

# Philosophische Fakultät

## Philosophie

### Vorlesungen

<b>Probleme der Erkenntnistheorie</b>					
Vorlesung			4st.		Tegtmeier, E.
14-täglich	Fr	10:15 - 13:30	29.02.2008-14.03.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 289	
14-täglich	Fr	10:15 - 13:30	04.04.2008-30.05.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 289	
<b>Utilitarismus: Probleme und Perspektiven</b>					
Vorlesung			2st.		
wtl	Mi	12:00 - 13:30	27.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 145	
<b>Vernunft und Glaube</b>					
Vorlesung			2st.		Kreimendahl, L.
wtl	Di	13:45 - 15:15	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 145	

### EPG

<b>EPG 1 Geschichte und Politik in der Philosophie Kants</b>					
Proseminar			2st.		Baumann, U.
wtl	Do	08:30 - 10:00	21.02.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 157	
<b>EPG 1 Grundprobleme der Ethik</b>					
Proseminar			2st.		Baumann, U.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 256	
<b>EPG 2 Politische Utopien</b>					
Hauptseminar			2st.		Baumann, U.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 256	
<b>EPG 2 Religionskritik</b>					
Hauptseminar			3st.		Baumann, U.
wtl	Di	15:30 - 17:45	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 256	

### Tutorium

<b>Logik</b>					
Tutorium					Rückert, H.
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	04.04.2008-04.04.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169	
<b>Tutorium zum Hauptseminar "Recht und Moral" von PD Dr. Achim Lohmar</b>					
Tutorium					
<b>Tutorium zum Proseminar "Einführung in die Spiel- und Entscheidungstheorie" von Dr. Helge Rückert</b>					
Tutorium					
wtl	Fr	15:30 - 17:00	22.02.2008-06.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 256	
<b>Tutorium zum Proseminar "Grundbegriffe der Wissenschaftstheorie" von Patrick Alberti</b>					
Tutorium					
wtl	Do	15:30 - 17:00	21.02.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 289	Sievers, D.
<b>Tutorium zum Proseminar "Tierethik" von PD Dr. Achim Lohmar</b>					
Tutorium					
Tuider, J.					
<b>Tutorium zur Übung "Logik" von Dr. Helge Rückert</b>					
Tutorium					
wtl	Fr	10:15 - 11:45	22.02.2008-06.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 167	

<b>Tutorium zur Übung "Logik" von Dr. Helge Rückert</b>				
Tutorium				
wtl	Mi	17:15 - 18:45	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
<b>Tutorium zur Vorlesung "Utilitarismus: Probleme und Perspektiven" von PD Dr. Achim Lohmar</b>				
Tutorium 2st.				
wtl	Fr	13:45 - 15:15	29.02.2008-06.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 259
<b>Tutorium zur Vorlesung "Utilitarismus: Probleme und Perspektiven" von PD Dr. Achim Lohmar</b>				
Tutorium				
wtl	Do	15:30 - 17:00	28.02.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO362
<b>Tutorium zur Vorlesung "Vernunft und Glaube" von Professor Dr. L. Kreimendahl</b>				
Tutorium				
wtl	Mo	08:30 - 10:00	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
<b>Tutorium zur Vorlesung "Vernunft und Glaube" von Professor Dr. L. Kreimendahl</b>				
Tutorium				
wtl	Do	08:30 - 10:00	21.02.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 387
<b>Tutorium zur Vorlesung "Vernunft und Glaube" von Professor Dr. L. Kreimendahl</b>				
Tutorium				
wtl	Mi	15:30 - 17:00	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 163

## Deutsche Philologie

### Sprachwissenschaft

#### Diachronie / Historische Sprachwissenschaft

##### Lektürekurse

##### Colloquien (Seminarstufe IV)

<b>Profile der Mediävistik</b>				
Oberseminar 2st. Liebertz-Grün, U.				
<b>Wirtschaftsgeschichte als diskursives Ereignis - Ästhetik im Zeitalter der Globalisierung II</b>				
Hauptseminar und Oberseminar 2st. Liebertz-Grün, U.				
wtl	Di	12:00 - 13:30	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 242

#### Synchronie / Germanistische Linguistik und Allgemeine Linguistik

##### Lektürekurse

##### Übungen

<b>Arbeitstechniken für das Studium der Germanistischen Linguistik</b>				
Übung Franz, J.				
wtl	Fr	10:15 - 11:45	22.02.2008-06.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 256
14-täglich Fr 13:45 - 15:15 11.04.2008-25.04.2008 L 7, 3-5 157				
<b>UE: Schottland und die Insel Man</b>				
Übung 2st. Broderick, G.				
wtl	Mo	17:15 - 18:45	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 169

##### Proseminare (Seminarstufe II)

<b>Aspekte der Gesprächsrhetorik</b>				
Proseminar				Kallmeyer, W.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
<b>Fachdidaktik Deutsch</b>				
Proseminar				2st. Utech, C.
wtl	Do	17:15 - 18:45	21.02.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
<b>„Kulturlinguistik“ zwischen Ethnografie und Interkultureller Kommunikation</b>				
Proseminar und Hauptseminar				
wtl	Do	13:45 - 15:15	21.02.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
<b>Syntax des Deutschen</b>				
Proseminar				
wtl	Fr	10:15 - 11:45	22.02.2008-06.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 169
<b>Theorien sprachlichen Handelns</b>				
Proseminar				
wtl	Mi	15:30 - 17:00	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 169
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	11.06.2008-11.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 169

## Literaturwissenschaft

### Neuere deutsche Literaturwissenschaft

#### Hauptseminare (Seminarstufe III)

<b>Aktuelle Inszenierungen am Mannheimer Nationaltheater</b>				
Hauptseminar				2st.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 167
<b>Amerika-"Romane" II (20. Jahrhundert)</b>				
Hauptseminar				2st. Loster-Schneider, G.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
wtl	Mi	19:00 - 20:30	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
<b>Aufführungen, Geschichten und Ansichten vom Krieg</b>				
Hauptseminar				2st. Karpenstein-Eßbach, C.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169
<b>Dramen des Sturm und Drang</b>				
Hauptseminar				2st. Weiß, C.
wtl	Do	13:45 - 15:15	21.02.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 163
<b>Erzählungen der Romantik</b>				
Hauptseminar				2st. Kittstein, U.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 161
<b>Goethes "Meister"-Romane</b>				
Hauptseminar				2st. Wild, R.
wtl	Fr	10:15 - 11:45	22.02.2008-06.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169
<b>Grundlagen der Filmanalyse</b>				
Hauptseminar				2st. Karpenstein-Eßbach, C.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 167
<b>Kafkas Romane</b>				
Hauptseminar				2st.
wtl	Do	13:45 - 15:15	21.02.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 161
<b>Lessing</b>				
Hauptseminar				2st. Weiß, C.
wtl	Fr	15:30 - 17:00	22.02.2008-06.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 165

<b>Literaturdidaktische Unterrichtsmodelle (Analytisches Unterrichtsgespräch - rezeptionsorientierte Literaturdidaktik - handlungs- und produktionsorientierter Unterricht)</b>				
Hauptseminar		2st.		Groeben, N.
14-täglich	Fr	13:45 - 17:00	22.02.2008-07.03.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169
14-täglich	Fr	13:45 - 17:00	28.03.2008-11.04.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	18.04.2008-18.04.2008	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Fr	13:45 - 17:15	02.05.2008-02.05.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169
14-täglich	Fr	13:45 - 17:00	16.05.2008-30.05.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	06.06.2008-06.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169
<b>Lyrik und Linguistik</b>				
Hauptseminar				Engelberg, S.
<b>ZORN! - Affekte als Motiv in Literatur und Film</b>				
Hauptseminar		2st.		
wtl	Di	13:45 - 15:15	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 163
<b>Zyklische Rahmenerzählungen von Goethe bis Gaiman</b>				
Hauptseminar		2st.		
wtl	Mo	15:30 - 17:00	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 154

## Übung

## Medienwissenschaftlich ausgerichtete Veranstaltungen

### Vorlesungen

<b>Vom Mythos der Musik zur Theorie des Sounds. Musik, Klang Und Lärm in literatur-, kultur- und medienwissenschaftlicher Perspektive.</b>				
Vorlesung		2st.		
wtl	Mi	10:15 - 11:45	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 145

### Proseminare (Seminarstufe II)

<b>Aspekte der Gesprächsrhetorik</b>				
Proseminar				Kallmeyer, W.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
<b>Erinnern und Vergessen: Theorien und Praxis in neuerer Literatur und im Film</b>				
Proseminar		2st.		Gisbertz, A.K.
Einzel	Fr	09:00 - 18:00	13.06.2008-13.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 159
Einzel	Sa	09:00 - 18:00	14.06.2008-14.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 159
<b>Syntax des Deutschen</b>				
Proseminar				
wtl	Fr	10:15 - 11:45	22.02.2008-06.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 169
<b>Theater und Dramatik der Gegenwart</b>				
Proseminar		2st.		Wendt, A.
wtl	Di	17:15 - 18:45	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 159
<b>Theorien sprachlichen Handelns</b>				
Proseminar				
wtl	Mi	15:30 - 17:00	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 169
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	11.06.2008-11.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 169

## B.A. - Studiengang

### Kulturwissenschaft

<b>Einführung in die Kulturwissenschaft, Teil 2</b>					Zeller, R.
Klausur					
Einzel	Mo	10:15 - 11:45	09.06.2008-09.06.2008	Schloß Mittelbau M 003	
<b>Einführung in die Kulturwissenschaft, Teil II</b>					Zeller, R.
Einführungsseminar		2st.			
wtl	Mo	10:15 - 11:45	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 154	
<b>Einführung in die Kulturwissenschaft, Teil II</b>					Zeller, R.
Einführungsveranstaltung		2st.			
wtl	Mi	10:15 - 11:45	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 161	
<b>Einführung in die Kulturwissenschaft, Teil II</b>					Zeller, R.
Einführungsseminar		2st.			
wtl	Mo	08:30 - 10:00	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 154	

#### Proseminare

## Englische Philologie

Diese Seiten bieten nur einen Überblick. Aktuelle und detaillierte Informationen zum Veranstaltungsangebot des Anglistischen Seminars finden Sie im kommentierten Vorlesungsverzeichnis auf <http://www.anglistik.uni-mannheim.de/>. Informationen und den Link zum, für alle Veranstaltungen gültigen, Online-Anmeldeverfahren finden Sie ebenfalls dort\*\*.

## Studiengänge Lehramt/Magister/Diplomanglistik

<b>English Gothic Fiction</b>				
Proseminare II		2st.		
wtl	Do	08:30 - 10:00	21.02.2008-06.06.2008	

#### Begleittutorien

#### Proseminare

#### b) Proseminare I Literaturwissenschaft

<b>American Short Fiction</b>				
Proseminar		2st.		
wtl	Fr	12:00 - 13:30	22.02.2008-06.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 165
<b>Kommentar:</b>				
<b>Teilnehmerkreis:</b> Studierende im Grundstudium mit erfolgreich besuchter Einführung				
<b>Texte:</b> A reader will be available at the copy shop in C 1, 13 and electronically on dotLRN.				
<b>Unterrichtssprache:</b> Englisch				
<b>Veranstaltungsbeschreibung:</b> This course will serve as an introduction to the theory, history, and interpretation of American short fiction and familiarize you with the basic concepts and critical procedures of literary analysis. By critically engaging with a wide variety of narratives—ranging from classic 19th century short stories to contemporary short fiction—we will practice the art of (close) reading and learn the tricks of the trade. We will discuss, among other things, the formal and aesthetic strategies of the texts, the thematic issues they raise as well as the cultural function they serve.				
<b>Course requirements:</b> regular attendance, active participation, weekly assignments, and a final exam.				
<b>Einführung in die Theorie, Geschichte und Interpretation des englischen Dramas</b>				
Proseminar		2st.		Glomb, S.
wtl	Fr	10:15 - 11:45	22.02.2008-06.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 165
<b>Kommentar:</b>				
<b>Teilnehmerkreis:</b> Studierende im Grundstudium/ mit erfolgreich besuchter Einführung				
<b>Texte:</b>				

- Samuel Beckett, *Krapp's Last Tape* (wird auf dot.lrn bereitgestellt);
- William Shakespeare, *A Midsummer Night's Dream* (Peter Holland, ed., Oxford World's Classics);
- Peter Shaffer, *Equus* (Penguin o.a.);
- Tom Stoppard, *The Real Inspector Hound/ After Magritte* (werden auf dot.lrn bereitgestellt).

**Sekundärliteratur:**

Manfred Pfister, *Das Drama*, UTB 580

**Unterrichtssprache:**

Deutsch

**Veranstaltungsbeschreibung:**

Ziel dieses Seminars ist es, im Rahmen der Interpretation von Stücken unterschiedlicher Epochen- und Gattungszugehörigkeit die Anwendung dramentheoretischer Grundbegriffe einzuüben sowie Einblicke in die historische Entwicklung und Funktionsweise des Dramas zu vermitteln. Die von Pfister verwendeten Begriffe und Konzepte sollen hierbei so weitgehend wie möglich in der interpretatorischen Praxis am konkreten Beispiel angewendet werden.

**Einführung in die Theorie, Geschichte und Interpretation literarischer Erzähltexte**

Proseminar

2st.

Butter, S.

wtl Di 10:15 - 11:45 19.02.2008-03.06.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 169

**Kommentar:**

**Teilnehmerkreis:**

Studierende im Grundstudium mit erfolgreich besuchter Einführung

**Texte:**

Ein *Reader* mit ausgewählten Erzählungen wird zu Semesteranfang bereitgestellt.

**Sekundärliteratur:**

Christoph Bode, *Der Roman* (Tübingen: Francke, 2005)

Vera und Ansgar Nünning, *Grundkurs anglistisch-amerikanische Literaturwissenschaft* (Stuttgart et al.: Klett, 2001)

Auszüge werden im *Reader* bereitgestellt.

**Unterrichtssprache:**

Deutsch

**Veranstaltungsbeschreibung:**

Das Seminar bietet eine Einführung in grundlegende Kategorien und Methoden der Erzähltextanalyse sowie einen Einblick in die historische Entwicklung literarischer Erzähltexte. Anhand ausgesuchter Beispiele, die von Charles Dickens über E.A. Poe, Virginia Woolf, Joseph Conrad und James Joyce bis zu Julian Barnes reichen, wird das erarbeitete Analyseinstrumentarium erprobt und intensiv eingeübt, so dass die Teilnehmer Sicherheit in der Anwendung unterschiedlicher Analysekategorien (wie beispielsweise Erzählsituation, Figurenkonstellation, Raum und Zeit) gewinnen können und für narrative Wirkungsmechanismen sensibilisiert werden. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei stets auf der kulturellen und literaturgeschichtlichen Kontextualisierung der ausgewählten Werke, um den Blick für deren jeweiliges Funktionspotential (z.B. gesellschaftskritische Funktion) zu schärfen.

**Intro to Film**

Proseminar

2st.

wtl Mo 08:30 - 10:00 18.02.2008-02.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 154

**Kommentar:**

**Teilnehmerkreis:**

Studierende im Grundstudium mit erfolgreich besuchter Einführung

**Texte:**

n.a.

**Sekundärliteratur:**

to be announced in class

**Unterrichtssprache:**

English

**Veranstaltungsbeschreibung:**

In this course we study film as a form of cultural discourse. We will look at major concepts of film studies and basic analytical tools for viewing film to improve our comprehension of the language of film. This includes the introduction to specifically filmic procedures, e.g. shots, point of view, etc. We will discuss film in terms of cinematic traditions and conventions and analyze their function in specific cultural contexts. Course work will include watching films and reading general as well as more specific secondary texts on film and films.

**Twentieth-Century American Drama**

Proseminar

2st.

wtl Di 12:00 - 13:30 19.02.2008-03.06.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 169

**Kommentar:**

**Teilnehmerkreis:**

StudienanfängerInnen

**Texte:**

A reader will be available at the beginning of the semester

**Sekundärliteratur:****Unterrichtssprache:**

Englisch

**Veranstungsbeschreibung:**

When Martin Esslin claims that any "spectator of drama must have something of the talents of the archetypal semiotician, Sherlock Holmes," he refers to what Manfred Pfister, another prominent theater scholar, has called "the multimedial nature of dramatic text presentation." Put simply, drama may appeal to the eye, the ear, as well as the nose. This course introduces students to the analysis of drama via readings of a selected number of representative American plays. Readings and discussions will focus on the theory of drama and trace both major developments and recurring themes in American plays. Special emphasis will be given to the various modes and forms of theatrical representation (i.e. realism, expressionism, epic theater, historical pageant, one-act play, etc.) as they have been productive in the works of major twentieth-century American playwrights (i.e. Glaspell, O'Neill, Wilder, Williams, Miller). The plays will be discussed in their respective cultural, historical, and literary contexts.

**d) Proseminare Landeskunde und Medienwissenschaft****A Beginner`s Guide to British History**

Proseminar Landeskunde 2st.

Griffiths, P.

wtl Mo 15:30 - 17:00 18.02.2008-02.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 165

**Kommentar:****Teilnehmerkreis:**

All students

**Texte:**

Will be announced in class

**Sekundärliteratur:**

Will be announced in class

**Unterrichtssprache:**

Englisch

**Veranstungsbeschreibung:**

The nature of Britishness and of British history in general is far easier to proclaim than to define. Nevertheless, this course will attempt to charter the chequered history of the Isles, paying close attention to the socio-political currents that shaped present-day Britain. This gargantuan task may sound daunting at first, but the course is designed specifically to offer and overview rather than an in-depth analysis of historical contexts. Since prior knowledge of historical events is not a prerequisite, history illiterates are more than welcome to join the course!**Course requirements:** weekly quizzes, regular participation in class and a final exam (written or oral)

**A Beginner`s Guide to British History**

Proseminar Landeskunde 2st.

Griffiths, P.

wtl Fr 15:30 - 17:00 22.02.2008-06.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 167

**Kommentar:****Teilnehmerkreis:**

All students

**Texte:**

Will be announced in class

**Sekundärliteratur:**

Will be announced in class

**Unterrichtssprache:**

Englisch

**Veranstungsbeschreibung:**

The nature of Britishness and of British history in general is far easier to proclaim than to define. Nevertheless, this course will attempt to charter the chequered history of the Isles, paying close attention to the socio-political currents that shaped present-day Britain. This gargantuan task may sound daunting at first, but the course is designed specifically to offer and overview rather than an in-depth analysis of historical contexts. Since prior knowledge of historical events is not a prerequisite, history illiterates are more than welcome to join the course!**Course requirements:** weekly quizzes, regular participation in class and a final exam (written or oral)

**An Introduction to Media Culture**

Proseminar 2st.

Griffiths, P.

Medienwissenschaft

wtl Fr 12:00 - 13:30 22.02.2008-06.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 167

**Kommentar:****Teilnehmerkreis:**

All students

**Texte:**

Will be announced at the beginning of term

**Sekundärliteratur:**

Will be announced at the beginning of term

**Unterrichtssprache:**

English

**Veranstaltungsbeschreibung:**

This course will deal with a variety of medial-related topics ranging from a critical analysis of Noam Chomsky's Propaganda Model to the anatomy of British TV comedy. In addition, we will take a closer look at the way the media produces models of identity that perpetuate one-dimensional concepts of race and gender. A reader will be supplied at the beginning of term.

**Course requirements:** group work, regular participation in class and a final exam (written or oral)

**An Introduction to Media Culture**

Proseminar 2st.

Griffiths, P.

Medienwissenschaft

wtl Mo 17:15 - 18:45 18.02.2008-02.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 167

**Kommentar:**

**Teilnehmerkreis:**

All students

**Texte:**

Will be announced at the beginning of term

**Sekundärliteratur:**

Will be announced at the beginning of term

**Unterrichtssprache:**

English

**Veranstaltungsbeschreibung:**

This course will deal with a variety of medial-related topics ranging from a critical analysis of Noam Chomsky's Propaganda Model to the anatomy of British TV comedy. In addition, we will take a closer look at the way the media produces models of identity that perpetuate one-dimensional concepts of race and gender. A reader will be supplied at the beginning of term.

**Course requirements:** group work, regular participation in class and a final exam (written or oral)

**Aspects of American Culture and Identity**

Proseminar Landeskunde 2st.

wtl Mi 10:15 - 11:45 20.02.2008-04.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 169

Einzel Mi 10:15 - 11:45 11.06.2008-11.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 242

**Kommentar:**

**Teilnehmerkreis:**

All

**Texte:**

Will be discussed in class, a reader will be made available

**Sekundärliteratur:**

Will be discussed in class

**Unterrichtssprache:**

English

**Veranstaltungsbeschreibung:**

Based on the typical descriptions of the United States as a melting pot or hodge-podge of cultures and identities, this course aims to realign the ways we see and understand the US in the 21<sup>st</sup> century. From soccer moms to the working poor, slow food to supersized meals on the go, merchants on Main Street and online, forms of American culture and identity manifest themselves in many ways. We will take a look at several key topics in the US and the ways they are shaped: such as consumerism, class, religion, education, music and many more. Requirements for a *Schein* are regular attendance, active participation (including the weekly reading assignments!) and an eagerness to learn about contemporary American culture and identity.

**Buscando América: The US and Latin America**

Proseminar Landeskunde 2st.

wtl Mo 10:15 - 11:45 18.02.2008-02.06.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 242

Einzel Mo 10:15 - 11:45 09.06.2008-09.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

**Kommentar:**

**Teilnehmerkreis:**

All

**Texte:**

Will be discussed in class, a reader will be made available

**Sekundärliteratur:**

Will be discussed in class

**Unterrichtssprache:**

English

**Veranstaltungsbeschreibung:**

The long relationship between the United States and its Latin American neighbors has been a very turbulent one, beset with the clear roles of the dominator and the dominated. From the Monroe Doctrine and Manifest Destiny to the Good Neighbor Po-



licity and beyond, Latin America has played a special role in American foreign policy. On the flip side, the United States has been envisaged as both the evil bogeyman and the sacred destination longed for by many Latin Americans. This multi-faceted love/hate relationship is grounds for a course in which our main task will be to *look for America*. But, which America? By studying significant events of the past 200 years, learning about the growing importance of Spanish speaking communities in the US and looking at what the future might hold for both the US and its neighbors, our objective will be to find out what we mean when we describe something as American, including *Amerikanistik!*

**Regular attendance, active participation (which includes the weekly reading assignments!) and an open mind are required for the *Schein*. There will be a written exam at the end of term. Knowledge of Spanish is not required, but it might make things more interesting.**

### The West in Film

Proseminar 2st. Jones, J.  
Medienwissenschaft

wtl Mo 13:45 - 15:15 18.02.2008-02.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 169

#### Kommentar:

##### Teilnehmerkreis:

Studierende im Grund- oder Hauptstudium

##### Texte:

*A Short Guide to Writing about Film*, Timothy Corrigan

##### Sekundärliteratur:

wird im Seminar bekannt gegeben

##### Unterrichtssprache:

Englisch

##### Veranstaltungsbeschreibung:

This course is meant for students who need a *Schein* in *fachspezifische Medien- und Kulturwissenschaft*. The western still looms large in the American imagination if it is not as dominant as it once was. In this course we will explore the development of the genre and investigate the reasons for its persistent longevity. Course requirements: a research paper of approximately 15 pages on a topic to be agreed upon with the instructor, participation in a group presentation, and regular attendance. Some of the course meetings at the regular time will be exchanged for evening screenings of films (to be arranged at the beginning of the semester), so that participants will need to have some flexibility in their schedules. So, get on board the stagecoach with the searchers for the magnificent seven, or you'll be a dead man by high noon on Brokeback Mountain!

### USA: A Survey

Proseminar Landeskunde 2st. Jones, J.

wtl Do 13:45 - 15:15 21.02.2008-05.06.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

#### Kommentar:

##### Teilnehmerkreis:

Studierende im Grundstudium

##### Texte:

*American Civilization: An Introduction*, 3<sup>rd</sup> or 4<sup>th</sup> Edition by David Mauk and John Oakland (London: Routledge, 2005)

##### Sekundärliteratur:

wird im Seminar bekannt gegeben

##### Unterrichtssprache:

Englisch

##### Veranstaltungsbeschreibung:

Melting-pot or salad bowl? In recent years culinary metaphors have displaced the traditional "industrial" characterization of American society as the nation seems to become ever more ethnically diverse. Of course, no single metaphor provides a sufficiently differentiated description of the United States today; all generalities obscure as well as illuminate, and they all carry hidden ideological baggage. This course on contemporary America surveys the history of the country as well as key areas of society and culture, seeking to provide a well-grounded and differentiated knowledge of the USA.

**Course requirements for credit (*Schein*):** regular attendance and active participation (two short presentations), and a passing grade on an examination to be written near the end of the semester.

## Hauptseminare

### 9/11 and Representation

Hauptseminar 2st. Reichardt, U.

wtl Fr 10:00 - 12:00 22.02.2008-06.06.2008 Schloß Ostflügel O 135

Einzel Sa 09:00 - 13:00 05.04.2008-05.04.2008 Schloß Ostflügel O 135

#### Kommentar:

##### Teilnehmerkreis:

Studierende im Hauptstudium / mit abgeschlossenem Basismodul

Rahmenthema für die literaturwissenschaftliche Klausur Lehramt

##### Texte:

All texts are to be read before the beginning of the seminar:

Jonathan Safran Foer, *Extremely Loud and Incredibly Close* (2006)

Don DeLillo, *Falling Man* (2007)

Lynne Sharon Schwartz, *The Writing on the Wall* (2006)

**Sekundärliteratur:**

George, Alice Rose, et al. *Here Is New York: A Democracy of Photographs*. Zurich: Scalo, 2002.

A bibliography will be handed out in the first session.

A reader with master copies of the assigned texts will be available in the copy shop C1, 13-15 by the beginning of the seminar.

**Unterrichtssprache:**

English

**Veranstaltungsbeschreibung:**

This seminar will present a complex and wide range of literary, cinematic, and photographic representations of the events and the aftermath of 9/11. While we will read poetry and short stories, discuss photography, and analyze feature and documentary films, our focus will be on the three contemporary American novels listed above. In one of these novels, its protagonist is thinking the following about Ground Zero: "[...] seventeen acres of tangled metal and concrete and shoes and unspeakable body parts; it would enter history and become a symbol of something. Of what?" This is one of the key questions of this seminar. What does Ground Zero signify? What are the effects of 9/11 on the individuals whose lives were shattered by this devastating day? How far can aesthetic representations serve as a means of expressing the inexpressible when it comes to the complexity, the unseen horror, and the life-transforming effects of such an event? These are some of the aspects we will explore in the context of this seminar. Participants will have the opportunity to present non-fictional texts and other material in class which will form the theoretical background to our discussions about the novels and 9/11 in general. Students interested in enrolling in this course are bly encouraged to familiarize themselves in advance with the events of 9/11 by consulting the internet, newspaper articles, or documentaries. The thorough knowledge of this day's facts and figures and the events in its aftermath is expected from all participants by the beginning of this seminar. Course requirements: Active participation, regular attendance (no more than two sessions to be missed), a written seminar paper in English (15 pages), to be handed in by August 15<sup>th</sup> 2008.

**Asian American Literature**

Hauptseminar

2st.

Grewe-Volpp, C.

wtl Di 12:00 - 13:30 19.02.2008-03.06.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

**Kommentar:**

**Teilnehmerkreis:**

Studierende im Hauptstudium, **Rahmenthema für LAG**

**Texte:**

Sui Sin Far, *Mrs. Spring Fragrance* (1912); Maxine Hong Kingston, *The Woman Warrior* (1975), Vintage; John Okada, *No-No Boy* (1957) Univ. of Washington Press; Chang-rae Lee, *Native Speaker* (1995), Granta. Sui Sin Far's short stories can be copied from a master copy.

**Sekundärliteratur:**

Palumbo-Liu, David. *Asian-American: Historical Crossing of a Racial Frontier*. Stanford, 1999.

An extensive bibliography will be provided in class.

**Unterrichtssprache:**

Englisch

**Veranstaltungsbeschreibung:**

This seminar will focus on representative texts by Asian American writers from the beginning to the end of the 20<sup>th</sup> century. They all deal with the Asian experience in the US which has been shaped by American racial policies. Thus the short stories (Sui Sin Far) and the novels are directed against common stereotypes, racial discrimination, exclusion and marginalization within a white society. At the same time, the protagonists are concerned with their position within the Asian American community, with their ancestors, their places of origin, and their myths. Most of the writers are second generation immigrants who find it necessary to confront the difficulties of negotiating two very different cultures, struggling with issues of assimilation and alienation, of identity formation, hybridity and in-betweenness. As the authors are of Chinese American (Sui Sin Far, Kingston), Japanese American (Okada) and Korean American descent (Lee), their texts must be read against the cultural and historical background of Asian immigration in the US, as both a social document and an aesthetic exploration of ethnic identity construction: Sui Sin Far was the first woman of Chinese heritage in the US to write about the Chinese American experience at the beginning of the 20<sup>th</sup> century, a time of virulent anti-Chinese sentiment. Maxine Hong Kingston's *The Woman Warrior* is one of the most widely read and taught books in the US, the autobiography of a young woman growing up in California and her difficult relationship with her traditional mother. John Okada deals with the Japanese American trauma of World War II, of internment camps, relocation and inter-generational conflict. Chang-rae Lee's novel is the most recent exploration of what it means to be an ethnic subject, a Korean American in the late 20<sup>th</sup> century.

**Literatures of the Early National Period**

Hauptseminar

2st.

wtl Mi 13:45 - 15:15 20.02.2008-04.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 167

**Kommentar:**

**Teilnehmerkreis:**

Students in the Hauptstudium

**Texte:**

Our readings will comprise well-known American works of that period but also include visuals. A reading list for this course will be posted in early January 2008 at the department webpage (go to "Lehrstuhl Amerikanistik" >> "Aktuelles" OR: <http://amerikanistik.uni-mannheim.de/a3aktuell.htm>).

**Sekundärliteratur:****Unterrichtssprache:**

Englisch

**Veranstaltungsbeschreibung:**

The Declaration of Independence, which formally marks the beginning of the American republic, is a peculiar document: the former American colonists simply *declared* their independence from their British motherland. This document had no legal basis, but was highly effective in political terms and continued to be so on a symbolic level. Texts play an important role in American culture. From its very beginnings, Americans resorted to texts to define who they are, where they came from, and how they envision their future destiny. This course is an introduction to the principal writings of the early American republic from the era of the American Revolution to the first decades of the nineteenth century. At the center is writing as the means by which Americans of that period created, consolidated, and called into question what it means to be an American. Especial emphasis shall be placed on understanding the literature within its historical context. Topics of discussion include: the emergence of an American identity; the politics and process of nation-making; the adaptation of traditional (European) literary forms to American materials; and the cultural use of literature for shaping concepts of national identity, race, gender, and citizenship in the new republic. Since major ideas and ideologies which inform American culture until today emerged during this time, a better knowledge of the literatures from the early national period will enhance your understanding of contemporary America.

To obtain a *Schein* regular attendance, participation, a presentation, and a written paper (15 pages in English) are mandatory.

**Poetics of the Global I: Globalization in American Literature**

Hauptseminar

2st.

Reichardt, U.

wtl Do 12:00 - 13:30 21.02.2008-05.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

Einzel Sa 09:00 - 13:00 19.04.2008-19.04.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

**Kommentar:****Teilnehmerkreis:**Studierende im Hauptstudium / mit abgeschlossenem Basismodul **Kein** Rahmenthema for Staatsexamen LAG!**Texte:**

Before the beginning of the semester, participants should have read Equino's *Narrative* (abridged version easily available in *The Norton Anthology of American Literature*) and Cha's *Dictée* (available from amazon.de).

**Sekundärliteratur:**

A bibliography will be handed out in the first session. A reader with master copies of the assigned texts will be available in the copy shop C1, 13-15 by the beginning of the seminar.

**Unterrichtssprache:**

Mostly English, German when necessary.

**Veranstaltungsbeschreibung:**

In this seminar we will attempt to sketch the contours of the concept of global literature. We will read and discuss theoretical and literary texts, and also discuss films. While there exist several competing concepts of what world literature, global literature or "literature for the planet" (Dimock) might be, we will focus on the following areas of inquiry: Travelling and culture contact, descriptions or depictions of "the world" as a whole, virtual worlds and aspects of economic globalization, hybridity and cultural mixing, in particular in diasporic and/or migrant situations. Literary examples, among others, will be Olaudah Equiano's *Interesting Narrative* (1789), excerpts from Herman Melville's *Typee* (1846) and *Moby-Dick* (1851) as well as from Walt Whitman's *Song of Myself* (1855); poems by Derek Walcott, a Caribbean poet, *Dictée* (1982) by the Korean-American author Theresa Cha, Don DeLillo's *Cosmopolis* (2003) and stories by Franz Kafka as well as by Jorge Luis Borges. Theoretical texts will include essays by Erich Auerbach, Horst Steinmetz, Ottmar Ette, Franco Moretti, Wai-Chee Dimock, and David Damrosch. As a cinematic representation of globalization we will analyze *Babel* (2006, directed by Alejandro González Iñárritu). Part two of this seminar will be taught in the next fall semester.

**Course requirements:** Active participation, regular attendance (no more than two sessions to be missed), a written seminar paper in English (15 pages), to be handed in by August 15<sup>th</sup> 2008.

**William Faulkner**

Hauptseminar

2st.

Grewe-Volpp, C.

wtl Do 10:15 - 11:45 21.02.2008-05.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 167

**Kommentar:****Teilnehmerkreis:**

Students in the Hauptstudium

**Texte:**

William Faulkner, *The Sound and the Fury* (1929);  
As I Lay Dying (1930); *Light in August* (1932).

**Sekundärliteratur:**

An extensive bibliography will be provided in the seminar.

**Unterrichtssprache:**

English

**Veranstaltungsbeschreibung:**

William Faulkner, a Southern writer and a modernist, winner of the Nobel Prize in 1949, is one of the major American authors of the 20<sup>th</sup> century. With his fictional county Yoknapatawpha in Mississippi, modelled on his own home county Lafayette, he created a microcosm of the Deep South from the Civil War to the Second World War. He actually reconstructed the South through a series of interrelated narratives, using and re-using the lineage of various families, of dignitaries and eccentrics, outcasts and honorable citizens. In his texts he explored the decay and corruption of the South after the Civil War and the disintegration of a society, delving into history, politics, racism, segregation, and sexism, among others. He was concerned with que-

stions of evil and guilt and the relationship between the past and the present. As a modernist Faulkner created an experimental style with complex aesthetic devices, ignoring traditional temporal sequences and causation, paying meticulous attention to diction and to the cadence of his phrases. We will read and analyze three of his most famous novels: *The Sound and the Fury*, *As I Lay Dying* and *Light in August*.

**b) Literaturwissenschaft**

<b>Classics of British Experimental Post-War-Fiction: Golding, Lessing, Fowles</b>					Winkgens, M.
Hauptseminar	2st.				
wtl	Di	13:45 - 15:15	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169	
<b>Kommentar:</b>					
<b>Teilnehmerkreis:</b>					
Studierende aller anglistischen Studiengänge im Hauptstudium oder im Aufbaustudium bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft im Bachelor- und Master-Studiengang, zugleich auch Forschungsseminar für Masterstudierende, zugleich <b>Rahmenthema für das Staatsexamen</b>					
<b>Texte:</b>					
William Golding: <i>Free Fall</i> (Penguin)					
Doris Lessing: <i>The Golden Notebook</i> (Paladin)					
John Fowles: <i>The French Lieutenant's Woman</i> (Pan-Books)					
<b>Sekundärliteratur:</b>					
<b>Unterrichtssprache:</b>					
Englisch					
<b>Veranstaltungsbeschreibung:</b>					
Obwohl die britische Erzählliteratur in den ersten beiden Jahrzehnten nach dem 2. Weltkrieg sehr stark von den lebensnahen realistischen Erzählfiktionen der <i>Angry Young Men</i> bestimmt wurde, entstanden in den 60er Jahren auch wegweisende, an den Modernismus anknüpfende und aus guten Gründen als experimentelle Fiktionen zu qualifizierende Romane großer und bedeutender Gegenwartsromanciers, die wie William Golding und jüngst Doris Lessing nicht zufällig mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet wurden. Dies gilt insbesondere für die drei inzwischen zum Kanon zählenden Romane <i>Free Fall</i> von Golding, <i>The Golden Notebook</i> von Lessing und <i>The French Lieutenant's Woman</i> von John Fowles mit deren differenzierter Interpretation wir uns in diesem in englischer Sprache durchgeführten Hauptseminar beschäftigen werden, die alle einen signifikanten Mittelweg zwischen realistischen Erzählformen und metareflexiven narrativen Experimenten einschlagen. Während Fowles seinen auktorial inszenierten Dialog der Gegenwart mit der viktorianischen Handlungsebene in der Tradition der <i>historiographic metafiction</i> ausgestaltet, funktionalisieren Lessing und Golding die Artikulationsmöglichkeiten der fiktiven Autobiographie zur reflexiv gebrochenen Ausleuchtung repräsentativer Erfahrungen der Moderne bzw. der Postmoderne etwa in der Form der fragmentierten Identität bzw. der moralischen Schuld und des existentiellen Freiheitsdilemmas. In allen drei experimentellen Romanen jedoch wird die reflexiv-selbstreferentielle narrative Form zu einem konstitutiven, textanalytisch unverzichtbaren Moment der erzählten Wirklichkeit im Sinne dessen, was Lessing einmal als das „wordless statement“ der fragmentarisierten Narration von <i>The Golden Notebook</i> bezeichnet hat.					

<b>Das Verschwinden der Realität</b>					Glomb, S.
Hauptseminar	2st.				
wtl	Di	15:30 - 17:00	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 165	
<b>Kommentar:</b>					
<b>ACHTUNG: Frau Butter wird zeitgleich einzusätzliches Hauptseminar anbieten. Aufteilung erfolgt in der ersten Sitzung. Rückfragen bitte an die Dozenten.</b>					
<b>Teilnehmerkreis:</b>					
Studierende im Hauptstudium/ mit abgeschlossenem Basismodul					
<b>Texte:</b>					
Peter Ackroyd, <i>Chatterton</i> , Julian Barnes, <i>England, England</i> und <i>Flaubert's Parrot</i> , Martin Amis, <i>London Fields</i>					
<b>Sekundärliteratur:</b>					
Hinweise zu Beginn des Semesters					
<b>Unterrichtssprache:</b>					
Deutsch					
<b>Veranstaltungsbeschreibung:</b>					
Der zunächst vielleicht verstörend klingende Titel des Seminars bezieht sich auf den mit dem Schlagwort 'Postmoderne' bezeichneten kulturellen Kontext, im Rahmen dessen - in philosophischen bzw. literatur- und kulturtheoretischen Überlegungen ebenso wie in literarischen Texten - immer wieder Vorstellungen von der zeichenhaften Überformung bzw. Konstruktion dessen, was wir für real halten, aufgerufen werden. Hieraus kann sich in letzter Konsequenz insofern ein ‚Verschwinden der Realität‘ ergeben, als zum einen nicht mehr nur von <i>einer</i> Realität im Singular die Rede sein kann und zum anderen auch eine Sicht von Realität(en) als etwas Zeichen- und Kulturtranszendenter problematisch wird. In unterschiedlichen thematisch-inhaltlichen Abschattungen und mittels verschiedener literarischer Darstellungsverfahren verarbeiten die ausgewählten, in den letzten beiden Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts erschienenen Romane den hier skizzierten Problembereich. So thematisieren Ackroyds <i>Chatterton</i> (1987) und Barnes' <i>England, England</i> (1998) die Relation von Original und Fälschung bzw. Kopie; Barnes' <i>Flaubert's Parrot</i> (1984) geht der Frage nach der Möglichkeit biographischer Vergangenheitsrekonstruktion nach; Amis' <i>London Fields</i> (1989) problematisiert mit den Mitteln metafictionaler Illusionsdurchbrechung die Trennung von Fakt und Fiktion und durchkreuzt damit die an realistischen Erzählen geschulten Lektüree Erwartungen. Um Missverständnissen vorzubeugen, sei aber betont, dass der Titel des Seminars keineswegs als quasi programmatische Tatsachenfeststellung, sondern lediglich als Vorgabe für eine Diskussion dienen soll, die sich – unter punktueller Einbeziehung ausgewählter theoretischer Texte – durch-					

aus kritisch mit der Thematik auseinandersetzen und bloß Modisches von Ernstzunehmendem trennen wird. Die Romane werden nicht in der chronologischen Reihenfolge ihres Erscheinens, sondern in der oben genannten besprochen werden.

### George Eliot and the Process of Modernisation: The Mill on the Floss and Middlemarch

Hauptseminar 2st. Winkgens, M.

wtl Di 10:15 - 11:45 19.02.2008-03.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 165

#### Kommentar:

#### Teilnehmerkreis:

Studierende aller anglistischen Studiengänge im Hauptstudium und der B.A.-Studiengänge im Aufbaumodul Literaturwissenschaft,

zugleich **Rahmenthema für das Staatsexamen**

#### Texte:

George Eliot: *The Mill on the Floss* (Penguin)

George Eliot: *Middlemarch* (Penguin)

#### Sekundärliteratur:

#### Unterrichtssprache:

Englisch

#### Veranstaltungsbeschreibung:

Auf der Basis detaillierter Textanalysen von George Eliots beiden zur Zeit der ersten Wahlrechtsreform um 1832 spielenden Romanklassikern *The Mill on the Floss* und *Middlemarch* wird sich dieses in englischer Sprache abgehaltene und mit meiner Eliot-Vorlesung thematisch abgestimmte Hauptseminar auf die differenzierte Interpretation repräsentativer Phänomene des Modernisierungsprozesses in Großbritannien konzentrieren, deren komplexe Facetten in beiden Romanen beobachtbar werden. Im Genre des Bildungs- und Entwicklungsromans rückt *The Mill on the Floss* den komplexen individuellen Identitätsfindungsprozess der beiden Protagonisten Maggie und Tom Tulliver in den Horizont einer „general historical advance of mankind“ im Spannungsfeld der historischen Transformation von *community* zu *society* ein und illustriert die Konfliktstrukturen zwischen den dem Untergang geweihten traditionellen oralen Kulturen der Nähe ihrer Herkunftswelt von Dorlcote Coat Mill und den emergierenden neuen Mentalitäten der bürgerlichen Geschäftswelt in der Kleinstadt St. Ogg's. Im Genre des panoramischen Gesellschaftsromans entwirft *Middlemarch* ein kontrastreich angelegtes Bild repräsentativer ‚moderner‘ Figurenschicksale im regionalen Zentrum der städtischen Gesellschaft, die durch die Bedingungen einer literarischen Kultur der Distanz ebenso geprägt wird wie durch Erscheinungsweisen sozialer und geographischer Mobilität, der Ausdifferenzierung unterschiedlicher Wissenskulturen, Mentalitätsdispositionen und Verhaltenscodes und einer durch Innerlichkeit sich auszeichnenden epistemologischen wie ethischen Individualität, bei der die Frage nach der angemessenen ‚semiotischen‘ Interpretation des eigenen Selbst, der anderen und der Welt und Umwelt zu der zentralen Problemstellung der soziokulturellen Lebenswelt wird.

### Multicultural Ireland

Hauptseminar 2st. Heinz, S.

wtl Di 12:00 - 13:30 19.02.2008-03.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 159

#### Kommentar:

#### Teilnehmerkreis:

Students in the Hauptstudium

#### Texte:

- Brian Friel, *Dancing at Lughnasa* (London: Faber and Faber, 1998 [1990]).
- Peter Carey, *True History of the Kelly Gang* (London: Faber and Faber, 2001 [2000]).
- Roddy Doyle, *The Deportees* (London: Jonathan Cape, 2007).
- Ann Patchett, *Run* (London: Bloomsbury, 2007).

#### Sekundärliteratur:

will be available on dotlrn at the beginning of term.

#### Unterrichtssprache:

English

#### Veranstaltungsbeschreibung:

Ireland's national identity has long been constructed in opposition to England as its historical antagonist. Traditionally, it has been seen as a country of emigration and deportation, e.g. to the US and to the penal colonies in Australia. As English colony, Europe's poorhouse or the site of national catastrophes like the potato famine and continuing bloody conflict, Ireland's role has often remained one of exile or victim. In the last few years, this view has profoundly changed. Ever since the 'Celtic Tiger' became one of the fastest growing economies in the European Union, Ireland has changed its role from country of exile to a country of immigration and increasing multiculturalism. Irish writers have reacted towards this development in complex ways, examining a national identity that is still bly shaped by the past but confronted with a new present and future. In this context, the seminar will take a look at Irish and Australian novels and drama from the last ten years with an emphasis on texts published after 2000. We will ask questions about Ireland's postcolonial status, the Irish experience in Australia, Africa and America as well as contemporary Ireland and its way of dealing with the relatively new phenomenon of multicultural immigration. Here, we will also look at the role of normative hierarchies like religion, skin colour or gender that go on shaping Ireland's struggle of coming to terms with its past and future. The primary texts should be bought in the editions pointed out above. The relevant secondary literature will be available on dotlrn at the beginning of term.

### Shakespeare and Politics (engl. Sprache) Rahmenthema

Hauptseminar 2st. Glomb, S.

wtl Do 13:45 - 15:15 21.02.2008-05.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 169

**Kommentar:****Teilnehmerkreis:**

Studierende im Hauptstudium/ mit abgeschlossenem Basismodul

**Rahmenthema** für die wissenschaftliche Klausur im Studiengang Staatsexamen „Anglistische Literaturwissenschaft“

**Texte:**

William Shakespeare, *Henry V* (T.W. Craig, ed., 3<sup>rd</sup> Arden), *Julius Ceasar* (David Daniell, ed., 3<sup>rd</sup> Arden), *Measure for Measure* (N.W. Bawcutt, ed., Oxford World's Classics), *The Tempest* (V.M. & A.T. Vaughan, eds., 3<sup>rd</sup>. Arden).

Bitte nach Möglichkeit diese Ausgaben anschaffen.

**Sekundärliteratur:**

Hinweise zu Beginn des Semesters

**Unterrichtssprache:**

Englisch

**Veranstaltungsbeschreibung:**

Shakespeares Dramen sind in den vergangenen Jahrzehnten einer ganzen Palette unterschiedlich akzentuierter und theoretisch fundierter Fokussierungen unterzogen worden, von denen einige – v.a. marxistische, feministische und postkoloniale – unweigerlich politische Implikationen, d.h. Fragen nach der Funktionsweise und Legitimität von Machtverhältnissen, der Bewertung bestimmter Arten der Ausübung von Herrschaft sowie Prozessen der Unterdrückung bzw. Marginalisierung, einbezogen haben. Die Diskussion dieses Seminars wird dies auf der Grundlage einer möglichst breiten Basis reflektieren, was durch die Auswahl der Texte gewährleistet werden soll, die sich sowohl in ihrer (Unter)gattungszugehörigkeit (Historiendrama, Tragödie, Problemstück und Romanze) als auch ihrer inhaltlich-thematischen Ausrichtung deutlich voneinander unterscheiden. So spielt *Henry V* (1598/99) zur Zeit des Hundertjährigen Krieges zwischen England und Frankreich und hat somit dominant außenpolitische Aspekte zum Gegenstand; *Julius Caesar* (1599) und *Measure for Measure* (1603) beschäftigen sich dagegen zwar beide mit Problemen innerhalb eines Staatswesens, unterscheiden sich aber sowohl hinsichtlich des jeweiligen kulturellen Kontextes als auch der hiermit verbundenen Probleme; *The Tempest* (1611) schließlich, ein auf einer entlegenen Insel angesiedeltes Drama, kann als frühe Auseinandersetzung mit dem Kolonialismus gelesen werden und stellt überdies eine Reihe unterschiedlicher Auffassungen über Macht und Herrschaft nebeneinander. Bei alledem ist nicht zu vergessen, dass nicht nur Stücke, die sich mit englischer Geschichte auseinandersetzen, sondern auch solche, deren mitunter weit entfernte bis exotische Schauplätze eine solche Nähe zunächst nicht vermuten lassen, mitunter implizit auf Shakespeares England bezogen und von seinen Zeitgenossen wohl auch so verstanden worden sind. Die Texte werden in chronologischer Reihenfolge besprochen werden.

**Wissenschaftliche Übungen****Übersetzung literarischer Text E-D**

Wissenschaftliche Übungen 2st.

Metzger, S.

wtl Do 15:30 - 17:00 21.02.2008-05.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 154

**Übersetzung literarischer Texte E-D**

Wissenschaftliche Übungen 2st.

Glomb, S.

wtl Fr 12:00 - 13:30 22.02.2008-06.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 169

**Studiengänge B.A./B.A. Kultur und Wirtschaft/Master****English Gothic Fiction**

Proseminare II 2st.

wtl Do 08:30 - 10:00 21.02.2008-06.06.2008

**Romanische Philologie****C-Test Wipäd**

Prüfung

Theis, U.

Einzel Sa 09:00 - 09:45 31.05.2008-31.05.2008 L 7, 3-5 158

Einzel Sa 09:45 - 10:30 31.05.2008-31.05.2008 L 7, 3-5 158

Einzel Sa 10:30 - 11:15 31.05.2008-31.05.2008 L 7, 3-5 158

Einzel Sa 11:15 - 12:00 31.05.2008-31.05.2008 L 7, 3-5 158

Einzel Sa 12:00 - 12:45 31.05.2008-31.05.2008 L 7, 3-5 158

**1. Französisch****1.2 Einführungsproseminare / Tutorien**

**Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche für Romanisten Kurs A**

Workshop

Klein, A.

wtl - - -

**Kommentar:**

Beginn:

Kurs A: Mo 25.02.2008, 08:30 Uhr

Kurs B: Fr 29.02.2008, 08:30 Uhr

Voraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 25 Teilnehmer

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literaturwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Hinweis: Diese Veranstaltung ist obligatorisch für alle Tutorien.

Der Kurs richtet sich an alle TeilnehmerInnen der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Tutorien. An zwei Terminen werden anhand romanistischer Themen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet. Zusätzlich ist für Erstsemester eine Führung durch den Bibliotheksbereich A 3 vorgesehen. Die Teilnahme an der Führung ist für Studierende höherer Semester, die den Bibliotheksbereich bereits kennen, freiwillig. Die Veranstaltung wird im Frühjahrssemester an zwei Parallelterminen für jeweils max. 25 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.

Studierende, die aufgrund massiver Termenschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an [annette.klein@bib.uni-mannheim.de](mailto:annette.klein@bib.uni-mannheim.de)).

Kurs besteht aus

**Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche für Romanisten Kurs B**

Workshop

Klein, A.

wtl - - -

**Kommentar:**

Beginn:

Kurs A: Mo 25.02.2008, 08:30 Uhr

Kurs B: Fr 29.02.2008, 08:30 Uhr

Voraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 25 Teilnehmer

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literaturwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Hinweis: Diese Veranstaltung ist obligatorisch für alle Tutorien.

Der Kurs richtet sich an alle TeilnehmerInnen der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Tutorien. An zwei Terminen werden anhand romanistischer Themen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet. Zusätzlich ist für Erstsemester eine Führung durch den Bibliotheksbereich A 3 vorgesehen. Die Teilnahme an der Führung ist für Studierende höherer Semester, die den Bibliotheksbereich bereits kennen, freiwillig. Die Veranstaltung wird im Frühjahrssemester an zwei Parallelterminen für jeweils max. 25 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.

Studierende, die aufgrund massiver Termenschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an [annette.klein@bib.uni-mannheim.de](mailto:annette.klein@bib.uni-mannheim.de)).

Kurs besteht aus

**Ergänzungstutorium zur Förderung der sprachlichen Kompetenz im Deutschen (Schwerpunkt Sprach- und Literaturwissenschaft) für ausländische Studierende, bzw. Studierende mit anderer Muttersprache**

Tutorium

Bierbach, C.

wtl Do 15:30 - 17:00 21.02.2008-05.06.2008 Schloß Westflügel W 017

**Kommentar:**

Beginn. 1. Semesterwoche

ECTS: (4)

Teilnehmerbegrenzung: 15

Modul BA1: -

Modul BaKuWi: -

Zusätzliches Tutorium für ausländische Studierende und Studierende mit anderer (nicht-deutscher) Muttersprache. Das Tutorium kann in Absprache mit dem Studienbüro für BA für das Modul Schlüsselqualifikationen/Social Skills anerkannt werden. Hinweis: Dieses propädeutische Tutorium wird mit Mitteln des DAAD über das Akademische Auslandsamt der Uni Mannheim gefördert und ist auf den genannten Teilnehmerkreis beschränkt.

Haben Sie Probleme mit der deutschen Sprache beim Schreiben von Klausuren oder Hausarbeiten, beim Präsentieren von Referaten oder beim Anfertigen von Folien oder Handouts? Tun Sie sich schwer beim Lesen und Verstehen wissenschaftlicher Bücher oder Zeitschriftenartikel, oder auch beim Mitschreiben Ihrer Vorlesungen? Dann bieten wir Ihnen dieses Ergänzungstutorium zur Verbesserung der Studierfähigkeit - und damit Ihrer Erfolgchancen im Studium - an.

Angesprochen sind in erster Linie Studierende ausländischer Herkunft, Austauschstudenten (ERASMUS u.a.) bzw. solche deren Muttersprache nicht Deutsch ist. Das Tutorium richtet sich vor allem an Studierende im Grundstudium der philologischen Fächer; auch diejenigen Studierenden, die ihre Klausur (Tutorium oder VI) zur Einführung in die Literatur- oder Sprachwissenschaft nicht bestanden haben, aber auch an höhere Semester, die selbst der Meinung sind, dass die Verbesserung ihrer Sprachkompetenz notwendig ist.

Um Vor-Anmeldung per e-mail wird gebeten - mit Angaben zu Matrikelnummer, Studienfächern, Semesterzahl, Muttersprache(n) und eigener e-mail Adresse; e-mail-Adresse für

### **Führung durch den Bibliotheksbereich in A 3**

Führung Klein, A.

wtl - - -

#### **Kommentar:**

Beginn: Mi 20.02.2008, 09:00 Uhr  
 Voraussetzungen: keine  
 Teilnehmerbegrenzung: 30  
 Modul BA1: Basismodule Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums  
 Basismodul Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums  
 Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums  
 Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums  
 Die Führung ist auf die Bedürfnisse von Studierenden der Romanistik zugeschnitten und soll diesen die Orientierung und das Auffinden wichtiger Literatur im Bibliotheksbereich erleichtern. Erläutert werden insbesondere das Aufstellungssystem der romanistischen Literatur und die Nutzung des Bibliotheksbereiches.  
 Zielgruppe: StudienanfängerInnen  
 Dauer: 1 Stunde  
 Ort: Bibliotheksbereich A 3, vor dem Eingang der Bibliothek  
 Weitere Termine nach Vereinbarung!  
 Referentin: Dr. Annette Klein

### **Workshop für Tutoren und Hilfskräfte**

Workshop Klein, A.

wtl - - -

#### **Kommentar:**

Beginn: Fr 15.02.2008, 10:00 Uhr  
 Voraussetzungen: Tutorinnen und Tutoren der romanistischen Einführungsveranstaltungen, Hilfskräfte an romanistischen Lehrstühlen  
 Teilnehmerbegrenzung: keine  
 Modul BA1: -  
 Modul BaKuWi: -  
 Der Workshop richtet sich v.a. an die Tutorinnen und Tutoren der romanistischen Einführungsveranstaltungen und dient u.a. der Kommunikation über deren Inhalte. Darüber hinaus werden neue Angebote aus dem Bibliotheksbereich vorgestellt, die für die Literatur- und Informationsrecherche im Bereich Romanistik nützlich sein können.  
 Themenvorschläge von seiten der Teilnehmer sind dabei möglich (bitte vorab per E-Mail an die Referentin).  
 Dauer: 2 Stunden  
 Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

## **1.2.2 Literatur- und Medienwissenschaft**

### **Einführung in die französische Literatur- und Medienwissenschaft**

Tutorium 2st. Klöpfer, R.

Einzel	Mi	15:30 - 17:00	21.05.2008-21.05.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
wtl	Fr	12:00 - 13:30	22.02.2008-16.05.2008	Schloß Ehrenhof West EW 163
wtl	Fr	12:00 - 13:30	23.05.2008-06.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 163
Einzel	Fr	12:00 - 13:30	30.05.2008-30.05.2008	Schloß Ehrenhof West EW 151

#### **Kommentar:**

Beginn: 1. Semesterwoche



ECTS: 4

Modul BA1: Basismodul Literaturwissenschaft / Tutorium

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Tutorium

Dieses Einführungsseminar ist als Ergänzung und Begleitung der Vorlesung "Allgemeine Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft für Romanisten" gedacht. Die in der Vorlesung angesprochenen Probleme und Fragestellungen werden im Einführungsseminar vertieft. Die Textgrundlage bilden repräsentative Gedichte, Erzählungen und ein Drama der französischen Literatur sowie deren Transferformen in anderen Medien. Die genaue Textauswahl und das Semesterprogramm werden in der ersten Sitzung mitgeteilt.

Obligatorisch ist der Nachweis der Teilnahme an einem externen Lehrgang "Einführung in die Informations- und Literaturrecherche" von Annette Klein (Termine außerhalb der Veranstaltung).

**Einführung in die französische Literatur- und Medienwissenschaft (Begleittutorium zur Vorlesung: "Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania")**

Tutorium 2st. Klöpfer, R.

wtl Do 13:45 - 15:15 21.02.2008-05.06.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

**Einführung in die französische Medienlandschaft (Begleittutorium zur Vorlesung: "Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft")**

Tutorium 2st. Klöpfer, R.

wtl Di 13:45 - 15:15 19.02.2008-20.05.2008 L 15, 1-6 (Hochhaus) 617/619

wtl Di 13:45 - 15:15 27.05.2008-03.06.2008 L 15, 1-6 (Hochhaus) 617/619

Einzel Fr 17:15 - 18:45 23.05.2008-23.05.2008 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

## 1.4 Hauptseminare

### 1.4.2 Literatur- und Medienwissenschaft

**Französische Erzähler des 20. Jahrhunderts und ausgewählte Beispiele von Verfilmungen**

Hauptseminar 2st. Klöpfer, R.

wtl Mo 15:30 - 17:00 18.02.2008-02.06.2008 L 15, 1-6 (Hochhaus) 617/619

**Les Orientales de Hugo**

Hauptseminar 2st.

wtl Do 17:15 - 19:45 21.02.2008-05.06.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

**Kommentar:**

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 8

Voraussetzungen: ausreichende Französischkenntnisse, erfolgreich absolviertes Basismodul bzw. Grundstudium

En lien avec le cours sur le voyage en Orient au XIXe siècle, on propose pour ce séminaire une lecture attentive des Orientales (1829) de Victor Hugo, dans l'édition qu'en a procurée Franck Laurent pour Le Livre de Poche classique (2000). Texte majeur de l'orientalisme littéraire à l'époque romantique (on le mettra en relation avec quelques poèmes des Odes et ballades, des Châtiments et de La Légende des siècles), rédigé par un écrivain qui n'a jamais traversé la Méditerranée, mais qui a lu les voyageurs qui le précèdent, ce recueil de poèmes explorant les formes les plus diverses opère un déplacement permanent de la parole poétique en la faisant circuler entre l'Occident et l'Orient à travers des zones frontières (la Grèce, l'Espagne, l'Europe de l'Est) qui permettent tout à la fois de fécondes rencontres et une mise en cause des clivages de tous ordres (idéologiques, religieux, linguistiques...). Loin du simple " pittoresque " auquel on l'a longtemps réduit, l'imaginaire à l'œuvre dans Les Orientales convoque les clichés orientalistes pour mieux les révoquer et tend vers l'affirmation d'un universalisme (lequel n'exclut pas la reconnaissance du particulier) amené à faire pièce à l'idéologie simpliste de ce que certains appellent aujourd'hui le " choc des civilisations ".

Hinweis: Die Veranstaltung setzt sich aus dem Hauptseminar

**Literarische Diskursanalyse**

Hauptseminar

wtl Do 10:15 - 11:45 21.02.2008-05.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 163

**Kommentar:**

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 8

Voraussetzungen: Erfolgreicher Besuch mindestens eines Hauptseminars und Interesse an Literaturtheorie

ModulBA1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft

ModulBaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation / HS Literatur- und Medienwissenschaft

Diskursanalyse als literaturwissenschaftliche Methode ist eine aktuelle, dabei noch nicht gänzlich austarierte Herangehensweise zur Erforschung von Literatur im Zusammenhang von Text und Kontext. Das Seminar setzt sich zu gleichen Teilen methodisch-systematische und literarhistorische Erkenntnisziele: Mit Bezug auf Michel Foucaults L'archéologie du savoir (1969) und neuere Arbeiten aus Literatur- und Geschichtswissenschaft (Karpenstein-Eßbach, Landwehr, Sarrazin) sollen die Herkunft der Diskursanalyse und die gegenwärtige Methodendiskussionen erarbeitet werden. Als Beispiel für die Anwendung der Metho-

de dient der Diskurs zur Toleranz, der sich anlässlich der Hugenotten-Verfolgung in Frankreich am Ende des 17. Jahrhunderts entwickelte. Von hier aus lassen sich Bezüge zu anderen Diskursfeldern finden, etwa dem der Ehe- und Liebesproblematik. Der Idee der Diskursanalyse entsprechend beschäftigen wir uns quer durch verschiedene Gattungen mit dem Gegenstandsbereich "Toleranz/Intoleranz", mit dem "Sagbaren" und "Unsagbaren", mit dem Zusammenhang von Ästhetik und Argumentation. Auf dem Programm stehen Lexikonartikel (Antoine Furetière, Dictionnaire universel; Pierre Bayle, Dictionnaire historique et critique), Streitschriften (Pierre Bayle, Préface des Commentaires philosophiques, Henri Basnage, De la tolérance, zum Kontrast eventuell Voltaire, Traité de la tolérance).

## 1.6 Sprachpraktische Übungen

Für alle sprachpraktischen Veranstaltungen des Romanischen Seminars ist eine online-Anmeldung über die website <http://www.phil.uni-mannheim.de/romanistik> obligatorisch. Für Studienanfänger bzw. bei Fach- oder Universitätswechsel muss ein sprachlicher Einstufungstest abgelegt werden, der üblicherweise zu Beginn des Herbstsemesters stattfindet. Informationen hierzu bei Ulla.Theis@phil.uni-mannheim.de. Bitte beachten Sie, dass Sie den Test ggfs. vor der Anmeldung zu den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ablegen müssen! Zu den Sprachstufen: Die Kursstufen I und II entsprechen dem Grundstudium im Lehramts-, Magister- und Diplomstudiengang, die Kursstufen III und IV dem Hauptstudium in diesen Studiengängen. In den B.A.-Studiengängen setzt sich das Basismodul aus Kursen der Kursstufen I und II zusammen, das Aufbaumodul aus Kursen der Kursstufe III. Den Master-Studiengängen ist die Kursstufe IV zugeordnet.

### 1.6.5 Kursstufe IV

<b>Expression orale et écrite IV (Examensvorbereitung)</b>				
Übung	2st.			Meyer, V.
wtl	Do	10:15 - 11:45	21.02.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 256
<b>Kommentar:</b>				
<p>Beginn: 1. Semesterwoche            ECTS: 4            Voraussetzungen: Staatsexamen ou autres examens à la fin du semestre; Voranmeldung!            Participants: Ce cours est réservé aux candidats aux examens comportant une épreuve de langue.            Zielniveau C2 nach dem GER            Modul BA1: -            Modul BaKuWi: -            But: Cours de compréhension et d'expression, préparation à l'épreuve de langue du Staatsexamen ou Diplom (commentaires et transformation de textes). La première moitié du semestre sera consacrée à la révision des différentes techniques de production de textes d'actualités, et la deuxième moitié à des devoirs écrits faits dans les conditions de l'examen. Il est vivement recommandé de lire régulièrement un journal ou de s'abonner dès maintenant à un hebdomadaire français (Le Nouvel Observateur, L'Express, Le Point...).</p>				
<b>La compétence communicative : une compétence interculturelle</b>				
Übung				
wtl	Di	10:15 - 11:45	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
<b>Kommentar:</b>				
<p>Beginn : 1. Semesterwoche            ECTS :            Voraussetzungen :            Participants :            Zielniveau nach dem GER            Modul BA1: Aufbaumodul (freie LV - nach korrigierter PO kann eine der 4 sprachpraktischen LV im Aufbaumodul frei gewählt werden; also z.B. eine LV auf Niveau IV als auch die sprachpraktischen Scheine/LN von Exkursionen            Modul BaKuWi:            La mondialisation des marchés économiques et le flux croissant de populations qu'elle engendre justifie la place que l'on donne aujourd'hui à l'approche interculturelle.            Le Cadre européen commun pour l'apprentissage des langues définit ainsi la "compétence interculturelle" comme un objectif essentiel de l'enseignement des langues. "L'acquisition d'une compétence interculturelle permettra notamment aux apprenants de développer leur capacité à se préparer à des séjours dans des régions d'autres cultures et à en tirer profit.            Les langues ne sont pas de simples outils qui permettraient de faire passer des informations de manière factuelle. Elles sont avant tout les vecteurs de communication des cultures dont elles sont issues. L'histoire du pays, les normes sociales et les fondements historiques de la société sont autant de facteurs nécessaires pour comprendre la culture, mais aussi et surtout pour permettre aux apprenants de faire un usage approprié de cette langue.            Ce cours permettra entre autre :            - d'identifier les différences culturelles pouvant conduire à des malentendus, des frustrations et des conflits ;            - comprendre leur origine à partir d'une analyse des facteurs historiques, familiaux, éducatifs ;            - développer gr&amp;</p>				
<b>Traduction II (civilisation/littérature)</b>				
Übung	2st.			Meyer, V.
wtl	Mo	08:30 - 10:00	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 161

**Kommentar:**

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Voraussetzungen: Zwischenprüfung oder Vordiplom oder entsprechendes Niveau

Participants: Les étudiants des semestres supérieurs qui ont déjà assisté au premier cours de traduction.

Zielniveau C2 nach dem GER

Modul BA1: -

Modul BaKuWi: -

Textes choisis: Articles tirés de journaux allemands et portant sur l'actualité socio-politique de la France, ainsi que sur d'autres aspects généraux de la civilisation française; textes littéraires: textes d'écrivains allemands d'après 1945 (nouvelles, romans, dialogues), critique littéraire. Tous les textes sont choisis en fonction des difficultés particulières des germanophones (grammaire, registres, vocabulaire, etc...) et de leur intérêt thématique.

Objectifs et formes de travail: Préparation à l'épreuve de traduction du Staatsexamen, mais aussi des autres examens ou modules (Diplomstudiengänge, B.A.) de fin d'études pour les non-romanistes. Les textes sont préparés, individuellement ou de préférence en groupes, en dehors des cours. Dans le cours, les étudiants sont invités à soumettre leur traduction qui est discutée et corrigée collectivement à partir d'une interprétation (ou de plusieurs interprétations possibles) du texte allemand. Les effets produits par les différentes solutions proposées sont analysés et comparés à ceux du texte original. Ainsi, les étudiants peuvent non seulement constater quelles sont les différentes possibilités de traduction, mais

**Traduction II (civilisation/littérature)**

Übung 2st.

Einzel Do 08:30 - 10:00 21.02.2008-21.02.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

**Kommentar:**

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Voraussetzungen: Zwischenprüfung oder Vordiplom oder entsprechendes Niveau

Zielniveau C2 nach dem GER

Modul BA1: -

Modul BaKuWi: -

Textes choisis: Articles tirés de journaux allemands et portant sur l'actualité socio-politique de la France, ainsi que sur d'autres aspects généraux de la civilisation française; textes littéraires: textes d'écrivains allemands d'après 1945 (nouvelles, romans, dialogues), critique littéraire. Tous les textes sont choisis en fonction des difficultés particulières des germanophones (grammaire, registres, vocabulaire, etc...) et de leur intérêt thématique.

**Traduction II (économie)**

Übung 2st.

Bouilloud, I.

wtl Mo 13:45 - 15:15 18.02.2008-02.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 161

**Kommentar:**

Beginn : 1. Semesterwoche

ETCS : 4

Voraussetzungen : abgeschlossenes Grundstudium; Zwischenprüfung oder Vordiplom

Participants : ce cours s'adresse aux étudiants des semestres supérieurs qui ont déjà obtenu le "Schein" de traduction I.

Zielniveau C2 nach dem GER

Modul BA1 : -

Modul BaKuWi: -

Textes : articles tirés de la presse allemande et traitant de sujets économiques qui concernent plus particulièrement la France. Les textes choisis seront plus spécialisés que ceux du cours de traduction I. La difficulté des textes exige une bonne connaissance du français et de la terminologie spécialisée qui sera acquise à partir d'une recherche individuelle d'articles français portant sur les thèmes traités.

Objectif : être capable de traduire en français un article tiré de la presse allemande et portant sur un sujet économique.

" Elaboration d'une méthodologie permettant de traduire un texte économique quelqu'en soit le sujet

" Analyse des effets produits par les différentes traductions proposées

" Elaboration de lexiques spécialisés sur les sujets traités

" Acquisition, approfondissement et réemploi du vocabulaire spécialisé

" Réemploi d'expressions idiomatiques, imagées, métaphoriques, #

La note du " Schein " tient compte des résultats des deux partiels ainsi que de la participation active et régulière aux cours.

**2. Italienisch****2.1 Vorlesungen****2.1.2 Literatur- und Medienwissenschaft**

<b>Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft</b>				
Vorlesung		2st.		Klöpfer, R.
wtl	Do	15:30 - 17:00	21.02.2008-05.06.2008	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
<b>Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania</b>				
Vorlesung				Klöpfer, R.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	20.02.2008-04.06.2008	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

### 2.1.3 Basis der Kulturwissenschaft: Mediale Texte

<b>Mediale Kommunikation</b>				
Vorlesung		2st.		Klöpfer, R. / Bierbach, C. / Müller-Lance, J.
wtl	Do	10:15 - 11:45	21.02.2008-05.06.2008	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Einzel	Do	10:45 - 12:30	12.06.2008-12.06.2008	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

### 2.2 Einführungsproseminare / Tutorien

<b>Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche für Romanisten Kurs A</b>				
Workshop				Klein, A.
wtl	-	-	-	
<b>Kommentar:</b>				
<p>Beginn:  Kurs A: Mo 25.02.2008, 08:30 Uhr  Kurs B: Fr 29.02.2008, 08:30 Uhr  Voraussetzungen: keine  Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 25 Teilnehmer  Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums  Basismodul Literaturwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums  Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums  Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums  Hinweis: Diese Veranstaltung ist obligatorisch für alle Tutorien.</p> <p>Der Kurs richtet sich an alle TeilnehmerInnen der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Tutorien. An zwei Terminen werden anhand romanistischer Themen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet. Zusätzlich ist für Erstsemester eine Führung durch den Bibliotheksbereich A 3 vorgesehen. Die Teilnahme an der Führung ist für Studierende höherer Semester, die den Bibliotheksbereich bereits kennen, freiwillig. Die Veranstaltung wird im Frühjahrssemester an zwei Parallelterminen für jeweils max. 25 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.</p> <p>Studierende, die aufgrund massiver Terminschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an <a href="mailto:annette.klein@bib.uni-mannheim.de">annette.klein@bib.uni-mannheim.de</a>).</p> <p>Kurs besteht aus</p>				

<b>Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche für Romanisten Kurs B</b>				
Workshop				Klein, A.
wtl	-	-	-	
<b>Kommentar:</b>				
<p>Beginn:  Kurs A: Mo 25.02.2008, 08:30 Uhr  Kurs B: Fr 29.02.2008, 08:30 Uhr  Voraussetzungen: keine  Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 25 Teilnehmer  Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums  Basismodul Literaturwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums  Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums  Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums  Hinweis: Diese Veranstaltung ist obligatorisch für alle Tutorien.</p> <p>Der Kurs richtet sich an alle TeilnehmerInnen der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Tutorien. An zwei Terminen werden anhand romanistischer Themen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet. Zusätzlich ist für Erstsemester eine Führung durch den Bibliotheksbereich A 3 vorgesehen. Die Teilnahme an der Führung ist für Studierende höherer Semester, die den Bibliotheksbereich bereits kennen, freiwillig. Die Veranstaltung wird im Frühjahrssemester an zwei Parallelterminen für jeweils max. 25 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmer-</p>				

zahl ist eine Anmeldung für einen der Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.

Studierende, die aufgrund massiver Termenschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an [annette.klein@bib.uni-mannheim.de](mailto:annette.klein@bib.uni-mannheim.de)).

Kurs besteht aus

**Ergänzungstutorium zur Förderung der sprachlichen Kompetenz im Deutschen (Schwerpunkt Sprach- und Literaturwissenschaft) für ausländische Studierende, bzw. Studierende mit anderer Muttersprache**

Tutorium

Bierbach, C.

wtl Do 15:30 - 17:00 21.02.2008-05.06.2008 Schloß Westflügel W 017

**Kommentar:**

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: (4)

Teilnehmerbegrenzung: 15

Modul BA1: -

Modul BaKuWi: -

Zusätzliches Tutorium für ausländische Studierende und Studierende mit anderer (nicht-deutscher) Muttersprache. Das Tutorium kann in Absprache mit dem Studienbüro für BA für das Modul Schlüsselqualifikationen/Social Skills anerkannt werden.

Hinweis: Dieses propädeutische Tutorium wird mit Mitteln des DAAD über das Akademische Auslandsamt der Uni Mannheim gefördert und ist auf den genannten Teilnehmerkreis beschränkt.

Haben Sie Probleme mit der deutschen Sprache beim Schreiben von Klausuren oder Hausarbeiten, beim Präsentieren von Referaten oder beim Anfertigen von Folien oder Handouts? Tun Sie sich schwer beim Lesen und Verstehen wissenschaftlicher Bücher oder Zeitschriftenartikel, oder auch beim Mitschreiben Ihrer Vorlesungen? Dann bieten wir Ihnen dieses Ergänzungstutorium zur Verbesserung der Studierfähigkeit - und damit Ihrer Erfolgchancen im Studium - an.

Angesprochen sind in erster Linie Studierende ausländischer Herkunft, Austauschstudenten (ERASMUS u.a.) bzw. solche deren Muttersprache nicht Deutsch ist. Das Tutorium richtet sich vor allem an Studierende im Grundstudium der philologischen Fächer; auch diejenigen Studierenden, die ihre Klausur (Tutorium oder VI) zur Einführung in die Literatur- oder Sprachwissenschaft nicht bestanden haben, aber auch an höhere Semester, die selbst der Meinung sind, dass die Verbesserung ihrer Sprachkompetenz notwendig ist.

Um Vor-Anmeldung per e-mail wird gebeten - mit Angaben zu Matrikelnummer, Studienfächern, Semesterzahl, Muttersprache(n) und eigener e-mail Adresse; e-mail-Adresse für

**Führung durch den Bibliotheksbereich in A 3**

Führung

Klein, A.

wtl - - -

**Kommentar:**

Beginn: Mi 20.02.2008, 09:00 Uhr

Vorraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: 30

Modul BA1: Basismodule Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Die Führung ist auf die Bedürfnisse von Studierenden der Romanistik zugeschnitten und soll diesen die Orientierung und das Auffinden wichtiger Literatur im Bibliotheksbereich erleichtern. Erläutert werden insbesondere das Aufstellungssystem der romanistischen Literatur und die Nutzung des Bibliotheksbereiches.

Zielgruppe: StudienanfängerInnen

Dauer: 1 Stunde

Ort: Bibliotheksbereich A 3, vor dem Eingang der Bibliothek

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Referentin: Dr. Annette Klein

**Workshop für Tutoren und Hilfskräfte**

Workshop

Klein, A.

wtl - - -

**Kommentar:**

Beginn: Fr 15.02.2008, 10:00 Uhr

Vorraussetzungen: Tutorinnen und Tutoren der romanistischen Einführungsveranstaltungen, Hilfskräfte an romanistischen Lehrstühlen

Teilnehmerbegrenzung: keine

Modul BA1: -

Modul BaKuWi: -

Der Workshop richtet sich v.a. an die Tutorinnen und Tutoren der romanistischen Einführungsveranstaltungen und dient u.a. der Kommunikation über deren Inhalte. Darüber hinaus werden neue Angebote aus dem Bibliotheksbereich vorgestellt, die für die Literatur- und Informationsrecherche im Bereich Romanistik nützlich sein können.  
Themenvorschläge von seiten der Teilnehmer sind dabei möglich (bitte vorab per E-Mail an die Referentin).  
Dauer: 2 Stunden  
Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

### 2.2.1 Sprach- und Medienwissenschaft

<b>Einführung in die italienische Sprach- und Medienwissenschaft</b>				
Tutorium		2st.		Bierbach, C.
wtl	Do	13:45 - 15:15	21.02.2008-05.06.2008	Schloß Westflügel W 017
<b>Kommentar:</b>				
Beginn: 1. Semesterwoche				
ECTS: 4				
Voraussetzungen: erfolgreich absolvierter Intensivo I, bzw. äquivalente Italienischkenntnisse; parallele oder vorausgegangene VL Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft				
Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Tutorium				
Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Tutorium				
Hinweis: Das Tutorium kann nur bei Anmeldung von mindestens 10 Teilnehmern stattfinden				
Die Veranstaltung findet begleitend zur - bzw. aufbauend auf die - Ringvorlesung Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft statt. Ziel ist, den in der Vorlesung für die Ge-samtromania dargelegten Stoff einzelsprachlich für das Italienische zu konkretisieren, zu üben und zu diskutieren.				
Inhaltlich wird der Schwerpunkt auf der historischen Ausgangslage des Italienischen und den Strukturen der italienischen Standardsprache der Gegenwart liegen, mit Ausblicken auf die dia-lektale Situation und soziolinguistische Aspekte sowie auf die Realisierung von Sprache in un-terschiedlichen Medien. Gleichzeitig bietet das Tutorium Gelegenheit zu Vorbereitung von Re-feraten, Übungen, Gruppenarbeit u.a.m.				
Lektüre: neben der Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (Pöckl/Rainer/Pöll, 3.Aufl.) das Arbeitsheft Einf. in die Ital. Sprachwissenschaft von Geckeler/Kattenbusch.				

### 2.2.2 Literatur- und Medienwissenschaft

<b>Einführung in die italienische Literatur- und Medienwissenschaft</b>				
Tutorium		2st.		Klöpfer, R.
wtl	Do	15:30 - 17:00	21.02.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 387
<b>Kommentar:</b>				
Beginn 1. Semesterwoche				
ECTS: 4				
Modul BA1: Basismodul Literaturwissenschaft / Tutorium				
Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Tutorium				
Dieses Einführungsproseminar ist als Ergänzung und Begleitung der Vorlesung "Allgemeine Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft für Romanisten" gedacht. Die in der Vorlesung angesprochenen Probleme und Fragestellungen werden im Einführungsproseminar vertieft. Die Textgrundlage bilden repräsentative Gedichte, Erzählungen und ein Drama der italienischen Literatur sowie deren Transferformen in anderen Medien. Die genaue Textauswahl und das Semesterprogramm werden in der ersten Sitzung mitgeteilt.				
Obligatorisch ist der Nachweis der Teilnahme an einem externen Lehrgang "Einführung in die Informations- und Literaturrecherche" von Annette Klein (Termine außerhalb der Veranstaltung).				

## 2.3 Proseminare

### 2.3.2 Literatur- und Medienwissenschaft

<b>Europas Liebe !!!!!!!!!VERANSTALTUNG FINDET NICHT STATT!!!!!!!!!!!!</b>				
Blockseminar				Klöpfer, R.
wtl	-	-	-	
<b>Italienische Kurznarrativik</b>				
Proseminar				
wtl	Fr	10:15 - 11:45	22.02.2008-06.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 151
<b>Kommentar:</b>				
Beginn: 1. Semesterwoche				
ECTS: 6				
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls italienische Literaturwissenschaft bzw. des Grundstudium.				

Modul BA1: Basismodul Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur und Medienwissenschaft / PS Anwendung

Die italienische Literatur ist bekannt für ihren Reichtum an Novellen und anderen Prosa-Kurzformen wie Märchen, Burlesken und Kurzerzählungen. Dieser Tradition widmen wir uns diachronisch: Das Seminarprogramm entspricht einem Gang durch die Literaturgeschichte, beginnend mit dem Novellino (anonym, ca. 1290), einer längeren Station im Trecento mit ausführlicher Lektüre des Decameron (1348-1353) von Giovanni Boccaccio, schließlich weiteren Novellen und Erzählungen vom 14. bis zum 20. Jahrhundert, z.B. von Matteo Bandello, Giambattista Basile und Beppe Fenoglio. Neben verschiedenen Interpretationsansätzen werden gattungspoetologische und soziologische Novellentheorien erörtert.

Es wird ein Reader mit den Novellen erstellt, der spätestens mit Beginn der Vorlesungszeit erhältlich ist. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte der Homepage des Lehrstuhls.

### 2.3.3 Landeskunde / Mediensysteme

#### Espressione III economia

Sprachkurs		2st.		Volpe, A.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	18.02.2008-19.05.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Mo	17:15 - 18:45	19.05.2008-19.05.2008	Schloß Ehrenhof West EW 145
wtl	Mo	17:15 - 18:45	26.05.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169

#### Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4 (B.A)/ 3 (BaKuWi)

Schein wird wahlweise für Comprensione III oder Espressione III ausgestellt.

Voraussetzungen: il corso è indirizzato in particolar modo agli studenti di Italianistica il cui piano di studi preveda una combinazione con materie socio-economiche (BaKuWi, BWL i.Q., Diplomromanisten, BWL-VWL mit Wahlpflichtfach Italienisch). Potrà essere tuttavia frequentato anche dagli altri studenti interessa-ti all' argomento che dispongano di una preparazione linguistica di base corrispondente al livello C 1 del GER. Tutti gli studenti devono comunque aver superato con esito positivo i corsi di Espressione II e Comprensione II.

Zielniveau C1 nach dem GER

Modul BA: Aufbaumodul Sprachpraxis / Comprensione III civiltà/Espressione III economia

Modul BaKuWi: - Aufbaumodul Sprachpraxis / Comprensione III civiltà/Espressione III economia

N.B. Il corso verrà articolato in due parti e sarà offerto da entrambe le lettrici alternativamente. La prima lezione avrà luogo durante la prima settimana del semestre dalle ore 17.15 alle ore 18.45 nell'aula EW 169. Le successive saranno organizzate come segue: la prima metà del corso, gestita dalla D.ssa Alessandra Volpe, verterà su temi prevalentemente economici e si terrà ogni martedì dalle 17.15 alle 18.45 nell'aula EW 154. La seconda e ultima parte del corso (dal 21 aprile), che toccherà tematiche socio-culturali, verrà invece seguita dalla D.ssa Giovanna De Filippo il lunedì dalle 17.15 alle 18.45 nell'aula EW 169.

Obiettivi: Questo corso si propone di esercitare e di migliorare la comprensione dell'italiano come lingua parlata e scritta. Il materiale che

### 2.6 Sprachpraktische Übungen

*Für alle sprachpraktischen Veranstaltungen des Romanischen Seminars ist eine online-Anmeldung über die website <http://www.phil.uni-mannheim.de/romanistik> obligatorisch. Für Studienanfänger bzw. bei Fach- oder Universitätswechsel muss ein sprachlicher Einstufungstest abgelegt werden, der üblicherweise zu Beginn des Herbstsemesters stattfindet. Informationen hierzu bei Ulla.Theis@phil.uni-mannheim.de. Bitte beachten Sie, dass Sie den Test ggfs. vor der Anmeldung zu den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ablegen müssen! Zu den Sprachstufen: Die Kursstufen I und II entsprechen dem Grundstudium im Lehramts-, Magister- und Diplomstudiengang, die Kursstufen III und IV dem Hauptstudium in diesen Studiengängen. In den B.A.-Studiengängen setzt sich das Basismodul aus Kursen der Kursstufen I und II zusammen, das Aufbaumodul aus Kursen der Kursstufe III. Den Master-Studiengängen ist die Kursstufe IV zugeordnet.*

#### 2.6.1 Propädeutikum

##### Intensivkurs Italienisch I (nicht für BWL-i.Q.-Studierende)

Sprachkurs		6st.		
wtl	Mo	12:00 - 13:30	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 387
wtl	Di	08:30 - 10:00	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
wtl	Di	13:45 - 15:15	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 242

#### Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: Für Kernfach 0

Für nicht-affines Kernfach im BA1: 9

Voraussetzungen: Dieser Kurs ist jeweils nur für Italianisten und Studenten, die Italienisch als Studienfach belegt haben.

Zielniveau A2/1 nach dem GER

Modul BA1: Basismodul Sprachpraxis bei nicht-affinem Kernfach

Modul BaKuWi: -

ZIELE: Der Kurs soll zusammen mit der Fortsetzung Intensivkurs II die Studenten ohne (oder mit unzureichenden) Italienischkenntnissen auf das Niveau eines mindestens dreijährigen guten Schulunterrichts bringen und damit die unabdingbaren Voraussetzungen für ein ordnungsgemäßes Italianistik-Studium schaffen. Es wird angestrebt, dass die Studenten nach Abschluss des Kurses sich in einfachen Situationen sowohl schriftlich als auch mündlich aktiv äußern können. Es wird Wert gelegt auf korrekte Aussprache sowie Erlernung der Elementargrammatik und des Grundwortschatzes. Die Bereitschaft, einige Stunden pro Woche in ein effektives Sprachstudium zu investieren, wird vorausgesetzt.

<b>Intensivkurs Italienisch II</b>				
Sprachkurs	6st.			Volpe, A.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169
wtl	Di	13:45 - 15:15	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 161
wtl	Mi	15:30 - 17:00	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169

#### **Kommentar:**

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: Für Kernfach 0

Für Nicht-Kernfach 9

Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Intensivkurses I oder Zuweisung nach Teilnahme an einem Einstufungstest.

Zielniveau B1 nach dem GER

Modul BA1: Basismodul Sprachpraxis / Intensivkurs II

Modul BaKuWi: -

ZIELE: Der Kurs ist der zweite Teil des Propädeutikums, das die erforderliche Prämisse für ein ordnungsgemäßes Italianistik-Studium darstellt.

Im Hinblick auf die spätere Auseinandersetzung mit komplexeren Aufgaben auf mündlicher und schriftlicher Ebene werden die grammatikalischen und lexikalischen Kenntnisse, die man im ersten Kurs erworben hat, vertieft und erweitert.

\*\*\*Handbuch: Im Intensivkurs II wird kein Handbuch benutzt, das gesamte Material für Unterricht und Selbststudium wird den Studenten gegen einen Unkostenbeitrag zur Verfügung gestellt.

## **3. Spanisch**

### **3.1 Vorlesungen**

#### **3.1.3 Basis der Kulturwissenschaft: Mediale Texte**

<b>Mediale Kommunikation</b>				
Vorlesung	2st.			Klöpfer, R. / Bierbach, C. / Müller-Lance, J.
wtl	Do	10:15 - 11:45	21.02.2008-05.06.2008	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Einzel	Do	10:45 - 12:30	12.06.2008-12.06.2008	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

### **3.2 Einführungsproseminare / Tutorien**

<b>Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche für Romanisten Kurs A</b>				
Workshop				Klein, A.
wtl	-	-	-	

#### **Kommentar:**

Beginn:

Kurs A: Mo 25.02.2008, 08:30 Uhr

Kurs B: Fr 29.02.2008, 08:30 Uhr

Voraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 25 Teilnehmer

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literaturwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Hinweis: Diese Veranstaltung ist obligatorisch für alle Tutorien.

Der Kurs richtet sich an alle TeilnehmerInnen der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Tutorien. An zwei Terminen werden anhand romanistischer Themen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet. Zusätzlich ist für Erstsemester eine Führung durch den Bibliotheksbereich A 3 vorgesehen. Die Teilnahme an der Führung ist für Studierende höherer Semester, die den Bibliotheksbereich bereits kennen, freiwillig. Die Veranstaltung wird im Frühjahrssemester an zwei Parallelterminen für jeweils max. 25 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.

Studierende, die aufgrund massiver Termenschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an



annette.klein@bib.uni-mannheim.de).

Kurs besteht aus

### **Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche für Romanisten Kurs B**

Workshop

Klein, A.

wtl - - -

#### **Kommentar:**

Beginn:

Kurs A: Mo 25.02.2008, 08:30 Uhr

Kurs B: Fr 29.02.2008, 08:30 Uhr

Vorraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 25 Teilnehmer

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literaturwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Hinweis: Diese Veranstaltung ist obligatorisch für alle Tutorien.

Der Kurs richtet sich an alle TeilnehmerInnen der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Tutorien. An zwei Terminen werden anhand romanistischer Themen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet. Zusätzlich ist für Erstsemester eine Führung durch den Bibliotheksbereich A 3 vorgesehen. Die Teilnahme an der Führung ist für Studierende höherer Semester, die den Bibliotheksbereich bereits kennen, freiwillig. Die Veranstaltung wird im Frühjahrssemester an zwei Parallelterminen für jeweils max. 25 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.

Studierende, die aufgrund massiver Termenschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an annette.klein@bib.uni-mannheim.de).

Kurs besteht aus

### **Ergänzungstutorium zur Förderung der sprachlichen Kompetenz im Deutschen (Schwerpunkt Sprach- und Literaturwissenschaft) für ausländische Studierende, bzw. Studierende mit anderer Muttersprache**

Tutorium

Bierbach, C.

wtl Do 15:30 - 17:00 21.02.2008-05.06.2008 Schloß Westflügel W 017

#### **Kommentar:**

Beginn. 1. Semesterwoche

ECTS: (4)

Teilnehmerbegrenzung: 15

Modul BA1: -

Modul BaKuWi: -

Zusätzliches Tutorium für ausländische Studierende und Studierende mit anderer (nicht-deutscher) Muttersprache. Das Tutorium kann in Absprache mit dem Studienbüro für BA für das Modul Schlüsselqualifikationen/Social Skills anerkannt werden.

Hinweis: Dieses propädeutische Tutorium wird mit Mitteln des DAAD über das Akademische Auslandsamt der Uni Mannheim gefördert und ist auf den genannten Teilnehmerkreis beschränkt.

Haben Sie Probleme mit der deutschen Sprache beim Schreiben von Klausuren oder Hausarbeiten, beim Präsentieren von Referaten oder beim Anfertigen von Folien oder Handouts? Tun Sie sich schwer beim Lesen und Verstehen wissenschaftlicher Bücher oder Zeitschriftenartikel, oder auch beim Mitschreiben Ihrer Vorlesungen? Dann bieten wir Ihnen dieses Ergänzungstutorium zur Verbesserung der Studierfähigkeit - und damit Ihrer Erfolgchancen im Studium - an.

Angesprochen sind in erster Linie Studierende ausländischer Herkunft, Austauschstudenten (ERASMUS u.a.) bzw. solche deren Muttersprache nicht Deutsch ist. Das Tutorium richtet sich vor allem an Studierende im Grundstudium der philologischen Fächer; auch diejenigen Studierenden, die ihre Klausur (Tutorium oder VI) zur Einführung in die Literatur- oder Sprachwissenschaft nicht bestanden haben, aber auch an höhere Semester, die selbst der Meinung sind, dass die Verbesserung ihrer Sprachkompetenz notwendig ist.

Um Vor-Anmeldung per e-mail wird gebeten - mit Angaben zu Matrikelnummer, Studienfächern, Semesterzahl, Muttersprache(n) und eigener e-mail Adresse; e-mail-Adresse für

### **Führung durch den Bibliotheksbereich in A 3**

Führung

Klein, A.

wtl - - -

#### **Kommentar:**

Beginn: Mi 20.02.2008, 09:00 Uhr

Vorraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: 30

Modul BA1: Basismodule Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Die Führung ist auf die Bedürfnisse von Studierenden der Romanistik zugeschnitten und soll diesen die Orientierung und das Auffinden wichtiger Literatur im Bibliotheksbereich erleichtern. Erläutert werden insbesondere das Aufstellungssystem der romanistischen Literatur und die Nutzung des Bibliotheksbereiches.

Zielgruppe: StudienanfängerInnen

Dauer: 1 Stunde

Ort: Bibliotheksbereich A 3, vor dem Eingang der Bibliothek

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Referentin: Dr. Annette Klein

### Workshop für Tutoren und Hilfskräfte

Workshop

Klein, A.

wtl - - -

#### Kommentar:

Beginn: Fr 15.02.2008, 10:00 Uhr

Voraussetzungen: Tutorinnen und Tutoren der romanistischen Einführungsveranstaltungen, Hilfskräfte an romanistischen Lehrstühlen

Teilnehmerbegrenzung: keine

Modul BA1: -

Modul BaKuWi: -

Der Workshop richtet sich v.a. an die Tutorinnen und Tutoren der romanistischen Einführungsveranstaltungen und dient u.a. der Kommunikation über deren Inhalte. Darüber hinaus werden neue Angebote aus dem Bibliotheksbereich vorgestellt, die für die Literatur- und Informationsrecherche im Bereich Romanistik nützlich sein können.

Themenvorschläge von seiten der Teilnehmer sind dabei möglich (bitte vorab per E-Mail an die Referentin).

Dauer: 2 Stunden

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

### 3.2.1 Sprach- und Medienwissenschaft

#### Einführung in die spanische Sprach- und Medienwissenschaft

Tutorium 2st. Bierbach, C. / Schumacher, T.

Einzel Mo 13:45 - 15:15 10.03.2008-10.03.2008 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

wtl Di 12:00 - 13:30 19.02.2008-03.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

Einzel Sa 10:00 - 12:00 07.06.2008-07.06.2008 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

#### Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Voraussetzungen: Grundkenntnisse des Spanischen; die Veranstaltung soll möglichst zusammen mit der Ringvorlesung "Einführung in die romanische Sprachwissenschaft" belegt werden.

Teilnehmerbegrenzung: 16

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Tutorium

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Tutorium

Das Einführungsseminar / Tutorium findet parallel und begleitend zur genannten Ringvorlesung statt. Ziel der Veranstaltung ist es, die in der Vorlesung dargelegten Grundlagen zu vertiefen, für die spanische Sprache zu konkretisieren, zu diskutieren und sie praktisch anzuwenden.

Einen inhaltlichen Schwerpunkt bildet die Entstehung der heutigen sprachlichen Situation im iberoromanischen Sprachraum vor dem Hintergrund historischer, kultureller und linguistischer Faktoren. Diese bilden dann die Grundlage für die Untersuchung des modernen Spanisch, wo-bei an dieser Stelle auch ausgewählte Aspekte des lateinamerikanischen Sprachraums diskutiert werden. Des weiteren wird die Realisierung von Sprache in unterschiedlichen Medien thematisiert.

Neben der Einführung in die wichtigsten Arbeitsgebiete der Sprachwissenschaft stellt das Einüben wissenschaftlicher Arbeitsmethoden einen weiteren Schwerpunkt dar. Dabei wird der Umgang mit linguistischen Instrumentarien im Rahmen kleinerer Arbeiten als Hinführung zum weiteren wissenschaftlichen Arbeiten am Seminar eingeübt (z.B. das Recherchieren, Bibliographieren, Zitieren, Resümieren, Referieren).

Neben der aktiven Mitarbeit im Unterricht sind für den Scheinerwerb mehrere schriftliche und mündliche Übungen und das Bestehen der Abschlussklausur erforderlich. Obligatorisch

#### Einführung in die spanische Sprach- und Medienwissenschaft

Tutorium 2st. Bierbach, C. / Schumacher, T.

wtl Di 13:45 - 15:15 19.02.2008-03.06.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

#### Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Voraussetzungen: Grundkenntnisse des Spanischen; die Veranstaltung soll möglichst zusammen mit der Ringvorlesung "Einführung in die romanische Sprachwissenschaft" belegt werden.

Teilnehmerbegrenzung: 16

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Tutorium

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Tutorium

Das Einführungsseminar / Tutorium findet parallel und begleitend zur genannten Ringvorlesung statt. Ziel der Veranstaltung ist es, die in der Vorlesung dargelegten Grundlagen zu vertiefen, für die spanische Sprache zu konkretisieren, zu diskutieren und sie praktisch anzuwenden.

Einen inhaltlichen Schwerpunkt bildet die Entstehung der heutigen sprachlichen Situation im iberoromanischen Sprachraum vor dem Hintergrund historischer, kultureller und linguistischer Faktoren. Diese bilden dann die Grundlage für die Untersuchung des modernen Spanisch, wo bei an dieser Stelle auch ausgewählte Aspekte des lateinamerikanischen Sprachraums diskutiert werden. Des Weiteren wird die Realisierung von Sprache in unterschiedlichen Medien thematisiert.

Neben der Einführung in die wichtigsten Arbeitsgebiete der Sprachwissenschaft stellt das Einüben wissenschaftlicher Arbeitsmethoden einen weiteren Schwerpunkt dar. Dabei wird der Umgang mit linguistischen Instrumentarien im Rahmen kleinerer Arbeiten als Hinführung zum weiteren wissenschaftlichen Arbeiten am Seminar eingeübt (z.B. das Recherchieren, Bibliographieren, Zitieren, Resümieren, Referieren).

Neben der aktiven Mitarbeit im Unterricht sind für den Scheinerwerb mehrere schriftliche und mündliche Übungen und das Bestehen der Abschlussklausur erforderlich. Obligatorisch

### 3.2.2 Literatur- und Medienwissenschaft

<b>Einführung in die spanische Literatur- und Medienwissenschaft (Begleittutorium zur Vorlesung: "Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania")</b>				
Tutorium		2st.		Klöpfer, R.
Einzel	Mo	08:30 - 10:00	09.06.2008-09.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 154
wtl	Mi	08:30 - 10:00	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
<b>Einführung in die spanische Literatur- und Medienwissenschaft (Begleittutorium zur Vorlesung: "Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania")</b>				
Tutorium		2st.		Klöpfer, R.
wtl	Do	15:30 - 17:00	21.02.2008-05.06.2008	L 15, 1-6 (Hochhaus) 617/619
<b>Einführung in die spanische Medienlandschaft (Begleittutorium zur Vorlesung: "Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft")</b>				
Tutorium		2st.		Klöpfer, R.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	18.02.2008-02.06.2008	L 15, 1-6 (Hochhaus) 617/619

### 3.6 Sprachpraktische Übungen

Für alle sprachpraktischen Veranstaltungen des Romanischen Seminars ist eine online-Anmeldung über die website <http://www.phil.uni-mannheim.de/romanistik> obligatorisch. Für Studienanfänger bzw. bei Fach- oder Universitätswechsel muss ein sprachlicher Einstufungstest abgelegt werden, der üblicherweise zu Beginn des Herbstsemesters stattfindet. Informationen hierzu bei Ulla.Theis@phil.uni-mannheim.de. Bitte beachten Sie, dass Sie den Test ggfs. vor der Anmeldung zu den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ablegen müssen! Zu den Sprachstufen: Die Kursstufen I und II entsprechen dem Grundstudium im Lehramts-, Magister- und Diplomstudiengang, die Kursstufen III und IV dem Hauptstudium in diesen Studiengängen. In den B.A.-Studiengängen setzt sich das Basismodul aus Kursen der Kursstufen I und II zusammen, das Aufbaumodul aus Kursen der Kursstufe III. Den Master-Studiengängen ist die Kursstufe IV zugeordnet.

#### 3.6.1 Propädeutikum

Studienanfänger ohne Vorkenntnisse in Spanisch müssen zunächst das Propädeutikum (Intensivkurs Spanisch I und Intensivkurs Spanisch II) besuchen. Die im Propädeutikum vermittelten Sprachkenntnisse werden im Regelfall bei Studierenden mit Kern-/ Hauptfach Spanisch, z.T. auch im Beifach, vorausgesetzt (s. die Prüfungsordnung der Studienfächer). Studierende mit Studienfach Spanisch, deren Kenntnisstand nach den Ergebnissen des Einstufungstests nicht dem geforderten Eingangsniveau entspricht (= Europäischer Referenzrahmen: B1), werden im Rahmen der verfügbaren Plätze in die propädeutischen Intensivkurse I und II, bzw. Curso de Repaso oder Gramática española I eingewiesen. Für diese Kurse können im Kernfach keine ECTS-Punkte erworben werden; im Falle unzureichender Sprachkenntnisse ist die Teilnahme jedoch Voraussetzung um die weiterführenden sprachpraktischen Übungen belegen zu können. Für Studierende anderer Fächer und bei nicht ausreichenden Plätzen in der Romanistik werden Spanischkurse über Summacum - Studium Generale angeboten.

<b>Curso de Repaso</b>				
Übung		6st.		
wtl	Mi	10:15 - 11:45	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 387
wtl	Do	10:15 - 13:30	21.02.2008-05.06.2008	L 15, 1-6 (Hochhaus) 617/619
<b>Gramática española I</b>				
Übung		2st.		Bielsa Lardies, C.
wtl	Di	08:30 - 10:00	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 387

<b>Intensivkurs Spanisch II</b>				
Propädeutikum		6st.		
wtl	Di	15:30 - 17:00	19.02.2008-03.06.2008	L 15, 1-6 (Hochhaus) 617/619
wtl	Do	12:00 - 13:30	21.02.2008-05.06.2008	L 7, 3-5 157
wtl	Do	13:45 - 15:15	21.02.2008-05.06.2008	L 15, 1-6 (Hochhaus) 617/619

### 3.6.2 Kursstufe I

<b>Comprensión oral y escrita Ia</b>					
Übung		2st.			García-Lozano, F.
wtl	Di	13:45 - 15:15	19.02.2008-15.04.2008	Schloß Südflügel S 103	
Einzel	Di	13:45 - 15:15	22.04.2008-22.04.2008	L 7, 3-5 157	
Einzel	Di	13:45 - 15:15	29.04.2008-29.04.2008	Schloß Südflügel S 103	
wtl	Di	13:45 - 15:15	06.05.2008-03.06.2008	Schloß Südflügel S 103	
<b>Comprensión oral y escrita Ib (Parallelkurs zu Ia)</b>					
Übung		2st.			García-Lozano, F.
wtl	Fr	13:45 - 15:15	22.02.2008-06.06.2008	Schloß Südflügel S 103	
<b>Español para economistas I</b>					
Übung		2st.			Arilla, A.G.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	20.02.2008-04.06.2008	L 15, 1-6 (Hochhaus) 617/619	
<b>Expresión oral y escrita Ia</b>					
Übung		2st.			Bielsa Lardies, C.
wtl	Di	10:15 - 11:45	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 387	
<b>Expresión oral y escrita Ib (Parallelkurs zu Ia)</b>					
Übung		2st.			Bielsa Lardies, C.
wtl	Fr	08:30 - 10:00	22.02.2008-06.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 167	
<b>Expresión oral y escrita Ic</b>					
Übung		2st.			
wtl	Mi	15:30 - 17:00	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61	
<b>Fremdsprachliche Performanz (Fonética española)</b>					
Übung		2st.			García-Lozano, F.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Südflügel S 103	

## 5. Vorschau

### Klassische Philologie

#### Kursorische Lektüre

### Historisches Institut

#### Lehrveranstaltungen Archäol. Sem.

#### Vorlesungen

<b>Die Griechische Plastik, ein Überblick</b>					
Vorlesung					Stupperich, R.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 151	

#### Hauptseminar

<b>Römische Reliefplastik in den nordwestlichen Provinzen</b>				
Hauptseminar				Stupperich, R.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 161

## Lehrveranst. ALTE GESCHICHTE

<b>Propädeutikum Altertum</b>				
Propädeutikum		2st.		
wtl	Di	10:15 - 11:45	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 167
Einzel	Di	10:15 - 11:45	10.06.2008-10.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 151

### Proseminare:

<b>Die Perserkriege</b>				
Proseminar		4st.		
wtl	Mo	10:15 - 11:45	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 163
wtl	Mo	12:00 - 13:30	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 163
<b>Tiberius</b>				
Proseminar		4st.		
wtl	Do	10:15 - 11:45	21.02.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
wtl	Do	12:00 - 13:30	21.02.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 154

### Übungen:

<b>Die Münzprägung Makedoniens</b>				
Übung		2st.		
wtl	Mo	17:15 - 18:45	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 163
<b>Platon, Politeia (Lektürekurs in Alter Geschichte)</b>				
Übung				Erbe, M.
<b>Übung zur Geschichtsdidaktik: Die Antike im Kinderbuch</b>				
Übung				
wtl	Di	12:00 - 13:30	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 156
<b>Übung zur Quellenkunde: Herodot</b>				
Übung		2st.		
wtl	Mi	13:45 - 15:15	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 159

### Lehrerfortbildung (Auch für Studierende):

## Lehrveranst. MITTELALTERL.GESCH.

### Vorlesungen:

<b>"Die Gestaltung des europäischen Raumes im Mittelalter"</b>				
Vorlesung		2st.		
wtl	Di	12:00 - 13:30	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 145

### Proseminare:

<b>"Europäische Expansion"</b>					
Proseminar		2st.			Kehnel, A.
wtl	Di	08:30 - 10:00	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 163	
<b>"Kindheit im Mittelalter"</b>					
Proseminar		2st.			Kühlmann, U.
wtl	Do	10:15 - 11:45	21.02.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 169	

<b>Tutorium zum Proseminar Mittelalter</b>				
Tutorium				
wtl	Di	10:15 - 11:45	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
<b>Tutorium zum Proseminar Mittelalter</b>				
Tutorium				
wtl	Fr	13:45 - 15:15	22.02.2008-06.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 163
<b>Tutorium zum Proseminar Mittelalter</b>				
Tutorium				
wtl	Do	12:00 - 13:30	21.02.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 163
<b>Tutorium zum Proseminar Mittelalter</b>				
Tutorium				
wtl	Mo	15:30 - 17:00	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 154

#### Colloquia:

<b>"Geschichte in der Longue Durée III"</b>				
Forschungsseminar		2st.		Kehnel, A.
wtl	Di	17:15 - 18:45	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 154

#### Lehrveranst. NEUERE.GESCH.

##### Vorlesungen:

<b>Die Niederlande im 16. und 17. Jahrhundert</b>				
Vorlesung				Zimmermann, G.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
<b>Geschichte der beiden deutschen Staaten 1945-1989 im europäischen und weltpolitischen Kontext</b>				
Vorlesung				Steinbach, P.
wtl	Di	12:00 - 13:30	19.02.2008-03.06.2008	A 5, 6 Bauteil B B 144
<b>Geschichte der Vereinigten Staaten Teil I: Von der Kolonialzeit bis zum Ende der Reconstruction (1877)</b>				
Vorlesung				Matz, K.J.
wtl	Di	15:30 - 17:00	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
<b>Geschichte Westeuropas im 19. Jahrhundert</b>				
Vorlesung				Pelzer, E.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	22.02.2008-06.06.2008	Schloß Mittelbau M 003
Einzel	Fr	12:00 - 13:30	13.06.2008-13.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 145

##### Proseminare:

<b>Der Siebenjährige Krieg - ein globaler Konflikt in der Frühen Neuzeit</b>				
Proseminar				
wtl	Mi	08:30 - 10:00	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 256
wtl	Mi	10:15 - 11:45	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 256
<b>Die Revolution von 1848/49</b>				
Proseminar				Matz, K.J.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	25.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 161
wtl	Mi	12:00 - 13:30	20.02.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 167
<b>Geschichts- und Erinnerungskultur</b>				
Proseminar				
Einzel	Sa	10:00 - 17:00	26.04.2008-26.04.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
<b>Geschichts- und Erinnerungskultur ...</b>				
Proseminar				

<b>Vom Kolonialismus zur Entwicklungshilfe: Deutschland und die Dritte Welt</b>				
Proseminar		2st.		
Einzel	Do	10:15 - 11:45	03.04.2008-03.04.2008	L 7, 3-5 157
Einzel	Sa	09:00 - 17:00	26.04.2008-26.04.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 242

### Hauptseminare:

<b>Die Geschichte der Menschenrechte</b>				
Hauptseminar		2st.		
wtl	Do	17:15 - 19:30	21.02.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 165
Einzel	Sa	09:00 - 17:00	31.05.2008-31.05.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169
<b>"Die internationale Politik aus Sicht der Stasi-Quellen (1966-1983) - zu Wert und Problematik insbesondere der HVA-Dokumente für die internationale Zeithistorie"</b>				
Hauptseminar				Bange, O.
<b>Europäische Expansion in der Frühen Neuzeit</b>				
Hauptseminar				Pelzer, E.
wtl	Do	13:45 - 15:15	21.02.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 154
<b>Geschlechtergeschichte der Jugend in der Neuzeit</b>				
Hauptseminar				Dinges, M.
wtl	Di	13:45 - 15:15	19.02.2008-03.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 169
Einzel	Di	13:45 - 17:00	17.06.2008-17.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 169
<b>Nationalsozialismus und Widerstand als Problem der Geschichtsschreibung nach 1945</b>				
Hauptseminar				Borgstedt, A. / Steinbach, P.
wtl	Do	10:15 - 11:45	21.02.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 161
<b>Vom Ende des 2. Weltkrieges zur deutschen Teilung im Hörfunk</b>				
Hauptseminar				Steinbach, P.

## Medien- und Kommunikationswissenschaft

Für aktualisierte Angaben s. unbedingt Homepage von MKW (<http://www.uni-mannheim.de/mkw>), Schwarzes Brett und Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis, das über das Sekretariat (L 5, 1; 2. OG., Raum 202) ab Mitte Juli erhältlich ist.

## Slavische Philologie

Mit \* gekennzeichnete Lehrveranstaltungen können nur als kompletter Kurs absolviert werden.

### Ostslavistik (Russisch)

#### Vorlesungen

<b>Essen in der russischen Literatur</b>				
Vorlesung und Übung		2st.		Hansen-Kokorus, R.
Einzel	Mo	17:15 - 18:45	28.04.2008-28.04.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 256
wtl	Mi	17:15 - 18:45	20.02.2008-23.04.2008	Schloß Ehrenhof West EW 165
wtl	Mi	17:15 - 18:45	30.04.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 165

#### Hauptseminare

<b>Ausgewählte Erzählungen Turgenyevs</b>				
Hauptseminar		2st.		Hansen-Kokorus, R.
Einzel	Di	13:45 - 15:15	29.04.2008-29.04.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO362
wtl	Mi	15:30 - 17:00	20.02.2008-23.04.2008	Schloß Ehrenhof West EW 151
wtl	Mi	15:30 - 17:00	30.04.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 151

<b>Diathese und Perspektive im Diskurs</b>				
Hauptseminar		4st.		
wtl	Mi	10:15 - 13:30	09.04.2008-04.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO362
<b>Die Darstellung des Gerüchts in der russischen und in der Weltliteratur</b>				
Hauptseminar		4st.		
wtl	Do	15:30 - 18:45	10.04.2008-05.06.2008	Schloß Ehrenhof West EW 256

## **Südslavistik (Kroatisch und Serbisch)**

### **Proseminare**

<b>Proseminar zur 2. Slavine (Kroatisch/Serbisch)</b>				
Proseminar		2st.		Petermann, J.
wtl	Fr	13:45 - 15:15	22.02.2008-06.06.2008	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 016

### **Ost- und Südslavistik**

<b>Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden</b>				
Oberseminar		1st.		Hansen-Kokorus, R.
wtl	Mo	15:30 - 16:30	18.02.2008-02.06.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO362

### **Oberseminar**