

Senioren- und Gasthörerstudium

Fakultät für Rechtswissenschaft und Volkswirtschaftslehre

Rechtswissenschaft

BürgerlichesR und WirtschaftsR I mit Übung (Bachelor BWL/WiPäd)				
Vorlesung				Wirth, G.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	08.09.2008-06.12.2008	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
wtl	Do	08:30 - 10:00	11.09.2008-06.12.2008	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Deutsches Wirtschaftsverfassungsrecht				
Hauptveranstaltung 2st.				Puhl, T.
wtl	Fr	15:30 - 17:00	12.09.2008-12.12.2008	Schloß Westflügel W 117
Gesellschaftsrecht (auch SPB 1, SPB 3) (MBLT) (MPA)				
Hauptveranstaltung 3st.				Schäfer, C.
wtl	Do	11:00 - 13:00	11.09.2008-05.12.2008	Schloß Westflügel W 117
wtl	Do	13:00 - 13:30	11.09.2008-16.10.2008	Schloß Westflügel W 117
wtl	Do	13:00 - 13:30	30.10.2008-20.11.2008	Schloß Westflügel W 117
Einzel	Do	11:00 - 13:30	11.12.2008-11.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 148
Grundkurs Grundrechte				
Hauptveranstaltung 4st.				Puhl, T.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	10.09.2008-04.12.2008	Schloß Westflügel W 117
wtl	Fr	12:00 - 13:30	12.09.2008-05.12.2008	Schloß Westflügel W 117
Haftungsrecht				
Hauptveranstaltung 2st.				
wtl	Do	15:30 - 18:45	11.09.2008-11.12.2008	Schloß Westflügel W 117
Einzel	Do	15:30 - 17:00	06.11.2008-06.11.2008	Schloß Mittelbau M 003
Einzel	Do	15:30 - 17:00	27.11.2008-27.11.2008	Schloß Mittelbau M 003
Kommentar:				
Die Vorlesung findet geblockt in der 2. Semesterhälfte statt, ab dem 23.10.2008.				
Handelsrecht (auch SPB 1, SPB 2, SPB 3)				
Hauptveranstaltung 3st.				Bitter, G.
wtl	Di	09:15 - 11:45	09.09.2008-02.12.2008	Schloß Westflügel W 117
Einzel	Di	08:30 - 11:45	09.12.2008-09.12.2008	L 9, 1-2 004
Historische Grundlagen der europäischen Rechtskultur				
Grundlagenfach 2st.				Falk, U.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	08.09.2008-01.12.2008	Schloß Westflügel W 117
Einzel	Mo	15:30 - 18:00	08.12.2008-08.12.2008	Schloß Westflügel W 117
Kapitalmarktrecht (auch SPB 1,2) (MBLT)				
Vorlesung 2st.				Bitter, G.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	10.09.2008-10.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommunalrecht				
Vorlesung 2st.				Puhl, T.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	08.09.2008-01.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Fr	10:00 - 13:30	19.12.2008-19.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 148
Private International Law (MBLT, MCL, Erasmus) (Blockveranstaltung)				
Vorlesung				Mörsdorf, J.
wtl	Sa	11:00 - 19:15	15.11.2008-06.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 242

Recht				
Vorlesung		4st.		Graf von Kielmansegg, S. / Wirth, G.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	08.09.2008-06.12.2008	Schloß Mittelbau M 003
Einzel	Mo	17:15 - 18:45	01.12.2008-01.12.2008	Schloß Mittelbau M 003
wtl	Do	17:15 - 18:45	11.09.2008-06.12.2008	Schloß Mittelbau M 003
Rechtsvergleichung (2.Hälfte des Semesters)				
Grundlagenfach		1st.		
wtl	Mi	17:15 - 18:45	15.10.2008-10.12.2008	
Kommentar:				
Die Vorlesung findet in der 2. Semesterhälfte statt.				
Übung im öffentlichen Recht für Fortgeschrittene				
Übung		2st.		Cremer, H.J.
wtl	Di	13:45 - 15:15	09.09.2008-09.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 156
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	07.11.2008-07.11.2008	Schloß Ehrenhof West EW 242
Versicherungsrecht AT (auch SPB 2, SPB 7) (MBLT)				
Vorlesung		2st.		Reinhard, F.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	24.09.2008-10.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 161
Kommentar:				
Vorlesungsbeginn erst in der 39. KW am 24.09.2008				
Zivilprozessrecht mit Zwangsvollstr.				
Hauptveranstaltung		3st.		Schmidt, P.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	08.09.2008-01.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 242
wtl	Di	12:00 - 13:30	09.09.2008-02.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 148

Volkswirtschaftslehre

Applied Financial Econometrics				
Vorlesung und Übung		4st.		Pigorsch, U.
wtl	Di	10:15 - 11:45	09.09.2008-05.12.2008	L 7, 3-5 001
wtl	Do	08:30 - 11:45	11.09.2008-06.12.2008	L 7, 3-5 158
Kommentar:				
<p>Course title: Applied Financial Econometrics Instructor: Prof. Dr. Uta Pigorsch Offered: Herbstsemester 2008/09 Method (hours per week): lecture and tutorials (2+2) Course level: Bachelor Course language: English on demand Prerequisites: Grundlagen der Ökonometrie (Basic Econometrics) Examination: written (90 minutes) ECTS-Credits: 7</p> <p>Course description: The course covers a variety of models and methods used in the empirical analysis of financial data. This involves a detailed descriptive analysis of asset returns as well as a discussion of appropriate time series models for the mean and volatility dynamics and their use in forecasting and risk management applications. Moreover, the validity of financial theories/models will be tested using econometric methods. Examples are, inter alia, the capital asset pricing model, the arbitrage pricing theory and the term structure of interest rates. The main purpose of this class is, thus, to provide students with the main econometric techniques and computational tools for analyzing problems in finance. To this end, the tutorial will cover a variety of different applications, that also require the use of statistical software.</p> <p>Contact person: Prof. Dr. Uta Pigorsch, Tel. 181-1945, E-Mail: uta.pigorsch(at)vwl.uni-mannheim.de, L 7, 3-5, room 126</p>				
Finanzwissenschaft für Betriebswirte				
Vorlesung		2st.		Janeba, E.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	10.09.2008-05.12.2008	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Kommentar:				
Inhalt dieser Veranstaltung ist die Beschreibung und Analyse des öffentlichen Sektors in modernen Industriestaaten unter besonderer Berücksichtigung der Bundesrepublik Deutschland. Ausgangspunkt ist die kritische Würdigung staatlicher Interven-				

tion, die anhand ausgewählter Bereiche (öffentliche Güter, externe Effekte, Wohlfahrtsstaat und Versicherungsmärkte) genau untersucht werden. Danach werden Konzepte und Ideen zur Steuererhebung betrachtet. Die Vorlesung wechselt zwischen Modellanalyse, Beschreibung von Institutionen, und empirischen Ergebnissen.

Multivariate Financial Volatility Modelling

Vorlesung und Übung 2st.

wtl	Di	15:30 - 17:00	09.09.2008-05.12.2008	L 7, 3-5 158
Einzel	Di	15:30 - 17:00	16.09.2008-16.09.2008	L 9, 1-2 003
Einzel	Di	15:30 - 17:00	23.09.2008-23.09.2008	L 9, 1-2 003
wtl	Di	15:30 - 17:00	07.10.2008-06.12.2008	L 9, 1-2 003
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	05.11.2008-05.11.2008	L 9, 1-2 003
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	26.11.2008-26.11.2008	L 9, 1-2 003
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	03.12.2008-03.12.2008	L 9, 1-2 003
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	10.12.2008-10.12.2008	L 9, 1-2 003

Kommentar:

Course title: Multivariate Financial Volatility Modelling

Instructor: Dr. Enzo Weber

Offered: Fall semester 2008

Method: lecture (1) + exercises (1/2) + computer tutorials (1/2)

Course level: Diploma

Course language: English on demand

Prerequisites: Basic Econometrics, one course related to time series analysis (e. g. Pigorsch, Trenkler, Weber)

Examination: written exam, 45 minutes

ECTS-Credits: 3,5

Course description: Volatility and correlation of asset prices are crucial for many finance applications and policy tasks. Therefore, this lecture treats multivariate models for variances and covariances of financial time series. In detail, we mainly deal with variants of autoregressive conditional heteroscedasticity (ARCH). The VEC and BEKK models are introduced as straightforward multivariate extensions of univariate ARCH processes. In this context, we discuss the problems of high dimensionality and positive definiteness of the covariance matrix. Solutions are offered by constant and dynamic conditional correlation models. Additionally, the lecture covers latent heteroscedastic factor structures, which exhibit both econometric appeal and a direct link to finance theory. In the same line, stochastic volatility (SV) is presented as a process that treats volatility itself as a latent process. For estimation in presence of such non-observable variables, Kalman filtering is employed. The discussed approaches are applied in computer tutorials using the Gauss system.

Contact person: Dr. Enzo Weber, L7, 3-5, room 1.08, phone: 181-1844, e-Mail: eweber(at)wiwiss.fu-berlin.de

Wirtschaftsgeschichte des Dritten Reichs anhand neuerer Forschungsergebnisse

Vorlesung 2st.

wtl	Di	10:15 - 11:45	09.09.2008-05.12.2008	L 7, 3-5 S 031
Einzel	Di	17:15 - 18:45	02.12.2008-02.12.2008	L 7, 3-5 P 044

Kommentar:

Inhalt: In dieser Vorlesung werden Forschungsergebnisse zur Wirtschaftsgeschichte Deutschlands im Dritten Reich auf der Basis neuerer Veröffentlichungen diskutiert. Themen sind unter anderem die Überwindung der Arbeitslosigkeit, die Wirtschaftsordnung und die Kriegswirtschaft.

Einführende Literatur: A. Tooze, Die Ökonomie der Zerstörung. Die Geschichte der Wirtschaft im Nationalsozialismus, München 2007

Die Vorlesung wird angeboten für folgende Studiengänge: BSc. VWL (Modul 7/8); Diplom VWL (Wahlbereich); M.A. Geschichte (Aufbaumodul Moderne)

Anforderungen für Scheinerwerb: Klausur (90 Minuten)

Course title: Wirtschaftsgeschichte des Dritten Reichs

Instructor: Prof. Dr. Christoph Buchheim

Course level: BSc. Economics (phase 7/8); Diploma Economics (optional)

Method (hours per week): lecture (2)

Examination: written, 90 min

ECTS-Credits: 5

Course description: This course focuses on new results on Germany's economic development during the Nazi period. We will discuss, for instance, in which way the Nazi economic system can be characterised or the role the Nazi policy played for overcoming the Great Depression.

Contact: Prof. Dr. C. Buchheim, phone 181-1902, e-mail buchheim@rumms.uni-mannheim.de, room L7, 3-5, P11/13; office hours: Tuesday 15.30-16.30 h

Geographie

Empirische Stadtökonomie				
Seminar		2st.		
wtl	Do	10:15 - 11:45	18.09.2008-05.12.2008	L 7, 3-5 P 043
Einzel	Fr	09:00 - 13:00	17.10.2008-17.10.2008	L 7, 3-5 P 043
Einzel	Fr	09:30 - 11:00	28.11.2008-28.11.2008	L 9, 1-2 003
Kommentar:				
Anmeldung bis 5. September 2008				
Course title: Empirische Stadtökonomie				
Instructor: Ansgar Schmitz-Veltin				
Method (hours per week): seminar (2)				
Course level: Bachelor				
Course language: German				
Examination: oral presentation, seminar paper				
ECTS-Credits: 4				
Course description: The aim of the course is to simulate an investigation process. Starting point is a specific study objective. The approach of the course is characterized by simulating a research processing starting with hypotheses development, data collecting, data analysis and evaluating the empirical based results in the state of research.				
Contact person: Ansgar Schmitz-Veltin, Tel. 181-3299, E-Mail: schmitz-veltin@uni-mannheim.de, L7, 3-5, room P 026;				
Politische Utopie und städtische Heterotopie				
Seminar		2st.		West, C.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	10.09.2008-05.12.2008	L 9, 1-2 002
Kommentar:				
Der Stoff, aus dem Heterotopien gebaut sind, ist Chaos, welches zur Bildung spontaner Ordnungen führt, und Emergenz. Gesellschaft ohne Chaos und spontane Ordnungen büßt Öffentlichkeit ein und hört auf zu existieren. Gleichzeitig ist das Selbstverständnis von Politik und Administration jedoch bestimmt von einem „Glauben“ an die Ordnung und einer Angst vor Unordnung, weswegen Politik mit Hilfe der von ihr entworfenen Utopien (Leitbilder, Planung, Entwicklungsstrategien etc.) versucht, Öffentlichkeit zu disziplinieren, zu strukturieren und zu ordnen. Dieses Spannungsfeld zwischen politischer Utopie und Öffentlichkeit wird vornehmlich aus wirtschaftswissenschaftlicher, stadtsoziologischer und governancetheoretischer Perspektive im Seminar fokussiert,				
Stadt-Kultur in der Globalisierung				
Seminar		2st.		West, C.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	10.09.2008-05.12.2008	L 9, 1-2 009
Kommentar:				
Aktuelle wirtschaftliche wie gesellschaftliche Entwicklungen stellen die Städte überall auf der Welt vor immer neue Herausforderungen. Gleichzeitig sind Städte und ihr Umland die Hotspots bei der Generierung und Verbreitung wirtschaftlicher und kultureller Trends und Lebensstilisierungen. Eine wachsende Konkurrenz der Städte untereinander ist dabei ebenso zu beobachten wie eine zunehmende Differenzierung innerhalb von Städten. Im Projektseminar werden die aus den übrigen Vorlesungen und Seminaren gewonnenen theoriebezogenen Erkenntnisse zu Mechanismen und Auswirkungen von Globalisierung, zur Herausbildung von Kultur und Zivilisation und der Möglichkeiten der interkultureller Kommunikation jeweils an Hand aktueller konkreter Fragestellungen zu wichtigen Faktoren der Stadtentwicklung in Bezug gesetzt und die Konsequenzen der so identifizierten Prozesse auf sich verändernde Akteurskonstellationen (wirtschaftlich, sozial, politisch etc.), Strukturen, Wahrnehmungsprozesse und Lebensstilisierungen mittels ausgewählter Beispiele untersucht. Die Diskussionen im Seminar werden auf Exkursionen zu ausgewählten exemplarischen Städten fortgesetzt.				
The seminar is part of the modul „International Cultural Studies“, here “Globalization and Cultural Theory” of the Bachelor „BWL“.				
Stadtökonomie				
Vorlesung		2st.		Gans, P.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	17.09.2008-05.12.2008	L 7, 3-5 001
Kommentar:				
Die Veranstaltung ist für Wirtschaftspädagogen, Dipl.-VWL, VWL BA, Magister VWL und Hörer aller anderen Fachrichtungen, insbesondere für Betriebswirte mit Wahlfach Wirtschaftsgeographie (9. und 10. SWS), sowie für Betriebswirte mit i.Q., Sozialwissenschaftler, Politologen, Diplom-Philologen und Historiker bestimmt. Folgende Inhalte werden behandelt:				
- Entstehung von Städten; weltweite Verstädterung;				
- Städtesysteme, Theorie der zentralen Orte, global cities;				
- Stadtstruktur und Bodennutzung in Städten;				
- ausgewählte Fragestellungen zu Städten (z. B. Wohnmobilität, Wohnungsmärkte, Armut).				
Literatur (Auswahl):				
O'Sullivan, A. (2003): Urban Economics. Boston 5th. ed.				
McCann, P. (2001): Urban and regional economics. Oxford/New York.				

Prüfungsleistung:

StudienabschlussDipl.-VWL, Magister VWL, BWL i.Q., Politikwissenschaft, Sozialwissenschaften, Wirtschaftspädagogik: Anwesenheitspflicht, Anfertigung einer Hausarbeit (ca. 15 Manuskriptseiten), Abgabe zu Beginn des folgenden Semesters (Vorlesungszeit)

VWL-BA: Anwesenheitspflicht, Klausur von 90 Minuten

ECTS: 5 ECTS

für alle anderen Studiengänge: entsprechend Studienabschluss Dipl.-VWL.

ECTS: Studienabschluss in VWL sowie BWL mit i. Q.: jeweils 5 ECTS

Anmeldung: nicht erforderlich

Sprechstunde:

Vorlesungszeit: Di., 16-17 Uhr, L 7, 3-5 Raum P029; außerhalb der Vorlesungszeit: Angabe auf der homepage des Lehrstuhls

Kontakt: sbeck@uni-mannheim.de; paulgans@uni-mannheim.de; Tel.: 0621/181-1958, -1963

Sonstiges: Für alle Studierende findet eine einführende Veranstaltung zu Inhalt und Leistungsnachweisen (alle Studiengänge) am 10. September 2008 im Hörsaal 001, L 7, 3-5, Beginn 10.15 Uhr, statt.

Course title: Stadtökonomie

Instructor: Prof. Dr. Paul Gans

Offered: winter semesters

Method (hours per week): lecture (2)

Examination: tba.

ECTS-Credits: 5

Course description:

The lecture comprises the following issues:

- Formation of cities; global urbanisation;
- Urban systems; central place theory, global cities;
- Urban structure and land use within cities;
- Selected urban issues (e.g. residential mobility, housing markets, poverty).

Contact person: Prof. Dr. Paul Gans, Tel. 181-1963, E-Mail: paulgans@uni-mannheim.de; L 7, 3-5, room P 029, Tuesday 16:00-17:00.

Fakultät für Betriebswirtschaftslehre

Strategic Management				
Kurs	2st.			
Einzel	Mo	13:45 - 17:00	10.11.2008-10.11.2008	Schloß Ostflügel O148
Einzel	Di	13:45 - 17:00	04.11.2008-04.11.2008	Schloß Ostflügel O133
Einzel	Di	13:45 - 17:00	11.11.2008-11.11.2008	Schloß Ostflügel O133
Einzel	Mi	12:00 - 15:15	05.11.2008-05.11.2008	Schloß Ostflügel O145
Einzel	Mi	12:00 - 15:15	12.11.2008-12.11.2008	Schloß Ostflügel O145
Einzel	Do	12:00 - 15:15	06.11.2008-06.11.2008	L 9, 1-2 004
Einzel	Do	12:00 - 15:15	13.11.2008-13.11.2008	L 9, 1-2 004
Einzel	Fr	12:00 - 15:15	07.11.2008-07.11.2008	Schloß Ostflügel O 135
Einzel	Sa	12:00 - 15:15	08.11.2008-08.11.2008	Schloß Ostflügel O148

Betriebswirtschaftslehre

Aktienmarkt und Börse (Behavioral Finance)				
Vorlesung	2st.			Weber, M.
wtl	Do	10:15 - 11:45	11.09.2008-05.12.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
Kommentar:				
Die Vorlesung am 27.11.08 findet statt um 8.30 Uhr und nicht wie immer um 10.15 Uhr				
Aktienmarkt und Börse (Behavioral Finance)				
Übung	1st.			Jacobs, H.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	10.09.2008-05.12.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
Aktienmarkt und Börse (Kredithandel)				
Vorlesung	2st.			
wtl	Mi	08:30 - 10:00	10.09.2008-05.12.2008	Schloß Ostflügel O148

Aktuelle Strategien im Handelsmarketing				
Vorlesung		1st.		Greipl, E.
wtl	Fr	10:00 - 12:15	14.11.2008-05.12.2008	Schloß Ostflügel O145
Kommentar:				
Gliederung				
Block 1 Business cycle – structure – growth perspectives in retailing				
Block 2 Urban planning and retail management				
Block 3 Wheel of retailing, development of discounters and supply policy				
Block 4 International market entry and functional barriers				
Arbeitswissenschaft				
Vorlesung		2st.		Nasterlack, M.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	15.09.2008-05.12.2008	Schloß Ostflügel O131
Corporate Finance III: Advanced Topics in Corporate Finance				
Vorlesung		2st.		
wtl	Di	15:30 - 17:00	09.09.2008-05.12.2008	Schloß Ostflügel O129
Corporate Finance II: Mergers and Acquisitions				
Vorlesung		3st.		
wtl	Di	17:15 - 20:30	09.09.2008-14.10.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Einzel	Di	17:15 - 20:30	21.10.2008-21.10.2008	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Einzel	Di	17:15 - 20:30	28.10.2008-28.10.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
wtl	Di	17:15 - 20:30	04.11.2008-02.12.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Einzel	Di	17:15 - 20:30	09.12.2008-09.12.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Einzel	Do	17:15 - 20:30	11.09.2008-11.09.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Einzel	Do	17:15 - 20:30	02.10.2008-02.10.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Einzel	Do	17:15 - 20:30	16.10.2008-16.10.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Einzel	Do	17:15 - 20:00	30.10.2008-30.10.2008	L 9, 1-2 004
Einzel	Do	17:15 - 20:30	04.12.2008-04.12.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Einführungsveranstaltung: Aktienmarkt und Börse/Entscheidung				
Einführungsveranstaltung				Weber, M.
Einzel	Do	08:30 - 10:00	11.09.2008-11.09.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
Entscheidung				
Vorlesung		2st.		Weber, M.
wtl	Do	08:30 - 10:00	18.09.2008-05.12.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
Einzel	Do	13:45 - 15:15	18.09.2008-18.09.2008	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Externes Rechnungswesen I				
Vorlesung		2st.		Spengel, C. / Wüstemann, J.
wtl	Di	17:15 - 18:45	09.09.2008-02.12.2008	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
Einzel	Di	19:00 - 20:30	30.09.2008-30.09.2008	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
Einzel	Di	19:00 - 20:30	07.10.2008-07.10.2008	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
Einzel	Di	19:00 - 20:30	14.10.2008-14.10.2008	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	14.11.2008-14.11.2008	A 3 Bibl., Hörsaalgebäude 001

Externes Rechnungswesen I				
Übung				Spengel, C. / Wüstemann, J.
wtl	Mo	08:30 - 10:00	15.09.2008-01.12.2008	Schloß Ostflügel O148
wtl	Mo	10:15 - 11:45	15.09.2008-01.12.2008	Schloß Ostflügel O148
wtl	Mo	13:45 - 15:15	15.09.2008-01.12.2008	Schloß Ostflügel O145
wtl	Mo	15:30 - 17:00	15.09.2008-01.12.2008	Schloß Ostflügel O145
wtl	Mi	10:15 - 11:45	17.09.2008-03.12.2008	Schloß Ostflügel O148
wtl	Mi	15:30 - 17:00	17.09.2008-03.12.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
wtl	Mi	17:15 - 18:45	17.09.2008-03.12.2008	Schloß Ostflügel O148
Fallstudien zur Internationalen Unternehmensbesteuerung				
Vorlesung und Übung 2st.				Endres, D.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	10.09.2008-03.12.2008	Schloß Ostflügel O 135
Fallstudien zur nationalen Konzernbesteuerung				
Vorlesung und Übung 2st.				
wtl	Mi	10:15 - 11:45	10.09.2008-03.12.2008	Schloß Ostflügel O131
Geschichte der beruflichen Bildung				
Vorlesung 2st.				
wtl	Mi	08:30 - 10:00	10.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Global Business Strategy				
Vorlesung 2st.				
wtl	Di	12:00 - 13:30	09.09.2008-05.12.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Einzel	Di	17:15 - 18:45	25.11.2008-25.11.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
Interactive Marketing				
Vorlesung 1st.				
wtl	Do	15:30 - 17:00	23.10.2008-13.11.2008	Schloß Ostflügel O131
Einzel	Do	15:30 - 17:00	20.11.2008-20.11.2008	Schloß Ostflügel O131
Kommentar:				
Termin: Blockveranstaltung am Ende der Vorlesungszeit, Bitte Informationen auf LS-Homepage beachten				
Gliederung				
Block 1 Business Models and integrated concepts				
Block 2 Branding in Interactive Marketing				
Block 3 Information and Transaction in Interactive Marketing				
Block 4 Customer Relationship Management				
Internationales Finanzmanagement II				
Vorlesung 2st.				Paul, W.
wtl	Do	12:00 - 13:30	06.11.2008-20.11.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Internationales Finanzmanagement II				
Blockvorlesung 2st.				Paul, W.
wtl	Do	08:30 - 10:00	09.10.2008-30.10.2008	L 9, 1-2 004
wtl	Do	12:00 - 15:15	09.10.2008-30.10.2008	L 9, 1-2 004
Internationale Steuergestaltungen				
Vorlesung 2st.				
wtl	Mo	13:45 - 15:15	08.09.2008-01.12.2008	Schloß Ostflügel O129
International Marketing, Track 1				
Vorlesung 2st.				Kuester, S.
wtl	Di	10:15 - 11:45	16.09.2008-05.12.2008	Schloß Ostflügel O129
International Marketing, Track 2				
Vorlesung 2st.				Kuester, S.
wtl	Di	12:00 - 13:30	16.09.2008-05.12.2008	Schloß Ostflügel O129

Konzernbilanzierung				
Vorlesung		2st.		Simons, D.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	08.09.2008-05.12.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Konzernrechnungslegungspraxis				
Vorlesung		2st.		
wtl	Mo	08:30 - 11:45	15.09.2008-22.09.2008	Schloß Ostflügel O133
Einzel	Mo	08:30 - 11:45	06.10.2008-06.10.2008	Schloß Ostflügel O133
Einzel	Mo	08:30 - 11:45	13.10.2008-13.10.2008	Schloß Ostflügel O133
wtl	Mo	08:30 - 11:45	10.11.2008-17.11.2008	Schloß Ostflügel O133
Management I Einführungsveranstaltung				
Einführungsveranstaltung		2st.		Woywode, M.
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	10.09.2008-10.09.2008	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Management in a Globalised World				
Vorlesung		2st.		Henkel, H.O. / Perlitz, M.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	10.09.2008-05.12.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
wtl	Mi	12:00 - 13:30	10.09.2008-05.12.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Management I (Übung)				
Übung		1st.		Helmig, B. / Woywode, M.
Einzel	Mo	12:00 - 13:30	27.10.2008-27.10.2008	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
wtl	Do	08:30 - 10:00	11.09.2008-05.12.2008	Schloß Ostflügel O133
wtl	Do	10:15 - 11:45	11.09.2008-05.12.2008	Schloß Ostflügel O133
wtl	Do	13:45 - 15:15	11.09.2008-06.12.2008	Schloß Ostflügel O133
Einzel	Do	13:45 - 15:15	04.12.2008-04.12.2008	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Management I (Vorlesung)				
Vorlesung		2st.		Helmig, B. / Woywode, M.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	17.09.2008-05.12.2008	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Einzel	Do	12:00 - 13:30	23.10.2008-23.10.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
Einzel	Do	12:00 - 13:30	04.12.2008-04.12.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
Marketingtheorie				
Vorlesung		2st.		
wtl	Di	12:00 - 13:30	16.09.2008-05.12.2008	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
Kommentar:				
Gliederung				
Week 1 An Introduction to Marketing Theory				
Week 2 Models of Consumer Behavior (CB)				
Week 3 CB-Theories of Personality, Motivation, Learning				
Week 4 CB-Theories of Social Exchange, Risk, Cognitive Dissonance, Contrast, Assimilation, Attribution, Equity				
Week 5 Guest lecture: Mc Kinsey & Company				
Week 6 Psychological Core Processes of CB I: Motivation				
Week 7 Psychological Core Processes of CB II: Ability and Opportunity				
Week 8 Psychological Core Processes of CB III: Involvement, Values, Lifestyle				
Week 9 Guest lecture: Saatchi & Saatchi				
Week 10 Decision-Making Process I: Exposure, Attention, Perception				
Week 11 Decision-Making Process II: Judgment and Decision-Making				
Week 12 Decision-Making Process III: Attitude Formation and Change, Memory and Retrieval				
Week 13 Cultural and Ethical Issues in CB				
Literaturhinweise				
Hoyer, W. D./MacInnis, D. J. (2007): Consumer Behavior, 4. Aufl., Boston, New York.				
Kroeber-Riel, W./Weinberg P. (2003): Konsumentenverhalten, 8. akt. u. erg. Aufl., München.				
Foscht, T./Swoboda, B. (2007): Käuferverhalten: Grundlagen - Perspektiven - Anwendungen, Wiesbaden.				

Marktorientierte Unternehmensführung

Vorlesung 2st.

wtl Mo 12:00 - 13:30 15.09.2008-05.12.2008 Schloss Schneckenhof Ost SO 108

Kommentar:

Gliederung

1. Marktorientierung als Herausforderung für die Unternehmensführung

- 1.1. Einleitung: Schlechte Unternehmensführung = schlechte Unternehmensführer?
- 1.2. Herausforderungen durch Marktwandel
- 1.3. Die Erfolgsfaktorenforschung
- 1.4. Dimensionen der Marktorientierung und Aufbau der Vorlesung

2. Unternehmenserfolg und Leistungsstrategie

- 2.1. Einführung
- 2.2. Wachstumsstrategien nach Ansoff
- 2.3. Strategien nach Abell
- 2.4. Porters Basisstrategien
- 2.5. Marketing-Strategien im Detail
 - 2.5.1. Nutzenorientierung: Präferenzstrategie
 - 2.5.2. Kostenorientierung: Kostenführerschaft und Preis-Mengenstrategie
- 2.6. Portfolio-Analyse und abgeleitete Normstrategien

3. Unternehmenserfolg und Wettbewerbsorientierung

- 3.1. Von der Unternehmensorientierung zum Wettbewerbsvorteilsmanagement
- 3.2. Marktabgrenzung
- 3.3. Wettbewerbsintensität und Wettbewerbsstellung
- 3.4. Wettbewerbspolitik
 - 3.4.1. Marktsegmentierung
 - 3.4.2. Problemlösungssysteme
 - 3.4.3. First-Mover-Strategie
 - 3.4.4. Aufbau von Marktbarrieren
 - 3.4.5. Kooperationen

4. Unternehmenserfolg und Kundenorientierung

- 4.1. Der Kunde im Fokus: Catchwords und begriffliche Klarstellung
- 4.2. Kundenbindungsmanagement
- 4.3. Beschwerdemanagement

5. Unternehmenserfolg und kundenorientierte Unternehmenskultur

- 5.1. Einleitung: Die Rede von Unternehmenskultur
- 5.2. Theorietraditionen zum Thema Unternehmenskultur
- 5.3. Einige Aspekte der soziologischen Unternehmenskultur-Theorie
 - 5.3.1. Unternehmenskultur-Modell
 - 5.3.2. Werte, Normen, Symbole und Verhalten
 - 5.3.3. Wie Unternehmenskultur erfassen und verändern
- 5.4. Unternehmenskultur-Typologien und Kundenorientierung

6. Unternehmenserfolg und marktorientierte Unternehmensorganisation

- 6.1. Einleitung: Die „x-te“ Umorganisation ohne Organisationskriterien
- 6.2. Marktorientierung der Unternehmensorganisation

Organisationstheorien

Vorlesung 3st.

Kieser, A.

wtl Mi 08:30 - 10:00 17.09.2008-05.12.2008 Schloß Ostflügel O151

Personalforschung

Vorlesung 1st.

Einzel Mi 10:15 - 15:15 29.10.2008-29.10.2008 Schloß Ostflügel O 138

Einzel Fr 10:15 - 15:30 31.10.2008-31.10.2008 Schloß Ostflügel O 138

Kommentar:

Die beiden Veranstaltungen "Theorie und Praxis von Personal und Arbeit" und Personalforschung werden zusammen in einer 90 minütigen Klausur abgeprüft.

Die Veranstaltung "Theorie und Praxis von Personal und Arbeit" hat eine eigene Gruppe: <http://plattform.uni-mannheim.de/dot-lrn/clubs/31038>

Preis- und Produktmanagement				
Vorlesung		2st.		Homburg, C.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	15.09.2008-05.12.2008	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
"Strategic Management " in der "Graduate School of Economics and Social Sciences"				
Doktorandenseminar		2st.		Woywode, M.
Einzel	Mo	10:00 - 16:00	08.12.2008-08.12.2008	L 9, 1-2 210
Einzel	Di	10:00 - 16:00	09.12.2008-09.12.2008	L 9, 1-2 210
wtl	Do	15:30 - 18:45	02.10.2008-18.12.2008	L 9, 1-2 210
Revenue & Yield Management				
Vorlesung		1st.		
Einzel	Di	13:45 - 17:00	28.10.2008-28.10.2008	Schloß Ostflügel O131
Einzel	Di	15:30 - 17:00	11.11.2008-11.11.2008	Schloß Ostflügel O131
Einzel	Mi	17:15 - 20:30	29.10.2008-29.10.2008	L 9, 1-2 004
Einzel	Mi	17:15 - 20:30	12.11.2008-12.11.2008	L 9, 1-2 004
Steuern I: Die Besteuerung von Einkommen, Kapital und Umsatz				
Vorlesung		2st.		Schreiber, U.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	08.09.2008-05.12.2008	Schloß Ostflügel O142
Steuern II: Die Ertragsbesteuerung der Gesellschaften				
Vorlesung		2st.		Schreiber, U.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	08.09.2008-05.12.2008	Schloß Ostflügel O142
Steuern III - Internationale Unternehmensbesteuerung				
Vorlesung		2st.		Spengel, C.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	08.09.2008-20.10.2008	Schloß Ostflügel O151
wtl	Di	10:15 - 11:45	09.09.2008-21.10.2008	Schloß Ostflügel O151
Einzel	Mi	17:15 - 18:00	12.11.2008-12.11.2008	Schloß Mittelbau M 003
Steuern IV - Company Taxation and Tax Planning in the European Union				
Vorlesung		2st.		Spengel, C.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	27.10.2008-10.11.2008	Schloß Ostflügel O151
Einzel	Mo	08:30 - 10:00	17.11.2008-17.11.2008	Schloß Ostflügel O151
wtl	Mo	10:15 - 11:45	24.11.2008-01.12.2008	Schloß Ostflügel O151
wtl	Di	10:15 - 11:45	28.10.2008-02.12.2008	Schloß Ostflügel O151
Einzel	Do	15:30 - 17:00	06.11.2008-06.11.2008	Schloß Ostflügel O 135
Einzel	Do	08:30 - 10:00	13.11.2008-13.11.2008	Schloß Ostflügel O 135
Einzel	Do	10:15 - 11:45	13.11.2008-13.11.2008	Schloß Ostflügel O 135
Steuern IV - Company Taxation and Tax Planning in the European Union				
Vorlesung		2st.		Spengel, C.
Steuern V - Ertragsteuerbilanz und Vermögensaufstellung				
Vorlesung		2st.		Spengel, C.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	08.09.2008-10.11.2008	Schloß Ostflügel O151
wtl	Mo	15:30 - 17:00	24.11.2008-01.12.2008	Schloß Ostflügel O151
Einzel	Do	12:00 - 13:30	20.11.2008-20.11.2008	Schloß Ostflügel O133
Einzel	Do	13:45 - 15:15	20.11.2008-20.11.2008	Schloß Ostflügel O 135
Steuerplanung bei nationalen Unternehmen				
Vorlesung				
14-täglich	Mi	17:30 - 20:30	17.09.2008-29.10.2008	Schloß Ostflügel O129
Einzel	Mi	17:30 - 20:30	05.11.2008-05.11.2008	Schloß Ostflügel O129
Einzel	Mi	17:30 - 20:30	19.11.2008-19.11.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Einzel	Mi	17:30 - 20:30	03.12.2008-03.12.2008	Schloß Ostflügel O129
Kommentar:				
Dozent ist Dr. Matthias Rogall, Mitarbeiter und Partner bei Flick Gocke Schaumburg in Bonn.				

Strategic Management				
Kurs		2st.		
Einzel	Mo	13:45 - 17:00	10.11.2008-10.11.2008	Schloß Ostflügel O148
Einzel	Di	13:45 - 17:00	04.11.2008-04.11.2008	Schloß Ostflügel O133
Einzel	Di	13:45 - 17:00	11.11.2008-11.11.2008	Schloß Ostflügel O133
Einzel	Mi	12:00 - 15:15	05.11.2008-05.11.2008	Schloß Ostflügel O145
Einzel	Mi	12:00 - 15:15	12.11.2008-12.11.2008	Schloß Ostflügel O145
Einzel	Do	12:00 - 15:15	06.11.2008-06.11.2008	L 9, 1-2 004
Einzel	Do	12:00 - 15:15	13.11.2008-13.11.2008	L 9, 1-2 004
Einzel	Fr	12:00 - 15:15	07.11.2008-07.11.2008	Schloß Ostflügel O 135
Einzel	Sa	12:00 - 15:15	08.11.2008-08.11.2008	Schloß Ostflügel O148
Theorie und Praxis von Personal und Arbeit				
Vorlesung		2st.		
wtl	Di	13:45 - 15:15	09.09.2008-05.12.2008	Schloß Ostflügel O148
Kommentar:				
Die beiden Veranstaltungen "Theorie und Praxis von Personal und Arbeit" und Personalforschung werden zusammen in einer 90 minütigen Klausur abgeprüft. Die Veranstaltung Personalforschung hat eine eigene Gruppe: http://plattform.uni-mannheim.de/dotlrn/clubs/31039				
Übung zur Betriebswirtschaftlichen Steuerlehre III				
Übung				Spengel, C.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	10.09.2008-03.12.2008	Schloß Ostflügel O 135
Einzel	Do	08:30 - 10:15	09.10.2008-09.10.2008	Schloß Ostflügel O 135
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	24.10.2008-24.10.2008	Schloß Ostflügel O 135
Übung zur Entscheidung				
Übung				Kaufmann, C.
wtl	Do	13:45 - 15:15	11.09.2008-05.12.2008	Schloß Ostflügel O148
Übung zur Vorlesung Organisationstheorien				
Übung				Kieser, A.
14-täglich	Do	15:30 - 17:00	25.09.2008-04.12.2008	Schloß Ostflügel O151

Wirtschaftsinformatik

Middlewartechnologien				
Vorlesung und Übung		2st.		Becker, C.
wtl	Di	13:45 - 15:15	09.09.2008-02.12.2008	L 9, 1-2 001
Einzel	Mi	12:00 - 13:30	24.09.2008-24.09.2008	L 9, 1-2 001
Einzel	Mi	12:00 - 13:30	08.10.2008-08.10.2008	L 9, 1-2 001
Einzel	Mi	12:00 - 13:30	22.10.2008-22.10.2008	L 9, 1-2 001
Einzel	Mi	12:00 - 13:30	05.11.2008-05.11.2008	L 9, 1-2 001
14-täglich	Mi	12:00 - 13:30	12.11.2008-26.11.2008	L 9, 1-2 001
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	19.11.2008-19.11.2008	L 9, 1-2 001
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	03.12.2008-03.12.2008	L 9, 1-2 001
Object-Oriented Analysis / Object-Oriented Design (engl.)				
Vorlesung und Übung		2st.		Schader, M. / Seedorf, S.
wtl	Di	08:30 - 10:00	16.09.2008-05.12.2008	Schloß Ostflügel O151
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	24.10.2008-24.10.2008	Schloß Ostflügel O151

Fakultät für Sozialwissenschaften

Soziologie

Datenerhebung					
Vorlesung		2st.			
wtl	Di	12:00 - 13:30	09.09.2008-05.12.2008	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001	
Kommentar:					
<p>Inhalt: Diese Veranstaltung ist der erste Teil der auf drei Semester ausgelegten Ausbildung im Basismodul Methoden und Statistik. In dieser Veranstaltung werden die wissenschaftstheoretischen Grundlagen sowie die wichtigsten Prinzipien und Datenerhebungstechniken der empirischen Sozialforschung vorgestellt. Die Veranstaltung wird mit einer Klausur abgeschlossen.</p> <p>Literatur: Diekmann, Andreas (2004). Empirische Sozialforschung. Grundlagen, Methoden, Anwendungen. 11. Auflage. Reinbek: Rowohlt. (zur Anschaffung empfohlen) Schnell, Rainer, Paul B. Hill und Elke Esser (2005). Methoden der empirischen Sozialforschung. 7. Auflage. München: Oldenbourg. Kromrey, Helmut (2004). Empirische Sozialforschung. 10. Auflage. Opladen: Leske + Budrich.</p> <p>Empfohlen für: Studierende in den Studiengängen BA Soziologie und BA Politikwissenschaft</p> <p>Erworben werden kann: Teilprüfung (Klausur)</p> <p>ECTS-Punkte: 5</p> <p>Hinweis: Für Studierende im Studiengang BA Soziologie ist der Besuch der begleitenden Übung obligatorisch.</p> <p>Sprechstunde: Dienstag 11.00-12.00 Uhr nach Voranmeldung im Sekretariat (Frau Röller, Tel. 181-2047 oder E-Mail jroeller@rumms.uni-mannheim.de)</p>					
Europäische Gesellschaften*					
Vorlesung		2st.			Flora, P.
wtl	Do	17:15 - 18:45	11.09.2008-05.12.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 163	
Kommentar:					
Vorlesung					
Europäische Gesellschaften*					
Inhalt:					
Die Vorlesung verbindet eine Einführung in die Begriffe der Sozialstrukturanalyse mit einem Überblick über Gemeinsamkeiten wie Unterschiede der europäischen Gesellschaften. Im Mittelpunkt stehen dabei die institutionellen und organisatorischen Strukturen in historisch-vergleichender Perspektive. Behandelt werden vor allem Familie und Verwandtschaft, Bildung, Erwerbsstruktur und Klassenbildung, Ungleichheit und soziale Schichtung.					
Literatur:					
Crouch, C. (1999). Social Change in Western Europe. Oxford, New York: Oxford University Press. Hradil, S.; Immerfall, S. (Hrsg.) (1996). Die westeuropäischen Gesellschaften im Vergleich. Opladen: Leske und Budrich. Kaelble, Hartmut (1987). Auf dem Weg zu einer europäischen Gesellschaft. C.H. Beck, München.					
Empfohlen für:					
Pflichtveranstaltung für Studierende im Studiengang B.A. Soziologie und Studierende anderer B.A.-Studiengänge mit Beifach Soziologie; Studierende in den Studiengängen Diplom-Philologie und Kultur-BWL.					
Erworben werden kann:					
Teilprüfung „Europäische Gesellschaften“ durch Klausur (90 Minuten) im Basismodul Soziologie.					
ECTS-Punkte:					
5 Leistungspunkte					
Anmeldung:					
Online über die Homepage des Lehrstuhls Soziologie I					
Sprechstunde:					
Di. 11.00 – 12.00 Uhr u. n. V. in A 5,6 , 5. OG, Raum 527 (Anmeldung im Sekretariat, Tel. 181-2014).					
Multivariate Analyse					
Vorlesung		2st.			Gautschi, T.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	10.09.2008-06.12.2008	A 5, 6 Bauteil B B 244	
Kommentar:					
<p>Inhalt: Die Vorlesung führt grundlegend in die Verfahren und Anwendungsprobleme der multivariaten Datenanalyse ein. Die Veranstaltung behandelt im Wesentlichen die Grundlagen des klassischen linearen Regressionsmodells, führt daneben aber auch</p>					

neuere Techniken der statistischen Modellierung ein. Die Vorlesung behandelt dabei sowohl die Anwendung von Regressionsverfahren in der sozialwissenschaftlichen Forschung als auch die Grundlagen der Matrixalgebra sowie der statistischen Schätztheorie. Die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse werden durch eine begleitende Übung vertieft. Die Vorlesung schließt mit einer Prüfungsleistung (Klausur) ab.

Literatur:

- Fox, John (1997). Applied regression analysis, linear models and related methods. London: Sage.
 Greene, William H. (2003). Econometric analysis. 5. Auflage. Upper Saddle River: Prentice Hall.
 Gujarati, Damodar N. (2003). Basic econometrics. 4. Auflage. Boston: McGraw-Hill.
 Long, J. Scott (1997). Regression models for categorical and limited dependent variables. Thousand Oaks: Sage.
 Verbeek, Marno (2004). A guide to modern econometrics. 2. Auflage. Chichester: Wiley.

Empfohlen für:

Studierende im Studiengang Diplom-Sozialwissenschaften im Hauptstudium mit Wahlfach Methoden der empirischen Sozialforschung; Studierende anderer Studiengänge entsprechend der jeweiligen Studienordnungen

Erworben werden kann:

Prüfungsleistung (Klausur)

ECTS-Punkte:

6 (Prüfungsleistung)

Voraussetzungen:

abgeschlossenes Grundstudium im Fach Methoden der empirischen Sozialforschung

Regressionsanalyse

Vorlesung 2st. Gautschi, T.

wtl Di 10:15 - 11:45 09.09.2008-06.12.2008 A 5, 6 Bauteil B B 243

Kommentar:

Inhalt:

Die Vorlesung führt grundlegend in die Verfahren und Anwendungsprobleme der multivariaten Datenanalyse ein. Die Veranstaltung behandelt im Wesentlichen die Grundlagen des klassischen linearen Regressionsmodells, führt daneben aber auch neuere Techniken der statistischen Modellierung ein. Die Vorlesung behandelt dabei sowohl die Anwendung von Regressionsverfahren in der sozialwissenschaftlichen Forschung als auch die Grundlagen der Matrixalgebra sowie der statistischen Schätztheorie. Die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse werden durch eine begleitende Übung vertieft. Die Vorlesung schließt mit einer Prüfungsleistung (Klausur) ab.

Literatur:

- Fox, John (1997). Applied regression analysis, linear models and related methods. London: Sage.
 Greene, William H. (2003). Econometric analysis. 5. Auflage. Upper Saddle River: Prentice Hall.
 Gujarati, Damodar N. (2003). Basic econometrics. 4. Auflage. Boston: McGraw-Hill.
 Long, J. Scott (1997). Regression models for categorical and limited dependent variables. Thousand Oaks: Sage.
 Verbeek, Marno (2004). A guide to modern econometrics. 2. Auflage. Chichester: Wiley.

Empfohlen für:

Studierende im Studiengang Master of Arts (M.A.) Soziologie Einführungsmodul Regressionsanalyse

Erworben werden kann:

Prüfungsleistung (Klausur)

ECTS-Punkte:

6 (Prüfungsleistung)

Voraussetzungen:

abgeschlossenes B.A.-Studium in Sozialwissenschaften

Spezielle Soziologie: Diskriminierung beim Bildungserwerb und auf dem Arbeitsmarkt

Übungskurs 2st.

wtl Do 12:00 - 13:30 11.09.2008-05.12.2008 A 5, 6 Bauteil B B 318

Kommentar:

Inhalt:

In dieser Übung beschäftigen wir uns mit Studien, die Diskriminierung im Bildungssystem und auf dem Arbeitsmarkt zu messen versuchen. Nach einem kurzen Überblick über die wichtigsten theoretische Konzepte lesen wir vorwiegend neuere empirische Arbeiten zum Themengebiet Bildung und Arbeitsmarkt. Am Ende der Veranstaltung sollen die TeilnehmerInnen eine Forschungsskizze erarbeiten, in der sie eine mögliche Studie zur Messung von Diskriminierung vorstellen.

Literatur:

- Goldin, C. and Rouse, C. 2000. Orchestrating Impartiality: The Impact of "Blind" Auditions on Female Musicians. The American Economic Review 90: 715-741.
- Pager, D. 2003. The Mark of a Criminal Record. American Journal of Sociology 108: 937-975.
- Petersen, T. & Saporta, I. 2004. The Opportunity Structure for Discrimination. American Journal of Sociology 109: 852-901.
- Roscigno, V.J., Mong, S., Byron, R. & Tester, G. 2007. Age Discrimination, Social Closure and Employment. Social Forces 86: 313-334.

Empfohlen für:

Diplomstudiengang Sozialwissenschaften; Magisterstudiengang Soziologie

Erworben werden kann:

Übungsschein

ECTS-Punkte:

2 (Diplomstudiengang Sozialwissenschaften/Magisterstudiengang Soziologie)

Voraussetzungen:

erfolgreich abgeschlossenes Vordiplom bzw. Grundstudium Soziologie

Sprechstunde:

nach Vereinbarung

Themen der Allgemeinen und Speziellen Soziologie: Zur Kritik des methodologischen Individualismus in der Soziologie

Hauptseminar

2st.

Ruß, H.

wtl Do 15:30 - 17:00 11.09.2008-05.12.2008 A 5, 6 Bauteil B B 244

Kommentar:

Inhalt:

Das methodologisch-individualistische Forschungsprogramm ist durch die Annahme gekennzeichnet, dass soziale Phänomene aus dem Zusammenspiel individueller Handlungen erklärt oder verständlich gemacht werden können. Kritiker werfen diesem Ansatz u.a. vor, er sei gar nicht in der Lage, gesellschaftliche Erscheinungen, die eine Realität eigener Art darstellen, zu erfassen. Bemängelt wird außerdem das Postulat der Wertfreiheit, dem eine kritisch orientierte Soziologie entgegenzusetzen sei. Der erklärenden Variante wird überdies vorgeworfen, sie übersehe mit ihrem am naturwissenschaftlichen Erklärungsideal orientierten Vorgehen die spezifisch menschliche Dimension des Sozialen. In der Veranstaltung werden solche Einwände unter die Lupe genommen.

Literatur:

Bohnen, A. (2000), Handlungsprinzipien oder Systemgesetze; Tübingen.

Holweg H. (2005), Methodologie der qualitativen Sozialforschung. Eine Kritik; Bern usw.

Weitere Literatur während der Veranstaltung

Empfohlen für:

Studierende im Hauptstudium der Fachrichtung Sozialwissenschaften sowie Studierende im Bachelor-Studiengang Soziologie (Aufbaumodul: Allgemeine und Spezielle Soziologie) bzw. im Magisterstudiengang Soziologie.

Erworben werden kann:

- Voraussetzungen für einen Leistungsnachweis / als Teilprüfung sind: regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung auf die Sitzungen, Übernahme eines Referats sowie Anfertigung einer Seminararbeit.

- Der Erwerb eines Teilnahmenachweises ist im Hauptseminar nicht mehr möglich!

ECTS-Punkte:

- Studiengang Dipl.-Sozialwissenschaften und Magisterstudiengang Soziologie: Leistungsnachweis: 6 ECTS-Punkte

- Studiengang B.A. Soziologie (Aufbaumodul: Allgemeine und Spezielle Soziologie) Teilprüfung: 5 ECTS-Punkte

Voraussetzungen:

abgeschlossenes Grundstudium bzw. Basismodul "Soziologie"

Psychologie

01 - Einführung in die Arbeitspsychologie

Vorlesung

2st.

Jöns, I.

wtl Do 17:15 - 18:45 18.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

INHALT:

- Einführung in die Thematik
- Grundkonzepte der Arbeitspsychologie
- Arbeitsmotivation
- Arbeitszufriedenheit
- Stress und Gesundheit
- Arbeitsanalyse und -bewertung
- Arbeitsgestaltung
- Einführung neuer Technologien
- Personalbeurteilung
- Personalentwicklung

LITERATUR:

Ulrich, E. (2005). Arbeitspsychologie. 6. Aufl. Stuttgart: Schäffer-Poeschel.

Schuler, H. (Hrsg.). (2007). Lehrbuch Organisationspsychologie. Bern: Huber.

VORAUSSETZUNGEN:

EMPFOHLEN FÜR:

Haupt- und Nebenfachstudierende

ERWORBEN WERDEN KANN:

Für Studenten (z.B. ausländische Studierende), die einen Teilnahmechein benötigen, wird eine Kurzklausur in der letzten Sitzung angeboten.

ECTS-PUNKTE:

5 Punkte: Nur nach bestandener Kurzklausur.

HINWEISE:

Weitere Informationen zur Veranstaltung über die Homepage des Lehrstuhls: www.psychologie.uni-mannheim.de/psycho1/

SPRECHSTUNDE:

Donnerstags, 16.00-17.00 Uhr in EO 248. Nur nach vorheriger Terminvereinbarung, (Email: ingela.joens@psychologie.uni-mannheim.de)

Einführung in die Pädagogische Psychologie: Lehren und Lernen

Vorlesung 2st.

Dickhäuser, O.

wtl Di 10:15 - 11:45 09.09.2008-05.12.2008 Schloss Schneckenhof Nord SN
163

Kommentar:

Weitere Informationen zur Veranstaltung erhalten Sie auf der Webseite des Lehrstuhls Pädagogische Psychologie: <http://pa-ed-psych.uni-mannheim.de>

F 1: Allgemeine Psychologie I: Wahrnehmungspsychologie

Vorlesung 2st.

Brandt, M.

wtl Do 15:30 - 17:00 11.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Einzel Do 19:00 - 20:30 06.11.2008-06.11.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:**Inhalt:**

Gegenstand der Wahrnehmungspsychologie ist die Orientierung des Menschen in Bezug auf sich selbst und auf seine physische und soziale Umwelt. Es wird dargestellt, wie die verschiedenen Sinnessysteme Information aufnehmen und wie daraus eine mentale Repräsentation der Umwelt entsteht, auf deren Grundlage Orientierung möglich wird.

Literatur:

Goldstein, E.B. (2008). Wahrnehmungspsychologie. Der Grundkurs, (7. Auflage). Heidelberg: Springer Verlag.

Campenhausen, Chr.v. (1993). Die Sinne des Menschen (2. Auflage). Stuttgart: Georg Thieme Verlag.

Empfohlen für:

Studierende im B.Sc-Studiengang (1. Fachsemester), Psychologie als Nebenfach, Seniorenstudium (Anzahl unbegrenzt).

ECTS-Punkte:

4 Punkte

Sprechstunde:

Dienstag, 14.30-15.30 Uhr, EO 265.

Hinweise:

Weitere Informationen unter

<http://www.uni-mannheim.de/fakul/psycho/irtel/lehre.html>

F2: Allgemeine Psychologie I: Sprache und Denken

Vorlesung 2st.

Pohl, R.

wtl Do 10:15 - 11:45 11.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:**Inhalt:**

Die Vorlesung bietet einen Überblick über den aktuellen Forschungsstand in Sprach- und Denkpsychologie. Im Teil „Sprache“ geht es um die Bereiche Sprachwahrnehmung, Sprachverständnis und Sprachproduktion. Im Teil „Denken“ werden Problemlöseverhalten, schlussfolgerndes Denken sowie Urteils- und Entscheidungsverhalten thematisiert.

Literatur:

Eysenck, M. W., & Keane, M. T. G. (2005). Cognitive psychology: A student's handbook (5. Aufl.). Hove, UK: Psychology Press.

Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Empfohlen für:

Hauptfachstudierende im 1. Fachsemester B.Sc. Psychologie, 25 Seniorenstudenten

Erworben werden kann:

Nützliches Wissen (keine Scheinvergabe)

ECTS-Punkte:

4 (anrechenbar nach erfolgreich abgeschlossener Modulabschlussprüfung im Fach Allgemeine Psychologie I)

Voraussetzungen:

Keine

Hinweis:

Sämtliche Materialien werden im Internet unter dotLRN zur Verfügung gestellt.

Anmeldung:

nicht erforderlich

Sprechstunde:

Di und Do, jeweils 15:00-16:00 oder per E-Mail: pohl@psychologie.uni-mannheim.de

I 2: Ausgewählte Probleme der Entwicklungspsychologie (Kurs F): Autobiografisches Gedächtnis			
Seminar	2st.	Pohl, R.	
wtl	Mo	15:30 - 17:00	08.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 242
Kommentar:			
<p>Inhalt: Behandelt werden die aktuellen Forschungsbefunde zur Entwicklung des autobiographischen Gedächtnisses über die Lebensspanne. Im Einzelnen geht es um folgende Themen: (1) Einleitung: Informationsverarbeitung und Gedächtnis; (2) Merkmale des autobiographischen Gedächtnisses; (3) Inhalte und Struktur autobiographischer Erinnerungen; (4) Entwicklung: Reifung des Gehirns, Entwicklung des Selbstkonzepts, Erinnerungen über die Lebensspanne, Kindheitsamnesie; (5) Funktionen des autobiographischen Erinnerns; (6) Verfälschte Erinnerungen; (7) Gedächtnisstörungen.</p> <p>Literatur: Pohl, R. (2007). Das autobiographische Gedächtnis: Die Psychologie unserer Lebensgeschichte. Stuttgart: Kohlhammer.</p> <p>Empfohlen für: Veranstaltung ausschließlich für Teilnehmer des Seniorenstudiums!</p> <p>Hinweis: Sämtliche Materialien werden im Internet unter dotLRN zur Verfügung gestellt.</p> <p>Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt vom 09.06.08 bis 29.08.08 über dotlrn.uni-mannheim.de (Lehrstuhl Psychologie III)</p> <p>Sprechstunde: Di und Do, jeweils 15:00-16:00 oder per E-Mail: pohl@psychologie.uni-mannheim.de</p>			
Kognitionspsychologie im Überblick			
Seminar	2st.	Erdfelder, E.	
wtl	Di	12:00 - 13:30	09.09.2008-16.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 259
Kommentar:			
<p>Inhalt: Dieses Seminar führt in die Forschungsorientierte Vertiefung Kognitionspsychologie ein. Sie stellt insbesondere das Curriculum der Forschungsorientierten Vertiefung vor und präsentiert einen Überblick über die wichtigsten Themen der aktuellen kognitionspsychologischen Forschung. Im einzelnen geht es um die Bereiche Objekterkennung, Gesichtererkennung, visuelle und auditive Aufmerksamkeit, explizite und implizite Gedächtnisprozesse, mentale Repräsentation und Manipulation verbaler und imaginaler Informationen, Abruf und Nutzen von Wissen über Konzepte, Schemata und Scripts, Sprach- und Textrezeption, Sprachproduktion, Lesen, Schreiben, Urteilen, Problemlösen und Schlussfolgern und Entscheiden.</p> <p>Literatur: Medin, D. L., Ross, B. H., Markman, A. B. (2001). Cognitive psychology (3rd edition). Fort Worth: Harcourt College Publishers (als Überblicksbuch) Pashler, H.E. (1998). The psychology of attention. Cambridge, MA: MIT Press Pashler, H. & Medin, D. (Eds.). (2002). Stevens handbook of experimental psychology, Volume 2: Memory and cognitive processes. New York: John Wiley & Sons.</p> <p>Voraussetzungen: Vordiplom</p> <p>Empfohlen für: Hauptfachstudierende und Nebenfachstudierende nach dem Vordiplom. Es handelt sich um eine Pflichtveranstaltung für Studierende der Forschungsorientierten Vertiefung Kognitionspsychologie.</p> <p>Erworben werden kann: Scheinerwerb für Nebenfachstudierende ist möglich.</p> <p>ECTS-Punkte: 4 (im Zusammenhang mit der Diplomprüfung)</p> <p>Anmeldung: nicht erforderlich</p> <p>Sprechstunde: Dienstag, 15.30 Uhr</p> <p>Hinweise: Nähere Informationen zur Veranstaltung: http://www.psychologie.uni-mannheim.</p>			
Kommunikation und Missverstehen			
Seminar	2st.	Dobrick, M.	
wtl	Do	13:45 - 15:15	11.09.2008-05.12.2008
Kommentar:			
<p>Anmeldung: erfolgt beim 1. Termin (11.09.2008)</p> <p>Zielgruppe: Studiengänge mit sozialer Ausrichtung (Psychologie, Erziehungswissenschaft, Soziologie, Politologie, Lehramt)</p> <p>Inhalt:</p>			

Ausgehend von Wahrnehmungspsychologie und Sprachpsychologie werden Modelle der Kommunikation und des Verstehens diskutiert; bis hinein in gesellschaftliche Zusammenhänge wie Lüge, Täuschung, Diplomatie

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

Hinweis:

Erwerb eines Fachscheines nicht möglich, einfacher Teilnahmechein möglich

L1: Arbeitspsychologie und Organisationspsychologie

Vorlesung 2st.

Bungard, W.

wtl Do 12:00 - 13:30 11.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Inhalte:

Das Fach Arbeits- und Organisationspsychologie beschäftigt sich mit dem menschlichen Erleben und Verhalten in Organisationen und bei der Arbeit.

Die genauen Inhalte der Veranstaltung werden noch bekannt gegeben.

Literatur:

Schuler, H. (2007), Lehrbuch der Organisationspsychologie, Bern: Huber Verlag

Ulich, E. (2005), Arbeitspsychologie, Stuttgart: Verlag C. Poeschel

Voraussetzungen:

3. Semester B.Sc. Psychologie

Empfohlen für:

B.Sc. Studierende der Psychologie

ECTS-Punkte:

4 ECTS-Punkte, wobei diese nur anrechenbar sind, wenn die Modulabschluss-Prüfung des Moduls L erfolgreich abgeschlossen wurde.

Anmeldung:

Anmeldung erfolgt im Zeitraum 18.08.2008 bis 1.09.2008 unter <https://dotlrn.uni-mannheim.de/>

Hinweise:

Sprechstunde donnerstags 14.00-16.00 Uhr in EO 236, Tel.: 2118, um Voranmeldung im Sekretariat wird gebeten.

Weitere Informationen zur Veranstaltung:

www.psychologie.uni-mannheim.de/psycho1/ bzw. auf <https://dotlrn.uni-mannheim.de>

N1: Markt- und Werbepsychologie I

Vorlesung 2st.

wtl Fr 12:00 - 13:30 19.09.2008-28.11.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

INHALT:

Die Vorlesung ist eine Einführung in die Themen der Markt- und Werbepsychologie. Sie gibt einen Überblick zu Theorien und Methoden dieses Anwendungsfachs.

Zunächst werden die Grundlagen der Markt- und Werbepsychologie vermittelt, um dann folgenden Themen besondere Beachtung zukommen zu lassen:

- Entscheidungsmodelle
- Werbewirkungsmodelle
- Gestaltung von Werbung und Produkten
- Differenzielle Markt- und Konsumentenpsychologie
- Symbolisches Kaufverhalten, Marken- und Imagebildung
- Kundenzufriedenheit und Dienstleistungsqualität
- Werbe- und Marktforschung
- Interkulturelle Aspekte der Markt- und Werbepsychologie

LITERATUR:

Grundlage

Felser, G. (2001). Werbe- und Konsumentenpsychologie (2. Aufl.). Heidelberg: Spektrum.

Moser, K. (2002). Markt- und Werbepsychologie. Ein Lehrbuch. Göttingen: Hogrefe.

Mowen, J. C. & Minor, M. S. (2001). Consumer Behavior – A Framework. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.

Vertiefung: Wird in den einzelnen Veranstaltungen bekannt gegeben

VORAUSSETZUNGEN:

Hauptstudium, Bachelor-Studierende ab 3. Semester

EMPFOHLEN FÜR:

Hauptfachstudierende Psychologie (Diplom und Bachelor), Wahlfachstudierende (BWL, WiInf, SoWi)

ECTS-PUNKTE:

4 ECTS-Punkte, wobei diese nur anrechenbar sind, wenn die Diplomprüfung im forschungsorientierten Vertiefungsfach Markt- und Werbepsychologie bzw. die Modulabschluss-Prüfung des Moduls N erfolgreich abgeschlossen wurde. Ausländische Studierende, die nur vorübergehend in Mannheim studieren, und Studierende, die vor Abschluss des Diploms den Studienort wechseln, können nach Absprache mit dem Veranstaltungsleiter die ECTS-Punkte durch eine schriftliche Prüfung erwerben.

ANMELDUNG:

Anmeldung erfolgt im Zeitraum 18.08.2008 bis 1.09.2008 unter:

<https://dotlrn.uni-mannheim.de/>

HINWEISE:

Weitere Informationen zur Veranstaltung unter <http://www.psychologie.uni-mannheim.de/wip/>

SPRECHSTUNDE:

donnerstags 14.00-15.00 Uhr in EO 245, um Voranmeldung in der Sprechstunde im Sekretariat wird gebeten.

Politikwissenschaften

Ausgewählte Themen der Vergleichenden Regierungslehre: Die Exekutive in demokratischen Regierungssystemen: Theorien und politische Praxis (VR)

Vorlesung 2st.

wtl Do 12:00 - 13:30 11.09.2008-05.12.2008 A 5, 6 Bauteil B B 144

Kommentar:

Inhalt:

Regimtypen; Theorien der Regierungsbildung und des Regierens; Überblick über die Exekutive in demokratischen Systemen.

Literatur:

Wolfgang C. Müller, 'Governments and bureaucracies', in Daniele Caramani (ed.), *Comparative Politics*. Oxford: Oxford University Press, pp. 189–216.

Helms, Ludger (2005). *Presidents, Prime Ministers and Chancellors. Executive Leadership in Western Democracies*. Houndmills: Palgrave Macmillan.

Müller, Wolfgang C. & Strøm, Kaare (eds.) (2003). *Coalition Governments in Western Europe*. Oxford: Oxford University Press.

Strøm, Kaare, Müller, Wolfgang C. & Bergman, Torbjörn (eds.) (2003). *Delegation and Accountability in Parliamentary Democracies*. Oxford: Oxford University Press.

Thomas, Norman C. & Pika, Joseph A. (2001). *The Politics of the Presidency*. Washington, D.C.: CQ Press.

Erworben werden kann:

Leistungsschein durch Klausur

Empfohlen für:

B.A.-Studiengang (Aufbaumodul: Vergleichende Regierungslehre), Studierende im Grund- und Hauptstudium und andere Studiengänge.

ECTS-Punkte:

Für eine mit zumindest „ausreichend“ bestandene Klausur werden 6 ECTS-Punkte vergeben.

Sprechstunde:

Mi, 12:00–13:00 in A5,6, Zimmer A337. Termine in der vorlesungsfreien Zeit werden auf der Homepage bekannt gegeben.

Das politische System der Bundesrepublik Deutschland (VR)

Vorlesung 2st.

Schmitt-Beck, R.

wtl Fr 08:30 - 10:00 12.09.2008-05.12.2008 B 6, 23-25 Bauteil A
(Hörsaalgebäude) A 001

Kommentar:

Die Vorlesung bietet eine politiktheoretisch eingebettete Einführung in die Grundzüge des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland. Im Vordergrund stehen dabei strukturelle und prozessbezogene Aspekte ("polity" und "politics"). Die Vorlesung geht aus von einer Erörterung der historischen Grundlagen der Bundesrepublik und einem Überblick der im Grundgesetz festgeschriebenen zentralen Merkmale ihres politischen Systems. Im weiteren Verlauf der Vorlesung werden wesentlichen Aspekte des politischen Systems im Detail behandelt. Gestützt auf eine einführende Diskussion des Konzeptes des "politischen Systems" werden zunächst die zentralen Input-Strukturen besprochen: politische Beteiligung der Bürger, speziell Wahlen; das Verhalten der Wähler und seine Hintergründe; die politische Kultur; Parteien und Parteiensystem; organisierte Interessen sowie die Massenmedien. Es folgt eine Diskussion der zentralen Institutionen des Regierungssystems und ihrer wechselseitigen Beziehungen als Throughput-Strukturen und Ursprung gesamtgesellschaftlich verbindlicher Entscheidungen: der Bundestag und seine Rolle im parlamentarischen Regierungssystem; die doppelköpfige Exekutive mit Bundesregierung und Bundespräsident; das bundesstaatliche System der Politikverflechtung mit Föderalismus und Bundesrat; das Bundesverfassungsgericht als Hüter der Rechtsstaatlichkeit.

Literatur:

Gabriel, Oscar W./Holtmann, Everhard (Hrsg.), 2005: Politisches System der Bundesrepublik Deutschland, 3. Auflage, München: Oldenbourg.

Glaeßner, Gert-Joachim, 2006: Politik in Deutschland, 2. aktualisierte Auflage,

Einführung in die Politikwissenschaft*

Vorlesung 2st.

wtl Di 15:30 - 17:00 09.09.2008-05.12.2008 B 6, 23-25 Bauteil A
(Hörsaalgebäude) A 001

Kommentar:

Inhalt:

Einführung in das Fach der Politikwissenschaft: Geschichte, Abgrenzung zu Nachbardisziplinen, Grundbegriffe, Teilbereiche, Methoden, Theorieansätze, exemplarische Forschung.

Literatur:

Caramani, Daniele (ed.) (2008). *Comparative Politics*. Oxford: Oxford University Press.
 Almond, Gabriel, A., Powell, G. Bingham, Strøm, Kaare, Dalton, Russel J. (2004). *Comparative Politics Today: A World View*. New York, NY: Addison Wesley.
 Shively, W. Phillips (2003). *Power and Choice: An Introduction to Political Science*. New York, NY: McGraw-Hill.
 Patzelt, Werner J. (1997). *Einführung in die Politikwissenschaft*. Passau: Wissenschaftsverlag Richard Rothe.
 Simonis, Georg und Elbers, Helmut (2003). *Studium und Arbeitstechniken der Politikwissenschaft*. Opladen: Leske + Budrich.

Empfohlen für:

B.A.-Studiengang (Basismodul: Einführung in die Politikwissenschaft), Studierende im Grund- und Hauptstudium.

Erworben werden kann:

Leistungsschein durch Klausur.

ECTS-Punkte:

4 ECTS-Punkte durch Klausur (nicht verpflichtend).

Sprechstunde:

Mi, 12:00-13:00. Termine in der vorlesungsfreien Zeit werden auf der Homepage bekannt gegeben.

Einführung in die Zeitgeschichte: (ZG)

Vorlesung 2st.

wtl Fr 10:15 - 11:45 12.09.2008-05.12.2008 Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Inhalt:

Ziel dieser Einführungsvorlesung ist es, grundlegende Kenntnisse über die Genese und Inhalte zentraler Konzepte und Theorien der Politikwissenschaft zu vermitteln, sowie diese zur Erklärung politischer Strukturen und Prozesse heranzuziehen. Im ersten Teil der Vorlesung wenden wir uns zentralen Konzepten der Politikwissenschaft zu (Herrschaft, Staat, Demokratie und Nationalismus). Hierbei verfolgen wir ein doppeltes Ziel: Zum einen sollen die Inhalte und die analytische Reichweite dieser Konzepte bestimmt werden, zum anderen sollen unter Rückgriff auf normative und empirisch-analytische Theorien Aussagen über die Beschaffenheit politischer Strukturen und Prozesse gemacht werden. Im zweiten Teil der Vorlesung thematisieren wir unterschiedliche Typen politischer Systeme sowie die Bedingungen ihrer Entstehung und Transformation. Hierbei wird der Fokus auf totalitäre, autoritäre und demokratische politische Systemen gerichtet sein. Im dritten Teil der Vorlesung wenden wir uns der internationalen Ebene zu und analysieren die Beziehungen zwischen Staaten vor dem Hintergrund sich wandelnder historischer Kontextbedingungen und den damit einhergehenden theoretischen Zugängen.

Literatur:

Dahl, R.. 1998. *On Democracy*. New Haven: Yale University Press.
 Hall, J. (Hg.). 1998. *The State of the Nation*. Cambridge: Cambridge University Press.
 Leibfried, S./ M. Zürn (Hg.). 2006. *Transformation des Staates?* Frankfurt/Main: Suhrkamp.
 Miller, D.. 2003. *Political Philosophy. A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press.

ECTS: 4

empfohlen für:

Studierende im BA-Studiengang
 Seniorenstudiengang: max 20 Teilnehmer

Anmeldung:

in der ersten Sitzung

Philosophische Fakultät

Philosophie

Die Philosophie der Kunst

Proseminar 2st.

wtl Mi 12:00 - 13:30 10.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 242

Kommentar:

In diesem Proseminar werden wir uns in systematischer Absicht mit der Philosophie der Kunst befassen. Unter anderem sollen folgende Fragen erörtert werden, von denen sich einige mit besonderer Dringlichkeit seit der Moderne stellen: Was ist Kunst und wie bewertet man die Güte eines Kunstwerks? Was bringen Kunstwerke zum Ausdruck und wie tun sie das? Was ist Schönheit? Warum messen wir der Originalität eines Kunstwerks so große Bedeutung zu? Welche Strategien gibt es, Kunstwerke zu verstehen? Wie ist das Verhältnis von Kunst zu Moral sowie von Kunst zu Gesellschaft zu denken?

Literatur zur Vorbereitung:

Georg W. Bertram, *Kunst: Eine philosophische Einführung*, Stuttgart 2005.
 Steven M. Cahn and Aaron Meskin, *Aesthetics. A Comprehensive Anthology*, Oxford 2008. Richard Eldridge, *An Introduction to the Philosophy of Art*, Cambridge 2003.
 Peter Lamarque und Haugom Olsen (Hg.), *Aesthetics and the Philosophy of Art. The Analytic Tradition. An Anthology*, Oxford 2004. Norbert Schneider, *Geschichte der Ästhetik von der Aufklärung bis zur Postmoderne*, Stuttgart 1996.

Bedingungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit
 Lehramt: Ggf. Prüfungsgespräch

Für diese Lehrveranstaltung ist eine **Anmeldung erforderlich!**

Die Politik- und Rechtsphilosophie von Jürgen Habermas

Proseminar 2st.

wtl Di 12:00 - 13:30 09.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 242

Kommentar:

Jürgen Habermas gilt weithin als einer der wichtigsten Theoretiker der Nachkriegszeit. Seine Schriften werden nicht nur in der Philosophie rezipiert, sondern üben auch großen Einfluss auf angrenzende Disziplinen wie die Politikwissenschaft, Soziologie, Rechtstheorie und die Kulturwissenschaft aus. In diesem Seminar werden wir uns, nachdem wir uns mit den Grundgedanken der Habermas'schen Theorie des kommunikativen Handelns und seiner Sozialphilosophie bekannt gemacht haben, eingehend mit seinen Arbeiten Politik-, Demokratie und Rechtstheorie befassen. Dabei werden wir uns auch mit denjenigen Fragen beschäftigen, die sich in der postnationalen Konstellation – d.h. im Zuge der voranschreitenden europäischen Vereinigung und der Weiterentwicklung des Völkerrechts – mit Nachdruck stellen.

Primärliteratur:

Jürgen Habermas, *Faktizität und Geltung. Beiträge zur Diskurstheorie des Rechtes und des demokratischen Rechtsstaats*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1992.

Jürgen Habermas, *Die Einbeziehung des Anderen. Studien zur politischen Theorie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996.

Jürgen Habermas, *Die postnationale Konstellation*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998.

Jürgen Habermas, *Der gespaltene Westen*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2004.

Sekundärliteratur:

Gordon Finlayson, *Habermas: A Very Short Introduction*, Oxford 2005.

Detlef Horster, *Jürgen Habermas zur Einführung*, Hamburg 2006.

Walter Reese-Schäfer, *Jürgen Habermas*, Frankfurt/New York 2001.

Bedingungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

Lehramt: Ggf. Prüfungsgespräch

Für diese Lehrveranstaltung ist eine **Anmeldung erforderlich!**

http://dotlrn.uni-mannheim.de

Einführung in das Studium der Philosophie

Übung

wtl Mo 10:15 - 11:45 08.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

wtl Mo 19:00 - 20:30 08.09.2008-06.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 256

Einzel Mo 08:30 - 10:00 17.11.2008-17.11.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 242

Einzel Mo 10:15 - 11:45 01.12.2008-01.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

Freiheit und moralische Verantwortlichkeit

Proseminar 2st.

wtl Mi 17:15 - 18:45 10.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

In der letzten Zeit haben einige Hirnforscher in der breiteren Öffentlichkeit für Aufsehen gesorgt, indem sie behauptet haben, wir müssten unser Selbstbild als frei handelnde und für unsere Handlungen manchmal moralisch verantwortliche Wesen aufgeben, weil alle wissenschaftlichen Evidenzen dafür sprechen, dass unsere Entscheidungen und Handlungen neuronal determiniert sind. Nicht zuletzt durch diese skeptischen Thesen von Nicht-Philosophen hat auch die innerphilosophische Debatte über Freiheit und moralische Verantwortlichkeit einen enormen Aufschwung zu verzeichnen. Aus philosophischer Sicht sind die Beiträge oder ‚Ergebnisse‘ der Hirnforschung durchaus interessant; sie berühren aber dennoch nicht direkt die fundamentalen Fragen, über die Philosophen eine lange und andauernde Kontroverse führen.

Nach der Auffassung einiger Philosophen würde nämlich aus „unsere Entscheidungen sind neuronal determiniert“ keineswegs folgen „unsere Entscheidungen sind niemals frei“. Dann wiederum gibt es Philosophen, die behaupten, dass eine Person für das, was sie getan hat, moralisch verantwortlich sein kann, auch wenn sie nichts anderes hätte tun können. Ob unsere Entscheidungen neuronal determiniert sind, ist also eine Frage, die erst Brisanz erhält, wenn man zuvor eine spezifische Theorie über die Natur von Freiheit und über die Bedingungen moralischer Verantwortlichkeit akzeptiert hat. Im Seminar werden wir einige paradigmatische philosophische Positionen erarbeiten und diskutieren.

Literatur:

Honderich, Ted: *How Free Are You? The Determinism Problem*, Oxford 2002 [dt. Ausgabe: *Wie frei sind wir? Das Determinismus-Problem*, Stuttgart 1995].

Kane, Robert (Hg.): *The Oxford Handbook of Free Will*, Oxford 2005. Keil, Geert: *Willensfreiheit*, Berlin 2007.

Bedingungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme und Hausarbeit

Lehramt: Ggf. Prüfungsgespräch

Für diese Lehrveranstaltung ist eine **Anmeldung erforderlich!**

http://dotlrn.uni-mannheim.de

Zur dieser Veranstaltung wird ein Begleittutorium angeboten, in dem der behandelte Stoff vertieft werden soll. Die Teilnahme am Tutorium ist nicht verpflichtend, aber sehr empfehlenswert. Raum und Zeit werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekannt gegeben.

Lockes Programm des Empirismus				
Vorlesung		2st.		Kreimendahl, L.
wtl	Di	13:45 - 15:15	09.09.2008-23.09.2008	Schloß Ehrenhof West EW 145
wtl	Di	13:45 - 15:15	30.09.2008-06.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Kommentar:				
<p>John Locke entwickelt seinen Empirismus im Gegenzug zu den überzogenen Erkenntnisansprüchen der rationalistischen Philosophie, teilt aber gleichwohl einige ihrer Grundannahmen. Buch I seines <i>Essay Concerning Human Understanding</i> (1690) gilt der Zurückweisung der Lehre von den angeborenen Ideen. In Buch II entwickelt Locke sein empiristisches Konzept und prüft dabei Ursprung, Entwicklung und Begründbarkeit menschlichen Wissens. In Buch III schließt sich eine der frühesten sprachphilosophischen Untersuchungen von beträchtlichem Umfang an. Das abschließende Buch IV, das in auffälligem Gegensatz zu dem in Buch II entwickelten Empirismus steht, handelt unter verschiedenen Gesichtspunkten von den Geltungsansprüchen des Wissens.</p> <p>Die Bedeutung, die der <i>Essay</i> Lockes für das 18. Jahrhundert hatte, wird nur von Kants Vernunftkritik übertroffen. Die nachfolgenden Philosophien von Berkeley und Hume sind ohne ihn gar nicht denkbar; aber auch in Frankreich wird Locke bald zur philosophischen Autorität schlechthin, und noch Kant orientiert sich bei der Ausarbeitung der Transzendentalphilosophie an dem großen Briten. Ohne Kenntnis seines Werkes ist ein tieferes Verständnis der Philosophie des 18. Jahrhunderts daher kaum möglich.</p> <p>Ziel der Vorlesung ist es, mit Lockes Grundpositionen vertraut zu machen, so wie sie in Buch I und bes. in Buch II präsentiert werden.</p> <p>Der <i>Essay Concerning Human Understanding</i> ist in mehreren Ausgaben greifbar, so in den von Fraser und Yolton besorgten Editionen. Die kritische Ausgabe, von der es auch eine Studienausgabe gibt, stammt von Peter H. Nidditch, Oxford 1975 u.ö. Eine deutsche Übersetzung liegt in der Philosophischen Bibliothek des Meiner-Verlages, Hamburg 1981, in zwei Bänden vor. Von diesen ist Bd. I. wichtig für die Vorlesung.</p> <p>Literaturhinweise werden in der Vorlesung selbst gegeben; zur Vorbereitung sei hingewiesen auf: Lothar Kreimendahl: <i>John Locke: Versuch über den menschlichen Verstand (1690)</i>. In: ders.: <i>Interpretationen. Hauptwerke der Philosophie. Rationalismus und Empirismus</i>. Stuttgart(Reclam) 1994, S. 51–87. R. I. Aaron: <i>John Locke</i>. 3. Aufl. Oxford 1971. Lothar Kreimendahl (Hg): <i>John Locke: Aspekte seiner theoretischen und praktischen Philosophie</i>, Hamburg 2006. Rainer Specht: <i>John Locke</i>. 2. Aufl. München (Beck) 2007.</p> <p>Adressaten: Studierende aller philosophischen Fachstudiengänge</p> <p>Bedingungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises: Regelmäßige Teilnahme, Klausur; Lehramt: Prüfungsgespräch</p>				
Moraltheorien. Eine Einführung in die Ethik				
Vorlesung		2st.		
wtl	Mi	12:00 - 13:30	10.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 145
Kommentar:				
<p>In dieser Vorlesung sollen sowohl einige der wichtigsten metaethischen Positionen als auch die zentralen Theorien der normativen Ethik vorgestellt werden. Metaethik ist eine Disziplin, die sich mit den semantischen, epistemologischen und ontologischen Aspekten des moralischen Diskurses beschäftigt. Beispiele für metaethische Fragen sind: „Sind moralische Urteile wahr oder falsch?“, „Gibt es moralische Tatsachen?“; „Wie können wir wissen, ob etwas moralisch richtig oder falsch ist?“. Auf solche Fragen geben etwa der nicht-naturalistische moralische Realismus von G.E. Moore, der Emotivismus von A. J. Ayer und die Irrtumstheorie von John Mackie höchst unterschiedliche Antworten. Normative Ethiker beschäftigen sich dagegen direkt mit inhaltlichen moralischen Fragen. Sie tun das aber in der Regel nicht, indem sie einfach eine Liste von Handlungsvorschriften wie die zehn Gebote präsentieren. Vielmehr wollen sie Prinzipien entdecken, die eine einheitliche Erklärung dafür liefern, warum etwas richtig oder falsch, geboten oder verboten ist. Die Hauptkonkurrenten in diesem Gebiet sind die sogenannten deontologischen Ethiken und die sogenannten konsequentialistischen Ethiken. Der Klassiker einer deontologischen Ethik ist die Ethik von Kant, der Klassiker einer konsequentialistischen Ethik ist der Utilitarismus eines John St. Mill oder eines Henry Sidgwick. Die Vorlesung hat einen einführenden Charakter und wird prominente Positionen der Metaethik und der normativen Ethik anhand einer Darstellung ihrer klassischen Vertreter präsentieren.</p> <p>Literatur zur Vorbereitung: LaFollette, Hugh (Hg): <i>The Blackwell Guide to Ethical Theory</i>, Oxford 2000. Singer, Peter (Hg.): <i>A Companion to Ethics</i>, Oxford 1993</p> <p>Bedingungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises: Regelmäßige Teilnahme und Klausur Lehramt: Prüfungsgespräch</p> <p>Zu dieser Lehrveranstaltung wird ein Begleittutorium angeboten. Raum und Zeit werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekannt gegeben.</p>				
Paradoxien				
Proseminar		2st.		Rückert, H.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	08.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
Richard Joyce: The Evolution of Morality				
Hauptseminar		2st.		
wtl	Do	12:00 - 13:30	11.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 242

Spinoza: "Theologisch-politischer Traktat"						
Proseminar		2st.				
wtl	Fr	13:45 - 15:15	12.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 382		
Kommentar:						
<p>Baruch de Spinozas (1632–1677) <i>Theologisch-politischer Traktat</i> ist einer der wichtigen klassischen Texte gegen religiöse Intoleranz. Spinoza setzt sich selbst kein geringeres Ziel, als zu zeigen, dass die Freiheit zu philosophieren keine Gefahr für Religion und Staat birgt. Sie ist vielmehr sogar fruchtbare Bedingung für den gesellschaftlichen Frieden. Neu ist die Methode der kritischen Bibellektüre, mit der Spinoza sich gegen die Offenbarungsreligionen und für eine säkulare und tolerante Gesellschaftsordnung einsetzt und damit einen bedeutenden Beitrag zum Beginn der Aufklärung leistete.</p> <p>Der Text des Traktats soll von den Seminarteilnehmern gemeinsam erarbeitet und diskutiert werden. In Kurzreferaten sollen die Themen systematisiert und in Beziehung zu anderen wichtigen philosophischen Texten gesetzt werden.</p>						
Textgrundlage:						
Baruch de Spinoza: <i>Theologisch-politischer Traktat</i> , neu bearb., eingel. u. hg. von Günter Gawlick, in: ders.: <i>Sämtliche Werke</i> , Bd.3, Hamburg: Meiner 1994.						
Literatur zur Einführung:						
Günter Gawlick: <i>Einleitung</i> , in: s.o.						
Lothar Kreimendahl: <i>Baruch de Spinoza. Theologisch-politischer Traktat (1670)</i> , in: ders., <i>Hauptwerke der Philosophie. Rationalismus und Empirismus</i> , Stuttgart: Reclam 1994, 279–313.						
Leo Strauss: <i>Die Religionskritik Spinozas als Grundlage seiner Bibelwissenschaft. Untersuchungen zu Spinozas Theologisch-politischem Traktat</i> , in: ders., <i>Gesammelte Schriften, Band 1: Die Religionskritik Spinozas und zugehörige Schriften</i> , Stuttgart: Metzler 2008.						
Bedingungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises:						
Regelmäßige aktive Teilnahme, Übernahme eines Referats, Hausarbeit						
Lehramt: Ggf. Prüfungsgespräch						
Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich!						
http://dotlrn.uni-mannheim.de						
Tutorium zur Vorlesung: Eine antike Theorie des Glücks						
Tutorium		2st.				
Veränderung und Identität. Einführung in die Metaphysik						
Vorlesung		4st.				Tegtmeier, E.
Einzel	Fr	10:15 - 13:30	19.09.2008-19.09.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 289		
14-täglich	Fr	10:15 - 13:30	10.10.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 289		
Verantwortung für zukünftige Generationen						
Hauptseminar		2st.				
wtl	Di	15:30 - 17:00	09.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 242		

Geschichte

Antike Staatstheorie in der frühneuzeitlichen Diskussion						
Hauptseminar		2st.				Erbe, M.
wtl	Di	15:30 - 17:00	09.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 256		
Das Mittelalter "biographisch"						
Proseminar		2st.				Kehnel, A.
wtl	Di	08:30 - 10:00	09.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 157		
Kommentar:						
Angeboten für:						
B.A. Basismodul Historische Grundlagen, Magister Artium, Wirtschaftspädagogen, Diplom-Philologen, Lehramt an Gymnasien						
Kurzbeschreibung und Lernziele:						
<p>Das Proseminar vermittelt einen Zugang zur Geschichte Europas um 1100. Die großen und kleinen Themen der Zeit werden ausgehend von den handelnden Akteuren (und den Orten ihres Wirkens) betrachtet: Der Ausgang des Investiturstreits – Kaiser und Päpste im Konflikt (Canossa-Speyer-Worms, Papst Gregor VII. und Kaiser Heinrich IV.), der Anfang der Kreuzzüge –, geistliche Autorität und ihre Trittbrettfahrer (Clermont, Jerusalem, Papst Urban II., Peter der Einsiedler), Ehe und Scheidung im Mittelalter (Markgräfin Mathilde von Tuszien und Welf IV), Romanik und Gotik (der spätromanische Dom von Modena [begonnen 1106], Wiligelmus, Abt Suger von St. Denis und die frühgotische Kathedrale von St. Denis [geweiht 1140/44]), Mobilität im Mittelalter (Kaiserin Mathilde und Gottfried von Anjou), mittelalterliche Staatstheorie (der Yorcker Anonymus und Anselm von Canterbury), die Anfänge staatlicher Verwaltung (der Exchequer, König Heinrich I. von England, Roger II. von Sizilien), Herrschaftskulturen der Niederlagen – die Welfen und die Staufer (Rothenburg ob der Tauber, Weinsberg, Konrad III., Heinrich der Schwarze). Das Proseminar vermittelt die <i>Basics</i> des historischen Arbeitens und Denkens im frühen 12. Jahrhundert. Sie erwerben die Fähigkeit zur eigenständigen Literatur- und Quellenrecherche in modernen Bibliotheks- und Archivkatalogen und Sie lernen, wie man ein historisches Thema wissenschaftlich aufbereitet. Zugleich bietet das Proseminar einen Überblick zu den Grundlagen, Methoden und Gegenständen der mittelalterlichen Geschichte.</p>						
Einführende Literatur:						

Michael Borgolte, Europa entdeckt seine Vielfalt 1050-1250, Stuttgart 2002.

Anforderungen für Scheinerwerb:

Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche, aktive Mitarbeit (Aufbereitung von Unterrichtsmaterialien, Kurzreferat und Präsentation), Hausarbeit (Richtlinien: „Leitfaden zur Anfertigung von Hausarbeiten“ http://www.geschichte.uni-mannheim.de/invisible/leitfaden_fuer_hausarbeiten/leitfaden_hausarbeiten_fassung_sep_07.pdf)

Anmeldung:

über dotlrn 15.8.-1.9.2008

Termine für die Tutorien zu den Proseminaren Mittelalter:

Mo., 15.30-17 Uhr L 15, 1-6, A 001

Di., 10.15-11.45 Uhr EW 256

Mi., 15.30-17.00 Uhr EO 159/161

Do., 12.00-13.30 Uhr EO 157

Deutsche Geschichte 1700-1806: Staat, Wirtschaft, Gesellschaft, Kirche, Kultur

Vorlesung 1st.

Voss, J.

14-täglich Mo 08:30 - 10:00 08.09.2008-01.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

Deutsche Rundfunkgeschichte

Vorlesung 2st.

Dussel, K.

wtl Mi 15:30 - 17:00 10.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

Einzel Mi 15:30 - 17:00 17.12.2008-17.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 256

Die europäische Konfessionalisierung als globalhistorischer Prozess

Proseminar 4st.

wtl Do 08:30 - 10:00 11.09.2008-06.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

wtl Do 10:15 - 11:45 11.09.2008-06.12.2008 L 7, 3-5 157

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Mit dem Schwerpunkt im 17. und 18. Jahrhundert soll in dieser Veranstaltung protestantische und katholische Konfessionalisierung in Augenschein genommen werden. Es wird hier angenommen, dass dieser Prozess auch globale Ursachen besaß und besonders durch die politische und religiöse Expansion Europas dieser Epoche gestaltet wurde. Der Widerstreit der christlichen Konfessionen der Westkirche seit der Reformation und ihre Konkurrenz in der Mission werden an verschiedenen Arbeiten der Geschichtswissenschaft und an Quellenmaterial erörtert und veranschaulicht.

Einführende Literatur:

Bayly, Christopher A., The Birth of the Modern World, 1780-1914. Global Connections and Comparisons, Oxford 2004.

Hsia, Ronnie Po-chia, Gegenreformation. Die Welt der katholischen Erneuerung 1540 –1770, Frankfurt a.M. 1998.

Porter, Andrew, Religion versus empire? British Protestant missionaries and overseas expansion, 1700-1914, Manchester/New York 2004.

Reinhard, Wolfgang u. Heinz Schilling (Hg.), Die katholische Konfessionalisierung, Münster/ Heidelberg 1995.

Anforderungen für Scheinerwerb:

Teilnahme, Referat, Seminararbeit, Klausur

Die Griechische Vasenmalerei

Vorlesung 2st.

Stupperich, R.

wtl Fr 10:15 - 11:45 12.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Die mittelalterlichen Wurzeln der Gegenwart: Rituale der Macht

Vorlesung 2st.

Kehnel, A.

wtl Di 12:00 - 13:30 09.09.2008-05.12.2008 A 5, 6 Bauteil B B 144

Kommentar:

Angeboten für:

B.A. Aufbaumodul Vormoderne, B.A. Aufbaumodul Zeiten des Umbruchs, Magister Artium, Lehramt an Gymnasien

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Die Vorlesung fragt nach den mittelalterlichen Wurzeln der Gegenwart. Da PD Dr. Sabine von Heusinger im Herbstsemester den Lehrstuhl für Mittelalterliche Geschichte an der Universität Bielefeld vertritt, wird Prof. Dr. Annette Kehnel die Vorlesung halten und den Schwerpunkt auf die historische Entwicklung moderner Rituale der Macht legen: „Ob heute ein Präsident vereidigt oder ein Papst gewählt wird, ob ein Frieden geschlossen, ein Parteitag eröffnet oder ein Staatsjubiläum gefeiert wird - Rituale der Macht sind allgegenwärtig. Auf ihre Inszenierung in den Medien wird viel Aufmerksamkeit verwandt, und die Resonanz in der Öffentlichkeit scheint diesen Aufwand zu rechtfertigen. Aufgeklärten Zeitgenossen hingegen erscheinen solche Rituale als bloße Medienspektakel, die über die ‚eigentliche‘ Politik wenig verraten. Man spricht von „leeren Zeremonien“ und „starrten Ritualen“. Aber handelt es sich wirklich um überflüssige Spektakel? Sind sie überkommene Relikte vergangener Zeiten, die man heute nicht mehr braucht? Oder gibt es vielleicht überhaupt - auch heute – keine Macht ohne öffentliche Inszenierung, keine politische Ordnung ohne Rituale?“⁽¹⁾ Zusätzlich zur Vorlesung wird eine Exkursion nach Magdeburg in die Ausstellung „Spektakel der Macht“ am 15. und 16. November 2008 angeboten. Weiter Informationen dazu erhalten Sie in der Vorlesung (verantwortlich Ute Kühlmann M.A.)

Einführende Literatur:

Spektakel der Macht. Rituale im Alten Europa 800-1800, hg. v. Gert Althoff, Jutta Götzmann, Mathias Puhle und Barbara Stollberg-Rilinger, Darmstadt 2008. (1) zugleich Quellennachweis für das obige Zitat)

Anforderungen für Scheinerwerb:

Regelmäßige Teilnahme; Klausur 90 Minuten

Die Münzsammlung des Karl-Friedrich-Gymnasiums. Vorbereitung einer Publikation

Übung 2st.

wtl Mo 17:15 - 18:45 08.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 167

Die "kleinen Könige" und das Reich - Rudolf von Habsburg, Adolf von Nassau, Albrecht I. und Heinrich VII.

Hauptseminar 2st.

Mitsch, R.

14-täglich Fr 13:45 - 17:00 19.09.2008-05.12.2008 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Angeboten für:

B.A. Aufbaumodul Vormoderne, Lehramt an Gymnasien, Magister Artium

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Am Beispiel der römisch-deutschen Herrscher zwischen 1273 und 1313, die Peter Moraw als „kleine Könige“ charakterisierte, sollen im Rahmen des Hauptseminars Grundprobleme deutscher (Verfassungs-) Geschichte im späten Mittelalter untersucht werden. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei etwa den Themen „Königswahlen und Königsabsetzungen“, „König und Fürsten“, „königliche Gerichtsbarkeit und Verwaltung im Reich“ „König, Kaiser und Papsttum“, „Italienpolitik der römischdeutschen Herrscher“ zu widmen sein.

Einführende Literatur:

Krieger, K.-F., König, Reich und Reichsreform im Spätmittelalter, 1992 (Enzyklopädie deutscher Geschichte 14).

Moraw, P., Von offener Verfassung zu gestalteter Verdichtung. Das Reich im späten Mittelalter 1250 bis 1490, 1989.

Prietzl, Das Heilige Römische Reich im Spätmittelalter, 2004 (Geschichte Kompakt).

Anforderungen für Scheinerwerb:

aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat und Thesenpapier sowie eine schriftliche Hausarbeit. (Wer die Veranstaltung als Übung anerkennen lassen möchte, muss ein ausführliches Thesenpapier abliefern und ein Referat halten).

Anmeldung:

über dotlrn 15.8.-1.9.2008

Die Wiederentdeckung Homers im 18. Jahrhundert

Vorlesung 2st.

Kunze, M.

Einzel Mi 14:00 - 18:00 01.10.2008-01.10.2008

Europa im Frühmittelalter

Proseminar 2st.

Kühlmann, U.

wtl Mi 10:15 - 11:45 10.09.2008-06.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Angeboten für:

B.A. Basismodul Historische Grundlagen, Magister Artium, Wirtschaftspädagogen, Diplom-Philologen, Lehramt an Gymnasien

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Ziel des Proseminars ist die strukturgeschichtliche Bearbeitung der frühmittelalterlichen Geschichte (500-1050) der einzelnen Regionen sowie in wichtigen historischen Teilbereichen. Dabei soll vor allem die europäische Perspektive, dieser, als „Dark Ages“ bezeichneten Zeit beleuchtet werden.

Das Proseminar vermittelt die Grundlagen des historischen Arbeitens und Denkens im frühen 21. Jahrhundert und bietet einen Überblick zu den Grundlagen, Methoden sowie Gegenständen der mittelalterlichen Geschichte.

Einführende Literatur:

Goetz, Hans-Werner, Europa im frühen Mittelalter 500-1050 (= Handbuch der Geschichte Europas; 2), Stuttgart 2003 (Anschaffungsvorschlag)

Angenendt, Arnold, Das Frühmittelalter. Die abendländische Christenheit von 400 bis 900, 3. Aufl., Stuttgart 2001.

Anforderungen für Scheinerwerb:

Regelmäßige Teilnahme an Proseminar und Tutorium, selbstständige Literaturrecherche in der Bibliothek, die Fähigkeit zum Lesen, aktive Mitarbeit, Klausur, Referat und Hausarbeit.

Anmeldung:

über dotlrn

Termine für die Tutorien zu den Proseminaren Mittelalter:

Mo., 15.30-17 Uhr L 15, 1-6, A 001

Di., 10.15-11.45 Uhr EW 256

Mi., 15.30-17.00 Uhr EO 159/161

Do., 12.00-13.30 Uhr EO 157

Geschichte 19. und 20. Jahrhundert				
Propädeutikum		3st.		Borgstedt, A.
wtl	Di	13:45 - 16:15	09.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Einzel	Di	13:45 - 15:15	09.12.2008-09.12.2008	Schloß Mittelbau M 003
Geschichte der römischen Kaiserzeit I				
Vorlesung		2st.		
wtl	Do	15:30 - 17:00	11.09.2008-12.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 145
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Geschichte der römischen Kaiserzeit („Principat“) von Caesar (gest. 44 v. Chr.) bis Nero (gest. 68 n. Chr.). Neben der Außen- und Innenpolitik soll auch die Kulturgeschichte dieser Zeit gebührend Berücksichtigung finden. Stellvertretend seien hier die Namen Horaz, Cicero und Vitruv erwähnt.				
Einführende Literatur:				
<i>H. Bengtson</i> , Grundriß der römischen Geschichte (HdA III 5), München 31982;				
<i>K. Christ</i> , Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 42002 [ohne Anmerkungen];				
<i>A. Heuß</i> , Römische Geschichte, Braunschweig 102007 = 61998 [mit einem aktualisierten Forschungsanhang v. J. Bleicken u.a.]				
Anforderungen für Scheinerwerb:				
Bestehen der Vorlesungsklausur.				
Geschichte der Vereinigten Staaten Teil II: Vom Ende der Reconstruction bis zur Gegenwart				
Vorlesung		2st.		Matz, K.J.
wtl	Di	15:30 - 17:00	09.09.2008-16.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Geschichte Europas zwischen Renaissance und Aufklärung				
Vorlesung		2st.		Pelzer, E.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	12.09.2008-05.12.2008	Schloß Mittelbau M 003
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
Die Überblicksvorlesung behandelt zentrale Themenbereiche der europäischen Geschichte zwischen 1450 und 1750 wie die geistigen Strömungen an der Wende zur Neuzeit (Humanismus und Renaissance), die konfessionellen Konflikte, die Entstehung des neuzeitlichen Staates, die Formenvielfalt höflicher Repräsentation, dynastische Rivalitäten sowie die europäische Dimension von Krieg und Frieden in der Frühen Neuzeit.				
Einführende Literatur:				
Heinrich Lutz: Reformation und Gegenreformation (1979). 5., überarb. Aufl. hrsg. von Alfred Kohler, München 2002;				
Heinz Duchhardt: Das Zeitalter des Absolutismus, München 31998; ders.: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003;				
Günter Vogler: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003;				
Kaspar von Greyerz: Religion und Kultur. Europa 1500-1800, Darmstadt 2000.				
Anforderungen für Scheinerwerb:				
Regelmäßige Teilnahme und Klausur				
Geschichtswissenschaft und Geschichtsschreibung im 19. Jahrhundert				
Vorlesung		2st.		Steinbach, P.
wtl	Di	12:00 - 13:30	09.09.2008-05.12.2008	Schloß Mittelbau M 003
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
Historiker, die im 19. Jahrhundert Geschichte für einige Zeit zur Leit- Wissenschaft ihrer Zeit machen, reagierten auf politische Veränderungen und versuchten zugleich, die methodologische Grundlegung des Faches, das sich im 19. Jahrhundert zur Leitwissenschaft entwickelte, mit methodischen Fortschritten zu kombinieren. Im Zentrum der Vorlesung stehen europäische Historiker und ihr Werk, keineswegs also allein nur die deutsche Geschichtswissenschaft. Historiker und ihre Arbeiten sollen nicht immanent vorgestellt werden, sondern die Vorlesung versucht ihre Arbeit problemorientiert als Reaktion auf die grundlegenden politische Ereignisse des 19. Jahrhundert, auf kulturelle Veränderungen und soziale Konflikte vorzustellen. Ein weiterer Aspekt zielt auch die Beschreibung wissenschaftsgeschichtlicher Entwicklungen.				
Einführende Literatur:				
George Iggers u. Wilhelm Schulz, Geschichtswissenschaft: in C.D.Kernig, Marxismus im Systemvergleich Bd.2, Freiburg 1974, Sp. 115-167;				
Rüdiger vom Bruch u. Rainer A. Müller, Historikerlexikon, München 2002				
Anforderungen für Scheinerwerb:				
Regelmäßige Teilnahme, Klausur				

Gold der Skythen und Thraker				
Übung		2st.		Stupperich, R.
wtl	Fr	13:45 - 15:15	12.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Griechische Geschichte I				
Vorlesung		2st.		
wtl	Mi	10:15 - 11:45	10.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Inseln in der Antike - Mythen, Mächte, Utopien				
Übung		2st.		
wtl	Di	10:15 - 11:45	09.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 154
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
Diese Veranstaltung schließt sich an die Mannheimer Nachwuchstagung „Inseln - Archipele - Atolle. Ordnungen des Insularen“ (11.-13.09.2008) an. Es wird interessant sein zu überlegen, warum sich einzelne Fragestellungen der Tagung nicht oder nur bedingt auf die Antike übertragen lassen. Dennoch kann auch die Alte Geschichte zum Thema ‚Insel‘ einiges beitragen: So ist mit Atlantis die bekannteste antike Insel eine, deren Existenz unklar und umstritten ist. Neben dieser großen Utopie steht der schöne Mythos der kleinen griechischen Insel Delos, die ihre feste Position erst einnahm, nachdem dort die Götter Apollon und Artemis geboren wurden. Es finden sich des Weiteren Geschichten über sagenumwobene Inseln, von denen zumindest eine – Britannien – durch Caesar in ihrer Existenz bestätigt wird.				
Inseln konnten jahrhundert-, gar jahrtausendlang umkämpft werden wie Sizilien und Zypern – Beispiele historischer Kontinuität. Sie dienten als Grundlage zum Aufbau einer Seeherrschaft (Samos, Rhodos) oder wurden Rückzugsorte verbitterter Kaiser – wie Capri für Tiberius. Die Übung will diese und andere Beispiele untersuchen und so einmal antike Quellen aus völlig anderer Perspektive untersuchen.				
Einführende Literatur:				
Constantakopoulou, Christy: The dance of the Islands: Insularity, Networks, the Athenian Empire, and the Aegean World, Oxford 2007;				
Lätsch, Frauke: Insularität und Gesellschaft in der Antike: Untersuchungen zur Auswirkung der Insellage auf die Gesellschaftsentwicklung, Stuttgart 2005				
Anforderungen für Scheinerwerb:				
Referat				
Konrad III. - Kaiser ohne Krone				
Hauptseminar		2st.		Kehnel, A.
wtl	Di	10:15 - 11:45	09.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 165
Kommentar:				
Angeboten für:				
B.A. Aufbaumodul Vormoderne, B.A. Aufbaumodul Zeiten des Umbruchs, Magister Artium, Lehramt an Gymnasien (nicht als EPG!)				
Kurzbeschreibung und Lernziele: Ausgehend von der eher glücklosen Herrscherkarriere des ersten Staufers Konrad III. (1137-1152) sollen die vielschichtigen kulturellen, politischen, wirtschaftlichen und sozialen Entwicklungen im Europa des frühen 12. Jahrhundert erarbeitet werden. Folgende Themen stehen zur Diskussion: demographische Tendenzen, das Ende des Investiturstreits 1122, das salische Erbe in England, das Gegenkönigtum Konrads III. 1127, die eiserne Krone von Monza 1128, Otto von Freising und Rahewin, die Reichskanzlei Konrads III., die Anfänge des staufisch-welfischen Gegensatzes, Albrecht der Bär, die Anfänge Österreichs unter Heinrich II. Jasomirgott, die Konsolidierung der Normannenreiche im Norden und Süden Europas, der zweite Kreuzzug 1147-9, die Judenpogrome am Oberrhein, Bernhard von Clairvaux, die Zisterzienser, Suger von St. Denis, die Oriflamme, Aquitanien. Geschult werden Methoden professioneller Recherche zur Erarbeitung historischer Kontexte und Hintergründe sowie die Fähigkeit, die Ergebnisse wissenschaftlicher Arbeit angemessen in Text und Wort darzustellen.				
Einführende Literatur:				
Bischof Otto von Freising und Rahewin, Die Taten Friedrichs oder richtiger Cronica. Ottonis Episcopi Frisingensis et Rahewini, Gesta Frederici seu rectius Cronica, übersetzt von Adolf Schmidt, hg. v. Franz-Josef SCHMALE [AQdGM 17], Berlin 1965				
BÖHMER, J. F., Regesta Imperii IV. Lothar III. und ältere Staufer 1125-1197, bearb. von Johann Friedrich BÖHMER und Ferdinand OPLL (Regesta Imperii 2, 2), Wien 2001				
ENGELS, Stauferstudien. Beiträge zur Geschichte der Staufer im 12. Jahrhundert. Festgabe zu seinem 60. Geburtstag, hg. v. Odilo ENGELS und Erich MEUTHEN, Sigmaringen 1988, S. 160-176; ENGELS, Odilo, Die Staufer, 6., überarb. und erw. Aufl. Stuttgart 1994.				
Anforderungen für Scheinerwerb:				
Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche, aktive Mitarbeit (dazu gehört die Aufbereitung von Unterrichtsmaterialien, Übernahme von Kurzreferaten und Präsentationen), Hausarbeit (Richtlinien dazu siehe „Leitfaden zur Anfertigung von Hausarbeiten“				
http://www.geschichte.uni-mannheim.de/invisible/leitfaden_fuer_hausarbeiten/leitfaden_hausarbeiten_fassung_sep_07.pdf				
Anmeldung:				
über dotlrn 15.8.-1.9.2008				

Latein I				
Sprachkurs		4st.		Erbe, M.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	08.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 169
wtl	Mo	17:15 - 18:45	08.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 169
Politische Gefangenschaft und Geiselnahme				
Übung		2st.		Kühlmann, U.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	10.09.2008-06.12.2008	
Kommentar:				
Angeboten für: M.A. Aufbaumodul Vormoderne, Magister Artium, Lehramt an Gymnasien				
Kurzbeschreibung und Lernziele: In dieser Übung sollen anhand von gemeinsamer Quellenlektüre Aussagen über die Funktion von Gefangenschaft und Geiselnahme vor allem im Früh- und Hochmittelalter erarbeitet werden. Lateinkenntnisse sind erwünscht.				
Einführende Literatur: LAWN, Elizabeth, „Gefangenschaft“. Aspekt und Symbol sozialer Bindung im Mittelalter – dargestellt an chronikalischen und poetischen Quellen (=Europäische Hochschulschriften. Reihe I: Dt. Literatur u. Germanistik; 214), Frankfurt/Main 1977.				
Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, die Fähigkeit zum Lesen sowie zur selbstständigen Literatur- und Quellenrecherche, aktive Mitarbeit und Referat.				
Anmeldung: über dotlrn				
"Ich diene also herrsche ich": Ohnmacht als Machtstrategie				
Hauptseminar		2st.		Kehnel, A.
wtl	Di	15:30 - 17:00	09.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Kommentar:				
Angeboten für: M.A. Aufbaumodul Vormoderne, M.A. Aufbaumodul Theorie der Geschichtswissenschaft, Magister Artium, Lehramt an Gymnasien (nicht als EPGI!)				
Kurzbeschreibung und Lernziele: Das Hauptseminar untersucht den einigermaßen paradoxen Zusammenhang zwischen Macht und Ohnmacht aus historischer Perspektive. Die Ausgangsbeobachtung ist die, dass die symbolische Repräsentation von Ohnmacht, Krankheit, Leiden und Vergänglichkeit zu den effizientesten ‚autoritätsbegründenden‘ Bausteinen der Macht zu gehören scheint: Der siegreiche römische Feldherr wird von einem Sklaven mit Schlägen daran erinnert, dass er sterblich sei, der mittelalterliche Papst übt seine Macht aus als <i>servus servorum Dei</i> , Friedrich II. von Preußen begründete im 18. Jahrhundert seine Macht mit dem Anspruch, der „erste Diener des Staates“ zu sein und Angela Merkel trat ihr Amt an, mit der dezidierten Absicht, Deutschland zu dienen. Im Seminar sollen diese Befunde an konkreten historischen Beispielen der Politik und Herrschaftsrepräsentation aus kulturhistorisch fragender Perspektive analysiert werden. Das Hauptseminar möchte Raum bieten, historisches Arbeiten und Denken zu professionalisieren. Die Fähigkeit zur eigenständigen Literatur- und Quellenrecherche in modernen Bibliotheks- und Archivkatalogen wird in einer, an den Problemen der Gegenwart orientierten Fragestellung aktualisiert. Die Fähigkeit, Ergebnisse wissenschaftlichen Arbeitens zu präsentieren soll im geschützten Raum des Seminars experimentell und ‚anwendungsorientiert‘ geschult werden.				
Einführende Literatur: Mat. 20: 26-27				
Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche, aktive Mitarbeit (dazu gehört die Aufbereitung von Unterrichtsmaterialien, Übernahme von Kurzreferaten und Präsentationen), Hausarbeit				
Anmeldung: über dotlrn 15.8.-1.9.2008				
Reform und Reformschock				
Gastvortrag		2st.		
Einzel	Mo	-	08.09.2008-08.09.2008	
Römische Architekture in der Provinz				
Hauptseminar		2st.		Stupperich, R.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	12.09.2008-19.10.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 382
wtl	Fr	12:00 - 13:30	10.10.2008-06.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 154
Römisches Alltagsleben in den Atticusbriefen Ciceros				
Übung		2st.		Günther, R.
14-täglich	Mo	13:45 - 17:00	08.09.2008-01.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 256
Staat und Nation im Europa der Frühen Neuzeit				
Vorlesung		2st.		

Staat und Nation im Europa der Frühen Neuzeit				
Vorlesung		2st.		Pelzer, E.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	12.09.2008-06.12.2008	
Staat und Nation im Europa der Frühen Neuzeit				
Vorlesung		2st.		Pelzer, E.
Staat und Nation im Europa der Frühen Neuzeit				
Sonstiges		2st.		
Sueton, Auswahl aus den Kaiserviten				
Übung		2st.		
wtl	Fr	10:15 - 11:45	12.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
UNESCO - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization				
Seminar				
Einzel	Mo	10:15 - 11:45	15.09.2008-15.09.2008	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Fr	10:00 - 17:00	24.10.2008-24.10.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 169
Einzel	Fr	10:00 - 19:00	07.11.2008-07.11.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 256
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	14.11.2008-14.11.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Sa	10:00 - 17:00	25.10.2008-25.10.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 169
Einzel	Sa	10:00 - 19:00	08.11.2008-08.11.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 169
Kommentar:				
Hours per week: 2				
Time: Block Seminar 24./25.10., 7./8.11. 10:00-17:00				
Start and preparation meeting: Sept. 15 th 2008, 10:00				
Registration: Sept. 8 th (Mon.) – Sept. 11 th (Thu.)				
For a detailed schedule please register for this course at dotlrn				
Course description: History, development and changes of an international organization will be regarded by the example of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.				
Further Reading:				
Conil Lacoste, Michel, The Story of a grand design. UNESCO 1946-1993. People, Events and Achievements. Paris 1994.				
Finnemore, Martha: International Organizations as Teachers of Norms: The United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization and Science Policy, in: International Organization, Vol. 47, No 4 (1993), pp. 565-597.				
Requirements: written exam				
Visualisierung antiker Kriegskosten - Vorbereitung einer Ausstellung				
Übung		2st.		
wtl	Mo	08:30 - 10:00	08.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 161
Kommentar:				
Ziel dieser Übung ist es eine Posterausstellung zum Thema „Kriegskosten in der Antike“ zu organisieren. Die Studierenden werden dabei sowohl mit diesem Thema als auch mit organisatorischen und didaktischen Problemen (und Lösungen), die im Rahmen einer Ausstellungsplanung auftreten, vertraut gemacht. Es sollen auch neue Ausstellungskonzepte diskutiert und ggf. umgesetzt werden.				
Einführende Literatur:				
Datenbank: Antike Kriegskosten, URL: http://www.uni-erfurt.de/kriegskosten/kriegskosten_db/ , 2006-2008, Verantwortlich: Müller, Holger/Nadig, Peter.				
Erdkamp, Paul (Hg.) The Roman army and the economy, Amsterdam 2002.				
Pritchett, William Kendrick, The Greek state at war, 5 Bd., Berkeley 1991.				
Szaivert, Wolfgang/Wolters, Reinhard, Löhne, Preise, Werte. Quellen zur römischen Geldwirtschaft, Darmstadt 2005.				
Trundle, Matthew, Greek mercenaries from the late archaic period to Alexander, London [u.a.] 2004.				
Wierschowski, Lothar, Heer und Wirtschaft. Das römische Heer der Prinzipatszeit als Wirtschaftsfaktor, Bonn 1984.				
Anforderungen für Scheinerwerb: aktive Teilnahme an Planung und Durchführung der Ausstellung, Bearbeitung eines Themenplakat				

Archäologie

Anglistik

Advanced English Skills				
Übung		2st.		Montoya, S.
wtl	Do	15:30 - 17:00	11.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Aspects of American Culture and Identity

Proseminar Landeskunde 2st.

wtl Do 13:45 - 15:15 11.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel Do 13:45 - 15:15 11.12.2008-11.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

Basismodul Kulturwissenschaft / Studierende im Grund- und Hauptstudium

Texte:

Will be discussed in class, a reader will be made available

Sekundärliteratur:

Will be discussed in class

Unterrichtssprache:

English

Veranstaltungsbeschreibung:

Based on the typical descriptions of the United States as a melting pot or hodge-podge of cultures and identities, this course aims to realign the ways we see and understand the US in the 21st century. From soccer moms to the working poor, slow food to supersized meals on the go, merchants on Main Street and online, forms of American culture and identity manifest themselves in many ways. We will take a look at several key topics in the US and the ways they are shaped: such as consumerism, class, religion, education, music and many more.

Requirements for credit are regular attendance, active participation (including the weekly reading assignments!) and an eagerness to learn about contemporary American culture and identity.

British Family Plays after World War II

Proseminare II 2st.

wtl Do 12:00 - 13:30 11.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel Do 12:00 - 13:30 18.12.2008-18.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:

- Basismodul Literaturwissenschaft
- Themenmodul Kulturwissenschaft: Britische Literatur und Kultur
- Themenmodul Kulturwissenschaft: Gender Studies
- Studierende im Grundstudium

Texte:

- Osborne, John: Look Back in Anger (Penguin Plays, bitte anschaffen)
- Wesker, Arnold: Roots (wird als Kopie erhältlich sein)
- Arden, John: Live like Pigs (wird als Kopie erhältlich sein)
- Pinter, Harold: The Homecoming (Faber and Faber, bitte anschaffen)
- Eventuell: Storey, David: In Celebration (wird als Kopie erhältlich sein)

Alle angegebenen Ausgaben sind ab dem 21. August bei Bücher Bender (Quadrat O 4, oder Campus-Filiale an der Mensa) erhältlich.

Veranstaltungsbeschreibung:

The 50s and 60s are decades of fundamental changes all over the world; the specifics of the socio-cultural changes within the British society are reflected in the dramatic works of a great number of upcoming authors; and indeed, upcoming they are for two reasons: first, they are newcomers to the literary scene. Second, they are, enabled by the new cultural policy in post-war Britain, social climbers from the working class bringing their own tone and issues with them.

The fragmented families displayed in the dramatic works discussed in this course function as a microcosmic representation of the social macrocosm. The problems and issues at stake on the family level are thus a representation of the profound problems and changes on the social level. Jimmy Porter, the first "angry young man" on the stages of Britain and his followers have to deal with a large number of generation-, class- and gender-conflicts that are due to a number of new experiences of the British national spirit. These are as diverse as the uplifting feeling of never known social coherence caused by the *Battle of Britain* in WW II that gave birth to the Welfare State under the New Labour Government and the deeply routed depression caused by the demise of the former British Empire and the lost status as a global superpower. The compensation mechanisms to cope with a thus troubled (British) soul and identity vary from the pursuit of financial happiness (the ideal of the American Dream, the new global superpower's story of success) to the fallback upon the archaic ideal of the English *Working Class Hero*. The protagonists thus become role models for new, simple and reliable ways of life within a highly complicated and unstable post-modern British society.

Please note that text-knowledge is absolutely essential to a literature course and will therefore be tested in the course of the semester.

Course requirements: 6 ECTS: term paper, 5 ECTS: oral or written exam; regular attendance, active participation and text-knowledge tests are further requirements.

Anmeldung für das Themenmodul "Gender Studies" und das Themenmodul "Britische Literatur und Kultur" bitte NICHT über das Anmeldeverfahren der Anglistik sondern per E-Mail an semuelle@rumms.uni-mannheim.de

Charles Dickens

Hauptseminar 2st.

Glomb, S.

wtl Do 13:45 - 15:15 11.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnung für/als:**

Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft /
Rahmenthema für die wissenschaftliche Klausur Lehramt
Studierende im Hauptstudium

Texte:

Charles Dickens, *Hard Times* (Kate Flint [ed.])
Charles Dickens, *Great Expectations* (Charlotte Mitchell [ed.])
Charles Dickens, *Bleak House* (Nicola Bradbury [ed.])

Alle Texte sind in der Reihe *Penguin Classics* erschienen; bitte nach Möglichkeit diese Ausgaben anschaffen.

Sekundärliteratur:

John O. Jordan (ed.), *The Cambridge Companion to Charles Dickens* (Cambridge UP, 2001; kostenlos zugänglich über die Fachdatenbanken der UB); Andrew Sanders, *Charles Dickens* (Oxford UP, 2003; Oxford World's Classics: Authors in Context); Annegret Maack, *Charles Dickens. Epoche Werk Wirkung* (München, 1991).

Veranstaltungsbeschreibung:

Charles Dickens ist eine Zentralgestalt der viktorianischen Literatur, was ebenso für die Wahrnehmung seiner Zeitgenossen wie unsere rückblickende Annäherung an diese Epoche gilt, der wir mit einer Mischung aus Nähe und Distanz gegenüberstehen: Nähe, insofern sich während des 19. Jahrhunderts in den unterschiedlichsten Bereichen Entwicklungen abzeichnen, die noch für uns bestimmend sind; Distanz, insofern uns einiges an der viktorianischen Mentalität reichlich fremd erscheint. Ähnliches gilt auch für Dickens' Romane: einerseits ist für viele die künstlerisch eigenwillige und häufig kritische Auseinandersetzung mit einer immer komplexer werdenden gesellschaftlichen Wirklichkeit gut nachvollziehbar; andererseits gibt es Elemente – die Sentimentalität oder bestimmte Aspekte der Darstellung weiblicher Figuren –, denen man heute nur noch distanziert bis kritisch begegnen kann. Um einen repräsentativen Einblick in das Werk dieses ebenso ernstzunehmenden wie unterhaltsam zu lesenden Autors zu bekommen, bietet es sich an, unterschiedliche Gattungen zu betrachten, deren er sich im Lauf seines Schaffens bedient hat: den Sozial- und Industrieroman *Hard Times* (1854), den Bildungsroman cum fiktionaler Autobiographie *Great Expectations* (1860/61) sowie das Gesellschaftspanorama *Bleak House* (1853) – um die Lektüre zu erleichtern, werden wir die Texte in dieser und nicht in der chronologischen Reihenfolge besprechen.

Contemporary African American Fiction

Proseminare II 2st.

wtl Di 15:30 - 17:00 09.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für:**

Basismodul Literaturwissenschaft, Studierende im Grundstudium

Texte:

Alice Walker, *The Color Purple* (1982); Charles Johnson, *Middle Passage* (1990); Toni Morrison, *Love* (2003). Further texts to be announced on dotlr.uni-mannheim.de and in class.

Sekundärliteratur:

wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

Veranstaltungsbeschreibung:

In this class, we will discuss fiction by African American writer from the 1980s to the early 2000s. We will address the development and position of contemporary African American fiction in (African) American literary history, and look into continuities and/or variations of forms, themes and narrative patterns in works by different authors. We will continually situate these texts in their historical and cultural context. That implies questions about the ways contemporary African American authors deal with such issues as the personal and collective traumas of slavery, racism, integration, racial identity and the role of the black community in – still white-defined – America. In addition to various works of fiction, we will also read secondary literature related to texts by African American authors, literary theory and cultural contexts.

Course requirements: regular attendance, active participation, short presentation or essays, term paper.

Language in class: English

Der britische Bildungs- und Entwicklungsroman I

Vorlesung 2st.

Winkgens, M.

wtl Mo 15:30 - 17:00 08.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

Einzel Mo 14:45 - 17:00 15.12.2008-15.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

Einzel Mo 15:30 - 17:00 15.12.2008-15.12.2008

Kommentar:**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:**

Studierende aller anglistischen Studiengänge im Grund- und Hauptstudium

Sekundärliteratur:

Eine Auswahlbibliographie wird im Laufe des Seminars zur Verfügung gestellt

Veranstaltungsbeschreibung:

In dieser auf 2 Semester hin angelegten Vorlesung wird ein konziser Überblick über die Hauptlinien und zentralen Variationen des narrativen Gattungsmodells des britischen Entwicklungs- und Bildungsromans von seinen Anfängen in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zur Erzählliteratur nach dem 2. Weltkrieg anhand exemplarischer Interpretationen herausragender Romane vermittelt und den vielfältigen literarhistorischen und kulturalanthropologischen Gründen für die funktionsgeschichtliche Dominanz dieses Subgenres in der Evolution der Romangattung der letzten beiden Jahrzehnte nachgegangen. Neben der Aus-

arbeitung der terminologischen und theoretischen Grundlagen etwa zu den gattungskonstitutiven Konfliktstrukturen der Oppositionen von Ich und Welt, Natur und Kultur, Körper und Geist oder der Dialektik von *innocence* und *experience* bildet die literar- und kulturhistorische Rekonstruktion jener Bedingungen den Ausgangspunkt der Überlegungen, die den Wechsel vom Paradigma des Pikaresken zu dem des Entwicklungsromans erklärbar machen. Auf dieser Basis werden sodann exemplarische Lektüren von *Sartor Resartus* (Carlyle), *David Copperfield* und *Great Expectations* (Dickens), *Jane Eyre* (Brontë) und *The Mill on the Floss* und *Middlemarch* (George Eliot) vorgestellt, bei denen u. a. die Analyse komplexer *gender-relations* und die Ausdifferenzierung eines individualisierten intrapsychischen Selbsterfahrungsraums ebenso im Mittelpunkt stehen werden, wie Subtextanalysen und die Erzählform der fiktiven Autobiografie. An diese schließen sich zum Ende des Herbstsemesters Auslegungen spätviktorianischer Romane von Butler (*The Way of all Flesh*), Hardy (*Tess* und *Jude the Obscure*) und Wilde (*The Picture of Dorian Gray*) an, die oft mit einigem Recht als 'negative Bildungsromane' qualifiziert worden sind.

Die Stadt in der englischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts

Hauptseminar 2st. Butter, S.

wtl Di 12:00 - 13:30 09.09.2008-12.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnung als/für:

Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft
Studierende im Hauptstudium

Primärliteratur:

Gedichte von William Wordsworth, William Blake und James Thomson;

Arthur Conan Doyle, *The Sign of Four*

E.A. Poe, "The Man of the Crowd"

George Gissing, *The Nether World* (1889); bitte die Textedition 'Oxford World's Classics' besorgen

Geoff Nicholson, *Bleeding London* (1997)

Jon McGregor, *If Nobody Speaks of Remarkable Things* (2002); ISBN 978-0-7475-9007-1

Zu Beginn des Semesters wird ein Reader bereit gestellt mit den Texten von Wordsworth, Blake, Thomson, Doyle und Poe.

Veranstaltungsbeschreibung:

Die moderne Großstadt als Ort neuer Wahrnehmungs- und Erfahrungsformen, als Schauplatz von Verbrechen und Transgression sowie als Laboratorium der (Post)Moderne hat auf verschiedene Weise die literarische Phantasie erhitzt. Dabei zeigt sich ein komplexes Wechselverhältnis zwischen den urbanen und literarischen Räumen: „Spielt die Stadt als Produktionskontext von Literatur eine entscheidende Rolle, so verleiht die Literatur im Gegenzug der Stadt allererst die mythisch abgesicherte Gestalt, über die sie bis heute wie selbstverständlich verfügt.“ (Galle/Klingen-Protti) Das Hauptseminar möchte anhand von exemplarischen Textanalysen untersuchen, welche Topoi sich mit der Stadt verbinden sowie welche Phantasmen, utopischen Impulse, aber auch Ängste im literarischen Stadtraum verhandelt werden. Ein besonderes Augenmerk wird auf die ambivalente Zeichnung der Stadt als Ort potentieller Selbstentfaltung einerseits, und als Ort der Selbstausslöschung, der Orientierungs- und Bindungslosigkeit andererseits gerichtet. Es gilt, Kontinuitätslinien, aber auch bedeutsamen Verschiebungen in der Großstadtliteratur vom 19. – 20. Jahrhundert nachzuspüren.

Schein Voraussetzungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Klausur (7 ECTS) ODER mündliche Prüfung (7 ECTS) ODER Hausarbeit (8 ECTS).

Einführung in das Studium der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft

Einführungsveranstaltung 2st. Glomb, S.

wtl Di 12:00 - 13:30 09.09.2008-05.12.2008 Schloss Schneckenhof Nord SN
163

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:

Basismodul Literaturwissenschaft
Studierende im Grundstudium

Texte:

William Shakespeare, *Hamlet*, Reclam (zweisprachig), hg. v. Holger M. Klein;

A.S. Byatt, *Angels and Insects* (Vintage) - hierin die Erzählung "Morpho Eugenia";

während der vorlesungsfreien Zeit wird außerdem im Sekretariat Anglistik II (EW 280) ein *reader* erhältlich sein.

Sekundärliteratur:

Auswahlbibliographie zu Beginn des Semesters

Veranstaltungsbeschreibung:

Die Vorlesung führt anhand exemplarischer literarischer und theoretischer Texte in folgende Bereiche ein:

- Wesen, Funktion und Selbstverständnis der Literaturwissenschaft bzw. -theorie
- Grundfragen des Verstehens und Interpretierens literarischer Texte
- Spezifika literarischer Gattungen und Epochen
- Fachterminologie
- Arbeitstechniken und -mittel der Literaturwissenschaft.

Begleitend zu der Veranstaltung werden Tutorien angeboten, die Gelegenheit zur gemeinsamen Durcharbeitung und Vertiefung des Vorlesungsstoffs bieten sollen.

Einführung in die Theorie, Geschichte und Interpretation des englischen Dramas

Proseminar 2st. Glomb, S.

wtl Fr 10:15 - 11:45 12.09.2008-12.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:**Teilnehmerkreis:**

Studierende im Grundstudium/ mit erfolgreich besuchter Einführung

Texte:

- Samuel Beckett, *Krapp's Last Tape* (wird auf dot.lrn bereitgestellt);
- William Shakespeare, *A Midsummer Night's Dream* (Peter Holland, ed., Oxford World's Classics);
- Peter Shaffer, *Equus* (Penguin o.a.);
- Harold Pinter, *The Birthday Party* (wird auf dot.lrn bereitgestellt).

Sekundärliteratur:

Manfred Pfister, *Das Drama*, UTB 580

Unterrichtssprache:

Deutsch

Veranstungsbeschreibung:

Ziel dieses Seminars ist es, im Rahmen der Interpretation von Stücken unterschiedlicher Epochen- und Gattungszugehörigkeit die Anwendung dramentheoretischer Grundbegriffe einzuüben sowie Einblicke in die historische Entwicklung und Funktionsweise des Dramas zu vermitteln. Die von Pfister verwendeten Begriffe und Konzepte sollen hierbei so weitgehend wie möglich in der interpretatorischen Praxis am konkreten Beispiel angewendet werden.

English Gothic Fiction

Proseminare II

2st.

Roller, M.

Einzel	Mi	19:00 - 22:00	01.10.2008-01.10.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	12.11.2008-12.11.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
wtl	Do	08:30 - 10:00	11.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	19:00 - 22:00	02.10.2008-02.10.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	19:00 - 20:30	23.10.2008-23.10.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	19:00 - 20:30	27.11.2008-27.11.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:**Veranstung gilt gemäß Prüfungsordnungen für:**

- Basismodul Literaturwissenschaft
- Themenmodul Britische Literatur und Kultur
- Studierende im Grundstudium

Texte:

Jane Austen. *Northanger Abbey* (Penguin Classics)
 Mary Shelley. *Frankenstein* (Oxford World's Classics – 1818 Text)
 Robert L. Stevenson. *Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (Penguin Popular Classics)
 Bram Stoker. *Dracula* (Oxford World's Classics)

Diese Texte bitte unbedingt in der jeweils genannten Ausgabe anschaffen.

Sekundärliteratur:

Eine Auswahlbibliographie wird im Verlauf des Semesters auf dotLRN zur Verfügung gestellt.

Veranstungsbeschreibung:

Dieses Seminar wird sich mit der englischen *gothic novel* des 19. Jahrhunderts beschäftigen, einer Gattung, die sich in England in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts ausbildete und die nicht nur zum Vorbild wurde für den europäischen Schauerroman, sondern die zudem großen Einfluss hatte auf die englische Erzählliteratur des 19. und 20. Jahrhunderts. Wie sich im Verlauf des Semesters zeigen wird, erzeugen die dem *genre* der *gothic fiction* zugehörigen Werke unter anderem durch die Betonung des Unheimlichen und Irrationalen zunächst ein hohes Spannungsniveau. Über die reine Publikumswirksamkeit hinaus lässt sich diese Fokussierung des englischen Schauerromans aber auch verstehen als Reaktion auf die Tendenzen der Aufklärung und des Rationalismus und deren Anspruch der kausal-rationalen Erklärung von Welt. Hiermit wiederum verbindet sich nicht nur (wie in *Frankenstein*) allgemeine Kritik am wissenschaftlichen Fortschrittsglauben, sondern zudem (wie in *Dr. Jekyll and Mr. Hyde* in Form einer deformierten *alter ego*-Figur) konkrete Kritik an spezifischen kulturellen Wertvorstellungen. Zugleich setzen sich jedoch einzelne Romane (so unter anderem *Northanger Abbey*) auch parodistisch mit den Charakteristika und Motiven der *gothic novel* auseinander. Mit den genannten Aspekten sind einige der Themen angesprochen, die im Verlauf des Semesters im Mittelpunkt der Auseinandersetzung mit den oben genannten Werken stehen werden. Darüber hinaus sind verschiedentlich Ausschnitte geeigneter Verfilmungen einzubeziehen, um so der Frage nach der bis heute andauernden Popularität der *gothic fiction* nachzugehen sowie ineins damit der Frage danach, auf welche Charakteristika dieser Gattung beziehungsweise der spezifischen Romane sich die entsprechenden Filme zum Zwecke großer Publikumswirksamkeit primär stützen.

Globalization

Vorlesung

2st.

Reichardt, U.

wtl	Mi	12:00 - 13:30	10.09.2008-05.12.2008	Schloß Mittelbau M 003
Einzel	Mi	12:00 - 13:30	10.12.2008-10.12.2008	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001

Kommentar:

Veranstung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/ als:

Modul International Cultural Studies

und:

Vorlesung Literatur- und/oder Kulturwissenschaft B.A. Amerikanistik/Anglistik

Sekundärliteratur:

Manfred B. Steger, Globalization: A Very Short Introduction, Oxford: OUP, 2003. Jürgen Osterhammel / Niels P. Petersson, Globalization: A Short History, Princeton: Princeton University Press, 2005.

Veranstungsbeschreibung:

The lecture course introduces "globalization" - understood as an umbrella term for transnationalism, cosmopolitanism, network culture, dynamic interactive and emergent systems - within the framework of cultural studies and the humanities. It explores the field on a range of levels. This includes specific and concrete areas as well as theoretical explorations that seek to combine models from literary and cultural theories, philosophy, the natural sciences, information and media theory as well as history and the social sciences. While economic and political changes can no longer be understood without taking cultural dynamics into account, cultural transformations have to be considered in the context of economic and political processes. The course offers students the opportunity to study globalization processes from and within a transdisciplinary context.

Requirements: Written exam

B.A.- UND BAKUWI-STUDIERENDE: BITTE UNBEDINGT BEACHTEN: Möchten Sie diese Vorlesung als Literatur- und Kulturwissenschaftliche Veranstaltung im Bereich Ihres **B.A. Anglistik/Amerikanistik** Studiums besuchen, müssen Sie sich **NICHT über das Anmeldeverfahren der Anglistik** dafür anmelden. Besuchen Sie in diesem Fall einfach die erste Sitzung der Vorlesung. Möchten Sie die Vorlesung allerdings im Bereich der **International Cultural Studies** im Rahmen Ihres **Bachelor Kultur und Wirtschaft** Studiums (dies gilt für sämtliche Kernfächer) besuchen, dann ist die **vorherige Anmeldung (13.8. bis 21.8)** über das Portal unabdingbar! Bitte beachten Sie in diesem Falle auch unsere Informationen zur Anmeldung zu den Veranstaltungen der International Cultural Studies.

Intermediate Essay Writing and Discussion

Übung 2st. Hayton, N.

wtl Mo 17:15 - 18:45 08.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Please note: this class will commence from 15th September 2008.

Intermediate Essay Writing and Discussion

Übung 2st.

wtl Do 10:15 - 11:45 11.09.2008-11.09.2008 Schloß Ostflügel O048/050

wtl Do 10:15 - 11:45 25.09.2008-05.12.2008 Schloß Ostflügel O048/050

Intermediate G-E Translation

Übung Hayton, N.

wtl Mo 12:00 - 13:30 08.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

Please note: this class will commence from 15th September 2008

International Cultural Studies: Linguistic Knowledge and Communicative Competence

Vorlesung 2st. Tracy, R.

wtl Fr 12:00 - 13:30 19.09.2008-12.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 145

Einzel Fr 08:30 - 10:00 05.12.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Veranstung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:

Basismodul Sprachwissenschaft, alle Studierende

Lecture course: Linguistic and communicative competence

All over the world and regardless of specific cultural contexts, differences in intelligence or parental discourse strategies, children acquire the most relevant properties of their first languages with impressive speed, in a highly similar fashion, and without explicit instruction or correction. Modern linguistics has been fascinated by this achievement and strives to explain it. For this reason, the question of how the 4-6000 languages in existence today could have been learned serves as a dominant theme throughout this lecture.

We will start with the question what kinds of "objects" natural languages are and why it is important to distinguish communication (which does not even require linguistic signs) from the systems of knowledge we call "natural languages". We will then take a brief look at similarities and differences between (some) languages and also address the question of what makes some linguistic properties more easily accessible to first and second language learners than others. Essentially, it will be shown that in order to understand how language works and how it is acquired, it is necessary to first gain at least some rudimentary idea of what makes it different from, for instance, non-human communication systems. This issue will also be dealt with in the seminar taught by Vytautas Lemke.

We shall see that languages are complex „mental objects“, involving many different subsystems (systems of sounds, words, rules for forming new words and sentences, as well as pragmatic rules of how to put language to use depending on context and interlocutors). After taking into account both formal and functional aspects of language (topics also dealt with in the seminars taught by Matthias Eitelmann and Georg Albrecht), we will proceed to move into areas connecting linguistics with neighbouring sciences, especially psychology, sociology, and the neurosciences, considering both the research questions addressed in these fields, and we will discuss what makes modern linguistics a "cognitive science" – a theme also picked up in the seminar

taught by Prof. Müller-Lancé. Questions addressed include the following: How come we can speak and understand so fast? What happens in slips of the tongue? What happens where in the brain when we speak and listen, and what about differences between monolingual and bilingual speakers? Can languages acquired once be "lost" again? From a functional point of view we will look at how language is put to use and why and how people decide what style or language (in the case of bilinguals) is called for or appropriate in different discourse situations. In this context we will also address the question of intercultural differences (and potential conflict) with respect to politeness and (in-)directness of expression. The old question of to what language determines thought or conceptualization ("linguistic relativity") will be reviewed in the light of modern research. Students attending the lecture will gain an overview of dominant research areas in linguistics and the methodology employed. They will also be encouraged to reflect on their own linguistic abilities and their verbal behaviour in various contexts and power situations. The program will be complemented by 2-3 guest lectures on additional topics (e.g. sign language, a comparative look at the lexicon of different languages, corpus technology).

Course requirements: written test (90min.)

Introduction to English Linguistics Kurs a

Einführungskurse	2st.			Thoma, D.
wtl	Di	08:30 - 10:00	09.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	05.11.2008-05.11.2008	Schloß Ehrenhof West EW 145
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	03.12.2008-03.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:

Basismodul Sprachwissenschaft, Studierende im Grundstudium

Texte:

Radford, Andrew et al. (1999). *Linguistics: An Introduction*. Cambridge: CUP.

Sekundärliteratur:

Weitere Literaturhinweise in der ersten Sitzung.

Veranstaltungsbeschreibung:

This course is designed to introduce beginning students to the central terms and topics in current (English) linguistics. Topics to be dealt with include phonetics, phonology, morphology, semantics, syntax, and major (syntactic) contrasts between English and German. The course focuses on synchronic linguistics, i.e. an analysis of today's English, however, whenever appropriate we will look at the historical development of English as well. In order to equip students with the basic analytical skills that are essential for future linguists and teachers alike, part of the course will be practical in nature. We will therefore analyse authentic modern English data from a linguistic point of view.

Course requirements: preparing the reading assignments, regular attendance, active participation, sitting three 30 min. exams, and a linguistic file (to be explained in the first session). You are strongly encouraged to take part in a linguistic tutorial accompanying this class (obligatory for B.A.s and to be announced in the first session). You are recommended to buy the textbook (early).

Introduction to English Linguistics Kurs c

Einführungskurse	2st.			Hopp, H.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	12.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	10.10.2008-10.10.2008	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	17.10.2008-17.10.2008	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	05.12.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

Basismodul Sprachwissenschaft, Studierende im Grundstudium

Texte:

Radford, Andrew et al. (1999). *Linguistics: An Introduction*. Cambridge: CUP.

Additional readings will be made available at the beginning of term,

Veranstaltungsbeschreibung:

This course is designed to introduce beginning students to the central terms and topics in current (English) linguistics. Topics to be dealt with include phonetics, phonology, morphology, semantics, syntax, and major (syntactic) contrasts between English and German. The course focuses on synchronic linguistics, i.e. an analysis of today's English, however, whenever appropriate we will look at the historical development of English as well. In order to equip students with the basic analytical skills that are essential for future linguists and teachers alike, part of the course will be practical in nature. We will therefore analyse authentic modern English data from a linguistic point of view.

Please note:

It is recommended you buy the textbook (early).

Introduction to Short Fiction

Proseminar	2st.			
wtl	Mo	13:45 - 15:15	08.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 167
Einzel	Mo	13:45 - 15:15	08.12.2008-08.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

Veranstaltung gilt laut Prüfungsordnungen für:
Basismodul Literaturwissenschaft

Texte:

werden zu Semesterbeginn bekanntgegeben und als Kopiervorlagen bereit gestellt

Sekundärtexte:

werden in der Veranstaltung bekannt gegeben

Veranstaltungsbeschreibung:

This course will introduce you to the basic principles of reading and interpreting short fiction. We will deal with the history as well as the theory of the form. We will practice close readings of texts from the 19th century on to contemporary short stories, discussing their formal principles, themes, and the way they reflect and comment upon larger social and historical concerns.

Course requirements: regular attendance, active participation, short essays/presentations, final exam.

Language in class: English.

James Joyce

Hauptseminar 2st.

Glomb, S.

wtl Di 15:30 - 17:00 09.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnung als/für:

Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

Studierende im Hauptstudium

Texte:

James Joyce. *A Portrait of the Artist as a Young Man* (Seamus Deane [ed.]; Penguin Classics);

James Joyce. *Ulysses* (Hans Walter Gabler [ed.]; New York: Vintage, 1986); bitte *unbedingt* diese Ausgabe anschaffen!

Sekundärliteratur:

Derek Attridge (ed.). *The Cambridge Companion to James Joyce* (Cambridge UP, 2004; kostenlos zugänglich über die Fachdatenbanken der UB);

Wilhelm Füger. *James Joyce. Epoche – Werk – Wirkung* (München, 1994)

Harry Blamires. *The New Bloomsday Book* (London, 1988).

Veranstaltungsbeschreibung:

James Joyce ist ein Hauptvertreter der literarischen Moderne, dessen Werke als ebenso bedeutsam wie schwierig gelten, was insbesondere auf seinen berühmtesten Roman *Ulysses* zutrifft. Dieses Seminar versteht sich daher als behutsame Annäherung an dieses modernistische Grundbuch, wobei aber zunächst der frühere Roman *A Portrait of the Artist as a Young Man* (1916) Gegenstand der Betrachtung sein soll. Dieser Bildungs- und Künstlerroman, der die Kindheit und Jugend des Stephen Dedalus zum Gegenstand hat, fungiert zum einen als Vorgeschichte des *Ulysses* und bietet zum anderen die Möglichkeit, einen ersten Einblick in Joyces Gestaltungsverfahren zu bekommen. Im Anschluss hieran werden wir uns anhand ausgewählter Kapitel dem *Ulysses* (1922) widmen, der die Abenteuer von Homers Odysseus in den Erlebnissen des Dubliner Durchschnittsbürgers Leopold Bloom am 16. Juni 1904 (dem sog. 'Bloomsday') spiegelt. Der Roman hat nicht nur eine mythische Erzählung zur Vorlage, sondern ist inzwischen selbst fast zu einer Art Mythos geworden, was sich daran zeigt, dass die Zahl derer, die zwar von seiner Existenz wissen, sich ihm aber ansonsten mit einer Mischung aus Ehrfurcht und Einschüchterung fernhalten, deutlich größer ist als die Zahl derer, die ihn tatsächlich gelesen haben (und sei es auch nur, um auf Intellektuellenpartys damit anzugeben). Lektüreveruche werden verständlicherweise häufig abgebrochen, da man leicht die Orientierung verliert und ohne begleitenden Kommentar bald nicht mehr weiß, worum es eigentlich geht. Angesichts dieser Situation erscheint der Roman als idealer Kandidat für eine gemeinschaftliche Erarbeitung im Rahmen eines Hauptseminars, die sicherlich gewinnbringender sein wird als die häufig zu Frustration führende Individuallektüre.

Landeskunde Kanada - Introduction

Proseminar Landeskunde 2st.

Krug, S.

wtl Do 10:15 - 11:45 11.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 169

Kommentar:

Teilnehmerkreis:

Alle Studierende

Texte:

Werden im Seminar ausgeteilt

Sekundärliteratur:

Wird im Seminar ausgeteilt

Unterrichtssprache:

Englisch

Veranstaltungsbeschreibung:

This is an introductory course on the subject of Canada and covers all basic aspects of this peaceful and economically powerful multicultural neighbour of the United States. It will focus on Canada's natural geography, history (precolonial, colonial, independence), politics and economy, its individual provinces and territories, and the current problems and future prospects of the country. Each student will be required to write and hand in an essay during the term and to write an exam at the end of the course.

Landeskunde "What is Britishness"

Proseminar Landeskunde 2st.

Hayton, N.

wtl Do 15:30 - 17:00 11.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für**

Basismodul Kulturwissenschaft, alle Studierende

Texte:Kate Fox: *Watching the English* (Hodder, ISBN 0340818867)Hans –Dieter Gelfert: *Typisch englisch* (Beck)**Sekundärliteratur:**Richard Aczel: *How to Write an Essay* (Klett)**Veranstaltungsbeschreibung:**

What is Britishness? What is Scottishness, Welshness, Irishness, or Englishness?? Why do the British drink so much tea, not mind the rain, queue so happily, and love the Queen? This course will attempt to focus on areas of British history, society and culture which explain British mentality, mores and a sense of national identity. Students will give a presentation on an area of choice, for example, language, class, the educational system, multiculturalism, humour, regional identities. To receive a Schein for the course students must write two essays, one of them a longer paper on an agreed-upon topic.

This course and all the other courses of Ms. Hayton will commence from 15th September, in the 2nd week!!

Language Change

Proseminar 2st.

wtl Mo 12:00 - 13:30 08.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für**

Basismodul Sprachwissenschaft, Studierende im Grundstudium

Texte:Recommended as a fine introduction to the topic: the chapter on "Language Change" from Crystal, David. (1987). *The Cambridge Encyclopedia to Language*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 328-333.Aitchison, Jean. (2001). *Language Change. Progress or Decay?* Cambridge: Cambridge University Press.McMahon, April. (2002). *Understanding Language Change*. Oxford: Oxford University Press.**Veranstaltungsbeschreibung:**

"In language," the German philosopher Wilhelm von Humboldt noted in 1983, "[t]here can never be a moment of true standstill (...), just as little as in the ceaseless flaming thought of men. By nature it is a continuous process of development." In the course of this semester, we will be concerned with the question of why language changes generally and how this change can be described and explained in concrete cases. We will look at language change on all levels of linguistic survey (phonology, spelling, morphology, syntax, semantics) and models that try to explain these changes (such as language economy, analogy, grammaticalization and lexicalization). The history of the English language will serve as illustrative material, demonstrating that on the one hand external factors such as language contact play a crucial role, and that on the other hand there are a number of internal systematic mechanisms that lead to change.

Requirements for a *Schein*: Active and regular participation, weekly quizzes based on weekly reading assignments, a final test or *Hausarbeit*.

Please note: Starting this semester, the department offers obligatory tutorial courses conveying study skills as concerns techniques of academic work, specifically on how to write a term paper, how to prepare a presentation, how to do qualitative research for relevant secondary literature etc. In order to obtain a *Leistungsnachweis*, students of this seminar are required to take part in one of the tutorial courses (2 weeks). Set dates and more specific information will be announced in the first session of the seminar.

Literary Doubles and Alter Egos from Mr. Hyde to Tyler Durden

Proseminare II 2st.

wtl Do 15:30 - 17:00 11.09.2008-20.11.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Einzel Do 19:00 - 20:30 20.11.2008-20.11.2008 Schloss Schneckenhof Nord SN 163

Einzel Do 15:30 - 17:00 27.11.2008-27.11.2008

wtl Do 15:30 - 17:00 04.12.2008-06.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Einzel Do 15:30 - 17:00 18.12.2008-18.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:**

- Basismodul Literaturwissenschaft
- Themenmodul Kulturwissenschaft: Gender Studies
- Studierende im Grundstudium

Texte:- Stevenson, Robert Louis: *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (Penguin Popular Classics)- Wilde, Oscar: *The Picture of Dorian Gray* (Penguin Popular Classics)- Ackroyd, Peter: *Hawksmoor* (Penguin)- Palahniuk, Chuck: *Fight Club* (Vintage)

Alle angegebenen Ausgaben sind ab dem 21. August bei Bücher Bender (Quadrat O 4, oder Campus-Filiale an der Mensa) erhältlich.

Veranstungsbeschreibung:

Das literarische Motiv des Doppelgängers ist ohne Zweifel weitaus älter als Stevensons Zweiteilung der menschlichen Natur in eine gute und eine böse Seite, wie er sie in seinem zum Klassiker gewordenen *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* ausführt. Dennoch soll dieses im Vergleich zu seiner immensen Wirkungsgeschichte nahezu verschwindend kleine und kurze Werk als Ausgangspunkt der Diskussionen in diesem Seminar dienen. Zunächst soll hier das wohl Offensichtliche festgehalten werden, lässt sich Freuds hinlänglich bekannte Dreiteilung der männlichen Psyche doch (scheinbar?) problemlos auf das Doppelgängerpaar Jekyll und Hyde anwenden. Aber allein die Gleichsetzung einer psychischen Dreiteilung mit der lediglich binären menschlichen Entität Jekylls/Hydes schürt bereits den Verdacht: Gibt es etwa doch noch bessere Ansätze, um das angebliche „pure evil“ Hydes zu erklären? Und: Was genau verbirgt sich eigentlich hinter dem schwer fassbaren Phänomen der *evilness*, des absoluten Bösen?

Die in Stevensons Novelle bereits angelegte Kritik an der Heuchelei und den Double Standards der Gentlemengesellschaft des ehrwürdigen britischen Empires werden in einem weiteren Klassiker der Weltliteratur, Oscar Wildes *The Picture of Dorian Gray* noch verschärft. Inwieweit aber das Wildesche Programm der *refinement of the senses through arts* eine lebbarere Alternative darstellt oder vom Roman selbst unterminiert wird, soll kritisch durchleuchtet werden.

Mit Peter Ackroyds *Hawksmoor* tritt das Doppelgängermotiv in die Postmoderne ein, die den Fokus der Betrachtung auf eine vielschichtige, pathologisch anmutende Identitätsproblematik des Alter Ego Topos richtet. Chuck Palahniuk ist es schließlich, der in seinem Roman *Fight Club* diesen allgemeinen Identitätsverlust der (ausgehenden?) Postmoderne als spezifisch männliche Problematik auffasst und ausführt. Überraschend simpel fällt aber die erneut nur scheinbare Lösung des Problems aus: Die Rückbesinnung auf einfachste Werte und Lebensprinzipien vermag vielleicht die *shifting identity* der Postmoderne zu fixieren, ob sie allerdings ein tragfähiges Gesellschaftskonzept darstellt, bleibt auch hier unklar. Interessant ist in diesem Zusammenhang auch die unterschiedliche Darstellung des Endes im Roman und in der zunächst verschmähten, dann aber doch zu später Aufmerksamkeit gekommenen Verfilmung durch David Fincher.

Bitte beachten Sie, dass entsprechende Textkenntnisse eine unabdingbare Voraussetzung für die Teilnahme an einem Literaturkurs darstellen und diese daher im Laufe des Seminars immer dann getestet werden, wenn mit der Analyse eines neuen Werkes begonnen wird.

Leistungsanforderungen: 6 ECTS: Hausarbeit, 5 ECTS: Klausur oder mündliche Prüfung; außerdem regelmäßige Anwesenheit, mündliche Mitarbeit und Textkenntnisprüfungen.

Anmeldung für das Themenmodul "Gender Studies" bitte NICHT über das Anmeldeverfahren der Anglistik sondern an semuelle@rumms.uni-mannheim.de

Mark Twain

Hauptseminar

2st.

Grewe-Volpp, C.

wtl Di 12:00 - 13:30 09.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:**Veranstung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:**

Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

LAG-Rahmenthema**Texte:**

Mark Twain: *The Adventures of Tom Sawyer*, *The Adventures of Huckleberry Finn*, *A Connecticut Yankee at King Arthur's Court* (alle bei Penguin erschienen).

Zwei Kurzgeschichten werden als Kopien im Seminar zur Verfügung gestellt.

Sekundärliteratur:

Helmbrecht Breinig, Mark Twain: Eine Einführung. Eine Bibliographie wird im Seminar verteilt.

Veranstungsbeschreibung:

Mark Twain is an exceptional American writer of the late 19th century, a self-taught man who created his own literary standards. Although he wrote at the climax of American literary realism he was only partly associated with this literary period, mostly through his critique of conventional religion, its hypocrisy and bigotry, and the „infantilism“ of romantic novels (*romance*).

Twain is known for his special brand of humor which he used to attack the world of illusions and pretentiousness. His main protagonist is often the so-called „common man“ or, as in the case of Huck Finn, the uneducated child, whose instinctive humanity and authenticity, expressed in the vernacular speech of his time, exposed the false values and perverted ideals of victorian society. In this seminar we will read two short stories as an introduction into Twain's work and three of his most famous novels: *The Adventures of Tom Sawyer* (1876), a „boy's book“ and the most „literary“ of his works, is full of high humor and nostalgia, but at the same time it reveals the inequities of the adult world. It also subverts the literary norms with which it seems to play. *The Adventures of Huckleberry Finn* (1884), his most famous book, picks up the themes and topics of *Tom Sawyer*, but is an even more biting critique of hypocrisy, victorian piety, slavery and romantic ideals. *A Connecticut Yankee at King Arthur's Court* (1889), an anti-utopian novel, is a literary journey into the past and a confrontation between American democracy and technological know-how on the one hand and medieval feudalism and despotism on the other.

Students are expected to buy the three novels (all Penguin editions). The short stories will be provided as copies at the beginning of the semester.

"Martin Amis"

Proseminare II

2st.

wtl Mi 13:45 - 15:15 10.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:**Veranstung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/als**

Basismodul Literaturwissenschaft, Studierende im Grundstudium

Texte:

Martin Amis:

Other People. A Mystery Story (Vintage),

Money: A Suicide Note (Vintage),
London Fields (Vintage),
Time's Arrow or the Nature of the Offence (Random House)

Veranstungsbeschreibung:

In einem seiner Aufsätze schreibt Brian Finney: "Martin Amis is not a crime writer. Yet murder and violence features repeatedly in most of his novels." Die Schlüsselthemen Tod, Gewalt, '(self-)destruction' und Schuld sollen auch in diesem Proseminar genauer unter die Lupe genommen werden. Ein weiteres Ziel des Kurses wird sein, die Konzepte Erinnerung und Identität - mitunter auch mit Blick auf den narrativen Akt an sich - mit in die Betrachtung einzubeziehen. Vier Texte sollen einer intensiven Lektüre unterzogen werden: Amis' kafkaesker 'metaphysical thriller' *Other People. A Mystery Story* (1981) wird das Seminar einleiten, gefolgt von der Satire *Money: A Suicide Note* (1984) und der 'murder story' *London Fields* (1989), die sowohl mit *Other People* als auch mit *Time's Arrow* verwoben ist. *Time's Arrow or the Nature of the Offence* (1991), ein Text, der gerne als Experiment bezeichnet wird, da er den Versuch startet, die Lebensgeschichte eines Nazi-Arztes rückwärts zu erzählen, wird das Seminar abrunden.

Leistungsanforderungen: 6 ECTS: Hausarbeit, 5 ECTS: Klausur oder mündliche Prüfung

Self and Society in the Victorian Novel

Proseminare II	2st.			Butter, S.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	08.09.2008-12.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Mo	19:00 - 20:30	01.12.2008-01.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Veranstung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/als

Basismodul Literaturwissenschaft, Studierende im Grundstudium

Texte:

Please try to obtain the text edition from the 'Penguin Classics' series (*David Copperfield*: ISBN-10: 0140439447; *North and South*: ISBN-10: 0140434240; *The Return of the Native*: ISBN-10: 0140435182; *Wuthering Heights*: ISBN-10: 0141439556)

Veranstungsbeschreibung:

The Victorian era was a complex period of transition, which saw fundamental changes in all areas of British society, ranging from religion and politics to technology, economics and gender relations. In this course, we will take a closer look at how the novel represented and explored these socio-historical changes. Four major novels of this period will form the basis of our discussion: Charles Dickens' *David Copperfield* (1849-50), Elizabeth Gaskell's *North and South* (1855), Thomas Hardy's *The Return of the Native* (1878) and Emily Brontë's *Wuthering Heights* (1847). Special emphasis will be placed on examining how the individual's search for self in relation to society is portrayed and developed in these novels.

The quality of the discussions in the seminar is largely dependent on the amount of preparation that you do for the course. Please allow ample time for a thorough reading of the novels prior to class and also for supplementary texts, which will be made available on DOTLrn. In order to enable students to influence the teaching agenda for each session on the basis of their own research and preparation for the course, each student is kindly asked to send two questions for each class to me via e-mail by 5 p.m. on the Sunday before each class (starting with the second session).

Credit requirements: Regular attendance is mandatory and active participation is expected. Following the guidelines set out for your course of studies, you may choose the form of your final examination: written exam (5 ECTS) OR oral exam (5 ECTS) OR research paper (6 ECTS).

The mental lexicon

Proseminar	2st.			Thoma, D.
wtl	Di	15:30 - 17:00	09.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Di	19:00 - 20:30	25.11.2008-25.11.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Veranstung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:

Basismodul Sprachwissenschaft, Studierende im Grundstudium

Texte:

Texts will be made available during the semester.

Veranstungsbeschreibung:

For many people language is basically all about words. A teacher might report that a child never says a *word* and you might complain that you wouldn't believe a *word* your friend says when she is drunk. When you talk to a foreigner who doesn't understand your language well, you will probably talk slower and decompose your speech into more clearly recognizable *words*. Many learners see the key to learning a language in learning new words. The reason for the salient importance of words is that without words, there is not much left in a language which conveys meaning. Word forms and word meanings are represented in the mental lexicon, the human word store.

In this seminar we will survey the concept of a word, the internal structure of words, and the formation of new words. We will look at the psycholinguistic processes and effects that are involved in word recognition and at approaches to modelling these processes, and see how fluent word recognition works in reading. We will consider how the meaning of words is represented in the mental lexicon and how it is linked to the word forms of the languages a speaker knows. On the basis of this knowledge we will turn to more applied linguistic questions about how words are learned, and how vocabulary can be taught and tested.

There will be reading assignments for each week. As a member of a team you will be in charge of a small in-class experiment or simulation that shows how the topic of the class can be researched or put into practice. The main assignment of the course is a written end-of-term exam.

Course credits will be awarded for active participation (10%), your experiment or exercise (20%), and the exam (70%).

Theorien der Kulturanthropologie und Kulturphänomenologie			
Oberseminar	2st.	Winkgens, M.	
wtl	Di	17:15 - 18:45	09.09.2008-05.12.2008
Kommentar:			
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:			
Doktoranden und Doktorandinnen der Anglistik, Teilnehmer des literaturwissenschaftlichen Graduierten-Studiums, theoretisch interessierte Studierende höherer Semester aller anglistischer Hauptfachstudiengänge			
Texte:			
Texte und Sekundärliteratur werden im Seminar zur Verfügung gestellt.			
Veranstaltungsbeschreibung:			
Dieses kulturtheoretisch ausgerichtete Oberseminar wird zentrale kulturtheoretische und kulturphänomenologische Denkansätze anhand von geeigneten Aufsätzen und Textauszügen diskutieren und dabei insbesondere Grundlagentexte zur Theorie der Modernisierung (u. a. Habermas, Luhmann und Foucault) und zur kulturphänomenologischen Analyse wichtiger Veränderungen menschlicher Wahrnehmungsprozesse (von Waldenfeld) im Detail diskutieren.			
USA: A Survey			
Proseminar Landeskunde	2st.	Jones, J.	
wtl	Do	13:45 - 15:15	11.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 154
Kommentar:			
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:			
Basismodul Kulturwissenschaft			
Texte:			
Mauk, David and John Oakland. <i>American Civilization: An Introduction</i> , 4th edition.			
Sekundärliteratur:			
wird im Seminar bekannt gegeben.			
Veranstaltungsbeschreibung:			
Melting-pot or salad bowl? In recent years culinary metaphors have displaced the traditional "industrial" characterization of American society as the nation seems to become ever more ethnically diverse. Of course, no single metaphor provides a sufficiently differentiated description of the United States today; all generalities obscure as well as illuminate, and they all carry hidden ideological baggage. This course on contemporary America surveys the history of the country as well as key areas of society and culture, seeking to provide a well-grounded and differentiated knowledge of the USA. The areas to be covered include: geography, the history of settlement and immigration, issues concerning the major minority groups in the country, issues concerning the media, the political, legal, economic, and educational systems, the role of religion in American society, sports and the arts.			
Course requirements for credit (<i>Schein</i>): regular attendance, one or two short presentations (depending on the size of the group) and active participation, and at least a passing grade on an examination to be written near the end of the semester.			
Varieties of English			
Vorlesung	2st.	Trips, C.	
wtl	Di	10:15 - 11:45	09.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:			
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:			
Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft, Studierende aller Semester			
Texte:			
Freeborn, Dennis (2006): <i>From Old English to Standard English. A Course Book in Language Variation across Time</i> . London: Palgrave Macmillan Press.			
Freeborn, Dennis, Peter French and David Langford. 1993. <i>Varieties of English. An Introduction to the Study of Language</i> . Houndsmills: Palgrave			
Hughes, Arthur, Peter Trudgill and Dominic Watt (2005). <i>English accents and dialects. An Introduction fo Social and Regional Varieties of English in the British Isles</i> . London: Hodder Arnold			
Milroy, James and Lesley Milroy. 1993. <i>Real English. the Grammar of English Dialects in the British Isles</i> . London: Longman Group. Chapters from these textbooks will be available on dotlearn.			
Unterrichtssprache: English			
Veranstaltungsbeschreibung:			
When foreign learners of English visit Great Britain, they are usually surprised to discover how different the English they hear is from the one taught back home (at school, university, etc.). This has to do with the fact that language is heterogenous due to factors like region, social environment and history (amongst others). This lecture offers an introduction to social and regional varieties of English both from a synchronic and diachronic perspective. In the first part we will deal with synchronic variation on all levels of language and discuss types of variation and terms like dialect, accent and received pronunciation (RP). In the second part of the lecture we will take a look at variation in a former "system" of the English language, i.e., the dialects of Middle English (ME). We will also discuss some properties of ME that have changed in the course of time and see that they are diachronic reflexes of synchronic language.			

War in American Literature				
Proseminare II		2st.		Jones, J.
Einzel	Di	19:00 - 20:30	21.10.2008-21.10.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169
wtl	Mi	13:45 - 15:15	10.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 163
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:				
Basismodul Literaturwissenschaft				
Texte:				
Melville, Herman. <i>Billy Budd</i>				
Crane, Stephen. <i>The Red Badge of Courage</i> .				
Dos Passos, John. <i>Three Soldiers</i> .				
Hemingway, Ernest. <i>A Farewell to Arms</i>				
Vonnegut, Jr., Kurt. <i>Slaughterhouse-Five</i> .				
Herr, Michael. <i>Despatches</i> .				
Sekundärliteratur:				
wird im Seminar bekannt gegeben.				
Veranstaltungsbeschreibung:				
"War is hell!"—but it does make for good literature sometimes! The human tragedy of war is certainly not a price anyone would want to pay for a few moments of reading enjoyment, but it is true that the vast conflicts of human wars provide compelling backdrops for the exploration of literary themes. Focusing on the topic of war in American literature, this seminar will cover six well-known works that span the history of American writing from the nineteenth to the twentieth centuries. Course Requirements: regular attendance, one or two short presentations (depending on the size of the group), and a final research paper (10-15 pages).				

Germanistik

Aktuelle Inszenierungen am Mannheimer Nationaltheater				
Hauptseminar		2st.		Hörisch, J.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	08.09.2008-08.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Kommentar:				
Online-Anmeldung über https://portal.uni-mannheim.de ab 4. Aug., 12.00 Uhr				
Wer in Mannheim Neuere deutsche Literatur studiert, sollte das ehrwürdige Mannheimer Nationaltheater gelegentlich von innen gesehen haben. Dem Seminar liegt eine einfache Konzeption zugrunde. Lesen, sehen und hören werden wir ca. vier Dramen (evt. auch eine Oper). Je eine Sitzung ist der Lektüre, dem Theaterbesuch mit anschließender Diskussion und dem Vergleich zwischen der erarbeiteten und der gesehenen Interpretation des Stückes gewidmet.				
Leistungsnachweis: schriftliche Hauptseminararbeit				
Voraussetzung: abgeschlossenes Grundstudium				
Terminplan:				
8.9. Vorbesprechung, Überblick				
15.9. Goethe: Faust I (Lektüre)				
22.9. wie zuvor				
29.9. Aufführung Goethe: Faust im Nationaltheater (der Termin kann sich verschieben)				
6.10. Nachbesprechung Goethe: Faust I				
13.10. Ausblick auf Faust II				
20.10. Goethe: Clavigo (Lektüre)				
27.10. Aufführung Goethe: Clavigo im Nationaltheater (der Termin kann sich verschieben)				
3.11. Nachbesprechung Goethe: Clavigo				
10.11. Dürrenmatt: Physiker				
17.11. wie zuvor				
24.11. Aufführung Dürrenmatt: Physiker (der Termin kann sich verschieben)				
1.12. Nachbesprechung				
8.12. Zusammenfassung				
Jeder Teilnehmer sollte in jeder Sitzung in der Lage sein, die Diskussion mit einem ca. 10-15 Minuten langen Beitrag zum jeweiligen Text zu eröffnen.				

Alexanderroman				
Hauptseminar		2st.		Liebertz-Grün, U.
wtl	Do	15:30 - 17:00	11.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Do	15:30 - 17:00	11.12.2008-11.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
Text:				
Pffaffe Lambrecht: Alexanderroman. Mhd/Nhd. Übersetzt und kommentiert von E. Lienert. Stuttgart 2007 (Reclam UB 18508)				

Teilnehmen kann nur (ab dem 4. Semester), wer in den Arbeitsgruppen mitarbeitet, die in der ersten Sitzung konstituiert werden.

Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) ist zusätzlich möglich.

Angestelltenromane der Weimarer Republik

Proseminar		2st.		Zeller, R.
Einzel	Di	17:15 - 18:45	14.10.2008-14.10.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 256
Einzel	Mi	09:00 - 17:00	14.01.2009-14.01.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Do	09:00 - 17:00	15.01.2009-15.01.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Fr	09:00 - 17:00	16.01.2009-16.01.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Sprechstunde im Semester: Montag 14.00-15.00 Uhr in EW 251

Relevant für Kulturwissenschaft

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de> ab 4. Aug., 12.00 Uhr

Siegfried Kracauer schreibt 1930, dass eine Expedition in die Welt der Angestellten „vielleicht abenteuerlicher als eine Filmreise nach Afrika“ sei, weil sie „zugleich ins Innere der modernen Großstadt“ führe. Im Seminar wollen wir der Frage nachgehen, wie diese Welt der Angestellten in Romanen aus der Endphase der Weimarer Republik dargestellt wird. Die Frage nach Möglichkeiten des (Über-)Lebens in der Großstadt wird dabei genauso zu stellen sein wie diejenige nach der Aufrechterhaltung von Individualität in einer Massenkultur.

Lektüreliste für alle Teilnehmenden:

Siegfried Kracauer: *Die Angestellten*. (Suhrkamp Taschenbuch)

Hans Fallada: *Kleiner Mann – was nun?* (rororo Taschenbuch)

Erich Kästner: *Fabian*. (dtv Taschenbuch)

Irmgard Keun: *Gilgi – eine von uns*. (Ulstein Taschenbuch)

Rudolf Braune: *Das Mädchen an der Orga Privat*. (die Neuauflage aus dem Glotzi-Verlag ist leider nicht verlässlich. Günstige gebrauchte Ausgaben sind über Amazon, Ebay oder booklooker.de erhältlich.)

Zur einführenden Lektüre darüber hinaus empfohlen:

Peukert, Detlev J.K.: *Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne*. Frankfurt: Suhrkamp 1987.

Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Besuch der Einführung in die Literaturwissenschaft (Teile I und II). Voraussetzungen für den Erwerb eines Scheins: regelmäßige Teilnahme; gründliche Vorbereitung und mündliche Mitarbeit; Referat; Hausarbeit von 12-15 Seiten Text.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: zeller@rumms.uni-mannheim.de.

Begriffsgeschichten im Tristan Gottfrieds von Straßburg

Vorlesung		2st.		Liebertz-Grün, U.
wtl	Di	15:30 - 17:00	09.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.12.2008-09.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Begriffe sind in erzählte Geschichten, Diskurse, intertextuelle und soziale Kontexte, imaginäre und soziale Lebenswelten eingebettet und in diesen zu analysieren. Das wird am Beispiel zentraler Begriffe aus dem *Tristan* Gottfrieds von Straßburg demonstriert.

Text:

Gottfried von Straßburg: *Tristan*. Nach dem Text von Friedrich Ranke neu hrsg., übers., kommentiert v. Rüdiger Krohn. Stuttgart 1980-1981 (RUB 4471-4473).

Gottfried von Straßburg: *Tristan*. Hrsg. v. Karl Marold. Dritter Abdruck hrsg. v. Werner Schröder. Berlin 1969.

Zur Einführung:

Ursula Liebertz-Grün: Selbstreflexivität und Mythologie. Gottfrieds *Tristan* als Metaroman. In: GRM 51. 2001. S. 1-20

Rüdiger Schnell: Suche nach Wahrheit. Gottfrieds 'Tristan und Isold' als erkenntniskritischer Roman. Tübingen 1992.

Tomás Tomasek: Gottfried von Straßburg. Stuttgart, Leipzig 2007 ((RUB 17665)

Historische Hintergründe:

Joachim Bumke: *Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter*. München 1986.

Zur Methode:

Herausforderungen der Begriffsgeschichte. Hrsg. v. Carsten Dutt. Heidelberg 2003.

Michel Foucault: *Die Ordnung des Diskurses*. Frankfurt/M. 1977.

Programm

Brechts lyrisches Werk

Hauptseminar		2st.		Kittstein, U.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	08.09.2008-08.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de> ab 4. Aug., 12.00 Uhr

Bertolt Brecht (1898–1956) gehört zu den bedeutendsten Lyrikern des 20. Jahrhunderts; zugleich war er einer der produktivsten, und die Fülle der Themen, Formen und ästhetischen Mittel in seinem Gedichtwerk ist beeindruckend. Im Seminar sollen

weitgehend in chronologischer Reihenfolge, beispielhafte Texte aus allen Phasen seines Schaffens besprochen werden. Dabei ist auch jeweils die Integration der Einzelgedichte in übergreifende Zyklen und Sammlungen zu beachten. In den Blick kommen insbesondere die Bände bzw. Ensembles *Bertolt Brechts Hauspostille*, *Lieder Gedichte Chöre*, *Svendborger Gedichte*, *Gedichte im Exil*, *Kriegsfiabel* sowie die *Buckower Elegien*.

Im Lesesaal der Universitätsbibliothek wird ein Semesterapparat eingerichtet; das Seminarprogramm kann etwa ab Mitte August auf der Internet-Plattform dotLRN heruntergeladen werden. Als Textgrundlage sollten sich alle Teilnehmer eine Ausgabe anschaffen, die Brechts lyrisches Werk *vollständig* bietet. Entsprechende Bände – mit weit über tausend Seiten – gibt es bei Suhrkamp und bei Insel. Interessenten sind dringend aufgefordert, möglichst schon während der vorlesungsfreien Zeit mit intensiver Lektüre zu beginnen!

Deutsch im Instrumentalunterricht - Fachsprache für Musikpädagogen mit Migrationshintergrund - auch EPG 2

Hauptseminar Hansen-Kokorus, R. / Henn-Memmesheimer, B.

14-täglich Fr 13:45 - 17:00 12.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Sprachwissenschaft / Synchronie / Kulturwissenschaft / Methodologie / Forschungsseminar

Fr., 7 Sitzungen à 4 Stunden ab 17. 10. 08, 13:45-17:00 Uhr

Deutsch im Instrumentalunterricht – Fachsprache für Musikpädagogen mit Migrationshintergrund

Mit zwei Hauptseminaren »Deutsch im Instrumentalunterricht – Fachsprache für Musikpädagogen mit Migrationshintergrund« im Wintersemester 2007 / 2008 und Frühjahrssemester 2008 hat die Bundesakademie für Musikalische Jugenderziehung Trossingen in Kooperation mit der Universität Mannheim ein umfassendes mehrstufiges Modellprojekt gestartet. Ziel ist die Entwicklung von Schulungen und Handreichungen in elektronischer oder in Papierform zum Abbau von Sprachbarrieren bei Musiklehrerinnen und Musiklehrern mit Migrationshintergrund. Damit soll die Grundlage für eine soziale und kulturelle Integration geschaffen werden, in deren Folge ein Transfer der eigenen Kultur und eine selbstsichere und kompetente Ausübung des Berufs möglich sein werden. Eine fundierte und fachbezogene Sprachförderung soll den unmittelbaren Kontakt der Lehrkräfte zu Schülern und Eltern fördern und die Integration in die Kollegien unterstützen.

Die Wirkung sprachlicher Strukturen und sprachlichen Handelns im Deutschen, kontrastiv zu slawischen Sprachen, stellt folglich einen thematischen Schwerpunkt des Seminars dar. Ergänzt wird er durch die Einbeziehung vielfältiger nonverbaler, kultureller Zeichen. Wie sich diese Faktoren im Kontext der Unterrichtsvermittlung, v.a. für Musikpädagogen, darstellen und wie sie zusammenspielen, wird zentrales Anliegen des Seminars sein.

Nach der wissenschaftlichen Projektphase, die Erstellung von Seminarkonzepten und Handreichungen für Musikpädagogen zum Inhalt hat, werden die methodischen und inhaltlichen Ergebnisse evaluiert und im Rahmen eines Lehrgangs der Bundesakademie umgesetzt.

Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, Mitgestaltung der Sitzungen, Erstellung von konkreten Textvorschlägen für die Handreichungen.

Die 68er-Generation in Literatur und Medien

Hauptseminar 2st.

Einzel Mo 08:00 - 19:00 15.12.2008-15.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 169

Einzel Di 08:00 - 19:00 16.12.2008-16.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 169

Einzel Mi 14:00 - 15:30 17.09.2008-17.09.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Zeit/ Ort: Auf Aushänge achten!

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de> ab 4. Aug., 12.00 Uhr

Kaum eine Generation dürfte die jüngere Geschichte der Bundesrepublik so geprägt haben wie die sogenannte der 68er. Noch heute, zum vierzigsten Jahrestag, hält das magische Datum die Debattenlandschaft in Atem. Das Blockseminar möchte sich einerseits mit literarischen, theoretischen und kulturellen Zeugnissen der Jahre selbst befassen. Andererseits werden literarische und mediale Beobachtungen der seinerzeitigen kulturellen Zäsuren behandelt, die mitunter schon aus der Distanz angestellt wurden. Kulturgeschichte seit 1968, so die Hypothese, ist immer auch die Arbeit am Mythos 1968.

Voraussichtlich werden neben theoretischen Texten von Lukács und Horkheimer/Adorno u.a. die folgenden Werke behandelt: Edgar Reitz: Die zweite Heimat (Fernsehfilm)

Robert Menasse: Selige Zeiten, brüchige Welt (Roman, 1993. Suhrkamp Taschenbuch)

Das genaue Programm wird in einer Vorbesprechung in der zweiten Semesterwoche festgelegt.

Literaturhinweise

Rudolf Sievers (Hg.): 1968. Eine Enzyklopädie, Frankfurt a. M. 2008 (es 3337)

Norbert Frei: 1968. Jugendrevolte und globaler Protest, München 2008.

Wolfgang Kraushaar: Achtundsechzig. Eine Bilanz, Berlin 2008.

Martin Klimke/Joachim Scharloth (Hrsg.): 1968. Handbuch zur Kultur- und Mediengeschichte der Studentenbewegung, Stuttgart 2008.

Die historische Basis der deutschen Gegenwartssprache

Vorlesung 2st.

Eichinger, L.

wtl Do 10:15 - 11:45 11.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Achtung: Die erste Sitzung: 11.9.08 findet nicht statt.

In dieser Veranstaltung wird die Entwicklung der deutschen Sprache im 19. und 20. Jahrhundert behandelt. Die in diesem Zeitraum zu beobachtenden Veränderungen werden im Hinblick darauf betrachtet, wie sie zum heutigen Zustand des Deutschen beigetragen haben. Dabei geht es einerseits um den Wechsel von einer Phase die eher durch Vereinheitlichung geprägt war hin zu einer, in der Differenzierung und Variation die kennzeichnenden Merkmale darstellen. Andererseits ist aufzuweisen, in welcher Weise mediale Veränderungen das Gesicht der deutschen Sprache in diesem Zeitraum geprägt haben.

Literatur zur Einführung:

Besch, Werner / Betten, Anne / Reichmann, Oskar / Sonderegger, Stefan (Hg.) (2003): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Bd. 3. (= HSK 2.3). Berlin / New York: de Gruyter (Artikel 138 bis 155 zu verschiedenen Aspekten der Entwicklung seit 1945)

Polenz, Peter von (1999): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis Zur Gegenwart. Band III: 19. und 20. Jahrhundert. Berlin / New York: de Gruyter.

Dreiecksbeziehungen in der Literatur

Proseminar 2st. Biereth, M.

wtl Mo 10:15 - 11:45 08.09.2008-08.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

ECTS: 6

Sprechstunde: EW 294, nach Vereinbarung

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de> ab 4. Aug., 12.00 Uhr

„Nichts ist bedeutender in jedem Zustande, als die Dazwischenkunft eines Dritten“ – stellte bereits Goethe in seinem „besten“ Roman fest.

Dreiecksbeziehungen – so alt wie das Leben selbst und doch immer wieder aktuell! Auch in der Literatur stellen Dreiecksbeziehungen ein immer wiederkehrendes Thema dar.

Mit diesem Thema wollen wir uns ausführlich in dem Proseminar beschäftigen.

Ebenso werden wir, anhand geeigneter Textbeispiele, die „Betroffenen“ einer Dreiecksbeziehung psychoanalytisch analysieren.

Voraussetzung für den Erwerb eines Scheins: regelmäßige Teilnahme, gründliche Vorbereitung und Mitarbeit, Referat und schriftliche Hausarbeit (12-15 Seiten).

Die Lektüre folgender Romane wird zu Semesterbeginn vorausgesetzt:

Johann Wolfgang Goethe: Die Wahlverwandtschaften

Gottfried Keller: Der grüne Heinrich

Günter Grass: Die Blechtrommel

Weitere Vorschläge sind gerne willkommen.

Einführung in die Diachrone Sprachwissenschaft

Einführungsveranstaltung 4st.

Einzel Mo 18:00 - 20:00 24.11.2008-24.11.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

wtl Mi 13:45 - 15:15 10.09.2008-12.11.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

Einzel Mi 13:45 - 15:15 19.11.2008-19.11.2008 L 7, 3-5 P 044

wtl Mi 13:45 - 15:15 26.11.2008-13.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

wtl Do 10:15 - 11:45 11.09.2008-12.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Vorkenntnisse sind für diese als Bestandteil des Grundstudiums speziell für Studienanfänger konzipierte Einführung nicht erforderlich – wohl aber eine grundlegende Neugier auf Sprache und Wissenschaft!

Am Ende des leider viel zu kurzen Marsches durch die Entwicklung der deutschen Sprache vom Indogermanischen bis zum Neuhochdeutschen (wobei der Schwerpunkt auf dem Mittelhochdeutschen liegt, da diese Sprachstufe für das weitere Grund- und Hauptstudium bis hin zum Examen von besonderer Bedeutung ist) steht – nach regelmäßiger Teilnahme an der 4-stündigen Veranstaltung – eine Klausur, die zwecks Scheinerwerb mit mindestens „ausreichend“ bestanden sein muss.

Arbeitstexte werden den Teilnehmern im Seminar zur Verfügung gestellt.

Einführung in die Diachrone Sprachwissenschaft

Einführungsveranstaltung 4st.

wtl Mo 13:45 - 15:15 08.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 145

wtl Di 12:00 - 13:30 09.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

Einzel Di 12:00 - 13:30 09.12.2008-09.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

Einzel Do 12:00 - 13:30 11.12.2008-11.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Vorkenntnisse sind für diese als Bestandteil des Grundstudiums speziell für Studienanfänger konzipierte Einführung nicht erforderlich – wohl aber eine grundlegende Neugier auf Sprache und Wissenschaft!

Am Ende des leider viel zu kurzen Marsches durch die Entwicklung der deutschen Sprache vom Indogermanischen bis zum Neuhochdeutschen (wobei der Schwerpunkt auf dem Mittelhochdeutschen liegt, da diese Sprachstufe für das weitere Grund- und Hauptstudium bis hin zum Examen von besonderer Bedeutung ist) steht – nach regelmäßiger Teilnahme an der 4-stündigen Veranstaltung – eine Klausur, die zwecks Scheinerwerb mit mindestens „ausreichend“ bestanden sein muss. Arbeitstexte werden den Teilnehmern im Seminar zur Verfügung gestellt.

Einführung in die Kulturwissenschaft, Teil I

Einführungsseminar 2st. Zeller, R.

wtl	Mo	10:15 - 11:45	08.09.2008-08.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Einzel	Fr	15:30 - 17:00	17.10.2008-17.10.2008	Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de> ab 4. Aug., 12.00 Uhr

Kommentar:

Im ersten Teil des auf zwei Semester angelegten Kurses sollen zunächst allgemein der Kulturbegriff und das Konzept der Kulturwissenschaft sowie dessen Relevanz für die Germanistik erörtert werden. Im Anschluss werden zentrale kulturwissenschaftliche Forschungsansätze anhand exemplarischer theoretischer Texte diskutiert und in der Beschäftigung mit ausgewählten literarischen Werken erprobt.

Als Grundlage dient eine Textsammlung, die ab dem 1. September 2008 im Copy-Shop in C 1, 13-15 als Kopiervorlage und im Uni-Netz als Download zur Verfügung steht.

Einführung in die Kulturwissenschaft, Teil I

Einführungsveranstaltung 2st. Zeller, R.

wtl	Mi	08:30 - 10:00	10.09.2008-10.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 163
Einzel	Do	08:00 - 10:00	11.12.2008-11.12.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 163

Kommentar:

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de> ab 4. Aug., 12.00 Uhr

Kommentar:

Im ersten Teil des auf zwei Semester angelegten Kurses sollen zunächst allgemein der Kulturbegriff und das Konzept der Kulturwissenschaft sowie dessen Relevanz für die Germanistik erörtert werden. Im Anschluss werden zentrale kulturwissenschaftliche Forschungsansätze anhand exemplarischer theoretischer Texte diskutiert und in der Beschäftigung mit ausgewählten literarischen Werken erprobt.

Als Grundlage dient eine Textsammlung, die ab dem 1. September 2008 im Copy-Shop in C 1, 13-15 als Kopiervorlage und im Uni-Netz als Download zur Verfügung steht.

Einführung in die Kulturwissenschaft, Teil I

Einführungsseminar 2st. Zeller, R.

wtl	Mi	10:15 - 11:45	10.09.2008-10.12.2008	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
-----	----	---------------	-----------------------	----------------------------

Kommentar:

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de> ab 4. Aug., 12.00 Uhr

Kommentar:

Im ersten Teil des auf zwei Semester angelegten Kurses sollen zunächst allgemein der Kulturbegriff und das Konzept der Kulturwissenschaft sowie dessen Relevanz für die Germanistik erörtert werden. Im Anschluss werden zentrale kulturwissenschaftliche Forschungsansätze anhand exemplarischer theoretischer Texte diskutiert und in der Beschäftigung mit ausgewählten literarischen Werken erprobt.

Als Grundlage dient eine Textsammlung, die ab dem 1. September 2008 im Copy-Shop in C 1, 13-15 als Kopiervorlage und im Uni-Netz als Download zur Verfügung steht.

Einführung in die Kulturwissenschaft, Teil I

Einführungsseminar 2st. Zeller, R.

wtl	Mo	12:00 - 13:30	08.09.2008-08.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
-----	----	---------------	-----------------------	----------------------------

Kommentar:

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de> ab 4. Aug., 12.00 Uhr

Kommentar:

Im ersten Teil des auf zwei Semester angelegten Kurses sollen zunächst allgemein der Kulturbegriff und das Konzept der Kulturwissenschaft sowie dessen Relevanz für die Germanistik erörtert werden. Im Anschluss werden zentrale kulturwissenschaftliche Forschungsansätze anhand exemplarischer theoretischer Texte diskutiert und in der Beschäftigung mit ausgewählten literarischen Werken erprobt.

Als Grundlage dient eine Textsammlung, die ab dem 1. September 2008 im Copy-Shop in C 1, 13-15 als Kopiervorlage und im Uni-Netz als Download zur Verfügung steht.

Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I				
Vorlesung		2st.		Kittstein, U.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	10.09.2008-10.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Einzel	Mi	12:00 - 13:30	10.12.2008-10.12.2008	
Kommentar:				
Für die Vorlesung besteht keine Anmeldepflicht, jedoch müssen sich die Teilnehmer für die einzelnen Tutorien anmelden!				
Die Vorlesung möchte Studierende im ersten Fachsemester in das Gegenstandsgebiet, die Methoden und die Begriffe des Faches Neuere deutsche Literaturwissenschaft einführen. Sie stellt zentrale Kategorien wie ‚Fiktionalität‘ und ‚Ästhetik‘ vor, behandelt Grundlagen der drei Großgattungen Epik, Lyrik und Dramatik und bietet einen Durchgang durch die deutsche Literaturgeschichte seit dem Barockzeitalter. Alle diese Aspekte werden an ausgewählten literarischen Werken exemplarisch behandelt.				
Materialien zur Vorlesung und eine Liste der anzuschaffenden literarischen Texte können ab Mitte August über die Internet-Plattform dotLRN (unter dem Lehrstuhl Neuere Germanistik I) heruntergeladen werden.				
Für alle Teilnehmer ist der Besuch eines begleitenden Tutoriums verpflichtend, in dem der Stoff der Vorlesung vertieft wird. Für die Tutorien ist eine Anmeldung erforderlich. Das Tutorium bei G. Cooper (montags, 13.45 - 15.15 Uhr) ist in erster Linie für Studierende bestimmt, die <i>nicht</i> Deutsch als Muttersprache haben; hier kann auf sprachlich bedingte Verständnisprobleme speziell eingegangen werden.				
Hinweis: Die Tutorien beginnen erst <u>nach</u> der ersten Vorlesungssitzung. In der ersten Veranstaltungswoche finden also am Montag, am Dienstag und am Mittwoch-Vormittag noch keine Sitzungen statt!				
Erzählungen des Bürgerlichen Realismus				
Proseminar		2st.		Hamann-Anetzberger, J.
wtl	Do	17:15 - 18:45	11.09.2008-11.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Kommentar:				
Beginn erst in der 2. Vorlesungswoche				
Online-Anmeldung über https://portal.uni-mannheim.de ab 4. Aug., 12.00 Uhr				
Der Realismus war die vorherrschende literarische Strömung in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Den Idealen der Romantik stellt der Realismus eine stärkere Wirklichkeitsbezogenheit entgegen, wobei diese Wirklichkeit jedoch nicht nur abgebildet, sondern poetisiert wird. Die Literatur dieser Epoche richtet sich vornehmlich an ein bürgerliches Publikum, dessen Mentalität sie beschreibt und dessen Interessenverlagerung auf den wirtschaftlichen Bereich kritisch zur Darstellung kommt.				
Im Seminar sollen nach einer allgemeinen Einführung in die Epoche des Realismus zentrale Erzählungen und Novellen der wichtigsten ErzählerInnen gelesen und im Zusammenhang der Kultur- und Sozialgeschichte der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts untersucht werden.				
Folgende Texte werden im Seminar gemeinsam gelesen und diskutiert:				
- Theodor Storm: Immensee; Aquis submersus				
- Theodor Fontane: Grete Minde				
- Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe				
- F. C. Meyer: Die RichterIn				
- Marie von Ebner-Eschenbach: Er lässt die Hand küssen				
- Ferdinand von Saar: Die Troglodytin				
- Wilhelm Raabe: Else von der Tanne				
- Louise von François: Der Katzenjunker				
Voraussetzungen für den Erwerb eines Scheins: regelmäßige Teilnahme, regelmäßige schriftliche Hausaufgaben und mündliche Mitarbeit, Hausarbeit von 12-15 Seiten Text				
Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: JessHamann@gmx.net				
Zur Vorbereitung sei verwiesen auf:				
- Gerhard Plumpe: Einleitung. In: Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848-1890. Hrsg. v. Edward McInnes u. Gerhard Plumpe. (=Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur, Bd. 6). München u. Wien 1996, S. 17-83.				
- Todd Kontje: Introduction: Reawakening German Realism. In: Ders. (Ed.): A Companion to German Realism. Rochester/NY u. Woodbridge 2002, S. 1-28.				
Erzählungen von Thomas und Heinrich Mann				
Proseminar		2st.		Gisbertz, A.K.
Einzel	Fr	12:00 - 13:30	19.09.2008-19.09.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 169
Einzel	Sa	09:00 - 19:00	22.11.2008-22.11.2008	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Sa	09:00 - 19:00	29.11.2008-29.11.2008	Schloß Ehrenhof West EW 154
Kommentar:				
Online-Anmeldung über https://portal.uni-mannheim.de ab 4. Aug., 12.00 Uhr				
Von erbittertem Bruderzwist bis zu großer gegenseitiger Beeinflussung sind die Erzählwerke der Brüder Mann gezeichnet, und der künstlerische Werdegang der Autoren weist entsprechend viele Differenzen, aber auch Parallelen auf. Das Seminar führt in einige zentrale erzählerische Werke von Heinrich und Thomas Mann ein, wobei die Auseinandersetzung mit der Kunst und dem Künstlersein einen Schwerpunkt der Diskussionen bilden soll. Auch filmische Verarbeitungen werden in die Diskussion einbezogen.				
Zur Einführung: Helmut Koopmann: Thomas Mann - Heinrich Mann. Die ungleichen Brüder.				

München: Beck 2005.

Vorbesprechung: 19.9., 12 Uhr, in EO 169

Grundrisse der Ästhetik

Hauptseminar 2st. Karpenstein-Eßbach, C.

wtl Fr 12:00 - 13:30 12.09.2008-12.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Die Anmeldung mit Angabe des Studienganges und der Semesterzahl erfolgt nur per E-mail an: karpenstein-essbach@uni-mannheim.de bis zum 20. August. Die Zulassungen erfolgen in der letzten August-Woche.

Achtung:

Die Teilnehmerzahl für dieses Seminar ist beschränkt.

Während im Zuge einer Ästhetisierung der Lebenswelt der traditionelle Bereich des Schönen zu expandieren scheint, stehen auf der anderen Seite Überlegungen zur Konturierung der „Grenzen des Ästhetischen“ (K.-H. Bohrer), die das Feld der Kunst neu markieren sollen. Der Bereich des Schönen selbst ist damit fraglich geworden. In dieser Situation geht es nicht allein um eine „Aktualität des Ästhetischen“ (W. Welsch), sondern um die Wiederaufnahme der Ästhetik als Theorie.

Das Seminar soll anhand ausgewählter Autoren, die für die heutige Diskussion paradigmatischen Stellenwert haben, Grundrisse der Ästhetik zugänglich machen.

Mit *Immanuel Kant* werden Fragen des ästhetischen Geschmacksurteils, des Sinns für das Schöne und Erhabene behandelt. Das geschichtsphilosophische Konzept einer Entwicklung der Künste und das Ende der Kunst stehen im Zentrum der Ästhetik *Georg Wilhelm Friedrich Hegels*. In *Georg Simmels* soziologischer Ästhetik wird die ambivalente Beziehung zwischen ästhetischer Autonomie und der Zersetzung der Einzigartigkeit des Kunstwerks als „Tragödie der Kultur“ thematisch. Die strukturalistische Ästhetik *Jan Mukarovsky*s untersucht Kunst unter den Begriffen von Funktion, Norm und Wert. *Theodor W. Adornos* Ästhetik focussiert die Kunst der Avantgarde im Sinne eines gesellschafts- und kunstkritischen Potentials unter den Bedingungen fortgeschrittener Entfremdung. Formen des Schönen unter den Konditionen der Postmoderne und die Rolle des Erhabenen werden thematisch in der Ästhetik *Jean-Francois Lyotards*.

Ausgewählte Texte der einzelnen Theoretiker werden gemeinsam im Seminar erarbeitet. Intensive Textvorbereitung zu den einzelnen Sitzungen ist Voraussetzung der Teilnahme. Für das Seminar wird ein Reader zusammengestellt. Die Kopiervorlage ist bei der Aufsicht der Bibliothek A 3 zu finden.

Zur Einführung in ästhetische Theorie ist als Lektüre in den Semesterferien dringend empfohlen:

- Hartmut Scheible, Wahrheit und Subjekt. Ästhetik im bürgerlichen Zeitalter, Reinbek 1988

- Norbert Schneider, Geschichte der Ästhetik von der Aufklärung bis zur Postmoderne, Stuttgart 1996

Hartmann von Aue: Erec

Proseminar 2st.

wtl Mi 10:15 - 11:45 10.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 165

Einzel Mi 10:15 - 11:45 10.12.2008-10.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Artusdichtung

Hartmann von Aue: Erec

Ältere deutsche Literaturwissenschaft/Mediävistik/Kulturwissenschaft

Hartmann von Aue zählt neben Gottfried von Straßburg und Wolfram von Eschenbach zu den drei großen Epikern der mittelhochdeutschen Klassik. Mit seinem *Erec* führt Hartmann den Artusroman nicht nur in die deutsche Literatur ein, sondern schafft damit gleichzeitig ein für diese Textsorte richtungsweisendes Werk.

Die Ziele des Seminars sind sowohl fachlich als auch fachübergreifend: Anhand des *Erec* sollen zentrale Merkmale der Artusepik kennen gelernt sowie Einblicke in die Thematik und den soziokulturellen Hintergrund mittelhochdeutscher Literatur gewonnen werden. Darüber hinaus sollen sich die Studierenden in verschiedenen Moderations- und Präsentationsformen üben.

Voraussetzung für einen benoteten Schein:

- Regelmäßige und aktive Teilnahme – Mitgestaltung der Sitzungen (z.B. durch Impulsreferate und Moderation) – schriftliche Hausarbeit (12-18 Normseiten).

Zur Vorbereitung:

Hartmann von Aue: Erec. Hrsg., übers. u. komm. von Volker Mertens. Stuttgart: Reclam 2008.

Die Kenntnis des Primärtextes zu Seminarbeginn wird vorausgesetzt!

Sprechstunde: Do 10.00-11.00 Uhr und nach Vereinbarung

Hartmann von Aue: Erec

Proseminar 2st.

wtl Di 10:15 - 11:45 09.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Hartmann von Aue zählt neben Gottfried von Straßburg und Wolfram von Eschenbach zu den drei großen Epikern der mittelhochdeutschen Klassik. Mit seinem *Erec* führt Hartmann den Artusroman nicht nur in die deutsche Literatur ein, sondern schafft damit gleichzeitig ein für diese Textsorte richtungsweisendes Werk.

Die Ziele des Seminars sind sowohl fachlich als auch fachübergreifend: Anhand des *Erec* sollen zentrale Merkmale der Artusepik kennen gelernt sowie Einblicke in die Thematik und den soziokulturellen Hintergrund mittelhochdeutscher Literatur gewonnen werden. Darüber hinaus sollen sich die Studierenden in verschiedenen Moderations- und Präsentationsformen üben.

Voraussetzung für einen benoteten Schein: Regelmäßige und aktive Teilnahme – Mitgestaltung der Sitzungen (z.B. durch Impulsreferate und Moderation) – schriftliche Hausarbeit.

Zur Vorbereitung:

Hartmann von Aue: Erec. Hrsg., übers. u. komm. von Volker Mertens. Stuttgart: Reclam 2008.

Die Kenntnis des Primärtextes zu Seminarbeginn wird vorausgesetzt!

Sprechstunde: nach Vereinbarung

Historiographica Linguistica - von der historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft zur Eurolinguistik

Hauptseminar

2st.

Ureland, P.

wtl Do 10:15 - 11:45 11.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Beginn: 16.10.08

Im ersten Teil dieses HS wird die Geschichte der Entstehung und Verbreitung der historisch und vergleichenden Sprachwissenschaft im 18.- 19. Jhr. und deren Fortsetzung zu einer typologisch-geographischen Disziplin der Eurolinguistik skizziert, wobei Migrationen und Handelskontakte als Anregung zu Kultur- und Sprachkontakten gesehen werden. Migrationen und Handel zusammen mit Reichsbildung gelten neben Zweisprachigkeit und ethnische Minderheiten als wichtigste Faktoren der Glottogenese in Europa. Ein historisch-areallinguistisches Genesemodell wird präsentiert, wobei auch innere Faktoren wie Dialektsplittierung und Keolisierung innere Gründe zum Sprachwandel berücksichtigt werden. Dazu kommen die Leistung von Einzelindividuen sowie die Standardisierung der Nationalsprachen durch Akademien oder nationale Lexica. Sowohl die Historiographica linguistica in Ost- und Mitteleuropa als auch Nord-, West- und Südeuropa werden im Laufe des Seminars behandelt.

Magisterstudenten und fortgeschrittene Bachelor- und Masterstudenten sind zur Teilnahme herzlich eingeladen. Themen zu Referaten werden an Hand einer Literaturliste verteilt, wobei Schwerpunkt auf den neuerlichen Publikationen der Eurolinguistik und Arbeiten zur Kontaktlinguistik 1978-2001 sowie Publikationen in *Studies in Eurolinguistics* ed. by P. S. Ureland, Logos Verlag, Berlin, 2003-2007 liegt.

Kurzliste der Referenzen

Arens, H. (1955): Sprachwissenschaft. Der Gang ihrer Entwicklung von der Antike bis zur Gegenwart. Freiburg: Karl Alber. (2nd ed. 1969).

Delbrück, B. (1880): *Einleitung in das Sprachstudium: Ein Beitrag zur Methodik der vergleichenden Sprachforschung*. Leipzig: Beitzkopf & Härtel. (2. Ed. 1882, 3. Ed. 1893).

Jankowsky, K. R. ((1972): *The Neogrammarians. A Reevaluation of their Place in the Development of Linguistic Science*. The Hague: Mouton.

Koerner, E.F. K. (1976): *Towards a Historiography of Linguistics: 19th and 20th Century paradigms*. In Parret (ed.) *History of Linguistic Thought and Contemporary Linguistics*. Berlin: de Gruyter.

Koerner, E.F.K. and R.E. Asher (ed.) *Concise History of the Language Sciences. From the Sumerians to the Cognitivists* (1995): Cambridge: Cambridge Univ. Press.

Pedersen, Holger (1931). *Linguistic Science in the Nineteenth Century*. Cambridge: Harvard Univ. Press, Mass..

Robins, R.H. (1967): *A Short History of Linguistics*. London: Longmans. 3rd ed.

Höhepunkte deutschsprachiger Lyrik, Teil II

Vorlesung

2st.

Wild, R.

wtl Do 13:45 - 15:15 11.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de> ab 4. Aug., 12.00 Uhr

Diese Vorlesung ist die zweite in einer Reihe von drei Vorlesungen, in denen ein Überblick über die Entwicklung der (neueren) deutschsprachigen Lyrik geboten werden soll. Dabei ist weniger an eine erschöpfende, möglichst alle Facetten umfassende Darstellung gedacht, vielmehr wird sich die Vorlesung auf exemplarische Gedichte konzentrieren, die jeweils in ihrem (literatur-)historischen Kontext ausführlich analysiert und interpretiert und an deren Beispiel so die Stationen der historischen Entwicklung dargelegt werden sollen. Insofern Analyse und Interpretation der Texte im Vordergrund stehen, ist die Vorlesung auch als Einführung in die Lyrikanalyse zu verstehen.

Die zweite der drei Vorlesungen wird sich in der Hauptsache mit der Lyrik zwischen etwa 1770 und 1880 (also von Sturm und Drang/Klassik/Romantik über Biedermeier und Vormärz zum Realismus).

Die Lyrik in der Zeit um 1800 (zwischen 1770 und 1830) ist einer der beiden Themenbereiche für die Klausuren im Staatsexamen und Magister im Frühjahr 2009.

Begleitend zur Vorlesung findet ein **Lektürekurs** statt.

Kanon-Konstellationen. Theorien, Geschichte, Beispiele

Hauptseminar

2st.

Loster-Schneider, G.

wtl Mi 17:15 - 18:45 10.09.2008-10.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Beginn: 17.09.2008 (2. Semesterwoche)

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de> ab 4. Aug., 12.00 Uhr

Sie sitzen beim einsamen Kaffee und planen Ihre weitere (Lese-) Karriere oder Sie werden – Literatur ist bekanntlich angesagt! – als ‚Spezialist/in‘ von Freunden und Familie in fröhlicher Runde nach ‚guter Literatur‘ befragt – und schon sind Sie in Trouble: Bequeme, schnelle Statements im ‚Kanon‘ mit kanonisierten Kritiker-Stars oder lieber unbequeme, kriteriengeleitete Ratschläge inner- oder außerhalb ‚des‘ Kanons? Und damit stecken Sie schon mittendrin in unserem Seminar-Thema, das ebenso alt wie aktuell ist: Die ‚K‘-Frage ist nämlich zwar schon um 1800, im Kontext von Schleiermachers säkularer Hermeneutik, ent-

standen. Aber die Frage, wer, wie, was, wozu, wann, warum und für wen erinnert wird, gehört spätestens seit den kompromisslosen Kanonrevisionen der Gender- und Postcolonial-Studies zu den brisantesten Aufgaben literatur- und kulturwissenschaftlicher Memoria-Forschung. Entsprechend fachprominent sind die Namen der Diskutanten (Assmann, Bogdal, Heydebrand, Korte, Stefan u.a.) – auf ‚theoretischem‘ wie ‚historischem‘ Feld. Diskutiert werden Kanonprozesse und Mechanismen der Kanonbildung, die Auswirkungen der je gültigen, machtvollen Kanongesetze auf die Qualitätsannahmen ‚lesens- und interpretationswürdiger‘ Literatur oder auch die Effekte solch kanonisierter Literaturen auf soziale Prozesse.

Das Seminar stellt thematisch einschlägige (ältere und neuere) Theorietexte zur Diskussion und versucht die praktische Anwendung an mehreren Texten der älteren und neueren Literaturgeschichte mit teils stabiler, teils flottierender Kanonzugehörigkeit – voraussichtlich an 2 Balladen, 2 Novellen, 2 Romanen.

Textauswahl, Materialien und Seminarapparat werden Anfang September bekannt gegeben bzw. zur Verfügung gestellt.

Komische Filme

Hauptseminar 4st. Hörisch, J. / Keppler-Seel, A.

wtl Di 15:30 - 18:45 09.09.2008-09.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Die Veranstaltung beginnt erst in der 2. Vorlesungswoche

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de> ab 4. Aug., 12.00 Uhr

Filme können zu Tränen rühren. Wir weinen vor Mitleid, Trauer und Entsetzen – wir können aber auch Tränen lachen. Der Anthropologe Helmuth Plessner hat über dieses Phänomen eine bedeutende Abhandlung geschrieben, die unter dem Titel *Lachen und Weinen* steht. Sie soll als theoretischer Ausgangspunkt für die Analyse von Filmen dienen, die Grenzen der Komik ausmessen, weil sie Entsetzliches zum Thema haben: politisch-religiös-rassistisch motivierten Massenmord. Analysiert werden sollen folgende Filme:

Chaplin: der große Diktator

Lubitsch: To be or not to be

Monty Python: The Life of Brian

Roberto Benigni: Life is beautiful

Dani Levi / Helge Schneider: Mein Führer

Literatur und Kultur des Barock

Vorlesung 2st.

wtl Mi 10:15 - 11:45 10.09.2008-10.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

Beginn: 2. Vorlesungswoche

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de> ab 4. Aug., 12.00 Uhr

Das Barock scheint uns einerseits heute seltsam entrückt. Seine Literatur legt uns eine gewisse Leselast auf, nicht zuletzt, weil uns die kulturellen Voraussetzungen und diskursiven Codes fremd geworden sind (Rhetorik, Affektenlehre u.a.m.). Andererseits gibt es nicht wenige Stimmen, die eine Wiederkehr des Barock oder barocker Verhältnisse in der späten Moderne resp. Postmoderne erblicken. Auf den Bühnen z.B. boomt seit längerem die Barockoper. Die Vorlesung möchte zunächst versuchen, das Barock als eine kulturelle und diskursive Formation zu rekonstruieren. Literarische (lyrische, epische und dramatische) Texte stehen dabei neben kulturwissenschaftlichen auf dem Programm. Barockes Theater soll ebenso thematisiert werden wie die Barockoper. Die Rezeption des Barock in Literatur und Kultur des 20. Jahrhunderts, in der Literatur etwa bei G. Grass oder U. Eco, legt die Frage nahe, ob man das Barock als eine wieder aktuelle Formation begreifen kann.

Die Materialien zu dieser Vorlesung finden Sie auf unserer Homepage unter Aktuelles:

<http://www.phil.uni-mannheim.de/germanistik/>

Auf dem Programm stehen u.a.:

H. J. C. v. Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus Teusch (RUB 761).

Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (RUB 9751)

Claudio Monteverdi: L'Incoronazione di Poppea (Oper)

G. F. Händel: Rinaldo (Oper)

Günter Grass: Das Treffen in Telgte (div. Ausgaben)

Literaturhinweise:

Dirk Niefanger: Barock, Stuttgart 2000.

Walter Benjamin: Ursprung des deutschen Trauerspiels, in: ders.: Gesammelte Schriften, Bd. 1.1, Frankfurt a. M. 1974.

Michel Foucault: Die Ordnung der Dinge (stw 96)

Erika Fischer-Lichte: Semiotik des Theaters, Bd. 2: Vom „künstlichen“ zum „natürlichen“ Zeichen. Theater des Barock und der Aufklärung, Tübingen 4 1999.

Peter J. Burgard (Hg.): Barock. Neue Sichtweisen einer Epoche, Wien 2000.

Minnesang

Proseminar 2st.

wtl Do 10:15 - 11:45 11.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 159

Einzel Do 10:15 - 11:45 11.12.2008-11.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Ältere deutsche Literaturwissenschaft/Mediävistik/Kulturwissenschaft

Herzeliebe zwouwelfin [...] kund ich baz gedenken dîn – Was zunächst wie eine vertraute Anrede an eine Angebetete erscheint, ist die Einleitung eines Minnenedichts von Walther von der Vogelweide. Der wohl bekannteste Minnedichter des deut-

schen Mittelalters wendet sich hier jedoch nicht an seine Geliebte, sondern lässt das Sänger-Ich über die Liebes- und Geschlechterkonzeptionen der Hohen Minne reflektieren. Innerhalb dieser sog. Rollenlyrik wird zwar eine als vollkommen gepriesene Dame adligen Standes besungen, diese bleibt jedoch für den aus der Distanzwerbenden Sänger unerreichbar. Bei der Betrachtung des deutschsprachigen Minnesangs von der Mitte des 12. Jahrhunderts bis zum Beginn des 15. Jahrhunderts vor der Folie des Hohen Sings lassen sich einerseits in der frühen Phase Spannungsmomente und Kontrastdarstellungen finden, andererseits trifft man später auf Auseinandersetzungen kritischer und parodistischer Art. Im Seminar werden wir auf unserer literaturgeschichtlichen Reise einen Zugang zu der neben der Artus-Dichtung wichtigsten mittelalterlichen Gattung bekommen, Textbeispiele analysieren und dabei Bezug auf neuere Forschungsarbeiten nehmen. Voraussetzungen für einen benoteten Schein:
Literaturangaben:

Mittelhochdeutsch: Lektüre und Übersetzung

Proseminar	2st.			
wtl	Di	13:45 - 15:15	09.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 159
Einzel	Di	13:45 - 15:15	09.12.2008-09.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Hauptziel des Proseminars ist es, die Besonderheiten des Mittelhochdeutschen kennen zu lernen, um eigenständig Texte verstehen und übersetzen zu können. Einen Großteil des Semesters nimmt daher die Beschäftigung mit der Grammatik (Laut- und Formenlehre, Syntax) sowie die Anwendung der erlernten Kenntnisse am Text ein. Daneben sollen auch soziolinguistische Fragen sowie Aspekte des soziokulturellen Hintergrunds mittelhochdeutscher Literatur erörtert werden.
Abschluss: Klausur.
Literatur (bitte anschaffen!):
Wörterbuch: Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Stuttgart (neueste Auflage)
Grammatik: Eine Kurzgrammatik ist in EW 240 gegen 2,- Euro (Wertmarken) erhältlich.
Text: Kopien ausgewählter Textpassagen werden in der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Mittelhochdeutsch: Lektüre und Übersetzung

Proseminar	2st.			
wtl	Mi	08:30 - 10:00	10.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Hauptziel des Proseminars ist es, die Besonderheiten des Mittelhochdeutschen kennen zu lernen, um eigenständig Texte verstehen und übersetzen zu können. Einen Großteil des Semesters nimmt daher die Beschäftigung mit der Grammatik (Laut- und Formenlehre, Syntax) sowie die Anwendung der erlernten Kenntnisse am Text ein. Daneben sollen auch soziolinguistische Fragen sowie Aspekte des soziokulturellen Hintergrunds mittelhochdeutscher Literatur erörtert werden.
Abschluss: Klausur.
Literatur (bitte anschaffen!):
Wörterbuch: Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Stuttgart (neueste Auflage)
Grammatik: Eine Kurzgrammatik ist in EW 240 gegen 2,- Euro (Wertmarken) erhältlich.
Text: Kopien ausgewählter Textpassagen werden in der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Mundarten in Südwestdeutschland und ihre kulturellen Funktionen

Proseminar				Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	10.09.2008-12.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Sprachwissenschaft / Synchronie / Kulturwissenschaft / Medienwissenschaft / Methodologie
Mundarten in Südwestdeutschland und ihre kulturellen Funktionen
Mundart ist in den letzten Wochen wieder einmal ein Medien-Phänomen geworden wie u.a. schon in den 70er Jahren. „Warum sich die Deutschen nicht mehr für ihre Mundarten schämen“ und warum gerade „Asterix“ in verschiedenen Dialekte übersetzt vorliegt, wird z.B. in „Zeit Magazin Leben“, 26, 19.06.2008 thematisiert.
Tatsächlich wird Mundart mit alltäglicher Selbstverständlichkeit oder in wohlwogener Inszenierung in unterschiedlichen Feldern eingesetzt: in der Politik, in Vereinen, in der Dramen von Aristophanes bis Kroetz, in Romanen, in der Lyrik, in der Werbung, in SMS, in Chats Dabei wird sie vieldeutig verwendet: zur Kennzeichnung einer regionalen Perspektive, als Gleichheitssymbol, als konservatives Merkmal, als Distinktionsmerkmal, zur Gesellschaftskritik, als avantgardistisches Element.
Im Seminar wird ein Schwerpunkt auf dem Dialektgebrauch in der Pfalz und der Kurpfalz liegen. Weitere Gebiete werden behandelt, so weit Studierende mit entsprechenden Kenntnissen teilnehmen.
Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – vorbereitende Lektüre von Sitzung zu Sitzung – Beteiligung an der Seminardiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation) – Durchführung von kleineren Korpusanalysen.

Mündlichkeit und Schriftlichkeit

Hauptseminar	2st.			Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	10.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	12.12.2008-12.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Sprachwissenschaft / Synchronie / Kulturwissenschaft / Medienwissenschaft / Methodologie / Forschungsseminar

Mündlichkeit und Schriftlichkeit

Mit neuen Medien sind neue Formen von Schriftlichkeit entstanden. Es finden sich z.B. sprachliche Elemente, die bis dahin nie verschriftlicht wurden, es finden sich Verwendungen von Schriftzeichen in nonverbalen Zeichen (Emoticons, Bilder etc.). Vor dem Hintergrund der Geschichte von Symbolen im ursprünglichen Sinne, Bildtechniken, Schrift und Piktogrammen sollen alte und neue Funktionen von Schrift und das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit analysiert werden. Nicht zuletzt geht es um die Relevanz der von Kulturtheoretikern getroffenen Unterscheidung zwischen einer vom Buchdruck getragenen und einer vom Computer getragenen Gesellschaft.

Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – vorbereitende Lektüre von Sitzung zu Sitzung – Beteiligung an der Seminardiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation) – Durchführung von kleineren Korpusanalysen.

Profile der Kulturwissenschaft

Hauptseminar und Oberseminar 2st. Liebertz-Grün, U.

wtl Di 12:00 - 13:30 09.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 242

Einzel Di 12:00 - 13:30 09.12.2008-09.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Welche Ästhetik/Wahrnehmung entsteht, wenn Nobelpreisträger der Ökonomie Probleme der Gegenwart in englischer Sprache erörtern und das Englische ins Deutsche übersetzt wird?

Texte:

Joseph E. Stiglitz: Die Chancen der Globalisierung. Aus dem Englischen von Th. Schmidt. München 2006.

Amartya Sen: Die Identitätsfalle. Aus dem Englischen von F. Griese. München 2007.

Zur Einführung:

Semantische Kämpfe. Macht und Sprache in den Wissenschaften. Hg. Ekkehard Felder. Berlin, New York 2007.

Lexikon: Ästhetische Grundbegriffe I-VII, Stuttgart, Weimar 2000-2003.

Teilnehmen kann nur (ab dem 4. Semester), wer in den Arbeitsgruppen mitarbeitet, die in der ersten Sitzung konstituiert werden.

Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) ist zusätzlich möglich.

Realismus im Werk Stifters und Raabes

Hauptseminar und Colloquium 2st.

wtl Do 13:45 - 15:15 11.09.2008-11.09.2008 Schloß Ostflügel O048/050

wtl Do 13:45 - 15:15 25.09.2008-04.12.2008 Schloß Ostflügel O048/050

Kommentar:

Beginn: 2. Vorlesungswoche

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de> ab 4. Aug., 12.00 Uhr

Wie sich Literatur zur Wirklichkeit verhalte, ist seit je ein Problem gewesen. Daß „Realismus“ aber vom Stil- zu einem Epochenbegriff avancieren konnte, liegt nicht zuletzt daran, daß „Wirklichkeit“ selbst zum Problem wird: Sie wird der den Großteil des 19. Jahrhunderts überspannenden und weit ins 20. hineinreichenden Formation des Realismus zum Problem. Das Seminar möchte anhand einiger ihrer wichtigsten Texte zwei höchst unterschiedliche Lösungsversuche des Realismusproblems, die Literaturen Stifters und Raabes kennenlernen.

Dieses Seminar ist für alle verbindlich, die bei mir Examina ablegen möchten. Zudem ist es für alle Interessierten als Hauptseminar zugänglich.

Auf dem Programm stehen voraussichtlich:

Adalbert Stifter: Der Nachsommer

Wilhelm Raabe: Frau Salome

Literaturhinweise:

Gerhard Plumpe: Epochen moderner Literatur. Ein systemtheoretischer Entwurf, Opladen 1995, insb. S. 105ff.

Ders. (Hg.): Theorie des bürgerlichen Realismus. Eine Textsammlung, Stuttgart 1997 (RUB 8277)

Christian Begemann (Hg.): Realismus. Epoche – Autoren – Werke, Darmstadt 2007.

Reisen in die Fremde II

Proseminar 2st. Gisbertz, A.K.

Einzel Di 10:15 - 11:45 09.09.2008-09.09.2008 Schloß Ehrenhof West EW 167

wtl Fr 15:30 - 18:00 19.09.2008-06.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Kommentar:

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de> ab 4. Aug., 12.00 Uhr

Reise- und Abenteuerromane gehören zu den ältesten Topoi der Literatur, und sie scheinen auch im Zeitalter der Globalisierung ihre Beliebtheit nicht einzubüßen. Während der Fokus im letzten Semester auf Reiseberichten aus der Klassik und Romantik lag, sollen diesmal Werke aus dem 19. und 20. Jh. zur Diskussion stehen. Das Seminar ist auch als Einführung in die Reiseliteraturforschung konzipiert. Die Fremd- und Selbsterfahrung der Reisenden sowie Möglichkeiten zur Bildung von neuen Identitäten werden besonders zu erkunden sein. Große Lesebereitschaft ist erwünscht.

Semantik - von der formalen Analyse zur Kulturanalyse

Hauptseminar 2st. Henn-Memmesheimer, B.

wtl Di 10:15 - 11:45 09.09.2008-12.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Sprachwissenschaft / Synchronie / Kulturwissenschaft / Medienwissenschaft / Methodologie / Forschungsseminar
Hauptseminar / Seminarstufe III, Oberseminar, Doktorandenstudium, Seminarstufe IV

Semantik – von der formalen Analyse zur Kulturanalyse

B. Henn-Memmesheimer

Das Seminar soll eine umfassende und kritische Einführung in die moderne Semantik bieten, beginnend mit den strukturellen Grundlagen der Wort- und Satzsemantik bis hin zur sozialen Semantik und Pragmatik offener Codes.

Literatur:

Sebastian Löbner: Semantik. Eine Einführung. Berlin 2003.

Gerd Fritz: Historische Semantik. Stuttgart, Weimar 1998.

Umberto Eco: Grenzen der Interpretation. München² 1999.

Gerhard Schulze: Die Erlebnisgesellschaft. Frankfurt, New York 1992.

Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – vorbereitende Lektüre von Sitzung zu Sitzung – Beteiligung an der Seminardiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation) – Durchführung von kleineren Korpusanalysen.

Thomas Manns frühe Erzählungen

Hauptseminar 2st. Wild, R.

wtl Fr 10:15 - 11:45 12.09.2008-12.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

Beginn: 19. September 2008 (2. Vorlesungswoche)

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de> ab 4. Aug., 12.00 Uhr

Das Seminar wird sich mit den Erzählungen Thomas Mann befassen, die zwischen 1893 und 1912 entstanden sind; dazu gehören u. a. *Tonio Kröger* und *Der Tod in Venedig*. Zentrale Themen werden, neben anderen, Th. Manns Auseinandersetzung mit der *Decadence* und mit der Künstler-Bürger-Problematik sein.

Die Texte sind versammelt in Bd. 2.1 der *Werke, Briefe, Tagebücher. Große kommentierte Frankfurter Ausgabe*. Hg. v. Heinrich Detering u. a. in Zusammenarbeit mit dem Thomas-Mann-Archiv der ETH Zürich. Frankfurt: Fischer 2002ff.: Bd. 2.1: *Frühe Erzählungen. 1893 – 1912*. Hg. u. textkritisch durchgesehen v. Terence J. Reed unter Mitarbeit von Malte Herwig. 2004. Diese Ausgabe ist die Grundlage der Arbeit im Seminar.

Zur Vorbereitung sei verwiesen auf den Kommentarband der *Frankfurter Ausgabe*: Bd. 2.2: Kommentar v. Terence J. Reed unter Mitarbeit von Malte Herwig. 2004, sowie auf die einschlägigen Abschnitte in Volkmar Hansen Thomas Mann. Stuttgart 1984 ü. ö. (= Sammlung Metzler) und Helmut Koopmann (Hg.): Thomas-Mann-Handbuch. Stuttgart 1990 u. ö.

Voraussetzung der Teilnahme am Seminar ist die Kenntnis der Erzählungen; sie wird am Beginn des Seminars überprüft.

Von Friedrich Schiller bis Jan Neumann. Hausautoren am Mannheimer Nationaltheater

Blockseminar Wendt, A.

Einzel Di 15:00 - 19:30 13.01.2009-13.01.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Einzel Sa 10:00 - 16:00 17.01.2009-17.01.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

BlockMo- - 15:00 - 18:00 14.01.2009-16.01.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Fr

Kommentar:

Zu diesem Seminar haben sich bereits 21 Teilnehmer direkt bei Frau Dr. Wendt angemeldet. Somit können sich nur noch max. 5 Teilnehmer über das Portal anmelden.

Zusätzliches Blockseminar im Januar 2009

Termine: 13. Jan., 15 - 19.30 Uhr, 14., 15. u. 16. Jan. 15 - 18 Uhr und 17. Jan., 10 - 16 Uhr

Ort: EO 154

Der Weg Friedrich Schillers nahm in Mannheim seinen Anfang. Ihm war die Stadt das „Paradis der Muse“ und er schwärmte vom „Glanz des Mannheimer Theaters“.

Auf der Karlsschule schrieb Schiller heimlich die „Räuber“, die am 13. Januar 1782 am Mannheimer Nationaltheater (wenn auch in zensierter Form) uraufgeführt wurden. Im September 1783 erhielt Schiller dort eine Stelle als Theaterdichter. Glänzende Zeiten erlebte er in Mannheim allerdings nicht. Das „kalte Fieber“ (Malaria) packte ihn, er lebte in permanenten Geldnöten, die Aufführungen seiner Dramen waren nur mittelmäßige Erfolge. Nach einem Jahr lief sein Vertrag aus und Schiller verließ Mannheim im April 1785.

Albert Ostermaier in der Spielzeit 1996/97 war nach Schiller der erste Hausautor. Heute haben die Hausautoren ein ungleich sorgenfreies Leben. Sie erhalten ein Stipendium für eine Spielzeit und müssen nicht wie Schiller ein „Pensum“ an Dramen erfüllen.

In den vergangenen beiden Spielzeiten waren Reto Finger und Christoph Nußbaumer, in dieser Spielzeit Jan Neumann als Hausautoren am Nationaltheater. In diesem Seminar wird es zunächst um eine Auswahl an Texten der drei Autoren gehen. Außerdem werden Reto Finger, Christoph Nußbaumer und Jan Neumann auch im Seminar zu Gast sein und mit uns über ihre Arbeit ins Gespräch kommen.

Bitte beachten Sie aktuelle Aushänge!

Anmeldung bitte direkt bei Dr. Angela Wendt.: angela_wendt@web.de

B.A.-Studierende melden sich außerdem bitte persönlich im Studienbüro für dieses Seminar an.

#Was will dieses Graun bedeuten?# Das Wort #bedeuten(d)# in der deutschsprachigen Literatur

Hauptseminar

2st.

Hörisch, J.

wtl Mo 10:15 - 11:45 08.09.2008-08.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 169

Kommentar:**Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de> ab 4. Aug., 12.00 Uhr**

„Bedeutend“ ist ein doppelsinniges Wort. Es verweist auf die Sphäre der Semantik: was bedeutet xyz – dieses Wort, dieses Symbol, dieses Motiv, dieses Ereignis etc.? Es meint aber auch das Wichtige, das, was vom Unbedeutenden unterschieden ist – das bedeutende Ereignis, das gewichtige Werk etc. Das Wort zählte zu den Lieblingsworten Goethes und Thomas Manns. Ihre Romane ‚Wahlverwandtschaften‘ und ‚Zauberberg‘ sollen im Mittelpunkt der Seminararbeit stehen. Interpretiert werden sollen aber eingangs auch Gedichte, in denen das Wort ‚bedeuten(d)‘ eine bedeutende Rolle spielt – u.a. Heines *Loreley* („Ich weiß nicht, was soll es bedeuten“), Eichendorffs Gedicht *Zwielicht* und Goethes Gedicht *Im ernsten Beinhaus*.

Leistungsnachweis: schriftliche Hauptseminararbeit

Voraussetzung: abgeschlossenes Grundstudium

Menschen sind Wesen, die sich selbst als bedeutend empfinden, weil sie „alles“, womit sie zu tun haben, auf seine Bedeutung hin befragen (können). Wie ist es zu verstehen, daß wir Äußerungen, Verkehrsschilder, Grimassen, Bücher, Wolken als bedeutungsvolle Botschaften begreifen? Woher kommt das Phänomen Bedeutsamkeit? Dieser Frage will das Seminar nachgehen.

Terminplan:

8.9. Vorbesprechung, Überblick

15.9. Heine: Ich weiß nicht, was soll das bedeuten

22.9. Goethes Gedicht ‚Im ernsten Beinhaus‘

29.9. Goethe: ‚Wahlverwandtschaften‘

6.10. wie zuvor, Kap. II/10

13.10. wie zuvor; zusätzlich Heidegger: Sein und Zeit, §§ 17,18

20.10. Eichendorff: Ahnung und Gegenwart

27.10. wie zuvor, Gedicht ‚Dämmerung will die Flügel spreiten‘ (vgl. auch Robert Schumanns Vertonung)

3.11. Joseph Conrad: Heart of Darkness

10.11. wie zuvor

17.11. Thomas Mann: Der Zauberberg

24.11. wie zuvor

1.12. wie zuvor; zusätzlich Freud: Vergänglichkeit

8.12. Zusammenfassung

Jeder Teilnehmer sollte in jeder Sitzung in der Lage sein, die Diskussion mit einem ca. 10-15 Minuten langen Beitrag zum jeweiligen Text zu eröffnen. Als theoretische Begleitlektüre empfehle ich Thomas Nagel: Was bedeutet das alles? Stuttgart (Reclam) 1990.

Wirnt von Grafenberg: Wigalois

Hauptseminar

2st.

Liebertz-Grün, U.

wtl Do 12:00 - 13:30 11.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 242

Einzel Do 12:00 - 13:30 11.12.2008-11.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:**Text:**

Wirnt von Grafenberg: Wigalois. Hrsg., übersetzt, kommentiert von Sabine und Ulrich Seelbach. Berlin, New York 2005.

Teilnehmen kann nur (ab dem 4. Semester), wer in den Arbeitsgruppen mitarbeitet, die in der ersten Sitzung konstituiert werden.

Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) ist zusätzlich möglich.

Romanistik**Al-Andalus: das arabisch-islamische Spanien**

Proseminar

2st.

wtl Mi 12:00 - 13:30 10.09.2008-10.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 5 / 6

Modul BA 1: Basismodul Sprachwissenschaft / Proseminar Sprachwissenschaft

Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft / PS Kultur-u. Medienwissenschaft

Aufbaumodul Sprachwissenschaft / PS Landeskunde

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Proseminar Vertiefung+Anwendung (Ob Sie dieses Proseminar als Vertiefung oder Anwendung belegen möchten, klären Sie in der ersten Stunde mit dem Dozenten direkt.)

Basismodul Kulturwissenschaft, PS Kulturraumbezogene Veranstaltung

LAG: Proseminar Landeskunde

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Al-Andalus ist das arabisch-islamische oder maurische Spanien. Es entstand mit der Überquerung der Straße von Gibraltar im Jahre 711 und endete mit der erfolgreichen *Reconquista* Granadas im Jahre 1492. In diesen knapp 800 Jahren hatte das Territorium unterschiedliche Ausdehnungen auf der Iberischen Halbinsel, die sich in den letzten Jahrhunderten nach dem Vorstoß der Reconquista richtete. Der arabisch-islamische Einfluss als auch die christliche Gegenbewegung haben nicht nur Spaniens Geschichte und Kultur, sondern auch sein Selbstverständnis tief geprägt. In Granada ist in jüngster Zeit eine euro-arabische Universität entstanden, heute beanspruchen spanische Moslems Granada als ihr Kulturgut und die al-Alhambra steht im Mittelpunkt der Vorstellungswelt bestimmter Strömungen des Euro-Islam.

Welche Epochen hatte al-Andalus? Wie gestaltete sich das Zusammenleben der verschiedenen Gemeinschaften? Was sind *Mozárabes*, *Moriscos* und *Mudéjares*? Wie sah das Alltagsleben aus? Wie verhielten sich die verschiedenen Sprachen zueinander? Welche Texte und Textsorten entstanden? Wie wirkte die Kultur- und Wissenschaftsproduktion?

Einführung:

Clot, André. (2004):

Das maurische Spanien. 800 Jahre islamische Hochkultur in Al Andalus. Düsseldorf: Albatros. (andere deutsche Ausgabe von 2002 vom Artemis-Verlag; französischer Originaltitel: l'Espagne musulmane. VIIIè – Xvè siècle)

Vernet, Juan (1984):

Die spanisch-arabische Kultur in Orient und Okzident. Zürich: Artemis. (spanischer Originaltitel: La cultura hispanoárabe en Oriente y Occidente)

Comment écrire l'Histoire au 18e siècle

Vorlesung 2st.

wtl Do 12:00 - 13:30 11.09.2008-11.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Voraussetzungen: ausreichende Französischkenntnisse

Modul BA 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft / VL Literaturwissenschaft

Aufbaumodul Literaturwissenschaft / VL Landeskunde

Modul BaKuWi: Basismodul Kulturwissenschaft / Kulturraum bezogene Veranstaltung

Il s'agira ici d'explorer les voies de l'écriture historiographique telle qu'elle se développe à l'époque des Lumières et jusqu'à la Révolution française. De Bayle à Fontenelle, de Voltaire à Volney, ces voies sont multiples et caractéristiques des hésitations d'une discipline qui se cherche, entre littérature et mythologie, philosophie engagée et recherche scientifique. La comparaison entre les œuvres des auteurs susnommés est à cet égard instructive. Par exemple, la critique du XXème siècle a voulu voir en Voltaire le précurseur de l'historiographie moderne rapprochant en particulier les méthodes d'investigation qu'il adopte de celles qui ont cours dans la science historique. Il jouerait ainsi le rôle d'un père majeur de l'aventure rationaliste. En effet, pour écrire *La Henriade* comme *Le Siècle de Louis XIV*, Voltaire interrogera de nombreux témoins importants, consultera des mémoires et des archives. Pour *l'Histoire de la Russie sous Pierre Le Grand*, il se fera livrer par les russes une importante documentation originale. Cependant, à y regarder de près, Voltaire impose à sa documentation un traitement qui est loin de satisfaire aux critères d'une Histoire comme science. Celle qu'il écrit, est, au contraire, fondée sur des concepts qui relèvent d'une mythologie, c'est-à-dire d'une philosophie, en particulier la philosophie de l'Age d'or. Nous ferons subir le même examen critique aux autres textes majeurs des auteurs cités et en tirerons des conclusions nuancées, mais analogues. Une bibliographie sera distribuée aux étudiants, indiquant les principaux textes de référence.

Der französische Symbolismus

Hauptseminar 2st.

wtl Fr 12:00 - 13:30 12.09.2008-12.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 8

Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Literaturwissenschaft bzw. des Grundstudiums

Modul BA1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation, HS Literatur- und Medienwissenschaft

Teilnehmerbegrenzung: 30

Der französische Symbolismus des 19. Jahrhunderts wird diachron und synchron in seinen verschiedenen Erscheinungsformen analysiert und dabei auch unter dem Aspekt der Intermedialität betrachtet. Sowohl die grundsätzliche Frage nach Epochenenteilungen als auch die nach den Poetologien des Symbolismus sollen erörtert werden. Auf dem Programm steht Lyrik, u.a. von Paul Verlaine und Stéphane Mallarmé, Prosa der Dekadenz und das symbolistische Drama.

Zur Einführung empfohlen: Jürgen Grimm/Frank-Rutger Hausmann/Christoph Miething (Hg.): *Einführung in die französische Literaturwissenschaft*. Stuttgart 1997 (1976). S. 246-286.

Noël Richard: *Profils symbolistes*. Paris 1978.

Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft

Vorlesung 2st.

wtl Do 13:45 - 15:15 11.09.2008-11.12.2008 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Voraussetzungen: keine

ModulBA1: Basismodul Literaturwissenschaft / VL Einführung

ModulBaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / VL Einführung

Die Vorlesung richtet sich an Studentinnen und Studenten, die mit dem Studium der Romanistik beginnen. Sie vermittelt ein systematisches Wissen über Gegenstände, Begrifflichkeit, Teilbereiche, Methoden, Fragen und Ziele der Literatur- und Medienwissenschaft. Es wird geklärt, was unter „Medium“ bzw. „Medien“ zu verstehen ist, und es werden exemplarisch Methoden zur Medienanalyse vorgestellt. Ferner wird in Narrativik, Lyrik und Dramatik eingeführt und die Analyse entsprechender Literaturformen gezeigt. Die Beispiele kommen aus den Bereichen der spanischen, französischen und italienischen Kultur.

Zur Vorlesung werden begleitend Tutorien in spanischer, französischer, bei Bedarf auch in italienischer Literatur- und Medienwissenschaft angeboten.

Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft

Vorlesung 2st.

Müller-Lance, J. / Theis, U.

wtl Mo 17:15 - 18:45 08.09.2008-08.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Voraussetzungen: Grundkenntnisse in einer der studierten romanischen Sprachen (entsprechend mindestens 3 Jahren Schulunterricht oder dem erfolgreich absolvierten Intensivkurs I an der Universität)

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / VL Einführung

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / VL Einführung

Wie sind die romanischen Sprachen entstanden? Wie ist ihre Ausdifferenzierung zu erklären, ihre heutige ‚Gestalt‘ zu beschreiben? Welche Begriffe, Theorien und Methoden stellt die moderne Sprachwissenschaft dafür zur Verfügung? Welche Anwendungsbereiche eröffnen sprachwissenschaftliche Theorien und Methoden (z.B. Textlinguistik, Gesprächsanalyse, Medienanalyse, Spracherwerb und Mehrsprachigkeit, Soziolinguistik...)? Diese und ähnliche Fragen werden in der Ringvorlesung behandelt und dabei gemeinsame Grundlagen für das weitere sprachwissenschaftliche Studium vermittelt. In den zugeordneten Tutorien werden sie am Beispiel der studierten romanischen Sprache(n) konkretisiert und vertieft (s. unter Französisch, Italienisch, Spanisch / Tutorien). Vorlesung und Tutorium bilden also eine Einheit und sollen möglichst innerhalb eines Semesters absolviert werden.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme und Abschlussklausur. Der Schein für die Einführung Sprachwissenschaft setzt sich zusammen aus erfolgreich absolvierter VL und Tutorium!

Heilige und Helden in der Literatur des 11. Jhd. in Frankreich: Alexius und Roland

Vorlesung 2st.

wtl Mo 10:15 - 11:45 08.09.2008-08.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Die frühen altfranzösischen Werke werden von der Intention getragen den vorbildlichen Menschen aufzustellen, der gleichzeitig die zugrunde liegende Ideologie in der Kirche wie auch in der Stadt propagiert.

Die Abstinenz und die Opferbereitschaft führen zu einem neuen Martyrium innerhalb eines geographischen Raumes, der heilsgeschichtlich wirksam gezeichnet wird.

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Voraussetzungen: keine

Modul BA1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft / VL Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: -

Intensivkurs Italienisch I

Übung 6st.

wtl Mo 12:00 - 13:30 08.09.2008-08.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 169

wtl Di 08:30 - 10:00 09.09.2008-09.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 163

wtl Di 13:45 - 15:15 09.09.2008-09.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

- ECTS: max. 9
- B.A.-Kernfach: 0 (ggfs. Voraussetzung für den Besuch weiterer Kursstufen)
- B.A.-Beifach bei keinen sprachlichen Vorkenntnissen: 9
- Voraussetzungen: Teilnahme am Orientierungstest
- Dieser Kurs ist nur für Studierende, die Italienisch als Studienfach belegt haben.
- Zielniveau A2/1 nach dem GER
- Modul B.A.1: Beifach bei keinen sprachlichen Vorkenntnissen: Basismodul Sprachpraxis / Intensivo I
- Modul B.A.KuWi: -
- Kursinhalte und Qualifikationsziele: Der Kurs soll zusammen mit der Fortsetzung Intensivkurs II die Studenten ohne (oder mit unzureichenden) Italienischkenntnissen auf das Niveau eines mindestens dreijährigen guten Schulunterrichts bringen und damit die unabdingbaren Voraussetzungen für ein ordnungsgemäßes Italianistik-Studium schaffen. Es wird angestrebt, dass die Studenten nach Abschluss des Kurses sich in einfachen Situationen sowohl schriftlich als auch mündlich aktiv äußern kön-

nen. Es wird Wert gelegt auf korrekte Aussprache sowie Erlernung der Elementargrammatik und des Grundwortschatzes. Die Bereitschaft, einige Stunden pro Woche in ein effektives Sprachstudium zu investieren, wird vorausgesetzt.

Intensivkurs Italienisch II

Übung 6st. Volpe, A.

wtl Mo 15:30 - 17:00 08.09.2008-08.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 159

wtl Di 13:45 - 15:15 09.09.2008-09.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 169

wtl Do 13:45 - 15:15 11.09.2008-11.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

- ECTS: max. 9
- Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Intensivkurses I oder Zuweisung nach Teilnahme am Orientierungstest
- Zielniveau B1 nach dem GER
- Modul B.A.1: im Beifach bei wenig oder keinen sprachlichen Vorkenntnissen: Basismodul Sprachpraxis / Intensivkurs II (9 ECTS), im Kernfach ggfs. Voraussetzung für den Besuch weiterer Kursstufen (0 ECTS)
- Modul B.A.KuWi: ggfs. Voraussetzung für den Besuch weiterer Kursstufen (0 ECTS)
- Kursinhalte und Qualifikationsziele:
 - Der Kurs ist der zweite Teil des Propädeutikums, das die erforderliche Prämisse für ein ordnungsgemäßes Italianistik-Studium darstellt.
 - Im Hinblick auf die spätere Auseinandersetzung mit komplexeren Aufgaben auf mündlicher und schriftlicher Ebene werden die grammatikalischen und lexikalischen Kenntnisse, die man im ersten Kurs erworben hat, vertieft und erweitert.
- Lehrbuch: Im Intensivkurs II wird kein Lehrbuch benutzt, das gesamte Material für Unterricht und Selbststudium wird den Studenten gegen einen Unkostenbeitrag zur Verfügung gestellt.

Katalanisch II (Anfänger mit Vorkenntnissen) (Achtung! Beginn erst am 17.9.2008)

Sprachkurs 2st.

wtl Mi 13:45 - 15:15 17.09.2008-10.12.2008 Schloß Südflügel S 103

Kommentar:

Beginn: 2. Semesterwoche

Voraussetzungen: Besuch von Katalanisch I oder adäquate Katalanischkenntnisse

Modul BA1: -

Modul BaKuWi: -

Continuació del curs *Katalanisch I*. Aquest curs amplia i assegura els coneixements bàsics de llengua catalana. En acabar aquest curs, l'estudiant domina la llengua a un nivell corresponent a l'**A2** establert pel **Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües**. Per tant, pot accedir a la prova per obtenir el Certificat Oficial de Coneixement de Català (**Nivell Bàsic**), el qual permet acreditar el grau de coneixement de la llengua catalana tant a efectes acadèmics com laborals (administració pública, empreses, institucions). Les dates d'aquesta prova s'anunciaran amb suficient antelació.

El material per aquest curs és el mateix que per Katalanisch I: *Veus I, Llibre de l'alumne* i *Veus I, Llibre d'exercicis i gramàtica*. Weitere Informationen bei aginesti@lectorats.net

Katalanisch III (Achtung! Beginn erst am 17.9.2008)

Sprachkurs 2st.

wtl Mi 12:00 - 13:30 17.09.2008-10.12.2008 Schloß Südflügel S 103

Kommentar:

Beginn: 2. Semesterwoche

Voraussetzungen: Besuch von Katalanisch II oder adäquate Katalanischkenntnisse

Modul BA1: -

Modul BaKuWi: -

Per accedir a aquest curs és necessari haver cursat Katalanisch II o acreditar un nivell de català equivalent. Aquest curs amplia els coneixements gramaticals i sintàctics del català a partir del treball pràctic de la comprensió i l'expressió oral i escrita. En acabar aquest curs, l'estudiant és capaç de produir un discurs (oral o escrit) complex i de fer-se entendre en les situacions quotidianes; a més, té la capacitat de comprendre sense massa dificultat texts reals de diferents tipus (periodístics, literaris etc.). Correspon a un nivell entre A2 i B1.

El material pel curs és el Llibre Veus 2. Es proposarà una compra conjunta a principi de curs

Klassische Texte der italienischen Literatur

Proseminar und Hauptseminar 2st.

wtl Fr 10:15 - 11:45 12.09.2008-12.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft / Proseminar Literaturwissenschaft
Aufbaumodul Literaturwissenschaft / HS Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft /Proseminar Anwendung+Vertiefung (Ob Sie dieses Proseminar als Anwendung oder Vertiefung belegen möchten, klären Sie in der ersten Stunde mit dem Dozenten direkt.)

Aufbaumodul Mediale Kommunikation / HS Literatur- und Medienwissenschaft

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 6/8

Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Grundstudiums bzw. des Basismoduls Literaturwissenschaft

Das Seminar bietet die Möglichkeit, wichtige, d.h. breit rezipierte Texte aus dem Fundus der italienischen Literatur näher kennenzulernen. Die drei großen Gattungen (Epos/Roman), Drama und Lyrik sollen dabei Berücksichtigung finden. Zu den Autoren, denen wir uns auf alle Fälle widmen werden, zählen Dante Petrarca und Goldoni. Über die Analyse einzelner Texte oder Werke hinaus wird uns auch die Problematik des „klassischen“ Textes bzw. der Kanonbildung beschäftigen.

Wir werden mit folgenden Textausgaben arbeiten, um deren Anschaffung ich bitte:

Dante Alighieri: La Divina Commedia. Band 1: Inferno. Hg. v. Pietro Vetro. Milano (Mursia) 1988.

Carlo Goldoni: Arlecchino servitore di due padroni. Introduzione di Luigi Lunari. Milano (Rizzoli) 1979. (Reihe BUR)

Von Rom zur Romania: Zur Ausgliederung und Geschichte der romanischen Sprache

Vorlesung 2st.

wtl Di 08:30 - 10:00 09.09.2008-12.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

Einzel Fr 08:30 - 10:00 05.12.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 169

Kommentar:

Modul B.A.1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft / VL Sprachwissenschaft

Modul BaKuWi: -

Der Romanist Helmut Lüdtke hat einmal geschrieben, dass genau genommen Latein die älteste romanische Sprache sei, die wir kennen. Oder anders gesagt: Wenn das, was wir heute unter dem Etikett *romanische Sprachen* zusammenfassen, keinen einzelsprachlichen oder einzellektalen Status hätte, wäre es einfach nur Latein nach 2000 Jahren Sprachwandel, wobei in der Italianistik bzw. im Italienischen der Begriff *lingue neolatine* ja tatsächlich auch verwendet wird.

Wie viele und welche romanischen Sprachen es gibt und vor allem wie sie sich historisch herleiten, das ist freilich ein dorniges Feld, und auf dieses wollen wir uns in der Vorlesung wagen: Anders als die Germanistik und Anglistik ist die Romanistik in der an sich glücklichen Lage, dass sich die Geschichte der Sprachen, die sie beforcht, seit der Antike relativ lückenlos und vergleichsweise gut belegen lässt. Eben deshalb hat sie sich aber auch mit allen Fragen, die die allgemeine Varietätenlinguistik und die Sprachgeschichts- und Sprachwandelforschung umtreiben, besonders intensiv befasst und noch weiter zu befassen. Es überrascht von daher nicht, dass z.B. an der Entwicklung der historisch-vergleichenden Methode im 19. Jh., die am Beginn der Sprachbetrachtung als Wissenschaft steht, Romanisten maßgeblich beteiligt waren. Ein Ausflug in die Geschichte der Ausgliederung des romanischen Sprachraums, der sich heute auf nahezu alle Kontinente erstreckt, ist von daher immer auch ein Ausflug zu zentralen Bereichen und Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft: Was meinen wir, wenn wir als Linguisten von Sprache, Dialekt, Register usw. reden? Wie und warum verändert sich Sprache? etc. etc.

Hinweis: In der Woche vom 22. bis 26. 9. finden die Veranstaltungen von Prof. Sokol wegen eines Auslandsaufenthalts nicht statt.

Slavistik

* Anfängerkurs Russisch I

Übung 2st.

Bill, T.

wtl Mo 10:15 - 11:45 08.09.2008-08.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 256

* Anfängerkurs Russisch II

Übung 2st.

Bill, T.

wtl Mi 08:30 - 10:00 10.09.2008-10.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 167

Cechovs Dramen

Hauptseminar 2st.

Hansen-Kokorus, R.

wtl Mi 15:30 - 17:00 10.09.2008-10.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Einzel Mi 13:45 - 15:15 05.11.2008-05.11.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

UNIVERSITÄT MANNHEIM

Slavisches Seminar

KOMMENTAR ZU DEN LEHRVERANSTALTUNGEN IM HWS 2008/9

Kategorie: HAUPTSEMINAR

Thema: Die Dramen #echovs

Zeit: Mi 15.30-17.00

Ort: EO 289

Lehrende: Prof. (apl.) Dr. Renate Hansen-Kokoruš

Teilnehmerkreis: Studierende der Ostslavistik, Diplomslavistik und BWL iQ im Hauptstudium

Voraussetzung: abgeschlossenes Grundstudium

Das Seminar bietet die Gelegenheit, sich mit dem Dramenautor #echov auseinander zu setzen, der die Dramatik der Weltliteratur nachdrücklich geprägt hat. Seine großen Dramen *Djadja Vanja* (publ. 1897/Erstaufführung 1899), *#ajka* (1896/1902), *Tri sestry* (1901/1901) und *Višnevyy sad* (1904/1904) werden im Mittelpunkt des Seminars stehen. Einige seiner Einakter, das frühe Drama *Ivanov* (1887/1887) und das „Drama ohne Titel“ (*Platonov*, 1877-1881?) werden jedoch einbezogen, gerade unter dem Aspekt der Entwicklung seiner Dramenpoetik.

Aufbauend auf den Grundlagen der Dramenanalyse werden die Besonderheiten von #echovs Dramentektonik, seiner Konzeption der Figuren und des Konflikts, der Dialogführung und Kommunikationsstrukturen, von innerer und äußerer Handlung, der szenischen und lebensweltlichen Kompositionselemente, aber auch Fragen ihrer zeitgenössischen und der späteren Rezeption und Interpretationsgeschichte behandelt.

Es ist beabsichtigt, auch Theatervorstellungen in Mannheim oder der weiteren Region zu besuchen, sofern im nächsten Spielplan #echov-Stücke auf dem Repertoire stehen.

Die Dramen sind vor Beginn des Seminars von allen TeilnehmerInnen zu lesen.

Die Liste mit Referatthemen und eine ausführliche Literaturliste liegt ab dem 1. August 2008 aus bzw. ist auf der Homepage einsehbar. Referatthemen können ab diesem Zeitpunkt ausgewählt werden (in der Sprechstunde oder per email: hakokore@uni-mannheim.de)

Leistungsnachweis: Für einen literaturwissenschaftlichen Schein wird die Übernahme eines Referats (mündlich) mit Handout und Abfassung einer schriftlichen Hausarbeit zum selben Thema erwartet (15-25 Seiten); Regelmäßige Teilnahme ist Voraussetzung.

Das russische Drama des 19. Jahrhunderts

Proseminar 2st.

wtl Mo 15:30 - 17:00 08.09.2008-06.12.2008 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

UNIVERSITÄT MANNHEIM Slavisches Seminar
KOMMENTAR ZU DEN LEHRVERANSTALTUNGEN IM HWS 2008

Kategorie: Proseminar

Thema: Das russische Drama des 19. Jahrhunderts

Ort: EW 387

Zeit: Mittwoch 8.30-10.00

Lehrende: Elena E I C H W A L D , M.A.

Teilnehmerkreis: Studierende des Studiengangs BWL mit interkultureller Qualifikation (Schwerpunkt Russisch) u. Dipl.-Slavistik

Gasthörer und Teilnehmer am Seniorenstudium

Voraussetzungen: Einführung Literaturwissenschaft Grundkenntnisse der russischen Sprache

Zu Beginn des 19. Jahrhunderts ist in Russland ein Aufleben des Interesses für die literarische Gattung des Dramas zu verzeichnen. Es entstehen Theaterstücke, die ihre Entsprechungen in den westlichen Literaturen der Zeit finden. Vor allem die Dramen von Griboedov, Puškin, Gogol', Ostrovskij und #echov erlangen Weltgeltung. Ihre Werke, die als Meilensteine des russischen Dramas gelten, sollen im Rahmen des Proseminars „Das russische Drama des 19. Jahrhunderts“ exemplarisch analysiert und interpretiert werden.

Nach der Klärung der theoretischen Grundlagen wird der Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung auf der Rekonstruktion der Entwicklung dramatischer Verfahren sowie der sozialen und literarischen Evolution liegen. In einem weiteren Schritt soll das theoretisch Erarbeitete anhand repräsentativer russischer Dramen konkret angewandt und geübt werden.

Folgende Werke sind vorgesehen:

Aleksandr Griboedov: *Gore ot uma* (1824)

Aleksandr Puskin: *Boris Godunov* (1825)

Nikolaj Gogol': *Revizor* (1836)

Aleksandr Ostrovskij: *Bespridannica* (1878), verfilmt als „#estokij romans“

Anton #echov: *Visnevyy sad* (1904)

Eine ausführliche Liste mit der Sekundärliteratur sowie der Vorlesungsplan werden in der ersten Sitzung vorgelegt.

Von den Teilnehmern wird aktive Mitarbeit verlangt. Zum Erwerb eines benoteten Scheins ist die Übernahme eines mündlichen Referats und die Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit erforderlich.

Die Rezeption der russischen Klassiker in der deutschen Literatur

Hauptseminar 4st.

Einzel Do 15:30 - 18:45 16.10.2008-16.10.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

wtl Do 15:30 - 18:45 23.10.2008-27.11.2008 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Universität Mannheim

Slavische Philologie

HWS 2008

Hauptseminar: Die Rezeption der russischen Klassiker in der deutschen Literatur

Dozent: Prof. Dr. Urs Heftrich

Semesterwochenstunden: 4

Termin: Do wtl, (16.10.-27.11.08) 15.30-18.45

Raum: EW 151

Teilnehmerkreis: Studierende aller Studiengänge im Hauptstudium

Das Interesse deutscher Literaten an Russland lässt sich bis in 17. Jahrhundert zurückverfolgen. Der Barockdichter Paul Fleming, Teilnehmer an der "Moskowitzischen Reise" des Adam Olearius, besingt in seinen "Teutschen Poemata" Russland unter anderem mit den folgenden Worten:

Dem traut man / was man sieht. Und hoffe diß darbey /

Daß in der Barbarey auch was zu finden sey /

Das nicht Barbarisch ist. Wohlan / ich bin vergnüget /

Es hat mich nicht gereut / daß ich mich her verfüget.

Schon in Flemings Versen drückt sich eine gewisse Ambivalenz des deutschen Russlandbildes aus: das Reich im Osten gilt als barbarisch (ja, aus der Sicht der Aufklärer, als eine regelrechte *tabula rasa*), wird aber zugleich mit viel emotionaler Wärme wahrgenommen. Diese Doppelperspektive setzt sich fort, auch noch im 19. Jahrhundert, als die großen Klassiker der russischen Literatur in Übersetzungen zugänglich werden und den deutschen Markt erobern. Vor allem die Lektüre Turgenews, Dostoevskijs und Tolstoj's löst schließlich ein regelrechtes Russenfieber aus, doch zugleich muss das in ihren Werken gezeichnete, oft kritische Bild Russlands immer wieder als Anlass zu ideologischen Attacken auf alles Östliche herhalten. Zu den Bewunderern und aktiven Rezipienten der russischen Literatur zählen etwa Theodor Fontane, Theodor Storm, Gerhart Hauptmann, Rainer Maria Rilke, Franz Kafka, Thomas und Heinrich Mann, Hermann Hesse, Alfred Döblin, Stefan Zweig – um nur die bekanntesten zu nennen. Unter denen, die die russischen Schriftsteller als Kronzeugen herbeizitierten, um die "russische Volksseele" als asiatisch, willenlos, krank, ja untermenschlich zu denunzieren, taten sich Arthur Moeller van den Bruck, Oswald Spengler, Alfred Rosenberg, Joseph Goebbels und ein gewisser "Sir Galahad" (eigentlich Bertha Diener-Eckstein) mit dem berüchtigten "Idiotenführer durch die russische Literatur" hervor. Im Seminar sollen beide Aspekte der literarischen Russland-Aneignung beleuchtet werden: ideologischer Missbrauch ebenso wie schöpferische Aneignung der Klassiker. Dies bringt es mit sich, dass wir eine Anzahl umfangreicherer Werke behandeln. Es wird daher empfohlen, möglichst früh mit der Lektüre zu beginnen. Eine Liste der längeren Texte ist angehängt; weitere Quellen werden zu Beginn des Seminars angegeben.

Voraussetzung für den Scheinerwerb ist die Übernahme eines Kurzreferats und/oder das Bestehen von Textkenntnist Klausuren, sowie die fristgerechte Abgabe einer Hausarbeit.

Primärliteratur: 1. Ivan Turgenev: Asja. 2. Fedor Dostoevskij: Aufzeichnungen aus dem Untergrund. 3. Fedor Dostoevskij: Die Brüder Karamazov. 4. Lev Tolstoj: Anna Karenina. 5. Lev Tolstoj: Die Macht der Finsternis. 6. Theodor Storm: Immensee. 7. Gerhart Hauptmann: Vor Sonnenaufgang. 8. Thomas Mann: Der Bajazzo. 9. Franz Kafka: Das Urteil. 10. Thomas Mann: Der Zauberberg. 11. Thomas Mann: Doktor Faustus.

Grammatische Übungen und Konversation

Übung	2st.				Pecur-Medinger, Z.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	15.10.2008-06.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO362	
wtl	Do	12:00 - 13:30	11.09.2008-16.10.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO362	

* Grundkurs I Grammatische Übungen

Übung	2st.				Pecur-Medinger, Z.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	10.09.2008-10.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO362	

* Grundkurs I Konversation

Übung	2st.				Pecur-Medinger, Z.
wtl	Di	15:30 - 17:00	09.09.2008-09.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO362	

* Grundkurs I Phonetik und Intonation

Übung	2st.				Pecur-Medinger, Z.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	08.09.2008-08.12.2008	Schloß Südflügel S 103	

Handelskorrespondenz

Übung	2st.				Bill, T.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	20.10.2008-06.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO362	

Intensivkurs Russisch für Examenskandidaten

Übung					
wtl	Mo	10:15 - 11:45	08.09.2008-08.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO362	

Ponimanie ekonomiceskich tekstov ustno i pis`menno (Fortsetzung)

Übung	2st.				
wtl	Mo	12:00 - 13:30	08.09.2008-08.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO362	
Einzel	Mo	12:00 - 13:30	01.12.2008-01.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 157	

Schwierigkeiten der russischen Grammatik

Übung	2st.				Bill, T.
wtl	Di	12:00 - 13:30	09.09.2008-09.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO362	

Übersetzung Deutsch-Russisch A				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Do	10:15 - 11:45	11.09.2008-11.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Übersetzung Deutsch-Russisch B				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	08.09.2008-08.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
Übersetzung Deutsch-Russisch (Wirtschaftstexte)				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	10.09.2008-10.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 161
Übersetzung K/S-D und D-K/S (Wirtschaftstexte)				
Übung		2st.		Pecur-Medinger, Z.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	10.09.2008-10.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Wirtschaftsterminlogie				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Do	12:00 - 13:30	11.09.2008-11.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169

Medien- und Kommunikationswissenschaften

Einführung in die Mediengeschichte				
Proseminar				Lämmle, K.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	08.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
Modul: MKW-B.A.: Basismodul Einführung, PS Mediensystem/-geschichte (6 ECTS-Punkte)				
Anerkennung: Diplom-Philologien: „Seminar in Medientheorie oder allgemeiner Medienwissenschaft“				
Die Entwicklung und Nutzung jeweils neuer Medien hängt wesentlich von deren sozialen Gebrauch, also von deren Einbettung in kulturelle und soziale Kontexte ab. Weiterhin besitzt jedes Medium sein eigenes kommunikationstechnisches Potential, d. h. es wirkt sich auf Gesellschaft und Kultur je spezifisch aus, beeinflusst so Gesellschaftsstrukturen und natürlich Kommunikationsprozesse.				
Mediengeschichte ist daher immer auch Kulturgeschichte.				
Im Rahmen des Seminars soll anhand der Lektüre von Grundagentexten zur Mediengeschichte aber auch Medientheorie die geschichtliche Entwicklung und Etablierung der Medien von der Sprache bis zum Internet nachvollzogen und der Zusammenhang von Medien und Kultur bzw. Gesellschaft diskutiert werden. Die Lektüre wird durch die Rezeption und Interpretation klassischer Beispiele aus der Mediengeschichte begleitet und kommentiert.				
<u>Voraussetzungen für den Scheinerwerb:</u>				
Regelmäßige Teilnahme, Referat, Hausarbeit				
<u>Literatur zur Einführung:</u>				
Winter, Rainer/ Eckert, Roland (1990), Mediengeschichte und kulturelle Differenzierung.				
Zur Entstehung und Funktion von Wahlnachbarschaften, Opladen: Leske + Budrich.				
<u>Leistungsnachweis:</u>				
Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit				
Anmeldung: Vom 11.08. bis 05.09.08 per Email an mkw1@uni-mannheim.de				
Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft				
Vorlesung		2st.		Kepler-Seel, A.
wtl	Di	10:15 - 11:45	09.09.2008-12.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Kommentar:				
Modul: MKW-B.A.: Basismodul Einführung, VL Einführung inkl. Tutorium (8 ECTS-Punkte)				
Anerkennung: Diplom-Philologien: Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft				
Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Gegenstände, Methoden, Ansätze und Ergebnisse der Medien- und Kommunikationswissenschaft. Im Mittelpunkt der Medien- und Kommunikationsforschung steht die Beschreibung und Erklärung von Prozessen der öffentlichen Kommunikation, insbesondere der durch Massenmedien vermittelten Kommunikationsprozesse in der Gesellschaft. Um diese verstehen zu können, sind jedoch auch elementare Bedingungen der interpersonalen Kommunikation zu klären.				
Nach einer knappen Einführung in die Fachgeschichte werden daher zuerst die grundlegenden Begriffe Sprache, Kommunikation und Medien erläutert. Darauf folgt ein Überblick über die Kommunikations- und Mediengeschichte sowie die wichtigsten Forschungsmethoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft.				
Im ersten Hauptteil wird dann die Aussagenentstehung in der Massenkommunikation (Kommunikatorforschung) behandelt. Der zweite Teil widmet sich den Formen und Strukturen von Medienbotschaften (Produktanalyse). Im dritten Teil schließlich geht es um die Verarbeitung von Medieninhalten und ihre Folgen für Individuum und Gesellschaft (Wirkungs- und Rezeptionsforschung, Gesellschaftliche Makrowirkungen).				

Ergänzt wird die Vorlesung durch Tutorien (obligatorisch für MKW-Studierende im Bachelorstudiengang), in denen die Studierenden die Möglichkeit erhalten, die in der Vorlesung entwickelten Themen in kleinerem Kreis zu diskutieren und nachzubereiten. Im Rahmen der Tutorien erhalten die Studierenden auch die Möglichkeit, sich mit den wichtigsten Hilfsmitteln wissenschaftlichen Arbeitens intensiv vertraut zu machen.

Ergänzend zur Vorlesung gibt es einen Reader mit Pflichttexten, die von allen VorlesungsteilnehmerInnen zu lesen sind und deren Kenntnis für die Klausur vorausgesetzt wird (Siehe Hinweise zum Zugriff auf diesen Reader).

Tutorium I: Montag, 10.15-11.45 EO 157

Tutorium II: Dienstag, 12.00-13.30 EO 169/170

Tutorium III: Mittwoch, 15.30-17.00 EW 159

Tutorium IV: Freitag, 8.30-10.00 EO 157

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Regelmäßige Teilnahme, erfolgreiche Teilnahme an der Abschlussklausur.

Grundlegende Literatur:

Burkart, Roland (2002): Kommunikationswissenschaft. Grundlagen und Problemfelder, Wien/Köln/Weimar: Böhlau.

Merten, Klaus / Schmidt, Siegfried J. / Weischenberg, Siegfried (Hg) (1994): Die Wirklichkeit der Medien. Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft, Opladen: Westdt. Verlag.

Ayaß, Ruth / Bergmann, Jörg (Hg) (2006): Qualitative Methoden der Medienforschung. Reinbek: Rowohlt.

Zugriff auf den Reader zur Vorlesung:

Der Großteil der Vorlesungsliteratur steht online unter <https://dotlrn.uni-mannheim.de> zur Verfügung. Aufsätze und Auszüge aus Büchern können hier als pdf-Dateien heruntergeladen und ausgedruckt werden. Für den Login werden die persönliche Recherchenzentrumsanerkennung und das dazugehörige Passwort benötigt.

Bücher finden sich zusätzlich auch im Semesterapparat im Bibliotheksbereich A3.

Kontakt:

Prof. Dr. Angela Keppler

Universität Mannheim

L 7, 7

Sprechstunde ohne Voranmeldung: Di. 14 - 15.00 Uhr

Sprechstunde nach Vereinbarung: Voranmeldung im Sekretariat, Tel.: 0621-181-2299

Bei organisatorischen Fragen (Ablauf der Veranstaltung, Literatur, dotlrn usw.):

Kathrin Lämmle, wiss. Mitarbeiterin am Seminar für MKW

Sprechstunde: Di 15.30 – 16.30 Uhr, Tel.: 0621-181-3665

Anmeldung: Vom 11.08. bis 05.09.08 per Email an mkw1@uni-mannheim.de

Mediensysteme in Demokratien: Europa und die USA

Proseminar

wtl Di 13:45 - 15:15 09.09.2008-05.12.2008 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Modul: MKW-B.A.: Basismodul Einführung, PS Mediensystem/-geschichte (6 ECTS-Punkte)

Anerkennung: Diplom-Philologien: „Seminar in Medientheorie oder allgemeiner Medienwissenschaft“

Das Ziel international vergleichender Mediensystemstudien ist es, einerseits länderübergreifende Entwicklungen aufzudecken und andererseits regionale Besonderheiten innerhalb öffentlicher Kommunikations- und Mediensysteme zu erklären. Hierfür kann der historische, politische und kulturelle Kontext herangezogen werden.

Zu Beginn des Proseminars werden zunächst die organisatorische Struktur, die politischen, ökonomischen, kulturellen, rechtlichen und technischen Rahmenbedingungen sowie die gesellschaftlichen Funktionen von Mediensystemen beleuchtet. Anschließend wird eine Vergleichssystematik erarbeitet, die dann im weiteren Verlauf auf die einzelnen Regionen angewandt wird. Schwerpunktmäßig beschäftigt sich dieses Proseminar mit den klassischen Typologien westlicher Mediensysteme und deren regionalen Besonderheiten (z. B. im Hinblick auf Journalismuskulturen und Mediennutzung). Darüber hinaus wird die Rolle von Mediensystemen in Transformationsprozessen am Beispiel Osteuropas behandelt. Jenseits des regionalen Fokus werden außerdem länderübergreifende Problemfelder wie Pressefreiheit, Medienzugang und -distribution sowie Medienkonzentration oder Digitalisierung aufgegriffen.

Teilnahmevoraussetzung:

Aufgrund der teilweise englischsprachigen Seminarliteratur werden gute Englischkenntnisse vorausgesetzt. Bei unzureichenden Englischkenntnissen wird empfohlen, seminarbegleitend am Englisch-Kurs für Medien- und Kommunikationswissenschaftler von Summacum teilzunehmen.

Literatur:

Esser, Frank & Pfetsch, Barbara (Hg.). (2003). Politische Kommunikation im internationalen Vergleich. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften.

Hallin, Daniel, C. & Mancini, Paolo (2004). Comparing media systems: Three models of media and politics. Cambridge: Cambridge University Press.

Kopper, Gerd G. & Mancini, Paolo (Hg.). (2003). Kulturen des Journalismus und politische Systeme: Probleme internationaler Vergleichbarkeit des Journalismus in Europa – verbunden mit Fallstudien zu Großbritannien, Frankreich, Italien und Deutschland. Berlin: Vistas.

Thomaß, Barbara (Hg.). (2007). Mediensysteme im internationalen Vergleich. Konstanz: UVK.

Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Anmeldung: Vom 11.08. bis 05.09.08 per Email an mkw1@uni-mannheim.de

Mediensysteme weltweit				
Proseminar				Röder, M.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	10.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:				
Modul: MKW-B.A.: Basismodul Einführung, PS Mediensystem/-geschichte (6 ECTS-Punkte)				
Anerkennung: Diplom-Philologen: „Seminar in Medientheorie oder allgemeiner Medienwissenschaft“				
Das Ziel international vergleichender Mediensystemstudien ist es, einerseits länder-übergreifende Entwicklungen aufzudecken und andererseits regionale Besonderheiten innerhalb öffentlicher Kommunikations- und Mediensysteme zu erklären. Dabei kann der historische, politische und kulturelle Kontext als Erklärung für regionale Unterschiede herangezogen werden. Zu Beginn des Proseminars wird eine Vergleichssystematik erarbeitet, die dann im weiteren Verlauf auf die einzelnen Regionen und Länder angewandt wird. Ausgangspunkt werden die Mediensysteme westlicher Prägung sein. Der Schwerpunkt wird jedoch auf nicht-westlichen Ländern und Regionen wie Osteuropa, Russland, Lateinamerika, der arabischen Welt oder Indien liegen. Jenseits des regionalen Fokus werden aber auch übergreifende Themenfelder wie Pressefreiheit und Medienzugang, Kino als Träger nationaler Identität, Digitalisierung sowie Journalismuskulturen beleuchtet. Auch die Frage nach dem Zusammenhang zwischen Transformationsprozessen einzelner Mediensysteme und Demokratisierungstendenzen gelangt ins Seminarblickfeld und soll diskutiert werden.				
<u>Teilnahmevoraussetzung:</u>				
Da die Seminarliteratur teilweise englischsprachig ist, werden ausreichende Englischkenntnisse für die Lektüre vorausgesetzt. In anderen Fällen wird empfohlen, seminarbegleitend am Englisch-Kurs für Medien- und Kommunikationswissenschaftler von Summacum teilzunehmen.				
<u>Literatur:</u>				
Esser, Frank, Pfetsch, Barbara (Hg.) (2003). Politische Kommunikation im internationalen Vergleich. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften.				
Hallin, Daniel, C., Mancini, Paolo (2004). Comparing media systems. Three models of media and politics. Cambridge: Cambridge University Press.				
Thomaß, Barbara (Hg.) (2007). Mediensysteme im internationalen Vergleich. Konstanz: UVK.				
<u>Leistungsnachweis:</u>				
Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit				
Anmeldung: Vom 11.08. bis 05.09.08 per Email an mkw1@uni-mannheim.de				
Nationale und transnat. Öffentlichkeiten				
Vorlesung				Weßler, H.
Einzel	Di	10:15 - 11:45	16.12.2008-16.12.2008	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
wtl	Do	10:15 - 11:45	11.09.2008-18.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:				
Modul: MKW-B.A.: Aufbaumodul Mediale Öffentlichkeit (4 ECTS-Punkte)				
Anerkennung: MKW: Ergänzungsveranstaltung				
Öffentlichkeit ist eine der zentralen Kategorien zur Beschreibung und normativen Reflexion moderner, demokratischer Gesellschaften. Öffentlichkeitstheorien und Öffentlichkeitsforschung gehören deshalb zum Kernbestand der Medien- und Kommunikationswissenschaft.				
Die Vorlesung zeichnet in einem ersten Teil die einander stark widersprechenden Traditionslinien der Theoretisierung von Öffentlichkeit nach und entwickelt ein empirisches Struktur- und Prozessmodell von Öffentlichkeit. Im zweiten Teil werden anhand dieses Modells Befunde zu verschiedenen Teilaspekten öffentlicher Kommunikation präsentiert (Public Relations, Thematisierung, Framing, öffentliche Zeremonien etc.). Der dritte Teil ist der Entgrenzung von Öffentlichkeit jenseits von Nationalstaaten und Nationalgesellschaften gewidmet. Gefragt wird hier nach den Entstehungsbedingungen, Formen und Grenzen transnationaler und globaler Öffentlichkeit.				
<u>Teilnahmevoraussetzung:</u>				
Aufgrund der teilweise englischsprachigen Grundlagenliteratur werden gute Englischkenntnisse vorausgesetzt. Bei unzureichenden Englischkenntnissen wird empfohlen, seminarbegleitend am Englisch-Kurs für Medien- und Kommunikationswissenschaftler von Summacum teilzunehmen.				
<u>Literatur:</u>				
· Zur Anschaffung wird empfohlen: Wessler, Hartmut & Jarren, Otfried (Hg.) (2002). <i>Journalismus – Medien – Öffentlichkeit. Eine Einführung</i> . Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.				
· Neidhardt, Friedhelm (Hg.) (1994). <i>Öffentlichkeit, öffentliche Meinung, soziale Bewegungen</i> . Sonderheft 34 der Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie. Opladen: Westdeutscher Verlag.				
· Peters, Bernhard (2007). <i>Der Sinn von Öffentlichkeit</i> . Herausgegeben von Hartmut Wessler, mit einem Vorwort von Jürgen Habermas. Frankfurt/Main: Suhrkamp.				
· Wessler, Hartmut, Peters, Bernhard, Brüggemann, Michael, Kleinen-von Königslöw, Katharina & Siff, Stefanie (2008). <i>Transnationalization of Public Spheres</i> . Basingstoke: Palgrave Macmillan.				
<u>Leistungsnachweis:</u>				
Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur				
Anmeldung: Vom 11.08 bis 05.09.08 per Email an mkw1@uni-mannheim.de				

"Theorien der Medien- und Kommunikationswissenschaft"				
Vorlesung	2st.			Weßler, H.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	10.09.2008-06.12.2008	
Stranger than Fiction # Einführung in die Filmtheorie				
Proseminar				Peltzer, A.
wtl	Di	17:15 - 18:45	09.09.2008-05.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 159
wtl	Di	19:00 - 21:30	09.09.2008-06.12.2008	Schloß Ehrenhof West EW 159
Einzel	Do	16:00 - 23:00	27.11.2008-27.11.2008	Schloß Ostflügel O 126
Einzel	Do	16:00 - 23:00	27.11.2008-27.11.2008	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Do	16:00 - 23:00	27.11.2008-27.11.2008	Schloß Ostflügel O 001
Kommentar:				
Modul: MKW-B.A.: Basismodul Theorien, PS Theorien (6 ECTS-Punkte)				
Anerkennung: Diplom-Philologen: „Seminar in Medientheorie oder allgemeiner Medienwissenschaft“				
"Das Kino ist die Wahrheit 24 Mal pro Sekunde." Auch wenn Jean-Luc Godard heute behauptet, dass er mit diesem Satz lediglich einen Scherz machen wollte, so steht dennoch fest, dass mit der Erfindung des Kinos die soziale Wirklichkeit um viele weitere Wirklichkeiten reicher geworden ist. Dabei verlaufen diese Wirklichkeiten nicht parallel, sondern durchdringen sich gegenseitig. Mit eben diesem Verhältnis zwischen außerfilmischer Wirklichkeit (soziale Wirklichkeit), innerfilmischer Wirklichkeit (mediale Wirklichkeit) und der individuellen Wirklichkeit im Bewusstsein der Zuschauer beschäftigt sich die Filmtheorie. Vor diesem Hintergrund stellt sie sich immer wieder der Frage: „Was ist Film?“ (A. Bazin)				
Die facettenreichen Antworten (von der filmspezifischen Technik über die Ästhetik und die Rezeption), die im Bereich der Filmtheorie auf diese Frage gegeben wurden, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Ziel des Seminars ist es, sich über deren Lektüre und an Hand von Filmbeispielen, sich der soziokulturellen Bedeutung des Mediums Film zu nähern.				
<u>Teilnahmevoraussetzung:</u>				
Bachelor: keine, Magister: keine				
<u>Basisliteratur:</u>				
Albersmeier, Franz-Josef (2003) (Hrsg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart: Reclam.				
Elsaesser, Thomas/Hagener, Malte (2007): Filmtheorie zur Einführung. Hamburg: Junius Verlag.				
Felix, Jürgen (2003) (Hrsg.): Moderne Film Theorie. Mainz: Bender-Verlag.				
<u>Leistungsnachweis:</u>				
Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit				
Anmeldung: Vom 11.08. bis 05.09.08 per Email an mkw1@uni-mannheim.de				

Theologisches Institut

Evangelische Theologie

Katholische Theologie

Aktuelle Probleme der Lebensethik - Vom Lebensanfang und Lebensende				
Vorlesung	2st.			Reifenberg, P.
wtl	Do	09:00 - 10:30	11.09.2008-05.12.2008	L 15, 1-6 (Hochhaus) 422/423

Fakultät für Mathematik und Informatik

Mathematik

Analysis I				
Große Übung		2st.		
wtl	Fr	12:00 - 13:30	12.09.2008-05.12.2008	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001

Analysis I				
Vorlesung		4st.		
wtl	Mi	12:00 - 13:30	10.09.2008-05.12.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
14-täglich	Mi	12:00 - 13:30	08.10.2008-06.12.2008	B 6, 23-25 Bauteil A (Horsaalgebau) A 001
wtl	Fr	10:15 - 11:45	12.09.2008-05.12.2008	B 6, 23-25 Bauteil A (Horsaalgebau) A 001
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	31.10.2008-31.10.2008	B 6, 23-25 Bauteil A (Horsaalgebau) A 101

Analysis I				
übung		2st.		
wtl	Di	08:30 - 10:00	23.09.2008-05.12.2008	B 6, 23-25 Bauteil A (Horsaalgebau) A 102
wtl	Di	08:30 - 10:00	23.09.2008-05.12.2008	A 5, 6 Bauteil C C 012
wtl	Di	12:00 - 13:30	23.09.2008-05.12.2008	A 5, 6 Bauteil C C 014
wtl	Di	12:00 - 13:30	23.09.2008-05.12.2008	A 5, 6 Bauteil C C 012
wtl	Di	12:00 - 13:30	23.09.2008-05.12.2008	B 6, 23-25 Bauteil A (Horsaalgebau) A 101
wtl	Mi	08:30 - 10:00	24.09.2008-05.12.2008	A 5, 6 Bauteil C C 012
wtl	Mi	08:30 - 10:00	24.09.2008-05.12.2008	A 5, 6 Bauteil C C 014
wtl	Mi	10:15 - 11:45	24.09.2008-05.12.2008	B 6, 23-25 Bauteil A (Horsaalgebau) A 301
wtl	Mi	15:30 - 17:00	24.09.2008-05.12.2008	A 5, 6 Bauteil C C 012

Kommentar:
 Einzelubungen in Gruppen (beginnend in der 30. Kalenderwoche).

Einführung in die Wahrscheinlichkeitstheorie					
Vorlesung		4st.			Potthoff, J.
wtl	Mo	08:30 - 10:00	08.09.2008-05.12.2008	A 5, 6 Bauteil C C 015	
wtl	Mi	08:30 - 10:00	10.09.2008-05.12.2008	A 5, 6 Bauteil C C 015	

Einführung in die Wahrscheinlichkeitstheorie					
Übung		2st.			Potthoff, J.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	10.09.2008-05.12.2008	A 5, 6 Bauteil C C 015	
Einzel	Fr	10:00 - 12:00	12.12.2008-12.12.2008	A 5, 6 Bauteil C C 013	

Splinefunktionen				
Vorlesung		4st.		
Einzel	Mo	13:45 - 15:15	10.11.2008-10.11.2008	B 6, 23-25 Bauteil A (Horsaalgebau) A 301
wtl	Di	12:00 - 13:30	09.09.2008-05.12.2008	A 5, 6 Bauteil C C 013
wtl	Do	12:00 - 13:30	11.09.2008-05.12.2008	A 5, 6 Bauteil C C 013

Kommentar:

Inhalt:
 Splinefunktionen sind wegen ihrer ausgezeichneten Approximationseigenschaften von fundamentaler Bedeutung bei der numerischen Rekonstruktion von Kurven und Oberflächen, die in Anwendungsgebieten wie Computergrafik, Ökonomie, Technik und Medizin auftreten. Erlernen der Grundlagen und Algorithmen zur anwendungsorientierten Konstruktion von Splines. Themen sind : B-Splines, Lagrange- und Hermite-Interpolation, Splines mit Randbedingungen, Interpolationsoperatoren, Approximationsgüte von Splines, Methoden des Computer Aided Design (Bernstein-Bézier-Methoden, de Casteljau-Algorithmus), Einführung in bivariate Polynome und bivariate Splines, Dateninterpolation, Lokalität.

Literatur:

- C. de Boor: A Practical Guide to Splines. Springer, 1978.
- L.L. Schumaker: Spline Functions: Basic Theory. Wiley-Interscience, 1981.
- C. Chui: Multivariate Splines, CBMS-NSF Reg. Conf. Ser. Appl. Math. 54, 1988.
- G. Nürnberger: Approximation by Spline Functions. Springer, 1989.
- G. Walz: Spline-Funktionen im Komplexen. B.-I. Wissenschaftsverlag, 1991.
- G. Farin: Kurven und Flächen im Computer Aided Geometric Design. Vieweg, 1994

Vorlesungen Analysis I, Lineare Algebra I und Numerik. Bei der Vorlesung handelt es sich um eine in sich abgeschlossene Veranstaltung.

Stochastik Seminar

Seminar 2st. Potthoff, J.

wtl Mo 10:15 - 11:45 08.09.2008-05.12.2008 A 5, 6 Bauteil C C 015

Kommentar:

In diesem Seminar tragen die Mitarbeiter des Lehrstuhls für Mathematik V über ihre aktuelle Forschungsarbeit im Bereich der Stochastik und ihrer Grenz- und Anwendungsgebiete vor. Es wird aber auch interessante Vorträge von Gästen der Fakultät geben. Die konkrete Vortragsplanung entnehmen Interessierte bitte aus den Anschlägen, bzw. den Web-Seiten des Lehrstuhls. Jeder Interessierte ist herzlich willkommen.

Stochastische Simulation

Vorlesung 2st. Lang, A.

wtl Di 13:45 - 15:15 09.09.2008-05.12.2008 A 5, 6 Bauteil C C 015

Kommentar:

Diese Vorlesung richtet sich an Studierende, die sich für praxisbezogene Problemstellungen aus der Stochastik interessieren und bereits die Veranstaltung Einführung in die Wahrscheinlichkeitstheorie gehört haben bzw. ähnliche Vorkenntnisse mitbringen. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Verfahren der stochastischen Simulation und ist für Nebenfachstudenten geeignet.

Tentativer Inhalt in Stichworten:

Erzeugung von (Pseudo-)Zufallszahlen, Monte-Carlo-Integration, Simulation diskreter Ereignissysteme, Statistische Analyse simulierter Daten, Varianzreduktion, Testen von Verteilungen, Markovketten-Monte-Carlo.

Die Beispiele und Übungen werden in einer Kombination aus SciLab und C/C++ programmiert, so daß Vorkenntnisse in einer beliebigen Programmiersprache von Vorteil sind.

Stochastische Simulation

Übung 2st. Lang, A.

wtl Di 15:30 - 17:00 09.09.2008-05.12.2008 A 5, 6 Bauteil C C 015

Informatik

Anfrageoptimierung

Vorlesung 2st. Moerkotte, G.

wtl Di 13:45 - 15:15 09.09.2008-05.12.2008 A 5, 6 Bauteil C C 012

Digitale Bibliotheken

Vorlesung 2st. Stuckenschmidt, H. / Eckert, K.

wtl Mo 15:30 - 17:00 08.09.2008-05.12.2008 A 5, 6 Bauteil C C 014

Model Driven Development

Vorlesung 4st. Atkinson, C.

wtl Mo 12:00 - 13:30 08.09.2008-05.12.2008 A 5, 6 Bauteil C C 014

wtl Mi 10:15 - 11:45 10.09.2008-05.12.2008 A 5, 6 Bauteil C C 014

Model Driven Development

Übung 2st. Atkinson, C.

wtl Do 13:45 - 15:15 11.09.2008-05.12.2008 A 5, 6 Bauteil C C 014

Multimedia Technology

Vorlesung 4st. Kopf, S.

wtl Di 15:30 - 17:00 09.09.2008-05.12.2008 A 5, 6 Bauteil B B 144

wtl Do 15:30 - 17:00 11.09.2008-05.12.2008 A 5, 6 Bauteil B B 144

Praktische Informatik					
Große Übung					Effelsberg, W.
wtl	Fr	13:45 - 15:15	12.09.2008-06.12.2008	A 5, 6 Bauteil C C 015	
wtl	Fr	13:45 - 15:15	12.09.2008-12.09.2008	A 5, 6 Bauteil B B 243	
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	19.09.2008-19.09.2008		
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	26.09.2008-26.09.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	10.10.2008-10.10.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	17.10.2008-17.10.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	24.10.2008-24.10.2008	L 9, 1-2 004	
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	31.10.2008-31.10.2008	L 9, 1-2 004	
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	07.11.2008-07.11.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	14.11.2008-14.11.2008	L 9, 1-2 004	
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	21.11.2008-21.11.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	28.11.2008-28.11.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	05.12.2008-05.12.2008	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
Praktische Informatik I					
Vorlesung					4st. Effelsberg, W.
wtl	Di	15:30 - 17:00	09.09.2008-05.12.2008	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
wtl	Do	15:30 - 17:00	11.09.2008-05.12.2008	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001	
Service Oriented Architecture					
Vorlesung					2st. Atkinson, C.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	08.09.2008-05.12.2008	A 5, 6 Bauteil C C 012	
Softwaretechnik					
Seminar					2st. Atkinson, C.
wtl	-	-	08.09.2008-05.12.2008		

Kooperationsangebote

Lehrangebote der Kunsthalle

Bilder Verstehen III					
Vorlesung					2st.
wtl	Fr	15:00 - 16:30	12.09.2008-05.12.2008		
Kommentar:					
<p>Inhalt: Während in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts die Kategorie des Textes das Paradigma für weite Teile der Theoriebildung darstellte, waren die letzten Jahre geprägt durch einen "visualistic turn" in den Wissenschaften, dessen theoretische Fundierung allerdings nach wie vor aussteht. In diesem Seminar wird der Versuch unternommen, die Bedeutung der Bildlichkeit innerhalb der einzelnen Wissenschaftsdisziplinen detailliert darzustellen und die Spannweite einer Interdisziplinären "Bildwissenschaft" aufzuzeigen. Das Spektrum reicht von den Meisterwerken der Renaissance bis hin zu der zeitgenössischen Film- und Videokunst. Ein Schwerpunkt der Veranstaltung wird das Werk von Joseph Beuys und seinen Folgen für die Installationskunst sein. Eine Exkursion ist geplant, Genaueres wird rechtzeitig bekanntgegeben.</p> <p>Die Veranstaltung führt die Vorlesung "Bilder Verstehen" vom vergangenen FSS 2008 fort. Voraussetzungen: Keine. Neueinsteiger sind herzlich willkommen.</p>					

Lehrangebote der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

Geschichte des Jazz und der Populären Musik I			
Vorlesung			
wtl	Fr	11:00 - 13:00	17.10.2008-12.12.2008
Johann Sebastian Bach			
Vorlesung 2st.			
wtl	Do	11:00 - 13:00	09.10.2008-21.01.2009
Musikgeschichte: Die Musik des Barock			
Vorlesung 2st.			
wtl	Mi	11:00 - 12:30	10.09.2008-05.12.2008
Kommentar:			
Disposition: Allgemeine Charakteristika (Terminologie, Geschichte, Barock-Kultur, Abgrenzungen); Musikalische Charakteristika (Musikauffassung, Elemente, Instrumentarium, Aufführungspraxis); Musik und Gesellschaft (Träger und Institutionen des Musiklebens, Musikerberufe, Gattungen); Vokalmusik (Oper, Katholische Kirchenmusik, Evangelische Kirchenmusik, Generalbaßlied); Instrumentalmusik (Orchestermusik, Solistische Ensemblesmusik, Klavier- und Orgelmusik).			
Repetitorium der Musikgeschichte und Wahlgebiete für Examenskandidaten			
Vorlesung 2st.			
wtl	Mo	17:00 - 18:30	08.09.2008-05.12.2008
Kommentar:			
Kolloquium, bevorzugt für ML und DK (6. Sem.), aber auch für Interessenten anderer Studiengänge			

Sonstige Lehrangebote