

Philosophische Fakultät

Plateforme BWL			
Sonstiges			
Block	-	-	01.03.2009-01.07.2009
+SaSo			

Anglistisches Seminar

Das Anmeldeverfahren zu allen* Veranstaltungen des Anglistischen Seminars im FSS 2009 findet statt: **Mi. 14. Januar 2009 - Mi. 21. Januar 2009.**

Das Verfahren läuft wie immer vollständig online auf diesem Portal.

*) Außer Fremdsprachenkompetenz für BSc.

1. Linguistik

1.1.1 Einführungsvorlesungen

Introduction to English Linguistics				
Einführungsveranstaltung 2st.				Thoma, D.
wtl	Di	08:30 - 10:00	17.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:				
Basismodul Sprachwissenschaft, Studierende im Grundstudium				
Texte:				
Radford, Andrew et al. (1999). Linguistics: An Introduction. Cambridge: CUP.				
Sekundärliteratur:				
Weitere Literaturhinweise in der ersten Sitzung.				
Veranstaltungsbeschreibung:				
This course is designed to introduce beginning students to the central terms and topics in current (English) linguistics. Topics to be dealt with include phonetics, phonology, morphology, semantics, syntax, and major (syntactic) contrasts between English and German. The course focuses on synchronic linguistics, i.e. an analysis of today's English, however, whenever appropriate we will look at the historical development of English as well. In order to equip students with the basic analytical skills that are essential for future linguists and teachers alike, part of the course will be practical in nature. We will therefore analyse authentic modern English data from a linguistic point of view.				
Course requirements: preparing the reading assignments, regular attendance, active participation, sitting three 30 min. exams, and a linguistic file (to be explained in the first session). You are strongly encouraged to take part in a linguistic tutorial accompanying this class (obligatory for B.A.s and to be announced in the first session). You are recommended to buy the textbook (early).				

1.1.2 Fachtutorien

Tutorium Introduction to English Linguistics (Anja Reichel)				
Tutorium 2st.				Thoma, D.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Tutorium Introduction to English Linguistics (Vera Heyer)				
Tutorium 2st.				Thoma, D.
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	20.05.2009-20.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
wtl	Do	08:30 - 10:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
wtl	Do	10:15 - 11:45	04.06.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256

1.2 Synchrone Linguistik: Proseminare

First Language Acquisition				
Proseminar 2st.				Hopp, H.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
wtl	Mo	15:30 - 17:00	02.03.2009-05.06.2009	L 7, 3-5 001
Einzel	Mo	15:30 - 17:00	08.06.2009-08.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

Basismodul Sprachwissenschaft, Studierende im Grundstudium

Texte:Lust, Barbara. (2006). *Child Language: Acquisition and Growth*. Cambridge: Cambridge University Press.

Additional readings will be made available at the beginning of term.

Veranstaltungsbeschreibung:

Learning a language is easy – any child can do it! Notwithstanding its apparent ease, acquiring a language is one of the major feats in child development, and it sets humans apart from other species. At the same time, language acquisition does not happen overnight, and children make errors along the way like the following.

(1) He singed a song.

(2) No Peter like chocolate.

(3) I want apple. (referring to banana)

What do these errors tell us about language and how children acquire it? We will look at lots of data from children to address this and the following questions: What is special about language in relation to other cognitive skills? How is language represented in the brain, and how does the brain develop in children? Is there an innate component to language acquisition? What types of input are necessary for children to acquire language? How do children learn language sounds, words and sentences? Why do children acquire languages much more easily than adults?

Each week, we will read a chapter from our textbook or other materials. In small teams, students will present short original research papers to accompany the textbook materials and do some in-class experiments. For a 'Schein', you need to sit an end-of-term exam. Course credits will be awarded on the basis of the exam (50%), the presentation (35%), and active participation in class (15%).

Language and Marketing

Proseminar

2st.

Thoma, D.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:**

Basismodul Sprachwissenschaft, Studierende im Grundstudium

Texte:

Texts will be made available during the semester.

Veranstaltungsbeschreibung:

Marketing communication and research heavily rely on language. Advertisers use language to convince you to buy a certain product. Market researchers ask you what you think about a product or what kind of product you think you need. Obviously, the success of such marketing efforts depends on linguistic and psycholinguistic processes.

In this seminar, we will build up linguistic background knowledge in areas such as word formation and recognition, semantics, sentence processing, ambiguity, and bilingual language processing. We will analyse how these areas have been applied to the marketing context in recent research, e.g. on brand names and 'advertising stories'. Moreover, we will have several guest talks. A product manager will give a talk on how delicate an issue language is in ads for pharmaceuticals where insinuating health guarantee is illegal. An information science researcher will explain how 'Google AdWords™' tries to emulate semantic networks in the mental lexicon. In addition, we will work with a marketing researcher to see how questionnaires can be constructed to investigate the meanings customers associate with a product name.

There will be reading assignments for each week. You are expected to work in small teams. Your team will give a short presentation on a reading assignment. Early on in the seminar, you will start a small-scale research project in your team where you conduct an experiment or a survey study. At the end of the seminar, we will have a little conference where your team present their study in form of a poster. Course credits will be awarded for active participation, your presentation (30%) and your study and poster, which is equivalent to a term paper (70%).

Sociolinguistics

Proseminar

2st.

Gawlitzeck, I.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:**- Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:***- Basismodul Sprachwissenschaft (synchron)**- Studierende im Grundstudium***- Texte:**Holmes, Janet. (2001). *An Introduction to Sociolinguistics*. London: Longman Pearson Education Edition.

or the third edition from (2008) also Longman Pearson Education Edition.

- Veranstaltungsbeschreibung:

In the introduction to linguistics we mainly concentrate on formal analyses of English. In this class we will look at language in its social context. Consider the following two dialogues (from Holmes 2001:1):

(1) Ray: Hi mum. Mum: Hi, you're late.

Ray: Yeah, that bastard Sootbucket kept us in again.

Mum: Nana's here. Ray: Oh sorry. Where is she?

(2) Ray: Good afternoon, sir.

Principal: What are you doing here at this time?

Ray: Mr Sutton kept us in, sir.

What makes Ray talk about the same event so differently? We will investigate the different variables that influence a speaker's choice of phonetic forms, words, syntactic structures and much more. The following topics will be addressed: Multilingual communities, language variation with a focus on users as well as on uses. There will also be room for your own questions and projects, thus if you are interested in this class start thinking about what sociolinguistic aspects you would like to investigate. Note that we probably will not have all your presentations during the regular class meetings, thus depending on how many working groups there will be, we might have an additional conference day. If this is the case you will need an extra half day (Saturday).

Requirements for a Schein are:

- regular attendance,
- active participation,
- handing in a précis
- giving a presentation
- writing a term paper or passing an oral exam

In addition, students who have not yet written a term paper ("Hausarbeit") in a course at the "Anglistisches Seminar" and intend to receive credit for this course by writing a research paper are required to attend the tutorial "Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten." Details concerning this course will be made known by the instructors at the beginning of the semester.

Attendance in the first session is essential.

Syntax

Proseminar

2st.

Gawlitzeck, I.

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-08.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

- Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

- Basismodul Sprachwissenschaft (synchron)
- Studierende im Grundstudium

- Texte:

Haegeman, Liliane. (2006). *Thinking Syntactically*. Oxford: Blackwell.

- Veranstaltungsbeschreibung:

In this class we will analyse English syntax and discuss syntactic theory. We will discuss a range of syntactic structures of English (e.g. inversion structures, wh-questions, types of subordinate clauses), practice syntactic analyses, e.g. identifying constituents and differentiating complements and adjuncts. Can you explain why (1) is ambiguous, i.e. has two meanings, while the passive in (2) is not?

(1) They decided on the boat.

(2) The boat was decided on.

At the end of the semester you can explain this and many more features of English sentences. Be prepared to read the assignments regularly and also to prepare analyses/exercises on a weekly basis. As a preparation before the term starts, please re-activate our syntactic knowledge from school and reread the syntax chapters in your introductory text book.

Requirements for a Schein:

- regular and active participation
- handing in a précis
- giving a short mini-input
- taking either a written or an oral exam.

In addition, students who have not yet written a term paper ("Hausarbeit") in a course at the "Anglistisches Seminar" and intend to receive credit for this course by writing a research paper are required to attend the tutorial "Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten." Details concerning this course will be made known by the instructors at the beginning of the semester.

Attendance in the first is absolutely essential.

The lexicon in acquisition

Proseminar

2st.

Gawlitzeck, I.

wtl Mo 08:30 - 10:00 16.02.2009-08.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

- Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

- Basismodul Sprachwissenschaft (synchron)
- Studierende im Grundstudium

- Texte:

Bloom, Paul. (2000). *How Children learn the Meanings of Words*. Cambridge Mass. etc.: MIT Press.

additional material will be available online

- Veranstaltungsbeschreibung:

How do children learn words? They repeat what they hear!? No! It is certainly not as simple as that. Or why would they use the word *moon* to refer to an orange? Why would the first approximation of the word *dog* be something like *daw*? How often do children have to hear a word before they know it, or at least partly know it? How do they complete its entry in their mental lexicon?

In addition to tackling questions like these above, part of the work in this course will be devoted to the question whether TV supports language acquisition. We will investigate this question in a hands-on approach, the course is closely linked to one of the research projects which are in progress in our linguistic team. We will investigate the acquisition of words by young L2 learners of German and whether watching a programme for kids and working with additional supportive material fosters vocabulary acquisition. If you work on one of these subtopics you will transcribe (German) TV-programmes for very young children and

then analyze the linguistic content of these programmes and contribute to an answer to the overall questions, i.e. does TV support language acquisition?

Requirements for a Schein:

- active and regular participation
- doing your own (empirical) investigation
- handing in a précis for this investigation
- presenting your results in class
- writing a term paper or passing an oral exam

In addition, students who have not yet written a term paper ("Hausarbeit") in a course at the "Anglistisches Seminar" and intend to receive credit for this course by writing a research paper are required to attend the tutorial "Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten." Details concerning this course will be made known by the instructors at the beginning of the semester

Note that attendance in the first meeting of class is absolutely essential.

1.3 Synchrone Linguistik: Hauptseminare

Academic expertise and problem solving in practice				
Hauptseminar	2st.	Kieser, A. / Tracy, R.		
Literacy				
Hauptseminar	2st.	Gawlitzeck, I.		
wtl	Mi	08:30 - 10:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
<p>- Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau- bzw. - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft (synchron) - Studierende im Hauptstudium <p>- Texte: Basic texts will be available online.</p> <p>- Veranstaltungsbeschreibung: About 4 mio people in Germany are illiterate, similar rates apply to GB and the US. Despite their having attended school, illiterate people cannot read or write. This is quite an alarming figure for highly developed countries. In this seminar we will investigate the process of becoming literate, i.e. gaining knowledge of letters. What are factors that support successful functional literacy? What might have a hindering effect? We will also look at writing systems in the world and discuss the effects which the writing system has on literacy. We will also briefly examine English and German orthography and look for the systematicity behind "illogical" spellings.</p> <p>Note that - depending on the number of participants - we might have a conference day towards the end of the semester to be able to accommodate all your projects. Please start thinking about what questions in relation to literacy you are interested in.</p> <p>Requirements for a Schein are:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regular attendance and active participation • a précis • presentation and • either a term paper or an oral exam. <p>Please note, that your presence at the first class meeting is absolutely essential.</p>				
Meaning and inference				
Hauptseminar	2st.	Tracy, R.		
wtl	Mi	08:30 - 10:00	18.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Kommentar:				
<p>Teilnehmerkreis Students in the Hauptstudium [Rahmenthema für Klausur Lehramt im HWS 2009]</p> <p>Texte A syllabus and a bibliography will be available at the first meeting</p> <p>Unterrichtssprache English</p> <p>Veranstaltungsbeschreibung This seminar deals with several types of meaning: with the meaning of words, of word combinations and sentences, with speech acts and with the utterance meaning intended and conveyed (more or less successfully) by speakers. We shall discuss conversational maxims and politeness strategies employed in verbal interactions. After dealing, first, with semantic and pragmatic meaning from a theoretical perspective we will tackle specific problem areas: verb meanings, tense and aspect, deixis, idiomatic expressions, metaphor and ambiguity. We will also look at the codability of word meanings and at the interface between conceptual and semantic structure from a cross-linguistic point of view.</p> <p>Requirements for a Schein: Regular and active participation, a short presentation of selected readings, and any of the following: written term paper, oral exam, final written</p>				
Morphology				
Hauptseminar	2st.	Gawlitzeck, I.		
wtl	Di	08:30 - 10:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:**- Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

- Aufbau- bzw. - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft (synchron)
- Studierende im Hauptstudium

- Texte:

..... will be announced as soon as possible

- Veranstaltungsbeschreibung:

In this class we will investigate English morphology, i.e. word formation and inflection, from a descriptive and from a theoretical perspective. Morphology heavily interacts with other linguistic areas and we will also look at these so-called interfaces, i.e. the interaction of morphology with phonology, syntax and semantics. Starting from fairly clear-cut cases of inflection and word-formation as in (1) and (2), we will move on to investigate problem cases such as bracketing paradoxes and the status of conversion and the status of *-ing* and *-en* in (3). And also different theoretical approaches that have been suggested to account for these morphological (ir-)regularities.

- 1) dog-s, watch-es, stem-s
- 2) flowerpot, irreversible, to walk - a walk
- 3) Maria Calla's singing, a broken heart

If you are interested in linguistic puzzles and mind-boggling irregularities, this is the right class for you.

Requirements for a Schein:

- active and regular participation
- handing in a précis
- giving a presentation
- term-paper or oral exam

Note that presence at the first class meeting is absolutely essential.

Seeing Language: Eyetracking in Linguistic Research

Hauptseminar 2st.

Hopp, H.

wtl Mi 17:15 - 19:00 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

Aufbaumodul Sprachwissenschaft, Studierende im Hauptstudium

Texte:

Readings will be made available at the beginning of term.

Veranstaltungsbeschreibung:

Our eyes are one link between language and the world. When we listen to language, we look at what or who is being talked about, and when we read, we use our eyes for taking in linguistic information.

This course will survey major areas of psycholinguistics (e.g. word recognition, syntactic processing, discourse processing, speech production) by examining the interplay between vision and language in eye tracking studies. Eye tracking is a relatively novel psycholinguistic method for recording eye movements and fixations with millisecond accuracy. In this course, we will examine the coordination of language and eye movements in language comprehension and production, in reading and in real-world situations, in monolingual adults as well as children and second-language learners.

This course will involve hands-on experimentation in our novel eye-tracking laboratory. Each week, we will have a presentation which includes in-class psychological experiments. In small teams, students will present a text. For a 'Schein', you additionally need to design (and maybe carry out) a small-scale study using eye tracking, so that you get some hands-on experience in doing eye tracking research. These studies will be done in small teams, who will present their findings on a special poster day at the beginning of the following autumn term (or sooner, if required).

Syntactic variation

Hauptseminar 2st.

Tracy, R.

wtl Do 12:00 - 13:30 19.02.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Teilnehmerkreis Students in the Hauptstudium, especially suitable for Lehramt students

Texte A syllabus and a bibliography will be available at the first meeting.

Unterrichtssprache English

Veranstaltungsbeschreibung

Even a cursory glance at almost any English text shows that SVO word order predominates to a remarkable degree. Nevertheless, variation is possible and the specific constraints governing the options involved (for instance different types of inversion) prove quite challenging from the perspective of German learners of English as a foreign language. In this class we will first take an inductive approach and identify clausal patterns in different texts and genres. We will then move on to a theoretical level and look at various theoretical approaches, asking which of them could help us best tie various observations together within a descriptively and explanatorily adequate grammar of English. As an additional step we will take a cross-linguistic perspective and discuss Chomsky's claim that regardless of all superficial differences between languages clausal structures across languages are reflections of a single "perfect" design.

Requirements for a Schein: Regular and active participation, a short presentation of selected readings, and any of the following: written term paper, oral exam, final written test.

The Psycholinguistics of L1 and L2 Acquisition				
Hauptseminar		2st.		Hopp, H.
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Fr	15:30 - 17:00	12.06.2009-12.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:				
Aufbaumodul Sprachwissenschaft, Studierende im Hauptstudium [Rahmenthema für Klausur Lehramt im HWS 2009]				
Texte:				
Readings will be made available at the beginning of term.				
Veranstaltungsbeschreibung:				
When we learn a language, we do not just learn grammar, but we also acquire ways of using and understanding language in real time. In this course, we will tackle these psycholinguistic aspects of L1 and L2 acquisition by looking at the the relatively novel field of L1 and L2 grammatical processing.				
We will critically read current research papers to answer the following questions: What are the methods for studying language comprehension (e.g. reaction/reading-time studies, event-related potentials, neuroimaging, eye tracking)? How do L1 and L2 speakers comprehend language in real time? Are there fundamental differences between child L1 and adult L2 language processing? What is the relation between grammatical knowledge and performance in L1 and L2 acquisition? How does grammatical processing develop in L1 and L2 acquisition? How does language processing interact with general cognition?				
This course is ideal for students with some prior knowledge of the L1 and/or the L2 acquisition of grammar. Each week, students will present a text in small teams and carry out some in-class experiments. For a 'Schein', you additionally need to carry out a small-scale study on L1 or L2 processing, so that you get some hands-on experience in doing linguistic research. These studies will be done in small teams, who will present their findings on a special poster day at the beginning of the following autumn term (or sooner, if required).				

1.4 Diachrone Linguistik: Proseminare

Corpus Linguistics				
Proseminar		2st.		
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnung als/für:				
Basismodul Sprachwissenschaft, Studierende im Grundstudium				
Texte:				
McEnery, Tony / Wilson, Andrew. <i>Corpus Linguistics. An Introduction</i> . 2nd edition. Edinburgh: Edinburgh University Press 2008. Other relevant texts will be announced at the beginning of the semester.				
Veranstaltungsbeschreibung:				
When and how did English obtain a fixed word order? How did the group of modal auxiliaries develop? To what extent are the 'new' modal auxiliaries currently evolving? When did the DO-periphrasis first come up, and how long did it take until it was obviously established as a grammatical norm? How frequent are, for instance, German words in the English lexicon (apart from <i>kindergarten</i>), how well are they accepted by the English language community?				
All these are questions and problems that can be optimally explored by means of a corpus-linguistic approach: a methodological basis that allows pursuing linguistic research and that deals with the compilation and analysis of corpora stored in computerized databases. Corpus linguistics is most valuable for all sorts of research projects in linguistics as it provides researchers with highly reliable information about the facts of a language, free of judgements and subjective opinions.				
The aim of this seminar is twofold. On the one hand, it serves as a basic introduction to the methods and potentials of corpus linguistics. On the other hand, it confronts students with diverse linguistic aspects – both of a diachronic as well as a synchronic interest – which will be approached by means of corpus linguistics.				
Scheinanforderungen: Preparing the reading assignments, regular attendance, active participation, research project & presentation, a final written exam or <i>Hausarbeit</i> .				
Bitte beachten Sie: Studierende, die in der Anglistik noch keine Hausarbeit geschrieben haben und das Seminar mit Hausarbeit abschließen möchten, müssen die Veranstaltung "Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten" besuchen. (Details zu dieser Veranstaltung werden zu Beginn des Semesters von den DozentInnen bekannt gegeben.)				

Early Modern English				
Proseminar		2st.		
wtl	Di	10:15 - 11:45	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Einzel	Di	10:15 - 11:45	16.06.2009-16.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Kommentar:				
This seminar will focus on the English language as it was used between 1475 and 1700: its linguistic structure and, incidentally, its practice in literary and other texts of that period. We will therefore study Early Modern English phonology, morpho-syntax, lexicon and spelling and we will read various texts from the late 15 th to the beginning of the 18 th century – some of them well-known (Shakespeare's plays), some of them by people of high rank (Henry VIII or Elizabeth I) and others by ordinary men or				

women for private purpose (e.g. Paston-Letters). Our analysis of these texts will involve the search for varieties in Early Modern English – variation as it occurred over time or according to region, social class and style. We will have a closer look at the factors shaping linguistic change and trace the socio-historical developments that led to the standardization of the English language during that very period.

Suggested reading:

Charles Barber, *Early Modern English* (Edinburgh, 2006).

Bitte beachten Sie: Studierende, die in der Anglistik noch keine Hausarbeit geschrieben haben und das Seminar mit Hausarbeit abschließen möchten, müssen die Veranstaltung "Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten" besuchen. (Details zu dieser Veranstaltung werden zu Beginn des Semesters von den DozentInnen bekannt gegeben.)

Middle English

Proseminar 2st.

wtl Mo 12:00 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

Einzel Mo 12:00 - 13:30 08.06.2009-08.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnung als/für:

Basismodul Sprachwissenschaft, Studierende im Grundstudium

Texte:

Recommended for a brief introduction to the topic: the chapter "Middle English" in David Crystal's *The Cambridge Encyclopedia to the English Language* (1994), pp. 30-55. All other relevant texts will be announced at the beginning of the semester.

Veranstaltungsbeschreibung:

Middle English, dating from about 1100 to 1500, refers to a most significant period in English language history: Not only did English gain prestige again after it had been replaced by Norman French as a consequence of the Norman Conquest (1066) – what is more, those prominent features that characterize English in the first place go back to Middle English times: for example, the minimum of inflectional endings, the fixed word order, the heterogeneous lexicon. Within two centuries, due to external as well as internal reasons of language change, English had turned from an Anglo-Saxon language into what could be provocatively termed a Germanic-Romantic conglomerate with (surprisingly?) the potential of becoming today's world language.

In the course of this semester, we will investigate Middle English in relation to both earlier and later stages in the history of English, covering all levels of linguistic survey: i.e. phonology, spelling, morphology, syntax and semantics/lexicology. In order to do so, we will read passages of Middle English literature – such as extracts from Geoffrey Chaucer's *Canterbury Tales*.

Scheinanforderungen: Preparing the reading assignments, regular attendance, active participation, a final written exam or *Hausarbeit*.

Bitte beachten Sie: Studierende, die in der Anglistik noch keine Hausarbeit geschrieben haben und das Seminar mit Hausarbeit abschließen möchten, müssen die Veranstaltung "Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten" besuchen. (Details zu dieser Veranstaltung werden zu Beginn des Semesters von den DozentInnen bekannt gegeben.)

Old English

Proseminar 2st.

Trips, C.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnung als/für:

Basismodul Sprachwissenschaft, Studierende im Grundstudium

Texte:

Unterrichtssprache: English

Veranstaltungsbeschreibung:

This class provides an introduction to Old English, the language of the Anglo-Saxons recorded in written sources from the 7th to 11th century. First, you will be introduced to the background you need to understand the nature of Old English, i.e., we will talk about the English-speaking inhabitants of Great Britain at that time (who were they? Were they in contact with other languages?) and about the origins of Old English. Further, we will describe and analyse Old English on all levels of language, i.e., phonology, morphology, syntax, semantics, the lexicon and orthography which will be closely linked to learning to read Old English texts. You will quickly realise that learning Old English is like learning a foreign language but that your native command of German helps you a lot since both languages are quite similar in a number of respects (and that is why we will always draw parallels between Old English and German).

Students who would like to participate (and obtain a Schein) have to attend the class on an active and regular basis and pass three tests.

1.5 Diachrone Linguistik: Hauptseminare

Pidgins and Creoles A				
Hauptseminar		2st.		Trips, C.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Kommentar:				
HS Pidgins and creoles A/B				
Teilnehmerkreis: Studierende im Hauptstudium/mit abgeschlossenem Basismodul				
Rahmenthema for LAG				
Unterrichtssprache: English				
Veranstaltungsbeschreibung:				
<p>Pidgins and creoles are extremely interesting (types of) languages for linguists because they provide evidence for language change taking place "before our eyes". Moreover, they seem to support the claim that some kind of innate grammar exists. We will start out taking a look at how these languages come into being and what differences and similarities we find between pidgins and creoles. Further, we will describe and analyse their properties on all levels of language by surveying a number of these languages found all over the world. Just take the following two examples into consideration: In Tok Pisin, the word for hair is <i>gras bilong head</i> "grass of the head", and if you want to say "this slightly big stone" you say <i>dispela bikpela liklik ston</i></p> <p>These examples immediately show a number of morphological and syntactic properties that tell us something about the system of these languages. Apart from analysing concrete pidgins and creoles, we will also discuss our findings in the light of theoretical questions, focussing on universals in general, Universal Grammar and the evolution of language.</p> <p>Students who would like to participate (regardless of whether they need a Schein or not) should visit the site www.ethnologue.com and get themselves informed about English-based pidgins and creoles. You should choose one language you would like to survey and let me know via email. Further requirements: Active and regular participation, weekly homework, presentation of the pidgin/creole you have chosen.</p>				
Pidgins and Creoles B				
Hauptseminar		2st.		Trips, C.
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Kommentar:				
HS Pidgins and creoles A/B				
Teilnehmerkreis: Studierende im Hauptstudium/mit abgeschlossenem Basismodul				
Rahmenthema for LAG				
Unterrichtssprache: English				
Veranstaltungsbeschreibung:				
<p>Pidgins and creoles are extremely interesting (types of) languages for linguists because they provide evidence for language change taking place "before our eyes". Moreover, they seem to support the claim that some kind of innate grammar exists. We will start out taking a look at how these languages come into being and what differences and similarities we find between pidgins and creoles. Further, we will describe and analyse their properties on all levels of language by surveying a number of these languages found all over the world. Just take the following two examples into consideration: In Tok Pisin, the word for hair is <i>gras bilong head</i> "grass of the head", and if you want to say "this slightly big stone" you say <i>dispela bikpela liklik ston</i></p> <p>These examples immediately show a number of morphological and syntactic properties that tell us something about the system of these languages. Apart from analysing concrete pidgins and creoles, we will also discuss our findings in the light of theoretical questions, focussing on universals in general, Universal Grammar and the evolution of language.</p> <p>Students who would like to participate (regardless of whether they need a Schein or not) should visit the site www.ethnologue.com and get themselves informed about English-based pidgins and creoles. You should choose one language you would like to survey and let me know via email. Further requirements: Active and regular participation, weekly homework, presentation of the pidgin/creole you have chosen.</p>				
Towards Modern English				
Hauptseminar		2st.		Trips, C.
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145
Kommentar:				
HS Towards Modern English				
Teilnehmerkreis: Studierende im Hauptstudium/mit abgeschlossenem Basismodul				
Rahmenthema for LAG				
Unterrichtssprache: English				
<p>Why isn't it possible today to say "Why speakest thou like this" whereas it was perfectly fine to utter this sentence in Old, Middle and Early Modern English? And why does a compound like for example the Old English <i>wif-man</i> ("woman+human being") undergo changes to develop into the simplex <i>woman</i> that we find in Modern English today? This class deals with a number of fundamental changes in English focussing on morphology and syntax (like for example the change from OV to VO, the development of modal verbs, the rise of suffixes and fossilized compounds) but also taking into account concomitant changes on the level of phonology, semantics and the lexicon. By describing and analysing these changes we will get insights into the nature of language change and we will get a better understanding of why the Modern English system is as we find it today. The class includes empirical research work with diachronic corpora and the presentation of research results on one topic.</p>				

The class serves as a good preparation for the diachronic part of the Staatsexamen.

Students who would like to participate (regardless of whether they need a Schein or not) have to fulfill the following requirements: giving a presentation on one topic, passing a final test, active participation, regular attendance.

1.6 Diachrone/synchrone Linguistik: Oberseminare

Current Projects in Linguistics				
Oberseminar	2st.			Tracy, R. / Trips, C.
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft, Studierende aller Semester				
Teilnehmerkreis: Studierende direkt vor dem Examen bei Frau Trips oder Frau Tracy (alle Studiengänge), Doktoranden				
Unterrichtssprache: English				
Veranstaltungsbeschreibung: This seminar invites participants getting ready for their exams as well as doctoral students. Participants will present their current research projects including final theses and topics for written and oral exams. Students interested in participating should send an email to rtracy@rumms.uni-mannheim or ctrips@rumms.uni-mannheim.de (deadline August, 30th) with a research proposal (one page) on the topic to be presented and discussed in class (as pdf-file, name of file has to be: YOURNAMEproposalcp.pdf). For suggestions as to how to write a research proposal go to http://www.anglistik.uni-mannheim.de/linguistik/ . A syllabus and bibliography will be made available on dotlearn				
Current topics in Linguistics				
Doktorandenseminar	2st.			

1.7 Diachrone/synchrone Linguistik: Vorlesung

Topics in theoretical and applied linguistics				
Vorlesung	2st.			Tracy, R.
wtl	Fr	13:45 - 15:15	20.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Kommentar:				
This course will give you an overview of major areas in theoretical and applied linguistics. We will survey topics like syntax and morphology, first and second language acquisition, the psycholinguistics of bilingualism, language and gender, literacy development, language contact, language and marketing, language testing and language intervention programmes in kindergarden and pre-schools. The broad scope of the lecture means that it will provide you with a wide-ranging overview of the topics linguistics deals with. It is hence an ideal course for students looking for topics for finals' papers and theses.				

2. Literatur- und Kulturwissenschaft

2.1 Einführungsvorlesung

Der britische Bildungs- und Entwicklungsroman II: Spätviktorianismus und 20. Jahrhundert				
Vorlesung	2st.			Winkgens, M.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Mo	15:30 - 17:00	08.06.2009-08.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für: Studierende aller anglistischen Studiengänge im Grund- und Hauptstudium, B.A.- und M.A.-Studierende im Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft.				
Sekundärliteratur: Eine Auswahlbibliographie wird im Laufe des Seminars zur Verfügung gestellt				
Veranstaltungsbeschreibung: Im Ausgang von den ‚negativen Bildungsromanen‘ Thomas Hardys (<i>Tess</i> und <i>Jude the Obscure</i>) in spätviktorianischer Zeit wird diese an meine Vorlesung im Wintersemester anknüpfende Übersicht über die Gattungsgeschichte des englischen Entwicklungs- und Bildungsromans im 20. Jahrhundert einen weiten Bogen über die klassische Moderne zur Moderne und Postmoderne im Roman nach dem 2. Weltkrieg unter Einschluss postkolonialer Romane schlagen und dabei den funktionsgeschichtlichen Wechselwirkungsprozessen zwischen literarhistorischer Gattungsevolution und Transformationen in den sozial-, kultur- und diskursgeschichtlichen Rahmenkontexten besondere Aufmerksamkeit schenken. Das weite Spektrum exemplarisch vorgestellter Bildungsromane reicht von <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> (Joyce), <i>Sons and Lovers</i> bzw. <i>The Rainbow</i>				

(Lawrence) über *Room at the Top* (Braine) und *Free Fall* (Golding) bis zu *The Sea, The Sea* (Murdoch), *The Buddha of Suburbia* (Kureishi) und *The Moor's Last Sigh* (Rushdie). Ihre thematische Auslegung wird sich vornehmlich an den Oppositionsparadigmen von Idealismus und Materialismus, Selbst und Rolle, Natur und Kultur, Körper und Geist sowie *innocence* und *experience* orientieren.

Einführung in das Studium der englischen und amerikanischen Literatur

Einführungsveranstaltung 2st.

Glomb, S. / Magin, B.

wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Di	12:00 - 13:30	09.06.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:

Basismodul Literaturwissenschaft
Studierende im Grundstudium

Texte:

William Shakespeare, *Hamlet*, Reclam (zweisprachig), hg. v. Holger M. Klein;
A.S. Byatt, *Angels and Insects* (Vintage) - hierin die Erzählung "Morpho Eugenia";
während der vorlesungsfreien Zeit wird außerdem im Sekretariat Anglistik II (EW 280) ein *reader* erhältlich sein.

Sekundärliteratur:

Auswahlbibliographie zu Beginn des Semesters

Veranstaltungsbeschreibung:

Die Vorlesung führt anhand exemplarischer literarischer und theoretischer Texte in folgende Bereiche ein:

- Wesen, Funktion und Selbstverständnis der Literaturwissenschaft bzw. -theorie
- Grundfragen des Verstehens und Interpretierens literarischer Texte
- Spezifika literarischer Gattungen und Epochen
- Fachterminologie
- Arbeitstechniken und -mittel der Literaturwissenschaft.

Begleitend zu der Veranstaltung werden Tutorien angeboten, die Gelegenheit zur gemeinsamen Durcharbeitung und Vertiefung des Vorlesungsstoffs bieten sollen.

2.2 Fachtutorien

2.3 Anglistik/Amerikanistik: Proseminare I

American Poetry: From Puritan Beginnings to Rap Lyrics

Proseminar 2st.

Schäfer, H.

wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
Einzel	Do	15:30 - 17:00	28.05.2009-28.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

Basismodul Literaturwissenschaft, Studierende im Grundstudium

Texte:

A reader with master copies of the assigned poems and additional material will be available on dotlmat the beginning of the semester.

Veranstaltungsbeschreibung:

This course offers you the opportunity to read a wide variety of American poetry and to polish your interpretive skills. As we sample American poetry from its Puritan beginnings to current rap lyrics and poetry slams, we will experiment with different critical procedures for reading and writing about poetry. Instead of treating poems as admirable yet inaccessible and therefore boring texts that hover somewhere above us – enshrined but riddled with obscure symbolism and impossible to understand – we will encounter poetry as a living mode of literary expression, a vibrant art form centered on sound and language.

The course is meant to open up the tool box of literary criticism for you. It seeks to expand and refine your critical abilities and hence to heighten your reading experience. Paying attention to detail and reading the poems in context, we will ask, for instance: How do such elements as sound, rhythm, rhyme, figurative language, and stanzaic structure contribute to the overall significance of the poems? Which literary traditions do the poems continue or challenge? What is the sociohistorical context and cultural function of these poems? I hope that this course helps you discover that reading poetry can be both delicious and thought-provoking.

Course requirements: Regular attendance, active participation, homework assignments, a written exam.

American Short Fiction

Proseminar 2st.

wtl	Mo	15:30 - 17:00	16.02.2009-08.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Kommentar:

Veranstaltung gilt laut Prüfungsordnung als / für:

Basismodul Literaturwissenschaft, Studierende im Grundstudium mit erfolgreich besuchter Einführung

Texts:

A course reader with required readings and additional texts will be available at the copy store in C1, 13 and electronically on dotLRN.

Course Description:

This course will serve as an introduction to the theory, history, and interpretation of American short fiction and familiarize you with the basic concepts and procedures of literary analysis. By critically engaging with a wide variety of narratives - ranging from classic 19th century short stories to contemporary short fiction - we will practice the art of (close) reading and learn the tricks of the trade. We will discuss the formal and aesthetic strategies of the texts, the thematic issues they raise as well as the cultural function they serve.

Course Requirements:

Regular attendance, active participation, weekly assignments, and a final exam.

Einführung in die literarische Erzähltextanalyse

Proseminar	2st.	Butter, S. / Magin, B.	
wtl	Di 15:15 - 16:45	17.02.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61	Butter

Kommentar:

Teilnehmerkreis:

Studierende im Grundstudium mit erfolgreich besuchter Einführung

Texte:

Ein *Reader* mit ausgewählten Erzählungen wird zu Semesteranfang bereitgestellt.

Sekundärliteratur:

Christoph Bode, *Der Roman* (Tübingen: Francke, 2005)

Vera und Ansgar Nünning, *Grundkurs anglistisch-amerikanische Literaturwissenschaft* (Stuttgart et al.: Klett, 2001)

Auszüge werden im *Reader* bereitgestellt.

Unterrichtssprache:

Deutsch

Veranstaltungsbeschreibung:

Das Seminar bietet eine Einführung in grundlegende Kategorien und Methoden der Erzähltextanalyse. Anhand ausgesuchter Beispiele (u.a. Charles Dickens, E.A. Poe, Charlotte Perkins Gilman) wird das erarbeitete Analyseinstrumentarium erprobt und intensiv eingeübt, so dass die Teilnehmer Sicherheit in der Anwendung unterschiedlicher Analysekatogorien (wie beispielsweise Erzählsituation, Figurenkonstellation, Raum und Zeit) gewinnen können und für narrative Wirkungsmechanismen sensibilisiert werden. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei stets auf der kulturellen und literaturgeschichtlichen Kontextualisierung der ausgewählten Werke, um den Blick für deren jeweiliges Funktionspotential (z.B. gesellschaftskritische Funktion) zu schärfen.

Scheinanforderungen:

Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Sitzungen; Bestehen der Klausur.

Einführung in die Theorie, Geschichte und Interpretation der englischen Erzählliteratur

Proseminar	2st.		
wtl	Do 15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 289	Müller

Kommentar:

Teilnehmerkreis:

Studierende im Grundstudium / mit erfolgreich besuchter Einführung

Texte:

- Conrad, Joseph: *An Outpost of Progress* (wird als Kopie erhältlich sein)

- Dickens, Charles: *The Signalman* (wird als Kopie erhältlich sein)

- Woolf, Virginia: *The New Dress* (wird als Kopie erhältlich sein)

- Stevenson, Robert Louis: *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (Penguin Popular

Classics, *bitte anschaffen!*)

- Barth, John: *Lost in the Funhouse* (wird als Kopie erhältlich sein)

Theoretische Grundlage: Bode, Christoph: *Der Roman* (UTB, *bitte anschaffen!*)

Unterrichtssprache:

Deutsch

Veranstaltungsbeschreibung:

Dieses Seminar soll die Grundlagen des Studiums der englischen Literatur, insbesondere der Erzählliteratur, theoretisch vermitteln und praktisch vertiefen. Eine Hälfte des Seminars wird sich daher anhand von Bodes Grundlagenwerk mit der Behandlung der fachwissenschaftlichen Erzähltexttheorie und dem damit verbundenen Fachvokabular beschäftigen. Parallel dazu soll allerdings in der zweiten Hälfte jeder Sitzung das erworbene Hintergrundwissen bei der Interpretation der Primärliteratur praktisch eingeübt werden. Dabei sollen außerdem erste auch im späteren Studienverlauf noch gewinnbringend anwendbare Interpretationsansätze (Alterität, Nature-Culture-Civilisation, Class and Gender Studies, Psychoanalyse, Metafiktionalität u.a.) erarbeitet werden.

Leistungsnachweis:

Abschlussklausur (90 Minuten)

Einführung in die Theorie, Geschichte und Interpretation des englischen Dramas

Proseminar	2st.	Glomb, S. / Magin, B.
wtl	Fr 10:15 - 11:45	20.02.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:**Teilnehmerkreis:**

Studierende im Grundstudium/ mit erfolgreich besuchter Einführung

Texte:

- Samuel Beckett, *Krapp's Last Tape* (wird auf dotlrn bereitgestellt);
- William Shakespeare, *A Midsummer Night's Dream* (Peter Holland, ed., Oxford World's Classics);
- Peter Shaffer, *Equus* (Penguin o.a.);
- Harold Pinter, *The Birthday Party* (wird auf dotlrn bereitgestellt).

Sekundärliteratur:

Manfred Pfister, *Das Drama*, UTB 580

Unterrichtssprache:

Deutsch

Veranstaltungsbeschreibung:

Ziel dieses Seminars ist es, im Rahmen der Interpretation von Stücken unterschiedlicher Epochen- und Gattungszugehörigkeit die Anwendung dramentheoretischer Grundbegriffe einzuüben sowie Einblicke in die historische Entwicklung und Funktionsweise des Dramas zu vermitteln. Die von Pfister verwendeten Begriffe und Konzepte sollen hierbei so weitgehend wie möglich in der interpretatorischen Praxis am konkreten Beispiel angewendet werden.

Introduction to Film

Proseminar

2st.

wtl	Mo	13:45 - 15:15	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Mo	13:45 - 15:15	08.06.2009-08.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Sa	10:00 - 13:00	07.03.2009-07.03.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Sa	10:00 - 13:00	28.03.2009-28.03.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Sa	10:00 - 13:00	25.04.2009-25.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
wtl	Sa	10:00 - 13:00	02.05.2009-09.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:**Veranstaltung gilt laut Prüfungsordnungen für/ als:**

Basismodul Literaturwissenschaft, Studierende im Grundstudium mit erfolgreich absolvierter Einführung.

Veranstaltungsbeschreibung:

In this course we study film as a form of cultural discourse. We will look at major concepts of film studies and basic analytical tools for viewing film to improve our comprehension of the language of film. This includes the introduction to specifically filmic procedures, e.g. shots, point of view, etc. We will discuss film in terms of cinematic traditions and conventions and analyze their function in specific cultural contexts. Course work will include watching films and reading general as well as more specific secondary texts on film and films. There will be approx. 5 extra sessions in which the films that we discuss in class will be shown.

Prerequisites for *Schein*: regular attendance, written exam.

2.4 Anglistik: Proseminare II**Anonymity as a Cultural Phenomenon in English Literature**

Proseminare II

2st.

Butter, S. / Magin, B.

wtl	Mo	13:45 - 15:15	16.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
Einzel	Mi	20:00 - 21:30	01.04.2009-01.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/als**

Basismodul Literaturwissenschaft

und

Studierende im Grundstudium

Texts:

Jon McGregor, *If Nobody Speaks of Remarkable Things* (ISBN 0-747561575)

Bret Easton Ellis, *American Psycho* (ISBN 0-330-48477-X)

Further texts will be made available in the "Reader" at the beginning of the semester.

We will start our discussion with McGregor's *If Nobody Speaks of Remarkable Things*.

Veranstaltungsbeschreibung:

One of the key characteristics of modern society is its high degree of anonymity. The (self-)perception of individuals as anonymous beings is fraught with ambivalence: while arguably allowing the individual a greater degree of freedom, it may also give rise to feelings of alienation or even a loss of self. The aim of this seminar is to explore how anonymity as a cultural phenomenon is negotiated in contemporary literature. What exactly do we mean by 'anonymity'? What forms may anonymity take? Wherein lies the power of names? What are functions and effects of anonymity? What is the specific contribution of literature towards a better understanding of anonymity and identity? These are some of the key questions we will be dealing with during the course of the semester.

The quality of the discussions in the seminar is largely dependent on the amount of preparation that you do for the course. Please allow ample time for a thorough reading of the novels prior to class and also for supplementary texts, which will be made available on DOTLrn.

Credit requirements: Regular attendance is mandatory and active participation is expected. You are also required to complete short study assignments as a preparation for each of the sessions. In addition, students who have not yet written a term paper ("Hausarbeit") in a course at the "Anglistisches Seminar" and intend to receive credit for this course by writing a research paper are required to attend the course "Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten". Details concerning this course will be made known by the instructors at the beginning of the semester. Following the guidelines set out for your course of studies, you may choose the form of your final examination: written exam (5 ECTS) OR oral exam (5 ECTS) OR research paper (6 ECTS).

Fiktion und Historiographie

Proseminare II	2st.		Roller, M.
wtl	Do	08:30 - 10:00	19.02.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

Studierende im Grundstudium mit absolvierter Einführungsvorlesung
Basismodul Literaturwissenschaft

Texte:

Charles Dickens. *A Tale of Two Cities* (Penguin Classics)
Tom Stoppard. *Travesties*
Graham Swift. *Waterland* (Vintage Books)
Peter Ackroyd. *Chatterton* (Grove Press)

Travesties wird zu Beginn des Semesters auf <http://plattform.uni-mannheim.de/dotlrn> zur Verfügung gestellt. Die 3 Romane bitte unbedingt in der jeweils genannten Ausgabe anschaffen.

Sekundärliteratur:

Eine Auswahlbibliographie wird im Verlauf des Semesters auf <http://plattform.uni-mannheim.de/dotlrn> zur Verfügung gestellt.

Veranstaltungsbeschreibung:

Jeder Leser wird (bewusst oder unbewusst) die Erfahrung machen, dass die Wahrnehmung von „Realität“ und insbesondere von Geschichte und Vergangenheit unweigerlich durch das Gelesene geprägt ist. Interessant ist hierbei, dass dieser Prozess der Prägung unabhängig davon vonstatten geht, ob es sich beim Gelesenen um einen fiktionalen oder um einen historiographischen Text handelt. Präformieren nun aber nicht nur geschichtswissenschaftliche, sondern auch narrative Texte unsere Wahrnehmung von Vergangenheit, so lässt sich umgekehrt fragen, ob historiographisches Schreiben (anders als traditionelle Konzeptionen „historischer Objektivität“ unterstellen) nicht gleichermaßen auf narrative Strukturen zurückgreift, und das im Einklang mit postmodernen Einsichten, welche von einer Nähe von Geschichtsschreibung und Literatur ausgehen und welche somit herkömmliche Vorstellungen einer strikten Trennung von fiktionalem („erfundem“) und historiographischem („wahrem“) Schreiben hinterfragen. Wie im Seminar anhand des *memory play Travesties* sowie anhand der beiden historiographischen Metafiktionen *Waterland* und *Chatterton* herauszuarbeiten sein wird, weisen beide Formen des Schreibens vielmehr einige entscheidende Schnittpunkte auf und erscheint demgemäß die Annahme eines dichotomischen Gegenübers bei genauerer Betrachtung überdenkenswert. Um die Besonderheit dieser Werke wiederum deutlicher akzentuieren zu können, welche sich im reflektierten Umgang mit dem Prozess der Geschichtsschreibung manifestiert, wird ihnen zu Beginn des Seminars mit *A Tale of Two Cities* ein traditioneller (d.h. nicht-metafikionaler) historischer Roman gegenübergestellt.

Systematisch soll das Verhältnis von Fiktion und Historiographie im Seminar vor dem Hintergrund folgender Fragestellungen betrachtet werden: Inwiefern prägen fiktionale Texte unsere Wahrnehmung von Geschichte? Welche Bedeutung kommt hier dem reflektierten Leser zu? Inwiefern prägen narrative Strukturen historiographisches Schreiben („Konstruktcharakter von Geschichte und Geschichtsschreibung“)? Inwiefern ist die Vorstellung einer strikten Trennung von Geschichtsschreibung und Fiktion problematisch?

Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind (1) regelmäßige Anwesenheit, (2) Lektüre der Primärtexte und der im Verlauf des Seminars genannten Sekundärliteratur sowie (3) Hausarbeit (6 ECTS-Punkte) oder Klausur oder mündliche Prüfung (jeweils 5 ECTS-Punkte); Referate wird es nicht geben.

Darüber hinaus müssen Studierende, die in der Anglistik noch keine Hausarbeit geschrieben haben und das Seminar mit Hausarbeit abschließen möchten, die Veranstaltung "Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten" besuchen. (Details zu dieser Veranstaltung werden zu Beginn des Semesters von den DozentInnen bekannt gegeben.)

Late Victorian Drama and Fiction

Proseminare II	2st.		Roller, M.
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	12.06.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

Studierende im Grundstudium mit absolvierter Einführungsvorlesung
Basismodul Literaturwissenschaft

Texte:

Oscar Wilde. *The Picture of Dorian Gray* (Penguin Classics)
Oscar Wilde. *A Woman of No Importance*
George Bernard Shaw. *Mrs. Warren's Profession*
Thomas Hardy. *Tess of the D'Urbervilles* (Penguin Classics)

A Woman of No Importance und Mrs. Warren's Profession werden zu Beginn des Semesters auf <http://plattform.uni-mannheim.de/dotlrn> zur Verfügung gestellt. Die beiden Romane bitte unbedingt in der jeweils genannten Ausgabe anschaffen.

Sekundärliteratur:

Eine Auswahlbibliographie wird im Verlauf des Semesters auf <http://plattform.uni-mannheim.de/dotlrn> zur Verfügung gestellt.

Veranstaltungsbeschreibung:

In diesem Seminar werden mit den Dramen *A Woman of No Importance* und *Mrs. Warren's Profession* sowie mit den Romanen *The Picture of Dorian Gray* und *Tess of the D'Urbervilles* herausragende literarische Werke der englischen Literatur der 1890er Jahre im Mittelpunkt stehen. War diese Spätphase des Viktorianismus geprägt durch die Auflösung eines lange Zeit gültigen kulturellen Grundkonsenses, so verdeutlichen die genannten Texte unterschiedliche Reaktionen auf die wahrgenommenen Umbrüche und Problemlagen der Zeit. Zeichnet sich *Dorian Gray* aus vornehmlich durch die distanzierte Haltung des Dandys, so bemüht sich *A Woman of No Importance* um eine (freilich nur unvollständig geglückte) Verbindung von dandyhafter Haltung einerseits und sozialkritischer Ernsthaftigkeit andererseits, ein Weg, der im Rahmen des Seminars schließlich in die offene und unmissverständliche Kritik an gesellschaftlichen und moralischen Konzeptionen der Zeit mündet, wie sie in *Tess* und *Mrs. Warren* geäußert wird.

Im Rahmen der Auseinandersetzung mit diesen Werken wird im Seminar aber auch die Frage nach deren Gattungszugehörigkeit zu stellen sein. Wie sich zeigen wird, repräsentieren *Dorian Gray* und *Tess* im Einklang mit einer sich abzeichnenden kritischen und pessimistischen Grundströmung des Spätviktorianismus, die sich im Scheitern des Entwicklungsweges der Protagonisten niederschlägt, "negative Bildungsromane". Die spezifische Ausprägung der Dramen *Mrs. Warren* und *A Woman of No Importance* wiederum erweist sich als eng verbunden mit den spezifischen Bedingungen des Theaterwesens der 1890er Jahre.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind (1) regelmäßige Anwesenheit, (2) Lektüre der Primärtexte und der im Verlauf des Seminars genannten Sekundärliteratur sowie (3) Hausarbeit (6 ECTS-Punkte) oder Klausur oder mündliche Prüfung (jeweils 5 ECTS-Punkte); Referate wird es nicht geben.

Darüber hinaus müssen Studierende, die in der Anglistik noch keine Hausarbeit geschrieben haben und das Seminar mit Hausarbeit abschließen möchten, die Veranstaltung "Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten" besuchen. (Details zu dieser Veranstaltung werden zu Beginn des Semesters von den DozentInnen bekannt gegeben.)

2.5 Anglistik: Hauptseminare

20th Century Novels of Development: Joyce, Lawrence, Murdoch				
Hauptseminar		2st.		Winkgens, M.
wtl	Di	10:15 - 11:45	17.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/als:				
Studierende aller anglistischen Studiengänge im Hauptstudium bzw. B.A.- und M.A.-Studierende im Aufbaumodul bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft				
zugleich literaturwissenschaftliches Rahmenthema für Klausur Staatsexamen des kommenden Semesters				
Texte:				
James Joyce, <i>A Portrait of The Artist as a Young Man</i> (1916) Granada oder Penguin				
D.H. Lawrence, <i>Sons and Lovers</i> (1913), Penguin				
Iris Murdoch, <i>The Sea, The Sea</i> (1978), Penguin				
Sekundärliteratur:				
Eine Auswahlbibliographie wird im Rahmen des Seminars zur Verfügung gestellt.				
Veranstaltungsbeschreibung:				
In enger Abstimmung mit meiner Vorlesung zum englischen Bildungsroman wird dieses in englischer Sprache durchgeführte Hauptseminar sich auf die detaillierte exemplarische Inter-pretation dreier Entwicklungsromane konzentrieren, die zugleich auch als Künstlerromane gelesen werden können, deren Protagonisten - Stephen Dedalus als Schriftsteller, Paul Morell als Maler und Charles Arrowby als Schauspieler und Theaterregisseur - sich als Künstler begreifen. Mit den Romanen von Joyce und Lawrence werden zunächst zwei kanonische Texte des Bildungsromangenres behandelt, die nicht nur in ihrer Deutung des Spannungsverhältnisses von Kunst und Leben alternative Modelle moderner Lebenskunst im individuellen Widerstand gegen soziale Erwartungen und kulturelle Normen artikulieren, sondern auch gegenläufige Traditionslinien der Literatur der klassischen Moderne in ihren wegweisenden Innovationen der narrativen Formensprache des ‚realistischen‘ Bewusstseinsromans repräsentieren. Neben der für alle 3 Romane charakteristischen komplexen patriarchalisch-strukturierten gender-Problematik und der Funktionalisierung ausgeprägter Weiblichkeitsmythen wird bei der Analyse von Joyce die konstitutive Kunstkonzeption der stasis, bei Lawrence die psychoanalytische Ausdeutung der ödipalen Problematik und bei Murdoch neben Erscheinungsweise der unreliable narration die Dialektik von Selbst und Rolle, Theatralität und Authentizität einen Schwerpunkt der Besprechung bilden.				
Cognition and Literature				
Hauptseminar		2st.		Butter, S. / Magin, B.
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnung als/für:				
Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft				
Studierende im Hauptstudium				

Texts:

David Lodge, *Thinks* (ISBN: 014410021-X OR ISBN-10: 0436209977)

Richard Powers, *Galatea 2.2* (ISBN: 0-312-42313-6)

Mark Haddon, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time* (ISBN-10: 00994704438)

The books will be discussed in this order.

Course Description

The question of how our mind really works belongs to one of the most exciting research fields in current times. Recent years have seen a mounting interest on the part of literary scholars in the intersection of cognition and literature, sparking a lively interdisciplinary exchange between the sciences and the humanities. In this seminar, we will focus on the following key question: What potential does literature have to further the understanding of cognitive phenomena? In order to answer this question, we will first traverse major topics in the field of cognitive theory and take a closer look at literary texts which deal with neuroscientific topics. In a second step, we will then make use of cognitive narratology to analyse the processes involved in the act of reading. Based on this twofold approach, we will also discuss the question of how cognitive approaches to literature may yield new insights into the workings of narrative.

The quality of the discussions in the seminar is largely dependent on the amount of preparation that you do for the course. Please allow ample time for a thorough reading of the literary texts prior to class and also for supplementary texts, which will be made available on DOTLRn.

Credit requirements: Regular attendance is mandatory and active participation is expected. You are also required to give a presentation during the course of the semester and to complete short study assignments as a preparation for each of the sessions.

Following the guidelines set out for your course of studies, you may choose the form of your final examination: written exam (7 ECTS) OR oral exam (7 ECTS) OR research paper (8 ECTS).

Forms of Intertextuality: The Case of Great Expectations

Hauptseminar		2st.		Heinz, S.	
wtl	Mo	12:00 - 13:30	23.03.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151	
Einzel	Mo	19:00 - 20:30	04.05.2009-04.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145	
Einzel	Mo	19:00 - 20:30	11.05.2009-11.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145	

Kommentar:**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/als:**

Studierende im Hauptstudium, Bachelor-Studierende im Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Master-Studierende in den entsprechenden Aufbau- bzw. Vertiefungsmodulen Literaturwissenschaft

Rahmenthema für die wissenschaftliche Klausur (Lehramt)

Texte:

Charles Dickens, *Great Expectations* (London: Penguin, 1996 [1860-61]).

Peter Carey, *Jack Maggs* (New York: Vintage, 1999 [1997]).

Lloyd Jones, *Mister Pip* (New York: The Dial Press, 2007).

Great Expectations, directed by David Lean (1946).

Great Expectations, directed by Alfonso Cuarón (1998).

"Pip", *South Park* Episode 62 (2000).

Sekundärliteratur:

A reader of theoretical literature will be available on <http://plattform.uni-mannheim.de/dotlrn>

Veranstaltungsbeschreibung:

Classics like Charles Dickens' *Great Expectations* have had a long life of reception and discussion. Time and again, authors have re-written the novel and put it into different times and spaces, re-contextualising, criticising and re-shaping it and its characters. Authors like the Australian Peter Carey or Lloyd Jones from New Zealand write new and challenging versions of the classic English text which subvert its canonical position and the meaning it has taken on for Western culture. Intertextuality thus emerges as the relation of texts to other texts which can have many forms, critical and reverential. But apart from these rewritings, intertextuality also includes adaptations into different media such as audio books, films, comics or dramatic texts. In a first step the seminar will take a closer look at theories of intertextuality and re-writing which make it possible to analyse the space that opens up between the classic and its re-written version. We will then focus on the rewritten texts of Carey and Jones and analyse what changes and thematic issues occur. As a third step we will look at two filmic adaptations and one parody of Dickens' book. Here, we will focus on the effect of media change and how the directors visualise and interpret their source text in the movies. Overall, we will ask how the re-written and filmic versions not only challenge their predecessor but also change him and his status in the canon. Thereby we will have traced the complete movement from the classic to the re-written version, its adaptations and back.

Participants must buy the primary texts. The two filmic adaptations and the parody will be presented at two extra evenings, so be prepared to accommodate these two dates into your schedule. The theoretical texts on intertextuality will be available on dotlrn at the beginning of term.

Ian McEwan

Hauptseminar		2st.		Glomb, S. / Magin, B.	
Einzel	Mo	19:00 - 20:30	23.03.2009-23.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159	
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165	

Kommentar:**Teilnehmerkreis**

Studierende im Hauptstudium/mit abgeschlossenem Basismodul

Dieses Seminar kann als **Rahmenthema** für die schriftliche Lehramts-Examensprüfung gewählt werden.

Texte

Ian McEwan, *Black Dogs*, *Enduring Love*, *Atonement*, *Saturday*, *On Chesil Beach*

Unterrichtssprache

Englisch

Sekundärliteratur

Hinweise zu Beginn des Semesters

Veranstaltungsbeschreibung

Ian McEwan ist zweifellos einer der erfolgreichsten britischen Gegenwartsautoren, was sich daran daran ablesen lässt, dass er mehrfach für den renommierten Booker Prize nominiert wurde (und ihn mit *Amsterdam* auch erhielt) sowie mit einer Reihe anderer Literaturpreise und dem CBE ausgezeichnet wurde. Auch sind mehrere seiner Romane verfilmt worden (*The Cement Garden*, *The Comfort of Strangers*, *The Innocent*, *Enduring Love* und *Atonement*), und wenn auch seine frühen Texte kontroverse Diskussionen und den Spitznamen 'Ian MacAbre' nach sich zogen, so ist McEwan doch inzwischen in die Riege der international am meisten beachteten Romanciers aufgestiegen. Dies hängt sicher damit zusammen, dass seine Texte nicht nur fesselnd zu lesen sind, sondern zugleich eine Reihe anspruchsvoller Fragen aufwerfen. In diesem Seminar wird anhand der Romane *Black Dogs* (1992), *Enduring Love* (1997), *Atonement* (2001), *Saturday* (2005) und *On Chesil Beach* (2007) das Spektrum der Themen und literarischen Gestaltungsmöglichkeiten diskutiert werden, wobei im Fall von *Enduring Love* und *Atonement* die jeweiligen Verfilmungen als Beispiele unterschiedlicher Arten der Adaption mit berücksichtigt werden sollen.

Peter Sloterdijk

Hauptseminar 2st. Glomb, S. / Magin, B.

wtl Do 13:45 - 15:15 19.02.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Teilnehmerkreis: Studierende im Hauptstudium/mit abgeschlossenem Basismodul, MA-Studierende, DoktorandInnen
Das Seminar kann als Hauptseminar und als Forschungsseminar angerechnet werden.

Veranstaltungsbeschreibung:

Wenn ich mich von weitem begutachten müßte, dann würde ich sagen, dieser Sloterdijk ist doch ein merkwürdiger Bastard, zusammengesetzt aus einem lyrischen Extremisten und einem verdammten Schulmeister. Oder aus einem Mystiker und einem Conférencier. [...] - so die Selbstcharakterisierung eines Gegenwartsphilosophen, dessen eigenwilliges Denken und idiosynkratische Formulierungskunst den einen als höchst suspektes Abweichen von fachphilosophischen Gepflogenheiten erscheint, während andere die Einschätzung des Autors teilen, daß „alles, was den theoretisierenden Panzerlurchen zu nahe tritt, [...] von ihnen totgebissen [wird], und das bestätigt, daß wirklich etwas Neues im Raum ist“.

Gerade weil Sloterdijks Texte sich jenseits fachdisziplinärer Grenzziehungen verorten und eine enzyklopädische Fülle historischer Informationen mit präziser Begrifflichkeit und narrativer Fabulierungskunst zu verbinden wissen, ist ihre Lektüre nicht zuletzt für Literatur- und KulturwissenschaftlerInnen, deren Interesse der Reflexion zentraler Aspekte der Entwicklung der Moderne gilt, äußerst lohnend: Sloterdijk verspricht nicht mehr und nicht weniger als eine umfassende Theorie der gegenwärtigen Kultur und ihrer Geschichte. Sie vereint anthropologische, soziologische, philosophische und vor allem medien- und technikgeschichtliche Perspektiven.

Da es der schiere Umfang der bisher vorliegenden Werke unmöglich macht, auch nur die wichtigsten Publikationen vollständig im Seminar zu lesen, werden Auszüge aus folgenden Texten als Diskussionsgrundlage dienen: *Kritik der zynischen Vernunft* (1983), *Sphären I, Blasen* (1998), *Sphären II, Globen* (1999) und *Sphären III, Schäume* (2004). Daneben werden wir auch kürzere Texte wie die heftig umstrittene Rede „Regeln für den Menschenpark“ (1999) lesen. Alle Texte und Textauszüge werden rechtzeitig vor Semesterbeginn auf dotlrn für die SeminarteilnehmerInnen zugänglich sein.

Sollte es Schwierigkeiten bei der Anmeldung geben, können sich Interessierte per E-Mail direkt an einen der Dozenten wenden.

The Multicultural Metropolis in Hanif Kureishi's Postcolonial Fictions

Hauptseminar 2st. Winkgens, M.

wtl Di 13:45 - 15:15 17.02.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Einzel Di 17:15 - 20:30 17.03.2009-17.03.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:

Studierende im Hauptstudium, Bachelor-Studierende im Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Master-Studierende in den entsprechenden Aufbau- bzw. Vertiefungsmodulen Literaturwissenschaft

Dieses Seminar kann zugleich als **Forschungsseminar** mit einer längeren Hausarbeit abgeschlossen werden.

Texte:

Hanif Kureishi: *Sammy and Rosie Get Laid: The script and the diary* (London, 1998)

Hanif Kureishi: *The Buddha of Suburbia* (1990), Faber and Faber

Hanif Kureishi: *The Black Album* (1995), Faber and Faber

Sekundärliteratur:

Eine Auswahlbibliographie wird im Rahmen des Seminars zur Verfügung gestellt.

Veranstaltungsbeschreibung:

Because of mass immigration in the wake of the end of colonial rule, London, the former 'white' centre of the British Empire, has become a multicultural metropolis with people from different cultural backgrounds representing a plurality of ethnicities interacting with each other in the post-modern urban human life world of every day intercultural encounters. What this experience of urban multiculturalism under postcolonial conditions implies for the emotional and intellectual self-experience of representative individuals of different ethnic, cultural and social communities, the 'white British' as well as first- and second-generation immigrants from India, is densely and intelligently explored by the postcolonial fictions of Hanif Kureishi, the leading representative of contemporary 'Black British' writing. Against this background the seminar-course will concentrate on detailed interpreta-

tions of his two famous novels *The Buddha of Suburbia* and *The Black Album* as well as Steven Frears' London-film *Sammy and Rosie Get Laid*, for which Kureishi has written the film-script, all three narratives focusing on the specific experience of the multicultural metropolis from the point of view of Indian immigrants. In the context of postcolonial theory and critical practise we will draw upon various texts by Jan Mohammed, Homi Bhabha and others to cope with key-notions like colonial discourse, hybridity, cultural diversity in contrast to cultural difference and the postcolonial stereotypes of ethnicity, all of them exemplified and dramatised in complex ways in Kureishi's postcolonial fictions of urban multiculturalism in contemporary London.

Whiteness Studies and the Question of the Skin

Hauptseminar		2st.		Heinz, S.	
Einzel	Mo	18:00 - 20:30	20.04.2009-20.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145	
Einzel	Mo	18:00 - 20:30	18.05.2009-18.05.2009	Schloß Mittelbau M 003	
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145	

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/als:

Studierende im Hauptstudium, Bachelor-Studierende im Aufbauomodul Literaturwissenschaft, Master-Studierende in den entsprechenden Aufbau- bzw. Vertiefungsmodulen Literaturwissenschaft

Texte:

E.M. Forster (1979), *A Passage to India*. London: Penguin.
 Joseph Conrad (2006), *Heart of Darkness*. London: Norton.
Apocalypse Now (1979), directed by Francis Ford Coppola, USA.
A Passage to India (1984), directed by David Lean, USA & UK.

Sekundärliteratur:

- 1) Claudia Benthien (2005), *Skin*. New York: Columbia UP.
- 2) Kinohi Nishikawa (2005), "White," *The Greenwood Encyclopedia of African American Literature*, ed. Hans Ostrom and J. David Macey, Jr. Westport, CT: Greenwood Press, 1725-26.
- 3) Abdul JanMohamed (1989), "The Economy of Manichean Allegory: The Function of Racial Difference in Colonialist Literature," *"Race," Writing, and Difference*, ed. Henry Louis Gates, Jr. Chicago: UP.
- 4) Homi K. Bhabha (1994), *The Location of Culture*. London: Routledge.
- 5) Richard Dyer (1997), *White*. London: Routledge.

The relevant parts from these books will be made available on <http://plattform.uni-mannheim.de/dotlrn>

Veranstaltungsbeschreibung:

Our skin is one of the meeting points between ourselves and the world. It is a border between inside and outside and it establishes our identity as different from the others. Above this seemingly natural function of this personal border, the skin has always been seen and interpreted as a coloured one, focusing on the dichotomy of whiteness and its non-white others. In this context, the area of whiteness studies has emerged as a field of research in cultural studies since the late 1980s. Major areas of research include the nature of white identity and of white privilege, the historical process by which a white racial identity was created, the relation of culture to white identity, and possible processes of social change as they affect white identity. The main thesis is that the view of whiteness as an unmarked norm must be questioned and deconstructed as it is not a natural fact but a cultural creation that produces hierarchies, stereotypes and systems of power.

This course will look at the creation, construction and evaluation of whiteness using texts from cultural theory, postcolonial theory, the novels *Heart of Darkness* and *A Passage to India*, and filmic adaptations of the novels by Coppola and Lean. The question of the skin will be the starting point for our discussion which will span issues of colonialism and slavery, identity construction, language, and postmodernism as well as the role of the body.

Participants must buy the primary texts. The theoretical texts will be available on dotlrn.

As this course is heavily based on complex theoretical texts, the participants are expected to be willing to read and go into all the texts for each session in detail. The two filmic adaptations will be presented at two extra evenings, so be prepared to accommodate these two dates into your schedule.

2.6 Anglistik: Oberseminare

Modernisierungstheorien

Oberseminar		2st.		Winkgens, M.	
wtl	Di	17:15 - 18:45	17.02.2009-12.06.2009		

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:

Doktoranden und Doktorandinnen der Anglistik, Teilnehmer des literaturwissenschaftlichen Graduierten-Studiums, theoretisch interessierte Studierende höherer Semester aller anglistischer Hauptfachstudiengänge

Texte:

Texte und Sekundärliteratur werden im Seminar zur Verfügung gestellt.

Veranstaltungsbeschreibung:

Dieses kulturtheoretisch ausgerichtete Oberseminar wird zentrale kulturtheoretische und kulturphänomenologische Denksätze anhand von geeigneten Aufsätzen und Textauszügen diskutieren und dabei insbesondere Grundlagentexte zur Theorie der Modernisierung (u. a. Habermas, Luhmann und Foucault) und zur kulturphänomenologischen Analyse wichtiger Veränderungen menschlicher Wahrnehmungsprozesse (von Waldenfels) im Detail diskutieren.

2.7 Anglistik: Vorlesung

Der britische Bildungs- und Entwicklungsroman II: Spätviktorianismus und 20. Jahrhundert

Vorlesung		2st.		Winkgens, M.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Mo	15:30 - 17:00	08.06.2009-08.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:

Studierende aller anglistischen Studiengänge im Grund- und Hauptstudium, B.A.- und M.A.-Studierende im Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft.

Sekundärliteratur:

Eine Auswahlbibliographie wird im Laufe des Seminars zur Verfügung gestellt

Veranstaltungsbeschreibung:

Im Ausgang von den ‚negativen Bildungsromanen‘ Thomas Hardys (*Tess* und *Jude the Obscure*) in spätviktorianischer Zeit wird diese an meine Vorlesung im Wintersemester anknüpfende Übersicht über die Gattungsgeschichte des englischen Entwicklungs- und Bildungsromans im 20. Jahrhundert einen weiten Bogen über die klassische Moderne zur Moderne und Postmoderne im Roman nach dem 2. Weltkrieg unter Einschluss postkolonialer Romane schlagen und dabei den funktionsgeschichtlichen Wechselwirkungsprozessen zwischen literarhistorischer Gattungsevolution und Transformationen in den sozial-, kultur- und diskursgeschichtlichen Rahmenkontexten besondere Aufmerksamkeit schenken. Das weite Spektrum exemplarisch vorgestellter Bildungsromane reicht von *A Portrait of the Artist as a Young Man* (Joyce), *Sons and Lovers* bzw. *The Rainbow* (Lawrence) über *Room at the Top* (Braine) und *Free Fall* (Golding) bis zu *The Sea, The Sea* (Murdoch), *The Buddha of Suburbia* (Kureishi) und *The Moor's Last Sigh* (Rushdie). Ihre thematische Auslegung wird sich vornehmlich an den Oppositionsparadigmen von Idealismus und Materialismus, Selbst und Rolle, Natur und Kultur, Körper und Geist sowie *innocence* und *experience* orientieren.

2.8 Amerikanistik: Proseminare II

American Families

Proseminare II		2st.		
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Veranstaltung gilt laut Prüfungsordnungen für/ als:

Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft

und:

Studierende im Grundstudium

Texte:

Louisa May Alcott, *Little Women* (1868), Grace Metalious, *Peyton Place* (1956), Jonathan Franzen, *The Corrections* (2001). Further texts will be announced on dotlrn and in class.

For pragmatic reasons, I recommend for all to purchase the following editions: For Franzen's novel, please buy the 2002 MacMillan or Harper edition; for Metalious, the 1999 Northeastern UP edition; for Alcott the 1994 Penguin edition. You should purchase the books as soon as you know that you will participate in this class in order to have enough time to finish each book before the respective session in which we will discuss it!

Veranstaltungsbeschreibung:

In this class we will focus on fictional representations of American families from the 19th century to the present. We will follow the way fictional representations reflect continuities and/or changes in the concept of family in American culture. We will look at the ways these representations stage generational conflict, gender roles, and concepts of the private and the public.

Requirements for *Schein*: regular attendance, oral participation, presentation in class, term paper (10-12 pages).

In addition, students who have not yet written a term paper ("Hausarbeit") in a course at the "Anglistisches Seminar" and intend to receive credit for this course by writing a research paper are required to attend the course "Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten." Details concerning this course will be made known by the instructors at the beginning of the semester.

Contemporary American Literature

Proseminare II		2st.		
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

Veranstaltung gilt laut Prüfungsordnung als / für:

Basismodul Literaturwissenschaft, Studierende im Grundstudium mit erfolgreich besuchter Einführung

Texts:

Students will have to purchase / borrow a copy of the following novels:

- Jonathan Lethem, *Motherless Brooklyn* (1999)
- Jonathan Safran Foer, *Extremely Loud and Incredibly Close* (2005)

A reader with additional texts will be available on dotlrn. If you want to get a head start, read the Lethem novel first.

Course Description:

This course will introduce you to recent trends and developments in contemporary American literature. Since a comprehensive survey is beyond the scope of this seminar, we will instead focus on two critically acclaimed and compellingly readable novels that share a concern for 'nerds and narration.'

Both texts feature quite unusual protagonists with unique narrative voices: In *Motherless Brooklyn*, the first person narrator, "a free human freak show," suffers from Tourette's syndrome and is drawn into a bizarre *noir*-style crime plot. In *Extremely Loud & Incredibly Close*, the nine-year-old smart-aleck protagonist sets out on a strange quest all over New York City trying to cope with the death of his father who died on 9/11.

We will engage in a close reading of the novels, analyzing both the issues they raise (such as alterity, disorder, trauma etc.) as well as their formal and stylistic dimensions. As both authors are conversant with contemporary literary theories, their novels are spiced with tongue-in-cheek narrative devices and riffs on traditional genre conventions. In order to decipher the novels' web of allusions and their narrative strategies, we will complement our analyses with readings on the hard-boiled detective story, intertextuality, metafiction, and contemporary literary trends.

Course Requirements:

Regular attendance, active participation, short assignments, and - depending on the respective *Studienordnung* - an oral exam (5 ECTS) or a research paper (6 ECTS).

In addition, students who have not yet written a term paper ("Hausarbeit") in a course at the *Anglistisches Seminar* and intend to receive credit for this course by writing a research paper are required to attend the course "Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten." Details concerning this course will be made known by the instructors at the beginning of the semester.

Neurology and Postmodern American Fiction

Proseminare II

2st.

Knirsch, C.

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/ als:

Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft

und:

Studierende im Grundstudium

Texte:

Hustvedt, Siri. *The Blindfold*. London: Sceptre, 1994 [originally published in 1992]. Powers, Richard. *The Echo Maker*. London: Random House, 2007 [originally published in 2006]. All other texts we will discuss will be available through an online course reader on dotlrn.

Veranstaltungsbeschreibung:

What is real? Throughout the history of thought, philosophers from Platon and Xenophanes to John Locke, Henri Bergson and Jacques Derrida have developed their theories in this field, often linked to the latest results of scientific research. In recent years, several neurologists in the Americas and Europe have begun to join the current debate on this issue and even proposed a new neurobiological model of the self, the "homo neurobiologicus". However, the theories the neurologists developed are not exactly new, but have existed before in postmodernist and constructivist thought. Yet, the fact that these mere theories have been verified by scientific research has had an impact on postmodern literature. Siri Hustvedt's *The Blindfold* and Richard Powers' *The Echo Maker* explicitly deal with the question, in how far the different states of an individual's consciousness can be limited to simple functions of the brain and – related to this question – in how far an external reality exists at all. In class, we are going to make ourselves familiar with the results of the latest research projects in neurology via the works of Gerhard Roth and Wolf Singer, deduce a "neurological world view" and try to track the traces of this world view in the two novels mentioned above.

Course Requirements: Regular attendance, active participation and a term paper of 10 to 15 pages in German or English or either a written or an oral exam in English (depending on the respective "Prüfungsordnung").

Darüber hinaus müssen Studierende, die in der Anglistik noch keine Hausarbeit geschrieben haben und das Seminar mit Hausarbeit abschließen möchten, den "Grundlagenkurs Hausarbeiten" besuchen. (Details zu diesem Kurs werden zu Beginn des Semesters von den DozentInnen bekannt gegeben.)

The Drama of Tennessee Williams

Proseminare II

2st.

Jones, J.

wtl Mi 13:45 - 15:15 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

The intricacy of southern families is a dominant theme in the drama of Tennessee Williams, who is considered one of the major American playwrights of the twentieth century. This seminar (in which students can obtain credit for a *Proseminar Literaturwissenschaft II*) will examine this theme and others in five (perhaps a sixth will be added later) of Williams' major plays. Some of the film versions of the plays will also be considered. We will read and discuss the plays in their chronological order of appearance, thus as listed here.

Course requirements: all participants will be required to make one or more short presentations (depending on the size of the group) that DO NOT consist of reading out Wikipedia pages! All participants will be expected to play an ACTIVE role in class discussions and to be prepared to interact NOT ONLY with the instructor but also with all of the other members of the seminar, for this is what a "seminar" is: a group of people who undertake the mutual study of a given topic and exchange ideas about it. No more than TWO unexcused absences will be allowed. Beyond that, the expected mode of obtaining credit will be to write a research paper of 12-15 pages (on a topic to be agreed upon with the instructor); oral and written examinations can be arranged if necessary.

Reading List:

The Glass Menagerie

A Streetcar Named Desire

Cat on a Hot Tin Roof

Suddenly Last Summer

Night of the Iguana

2.9 Amerikanistik: Hauptseminare

American Poetry: Whitman and Dickinson; Williams and Stevens - Transcendentalist and Modernist Poetics and Epistemologies				
Hauptseminar		2st.		Reichardt, U.
wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Fr	13:30 - 18:30	15.05.2009-15.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/ als:				
Gilt auch als Forschungsseminar für Masterstudierende				
und:				
Studierende im Hauptstudium				
Texte:				
A list of selected poems will be handed out in the beginning of the seminar.				
Veranstaltungsbeschreibung:				
In this seminar we will interpret and analyze poems by four important and representative American poets. The frame of reference will be the changing forms and functions of American poetry from the mid-19 th to the mid 20 th century, questions of a genuine American culture, of gender, of the relation between reality and imagination, of the construction of possible worlds, of perception and cognition as well as of visuality and sounds.No more than two sessions to be missed, regular participation in class, a presentation in class, written paper (ca. 6000 words). One session has to be prepared and moderated by each student (or a group of students).				
(Forschungsseminar für Masterstudierende - Seminararbeit mind. 12 000 Wörter).				
American Transcendentalism				
Hauptseminar		2st.		Grewe-Volpp, C.
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnung für / als:				
Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft				
Teilnehmer:				
Studierende im Hauptstudium; gilt als Forschungssemester für Studierende im Master-Studiengang; Leistungsnachweis: umfangreiche Hausarbeit (ca. 30-35 Seiten)				
Texte:				
The essays and excerpts will be provided on dotlrn. Students should buy <i>Walden</i> , the Norton Critical Edition.				
Sekundärliteratur:				
A bibliography will be provided on dotlrn. Introduction: Lawrence Buell, <i>Literary Transcendentalism</i> 1973), Dieter Schulz, <i>Der amerikanische Transzendentalismus</i> (1997).				
Veranstaltungsbeschreibung:				
American Transcendentalism was a philosophical, religious, literary and social protest movement in the first half of the 19 th century with its geographical center in Boston and Concord. Its most important members were Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau and Margaret Fuller. As all of them were highly individualistic thinkers, their ideas and practices do not form one specific ideology. Nevertheless they shared some basic assumptions which have had a strong influence on American culture and on American national identity. The transcendentalists favored individualism and personal conscience over religious or political doctrine, intuition over rationality, self-realization over adherence to social rules, and they understood nature as a living mystery or a symbol of the divine with a direct influence on the conduct of life. Their practical philosophy resulted in active opposition to slavery, imperialism, and bureaucracy. We will begin the seminar with Emerson who holds a central position in the history of ideas in America and analyze his influential essays "Nature", "The Poet" and "Self-Reliance". We will then continue with Thoreau's seminal text <i>Walden</i> , part spiritual autobiography, part nature observation, in which the author records his life in the woods: "I went to the woods because I wished to live deliberately, to front only the essential facts of life, and see if I could not learn what it had to teach, and not, when I came to die, discover that I had not lived." Finally, we will read excerpts from Margaret Fuller's <i>Woman in the Nineteenth Century</i> , in which the author combines questions of spiritual growth and "self-culture" with issues of feminism and ideas of the ideal American nation.Students are expected to prepare short papers for discussion in class.				
Gender and American Literature II: Mid-19th Century to the Early 20th Century				
Hauptseminar		2st.		Reichardt, U.
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnung für/ als:				
Studierende im Hauptstudium				
Gilt auch als Forschungsseminar für Masterstudierende				
Themenmodul Gender Studies (5 Plätze sind reserviert, Anmeldung über karen.piepenbrink@uni-mannheim.de)				
und:				
Rahmenthema für die wissenschaftliche Klausur Lehramt				
Texte:				

A tentative list of novels and other texts to be read includes: Henry James, *Washington Square*, Gertrude Stein, *Melanchtha*, Theodore Dreiser, *Sister Carrie*, Edith Wharton, *The Age of Innocence* Stephen Crane, *The Open Boat*

Veranstungsbeschreibung:

In this seminar we will analyze and discuss the construction and shaping of gender positions and roles in novels and short stories from the late nineteenth century to the beginning of the early twentieth century. The seminar is a sequel to last semester's seminar on gender (in American literature and film); we will look again at several theories of the construction of gender, some of which have already been dealt with in the last semester.

No more than two sessions to be missed, regular participation in class, a presentation in class, written paper (ca. 6000 words).
Forschungsseminar für Masterstudierende (Seminararbeit mind. 12 000 Wörter)

Intermediality

Hauptseminar 2st. Schäfer, H.

Einzel	Do	17:15 - 20:30	19.03.2009-19.03.2009	A 5, 6 Bauteil B B 144
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Veranstung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft, Themenmodul Kulturwissenschaft Anglistik für Masterstudierende

Teilnehmer:

Studierende im Hauptstudium; gilt als Forschungsseminar für Studierende im Master-Studiengang (Leistungsnachweis: umfangreiche Hausarbeit ca 30-35 Seiten)

Texte:

DeLillo, Don. *Mao II*. New York: Penguin Books, 1992.

Proulx, Annie, Larry McMurty, Diana Ossana. *Brokeback Mountain: Story to Screenplay*. New York: Simon & Schuster, 2005.

Additional primary and secondary texts will be available on dotlrn at the beginning of the semester.

Veranstungsbeschreibung:

In this course we will approach the study of American literature from an intermedial perspective. As photography, film, television, and digital computing transformed American culture in the nineteenth and twentieth century (and continue to do so), American writers routinely reflected on the representational powers of these new media to determine, defend, and extend the repertoire of techniques that the 'established' medium of literature offers for aesthetic expression and experience. From the camera of the daguerreotypist to the interactive format of digital hypertexts, new media have served American authors as a foil that has allowed them to sound the distinct possibilities that literature offers for knowing and saying the world. In this course, we will read short stories, novels, and poems that address or even seek to incorporate the representational strategies of other media and we will examine films and electronic hypertexts that adapt and remediate literary works.

Course requirements: Regular attendance, active participation, homework assignments, a term paper or an oral exam.

Literature and Ecology in a Global, Postcolonial Context

Hauptseminar 2st. Grewe-Volpp, C.

wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Do	17:15 - 18:45	28.05.2009-28.05.2009	L 7, 3-5 357

Kommentar:

Veranstung gilt gemäß Prüfungsordnung für / als:

Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft Rahmenthema für LAG

Teilnehmerkreis:

Studierende im Hauptstudium; gilt als Forschungssemester für Studierende im Master-Studiengang; Leistungsnachweis: umfangreiche Hausarbeit (ca. 30-35 Seiten)

Texte:

Leslie Marmon Silko, *Ceremony* (Penguin)

Karen Yamashity, *Through the Arc of the Rain Forest* (Coffee House Press)

Richard Powers, *Gain*

We will also read some theoretical texts which you will find on dotlrn before the semester starts.

Sekundärliteratur:

See bibliography on dotlrn.

Veranstungsbeschreibung:

Environmental problems such as global warming, toxic fallout or pollution do not heed national borders, but effect environments and people all over the world. A transnational or planetary approach is needed to come to terms with the threats of environmental deterioration and its dire social, political and economic consequences, not only in disciplines such as geology, ecology or economics, but also in literary studies. A fairly new critical discipline, *ecocriticism*, has taken a close look at human beings and their relationship to the environment since the early 1990s, analyzing the origin of our diverse conceptions of nature and their social, cultural and ideological functions. *Ecocriticism* first focused on specific places, celebrating an aesthetic appreciation of preferably wild nature, but soon moved on to include urban spaces, the human body, social injustice and other relevant issues of the modern world. It is now turning into *ecoglobalism*, a whole-earth way of thinking about the environment that transcends the borders of local places and considers the interconnectedness of specific locales on a global scale. In this seminar we will look at seminal theoretical texts from ecocriticism and globalization to apply their major arguments to three contemporary American novels dealing with environmental problems and their fluid boundaries. Students are expected to buy the novels, the theoretical texts will be provided on dotlrn. Students are also expected to give short presentations in class.

2.10 Amerikanistik: Oberseminare

Ästhetik,/ Theorie/ Poetik				
Oberseminar		2st.		Reichardt, U.
Einzel	Fr	14:00 - 18:00	27.03.2009-27.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Fr	14:00 - 18:00	08.05.2009-08.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/ als:				
Doktoranden/innen in der Amerikanistik				
Interessenten/innen, die noch nicht promovieren, sind nach persönlicher Anmeldung willkommen				
Veranstaltungsbeschreibung:				
In diesem Oberseminar werden wir ausgewählte Texte zur Ästhetik sowie zur Theorie des Globalen und der Kulturwissenschaft lesen und diskutieren, die sowohl in direktem Bezug zu den Forschungsgebieten der Doktoranden/innen in der Amerikanistik wie auch zu aktuellen Themen der Forschung stehen.				
Examenskolloquium				
Kolloquium		2st.		Reichardt, U.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/ als:				
Empfohlen für Studierende, die bei Prof. Reichardt Prüfung machen				
Veranstaltungsbeschreibung:				
In diesem Kolloquium, das alle zwei Wochen stattfinden wird, werden formale und inhaltliche Fragen aller Abschlussprüfungstypen (mündliche und schriftliche Prüfungen) wie auch Abschlussarbeiten besprochen.				

2.11 Amerikanistik: Vorlesung

American Literature: A Survey				
Vorlesung		2st.		Reichardt, U.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Mittelbau M 003
Einzel	Mi	12:00 - 13:30	10.06.2009-10.06.2009	
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/ als:				
Studierende aller Studiengänge der Anglistik/ Amerikanistik				
Texte:				
A list of texts which have to be read over the course of the lecture will be handed out in the first session.				
Veranstaltungsbeschreibung:				
This introductory lecture course will present a survey of the history of American literature from its beginnings to the present. While contextual information will be provided, the main emphasis will be on the interpretation of individual works (novels, poems, films, other texts). The focus will be on Puritanism, the Declaration of Independence, Transcendentalism and Romanticism, Realism, Modernism, and Postmodernism.				
Voraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme				
Abschlussklausur in der Examenswoche 90 Minuten auf Englisch				

2.12 Britische Landeskunde

An Introduction to Media Culture				
Proseminar Landeskunde		2st.		Griffiths, P.
wtl	Fr	15:30 - 17:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
Kommentar:				
This course will deal with a variety of medial-related topics ranging from a critical analysis of Noam Chomsky's Propaganda Model to the anatomy of the sitcom. In addition, we will take a closer look at the way the media produces models of identity that perpetuate one-dimensional concepts of race and gender. A reader will be supplied at the beginning of term.				
Course requirements: group work, regular participation in class and a final exam (written or oral)				
Australia: History, Culture, Environment				
Proseminar Landeskunde		2st.		Griffiths, P.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
Kommentar:				

A reader will be made available in the first week of term. Course requirements will be discussed in class.

Australia is the last continent to be settled by Europeans, but it also sustains a people and a culture tens of thousands years old. For much of the past 200 years, the newcomers have sought to replace the old with the new. This course examines how they imposed themselves on the land and brought technology, institutions and ideas to make this "terra nullius" their own. It relates the advance from penal colony to prosperous free nation and illustrates how, in a nation created by waves of newcomers, the search for binding traditions has long been frustrated by the feeling of rootlessness. Now, with the realisation that colonisation began with invasion, present-day Australians are - more than ever before - drawing on the past to understand their future.

British History for Beginners

Proseminar Landeskunde 2st.

Griffiths, P.

wtl Fr 12:00 - 13:30 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

The nature of Britishness and of British history in general is far easier to proclaim than to define. Nevertheless, this course will attempt to charter the chequered history of the Isles, paying close attention to the socio-political currents that shaped present-day Britain. This gargantuan task may sound daunting at first, but the course is designed specifically to offer and overview rather than an in-depth analysis of historical contexts. Since prior knowledge of historical events is not a prerequisite, history illiterates are more than welcome to join the course!

Course requirements: weekly quizzes, regular participation in class and a final exam.

Landeskunde "What is Britishness"

Proseminar Landeskunde 2st.

Hayton, N.

wtl Do 15:30 - 17:00 19.02.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für

Basismodul Kulturwissenschaft, alle Studierende

Texte:

Kate Fox: Watching the English (Hodder, ISBN 0340818867)

Hans –Dieter Gelfert: Typisch englisch (Beck)

Sekundärliteratur:

Richard Aczel: How to Write an Essay (Klett)

Veranstaltungsbeschreibung:

What is Britishness? What is Scottishness, Welshness, Irishness, or Englishness?? Why do the British drink so much tea, not mind the rain, queue so happily, and love the Queen? This course will attempt to focus on areas of British history, society and culture which explain British mentality, mores and a sense of national identity. Students will give a presentation on an area of choice, for example, language, class, the educational system, multiculturalism, humour, regional identities. To receive a Schein for the course students must write two essays, one of them a longer paper on an agreed-upon topic.

2.13 Amerikanische Landeskunde

Aspects of American Culture and Identity

Proseminar Landeskunde 2st.

wtl Mi 10:15 - 11:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Einzel Mi 10:15 - 11:45 10.06.2009-10.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

Basismodul Kulturwissenschaft / Studierende im Grund- und Hauptstudium

Texte:

Will be discussed in class, a reader will be made available

Sekundärliteratur:

Will be discussed in class

Unterrichtssprache:

English

Veranstaltungsbeschreibung:

Based on the typical descriptions of the United States as a melting pot or hodge-podge of cultures and identities, this course aims to realign the ways we see and understand the US in the 21st century. From soccer moms to the working poor, slow food to supersized meals on the go, merchants on Main Street and online, forms of American culture and identity manifest themselves in many ways. We will take a look at several key topics in the US and the ways they are shaped: such as consumerism, class, religion, education, music and many more.

Requirements for credit are regular attendance, active participation (including the weekly reading assignments!) and an eagerness to learn about contemporary American culture and identity.

Landeskunde Kanada US - Introduction				Krug, S.
Proseminar Landeskunde 2st.				
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-12.06.2009	L 7, 3-5 357
Kommentar:				
Teilnehmerkreis: Alle Studierende				
Texte: Werden im Seminar ausgeteilt				
Sekundärliteratur: Wird im Seminar ausgeteilt				
Unterrichtssprache: Englisch				
Veranstaltungsbeschreibung: This is an introductory course on the subject of Canada and covers all basic aspects of this peaceful and economically powerful multicultural neighbour of the United States. It will focus on Canada's natural geography, history (precolonial, colonial, independence), politics and economy, its individual provinces and territories, and the current problems and future prospects of the country. Each student will be required to write and hand in an essay during the term and to write an exam at the end of the course.				

Landeskunde Kanada (US) - Introduction				Krug, S.
Proseminar Landeskunde 2st.				
wtl	Do	08:30 - 10:15	19.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Kommentar:				
Teilnehmerkreis: Alle Studierende				
Texte: Werden im Seminar ausgeteilt				
Sekundärliteratur: Wird im Seminar ausgeteilt				
Unterrichtssprache: Englisch				
Veranstaltungsbeschreibung: This is an introductory course on the subject of Canada and covers all basic aspects of this peaceful and economically powerful multicultural neighbour of the United States. It will focus on Canada's natural geography, history (precolonial, colonial, independence), politics and economy, its individual provinces and territories, and the current problems and future prospects of the country. Each student will be required to write and hand in an essay during the term and to write an exam at the end of the course.				

USA: A Survey				Jones, J.
Proseminar Landeskunde 2st.				
wtl	Do	13:45 - 15:15	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	05.06.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:				
Melting-pot or salad bowl? In recent years culinary metaphors have displaced the traditional "industrial" characterization of American society as the nation seems to become ever more ethnically diverse. Of course, no single metaphor provides a sufficiently differentiated description of the United States today; all generalities obscure as well as illuminate, and they all carry hidden ideological baggage. This course on contemporary America surveys the history of the country as well as key areas of society and culture, seeking to provide a well-grounded and differentiated knowledge of the USA. The areas to be covered include: geography, the history of settlement and immigration, issues concerning the major minority groups in the country, issues concerning the media, the political, legal, economic, and educational systems, the role of religion in American society, sports and the arts.				
Required text for the course: <i>American Civilization: An Introduction</i> , 3 rd or 4 th Edition by David Mauk and John Oakland (London: Routledge, 2005)				
Course requirements for credit: regular attendance, one or two short presentations (depending on the size of the group) and active participation, and at least a passing grade on an examination to be written near the end of the semester.				

2.14 Fachspezifische Medien- oder Kulturwissenschaft

An Introduction to Media Culture				Griffiths, P.
Proseminar 2st. Medienwissenschaft				
wtl	Mo	17:15 - 18:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
Kommentar:				

This course will deal with a variety of medial-related topics ranging from a critical analysis of Noam Chomsky's Propaganda Model to the anatomy of the sitcom. In addition, we will take a closer look at the way the media produces models of identity that perpetuate one-dimensional concepts of race and gender. A reader will be supplied at the beginning of term.

Course requirements: group work, regular participation in class and a final exam (written or oral)

The Vietnam War in Film and Text

Proseminar 2st. Jones, J.
Medienwissenschaft

wtl	Mo	13:45 - 15:15	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Di	19:00 - 22:00	19.05.2009-19.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

The Vietnam War constitutes one of the traumas of the twentieth century. This seminar (primarily intended for students needing credit in a *Proseminar: fachspezifische Medienwissenschaft*) will examine the filmic (and to a lesser extent, the literary) response to this historical tragedy. Participants will view and discuss five major feature films (see list here) and consider three literary works (see list). DVDs of these films will be made available in the *Mediathek*, and special screenings of them will also be scheduled outside the regular seminar meetings, so that all participants will be able to have viewed each film BEFORE it is discussed in class (where we will only have time to show selected excerpts of the films).

Course requirements: all participants will be required to make one or more short presentations (depending on the size of the group) that DO NOT consist of reading out Wikipedia pages! The organization of the topics of these presentations-perhaps in groups-will depend on the overall size of the seminar and will be arranged in the initial meetings. All participants will be expected to play an ACTIVE role in class discussions and to be prepared to interact NOT ONLY with the instructor but also with all of the other members of the seminar, for this is what a "seminar" is: a group of people who undertake the mutual study of a given topic and exchange ideas about it. No more than TWO unexcused absences will be allowed. Beyond that, the expected mode of obtaining credit will be to write a research paper of 12-15 pages (on a topic to be agreed upon with the instructor); oral and written examinations can be arranged if necessary.

Films:

The Deer Hunter
Apocalypse Now
Platoon
Full Metal Jacket
Swimming to Cambodia

Texts:

The Things They Carried, Tim O'Brien
In Country, Bobbie Ann Mason
Swimming to Cambodia, Spaulding Gray

3. Sprachpraxis

3.1 Foundation Course

Foundation Course				
Übung		2st.		Glitscher-Bailey, V.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145

3.2 Introductory English Skills

Introductory English Skills				
Übung		2st.		Bailey, I.
wtl	Di	08:30 - 10:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163
Introductory English Skills				
Übung		2st.		Bailey, I.
wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Introductory English Skills				
Übung		2st.		Parris, G.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256

3.3 Introductory German-English Translation

Introductory G-E Translation				
Übung		2st.		Glitscher-Bailey, V.
wtl	Mo	08:30 - 10:15	16.02.2009-05.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001 Glitscher-Bailey

Introductory G-E Translation					
Übung					Glitscher-Bailey, V.
wtl	Di	10:15 - 11:45	17.02.2009-05.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001	Glitscher-Bailey
Einzel	Di	10:15 - 11:45	09.06.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242	
Introductory G-E Translation					
Übung					2st.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-05.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001	
Introductory G-E Translation					
Übung					2st.
					Bailey, I.
wtl	Mo	08:30 - 10:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159	

3.4 Intermediate English Skills: Practical English

Intermediate English Skills: Practical English					
Übung					2st.
					Griffiths, P.
wtl	Fr	13:45 - 15:15	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167	
Intermediate English Skills: Practical English					
Übung					2st.
					Jones, J.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161	
Intermediate English Skills: Practical English					
Übung					2st.
					Jones, J.
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 289	
Einzel	Di	13:45 - 15:15	09.06.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159	

3.5 Intermediate English Skills: Précis & Guided

Intermediate English Skills: Précis and Guided Expression					
Übung					2st.
					Parris, G.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167	
Intermediate English Skills: Précis and Guided Expression					
Übung					2st.
					Parris, G.
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145	

3.6 Intermediate Essay Writing and Discussion

Intermediate Essay Writing and Discussion					
Übung					2st.
					Hayton, N.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165	
Einzel	Mi	12:00 - 13:30	03.06.2009-03.06.2009	L 7, 3-5 357	
Kommentar:					
Please note: this class will commence from 15th September 2008.					
Intermediate Essay Writing and Discussion					
Übung					
					Hayton, N.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165	
Intermediate Essay Writing and Discussion					
Übung					2st.
					Montoya, S.
Einzel	Mo	15:00 - 19:00	08.06.2009-08.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61	
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61	
Intermediate Essay Writing and Discussion					
Übung					2st.
wtl	Do	08:30 - 10:00	19.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61	

Intermediate Essay Writing and Discussion				
Übung		2st.		
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 289

3.7 Intermediate G-E Translation

Intermediate G-E Translation				
Übung		2st.		Griffiths, P.
wtl	Di	17:15 - 18:45	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Intermediate G-E Translation				
Übung		2st.		Jones, J.
wtl	Di	10:15 - 11:45	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
Intermediate G-E Translation				
Übung		2st.		
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163
Intermediate G-E Translation				
Übung		2st.		Hayton, N.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	16.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Kommentar:				
Please note: this class will commence from 15th September 2008				
Intermediate G-E Translation				
Übung		2st.		Krug, S.
wtl	Fr	15:30 - 17:00	20.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163
Intermediate G-E Translation				
Übung		2st.		
wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-05.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Einzel	Fr	10:15 - 13:30	12.06.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145

3.8 Advanced English Skills

Advanced English Skills				
Übung		2st.		Parris, G.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
Advanced English Skills				
Übung		2st.		Montoya, S.
wtl	Do	17:15 - 18:45	19.02.2009-12.06.2009	Schloß Südflügel S 103

3.9 Advanced Essay Writing and Discussion

Advanced Essay Writing				
Übung		2st.		Rojas, R.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Advanced Essay Writing and Discussion				
Übung				Griffiths, P.
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
Advanced Essay Writing and Discussion				
Übung				Griffiths, P.
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
Advanced Essay Writing and Discussion				
Übung		2st.		Jones, J.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169

Advanced Essay Writing and Discussion						
Übung		2st.				
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167		
Advanced Essay Writing and Discussion						
Übung		2st.				Rojas, R.
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-05.06.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 301		
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 301		

3.10 Advanced G-E Translation

Advanced G-E Translation						
Übung		2st.				Jones, J.
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167		
Advanced G-E Translation						
Übung		2st.				
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-01.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167		
Einzel	Di	12:00 - 13:30	02.06.2009-02.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001		
Advanced G-E Translation						
Übung		2st.				Hayton, N.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	16.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163		
Advanced G-E Translation						
Übung						
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154		

3.11 Übersetzung literarischer Texte E-D

Übersetzung literarischer Texte E-D						
Wissenschaftliche Übungen		2st.				Metzger, S.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154		
Übersetzung literarischer Texte E-D						
Wissenschaftliche Übungen		2st.				Metzger, S.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	16.02.2009-05.06.2009	L 7, 3-5 357		
Kommentar:						
Veranstaltung gilt laut Prüfungsordnungen für/ als:						

3.12 Phonetics Lecture

Phonetics						
Vorlesung		2st.				Mc Nicol, D.
wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-23.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145		
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	24.04.2009-24.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145		
wtl	Fr	10:15 - 11:45	01.05.2009-29.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145		
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	05.06.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145		

3.13 Phonetics UK

Phonetics UK						
Übung		1st.				Hayton, N.
wtl	Do	10:15 - 11:00	19.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 382	Hayton	
Kommentar:						

This course takes place in the new Language Laboratory in EO 382 and is practice based. At the beginning of each 45-minute block, theoretical concepts are introduced. Then the teacher will do various practical exercises, some of which are recorded. The student will have the opportunity to hear what they have done, to correct it, and to receive individual guidance from the teacher.

Please note:

To receive the Schein students need to attend the Phonetics Lecture as well and to do the written exam. This lecture will take place on Fridays with Mr. McNicolls. See Kommentiertes for more details.

Students receive the Schein when **both** the written and oral exams at the end of the term have been passed.

Phonetics UK				
Übung		1st.		Hayton, N.
wtl	Do	11:00 - 11:45	19.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

This course takes place in the new Language Laboratory in EO 382 and is practice based. At the beginning of each 45-minute block, theoretical concepts are introduced. Then the teacher will do various practical exercises, some of which are recorded. The student will have the opportunity to hear what they have done, to correct it, and to receive individual guidance from the teacher.

Please note

To receive the Schein students need to attend the Phonetics Lecture as well and to do the written exam. This lecture will take place on Fridays with Mr. McNicolls. See Kommentiertes for more details.

Students receive the Schein when **both** the written and oral exams at the end of the term have been passed.

3.14 Phonetics US

Phonetics US				
Übung		2st.		Jones, J.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Südflügel S 103

Phonetics US				
Übung		2st.		
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Südflügel S 103

3.15 Klausurenkurs

Klausurenkurs				
Übung		2st.		Bailey, I.
wtl	Fr	08:30 - 10:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Klausurenkurs				
Übung		2st.		Bailey, I.
wtl	Do	08:30 - 10:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154

3.16 Wirtschaftsenglisch BaKuWi Nicht-Anglisten

Bakuwi Romanistik - Wirtschaftsenglisch Level 2				
Übung		2st.		Mc Nicol, D.
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-02.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154

Wirtschaftsenglisch Level 1 BaKuWi Romanistik				
Übung		2st.		Mc Nicol, D.
Einzel	Di	10:15 - 11:45	02.06.2009-02.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159

3.17 International Business Communication

International Business Communication für Diplom Studiengänge				
Übung		2st.		Bauer, J.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Mo	13:45 - 15:15	08.06.2009-08.06.2009	Bauer

3.18 BaKuWi Anglistik: Business Communication

Business Communication I a (BaKuWi Anglistik)				
Übung		2st.		Amesbury, M.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
Business Communication I b (BaKuWi Anglistik)				
Übung		2st.		Amesbury, M.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
Business Communication II für BaKuWi Anglistik				
Übung		2st.		Bauer, J.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	18.02.2009-03.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165 Bauer

3.19 BaKuWi Germanistik: Business Communication

Business Communication I (BaKuWi Germanistik)				
Übung		2st.		Amesbury, M.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163
Business Communication II für BaKuWi Germanistik				
Übung		2st.		Bauer, J.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-03.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151

3.20 Current Topics in International Business and Economics

Current Topics in International Business and Economics				
Übung		2st.		Amesbury, M.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163

3.21 Fachsprachliche Konversation und Essay

Fachsprachliche Konversation und Essay II				
Übung		2st.		Bauer, J.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159 Bauer

3.22 Fachsprachliche Übersetzung E-D II / Business Translation

Fachsprachliche Übersetzung Englisch-Deutsch und Terminologie Ia				
Übung		2st.		Koch, C.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	18.02.2009-03.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Fachsprachliche Übersetzung Englisch-Deutsch und Terminologie Ib				
Übung		2st.		Koch, C.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-03.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Übersetzung literarischer Texte E-D				
Wissenschaftliche Übungen		2st.		Glomb, S.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169

4. Fachdidaktik und weitere Übungen

Englische Fachdidaktik				
Übung		2st.		Schwarz, H.
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
Teilnehmerkreis: Studierende ab dem 3. Fachsemester Englisch				
Texte: Bildungspläne, Lehrwerke sowie andere Materialien und Medien				
Veranstaltungsbeschreibung: Im Mittelpunkt der Übung steht das Thema "Englischunterricht in Klasse 6".				

Nachdem die 5. Klasse stark durch die unterschiedlichen Probleme der Weiterführung des Grundschul- Englisch gekennzeichnet ist, findet in der 6. Klasse nunmehr eine Konsolidierung und eine systematische Vermittlung von Kompetenzen und Inhalten, die für gymnasialen Englischunterricht prägend sind, statt.

Ausgehend von einer Analyse des Bildungsplans von Baden/ Württemberg werden in der Übung die didaktischen Grundlagen der Klasse 6 sowie zentrale (traditionelle und neuentwickelte) Unterrichtsverfahren vorgestellt und diskutiert.

Besonders wichtig ist dabei die Analyse von Lehrbüchern und anderen Materialien, die erst in den letzten Jahren erschienen sind und zur Zeit in den Schulen eingesetzt werden.

Es besteht die Möglichkeit, Unterricht in einer 6. Klasse zu beobachten und evtl. selbst zu gestalten.

Englische Fachdidaktik: Arbeit mit Texten

Übung 2st. Köhler-Kresin, B.

wtl Di 08:30 - 10:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für:

Studierende im Studiengang Lehramt ab dem 3. Fachsemester Englisch

Texte: Sachar, Louis. Holes. Berlin, Cornelsen 2005.

Veranstaltungsbeschreibung:

Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Arbeit mit Sach- und fiktionalen Texten im Unterricht der Unter-, Mittel- und Oberstufe des Englischunterrichts. Anhand konkreter Beispiele in den Lehrwerken und darüber hinaus werden Texte literaturwissenschaftlich und didaktisch untersucht. Dabei sollen analytisch-kognitive sowie spielerisch-kreative Methoden vorgestellt und abschließend in der Unterrichtswirklichkeit am Gymnasium erprobt werden.

Scheinerwerb: Regelmäßige Anwesenheit, aktive Teilnahme

Kolloquium für Examenskandidaten

Kolloquium Roller, M.

wtl Do 17:15 - 18:45 19.02.2009-01.04.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

ACHTUNG: Die entsprechenden Termine werden rechtzeitig per Aushang am Anglistischen Seminar bekannt gegeben. Die oben angegebenen Anfangs- und Endtermine betreffen ausschließlich die systeminterne Raumbuchung.

Teilnehmerkreis:

ExamenskandidatInnen der Prüfungstermine diesen und des darauffolgenden Semesters der Studiengänge Magister, Lehramt und Diplom-Anglistik

Veranstaltungsbeschreibung:

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf das Examen und besteht aus zwei Teilen. In den ersten drei Sitzungen erfolgt, gegliedert nach den oben genannten Studiengängen, eine Vorbereitung auf die Examensphase. Hier wird einerseits auf die Anforderungen der jeweiligen Prüfungsordnung eingegangen, andererseits werden praktische Tipps für die Prüfungsvorbereitung gegeben. In der zweiten Phase erläutern die Prüferinnen und Prüfer aller anglistischen Lehrstühle in jeweils einer Sitzung prüfungsrelevante inhaltliche und formale Anforderungen ihrer Fachgebiete, wobei diese Sitzungen für die ExamenskandidatInnen aller drei Studiengänge relevant sind.

Der Besuch der jeweiligen Veranstaltungen wird den ExamenskandidatInnen dringend empfohlen.

Study Skills Erdal Sezer

Übungskurs 2st. Gawlitzek, I.

wtl Mo 19:00 - 20:30 16.02.2009-18.05.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

wtl Di 17:15 - 18:45 10.03.2009-03.04.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO362

wtl Di 17:15 - 18:45 28.04.2009-19.05.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

ACHTUNG: Die entsprechenden Termine werden rechtzeitig per Aushang am Anglistischen Seminar bekannt gegeben. Die oben angegebenen Anfangs- und Endtermine betreffen ausschließlich die systeminterne Raumbuchung.

Ab dem FSS 2009 bietet das Anglistische Seminar der Universität Mannheim vier Study Skills Tutorien von je 90 Minuten an. Diese Tutorien sind für alle Studierenden, die ein PS II (Lit.wiss.) oder ein PS Linguistik mit einer Hausarbeit abschließen möchten, verpflichtend. In diesen Tutorien lernen Sie grundlegende Fertigkeiten wissenschaftlichen Recherchierens und Arbeitens anhand praxisnaher Beispiele. Die entsprechende Arbeitszeit wird Ihnen auf die Proseminare angerechnet. Sie erhalten einen Scheinnachweis über den erfolgreichen Besuch. Folgende vier, aufeinander aufbauende Tutorien werden angeboten:

- (1) Bibliographieren und Recherchieren
- (2) Das Schreiben von Hausarbeiten (vom Finden der Fragestellung zum Manuskript)
- (3a) Die Gestaltung von literaturwissenschaftlichen Hausarbeiten /
- (3b) Die Gestaltung von linguistischen Hausarbeiten

Wann genau die einzelnen Tutorien besuchen, bleibt Ihnen überlassen. Sie können die Teilnahme über mehrere Semester verteilen. BEVOR Sie aber eine Hausarbeit in der Linguistik oder der Literaturwissenschaft schreiben, müssen Sie die Teilnahme an den ersten zwei Tutorien ((1) und (2)) und dem jeweils relevanten dritten Tutorium ((3a) oder (3b)) nachweisen. Das heißt, spätestens in dem Semester, in dem Sie z.B. die erste Hausarbeit in der Linguistik schreiben, sollten Sie an (1) und (2) teilgenommen haben und (3a) besuchen. Das vierte Tutorium (also (3b)) weisen Sie nach, wenn Sie dann Ihre erste Hausarbeit in der zweiten Fachwissenschaft schreiben. Falls Sie zuerst eine Hausarbeit in der Literaturwissenschaft schreiben, nehmen Sie zuerst an (1), (2) und (3b) teil; Teil (3a) besuchen Sie, wenn Sie dann eine Linguistikhausarbeit schreiben.

12.02.09 Ei/ha

Study Skills (Frau Babczyk)				
Tutorium		2st.		Trips, C.
wtl	Mi	19:00 - 20:30	04.03.2009-20.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Kommentar:				
<u>ACHTUNG: Die entsprechenden Termine werden rechtzeitig per Aushang am Anglistischen Seminar bekannt gegeben. Die oben angegebenen Anfangs- und Endtermine betreffen ausschließlich die systeminterne Raumbuchung.</u>				
Ab dem FSS 2009 bietet das Anglistische Seminar der Universität Mannheim vier Study Skills Tutorien von je 90 Minuten an. Diese Tutorien sind für alle Studierenden, die ein PS II (Lit.wiss.) oder ein PS Linguistik mit einer Hausarbeit abschließen möchten, verpflichtend. In diesen Tutorien lernen Sie grundlegende Fertigkeiten wissenschaftlichen Recherchierens und Arbeitens anhand praxisnaher Beispiele. Die entsprechende Arbeitszeit wird Ihnen auf die Proseminare angerechnet. Sie erhalten einen Scheinnachweis über den erfolgreichen Besuch. Folgende vier, aufeinander aufbauende Tutorien werden angeboten:				
(1) Bibliographieren und Recherchieren				
(2) Das Schreiben von Hausarbeiten (vom Finden der Fragestellung zum Manuskript)				
(3a) Die Gestaltung von literaturwissenschaftlichen Hausarbeiten /				
(3b) Die Gestaltung von linguistischen Hausarbeiten				
Wann genau die einzelnen Tutorien besuchen, bleibt Ihnen überlassen. Sie können die Teilnahme über mehrere Semester verteilen. BEVOR Sie aber eine Hausarbeit in der Linguistik oder der Literaturwissenschaft schreiben, müssen Sie die Teilnahme an den ersten zwei Tutorien ((1) und (2)) und dem jeweils relevanten dritten Tutorium ((3a) oder (3b)) nachweisen. Das heißt, spätestens in dem Semester, in dem Sie z.B. die erste Hausarbeit in der Linguistik schreiben, sollten Sie an (1) und (2) teilgenommen haben und (3a) besuchen. Das vierte Tutorium (also (3b)) weisen Sie nach, wenn Sie dann Ihre erste Hausarbeit in der zweiten Fachwissenschaft schreiben. Falls Sie zuerst eine Hausarbeit in der Literaturwissenschaft schreiben, nehmen Sie zuerst an (1), (2) und (3b) teil; Teil (3a) besuchen Sie, wenn Sie dann eine Linguistikhausarbeit schreiben.				
12.02.09 Ei/ha				
Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten				
Zusatzübung				Butter, S. / Gawlitzek, I. / Hopp, H.
wtl	Do	17:15 - 18:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145
Kommentar:				
<u>ACHTUNG: Die entsprechenden Termine werden rechtzeitig per Aushang am Anglistischen Seminar bekannt gegeben. Die oben angegebenen Anfangs- und Endtermine betreffen ausschließlich die systeminterne Raumbuchung.</u>				
Ab dem FSS 2009 bietet das Anglistische Seminar der Universität Mannheim vier Study Skills Tutorien von je 90 Minuten an. Diese Tutorien sind für alle Studierenden, die ein PS II (Lit.wiss.) oder ein PS Linguistik mit einer Hausarbeit abschließen möchten, verpflichtend. In diesen Tutorien lernen Sie grundlegende Fertigkeiten wissenschaftlichen Recherchierens und Arbeitens anhand praxisnaher Beispiele. Die entsprechende Arbeitszeit wird Ihnen auf die Proseminare angerechnet. Sie erhalten einen Scheinnachweis über den erfolgreichen Besuch. Folgende vier, aufeinander aufbauende Tutorien werden angeboten:				
(1) Bibliographieren und Recherchieren				
(2) Das Schreiben von Hausarbeiten (vom Finden der Fragestellung zum Manuskript)				
(3a) Die Gestaltung von literaturwissenschaftlichen Hausarbeiten / (3b) Die Gestaltung von linguistischen Hausarbeiten				
Wann genau Sie die einzelnen Tutorien besuchen, bleibt Ihnen überlassen. Sie können die Teilnahme über mehrere Semester verteilen. BEVOR Sie aber eine Hausarbeit in der Linguistik oder der Literaturwissenschaft schreiben, müssen Sie die Teilnahme an den ersten zwei Tutorien ((1) und (2)) und dem jeweils relevanten dritten Tutorium ((3a) oder (3b)) nachweisen. Das heißt, spätestens in dem Semester, in dem Sie z.B. die erste Hausarbeit in der Linguistik schreiben, sollten Sie an (1) und (2) teilgenommen haben und (3b) besuchen. Das vierte Tutorium (also (3a)) weisen Sie nach, wenn Sie dann Ihre erste Hausarbeit in der zweiten Fachwissenschaft schreiben. Falls Sie zuerst eine Hausarbeit in der Literaturwissenschaft schreiben, nehmen Sie zuerst an (1), (2) und (3a) teil; Teil (3b) besuchen Sie, wenn Sie dann eine Linguistikhausarbeit schreiben.				
Study Skills Isabel Stemler				
Übung		2st.		Gawlitzek, I.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	16.02.2009-18.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
wtl	Di	19:00 - 20:30	17.03.2009-24.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145
wtl	Di	19:00 - 20:30	12.05.2009-19.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:				
<u>ACHTUNG: Die entsprechenden Termine werden rechtzeitig per Aushang am Anglistischen Seminar bekannt gegeben. Die oben angegebenen Anfangs- und Endtermine betreffen ausschließlich die systeminterne Raumbuchung.</u>				
Ab dem FSS 2009 bietet das Anglistische Seminar der Universität Mannheim vier Study Skills Tutorien von je 90 Minuten an. Diese Tutorien sind für alle Studierenden, die ein PS II (Lit.wiss.) oder ein PS Linguistik mit einer Hausarbeit abschließen möchten, verpflichtend. In diesen Tutorien lernen Sie grundlegende Fertigkeiten wissenschaftlichen Recherchierens und Arbeitens anhand praxisnaher Beispiele. Die entsprechende Arbeitszeit wird Ihnen auf die Proseminare angerechnet. Sie erhalten einen Scheinnachweis über den erfolgreichen Besuch. Folgende vier, aufeinander aufbauende Tutorien werden angeboten:				
(1) Bibliographieren und Recherchieren				
(2) Das Schreiben von Hausarbeiten (vom Finden der Fragestellung zum Manuskript)				
(3a) Die Gestaltung von literaturwissenschaftlichen Hausarbeiten /				
(3b) Die Gestaltung von linguistischen Hausarbeiten				
Wann genau die einzelnen Tutorien besuchen, bleibt Ihnen überlassen. Sie können die Teilnahme über mehrere Semester verteilen. BEVOR Sie aber eine Hausarbeit in der Linguistik oder der Literaturwissenschaft schreiben, müssen Sie die Teil-				

nahme an den ersten zwei Tutorien ((1) und (2)) und dem jeweils relevanten dritten Tutorium ((3a) oder (3b)) nachweisen. Das heißt, spätestens in dem Semester, in dem Sie z.B. die erste Hausarbeit in der Linguistik schreiben, sollten Sie an (1) und (2) teilgenommen haben und (3a) besuchen. Das vierte Tutorium (also (3b)) weisen Sie nach, wenn Sie dann Ihre erste Hausarbeit in der zweiten Fachwissenschaft schreiben. Falls Sie zuerst eine Hausarbeit in der Literaturwissenschaft schreiben, nehmen Sie zuerst an (1), (2) und (3b) teil; Teil (3a) besuchen Sie, wenn Sie dann eine Linguistikhausarbeit schreiben.
12.02.09 Ei/ha

Study Skills Maren Rottler

Übungskurs		2st.		Gawlitzeck, I.
wtl	Do	17:15 - 18:45	19.02.2009-03.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
wtl	Do	19:00 - 20:30	12.03.2009-03.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
wtl	Do	17:15 - 18:45	30.04.2009-07.05.2009	L 7, 3-5 357
Einzel	Do	17:15 - 18:45	14.05.2009-14.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
wtl	Do	19:00 - 20:30	14.05.2009-28.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Do	17:15 - 18:45	28.05.2009-28.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 242

Kommentar:

ACHTUNG: Die entsprechenden Termine werden rechtzeitig per Aushang am Anglistischen Seminar bekannt gegeben. Die oben angegebenen Anfangs- und Endtermine betreffen ausschließlich die systeminterne Raumbuchung.

Ab dem FSS 2009 bietet das Anglistische Seminar der Universität Mannheim vier Study Skills Tutorien von je 90 Minuten an. Diese Tutorien sind für alle Studierenden, die ein PS II (Lit.wiss.) oder ein PS Linguistik mit einer Hausarbeit abschließen möchten, verpflichtend. In diesen Tutorien lernen Sie grundlegende Fertigkeiten wissenschaftlichen Recherchierens und Arbeitens anhand praxisnaher Beispiele. Die entsprechende Arbeitszeit wird Ihnen auf die Proseminare angerechnet. Sie erhalten einen Scheinnachweis über den erfolgreichen Besuch. Folgende vier, aufeinander aufbauende Tutorien werden angeboten:

- (1) Bibliographieren und Recherchieren
- (2) Das Schreiben von Hausarbeiten (vom Finden der Fragestellung zum Manuskript)
- (3a) Die Gestaltung von literaturwissenschaftlichen Hausarbeiten /
- (3b) Die Gestaltung von linguistischen Hausarbeiten

Wann genau die einzelnen Tutorien besuchen, bleibt Ihnen überlassen. Sie können die Teilnahme über mehrere Semester verteilen. BEVOR Sie aber eine Hausarbeit in der Linguistik oder der Literaturwissenschaft schreiben, müssen Sie die Teilnahme an den ersten zwei Tutorien ((1) und (2)) und dem jeweils relevanten dritten Tutorium ((3a) oder (3b)) nachweisen. Das heißt, spätestens in dem Semester, in dem Sie z.B. die erste Hausarbeit in der Linguistik schreiben, sollten Sie an (1) und (2) teilgenommen haben und (3a) besuchen. Das vierte Tutorium (also (3b)) weisen Sie nach, wenn Sie dann Ihre erste Hausarbeit in der zweiten Fachwissenschaft schreiben. Falls Sie zuerst eine Hausarbeit in der Literaturwissenschaft schreiben, nehmen Sie zuerst an (1), (2) und (3b) teil; Teil (3a) besuchen Sie, wenn Sie dann eine Linguistikhausarbeit schreiben.
12.02.09 Ei/ha

Vorbereitungskolloquium Hauptstudium

Kolloquium				Roller, M.
wtl	Do	17:15 - 18:45	02.04.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

ACHTUNG: Die entsprechenden Termine werden rechtzeitig per Aushang am Anglistischen Seminar bekannt gegeben. Die oben angegebenen Anfangs- und Endtermine betreffen ausschließlich die systeminterne Raumbuchung.

Teilnehmerkreis:

Studierende im Übergang vom Grundstudium zum Hauptstudium der Studiengänge Lehramt, Wirtschaftspädagogik und Bachelor Kultur & Wirtschaft

Veranstaltungsbeschreibung:

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf das Hauptstudium bzw. (für Bachelor-StudentInnen) der Vorbereitung auf die letzten Semester und soll die StudentInnen mit den Anforderungen ihrer entsprechenden Studiengänge vertraut machen, um so eine sinnvolle, strukturierte und zeitliche Engpässe vermeidende Planung des Hauptstudiums zu erleichtern, die einerseits die Bedingungen der jeweiligen Prüfungsordnungen bzw. Studienführer berücksichtigt, die sich andererseits aber auch an den spezifischen Notwendigkeiten der Prüfungsphase orientiert. Konkret eingegangen werden soll beispielsweise auf Fragen wie: Welche Veranstaltungen sind zu belegen? Was ist in der Prüfungsphase zu beachten?

Der Besuch der jeweiligen Veranstaltung wird den StudentInnen dringend empfohlen.

5. Tauschbörse

Tauschbörse Anglistik

Sonstiges		Thoma, D.
-----------	--	-----------

Kommentar:

Liebe Studierende,

nach Abschluss des Anmeldeverfahrens können Sie die Kurse, die Ihnen zugewiesen wurden hier tauschen. Tauschen können Sie bis zum Ende der 1. Vorlesungswoche am 21.02.02.

Machen Sie in Ihrem Beitrag möglichst präzise Angaben; z.B.: SUCHE/BIETE: "Veranstaltungstitel, Dozent/in, Termin"

Wenn sich zwei Tauschpartner/innen gefunden haben, verständigen Sie bitte BEIDE per Email die betroffenen Dozenten.

Bei Problemen oder Missbrauch wenden Sie sich bitte an auswahl@rumms.uni-mannheim.de
Viel Glück,
Dieter Thoma

Deutsche Philologie

Sprachwissenschaft

Diachronie / Historische Sprachwissenschaft

Nachklausur "Diachronie"

Klausur

Einzel Fr 12:00 - 13:30 13.02.2009-13.02.2009

Vorlesungen

Lektürekurse

Einführungsveranstaltungen (Seminarstufe I)

Einführung in die Diachrone Sprachwissenschaft

Einführungsveranstaltung 4st.

wtl Mi 13:45 - 15:15 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 151

wtl Do 10:15 - 11:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Vorkenntnisse sind für diese als Bestandteil des Grundstudiums speziell für Studienanfänger konzipierte Einführung nicht erforderlich – wohl aber eine grundlegende Neugier auf Sprache und Wissenschaft!

Am Ende des leider viel zu kurzen Marsches durch die Entwicklung der deutschen Sprache vom Indogermanischen bis zum Neuhochdeutschen (wobei der Schwerpunkt auf dem Mittelhochdeutschen liegt, da diese Sprachstufe für das weitere Grund- und Hauptstudium bis hin zum Examen von besonderer Bedeutung ist) steht – nach regelmäßiger Teilnahme an der 4-stündigen Veranstaltung – eine Klausur, die zwecks Scheinerwerb mit mindestens „ausreichend“ bestanden sein muss. Arbeitstexte werden den Teilnehmern im Seminar zur Verfügung gestellt.

Einführung in die Diachrone Sprachwissenschaft

Einführungsveranstaltung 4st.

wtl Mo 13:45 - 15:15 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 151

wtl Di 12:00 - 13:30 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Vorkenntnisse sind für diese als Bestandteil des Grundstudiums speziell für Studienanfänger konzipierte Einführung nicht erforderlich – wohl aber eine grundlegende Neugier auf Sprache und Wissenschaft!

Am Ende des leider viel zu kurzen Marsches durch die Entwicklung der deutschen Sprache vom Indogermanischen bis zum Neuhochdeutschen (wobei der Schwerpunkt auf dem Mittelhochdeutschen liegt, da diese Sprachstufe für das weitere Grund- und Hauptstudium bis hin zum Examen von besonderer Bedeutung ist) steht – nach regelmäßiger Teilnahme an der 4-stündigen Veranstaltung – eine Klausur, die zwecks Scheinerwerb mit mindestens „ausreichend“ bestanden sein muss. Arbeitstexte werden den Teilnehmern im Seminar zur Verfügung gestellt.

Proseminare (Seminarstufe II)

Mittelhochdeutsch: Lektüre und Übersetzung

Proseminar 2st.

wtl Di 13:45 - 15:15 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 151

Einzel Do 17:15 - 18:15 04.06.2009-04.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Hauptziel des Proseminars ist es, die Besonderheiten des Mittelhochdeutschen kennen zu lernen, um eigenständig Texte verstehen und übersetzen zu können. Einen Großteil des Semesters nimmt daher die Beschäftigung mit der Grammatik (Laut- und Formenlehre, Syntax) sowie die Anwendung der erlernten Kenntnisse am Text ein. Daneben sollen auch soziolinguistische Fragen sowie Aspekte des soziokulturellen Hintergrunds mittelhochdeutscher Literatur erörtert werden.

Abschluss: Klausur.

Literatur (bitte anschaffen!):

Wörterbuch: Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Stuttgart (neueste Auflage)
 Grammatik: Eine Kurzgrammatik ist in EW 240 gegen 2,- Euro (Wertmarken) erhältlich.
 Text: Kopien ausgewählter Textpassagen werden in der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Hauptseminare (Seminarstufe III)

Lancelot und der Gral				
Hauptseminar und Oberseminar		2st.	Liebertz-Grün, U.	
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.06.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
Text:				
Text, Übersetzung, Kommentar: Lancelot und der Gral. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Hans-Hugo Steinhoff. Siegfried Grosse. Frankfurt/M. 1995 (= Deutscher Klassiker Verlag. Bibliothek des Mittelalters 16-17). Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) oder mündliche Prüfung. Sprechstunden in der Vorlesungszeit: Donnerstag jeweils 14.00-15.00.				
Lancelot und Ginover				
Hauptseminar		2st.	Liebertz-Grün, U.	
Einzel	Di	12:00 - 13:30	09.06.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
Text:				
Text, Übersetzung, Kommentar: Lancelot und Ginover. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Hans-Hugo Steinhoff. Siegfried Grosse. Frankfurt/M. 1995 (= Deutscher Klassiker Verlag. Bibliothek des Mittelalters 14-15). Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) oder mündliche Prüfung. Sprechstunden in der Vorlesungszeit: Donnerstag jeweils 14.00-15.00.				

Colloquien (Seminarstufe IV)

Profile der Mediävistik				
Hauptseminar und Colloquium		1st.	Liebertz-Grün, U.	
wtl	Do	17:15 - 18:00	19.02.2009-05.06.2009	
Kommentar:				
Die Veranstaltung findet in Raum EW 239 statt Eingeladen sind alle, die bei mir ihre Dissertation schreiben.				

Forschungsseminare

Lancelot und der Gral				
Hauptseminar und Oberseminar		2st.	Liebertz-Grün, U.	
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.06.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
Text:				
Text, Übersetzung, Kommentar: Lancelot und der Gral. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Hans-Hugo Steinhoff. Siegfried Grosse. Frankfurt/M. 1995 (= Deutscher Klassiker Verlag. Bibliothek des Mittelalters 16-17). Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) oder mündliche Prüfung. Sprechstunden in der Vorlesungszeit: Donnerstag jeweils 14.00-15.00.				
Lancelot und Ginover				
Hauptseminar		2st.	Liebertz-Grün, U.	
Einzel	Di	12:00 - 13:30	09.06.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:**Text:**

Text, Übersetzung, Kommentar:

Lancelot und Ginover. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Hans-Hugo Steinhoff. Siegfried Grosse. Frankfurt/M. 1995 (= Deutscher Klassiker Verlag. Bibliothek des Mittelalters 14-15).

Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) oder mündliche Prüfung.

Sprechstunden in der Vorlesungszeit: Donnerstag jeweils 14.00-15.00.

Profile der Mediävistik

Hauptseminar und
Colloquium

1st.

Liebertz-Grün, U.

wtl Do 17:15 - 18:00 19.02.2009-05.06.2009

Kommentar:

Die Veranstaltung findet in Raum EW 239 statt

Eingeladen sind alle, die bei mir ihre Dissertation schreiben.

Synchronie / Germanistische Linguistik und Allgemeine Linguistik**Sprachkurse****Vorlesungen****Einführung in die Synchronische Sprachwissenschaft - Vorlesung mit Tutorium**

Einführungsveranstaltung 4st.

wtl Fr 12:00 - 13:30 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Einzel Sa 12:00 - 13:30 06.06.2009-06.06.2009

Kommentar:**Einführung in die Synchronische Sprachwissenschaft - Vorlesung mit Tutorium**

Die Vorlesung wird aus einer einzelsprachlichen Perspektive in Problembereiche und Grundlagen der allgemeinen Sprachwissenschaft einführen. Anhand exemplarischer Fragestellungen der Pragmatik, Semantik, Syntax und Phonologie werden kommunikative und kognitive Funktion von Sprache thematisiert, Systematisierungen der Sprachbeschreibung und deren methodische Grundlagen behandelt. Ziel ist es, Einsicht in den Status sprachwissenschaftlicher Aussagen zu vermitteln.

Um einen benoteten Schein zu bekommen, gelten folgende Voraussetzungen:

- Teilnahme an einem Tutorium
- Regelmäßige Nachbereitung / Hausaufgaben
- Teilnahme und bestehen der Klausur / von Teilklausuren
- max. 2x Fehlen in der Vorlesung und im Tutorium

Mit Tutoriumsbesuch und bestandener Klausur werden 6 ECTS erworben.

Zu kaufende Literatur:

• Müller, Horst: Arbeitsbuch Linguistik. Tübingen. UTB. [neueste Auflage]

• Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. 6., neu bearb. Aufl. Mannheim u.a. 2004 (Der große Duden. Bd. 4.).

Spurenlesen: Schriftlichkeit und Mündlichkeit

Vorlesung

2st.

Henn-Memmesheimer, B.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Mit neuen Medien sind neue Formen von Schriftlichkeit entstanden. Es finden sich z.B. sprachliche Elemente, die bis dahin nie verschriftlicht wurden. Vor dem Hintergrund der Geschichte von Symbolen im ursprünglichen Sinne, Bildtechniken, Schrift und Piktogrammen sollen alte und neue Funktionen von Schrift und das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit (Phonologie und Graphematik, Syntax geschriebener und gesprochener Sprache, Bedeutungskonstitution, Textkonstitution) analysiert werden.

Scheinerwerb: Klausur. Der Schein kann für Magister-Studierende auch als Methodologie-Schein anerkannt werden.

Lektürekurse**Übungen**

Propädeutikum für ausländische Studierende der Germanistik				
Propädeutikum		2st.		Franz, J.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	18.02.2009-05.06.2009	L 7, 3-5 357
Einzel	Mi	13:45 - 15:15	18.03.2009-18.03.2009	L 7, 3-5 157
Kommentar:				
<p>Die Veranstaltung richtet sich an ausländische Studierende, die noch am Anfang ihres Studiums in Deutschland stehen, sowie an AustauschstudentInnen (Erasmus oder andere Programme), für die die Teilnahme verbindlich ist. Ziel ist es, eine Einführung in das Studium der Germanistik in Mannheim zu liefern, die den TeilnehmerInnen dabei hilft, mit den Unterschieden zur jeweiligen Heimatuniversität besser zurechtzukommen. Das beginnt mit Hinweisen für einen geeigneten Stundenplan, setzt sich fort in der Vermittlung von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und reicht bis zur Erörterung inhaltlicher und theoretischer Schwerpunkte, die die germanistischen Veranstaltungen in Mannheim prägen. Auf diese Weise soll das Propädeutikum dazu beitragen, dass die TeilnehmerInnen ihre weiteren Seminare mit größerem Erfolg, aber auch mit mehr Spaß absolvieren.</p> <p>Der Seminarplan wird in der ersten Sitzung vorgestellt und erläutert; in jeder Sitzung besteht aber immer auch Gelegenheit, auf Fragen und Anregungen der TeilnehmerInnen einzugehen. Bei erfolgreicher Teilnahme können 4 ECTS-Punkte erworben werden. Dafür sind über das Semester verteilt folgende Leistungsnachweise zu erbringen: Übernahme eines kleineren sowie eines etwas umfangreicheren Referats, Bearbeitung einer bibliographischen Aufgabe sowie schriftliche Ausfertigung einer kurzen Hausarbeitsskizze.</p>				

Einführungsveranstaltungen (Seminarstufe I)

Einführung in die Synchrone Sprachwissenschaft (begleitend zur Vorlesung)					
Tutorium					Sauer, P.
wtl	Mo	08:30 - 10:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154	Knoerrich
wtl	Mo	15:30 - 17:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145	Essigmann/ Knoerrich
wtl	Di	08:30 - 10:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256	Barbera/Knoerrich
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61	Barbera/Knoerrich
wtl	Mi	08:30 - 10:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256	Knoerrich
wtl	Mi	13:45 - 15:15	18.02.2009-05.06.2009	L 7, 1 P 72	
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150	Knoerrich/Körting
wtl	Do	13:45 - 15:15	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256	Knoerrich/Kulinna
wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Südflügel S 103	Knoerrich/Kulinna
Kommentar:					
<p>Betrifft Gruppe 2: Zusätzliche Veranstaltung für ausländische Studierende. Dies ist eine ergänzende Arbeitsgruppe für ausländische Studierende. Sie findet zusätzlich zur Vorlesung 'Einführung in die Synchrone Sprachwissenschaft' und zum Tutorium statt und soll ausländischen TeilnehmerInnen die Möglichkeit geben, den Stoff der Vorlesung gemeinsam zu vertiefen und sich auf die Klausur vorzubereiten.</p>					
Einführung in die Synchrone Sprachwissenschaft - Vorlesung mit Tutorium					
Einführungsveranstaltung 4st.					
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145	
Einzel	Sa	12:00 - 13:30	06.06.2009-06.06.2009		
Kommentar:					
Einführung in die Synchrone Sprachwissenschaft - Vorlesung mit Tutorium					
<p>Die Vorlesung wird aus einer einzelsprachlichen Perspektive in Problembereiche und Grundlagen der allgemeinen Sprachwissenschaft einführen. Anhand exemplarischer Fragestellungen der Pragmatik, Semantik, Syntax und Phonologie werden kommunikative und kognitive Funktion von Sprache thematisiert, Systematisierungen der Sprachbeschreibung und deren methodische Grundlagen behandelt. Ziel ist es, Einsicht in den Status sprachwissenschaftlicher Aussagen zu vermitteln.</p> <p>Um einen benoteten Schein zu bekommen, gelten folgende Voraussetzungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme an einem Tutorium • Regelmäßige Nachbereitung / Hausaufgaben • Teilnahme und bestehen der Klausur / von Teilklausuren • max. 2x Fehlen in der Vorlesung und im Tutorium <p>Mit Tutoriumsbesuch und bestandener Klausur werden 6 ECTS erworben. Zu kaufende Literatur: " Müller, Horst: Arbeitsbuch Linguistik. Tübingen. UTB. [neueste Auflage] " Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. 6., neu bearb. Aufl. Mannheim u.a. 2004 (Der große Duden. Bd. 4.).</p>					

Proseminare (Seminarstufe II)

Deutsch als Fremdsprache - Institutionen, Lehrmittel, Markt				
Proseminar	2st.			
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
Kommentar:				
Deutsch als Fremdsprache - Institutionen, Lehrmittel, Markt				
Der Bereich Deutsch als Fremdsprache bietet für Germanisten einen konkreten Arbeitsbereich im In- und Ausland. In den deutschsprachigen Ländern ist er mit Migrationsfragen verknüpft und weltweit ist er Kernbereich der Auslandsgermanistik. Folgende Themen werden im Seminar behandelt:				
Entwicklung der Fächer DaF / DaZ				
<ul style="list-style-type: none">• frühere und aktuelle Forschungsleistungen• Institutionen und ihre Aufgaben• Zuwanderung und DaF / DaZ• Auslandsgermanistik und DaF• Fachsprachen und DaF• Deutsch für den Beruf / Wirtschaftsdeutsch• Grammatik im DaF - Unterricht• Geschichte der Lehrmethoden• aktuelle Lehrmaterialien• Erstellung von Unterrichtssequenzen• Erstellung von Lehrmaterialien• Marktdaten				
Scheine werden durch eine Präsentation, laufende kleinere Aufgaben und die Erstellung einer Unterrichtssequenz bzw. von Lehrmaterial erworben. Da das Seminar praxisorientiert ist, wird keine Hausarbeit verlangt.				
Deutsche Wortbildung				
Proseminar	2st.			Petermann, J.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	18.02.2009-10.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
Kommentar:				
Wortbildung (WB) ist ein produktiver und sehr kreativer Bereich der Sprache. In Konkurrenz zu anderen Verfahren der Wortschatzerweiterung und -veränderung (Phraseologisierung, lexikalische Entlehnung, semantische Erweiterung) kommt die WB der stetigen Anforderung an die Sprache nach, für neue Realia neue Bezeichnungen bereitzustellen. Sie trägt so in großem Maße den sich wandelnden kognitiven und kommunikativen Bedürfnissen der Sprecher Rechnung. WB ist wesentliche Grundlage des Nominationspotentials der Sprache. Wörter selbst zu bilden und neugebildete (auch okkasionelle, die ad hoc entstanden sind) zu verstehen gehört zur muttersprachlichen Kompetenz.				
In den letzten Jahren lässt sich im Deutschen ein gesteigerter, beinahe exzessiver Gebrauch der im Sprachsystem veranlagten WB-Mechanismen beobachten. Bedingt durch die zunehmende Tendenz der Verschlagwortung und der Reduktion komplexer Sachverhalte auf gängige Begriffe, sowohl im gesellschaftlich-politischen Diskurs als auch in der Strategie der Produktwerbung, werden wir ständig mit neuen Wortgebilden konfrontiert. Neue Techniken und Medien mit Gebot zur Kürze (SMS, Teletext, Plakate, Werbespots) leisten hier zusätzlich Vorschub. Nicht jede dieser Neubildungen ist sprachästhetisch geglückt, manche sind auch ungrammatisch – allerdings findet der größte Teil von ihnen auch keinen dauerhaften Eingang in den lexikalischen Bestand.				
Aufgabe des Seminars ist es, nach einer Rekapitulation der Grundbegriffe der Wortbildung (WB-Mittel, WB-Arten, WB-Muster, WB-Bedeutung, Motivation u.a.), einen ausführlichen Überblick über die produktiven und aktuellen WB-Modelle bei den Hauptwortarten (Substantiv, Adjektiv, Verb) im Deutschen zu vermitteln – sowohl unter prozessualen wie auch unter analytischem Aspekt. Dazu sollen beispielhaft Wortbildungsanalysen durchgeführt werden.				
Ein weiteres Thema wird die Diskussion der Stellung der WB im Sprachsystem sein, daraus folgend die Berührungsfelder der Wortbildungslehre mit Morphematik / Morphologie, Lexikologie, Phonologie, Syntax, Textlinguistik / Stilistik, Orthographie und Lexikographie.				
Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – aktive Mitarbeit, einschließlich Bearbeitung kleinerer Hausaufgaben – mündliche Präsentation eines Themas – schriftliche Hausarbeit.				
Literatur:				
Fleischer, W. / Barz, I.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. 2., durchgesehene und ergänzte Auflage. Tübingen 1995				
Eichinger, L. M.: Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen 2000				
Lohde, M.: Wortbildung des modernen Deutschen. Ein Lehr- und Übungsbuch. Tübingen 2006				
Donalies, E.: Basiswissen Deutsche Wortbildung. Tübingen / Basel 2007				
Einführung in die Eurolinguistik				
Proseminar	2st.			Ureland, P.
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Kommentar:				
Einführung in die Eurolinguistik mit Schwerpunkt auf dem Ostseeraum				
Beginn: 19.02.09				
Anmeldung mit Notiz am Aushang, L15,1-6 oder e-mail: kontakt@elama.de				

Kommentar

Das Ziel des Proseminars ist eine Orientierung über die Publikationen zur Eurolinguistik und Bekanntmachung der Pushkin-Thesen, an Hand derer die Studenten einen Einblick in die europaweite Sehweise von den Sprachen Europas gewinnen können. Auch frühere Arbeiten zur allgemeinen Konvergenz der europäischen Sprachen werden behandelt.

Kursbuch:

Maciejewski, Witold (ed.) 2002: *The Baltic Sea Region -Culture, Politics, Societies*. Uppsala: Baltic Univ. Press.

Eurolinguistische Referenzen

Davies, Norman (1996): *Europe. A history*. Oxford: OUP

Décsy, Gyula (1973): *Die linguistische Struktur Europas*. Wiesbaden: Harrassowitz.

Goebel, Hans Peter/ Peter H. Nelde/ Zdeněk Stary und Wolfgang Wölck (eds.): *Kontaktlinguistik. Band 1-1997*. Berlin: de Gruyter.

Haugen, Einar (1976): *The Scandinavian Languages: an introduction to their history*. London: Faber and Faber.

Kloss, Heinz (1978): *Die Entwicklung neuer germanischer Kultursprachen seit 1800*. Düsseldorf:

Schleicher, A. (1850): *Die Sprachen Europas in systematischer Übersicht*. Bonn.

Stephen, M. (1978): *Linguistic Minorities in western Europe*. Standysul Dyfed: Gomer

Straka, Manfred (1970): *Handbuch der europäischen Volksgruppen..* Wien: Braunmüller

Tesnière, Lucien (1928): Liste der Sprachen Europas. In: Meillet, A.: *Les langues dans l'Europe nouvelle*. 2.Aufl. Paris: 454-473.

Toman, Jindřich (1995): Language and Euroasia. In: Jindřich Toman, *The Magic of a Common Language. Jakobson, Mathesius, Trubetzkoy and the Prague Linguistic Circle*. 198-211. London and Cambridge, Mass. The MIT-Press.

Trubetzkoy, Nikolai (1939): Gedanken über das Indo-Germanenproblem. In: *Acta Linguistica 1*: 81-89.

Ureland, P. Sture (2004): Eurolinguistik und Europäistik als Fächer an den Universitäten. In: Uwe Hirichs und Uwe Büttner (Hrsg.): *Die Europäischen Sprachen auf den Wege zum Analytischen Sprachtyp*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1-15.

Ureland, P. Sture (2003)(ed.): Introduction. In: *Convergence and Divergence of European Languages*. In: *Studies in Eurolinguistics. Vol. 1*. Berlin: Logos Verlag.

Ureland, P. Sture (2007): Language Contact and Minority Languages on the Littorals of Europe. In: *Studies in Eurolinguistics. Vol. 5*. Berlin. Logos Verlag.

Gesprächsanalyse anhand von Videoaufnahmen

Proseminar

2st.

Kallmeyer, W.

Einzel Mi 17:15 - 18:45 25.02.2009-25.02.2009

BlockMo- - 08:30 - 17:00 08.06.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Fr

Kommentar:

Blockveranstaltung

Zeit:

25. 2. 09 17.15-18.45 Vorberechung,

8. – 12. Juni 09 Blockveranstaltung

Gegenstand der Veranstaltung ist der Zusammenhang von verbaler Interaktion und nicht-sprachlichem Ausdrucksverhalten (Blick, Mimik, Gestik, Körperhaltung und Körperbewegungen).

Am Anfang stehen Beobachtungsübungen zur Herstellung von sozialer Ordnung in komplexen Interaktionsszenen, z.B. durch die Positionierung von Beteiligten im Raum.

Herstellung von Ordnung ist auch das erste Schwerpunktthema. Das Interesse richtet sich dabei auf die Herstellung von Kommunikationsräumen durch Körperbewegungen und die Strukturierung von Interaktionssequenzen durch die Verknüpfung von nicht-sprachlichen Ausdrucksgesten mit der Strukturierung sprachlicher Äußerungen.

In diesem Zusammenhang wird in Grundbegriffe der Gesprächsanalyse und der Analyse nicht-sprachlicher Ausdrucksverfahren sowie Methoden der sequenziellen Analyse eingeführt.

Ein zweiter Schwerpunkt ist die Untersuchung von Verfahren der Ausdruckssteigerung im Rahmen des sog. inszenierenden Sprechens. Dabei geht es vor allem um die szenische Darstellung von inneren Zuständen wie Nachdenklichkeit, Gereiztheit, demonstrative Ruhe oder Entschiedenheit sowie die gestische Verdeutlichung von kognitiven Konzepten.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen ein kleines Semesterprojekt durchführen, zu dem die Erschließung von Material (Video-Aufnahmen; Transkription der sprachlichen Interaktion) und die Analyse einer Interaktionsszene gehören. Ein Auswahlkorpus von transkribierten Videoaufnahmen aus alltagsweltlichen Situationen und aus Fernsehsendungen steht zur Verfügung. Empfohlen wird, dass die Studierenden nach Möglichkeit auch selber Videoaufnahmen machen.

Pflichtlektüre ist eine Auswahl von einschlägigen Texten, die von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern zum Selbstkostenpreis erworben werden kann (maximal 6,- €).

Interessenten werden geben, sich bis zum 23. 2. 09 per Email anzumelden unter der Adresse:

werner.kallmeyer@gmx.de

Zur Vorbereitung wird empfohlen:

Deppermann, Arnulf (1999): *Gespräche analysieren: Eine Einführung in konversationsanalytische Methoden*. Opladen.

Grundlagen sprachlicher Handlungstheorien

Proseminar 2st.

wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-23.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	24.04.2009-24.04.2009	Schloß Ostflügel O129
wtl	Fr	10:15 - 11:45	01.05.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	12.06.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Wie ist es möglich, dass jemand seinen Freund mit den Worten *Junge, nerv' nicht!* erfolgreich nach der Uhrzeit fragt? Warum scheitern wir bisweilen mit unseren kommunikativen Handlungen, obwohl wir grammatisch völlig korrekte Sätze benutzen? Wer sich – sei es aufgrund alltäglicher Kommunikationsschwierigkeiten, sei es in wissenschaftlichen Zusammenhängen – solche Fragen stellen muss, wird damit konfrontiert, dass Sprechen prinzipiell im Zusammenhang sowohl allgemein zwischenmenschlichen Handelns als auch spezifischer Vergesellschaftungen stattfindet. Deren Beschreibungen sind äußerst vielfältig und beruhen auf unterschiedlichsten Vorannahmen.

Das Seminar soll einen einführenden Überblick über einige ausgewählte Theorien und Modelle bieten, die bis heute für jene Teildisziplinen der Linguistik von Einfluss sind, die üblicherweise der Pragmatik im weitesten Sinne zugeordnet werden. Es werden Ansätze aus der Linguistik, aber auch der Soziologie, Kulturtheorie und Sprachphilosophie zu berücksichtigen sein, wobei jedoch stets der Bezug auf sprachwissenschaftliche Fragestellungen im Blick bleiben soll. Grundbegriffe wie Kommunikation, Funktion, Sprechakt, Performanz, Konversation, Intertextualität, Diskurs oder sprachlicher Markt sollen vor dem Hintergrund ihrer wissenschaftshistorischen und theoretischen Zusammenhänge verständlich werden.

Literatur: Peter Auer (1999): Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. Tübingen: Niemeyer. BITTE ANSCHAFFEN!

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Pfälzisch und Kurpfälzisch - Sprachraum und Kulturraum

Proseminar 2st.

Henn-Memmesheimer, B.

wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
-----	----	---------------	-----------------------	----------------------------

Kommentar:

Mundart wird mit alltäglicher Selbstverständlichkeit oder in wohlwogener Inszenierung in unterschiedlichen Feldern eingesetzt: in der Politik, in Vereinen, in den Dramen, in Romanen, in der Lyrik, in der Werbung, in SMS, in Chats Dabei wird sie vieldeutig verwendet: zur Kennzeichnung einer regionalen Perspektive, als Gleichheitssymbol, als konservatives Merkmal, als Distinktionsmerkmal, zur Gesellschaftskritik, als avantgardistisches Element.

Im Seminar wird der Schwerpunkt auf den Entwicklungen der phonologischen, syntaktischen, semantischen, lexikalischen Spezifika des Pfälzischen, auf Dialektgebrauch und Dialektinszenierung in der Pfalz und der Kurpfalz liegen.

Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – vorbereitende Lektüre von Sitzung zu Sitzung – Beteiligung an der Semindiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation) – Durchführung von kleineren Korpusanalysen.

Sprechen zwischen Strukturzwang und Expressivität

Proseminar 2st.

wtl	Mi	13:45 - 15:15	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Kommentar:

Sprechen zwischen Strukturzwang und Expressivität

Der von Ferdinand de Saussure begründete sprachwissenschaftliche Strukturalismus ersetzte die im 19. Jahrhundert vorherrschende Idee von Sprache als einem natürlichen Organismus mit der von Sprache als einem System. Das konkrete Sprechen, die *parole*, ist im klassischen Strukturalismus dann eine Realisierung oder eine Funktion des primären Sprachsystems, der *langue*. Früh wurde in der diachronen Veränderung der Sprache ein Problem für dieses Konzept gesehen: Wenn Sprecher in ihren Äußerungen den Vorgaben eines abstrakten Systems nur folgen, wie kann sich dann ihre Sprache - und d.h. das System - mit der Zeit so stark verändern?

Die dem entgegengesetzte Vorstellung von Sprache als Gebrauch geht im Wesentlichen auf Ludwig Wittgenstein zurück und ist für pragmatische Sprachtheorien maßgeblich. Die Idee, das Sprachsystem sei - wenn nicht überhaupt eine Fiktion - sozusagen ein Nebeneffekt der Sprechertätigkeiten, ist jedoch ebenso mit Problemen behaftet: Wenn Sprecher nicht einem System folgen, wie können sie sich dann untereinander verstehen?

Im Seminar sollen unterschiedliche theoretische Entwürfe betrachtet werden, die sich mit den genannten Fragen auseinandersetzen. Es wird zu klären sein, was unter Struktur und System verstanden werden kann und was Sprache und Sprechen miteinander zu tun haben. Was sind Motive und Effekte von Regelabweichungen, wie viel Kreativität erlaubt eine Sprache? Nach Möglichkeit sollen auch Beispiele für Sprachspielerei, innovative Sprachverwendung und Neologismen von den Teilnehmern gesammelt und im Seminar besprochen werden.

Hauptseminare (Seminarstufe III)

Ärztliche Gespräche

Hauptseminar 2st.

Spranz-Fogasy, T.

wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Kommentar:

Ärztliches Handeln besteht zu einem erheblichen Teil aus Gesprächen. Gespräche sind aber nicht als Begleiterscheinung "eigentlichen" ärztlichen Handelns zu verstehen, sondern sind wesentliches Element der medizinischen Aufgabenstellungen. Ob Visite, Erst- oder Therapiegespräch, ob Anamnese, Diagnose oder Verordnung - immer müssen diese und andere ärztliche Aufgaben sprachlich bewältigt bzw. solche komplexen Handlungen sprachlich hergestellt und vermittelt werden. Auch unter einer linguistischen Perspektive ist das ärztliche Gespräch interessant, weil sich viele sprachlich-kommunikative Aspekte und Probleme darin finden wie aufgabenbezogenes Sprachhandeln, fachsprachliche Kommunikation, asymmetrische Kommunikationsbeziehung oder institutionell überformte Interaktion.

Im Seminar soll die Bandbreite ärztlichen Gesprächshandelns bestimmt werden, sollen für spezifische Gesprächstypen wie Erstgespräch, Überbringen schlechter Nachrichten, präoperative Aufklärung etc. Aufgabenstellungen und ihre sprachlichen Bearbeitungsmöglichkeiten rekonstruiert werden sowie Kommunikationsstörungen und ihre Ursachen identifiziert werden. Neben der sprachwissenschaftlichen Perspektive soll dabei auch die Sicht der Ärzte auf die Anforderungen und Probleme des ärztlichen Gesprächs berücksichtigt werden.

Vorbereitungsliteratur:

Löning, P. (2001). Gespräche in der Medizin. In: Brinker, K. / Antos, G. / Heinemann, W. / Sager, S.F. (Hrsg.). Text- und Gesprächslinguistik. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft. Berlin/New York, S. 1576-1588.

Neises, M. / Ditz, S. / Spranz-Fogasy, T. (Hrsg.) (2005). Psychosomatische Gesprächsführung in der Frauenheilkunde. Ein interdisziplinärer Ansatz zur verbalen Intervention. Stuttgart: Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft.

Das Seminar gilt auch als Methodologie-Seminar für Magister-Studierende.

Das Deutsche im zwanzigsten Jahrhundert

Hauptseminar 2st. Eichinger, L.

wtl Do 10:15 - 11:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Das Deutsche im zwanzigsten Jahrhundert.

Leistungsnachweis: Referat + weiterer Bestandteil (je nach Prüfungsordnung; Hausarbeit, mündliche Prüfung)

Nach einer Übersicht über grobe Phasen der Entwicklung des Deutschen im zwanzigsten Jahrhundert, soll im Hauptteil dieses Seminars die zweite Hälfte des Jahrhunderts im Vordergrund stehen. Dabei geht es darum, die Veränderungen des Sprachgebrauchs in Relation zu einschlägigen Aspekten der historischen und gesellschaftlichen Entwicklung zu betrachten, aber auch die entsprechenden sprachlichen Phänomene als solche zu beschreiben.

So kann man, um einige Aspekte zu nennen, die sprachlichen Veränderungen vor dem Hintergrund der sich verändernden medialen Welt betrachten, die zu einem Nebeneinander von Printmedien, Rundfunk, Fernsehen und letztlich dem Internet geführt hat, die jeweils ihre spezifischen Textarten und -stile kennen. Man kann aber auch gesellschaftlich prägende Phasen in den Blick nehmen, wie die in den 60er Jahren kumulierenden Veränderungen, die etwa zur Emanzipation bestimmter Gruppensprachen führten, oder auch die politische Wende um 1990, die eine Umstrukturierung des Geltungsbereichs zur Folge hat wie seine Integration in Modi transnationaler und globaler Interaktion. An einschlägigen Textsortentypen lassen sich sprachliche Präferenzen und Tendenzen erkennen, die unser Bild von der neueren Entwicklung des Deutschen prägen.

Einführende Literatur:

Besch, Werner u.a. (Hg.) (2000): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. 2. Halbband (= HSK 2.2) Berlin / New York: de Gruyter (Kapitel 139.-155.)

Deixis

Hauptseminar 2st. Blühdorn, H.

wtl Fr 13:15 - 17:45 20.03.2009-03.04.2009

wtl Fr 13:45 - 17:45 08.05.2009-15.05.2009

Kommentar:

Zeit: an fünf Freitagen als Blockseminar im Vortragssaal des IDS, R5, 6-13, Erdgeschoss: 20.03., 27.03., 03.04., 08.05. und 15.05.2009, jeweils von 13.15 Uhr bis 17.45 Uhr

E-Learning: Materialien werden über das IDS bereitgestellt

Inhalt des Seminars:

Unter Deixis versteht man die sprachliche Bezugnahme auf Bestandteile der Kommunikationssituation mit lexikalischen Elementen wie *ich* vs. *du*, *hier* vs. *da*, *jetzt* vs. *bald*, *kommen* vs. *gehen* u.v.m. sowie mit grammatischen Mitteln wie Determinanten, Tempus und Modus. Deiktische und nicht-deiktische Kodierung verhalten sich in der natürlichsprachlichen Kommunikation komplementär: Deixis spielt beim sprachlichen Referieren (d.h. beim Verorten von Personen und Gegenständen im Raum, von Sachverhalten in der Zeit, von Propositionen im logischen Raum sowie von Sprechakten im Handlungskontext) eine unverzichtbare Rolle; präzisierende (d.h. beschreibende) Sprachausdrücke sind dagegen in der Regel nicht-deiktisch. Das Hauptseminar gibt einen Überblick über verschiedene Erscheinungsformen und Sprachmittel der Deixis in der deutschen Gegenwartssprache.

Literatur:

Blühdorn, Hardarik. 'Deixis und Deiktika in der deutschen Gegenwartssprache'. In: *Deutsche Sprache* 21, 1993, S. 44-62.

ders. 'Was ist Deixis?' In: *Linguistische Berichte* 156, 1995, S. 109-142.

ders. 'Rauminformation und Demonstrativität. Am Beispiel des Deutschen'. In: *Deutsche Sprache* 30, 2002, S. 252-275.

Fricke, Ellen. *Origo, Geste und Raum. Lokaldeixis im Deutschen*. Berlin, de Gruyter, 2007.

Harweg, Roland. *Studien zur Deixis*. Bochum, Brockmeyer, 1990.

Einführung in die Phonologie (Phonetik und Phonemik) des Deutschen				
Hauptseminar		2st.		
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
Kommentar:				
Achtung:				
Die Veranstaltung findet am 21. April entgegen vorheriger Auskunft statt!				
Bitte geben Sie diese Information den Ihnen bekannten SeminarteilnehmerInnen weiter.				
Ziel der Veranstaltung ist die Vermittlung der Grundzüge der artikulatorischen Phonetik, wodurch die Studierenden befähigt werden, Sprache unter Verwendung der IPA-Lautschrift zu transkribieren. Es werden folgende Themen behandelt: deutsche Aussprachelehre; Phonemanalyse; Phonemsystem der deutschen Standardsprache; Standardsprache vs. Umgangssprache; mundartliche Phonemsysteme sowie deren kontrastive Gegenüberstellung. Behandelt werden Teilaspekte der Phonemik (mono- oder biphonematische Wertung, Distributionsbeschränkung etc.); Phonetik und Prosodie.				
Scheinerwerb durch Vortrag und Hausarbeit.				
Nachschlagewerk: DUDEN Aussprachewörterbuch, 6. Auflage.				
Linguistische Methodenlehre				
Hauptseminar und Oberseminar		2st.		Engelberg, S.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145
Medien, Autorität und Gesellschaftsformen				
Hauptseminar		2st.		Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Kommentar:				
Das Seminar soll sich in Form eines Lektürekurses mit dem inzwischen klassischen Text von Jürgen Habermas: Strukturwandel der Öffentlichkeit, und mit zwei neuen Texten von Dirk Baecker: Kommunikation, und Dirk Baecker: Studien zur nächsten Gesellschaft, befassen. Es geht dabei zentral um den Zusammenhang zwischen Medien, der Verbreitung von Wissen und der Struktur von Gesellschaften.				
Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – Recherchen zu den Sitzungsthemen – Beteiligung an der Seminardiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation). Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.				
Mehrsprachigkeit in Schule und Alltag: Am Beispiel von Mannheim				
Hauptseminar		2st.		Keim-Zingelmann, I.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Kommentar:				
Mehrsprachigkeit in Alltag und Schule: Am Beispiel von Mannheim.				
Anmeldung: e-mail: keim@inkenkeim.de				
Mannheim ist eine Stadt mit einem hohen Migrantenanteil. Viele der in der Forschungsliteratur beschriebenen sozialen und sprachlichen Prozesse, die unter Migrationsbedingungen stattfinden, können 'vor Ort' beobachtet werden.				
Im Seminar wird in die linguistische und soziolinguistische Literatur unter dem Aspekt der Herausbildung von besonderen Sprachformen und Kommunikationspraktiken unter Migrations- und Mehrsprachigkeitsbedingungen eingeführt. Dabei spielen Konzepte wie Bi- und Multilingualismus, Ethnolekt, Sprachmischungen, Code-switching, Code-mixing eine wichtige Rolle. Mit Hilfe solcher Konzepte werden auf der Basis von natürlichen Gesprächsdaten die Sprach- und Kommunikationspraktiken von Migrantenkinder- und Jugendlichen erfasst und den schriftkulturellen Anforderungen gegenübergestellt, auf die die Kinder und Jugendlichen in den Bildungsinstitutionen treffen.				
Vorkenntnisse in der Analyse natürlicher Gespräche (Aufzeichnung, Transkription und Analyse) sind erwünscht.				
Leistungsnachweis: Referat, mündliche Prüfung, Hausarbeit				
Sprache, Musik und kulturelle Differenzierung				
Hauptseminar		2st.		Hansen-Kokorus, R. / Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Fr	13:45 - 15:15	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
wtl	Fr	15:30 - 17:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	12.06.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
Fr., 7 Sitzungen à 4 Stunden am 03.04.09, 24.04., 08.05., 15.05., 22.05., 29.05., 05.06.				
Das Seminar verfolgt einen interdisziplinären Ansatz, der sprach-, musik- und kulturwissenschaftliche Fragen miteinander verbindet. In einer differenzierten Gesellschaft bilden sich kulturelle Szenen um spezifische Musikstile. Ausgehend von der Theorie der Szenen (in Gerh. Schulze 1992) sollen Zusammenhänge zwischen Musik- und Textstilen anhand von Fanzines, Musikkritiken, Kabarett und vertonten Texten von Klassik bis Rap analysiert werden.				
Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, Mitgestaltung einer Sitzung, Hausarbeit. Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.				

Sprachwandel oder Sprachumbruch				
Hauptseminar	2st.			Kämper, H.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Kommentar:				
<p>Den Paradigmen der Sprachgeschichte und der Sprachwandeltheorien fehlt eine Konzeption, die Gesellschafts- und Sprachgeschichte so zueinander in Beziehung setzt, dass nicht nur sprachlicher Wandel, sondern auch sprachliche Umbrüche dargestellt werden können. Die Frage nach dem initialen Moment, nach dem anfänglichen Auslöser von Sprachwandel wird nicht gestellt. Vor diesem Hintergrund werden in dem Seminar Sprachumbruch und Sprachwandel sowohl theoretisch-methodisch als auch empirisch zueinander in Beziehung gesetzt. Zu Beginn des Seminars werden daher verschiedene sprachgeschichtliche Ansätze (z.B. von Polenz, Keller u.a.) überprüft. In der zweiten Phase wird der methodische Ansatz einer sprachlichen Umbruchgeschichte ausgeleuchtet. Dabei geht es darum zu erkennen, inwiefern linguistische Diskursanalyse ein Instrumentarium bereitstellt. Schließlich werden im dritten, empirischen, Seminarabschnitt die Erkenntnisse übertragen auf den sprachlichen Umbruch von 1917-19. Dazu werden zeitgenössische Texte aus der frühen Weimarer Zeit umbruchgeschichtlich untersucht. Ziel soll sein zu erkennen, dass eine sprachliche Umbruchgeschichte es ermöglicht, sprachgeschichtliche Periodengrenzen zu präzisieren und die sprachliche Dynamik innerhalb einer Periode zu erklären.</p> <p>Die Veranstaltung ist für Seniorenstudierende zugänglich und für das Studium der Medien- und Kommunikationswissenschaft relevant.</p> <p>Leistungsnachweis: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat und schriftliche Hausarbeit.</p> <p>Anmeldung bitte bei: kaemper@ids-mannheim.de</p> <p>Literatur zur Einführung:</p> <p>Busse, Dietrich/Wolfgang Teubert (1994): Ist Diskurs ein sprachwissenschaftliches Objekt? Zur Methodenfrage der historischen Semantik. In: Busse, Dietrich/Fritz Hermanns/Wolfgang Teubert (Hgg.) (1994): Begriffsgeschichte und Diskursgeschichte. Opladen: Westdeutscher Verlag. S. 10-28.</p> <p>Dittmar, Norbert (2000): Sozialer Umbruch und Sprachwandel am Beispiel der Modalpartikeln <i>halt</i> und <i>eben</i> in der Berliner Kommunikationsgemeinschaft nach der ‚Wende‘. In: Auer, Peter/Heiko Hausendorf (2000): Kommunikation in gesellschaftlichen Umbruchsituationen. Mikroanalytische Aspekte des sprachlichen und gesellschaftlichen Wandels in den Neuen Bundesländern. Tübingen: Niemeyer. S. 199-234.</p> <p>Kämper, Heidrun (2007): Linguistik als Kulturwissenschaft. Am Beispiel einer Geschichte des sprachlichen Umbruchs im 20. Jahrhundert. In: Kämper, Heidrun/Ludwig M. Eichinger (Hgg.) (2007): Sprach-Perspektiven. Germanistische Linguistik und das Institut für Deutsche Sprache. Tübingen: Narr. S. 419-439.</p> <p>Kämper, Heidrun (2008): Sprachgeschichte – Zeitgeschichte – Umbruchgeschichte. Sprache im 20. Jahrhundert und ihre Erforschung. In: Sprache – Kognition – Kultur. Sprache zwischen mentaler Struktur und kultureller Prägung. (Jahrbuch 2007 des Instituts für Deutsche Sprache) Hg. von Heidrun Kämper, Ludwig M. Eichinger. Berlin, New York: W. de Gruyter. S. 198-224.</p> <p>Keller, Rudi (1994): Sprachwandel. Von der unsichtbaren Hand in der Sprache. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen u.a.: Francke.</p> <p>Mattheier, Klaus J. (1995): Sprachgeschichte des Deutschen: Desiderate und Perspektiven. In: Gardt, Andreas/Klaus J. Mattheier/Oskar Reichmann (Hgg.) (1995): Sprachgeschichte des Neuhochdeutschen. Gegenstände, Methoden, Theorien. Tübingen: Niemeyer. S. 1-18.</p> <p>Polenz, Peter von (1991/1999): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart, Band 1: Einführung, Grundbegriffe, Deutsch in der frühbürgerlichen Zeit. Band III: 19. und 20. Jahrhundert. Berlin, New York: de Gruyter.</p> <p>Steger, Hugo (1989): Sprache im Wandel. In: Sprache und Literatur in Wissenschaft und Unterricht, 20. 3-31.</p>				

Colloquien (Seminarstufe IV)

Medien, Autorität und Gesellschaftsformen				
Hauptseminar	2st.			Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Kommentar:				
<p>Das Seminar soll sich in Form eines Lektürekurses mit dem inzwischen klassischen Text von Jürgen Habermas: Strukturwandel der Öffentlichkeit, und mit zwei neuen Texten von Dirk Baecker: Kommunikation, und Dirk Baecker: Studien zur nächsten Gesellschaft, befassen. Es geht dabei zentral um den Zusammenhang zwischen Medien, der Verbreitung von Wissen und der Struktur von Gesellschaften.</p> <p>Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – Recherchen zu den Sitzungsthemen – Beteiligung an der Semindiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation). Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.</p>				
Sprache, Musik und kulturelle Differenzierung				
Hauptseminar	2st.			Hansen-Kokorus, R. / Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Fr	13:45 - 15:15	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
wtl	Fr	15:30 - 17:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	12.06.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
<p>Fr., 7 Sitzungen à 4 Stunden am 03.04.09, 24.04., 08.05., 15.05., 22.05., 29.05., 05.06.</p> <p>Das Seminar verfolgt einen interdisziplinären Ansatz, der sprach-, musik- und kulturwissenschaftliche Fragen miteinander verbindet. In einer differenzierten Gesellschaft bilden sich kulturelle Szenen um spezifische Musikstile. Ausgehend von der Theo-</p>				

rie der Szenen (in Gerh. Schulze 1992) sollen Zusammenhänge zwischen Musik- und Textstilen anhand von Fanzines, Musikkritiken, Kabarett und vertonten Texten von Klassik bis Rap analysiert werden.

Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, Mitgestaltung einer Sitzung, Hausarbeit. Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.

Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft

Doktoranden- und 2st. Henn-Memmesheimer, B.
Diplomandenseminar

wtl Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Dieses fächerübergreifende Seminar ist offen für alle Doktoranden/Doktorandinnen, und Examenskandidaten/-kandidatinnen mit einem sprachwissenschaftlichen Thema. Es kann als Bestandteil des strukturierten Doktorandenstudiums besucht werden. Im Seminar sollen – nach Absprache – aktuelle Dissertationsprojekte und forschungsorientierte Magister-, Examens- und Diplomarbeiten vorgestellt und ihre Theorien und Methoden diskutiert werden.

Außerdem können allgemeine Fragen der Absolventen zu Veröffentlichungen ihrer Arbeiten, zur Teilnahme an Tagungen, zur Orientierung auf dem Arbeitsmarkt etc. behandelt werden.

Wir würden uns freuen, wenn die KollegInnen an den Sitzungen teilnehmen könnten, in denen die von ihnen betreuten Arbeiten vorgestellt werden.

Da sich das Programm an den Vorhaben der Teilnehmerinnen orientiert, bitten wir alle potentiellen TeilnehmerInnen, uns ab sofort Themen und Terminwünsche zu mailen und sich – nach Freischaltung – elektronisch anzumelden:

henn[at]phil.uni-mannheim.de

Forschungsseminare

Linguistische Methodenlehre

Hauptseminar und 2st. Engelberg, S.
Oberseminar

wtl Mi 17:15 - 18:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 145

Medien, Autorität und Gesellschaftsformen

Hauptseminar 2st. Henn-Memmesheimer, B.

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Das Seminar soll sich in Form eines Lektürekurses mit dem inzwischen klassischen Text von Jürgen Habermas: Strukturwandel der Öffentlichkeit, und mit zwei neuen Texten von Dirk Baecker: Kommunikation, und Dirk Baecker: Studien zur nächsten Gesellschaft, befassen. Es geht dabei zentral um den Zusammenhang zwischen Medien, der Verbreitung von Wissen und der Struktur von Gesellschaften.

Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – Recherchen zu den Sitzungsthemen – Beteiligung an der Seminardiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation). Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.

Sprache, Musik und kulturelle Differenzierung

Hauptseminar 2st. Hansen-Kokorus, R. / Henn-Memmesheimer, B.

wtl Fr 13:45 - 15:15 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

wtl Fr 15:30 - 17:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Einzel Fr 13:45 - 17:00 12.06.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Fr., 7 Sitzungen à 4 Stunden am 03.04.09, 24.04., 08.05., 15.05., 22.05., 29.05., 05.06.

Das Seminar verfolgt einen interdisziplinären Ansatz, der sprach-, musik- und kulturwissenschaftliche Fragen miteinander verbindet. In einer differenzierten Gesellschaft bilden sich kulturelle Szenen um spezifische Musikstile. Ausgehend von der Theorie der Szenen (in Gerh. Schulze 1992) sollen Zusammenhänge zwischen Musik- und Textstilen anhand von Fanzines, Musikkritiken, Kabarett und vertonten Texten von Klassik bis Rap analysiert werden.

Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, Mitgestaltung einer Sitzung, Hausarbeit. Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.

Spurenlesen: Schriftlichkeit und Mündlichkeit

Vorlesung 2st. Henn-Memmesheimer, B.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Mit neuen Medien sind neue Formen von Schriftlichkeit entstanden. Es finden sich z.B. sprachliche Elemente, die bis dahin nie verschriftlicht wurden. Vor dem Hintergrund der Geschichte von Symbolen im ursprünglichen Sinne, Bildtechniken, Schrift und Piktogrammen sollen alte und neue Funktionen von Schrift und das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit (Phonologie und Graphematik, Syntax geschriebener und gesprochener Sprache, Bedeutungskonstitution, Textkonstitution) analysiert werden.

Scheinerwerb: Klausur. Der Schein kann für Magister-Studierende auch als Methodologie-Schein anerkannt werden.

Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft

Doktoranden- und
Diplomandenseminar

2st.

Henn-Memmesheimer, B.

wtl Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Dieses fächerübergreifende Seminar ist offen für alle Doktoranden/Doktorandinnen, und Examenskandidaten/-kandidatinnen mit einem sprachwissenschaftlichen Thema. Es kann als Bestandteil des strukturierten Doktorandenstudiums besucht werden. Im Seminar sollen – nach Absprache – aktuelle Dissertationsprojekte und forschungsorientierte Magister-, Examens- und Diplomarbeiten vorgestellt und ihre Theorien und Methoden diskutiert werden.

Außerdem können allgemeine Fragen der Absolventen zu Veröffentlichungen ihrer Arbeiten, zur Teilnahme an Tagungen, zur Orientierung auf dem Arbeitsmarkt etc. behandelt werden.

Wir würden uns freuen, wenn die KollegInnen an den Sitzungen teilnehmen könnten, in denen die von ihnen betreuten Arbeiten vorgestellt werden.

Da sich das Programm an den Vorhaben der Teilnehmerinnen orientiert, bitten wir alle potentiellen TeilnehmerInnen, uns ab sofort Themen und Terminwünsche zu mailen und sich – nach Freischaltung – elektronisch anzumelden:

henn[at]phil.uni-mannheim.de

Literaturwissenschaft

Ältere deutsche Literaturwissenschaft / Mediävistik

Vorlesungen

Proseminare (Seminarstufe II)

Kleine Verserzählungen

Proseminar 2st.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Unter dem Begriff der kurzen Verserzählungen oder der Kleinepik werden unterhaltende Texte zusammengefasst, die uns im deutschsprachigen Raum seit der Stauferzeit bekannt sind und im Gegensatz zur höfischen Epik ihre Themen eher aus der Alltagswelt der städtischen und bäuerlichen Bevölkerung beziehen. In überzeichneter Weise erzählen sie z.B. von Ehebruch, Studentenabenteuern oder gottlosen Pfaffen.

Ziel des Seminars ist es, kurze Verserzählungen verschiedener Dichter (u.a. Der Stricker, Heinrich Kaufringer, Hans Folz) kennenzulernen sowie den soziokulturellen und gattungsgeschichtlichen Hintergrund der Texte zu beleuchten.

Voraussetzung für einen benoteten Schein: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Mitgestaltung der Sitzungen durch Referate, schriftliche Hausarbeit.

Ein Reader zur Veranstaltung wird ab Anfang Februar im Sekretariat erhältlich sein.

Sprechstunde nach Vereinbarung

Minnesang

Proseminar 2st.

Einzel Mo 10:15 - 11:45 08.06.2009-08.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

wtl Do 10:15 - 11:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Ältere deutsche Literaturwissenschaft/Mediävistik/Kulturwissenschaft

Herzeliebe vrouwelîn [...] kund ich baz gedenken dîn – Was zunächst wie eine vertraute Anrede an eine Angebetete erscheint, ist die Einleitung eines Minneliedes von Walther von der Vogelweide. Der wohl bekannteste Minnedichter des deutschen Mittelalters wendet sich hier jedoch nicht an seine Geliebte, sondern lässt das Sänger-Ich über die Liebes- und Geschlechterkonzeptionen der Hohen Minne reflektieren. Innerhalb dieser sog. Rollenlyrik wird zwar eine als vollkommen gepriesene Dame adligen Standes besungen, diese bleibt jedoch für den aus der Distanzwerbenden Sänger unerreichbar.

Bei der Betrachtung des deutschsprachigen Minnesangs von der Mitte des 12. Jahrhunderts bis zum Beginn des 15. Jahrhunderts vor der Folie des Hohen Sangs lassen sich einerseits in der frühen Phase Spannungsmomente und Kontrastdarstellungen finden, andererseits trifft man später auf Auseinandersetzungen kritischer und parodistischer Art.

Im Seminar werden wir auf unserer literaturgeschichtlichen Reise einen Zugang zu der neben der Artus-Dichtung wichtigsten mittelalterlichen Gattung bekommen, Textbeispiele analysieren und dabei Bezug auf neuere Forschungsarbeiten nehmen.

Voraussetzungen für einen benoteten Schein:

· Regelmäßige und aktive Teilnahme (vorbereitende Lektüre der Minnelieder und Forschungstexte sowie Beteiligung an der Semindiskussion) – Mitgestaltung der Sitzungen – (z.B. durch Referat, Moderation) – schriftliche Hausarbeit (12-15 Normseiten)

Literaturangaben:

- Minnesang. Mittelhochdeutsche Texte mit Übertragungen und Anmerkungen. Herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Helmut Brackert. Frankfurt a. M.: Fischer 2008.-&t; Bitte anschaffen, da Arbeitsgrundlage des Seminars!
- Kasten, Ingrid: Minnesang. In: Aus der Mündlichkeit in die Schriftlichkeit: Höfische und andere Literatur 750-1320. Hg. von Ursula Liebertz-Grün. Reinbek/Hamburg: Rowohlt 1988, S. 164-184.
- Schweikle, Günther: Minnesang. 2. korr. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler 1995 (=Sammlung Metzler; 244)

Hauptseminare (Seminarstufe III)

Lancelot und der Gral				
Hauptseminar und Oberseminar		2st.		Liebertz-Grün, U.
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.06.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
Text: Text, Übersetzung, Kommentar: Lancelot und der Gral. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Hans-Hugo Steinhoff. Siegfried Grosse. Frankfurt/M. 1995 (= Deutscher Klassiker Verlag. Bibliothek des Mittelalters 16-17). Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) oder mündliche Prüfung. Sprechstunden in der Vorlesungszeit: Donnerstag jeweils 14.00-15.00.				
Lancelot und Ginover				
Hauptseminar		2st.		Liebertz-Grün, U.
Einzel	Di	12:00 - 13:30	09.06.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
Text: Text, Übersetzung, Kommentar: Lancelot und Ginover. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Hans-Hugo Steinhoff. Siegfried Grosse. Frankfurt/M. 1995 (= Deutscher Klassiker Verlag. Bibliothek des Mittelalters 14-15). Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) oder mündliche Prüfung. Sprechstunden in der Vorlesungszeit: Donnerstag jeweils 14.00-15.00.				

Colloquien (Seminarstufe IV)

Profile der Mediävistik				
Hauptseminar und Colloquium		1st.		Liebertz-Grün, U.
wtl	Do	17:15 - 18:00	19.02.2009-05.06.2009	
Kommentar: Die Veranstaltung findet in Raum EW 239 statt Eingeladen sind alle, die bei mir ihre Dissertation schreiben.				

Forschungsseminare

Lancelot und der Gral				
Hauptseminar und Oberseminar		2st.		Liebertz-Grün, U.
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.06.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
Text: Text, Übersetzung, Kommentar: Lancelot und der Gral. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Hans-Hugo Steinhoff. Siegfried Grosse. Frankfurt/M. 1995 (= Deutscher Klassiker Verlag. Bibliothek des Mittelalters 16-17). Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) oder mündliche Prüfung. Sprechstunden in der Vorlesungszeit: Donnerstag jeweils 14.00-15.00.				

Lancelot und Ginover				
Hauptseminar		2st.		Liebertz-Grün, U.
Einzel	Di	12:00 - 13:30	09.06.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
Text:				
Text, Übersetzung, Kommentar:				
Lancelot und Ginover. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Hans-Hugo Steinhoff. Siegfried Grosse. Frankfurt/M. 1995 (= Deutscher Klassiker Verlag. Bibliothek des Mittelalters 14-15).				
Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) oder mündliche Prüfung.				
Sprechstunden in der Vorlesungszeit: Donnerstag jeweils 14.00-15.00.				
Profile der Mediävistik				
Hauptseminar und Colloquium		1st.		Liebertz-Grün, U.
wtl	Do	17:15 - 18:00	19.02.2009-05.06.2009	
Kommentar:				
Die Veranstaltung findet in Raum EW 239 statt				
Eingeladen sind alle, die bei mir ihre Dissertation schreiben.				

Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Vorlesungen

Höhepunkte deutschsprachiger Lyrik III				
Vorlesung		2st.		Wild, R.
wtl	Do	13:45 - 15:15	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Fr	11:00 - 12:30	12.06.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
Kommentar:				
Achtung: Die Vorlesung beginnt am 26. Febr. 2009!!				
Diese Vorlesung ist die dritte in einer Reihe von drei Vorlesungen, in denen ein Überblick über die Entwicklung der (neueren) deutschsprachigen Lyrik geboten werden soll. Dabei ist weniger an eine erschöpfende, möglichst alle Facetten umfassende Darstellung gedacht, vielmehr wird sich die Vorlesung auf exemplarische Gedichte konzentrieren, die jeweils in ihrem (literatur-)historischen Kontext ausführlich analysiert und interpretiert und an deren Beispiel so die Stationen der historischen Entwicklung dargelegt werden sollen. Insofern Analyse und Interpretation der Texte im Vordergrund steht, ist die Vorlesung auch als Einführung in die Lyrikanalyse zu verstehen.				
Die dritte der drei Vorlesungen wird sich in der Hauptsache mit der Lyrik von der ‚klassischen Moderne‘ (um 1900) bis zur Gegenwart befassen.				
Die Lyrik dieser Zeit (zwischen ‚klassischer Moderne‘ und Gegenwart) ist einer der beiden Themenbereiche für die Klausuren im Staatsexamen und Magister im Herbst 2009.				

Einführungsveranstaltungen (Seminarstufe I)

Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Teil II				
Einführungsseminar		2st.		
wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-05.06.2009	L 7, 3-5 357
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	13.03.2009-13.03.2009	L 7, 3-5 157
Kommentar:				
Der zweite Teil der „Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft“ wird in Seminarform und in Parallelkursen durchgeführt. Eine Anmeldung in den Semesterferien über portal.uni-mannheim.de ist erforderlich (begrenzte Teilnehmerzahl). Das Seminar gibt eine Einführung in das wissenschaftliche Schreiben, literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken und das Arbeiten mit Theorien und Methoden in der Literaturwissenschaft.				
Dazu gehören unter anderem folgende Aspekte:				
- der Gebrauch von Ausgaben (Leseausgaben, historisch-kritische Ausgaben)				
- die Verwendung von Handbüchern, Nachschlage- und Grundlagenwerken				
- die exemplarische Einübung in die Ermittlung von Forschungsbeiträgen (Recherchieren, Bibliografieren)				
- der Umgang mit Forschungsbeiträgen (Erfassung, Auswertung, Einordnung, Kritik)				
- die Leitlinien für die Anfertigung eigener wissenschaftlicher Arbeiten (Hausarbeiten)				

Diese Fertigkeiten werden in den einzelnen Seminaren an unterschiedlichen literarischen wie theoretischen Texten eingeübt. Näheres dazu erfahren Sie in der ersten Sitzung von der Dozentin oder dem Dozenten Ihres Seminars.

Leistungsnachweis:

Hausarbeit

Textgrundlagen für alle (Anschaffung erforderlich):

- 1) Materialien zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Teil II. (Erhältlich ab Februar als Download auf Dotlrn)
- 2) Nünning, Ansgar (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. 3., aktualis. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 2004.

Weitere anzuschaffende Werke werden in den einzelnen Kursen in der jeweils ersten Sitzung bekannt gegeben.

Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Teil II

Einführungsseminar 2st.

wtl	Do	17:15 - 18:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Do	17:15 - 18:45	12.03.2009-12.03.2009	L 7, 3-5 157
Einzel	Do	15:30 - 17:00	23.04.2009-23.04.2009	L 7, 3-5 357

Kommentar:

Der zweite Teil der „Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft“ wird in Seminarform und in Parallelkursen durchgeführt. Eine Anmeldung in den Semesterferien über portal.uni-mannheim.de ist erforderlich (begrenzte Teilnehmerzahl). Das Seminar gibt eine Einführung in das wissenschaftliche Schreiben, literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken und das Arbeiten mit Theorien und Methoden in der Literaturwissenschaft.

Dazu gehören unter anderem folgende Aspekte:

- der Gebrauch von Ausgaben (Leseausgaben, historisch-kritische Ausgaben)
- die Verwendung von Handbüchern, Nachschlage- und Grundlagenwerken
- die exemplarische Einübung in die Ermittlung von Forschungsbeiträgen (Recherchieren, Bibliografieren)
- der Umgang mit Forschungsbeiträgen (Erfassung, Auswertung, Einordnung, Kritik)
- die Leitlinien für die Anfertigung eigener wissenschaftlicher Arbeiten (Hausarbeiten)

Diese Fertigkeiten werden in den einzelnen Seminaren an unterschiedlichen literarischen wie theoretischen Texten eingeübt. Näheres dazu erfahren Sie in der ersten Sitzung von der Dozentin oder dem Dozenten Ihres Seminars.

Leistungsnachweis:

Hausarbeit

Textgrundlagen für alle (Anschaffung erforderlich):

- 1) Materialien zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Teil II. (Erhältlich ab Februar als Download auf Dotlrn)
- 2) Nünning, Ansgar (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. 3., aktualis. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 2004.

Weitere anzuschaffende Werke werden in den einzelnen Kursen in der jeweils ersten Sitzung bekannt gegeben.

Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Teil II

Einführungsseminar 2st.

Zeller, R.

wtl	Fr	08:30 - 10:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Kommentar:

Der zweite Teil der „Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft“ wird in Seminarform und in Parallelkursen durchgeführt. Eine Anmeldung in den Semesterferien über portal.uni-mannheim.de ist erforderlich (begrenzte Teilnehmerzahl). Das Seminar gibt eine Einführung in das wissenschaftliche Schreiben, literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken und das Arbeiten mit Theorien und Methoden in der Literaturwissenschaft.

Dazu gehören unter anderem folgende Aspekte:

- der Gebrauch von Ausgaben (Leseausgaben, historisch-kritische Ausgaben)
- die Verwendung von Handbüchern, Nachschlage- und Grundlagenwerken
- die exemplarische Einübung in die Ermittlung von Forschungsbeiträgen (Recherchieren, Bibliografieren)
- der Umgang mit Forschungsbeiträgen (Erfassung, Auswertung, Einordnung, Kritik)
- die Leitlinien für die Anfertigung eigener wissenschaftlicher Arbeiten (Hausarbeiten)

Diese Fertigkeiten werden in den einzelnen Seminaren an unterschiedlichen literarischen wie theoretischen Texten eingeübt. Näheres dazu erfahren Sie in der ersten Sitzung von der Dozentin oder dem Dozenten Ihres Seminars.

Leistungsnachweis:

Hausarbeit

Textgrundlagen für alle (Anschaffung erforderlich):

- 1) Materialien zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Teil II. (Erhältlich ab Februar als Download auf Dotlrn)
- 2) Nünning, Ansgar (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. 3., aktualis. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 2004.

Weitere anzuschaffende Werke werden in den einzelnen Kursen in der jeweils ersten Sitzung bekannt gegeben.

Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Teil II				
Einführungsseminar	2st.			Schneider-Özbek, K.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Mo	17:15 - 18:45	09.03.2009-09.03.2009	L 7, 3-5 157
Einzel	Mo	10:15 - 11:45	06.04.2009-06.04.2009	L 7, 3-5 357
Kommentar:				
<p>Der zweite Teil der „Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft“ wird in Seminarform und in Parallelkursen durchgeführt. Eine Anmeldung in den Semesterferien über portal.uni-mannheim.de ist erforderlich (begrenzte Teilnehmerzahl). Das Seminar gibt eine Einführung in das wissenschaftliche Schreiben, literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken und das Arbeiten mit Theorien und Methoden in der Literaturwissenschaft.</p> <p>Dazu gehören unter anderem folgende Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - der Gebrauch von Ausgaben (Leseausgaben, historisch-kritische Ausgaben) - die Verwendung von Handbüchern, Nachschlage- und Grundlagenwerken - die exemplarische Einübung in die Ermittlung von Forschungsbeiträgen (Recherchieren, Bibliografieren) - der Umgang mit Forschungsbeiträgen (Erfassung, Auswertung, Einordnung, Kritik) - die Leitlinien für die Anfertigung eigener wissenschaftlicher Arbeiten (Hausarbeiten) <p>Diese Fertigkeiten werden in den einzelnen Seminaren an unterschiedlichen literarischen wie theoretischen Texten eingeübt. Näheres dazu erfahren Sie in der ersten Sitzung von der Dozentin oder dem Dozenten Ihres Seminars.</p>				
Leistungsnachweis:				
Hausarbeit				
Textgrundlagen für alle (Anschaffung erforderlich):				
1) Materialien zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Teil II. (Erhältlich ab Februar als Download auf Dotlrn)				
2) Nünning, Ansgar (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. 3., aktualis. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 2004.				
Weitere anzuschaffende Werke werden in den einzelnen Kursen in der jeweils ersten Sitzung bekannt gegeben.				

Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Teil II				
Einführungsseminar	2st.			Hamann-Anetzberger, J.
wtl	Di	17:15 - 18:45	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Einzel	Di	17:15 - 18:45	10.03.2009-10.03.2009	L 7, 3-5 157
Kommentar:				
<p>Der zweite Teil der „Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft“ wird in Seminarform und in Parallelkursen durchgeführt. Eine Anmeldung in den Semesterferien über portal.uni-mannheim.de ist erforderlich (begrenzte Teilnehmerzahl). Das Seminar gibt eine Einführung in das wissenschaftliche Schreiben, literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken und das Arbeiten mit Theorien und Methoden in der Literaturwissenschaft.</p> <p>Dazu gehören unter anderem folgende Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - der Gebrauch von Ausgaben (Leseausgaben, historisch-kritische Ausgaben) - die Verwendung von Handbüchern, Nachschlage- und Grundlagenwerken - die exemplarische Einübung in die Ermittlung von Forschungsbeiträgen (Recherchieren, Bibliografieren) - der Umgang mit Forschungsbeiträgen (Erfassung, Auswertung, Einordnung, Kritik) - die Leitlinien für die Anfertigung eigener wissenschaftlicher Arbeiten (Hausarbeiten) <p>Diese Fertigkeiten werden in den einzelnen Seminaren an unterschiedlichen literarischen wie theoretischen Texten eingeübt. Näheres dazu erfahren Sie in der ersten Sitzung von der Dozentin oder dem Dozenten Ihres Seminars.</p>				
Leistungsnachweis:				
Hausarbeit				
Textgrundlagen für alle (Anschaffung erforderlich):				
1) Materialien zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Teil II. (Erhältlich ab Februar als Download auf Dotlrn)				
2) Nünning, Ansgar (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. 3., aktualis. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 2004.				
Weitere anzuschaffende Werke werden in den einzelnen Kursen in der jeweils ersten Sitzung bekannt gegeben.				

Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Teil II				
Einführungsseminar	2st.			Mell, R.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	18.03.2009-18.03.2009	L 7, 3-5 157
Kommentar:				
<p>Der zweite Teil der „Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft“ wird in Seminarform und in Parallelkursen durchgeführt. Eine Anmeldung in den Semesterferien über portal.uni-mannheim.de ist erforderlich (begrenzte Teilnehmerzahl). Das Seminar gibt eine Einführung in das wissenschaftliche Schreiben, literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken und das Arbeiten mit Theorien und Methoden in der Literaturwissenschaft.</p>				

Dazu gehören unter anderem folgende Aspekte:

- der Gebrauch von Ausgaben (Leseausgaben, historisch-kritische Ausgaben)
- die Verwendung von Handbüchern, Nachschlage- und Grundlagenwerken
- die exemplarische Einübung in die Ermittlung von Forschungsbeiträgen (Recherchieren, Bibliografieren)
- der Umgang mit Forschungsbeiträgen (Erfassung, Auswertung, Einordnung, Kritik)
- die Leitlinien für die Anfertigung eigener wissenschaftlicher Arbeiten (Hausarbeiten)

Diese Fertigkeiten werden in den einzelnen Seminaren an unterschiedlichen literarischen wie theoretischen Texten eingeübt. Näheres dazu erfahren Sie in der ersten Sitzung von der Dozentin oder dem Dozenten Ihres Seminars.

Leistungsnachweis:

Hausarbeit

Textgrundlagen für alle (Anschaffung erforderlich):

- 1) Materialien zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Teil II. (Erhältlich ab Februar als Download auf Dotlrn)
- 2) Nünning, Ansgar (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. 3., aktualis. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 2004.

Weitere anzuschaffende Werke werden in den einzelnen Kursen in der jeweils ersten Sitzung bekannt gegeben.

Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Teil II

Einführungsseminar 2st. Schneider-Özbek, K.

wtl Do 15:30 - 17:00 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Einzel Do 15:30 - 17:00 12.03.2009-12.03.2009 L 7, 3-5 157

Kommentar:

Der zweite Teil der „Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft“ wird in Seminarform und in Parallelkursen durchgeführt. Eine Anmeldung in den Semesterferien über portal.uni-mannheim.de ist erforderlich (begrenzte Teilnehmerzahl). Das Seminar gibt eine Einführung in das wissenschaftliche Schreiben, literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken und das Arbeiten mit Theorien und Methoden in der Literaturwissenschaft.

Dazu gehören unter anderem folgende Aspekte:

- der Gebrauch von Ausgaben (Leseausgaben, historisch-kritische Ausgaben)
- die Verwendung von Handbüchern, Nachschlage- und Grundlagenwerken
- die exemplarische Einübung in die Ermittlung von Forschungsbeiträgen (Recherchieren, Bibliografieren)
- der Umgang mit Forschungsbeiträgen (Erfassung, Auswertung, Einordnung, Kritik)
- die Leitlinien für die Anfertigung eigener wissenschaftlicher Arbeiten (Hausarbeiten)

Diese Fertigkeiten werden in den einzelnen Seminaren an unterschiedlichen literarischen wie theoretischen Texten eingeübt. Näheres dazu erfahren Sie in der ersten Sitzung von der Dozentin oder dem Dozenten Ihres Seminars.

Leistungsnachweis:

Hausarbeit

Textgrundlagen für alle (Anschaffung erforderlich):

- 1) Materialien zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Teil II. (Erhältlich ab Februar als Download auf Dotlrn)
- 2) Nünning, Ansgar (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. 3., aktualis. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 2004.

Weitere anzuschaffende Werke werden in den einzelnen Kursen in der jeweils ersten Sitzung bekannt gegeben.

Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Teil II

Einführungsseminar 2st.

wtl Mi 13:45 - 15:15 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

Einzel Mi 13:45 - 15:15 11.03.2009-11.03.2009 L 7, 3-5 157

Kommentar:

Der zweite Teil der „Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft“ wird in Seminarform und in Parallelkursen durchgeführt. Eine Anmeldung in den Semesterferien über portal.uni-mannheim.de ist erforderlich (begrenzte Teilnehmerzahl). Das Seminar gibt eine Einführung in das wissenschaftliche Schreiben, literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken und das Arbeiten mit Theorien und Methoden in der Literaturwissenschaft.

Dazu gehören unter anderem folgende Aspekte:

- der Gebrauch von Ausgaben (Leseausgaben, historisch-kritische Ausgaben)
- die Verwendung von Handbüchern, Nachschlage- und Grundlagenwerken
- die exemplarische Einübung in die Ermittlung von Forschungsbeiträgen (Recherchieren, Bibliografieren)
- der Umgang mit Forschungsbeiträgen (Erfassung, Auswertung, Einordnung, Kritik)
- die Leitlinien für die Anfertigung eigener wissenschaftlicher Arbeiten (Hausarbeiten)

Diese Fertigkeiten werden in den einzelnen Seminaren an unterschiedlichen literarischen wie theoretischen Texten eingeübt. Näheres dazu erfahren Sie in der ersten Sitzung von der Dozentin oder dem Dozenten Ihres Seminars.

Leistungsnachweis:

Hausarbeit

Textgrundlagen für alle (Anschaffung erforderlich):

- 1) Materialien zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Teil II. (Erhältlich ab Februar als Download auf Dotlrn)
- 2) Nünning, Ansgar (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. 3., aktualis. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 2004.

Weitere anzuschaffende Werke werden in den einzelnen Kursen in der jeweils ersten Sitzung bekannt gegeben.

Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Teil II

Einführungsseminar 2st.

Schreiber, D.

wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
Einzel	Di	15:30 - 17:00	10.03.2009-10.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 387

Kommentar:

Der zweite Teil der „Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft“ wird in Seminarform und in Parallelkursen durchgeführt. Eine Anmeldung in den Semesterferien über portal.uni-mannheim.de ist erforderlich (begrenzte Teilnehmerzahl). Das Seminar gibt eine Einführung in das wissenschaftliche Schreiben, literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken und das Arbeiten mit Theorien und Methoden in der Literaturwissenschaft.

Dazu gehören unter anderem folgende Aspekte:

- der Gebrauch von Ausgaben (Leseausgaben, historisch-kritische Ausgaben)
- die Verwendung von Handbüchern, Nachschlage- und Grundlagenwerken
- die exemplarische Einübung in die Ermittlung von Forschungsbeiträgen (Recherchieren, Bibliografieren)
- der Umgang mit Forschungsbeiträgen (Erfassung, Auswertung, Einordnung, Kritik)
- die Leitlinien für die Anfertigung eigener wissenschaftlicher Arbeiten (Hausarbeiten)

Diese Fertigkeiten werden in den einzelnen Seminaren an unterschiedlichen literarischen wie theoretischen Texten eingeübt. Näheres dazu erfahren Sie in der ersten Sitzung von der Dozentin oder dem Dozenten Ihres Seminars.

Leistungsnachweis:

Hausarbeit

Textgrundlagen für alle (Anschaffung erforderlich):

- 1) Materialien zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Teil II. (Erhältlich ab Februar als Download auf Dotlrn)
- 2) Nünning, Ansgar (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. 3., aktualis. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 2004.

Weitere anzuschaffende Werke werden in den einzelnen Kursen in der jeweils ersten Sitzung bekannt gegeben.

Lektürekurse**Lektürekurs zu Heines Goethebild**

Lektürekurs

wtl	Mi	13:45 - 15:15	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Proseminare (Seminarstufe II)**Der Mensch ist nur da ganz Mensch wo er spielt. Proseminar zu den 15. Internationalen Schillertagen**

Proseminar

Wendt, A.

Einzel	Mo	15:30 - 19:00	29.06.2009-29.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Di	17:15 - 18:45	19.05.2009-19.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Di	17:15 - 18:45	26.05.2009-26.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Di	17:15 - 18:45	02.06.2009-02.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Di	16:00 - 19:00	30.06.2009-30.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Mi	16:00 - 19:00	01.07.2009-01.07.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Das Seminar findet nicht wöchentlich statt, nachfolgend die Termine:

Di, 19.5.09, 17.15 bis 18.45h

Di, 26.5.09, 17.15-18.45h

Di, 2.6.09, 17.15-18.45h

MO, 29.6.09, 15.30-19h

Di, 30.6.09, 16-19h

Mi, 1.7.09, 16-19h

Die Schillertage am Nationaltheater Mannheim sind ein Festival mit Tradition – und wenn man will, auch mit Hindernissen. Sie wurden 1979 zum 200-jährigen Bestehen des Mannheimer Nationaltheaters begründet, mußten aber aus finanziellen Gründen zu Beginn der 90-er Jahre zunächst einmal in Dornröschenschlaf versetzt, um 1997 zu neuem Leben zu erwachen. Seitdem finden die Schillertage wieder alle zwei Jahre statt, im Schillerjahr 2009 vom 19.-27. Juni. Eingeladen sind herausragende Schiller-Inszenierungen aus dem In- und Ausland.

Im Seminar lesen wir zunächst die Dramentexte von Schiller, die wir in einer Sitzung vor dem Festival besprechen werden. Während der Schillertage besuchen wir das „Forum“, eine Gesprächsreihe mit (prominenten) Persönlichkeiten und (Schiller-)Experten, die jeweils zu einem Aspekt des Themas „Der Mensch ist nur da ganz Mensch wo er spielt“ diskutieren werden. Abends gehen wir in die Theateraufführungen.

Nach den Schillertagen finden weitere Sitzungen in der Uni statt.

Literaturhinweise:

Alt, Peter-André: Schiller. Leben – Werk – Zeit. 2 Bde. München 2000.

Borchmeyer, Dieter: Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche. Weimar 1998

Lehmann, Johannes: Unser armer Schiller. Eine respektlose Annäherung. 2. Aufl. Tübingen 2004.

Luserke-Jaqui, Matthias (Hg.): Schiller-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart 2005.

Müller, Thomas: Bestie Mensch. Tarnung. Lüge. Strategien. 7. Aufl. Hamburg 2006.

Oellers, Norbert: Schiller. Elend der Geschichte, Glanz der Kunst. Stuttgart 2005.

Safranski, Rüdiger: Schiller oder die Erfindung des Deutschen Idealismus. München 2004.

Im Seminar lesen wir folgende Texte: Don Karlos, Die Räuber, Maria Stuart, Die Jungfrau von Orléans und Kabale und Liebe.

Theaterabende / Veranstaltungen während der Schillertage:

19.6.: Don Karlos

20.6.: Am Arsch, die Räuber

21.6.: Kabale und Liebe

23.6.: Maria Stuart, Kopenhagen

24.6.: Maria Stuart, Hamburg

26.6.: Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen

27.6.: Johannes

Für den 26.6.09 (Schwarzmarkt) sind keine Karten erforderlich, die Expertengespräche werden vor Ort am selben Abend gebucht.

Am 22.6. sind Die Räuber, Berlin, ausverkauft, evtl. ist noch etwas über Treppenplätze möglich, das wird sich in Kürze entscheiden. Halten Sie sich also diesen Abend bitte frei, ich gebe Ihnen dann noch Bescheid.

Wegen der Kartenregelung wenden Sie sich bitte direkt an mich: angela.wendt@mannheim.de

Bitte sehen Sie sich vor Beginn des Seminars noch die Mannheimer Inszenierungen "Jungfrau von Orléans" und "Maria Stuart" an. Termine finden Sie unter www.nationaltheater-mannheim.de

Ein Leporello mit dem Programm ist inzwischen erhältlich, er liegt unter anderem an der Theaterkasse aus und wir werden ihn auch am Mensa-Stand (DO, 11.30 bis 14h) auslegen.

Außerdem werden wir am 21., 23., 24., 25. und 26.6. um 17h das SWR-Forum im Oberen Foyer besuchen. Die Teilnahme ist verpflichtend.

Alle Informationen zu den Schillertagen: www.schillertage.de

Dreiecksbeziehungen in der Literatur II

Proseminar

2st.

Biereth, M.

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

„Nichts ist bedeutender in jedem Zustande, als die Dazwischenkunft eines Dritten“ - stellte bereits Goethe in seinem „besten“ Roman, „Die Wahlverwandtschaften“ fest.

Dreiecksbeziehungen - so alt wie das Leben selbst und doch immer wieder aktuell! Auch in der Literatur stellen Dreiecksbeziehungen ein immer wiederkehrendes Thema dar.

Mit diesem Thema wollen wir uns ausführlich in dem Proseminar beschäftigen.

Ebenso werden wir, anhand geeigneter Textbeispiele, die „Betroffenen“ einer Dreiecksbeziehung psychoanalytisch analysieren.

Voraussetzung für den Erwerb eines Scheins: regelmäßige Teilnahme, gründliche Vorbereitung und Mitarbeit, Referat und schriftliche Hausarbeit (12-15 Seiten).

Die Lektüre folgender Romane wird zu Semesterbeginn vorausgesetzt:

Theodor Fontane: Effi Briest

Gustave Flaubert: Madame Bovary

Leo Tolstoi: Anna Karenina

Weitere Vorschläge sind gerne willkommen.

Sprechstunde in EW 294 nach Vereinbarung

Engel in der deutschen Literatur

Proseminar

2st.

wtl Mo 12:00 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Einzel Mo 19:00 - 20:30 11.05.2009-11.05.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Unsere Gesellschaft wird durch moderne Medien strukturiert. Ihre News, Nachrichten und Botschaften sind von dieser Welt. Engel hingegen sind Metapher für die Botschaft aus dem Jenseits, und ihre Sendung erinnert daran, dass das Irrationale von höchster Brisanz ist. Wir gewöhnlichen Menschen aber durften noch keinen Engel zu Gesicht bekommen und blättern deshalb durch die Dichtung. Plötzlich: In und zwischen den Zeilen finden sich die wunderbaren Wesen. Und diesem Paradoxon, dass es Engel gibt, weil es sie (für uns) nicht gibt, folgt das Seminar. Das englische Motiv ist dabei keiner Gattung und keiner Epoche verpflichtet. Es begegnet uns in Luthers Bibelübersetzung, in der Lyrik des Barocks, über die Aufklärung, Klassik und Ro-

mantik hinaus, bis in unsere Gegenwart hinein. Letztlich lässt sich die esoterische Moderne skizzieren und die theoretische Debatte um das Faszinosum nachvollziehen. Eine Anmeldung ist erforderlich.

Friedrich Christian Delius

Proseminar 2st.

Beck, S.

wtl Di 13:45 - 15:15 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

Friedrich Christian Delius ist einer der bekanntesten deutschen Gegenwartsautoren, der sich in seinen Werken insbesondere mit aktuellen politischen Themen wie der Studentenbewegung, dem bundesdeutschen Linksterrorismus der 70er Jahre und der Wiedervereinigung auseinandersetzt. Das Proseminar bietet eine erste Einführung in sein Werk. Gegenstand des Seminars sind neben ausgewählten Romanen, Erzählungen und Gedichten auch Auszüge aus den satirischen und poetologischen Texten von Friedrich Christian Delius.

Teilnahmevoraussetzungen:

abgeschlossene Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (beide Teile)

Bestehen des Testes zur Textkenntnis in der ersten Sitzung

Schein: regelmäßige Teilnahme, gründliche Vorbereitung und aktive Mitarbeit, Hausarbeit (12-15 Seiten)

Textgrundlage (bitte anschaffen und gründlich lesen):

Delius, Friedrich Christian: Himmelfahrt eines Staatsfeindes. Roman. Reinbek 1992.

Delius, Friedrich Christian: Die Birnen von Ribbeck. Erzählung. Reinbek 1993.

Delius, Friedrich Christian: Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde. Erzählung. Reinbek 1996.

Delius, Friedrich Christian: Mein Jahr als Mörder. Roman. Berlin 2004.

Delius, Friedrich Christian: Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus. Erzählung. Reinbek 2007.

Auszüge aus den satirischen und poetologischen Texten werden den TeilnehmerInnen vor Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.

Die Kenntnis der zu behandelnden Texte wird durch einen Test in der ersten Sitzung überprüft.

Zur Einführung empfohlen:

Manfred Durzak, Hartmut Steinecke (Hrsg.): F.C. Delius. Studien über sein literarisches Werk. Tübingen 1997.

MarxleserInnen: Texte aus Philosophie, Literatur- und Kulturwissenschaft

Proseminar 2st.

wtl Mi 17:15 - 18:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

Karl Marx' Schriften waren und sind Gegenstand philosophischer, kultur- und literaturwissenschaftlicher Auseinandersetzung und haben nach wie vor Einfluss auf die Theoriebildung. Das Proseminar gibt eine Einführung in zentrale Texte von Marx und ihre Rezeption. Ausgangspunkt sind ausgewählte Marxtexte, deren wissenschaftliche Aneignung unter Berücksichtigung des jeweiligen disziplinären und historischen Kontexts behandelt wird. Haben einige MarxleserInnen inzwischen bereits selbst „kanonischen“ Status, ist der Einfluss marxistischer Ideen auch auf die aktuelle politische Philosophie, beispielsweise im Globalisierungsdiskurs, kaum zu überschätzen.

Das Seminar ist offen für Studierende aller Fachrichtungen, ein Scheinerwerb ist leider nur in der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft möglich.

Theater und Dramatik der Gegenwart

Proseminar 2st.

Wendt, A.

wtl Mi 17:15 - 18:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Das Nationaltheater Mannheim hat es sich zur Aufgabe gemacht, Uraufführungen, deutschsprachige Erstaufführungen und Gegenwartsdramatik als feste Bestandteile des Spielplans zu etablieren. Junge Autoren stoßen hier auf ein besonderes Interesse, was nicht zuletzt mit der Historie des Theaters in engem Zusammenhang steht: Der junge Friedrich Schiller war in den Anfangsjahren des Nationaltheaters der erste Hausautor.

In diesem Seminar werden wir folgende Texte lesen:

Albert Ostermaier: Fratzen (UA)

Tracy Letts: Eine Familie / August (DSE)

Jan Neumann: Königs Moment (UA)

Ewald Palmethofer: hamlet ist tot. keine schwerkraft (DE)

Theresia Walser: Monsun im April (UA)

Theresia Walser: Ein bißchen Ruhe vor dem Sturm (UA)

Für *Eine Familie / August: Osage County* erhielt Tracy Letts im April 2008 den Pulitzer-Preis in der Kategorie Drama. Schauspielregisseur Burkhard C. Kosminski konnte dem Mannheimer Schauspiel die Rechte für die deutschsprachige Erstaufführung bereits vor der Preisverleihung sichern.

Der Münchner Dramatiker Albert Ostermaier war 1996 / 97 der erste Hausautor in der Tradition Schillers.

Jan Neumann, Schauspieler, Dramatiker und Regisseur, ist in dieser Spielzeit Hausautor am Mannheimer Nationaltheater.

Ewald Palmethofer ist seit Herbst 2007 Hausautor am Schauspielhaus Wien.

Im Seminar lesen wir zunächst die Texte und besuchen dann gemeinsam die Inszenierungen am Mannheimer Nationaltheater. Im Anschluss daran werden Dramaturgen / Regisseure, Schauspieler und voraussichtlich auch Jan Neumann mit uns ins Gespräch kommen.

Nicht zuletzt stehen die Woche der Gegenwartsdramatik und der Uraufführungsreigen 4 x 4 im Nationaltheater im Zentrum des Seminars.

Informationen: angela_wendt@web.de

Sprechstunde: Mittwochs, 10-16 Uhr, L4, 1, c/o Absolventum. Tel.: 181-1454

Zur Vorbereitung empfohlen:

Balme, Christopher: Einführung in die Theaterwissenschaft. Berlin 1999.

Brauneck, Manfred (ed.): Theater im 20. Jahrhundert. 9., aktualisierte Aufl. Reinbek bei Hamburg 2001.

Fischer-Lichte, Erika: Semiotik des Theaters. 3 Bde. Tübingen 1983.

Hiß, Guido: Der theatralische Blick. Einführung in die Aufführungsanalyse. Berlin 1993.

Lehmann, Hans-Thies: Postdramatisches Theater. Frankfurt am Main 1999.

Zu Ewald Palmetshofer: hamlet ist tot. keine schwerkraft: <http://members.chello.at/palmetshofer/>

Außerdem die Zeitschriften Theater heute und Theater der Zeit sowie die Feuilletons regionaler und überregionaler Zeitungen.

Von Friedrich Schiller bis Jan Neumann. Hausautoren am Mannheimer Nationaltheater

Blockseminar

Wendt, A.

Kommentar:

Bitte beachten! Dieses Seminar ist dem Herbstsemester 2008 zugeordnet!

Anmeldung ab sofort möglich (s.u.)!

Zu diesem Seminar haben sich bereits 21 Teilnehmer direkt bei Frau Dr. Wendt angemeldet. Somit können sich nur noch max. 5 Teilnehmer über das Portal anmelden.

In Zusammenarbeit mit dem Nationaltheater Mannheim

Blockseminar: 13.1.09: 15-19.30 Uhr, 14., 15., 16.1.09: 15-18 Uhr, 17.1.09: 10-16 Uhr

Ort: EO 154

Der Weg Friedrich Schillers nahm in Mannheim seinen Anfang. Ihm war die Stadt das „Paradis der Muse“ und er schwärmte vom „Glanz des Mannheimer Theaters“. Auf der Karlsschule schrieb Schiller heimlich die „Räuber“, die am 13. Januar 1782 am Mannheimer Nationaltheater (wenn auch in zensierter Form) uraufgeführt wurden. Im September 1783 erhielt Schiller dort eine Stelle als Theaterdichter. Glänzende Zeiten erlebte er in Mannheim allerdings nicht. Das „kalte Fieber“ (Malaria) packte ihn, er lebte in permanenten Geldnöten, die Aufführungen seiner Dramen waren nur mittelmäßige Erfolge. Nach einem Jahr lief sein Vertrag aus und Schiller verließ Mannheim im April 1785.

Albert Ostermaier in der Spielzeit 1996/97 war nach Schiller der erste Hausautor. Heute haben die Hausautoren ein ungleich sorgenfreies Leben. Sie erhalten ein Stipendium für eine Spielzeit und müssen nicht wie Schiller ein „Pensum“ an Dramen erfüllen. In den vergangenen beiden Spielzeiten waren Reto Finger und Christoph Nußbaumer, in dieser Spielzeit Jan Neumann als Hausautoren am Nationaltheater. In diesem Seminar wird es zunächst um eine Auswahl an Texten der drei Autoren gehen. Außerdem werden Reto Finger, Christoph Nußbaumer und Jan Neumann auch im Seminar zu Gast sein und mit uns über ihre Arbeit ins Gespräch kommen.

Bitte beachten Sie aktuelle Aushänge!

Anmeldung bitte direkt bei Dr. Angela Wendt.: angela_wendt@web.de

B.A.-Studierende melden sich außerdem bitte persönlich im Studienbüro für dieses Seminar an.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Hauptseminare (Seminarstufe III)

Aktuelle Inszenierungen am Mannheimer Nationaltheater

Hauptseminar 2st.

Hörisch, J.

wtl Mo 17:15 - 18:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

Wer in Mannheim Neuere deutsche Literatur studiert, sollte das ehrwürdige Mannheimer Nationaltheater gelegentlich von innen gesehen haben. Dem Seminar liegt eine einfache Konzeption zugrunde. Lesen, sehen und hören werden wir ca. vier Dramen (evt. auch eine Oper). Je eine Sitzung ist der Lektüre, dem Theaterbesuch mit anschließender Diskussion und dem Vergleich zwischen der erarbeiteten und der gesehenen Interpretation des Stückes gewidmet. Der Schwerpunkt liegt im Schillerjahr 2009, wie sollte es anders sein, auf Schillers Dramen. Bitte vorbereiten: Die Jungfrau von Orleans!

Leistungsnachweis: schriftliche Hauptseminararbeit

Voraussetzung: abgeschlossenes Grundstudium

Der junge Goethe

Hauptseminar 2st.

Kittstein, U.

wtl Mi 10:15 - 11:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

Das Hauptseminar wird sich mit der Sturm und Drang-Phase Goethes befassen und vor dem Hintergrund der Epoche die wichtigsten Texte aus den verschiedenen Gattungen behandeln. Vorgesehen sind zur Besprechung neben den 'Sesenheimer Gedichten' und den frühen Hymnen einerseits der Roman 'Die Leiden des jungen Werther', andererseits die Dramen 'Urfaust', 'Götz von Berlichingen', 'Clavigo' und 'Stella'.

Alle genannten Werke sind u.a. in Reclam-Ausgaben erhältlich. Die Teilnehmer sollten sich unbedingt schon vor Semesterbeginn mit ihnen vertraut machen!

Ein Semesterapparat mit einer Auswahl der einschlägigen Forschungsliteratur wird im Bibliotheksgebäude A3 eingerichtet. Das Seminarprogramm und weitere Unterlagen werden gegen Ende der vorlesungsfreien Zeit online bereitgestellt.

Didaktik der Medienkompetenz

Hauptseminar 2st. Groeben, N.

14-täglich Fr 13:45 - 17:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Inhalt: Die Entwicklung einer möglichst großen Medienkompetenz ist für Schüler/innen unverzichtbar, um sich in der heutigen und zukünftigen Mediengesellschaft zurecht zu finden. Zugleich stellt sich für die Lehre dieser Kompetenz ein besonderes Problem: nämlich dass wegen der Geschwindigkeit des medialen Wandels die Lehrpersonen selbst nicht über eine vollständige Medienkompetenz verfügen, in manchen Bereichen vermutlich sogar über weniger Kompetenzen als die Schüler/innen. Die Konsequenz daraus ist, dass die Didaktik der Medienkompetenz vor allem auf Modelle des kooperativen Lernens (zwischen den Schüler/innen wie auch zwischen Schüler/innen und Lehrer/innen) zurückgreifen muss. Das Hauptseminar versucht, solche Modelle auf die sieben wichtigsten Dimensionen der Medienkompetenz (Medienwissen/-bewusstsein; Medienspezifische Rezeptionsmuster; Medienbezogene Genussfähigkeit; Medienbezogene Kritikfähigkeit; Selektion/Kombination von Medien; Produktive Partizipationsmuster; Anschlusskommunikation) anzuwenden.

Literatur: N. Groeben & B. Hurrelmann (Hrsg) (2004): Medienkompetenz. Voraussetzungen, Dimensionen, Funktionen. Weinheim Juventa

(Literatur zum kooperativen Lernen wird im Handapparat als Kopie zur Verfügung gestellt)

Georg Büchner

Hauptseminar 2st. Weiß, C.

wtl Do 13:45 - 15:15 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Seminar ist die Bereitschaft zur regen Mitarbeit (*incl. Referat*) und die gründliche Kenntnis der folgenden Texte: „Danton's Tod“, „Leonce und Lena“, „Woyzeck“, „Lenz“, „Hessischer Landbote“.

Verbindliche Textgrundlage (zur Anschaffung): Georg Büchner: Sämtliche Werke, Briefe und Dokumente. 2 Bde. Hrsg. von Henri Poschmann. Frankfurt am Main 2006 (Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch, Bd. 13; ISBN 978-3-618-68013-0).

Sekundärliteratur zur Einführung: Gerhard P. Knapp: Georg Büchner. 3., vollst. überarb. Aufl. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2000 (Sammlung Metzler, Bd. 159); Jan-Christoph Hauschild: Georg Büchner. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1992 (Rowohlts Monographien, Bd. 503).

Anmeldung: 1. Für Studierende, die am Ende des FSS 2009 bei mir ihr Examen ablegen und mir dies *verbindlich bis spätestens zum 29. Januar 2009* angezeigt haben, ist *keine* Anmeldung erforderlich (also bitte *nicht* im Portal anmelden)! 2. Für weitere Studierende stehen 15 Seminarplätze zur Verfügung; diese Plätze werden im üblichen Anmeldeverfahren über das Portal vergeben.

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit: 18. Dezember, 8., 15. und 29. Januar, 12. Februar, jeweils donnerstags, 15.30-17.00 Uhr

Goethes Wahlverwandtschaften und Heinrich Heines Goethe-Bild

Hauptseminar 2st. Hörisch, J.

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Goethe hat die „Wahlverwandtschaften“ als sein bestes Buch charakterisiert. Der Roman ist tatsächlich von schier unglaublicher formaler Kohärenz, überraschenden Bezügen und ungewöhnlichen Motiven. Heinrich Heine hat das frühzeitig erkannt. Seiner Darstellung der Goethezeit und des Werkes von Goethe gilt der zweite Themenschwerpunkt des Seminars.

Leistungsnachweis: schriftliche Hauptseminararbeit

Voraussetzung: abgeschlossenes Grundstudium

Kleists Dramen

Hauptseminar 2st. Kittstein, U.

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Thema des Hauptseminars werden die wichtigsten Dramen Heinrich von Kleists sein: 'Amphitryon', 'Die Familie Schroffenstein', 'Die Herrmannsschlacht', 'Das Käthchen von Heilbronn', 'Penthesilea', 'Prinz Friedrich von Homburg', 'Der zerbrochne Krug'.

Sämtliche Texte sind u.a. in Reclam-Ausgaben erhältlich. Interessenten sollten sich unbedingt schon vor Semesterbeginn mit ihnen vertraut machen!

Im Bibliotheksgebäude A3 wird ein Semesterapparat mit wichtigen Arbeiten der Kleist-Forschung eingerichtet. Das Seminarprogramm und weitere Unterlagen werden gegen Ende der vorlesungsfreien Zeit online bereitgestellt.

Literarische und politische Utopien - auch EPG 2

Hauptseminar 2st. Karpenstein-Eißbach, C.

wtl Fr 12:00 - 13:30 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Angesichts von Diagnosen, wonach wir uns in einem anti-utopischen Zeitalter des Pragmatismus und der Sachbezogenheit von Systemsteuerungen befinden, greift das Seminar die Frage nach der Leistungskraft der Utopie auf.

Das utopische Bewusstsein zeichnet sich dadurch aus, daß es sich der Ordnung der Objekte nicht unterwerfen lässt, sondern aus dem Konflikt mit ihr entsteht. Utopien können in fernen Zeiten oder Orten situiert werden. Zukünftigkeit erwächst aus der Verbindung von (literarischer) Fiktion/Phantasie und der Analyse der Jetztzeit. Historisch hat das utopische Bewusstsein in verschiedenen literarischen und politischen Utopien Gestalt angenommen. Sie reichen von den klassischen Utopien einer künftig zu errichtenden idealen Gemeinschaft und besseren Staatsordnung, über Arkadien- und Idylle-Utopien und geschichtsteleologische Entwürfe bis hin zu solchen von technisch und futurologisch inspirierten Kontrollgesellschaften.

Im Seminar wird das Spektrum utopischen Denkens an beispielhaften Texten von Thomas Morus, Francis Bacon, Friedrich Leopold Graf zu Stolberg, Charles Fourier, Gerhart Hauptmann, Ernst Bloch, Michel Foucault und Stanislaw Lem erarbeitet. Zudem wird die aktuelle Utopie-Debatte Gegenstand der Diskussion sein. Weitere Autoren literarischer und politischer Utopien sollen in kurzen Referaten (aus denen dann Hausarbeiten hervorgehen) im Seminar vorgestellt werden.

Zur Vorbereitung eignet sich:

Arnheim Neusüss (Hg): Utopie. Begriff und Phänomen des Utopischen, Frankfurt/New York, 3. Aufl. 1986

Mafiafilme

Hauptseminar 2st. Hörisch, J. / Keppler-Seel, A.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009

Kommentar:

Kommentar s. im Vorlesungsverzeichnis der Medien-und Kommunikationswissenschaft

Meistertexte des poetischen Realismus

Hauptseminar 2st. Loster-Schneider, G.

wtl Mi 17:15 - 18:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

Einzel Sa 08:30 - 19:00 28.03.2009-28.03.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Von Theodor Fontane - einem der wichtigsten Vertreter des ‚Poetischen Realismus‘ - stammt die Aussage, ein Text sei dann gelungen und ‚realistisch‘, wenn der Leser sich im Nachhinein nicht erinnern könne, ob er die Geschichte ‚erlebt‘ oder ‚erlesen‘ habe.

Sich auf eine lange, von Aristoteles bis zum aufklärerischen Gegensatz von ‚Wahrscheinlichem vs. Wunderbarem‘ berufend und mit Auswirkungen bis in die Literaturen des 20. Jahrhunderts, ist der Poetische Realismus als Epochenphänomen die historisch klar verortbare doppelte Protestbewegung einer ‚jungen Generation‘: Antipode gegen Klassik und romantischen Idealismus, Teil des politisch gescheiterten Modernisierungs- und Demokratisierungsprogramms von 1848, ‚national‘ und zugleich mit ‚internationalen‘ Intertexten vernetzt.

Entsprechend zentral sind die Fragen, an der sich Programmatik und Textproduktionen abarbeiten und die es im Seminar aufzuarbeiten gilt, etwa: Wie steht es um die ‚Gegensätze‘ (?) von Wunderbarem, Wahrscheinlichem, Wirklichem? Von Idealismus und Realismus oder von Objektivität und Subjektivität? Wie viel ‚Subjektivität‘ verträgt eine der ‚realistischen Objektwelt‘ programmatisch verpflichtete Literatur? Welche Welten und welche subjektiven Perspektiven auf Welt, welche Themen sind sozio-kulturell ‚relevant‘, welche sind poetisch ‚erlaubt‘? ‚Nur‘ ‚bürgerliche‘, nationale, protestantische, männliche? Welche Schreibweisen bringen diese ‚adäquat‘ zur Darstellung?

Am Beginn des Seminars stehen die methodisch-theoretische und historisch-systematische Einführung sowie die Erarbeitung eines diskussionsleitenden Erkenntnisinteresses.

Der zweite Teil des Seminars ist der praktischen Textarbeit gewidmet. Diskutiert werden epische und dramatische Texte u.a. von Droste-Hülshoff, Ebner-Eschenbach, Fontane, Meyer, Stifter.

Zur genauen Textauswahl beachten Sie bitte den entsprechenden Aushang zum Ende der Semesterferien.

Wichtig: Aus organisatorischen Gründen findet die 1. Sitzung, am 25.02.2009 statt, die 2. als ganztägiges Blockseminar am Samstag, 28.03.2009. Der reguläre, wöchentliche Veranstaltungsrhythmus beginnt nach den Osterferien.

Mörikes lyrisches Werk

Hauptseminar 2st. Wild, R.

wtl Fr 10:15 - 11:45 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Achtung, das Hauptseminar beginnt am 27. Februar 2009!!

Eduard Mörike ist ohne Frage einer der bedeutendsten deutschsprachigen Lyriker. Sein lyrisches Gesamtwerk wird Gegenstand des Seminars sein; es wird darum gehen, dieses lyrische Werk in seiner Gesamtheit zu untersuchen, dabei die Spezifika dieser Lyrik herauszuarbeiten und literaturhistorisch zu verorten. Vorgehensweise und Seminarplan werden in den ersten Sitzungen gemeinsam festgelegt werden.

Derzeit sind eine Reihe von Auswahl Ausgaben der Lyrik Mörikes im Buchhandel erhältlich; im Seminar wird mit folgender Ausgabe gearbeitet (der einzigen gegenwärtig lieferbaren Ausgabe seiner sämtlichen Gedichte):

Mörike, Eduard: Sämtliche Gedichte in einem Band. 2. Aufl. Frankfurt a. M.: Insel-Verlag 2004 (ISBN 3-458-17080-4, € 18,80).

Die Anschaffung dieser Ausgabe wird dringend empfohlen.

Zur Vorbereitung auf das Seminar sei verwiesen auf (dabei insbesondere auf die für die Lyrik einschlägigen Artikel bzw. Abschnitte):

Mörike-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung. Hg. v. Inge und Reiner Wild unter Mitarbeit von Ulrich Kittstein. Stuttgart Weimar: Metzler 2004.

Mayer, Mathias: Eduard Mörike. Stuttgart: Reclam 1998 (= RUB 17611: Literaturstudium).

Hingewiesen sei zudem noch auf die Homepage der Mörike-Gesellschaft (www.moerike-gesellschaft.de); dort wird monatlich ein Mörike-Gedicht, versehen mit einem kurzen Kommentar, vorgestellt.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist eine gute Kenntnis der Gedichte Mörikes; sie wird am Beginn des Seminars überprüft werden.

Neue Arbeit und alte Arbeit in der Gegenwartsliteratur

Hauptseminar 2st.

wtl Mi 10:15 - 11:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

„Die eigentliche Arbeit ist heute nicht mehr die Arbeit selbst, sondern die Suche nach Arbeit“, heißt es in Joachim Zelters Roman „Schule der Arbeitslosen“. Seit einigen Jahren diskutiert man den Wandel der Arbeit, manche wollen gar ihr Verschwinden bemerkt haben. Und das obwohl kaum weniger, sondern eher mehr gearbeitet wird. Es wird nur diffuser gearbeitet: Beim Internet-Banking etwa erledigt der Kunde die Arbeit der Bank, und bezahlt womöglich noch dafür. Mehr denn je offenbart sich zudem die Arbeit als diffus gewordenes System der Macht.

Das Hauptseminar möchte an ausgewählten literarischen und theoretischen Texten den Status der Arbeit im 20. Jahrhundert und heute reflektieren.

Auf dem Programm stehen u.a.:

Urs Widmer: Top Dogs. Schauspiel, 1997.

Kathrin Röggla: Wir schlafen nicht. Roman, Frankfurt a. M. 2004

Jakob Hein: Herr Jensen steigt aus. Roman, München 2006.

Joachim Zelter: Schule der Arbeitslosen. Ein Roman, Tübingen 2008.

André Gorz: Arbeit zwischen Misere und Utopie, Frankfurt a. M. 2000.

Peter Sloterdijk

Hauptseminar 2st.

Glomb, S. / Magin, B.

wtl Do 13:45 - 15:15 19.02.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Teilnehmerkreis: Studierende im Hauptstudium/mit abgeschlossenem Basismodul, MA-Studierende, DoktorandInnen

Das Seminar kann als Hauptseminar und als Forschungsseminar angerechnet werden.

Veranstaltungsbeschreibung:

Wenn ich mich von weitem begutachten müßte, dann würde ich sagen, dieser Sloterdijk ist doch ein merkwürdiger Bastard, zusammengesetzt aus einem lyrischen Extremisten und einem verdammten Schulmeister. Oder aus einem Mystiker und einem Conférencier. [...] - so die Selbstcharakterisierung eines Gegenwartphilosophen, dessen eigenwilliges Denken und idiosynkratische Formulierungskunst den einen als höchst suspekta Abweichung von fachphilosophischen Gepflogenheiten erscheint, während andere die Einschätzung des Autors teilen, daß „alles, was den theoretisierenden Panzerlurchen zu nahe tritt, [...] von ihnen totgebissen [wird], und das bestätigt, daß wirklich etwas Neues im Raum ist“.

Gerade weil Sloterdijks Texte sich jenseits fachdisziplinärer Grenzziehungen verorten und eine enzyklopädische Fülle historischer Informationen mit präziser Begrifflichkeit und narrativer Fabulierungskunst zu verbinden wissen, ist ihre Lektüre nicht zuletzt für Literatur- und KulturwissenschaftlerInnen, deren Interesse der Reflexion zentraler Aspekte der Entwicklung der Moderne gilt, äußerst lohnend: Sloterdijk verspricht nicht mehr und nicht weniger als eine umfassende Theorie der gegenwärtigen Kultur und ihrer Geschichte. Sie vereint anthropologische, soziologische, philosophische und vor allem medien- und technikgeschichtliche Perspektiven.

Da es der schiere Umfang der bisher vorliegenden Werke unmöglich macht, auch nur die wichtigsten Publikationen vollständig im Seminar zu lesen, werden Auszüge aus folgenden Texten als Diskussionsgrundlage dienen: *Kritik der zynischen Vernunft* (1983), *Sphären I, Blasen* (1998), *Sphären II, Globen* (1999) und *Sphären III, Schäume* (2004). Daneben werden wir auch kürzere Texte wie die heftig umstrittene Rede „Regeln für den Menschenpark“ (1999) lesen. Alle Texte und Textauszüge werden rechtzeitig vor Semesterbeginn auf dotlrn für die SeminarteilnehmerInnen zugänglich sein.

Sollte es Schwierigkeiten bei der Anmeldung geben, können sich Interessierte per E-Mail direkt an einen der Dozenten wenden.

Schweigen

Hauptseminar

Einzel Mo 13:45 - 15:15 20.04.2009-20.04.2009 L 7, 3-5 357

Kommentar:

Blockseminar 'Schweigen' in Bronnbach

„Man kann nicht nicht kommunizieren.“ lautet Watzlawicks berühmte informationstheoretische Basiseinsicht. Was aber sagt, wer nicht spricht? Diese semantische Unbestimmtheit ermöglicht es, den Sprechakt des Schweigens ebenso als Zeichen göttlicher Fülltheit wie als Ausdruck absurder Sinnferne zu interpretieren und zu inszenieren.

Im Seminar werden wir diese Rhetorik der Leerstelle anhand von theoretischen, literarischen und filmischen Beispielen rekonstruieren und diskutieren.

Das Seminar findet als Blockseminar im Kloster Bronnbach vom 8. bis 10. Juni 2009 statt. Zusätzlich finden zwei vorbereitende Seminarsitzungen statt, in denen wir gemeinsame Lektüren vereinbaren und mögliche Themen für Referate besprechen.

Vorbereitungssitzungen: Montag, 16. 2. um 13.45 - 15.15 Uhr und Montag, 20. 4. um 13.45 - 15.15 Uhr jeweils in EO 169/170.

Gesprächsgrundlagen des Seminars werden unter anderem sein:

- Niklas Luhmann: Reden und Schweigen. In: ders. / Peter Fuchs: Reden und Schweigen. Frankfurt/M. 1989, S. 7-20.
- Johann Wolfgang von Goethe: Die Wahlverwandtschaften. Frankfurt/M 2006 (DKV TB 11)
- Franz Kafka: Beim Bau der Chinesischen Mauer. Frankfurt/M 1994.
- Paul Celan: Sprachgitter. Frankfurt/M. 1959.

- Ingmar Bergmann: Persona. (S, 1966)
- Philip Grönig: Die große Stille (D, 2005)

Sonic turn? Musik und das Akustische in Literatur, Medien und Kultur

Oberseminar

BlockMo- - 10:00 - 18:00 22.06.2009-23.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Fr

Kommentar:

Die Veranstaltung findet als **Blockseminar** statt, Ort und Zeit werden noch bekanntgegeben.

Kolloquium für Doktoranden, auch als Forschungsseminar belegbar.

Musik, hat Adorno einmal hellsichtig bemerkt, war lange Zeit die festliche Ausnahme. Heute, im Zeitalter der allgegenwärtigen Beschallung, kann man ihr dagegen nicht mehr entgehen. Heute sei, so Thomas Bernhard, die totale Musik ausgebrochen. Musik stellt mithin eine eminente kulturelle Macht dar. Gleichwohl gibt es in den Kulturwissenschaften ein erhebliches Reflektionsdefizit ihr und dem Akustischen generell gegenüber. Auf die Bilder und das Visuelle fixiert, überhören wir die rätselhafte, faszinierende und bedrohliche Macht des „Sonischen“. Das Oberseminar möchte daher, im Anschluß an die Vorlesung vom FS 2008, Zugangsweisen zu einem Feld erproben, das man im angloamerikanischen Sprachraum „sound studies“ nennt. Es erforscht die eminente Rolle des Akustischen und der Musik in Literatur, Kultur und Medien. Wie beobachtet Literatur die Musik und das Akustische? Welchen Effekt üben Aufzeichnungs- und Übertragungsmedien des Akustischen auf eine Kultur und die mit ihnen assoziierten Individuen aus? Es soll zumal um Kultur- und Gesellschaftstheorien gehen, die das Kulturelle bzw. das Soziale von den Phänomenen Musik, Lärm und Akustisches her zu beschreiben versuchen. Auf dem Programm stehen voraussichtlich literarische Texte von Thomas Mann bis hin zu Peter Weber, theoretische Texte von Jacques Attali und Michel Serres, sowie Texte zur Geschichte der akustischen Medien.

Stimmungen im Diskurs

Hauptseminar 2st. Gisbertz, A.K.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 161

Einzel Sa 08:30 - 19:00 09.05.2009-09.05.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Einzel Sa 08:30 - 19:00 16.05.2009-16.05.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

›Stimmungen‹ - über zweihundert Jahre eine fundamentale Kategorie ästhetischer und poetischer Theoriebildung - sind in die aktuelle Diskussion zurückgekehrt.

Was Stimmungen sind, ist metaphorisch mehrdeutig: Musikalische Stimmungen, die auf ein Zusammenklingen der Töne gerichtet sind, unterscheiden sich von physikalischen und psychologischen Stimmungen. Ästhetische Stimmungskonzepte greifen auf diese unterschiedlichen Metaphoriken zurück und verbinden sie. Sie führen in einen Bereich diffusen Empfindens und Erfassens, das sich begrifflicher Eindeutigkeit sperrt. Gerade dadurch aber enthalten Stimmungen ihr methodisches Potenzial! Ziel des Seminars ist es, die historisch diversen Auffassungsweisen von ›Stimmungen‹ im ästhetischen und philosophischen Diskurs des 19. und 20. Jahrhunderts zu reflektieren. Im Herbst findet eine Fachtagung zum Thema an der Mannheimer Universität statt.

Das Seminar wird in Teilen als Blockseminar angeboten (9.5./16.5.!).

Uwe Timm

Hauptseminar 2st. Weiß, C.

wtl Fr 15:30 - 17:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Seminar ist die Bereitschaft zur regen Mitarbeit (*incl. Referat*) und die gründliche Kenntnis der folgenden Texte Uwe Timms: Heißer Sommer (dtv 12547); Kerbels Flucht (dtv 12765); Die Entdeckung der Currywurst (dtv 12839); Rot (dtv 13125); Am Beispiel meines Bruders (dtv 13316); Der Freund und der Fremde (dtv 13557).

Sekundärliteratur zur Einführung: Martin Hielscher: Uwe Timm (dtv 31081).

Anmeldung: 1. Für Studierende, die am Ende des FSS 2009 bei mir ihr Examen ablegen und mir dies *verbindlich bis spätestens zum 29. Januar 2009* angezeigt haben, ist *keine* Anmeldung erforderlich; also bitte *nicht* im Portal anmelden! 2. Für weitere Studierende stehen 15 Seminarplätze zur Verfügung; diese Plätze werden im üblichen Anmeldeverfahren über das Portal vergeben.

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit: 18. Dezember, 8., 15. und 29. Januar, 12. Februar, jeweils donnerstags, 15.30-17.00 Uhr

Colloquien (Seminarstufe IV)

Goethes späte Lyrik - psychoanalytisch

Oberseminar 2st. Wild, R.

wtl Do 17:15 - 18:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Achtung, das Oberseminar beginnt am 05. März 2009!!

Das Oberseminar ist eine Lehrveranstaltung im Rahmen des strukturierten, interdisziplinären Doktorandenstudiums der Philosophischen Fakultät.

Gegenstand des Seminars wird zum einen die späte Lyrik Goethes sein; Ziel ist es, in der gemeinsamen Auseinandersetzung mit ausgewählten Gedichten die Besonderheiten der spätern Schaffensphase Goethes zu erarbeiten. Zum andern sollen in dem Seminar neuere psychoanalytisch orientierte Auseinandersetzungen mit Goethe und seinem Werk (nicht nur der Lyrik) diskutiert und kritisch analysiert werden.

Das genaue Programm wird am Beginn des Seminars gemeinsam festgelegt.

Kolloquium für Doktoranden

Kolloquium

Weiß, C.

Kommentar:

Termine werdennach Vereinbarung mitgeteilt.

Kolloquium für Examenskandidaten

Kolloquium 2st.

Weiß, C.

wtl Fr 13:45 - 15:15 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 256

Kommentar:

Beginn: 27. Februar 2009!

Die Teilnahme am Colloquium ist für alle Studierende verbindlich, die bei mir am Ende des FSS 2009 ihr Examen ablegen wollen. Eine persönliche Anmeldung der ExamenskandidatInnen in meiner Sprechstunde ist bis spätestens zum 29. Januar 2009 erforderlich (also bitte nicht im Portal anmelden)!

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit: 18. Dezember, 8., 15. und 29. Januar, 12. Februar, jeweils donnerstags, 15.30-17.00 Uhr

Kolloquium für Examenskandidaten

Oberseminar 2st.

Wild, R.

wtl Fr 13:45 - 15:15 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Achtung, das Kolloquium beginnt am 06. März 2009!!

Das Kolloquium für Examenskandidatinnen und -kandidaten ist eine Pflichtveranstaltung für alle Kandidatinnen und -kandidaten, die im Herbst 2009 bei mir Examen (Staatsexamen, Magister, Diplomhandelslehrer) machen wollen. Die gemeinsame Arbeit wird in der ersten Sitzung festgelegt.

Master-Kolloquium u. Projekt-Konzeption

Kolloquium

Weiß, C.

Kommentar:

Das im Master-Studiengang Germanistik vorgesehene Master-Colloquium (siehe GER-KM-P) findet als Blockseminar statt; der genaue Termin wird noch mitgeteilt. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die Master-Arbeiten der TeilnehmerInnen (und zwar unabhängig vom jeweiligen Betreuer der Arbeit); mithin ist das Colloquium für die Schlußphase des Studiums vorgesehen, und von den TeilnehmerInnen wird die Vorlage eines Exposés ihrer Arbeit erwartet. Eine persönliche Anmeldung in meiner Sprechstunde ist bis spätestens zum 29. Januar 2009 erforderlich (also bitte nicht im Portal anmelden)!

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit: 18. Dezember, 8., 15. und 29. Januar, 12. Februar, jeweils donnerstags, 15.30-17.00 Uhr

"Was zu wissen Not tut"

Oberseminar 2st.

Loster-Schneider, G.

wtl Mo 17:15 - 18:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Zu diesem Oberseminar ist zusätzlich eine persönliche Anmeldung erforderlich!

Email: loster-schneider@phil.uni-mannheim.de

Die Veranstaltung ist dem Intensivtraining von Arbeitsgruppen des Hauptseminars, ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen vorbehalten. Die Sitzungsthemen werden zu Semesterbeginn vereinbart.

Sonic turn? Musik und das Akustische in Literatur, Medien und Kultur

Oberseminar

BlockMo- - 10:00 - 18:00 22.06.2009-23.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Fr

Kommentar:

Die Veranstaltung findet als **Blockseminar** statt, Ort und Zeit werden noch bekanntgegeben.

Kolloquium für Doktoranden, auch als Forschungsseminar belegbar.

Musik, hat Adorno einmal hellstichtig bemerkt, war lange Zeit die festliche Ausnahme. Heute, im Zeitalter der allgegenwärtigen Beschallung, kann man ihr dagegen nicht mehr entgehen. Heute sei, so Thomas Bernhard, die totale Musik ausgebrochen.

Musik stellt mithin eine eminente kulturelle Macht dar. Gleichwohl gibt es in den Kulturwissenschaften ein erhebliches Reflexionsdefizit ihr und dem Akustischen generell gegenüber. Auf die Bilder und das Visuelle fixiert, überhören wir die rätselhafte, faszinierende und bedrohliche Macht des „Sonischen“. Das Oberseminar möchte daher, im Anschluß an die Vorlesung vom

FS 2008, Zugangsweisen zu einem Feld erproben, das man im angloamerikanischen Sprachraum „sound studies“ nennt. Es erforscht die eminente Rolle des Akustischen und der Musik in Literatur, Kultur und Medien. Wie beobachtet Literatur die Musik und das Akustische? Welchen Effekt üben Aufzeichnungs- und Übertragungsmedien des Akustischen auf eine Kultur und die mit ihnen assoziierten Individuen aus? Es soll zumal um Kultur- und Gesellschaftstheorien gehen, die das Kulturelle bzw. das Soziale von den Phänomenen Musik, Lärm und Akustisches her zu beschreiben versuchen. Auf dem Programm stehen voraussichtlich literarische Texte von Thomas Mann bis hin zu Peter Weber, theoretische Texte von Jacques Attali und Michel Serres, sowie Texte zur Geschichte der akustischen Medien.

Text und Kontext

Oberseminar

Karpenstein-Eßbach, C.

wtl Fr 15:30 - 17:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 256

Kommentar:

Keine literaturwissenschaftliche Interpretation kommt ohne Kontext aus, doch dieser muß allererst hergestellt werden. Das ist auf sehr verschiedene Weise möglich: als Beziehung zwischen Text und Autor (Biographie), zwischen Text und anderen Texten (Intertextualität), als Relationierung von literarischem Werk mit nicht-literarischen Feldern des Wissens, als Beziehung zwischen Text und sozialer Erfahrung, als gattungsbezogene Kontextualisierung oder als Beziehung zwischen Literatur und dem Denken einer Zeit. Dabei stellt sich in allen Fällen das Problem der Begrenzung des Kontextes. Diese Probleme sollen anhand ausgewählter theoretischer bzw. literaturwissenschaftlicher Texte diskutiert werden.

Das Seminar wendet sich an fortgeschrittene Studierende der Germanistik und anderer Fächer, die an konzeptionellen und interdisziplinären Fragen interessiert sind, sowie an Doktoranden und Examenskandidaten. Das Seminar ist zugleich ein Forum, auf dem geplante und laufende Abschlussarbeiten vorgestellt und diskutiert werden. Leistungsnachweise können nach Absprache erworben werden.

Wissen der Literatur

Oberseminar

2st.

Hörisch, J.

Mo - 16.02.2009-05.06.2009

Kommentar:

OBERSEMINAR / SEMINARSTUFE IV (zugleich Doktorandenkolloquium)

Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Kulturwissenschaft, Methodologie)

THEMA: DAS WISSEN DER LITERATUR

Leitung: Prof. Dr. Jochen Hörisch

Das Oberseminar will Doktoranden Gelegenheit geben, ihre Arbeiten zur Diskussion zu stellen. Am Semesterende soll es deshalb im Kloster Bronnbach ein zweitägiges Kolloquium geben. Vorbesprechung am Montag, 23. Februar 2009 um 16 Uhr in EW 247.

Forschungsseminare

Peter Sloterdijk

Hauptseminar

2st.

Glomb, S. / Magin, B.

wtl Do 13:45 - 15:15 19.02.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Teilnehmerkreis: Studierende im Hauptstudium/mit abgeschlossenem Basismodul, MA-Studierende, DoktorandInnen

Das Seminar kann als Hauptseminar und als Forschungsseminar angerechnet werden.

Veranstaltungsbeschreibung:

Wenn ich mich von weitem begutachten müßte, dann würde ich sagen, dieser Sloterdijk ist doch ein merkwürdiger Bastard, zusammengesetzt aus einem lyrischen Extremisten und einem verdammt Schulmeister. Oder aus einem Mystiker und einem Conférencier. [...] - so die Selbstcharakterisierung eines Gegenwartsphilosophen, dessen eigenwilliges Denken und idiosynkratische Formulierungskunst den einen als höchst suspekter Abweichung von fachphilosophischen Gepflogenheiten erscheint, während andere die Einschätzung des Autors teilen, daß „alles, was den theoretisierenden Panzerlurchen zu nahe tritt, [...] von ihnen totgebissen [wird], und das bestätigt, daß wirklich etwas Neues im Raum ist“.

Gerade weil Sloterdijks Texte sich jenseits fachdisziplinärer Grenzziehungen verorten und eine enzyklopädische Fülle historischer Informationen mit präziser Begrifflichkeit und narrativer Fabulierungskunst zu verbinden wissen, ist ihre Lektüre nicht zuletzt für Literatur- und KulturwissenschaftlerInnen, deren Interesse der Reflexion zentraler Aspekte der Entwicklung der Moderne gilt, äußerst lohnend: Sloterdijk verspricht nicht mehr und nicht weniger als eine umfassende Theorie der gegenwärtigen Kultur und ihrer Geschichte. Sie vereint anthropologische, soziologische, philosophische und vor allem medien- und technikgeschichtliche Perspektiven.

Da es der schiere Umfang der bisher vorliegenden Werke unmöglich macht, auch nur die wichtigsten Publikationen vollständig im Seminar zu lesen, werden Auszüge aus folgenden Texten als Diskussionsgrundlage dienen: *Kritik der zynischen Vernunft* (1983), *Sphären I, Blasen* (1998), *Sphären II, Globen* (1999) und *Sphären III, Schäume* (2004). Daneben werden wir auch kürzere Texte wie die heftig umstrittene Rede „Regeln für den Menschenpark“ (1999) lesen. Alle Texte und Textauszüge werden rechtzeitig vor Semesterbeginn auf dotlrn für die SeminarteilnehmerInnen zugänglich sein.

Sollte es Schwierigkeiten bei der Anmeldung geben, können sich Interessierte per E-Mail direkt an einen der Dozenten wenden.

Sonic turn? Musik und das Akustische in Literatur, Medien und Kultur				
Oberseminar				
BlockMo-Fr	-	10:00 - 18:00	22.06.2009-23.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Kommentar:				
<p>Die Veranstaltung findet als Blockseminar statt, Ort und Zeit werden noch bekanntgegeben. Kolloquium für Doktoranden, auch als Forschungsseminar belegbar.</p> <p>Musik, hat Adorno einmal hellseherisch bemerkt, war lange Zeit die festliche Ausnahme. Heute, im Zeitalter der allgegenwärtigen Beschallung, kann man ihr dagegen nicht mehr entgehen. Heute sei, so Thomas Bernhard, die totale Musik ausgebrochen. Musik stellt mithin eine eminente kulturelle Macht dar. Gleichwohl gibt es in den Kulturwissenschaften ein erhebliches Reflexionsdefizit ihr und dem Akustischen generell gegenüber. Auf die Bilder und das Visuelle fixiert, überhören wir die rätselhafte, faszinierende und bedrohliche Macht des „Sonischen“. Das Oberseminar möchte daher, im Anschluß an die Vorlesung vom FS 2008, Zugangsweisen zu einem Feld erproben, das man im angloamerikanischen Sprachraum „sound studies“ nennt. Es erforscht die eminente Rolle des Akustischen und der Musik in Literatur, Kultur und Medien. Wie beobachtet Literatur die Musik und das Akustische? Welchen Effekt üben Aufzeichnungs- und Übertragungsmedien des Akustischen auf eine Kultur und die mit ihnen assoziierten Individuen aus? Es soll zumal um Kultur- und Gesellschaftstheorien gehen, die das Kulturelle bzw. das Soziale von den Phänomenen Musik, Lärm und Akustisches her zu beschreiben versuchen. Auf dem Programm stehen voraussichtlich literarische Texte von Thomas Mann bis hin zu Peter Weber, theoretische Texte von Jacques Attali und Michel Serres, sowie Texte zur Geschichte der akustischen Medien.</p>				

Übungen

Propädeutikum für ausländische Studierende der Germanistik				
Propädeutikum		2st.		Franz, J.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	18.02.2009-05.06.2009	L 7, 3-5 357
Einzel	Mi	13:45 - 15:15	18.03.2009-18.03.2009	L 7, 3-5 157
Kommentar:				
<p>Die Veranstaltung richtet sich an ausländische Studierende, die noch am Anfang ihres Studiums in Deutschland stehen, sowie an AustauschstudentInnen (Erasmus oder andere Programme), für die die Teilnahme verbindlich ist. Ziel ist es, eine Einführung in das Studium der Germanistik in Mannheim zu liefern, die den TeilnehmerInnen dabei hilft, mit den Unterschieden zur jeweiligen Heimatuniversität besser zurechtzukommen. Das beginnt mit Hinweisen für einen geeigneten Stundenplan, setzt sich fort in der Vermittlung von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und reicht bis zur Erörterung inhaltlicher und theoretischer Schwerpunkte, die die germanistischen Veranstaltungen in Mannheim prägen. Auf diese Weise soll das Propädeutikum dazu beitragen, dass die TeilnehmerInnen ihre weiteren Seminare mit größerem Erfolg, aber auch mit mehr Spaß absolvieren.</p> <p>Der Seminarplan wird in der ersten Sitzung vorgestellt und erläutert; in jeder Sitzung besteht aber immer auch Gelegenheit, auf Fragen und Anregungen der TeilnehmerInnen einzugehen. Bei erfolgreicher Teilnahme können 4 ECTS-Punkte erworben werden. Dafür sind über das Semester verteilt folgende Leistungsnachweise zu erbringen: Übernahme eines kleineren sowie eines etwas umfangreicheren Referats, Bearbeitung einer bibliographischen Aufgabe sowie schriftliche Ausfertigung einer kurzen Hausarbeitsskizze.</p>				

Medienwissenschaftlich ausgerichtete Veranstaltungen

Vorlesungen

Spurenlesen: Schriftlichkeit und Mündlichkeit				
Vorlesung		2st.		Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Di	10:15 - 11:45	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
<p>Mit neuen Medien sind neue Formen von Schriftlichkeit entstanden. Es finden sich z.B. sprachliche Elemente, die bis dahin nie verschriftlicht wurden. Vor dem Hintergrund der Geschichte von Symbolen im ursprünglichen Sinne, Bildtechniken, Schrift und Piktogrammen sollen alte und neue Funktionen von Schrift und das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit (Phonologie und Graphematik, Syntax geschriebener und gesprochener Sprache, Bedeutungskonstitution, Textkonstitution) analysiert werden.</p> <p>Scheinerwerb: Klausur. Der Schein kann für Magister-Studierende auch als Methodologie-Schein anerkannt werden.</p>				

Lektürekurse

Proseminare (Seminarstufe II)

Gesprächsanalyse anhand von Videoaufnahmen

Proseminar			2st.		Kallmeyer, W.
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	25.02.2009-25.02.2009		
BlockMo-Fr	-	08:30 - 17:00	08.06.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157	

Kommentar:

Blockveranstaltung

Zeit:

25. 2. 09 17.15-18.45 Vorbesprechung,

8. – 12. Juni 09 Blockveranstaltung

Gegenstand der Veranstaltung ist der Zusammenhang von verbaler Interaktion und nicht-sprachlichem Ausdrucksverhalten (Blick, Mimik, Gestik, Körperhaltung und Körperbewegungen).

Am Anfang stehen Beobachtungsübungen zur Herstellung von sozialer Ordnung in komplexen Interaktionsszenen, z.B. durch die Positionierung von Beteiligten im Raum.

Herstellung von Ordnung ist auch das erste Schwerpunktthema. Das Interesse richtet sich dabei auf die Herstellung von Kommunikationsräumen durch Körperbewegungen und die Strukturierung von Interaktionssequenzen durch die Verknüpfung von nicht-sprachlichen Ausdrucksgesten mit der Strukturierung sprachlicher Äußerungen.

In diesem Zusammenhang wird in Grundbegriffe der Gesprächsanalyse und der Analyse nicht-sprachlicher Ausdrucksverfahren sowie Methoden der sequenziellen Analyse eingeführt.

Ein zweiter Schwerpunkt ist die Untersuchung von Verfahren der Ausdruckssteigerung im Rahmen des sog. inszenierenden Sprechens. Dabei geht es vor allem um die szenische Darstellung von inneren Zuständen wie Nachdenklichkeit, Gereiztheit, demonstrative Ruhe oder Entschiedenheit sowie die gestische Verdeutlichung von kognitiven Konzepten.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen ein kleines Semesterprojekt durchführen, zu dem die Erschließung von Material (Video-Aufnahmen; Transkription der sprachlichen Interaktion) und die Analyse einer Interaktionsszene gehören. Ein Auswahlkorpus von transkribierten Videoaufnahmen aus alltagsweltlichen Situationen und aus Fernsehsendungen steht zur Verfügung. Empfohlen wird, dass die Studierenden nach Möglichkeit auch selber Videoaufnahmen machen.

Pflichtlektüre ist eine Auswahl von einschlägigen Texten, die von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern zum Selbstkostenpreis erworben werden kann (maximal 6,- €).

Interessenten werden geben, sich bis zum 23. 2. 09 per Email anzumelden unter der Adresse:

werner.kallmeyer@gmx.de

Zur Vorbereitung wird empfohlen:

Deppermann, Arnulf (1999): Gespräche analysieren: Eine Einführung in konversationsanalytische Methoden. Opladen.

Grundlagen sprachlicher Handlungstheorien

Proseminar			2st.		
wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-23.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151	
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	24.04.2009-24.04.2009	Schloß Ostflügel O129	
wtl	Fr	10:15 - 11:45	01.05.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151	
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	12.06.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242	

Kommentar:

Wie ist es möglich, dass jemand seinen Freund mit den Worten *Junge, nerv' nicht!* erfolgreich nach der Uhrzeit fragt? Warum scheitern wir bisweilen mit unseren kommunikativen Handlungen, obwohl wir grammatisch völlig korrekte Sätze benutzen? Wer sich – sei es aufgrund alltäglicher Kommunikationsschwierigkeiten, sei es in wissenschaftlichen Zusammenhängen – solche Fragen stellen muss, wird damit konfrontiert, dass Sprechen prinzipiell im Zusammenhang sowohl allgemein zwischenmenschlichen Handelns als auch spezifischer Vergesellschaftungen stattfindet. Deren Beschreibungen sind äußerst vielfältig und beruhen auf unterschiedlichsten Vorannahmen.

Das Seminar soll einen einführenden Überblick über einige ausgewählte Theorien und Modelle bieten, die bis heute für jene Teildisziplinen der Linguistik von Einfluss sind, die üblicherweise der Pragmatik im weitesten Sinne zugeordnet werden. Es werden Ansätze aus der Linguistik, aber auch der Soziologie, Kulturtheorie und Sprachphilosophie zu berücksichtigen sein, wobei jedoch stets der Bezug auf sprachwissenschaftliche Fragestellungen im Blick bleiben soll. Grundbegriffe wie Kommunikation, Funktion, Sprechakt, Performanz, Konversation, Intertextualität, Diskurs oder sprachlicher Markt sollen vor dem Hintergrund ihrer wissenschaftshistorischen und theoretischen Zusammenhänge verständlich werden.

Literatur: Peter Auer (1999): Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. Tübingen: Niemeyer. BITTE ANSCHAFFEN!

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Pfälzisch und Kurpfälzisch - Sprachraum und Kulturraum

Proseminar			2st.		Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 289	

Kommentar:

Mundart wird mit alltäglicher Selbstverständlichkeit oder in wohlwogener Inszenierung in unterschiedlichen Feldern eingesetzt: in der Politik, in Vereinen, in der Dramen, in Romanen, in der Lyrik, in der Werbung, in SMS, in Chats Dabei wird sie vieldeutig verwendet: zur Kennzeichnung einer regionalen Perspektive, als Gleichheitssymbol, als konservatives Merkmal, als Distinktionsmerkmal, zur Gesellschaftskritik, als avantgardistisches Element.

Im Seminar wird der Schwerpunkt auf den Entwicklungen der phonologischen, syntaktischen, semantischen, lexikalischen Spezifika des Pfälzischen, auf Dialektgebrauch und Dialektinszenierung in der Pfalz und der Kurpfalz liegen.
Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – vorbereitende Lektüre von Sitzung zu Sitzung – Beteiligung an der Seminardiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation) – Durchführung von kleineren Korpusanalysen.

Sprechen zwischen Strukturzwang und Expressivität

Proseminar 2st.

wtl Mi 13:45 - 15:15 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Sprechen zwischen Strukturzwang und Expressivität

Der von Ferdinand de Saussure begründete sprachwissenschaftliche Strukturalismus ersetzte die im 19. Jahrhundert vorherrschende Idee von Sprache als einem natürlichen Organismus mit der von Sprache als einem System. Das konkrete Sprechen, die *parole*, ist im klassischen Strukturalismus dann eine Realisierung oder eine Funktion des primären Sprachsystems, der *langue*. Früh wurde in der diachronen Veränderung der Sprache ein Problem für dieses Konzept gesehen: Wenn Sprecher in ihren Äußerungen den Vorgaben eines abstrakten Systems nur folgen, wie kann sich dann ihre Sprache - und d.h. das System - mit der Zeit so stark verändern?

Die dem entgegengesetzte Vorstellung von Sprache als Gebrauch geht im Wesentlichen auf Ludwig Wittgenstein zurück und ist für pragmatische Sprachtheorien maßgeblich. Die Idee, das Sprachsystem sei - wenn nicht überhaupt eine Fiktion - sozusagen ein Nebeneffekt der Sprechertätigkeiten, ist jedoch ebenso mit Problemen behaftet: Wenn Sprecher nicht einem System folgen, wie können sie sich dann untereinander verstehen?

Im Seminar sollen unterschiedliche theoretische Entwürfe betrachtet werden, die sich mit den genannten Fragen auseinandersetzen. Es wird zu klären sein, was unter Struktur und System verstanden werden kann und was Sprache und Sprechen miteinander zu tun haben. Was sind Motive und Effekte von Regelabweichungen, wie viel Kreativität erlaubt eine Sprache? Nach Möglichkeit sollen auch Beispiele für Sprachspielerei, innovative Sprachverwendung und Neologismen von den Teilnehmern gesammelt und im Seminar besprochen werden.

Theater und Dramatik der Gegenwart

Proseminar 2st.

Wendt, A.

wtl Mi 17:15 - 18:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Das Nationaltheater Mannheim hat es sich zur Aufgabe gemacht, Uraufführungen, deutschsprachige Erstaufführungen und Gegenwartsdramatik als feste Bestandteile des Spielplans zu etablieren. Junge Autoren stoßen hier auf ein besonderes Interesse, was nicht zuletzt mit der Historie des Theaters in engem Zusammenhang steht: Der junge Friedrich Schiller war in den Anfangsjahren des Nationaltheaters der erste Hausautor.

In diesem Seminar werden wir folgende Texte lesen:

Albert Ostermaier: Fratzen (UA)

Tracy Letts: Eine Familie / August (DSE)

Jan Neumann: Königs Moment (UA)

Ewald Palmetshofer: hamlet ist tot. keine schwerkraft (DE)

Theresia Walser: Monsun im April (UA)

Theresia Walser: Ein bißchen Ruhe vor dem Sturm (UA)

Für *Eine Familie / August: Osage County* erhielt Tracy Letts im April 2008 den Pulitzer-Preis in der Kategorie Drama. Schauspielregisseur Burkhard C. Kosminski konnte dem Mannheimer Schauspiel die Rechte für die deutschsprachige Erstaufführung bereits vor der Preisverleihung sichern.

Der Münchner Dramatiker Albert Ostermaier war 1996 / 97 der erste Hausautor in der Tradition Schillers.

Jan Neumann, Schauspieler, Dramatiker und Regisseur, ist in dieser Spielzeit Hausautor am Mannheimer Nationaltheater.

Ewald Palmetshofer ist seit Herbst 2007 Hausautor am Schauspielhaus Wien.

Im Seminar lesen wir zunächst die Texte und besuchen dann gemeinsam die Inszenierungen am Mannheimer Nationaltheater. Im Anschluss daran werden Dramaturgen / Regisseure, Schauspieler und voraussichtlich auch Jan Neumann mit uns ins Gespräch kommen.

Nicht zuletzt stehen die Woche der Gegenwartsdramatik und der Uraufführungsreigen 4 x 4 im Nationaltheater im Zentrum des Seminars.

Informationen: angela_wendt@web.de

Sprechstunde: Mittwochs, 10-16 Uhr, L4, 1, c/o Absolventum. Tel.: 181-1454

Zur Vorbereitung empfohlen:

Balme, Christopher: Einführung in die Theaterwissenschaft. Berlin 1999.

Brauneck, Manfred (ed.): Theater im 20. Jahrhundert. 9., aktualisierte Aufl. Reinbek bei Hamburg 2001.

Fischer-Lichte, Erika: Semiotik des Theaters. 3 Bde. Tübingen 1983.

Hiß, Guido: Der theatralische Blick. Einführung in die Aufführungsanalyse. Berlin 1993.

Lehmann, Hans-Thies: Postdramatisches Theater. Frankfurt am Main 1999.

Zu Ewald Palmetshofer: hamlet ist tot. keine schwerkraft: <http://members.chello.at/palmetshofer/>

Außerdem die Zeitschriften Theater heute und Theater der Zeit sowie die Feuilletons regionaler und überregionaler Zeitungen.

Von Friedrich Schiller bis Jan Neumann. Hausautoren am Mannheimer Nationaltheater

Blockseminar

Wendt, A.

Kommentar:

Bitte beachten! Dieses Seminar ist dem Herbstsemester 2008 zugeordnet!

Anmeldung ab sofort möglich (s.u.)!

Zu diesem Seminar haben sich bereits 21 Teilnehmer direkt bei Frau Dr. Wendt angemeldet. Somit können sich nur noch max. 5 Teilnehmer über das Portal anmelden.

In Zusammenarbeit mit dem Nationaltheater Mannheim

Blockseminar: 13.1.09: 15-19.30 Uhr, 14., 15., 16.1.09: 15-18 Uhr, 17.1.09: 10-16 Uhr

Ort: EO 154

Der Weg Friedrich Schillers nahm in Mannheim seinen Anfang. Ihm war die Stadt das „Paradis der Muse“ und er schwärmte vom „Glanz des Mannheimer Theaters“. Auf der Karlsschule schrieb Schiller heimlich die „Räuber“, die am 13. Januar 1782 am Mannheimer Nationaltheater (wenn auch in zensierter Form) uraufgeführt wurden. Im September 1783 erhielt Schiller dort eine Stelle als Theaterdichter. Glänzende Zeiten erlebte er in Mannheim allerdings nicht. Das „kalte Fieber“ (Malaria) packte ihn, er lebte in permanenten Geldnöten, die Aufführungen seiner Dramen waren nur mittelmäßige Erfolge. Nach einem Jahr lief sein Vertrag aus und Schiller verließ Mannheim im April 1785.

Albert Ostermaier in der Spielzeit 1996/97 war nach Schiller der erste Hausautor. Heute haben die Hausautoren ein ungleich sorgenfreies Leben. Sie erhalten ein Stipendium für eine Spielzeit und müssen nicht wie Schiller ein „Pensum“ an Dramen erfüllen. In den vergangenen beiden Spielzeiten waren Reto Finger und Christoph Nußbaumed, in dieser Spielzeit Jan Neumann als Hausautoren am Nationaltheater. In diesem Seminar wird es zunächst um eine Auswahl an Texten der drei Autoren gehen. Außerdem werden Reto Finger, Christoph Nußbaumed und Jan Neumann auch im Seminar zu Gast sein und mit uns über ihre Arbeit ins Gespräch kommen.

Bitte beachten Sie aktuelle Aushänge!

Anmeldung bitte direkt bei Dr. Angela Wendt.: angela_wendt@web.de

B.A.-Studierende melden sich außerdem bitte persönlich im Studienbüro für dieses Seminar an.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Hauptseminare (Seminarstufe III)

Aktuelle Inszenierungen am Mannheimer Nationaltheater			
Hauptseminar	2st.		Hörisch, J.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Kommentar:			
Wer in Mannheim Neuere deutsche Literatur studiert, sollte das ehrwürdige Mannheimer Nationaltheater gelegentlich von innen gesehen haben. Dem Seminar liegt eine einfache Konzeption zugrunde. Lesen, sehen und hören werden wir ca. vier Dramen (evt. auch eine Oper). Je eine Sitzung ist der Lektüre, dem Theaterbesuch mit anschließender Diskussion und dem Vergleich zwischen der erarbeiteten und der gesehenen Interpretation des Stückes gewidmet. Der Schwerpunkt liegt im Schillerjahr 2009, wie sollte es anders sein, auf Schillers Dramen. Bitte vorbereiten: Die Jungfrau von Orleans!			
Leistungsnachweis: schriftliche Hauptseminararbeit			
Voraussetzung: abgeschlossenes Grundstudium			
Ärztliche Gespräche			
Hauptseminar	2st.		Spranz-Fogasy, T.
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 145
Kommentar:			
Ärztliches Handeln besteht zu einem erheblichen Teil aus Gesprächen. Gespräche sind aber nicht als Begleiterscheinung "eigentlichen" ärztlichen Handelns zu verstehen, sondern sind wesentliches Element der medizinischen Aufgabenstellungen. Ob Visite, Erst- oder Therapiegespräch, ob Anamnese, Diagnose oder Verordnung - immer müssen diese und andere ärztliche Aufgaben sprachlich bewältigt bzw. solche komplexen Handlungen sprachlich hergestellt und vermittelt werden. Auch unter einer linguistischen Perspektive ist das ärztliche Gespräch interessant, weil sich viele sprachlich-kommunikativen Aspekte und Probleme darin finden wie aufgabenbezogenes Sprachhandeln, fachsprachliche Kommunikation, asymmetrische Kommunikationsbeziehung oder institutionell überformte Interaktion.			
Im Seminar soll die Bandbreite ärztlichen Gesprächshandelns bestimmt werden, sollen für spezifische Gesprächstypen wie Erstgespräch, Überbringen schlechter Nachrichten, präoperative Aufklärung etc. Aufgabenstellungen und ihre sprachlichen Bearbeitungsmöglichkeiten rekonstruiert werden sowie Kommunikationsstörungen und ihre Ursachen identifiziert werden. Neben der sprachwissenschaftlichen Perspektive soll dabei auch die Sicht der Ärzte auf die Anforderungen und Probleme des ärztlichen Gesprächs berücksichtigt werden.			
Vorbereitungsliteratur:			
Löning, P. (2001). Gespräche in der Medizin. In: Brinker, K. / Antos, G. / Heinemann, W. / Sager, S.F. (Hrsg.). Text- und Gesprächslinguistik. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft. Berlin/New York, S. 1576-1588.			
Neises, M. / Ditz, S. / Spranz-Fogasy, T. (Hrsg.) (2005). Psychosomatische Gesprächsführung in der Frauenheilkunde. Ein interdisziplinärer Ansatz zur verbalen Intervention. Stuttgart: Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft.			
Das Seminar gilt auch als Methodologie-Seminar für Magister-Studierende.			
Deixis			
Hauptseminar	2st.		Blühdorn, H.
wtl	Fr	13:15 - 17:45	20.03.2009-03.04.2009
wtl	Fr	13:45 - 17:45	08.05.2009-15.05.2009

Kommentar:

Zeit: an fünf Freitagen als Blockseminar im Vortragsaal des IDS, R5, 6-13, Erdgeschoss: 20.03., 27.03., 03.04., 08.05. und 15.05.2009, jeweils von 13.15 Uhr bis 17.45 Uhr

E-Learning: Materialien werden über das IDS bereitgestellt

Inhalt des Seminars:

Unter Deixis versteht man die sprachliche Bezugnahme auf Bestandteile der Kommunikationssituation mit lexikalischen Elementen wie *ich* vs. *du*, *hier* vs. *da*, *jetzt* vs. *bald*, *kommen* vs. *gehen* u.v.m. sowie mit grammatischen Mitteln wie Determinanzen, Tempus und Modus. Deiktische und nicht-deiktische Kodierung verhalten sich in der natürlichsprachlichen Kommunikation komplementär: Deixis spielt beim sprachlichen Referieren (d.h. beim Verorten von Personen und Gegenständen im Raum, von Sachverhalten in der Zeit, von Propositionen im logischen Raum sowie von Sprechakten im Handlungskontext) eine unverzichtbare Rolle; präzisierende (d.h. beschreibende) Sprachausdrücke sind dagegen in der Regel nicht-deiktisch. Das Hauptseminar gibt einen Überblick über verschiedene Erscheinungsformen und Sprachmittel der Deixis in der deutschen Gegenwartssprache.

Literatur:

Blühdorn, Hardarik. 'Deixis und Deiktika in der deutschen Gegenwartssprache'. In: *Deutsche Sprache* 21, 1993, S. 44-62.

ders. 'Was ist Deixis?' In: *Linguistische Berichte* 156, 1995, S. 109-142.

ders. 'Rauminformation und Demonstrativität. Am Beispiel des Deutschen'. In: *Deutsche Sprache* 30, 2002, S. 252-275.

Fricke, Ellen. *Origo, Geste und Raum. Lokaldeixis im Deutschen*. Berlin, de Gruyter, 2007.

Harweg, Roland. *Studien zur Deixis*. Bochum, Brockmeyer, 1990.

Didaktik der Medienkompetenz

Hauptseminar 2st.

Groeben, N.

14-täglich Fr 13:45 - 17:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Inhalt: Die Entwicklung einer möglichst großen Medienkompetenz ist für Schüler/innen unverzichtbar, um sich in der heutigen und zukünftigen Mediengesellschaft zurecht zu finden. Zugleich stellt sich für die Lehre dieser Kompetenz ein besonderes Problem: nämlich dass wegen der Geschwindigkeit des medialen Wandels die Lehrpersonen selbst nicht über eine vollständige Medienkompetenz verfügen, in manchen Bereichen vermutlich sogar über weniger Kompetenzen als die Schüler/innen. Die Konsequenz daraus ist, dass die Didaktik der Medienkompetenz vor allem auf Modelle des kooperativen Lernens (zwischen den Schüler/innen wie auch zwischen Schüler/innen und Lehrer/innen) zurückgreifen muss. Das Hauptseminar versucht, solche Modelle auf die sieben wichtigsten Dimensionen der Medienkompetenz (Medienwissen/-bewusstsein; Medienspezifische Rezeptionsmuster; Medienbezogene Genussfähigkeit; Medienbezogene Kritikfähigkeit; Selektion/Kombination von Medien; Produktive Partizipationsmuster; Anschlusskommunikation) anzuwenden.

Literatur: N.Groeben & B.Hurrelmann (Hrsg) (2004): Medienkompetenz. Voraussetzungen, Dimensionen, Funktionen. Weinheim Juventa

(Literatur zum kooperativen Lernen wird im Handapparat als Kopie zur Verfügung gestellt)

Einführung in die Phonologie (Phonetik und Phonemik) des Deutschen

Hauptseminar 2st.

wtl Di 13:45 - 15:15 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 256

Kommentar:**Achtung:**

Die Veranstaltung findet am 21. April entgegen vorheriger Auskunft statt!

Bitte geben Sie diese Information den Ihnen bekannten SeminarteilnehmerInnen weiter.

Ziel der Veranstaltung ist die Vermittlung der Grundzüge der artikulatorischen Phonetik, wodurch die Studierenden befähigt werden, Sprache unter Verwendung der IPA-Lautschrift zu transkribieren. Es werden folgende Themen behandelt: deutsche Aussprachelehre; Phonemanalyse; Phonemsystem der deutschen Standardsprache; Standardsprache vs. Umgangssprache; mundartliche Phonemsysteme sowie deren kontrastive Gegenüberstellung. Behandelt werden Teilaspekte der Phonemik (mono- oder biphonematische Wertung, Distributionsbeschränkung etc.); Phonetik und Prosodie.

Scheinerwerb durch Vortrag und Hausarbeit.

Nachschlagewerk: DUDEN Aussprachewörterbuch, 6. Auflage.

Goethes Wahlverwandtschaften und Heinrich Heines Goethe-Bild

Hauptseminar 2st.

Hörisch, J.

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Goethe hat die „Wahlverwandtschaften“ als sein bestes Buch charakterisiert. Der Roman ist tatsächlich von schier unglaublicher formaler Kohärenz, überraschenden Bezügen und ungewöhnlichen Motiven. Heinrich Heine hat das frühzeitig erkannt. Seiner Darstellung der Goethezeit und des Werkes von Goethe gilt der zweite Themenschwerpunkt des Seminars.

Leistungsnachweis: schriftliche Hauptseminararbeit

Voraussetzung: abgeschlossenes Grundstudium

Mafiafilme				
Hauptseminar		2st.	Hörisch, J. / Keppler-Seel, A.	
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	
Kommentar:				
Kommentar s. im Vorlesungsverzeichnis der Medien- und Kommunikationswissenschaft				
Medien, Autorität und Gesellschaftsformen				
Hauptseminar		2st.	Henn-Memmesheimer, B.	
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Kommentar:				
Das Seminar soll sich in Form eines Lektürekurses mit dem inzwischen klassischen Text von Jürgen Habermas: Strukturwandel der Öffentlichkeit, und mit zwei neuen Texten von Dirk Baecker: Kommunikation, und Dirk Baecker: Studien zur nächsten Gesellschaft, befassen. Es geht dabei zentral um den Zusammenhang zwischen Medien, der Verbreitung von Wissen und der Struktur von Gesellschaften. Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – Recherchen zu den Sitzungsthemen – Beteiligung an der Seminardiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation). Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.				
Neue Arbeit und alte Arbeit in der Gegenwartsliteratur				
Hauptseminar		2st.		
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Kommentar:				
„Die eigentliche Arbeit ist heute nicht mehr die Arbeit selbst, sondern die Suche nach Arbeit“, heißt es in Joachim Zelters Roman „Schule der Arbeitslosen“. Seit einigen Jahren diskutiert man den Wandel der Arbeit, manche wollen gar ihr Verschwinden bemerkt haben. Und das obwohl kaum weniger, sondern eher mehr gearbeitet wird. Es wird nur diffuser gearbeitet: Beim Internet-Banking etwa erledigt der Kunde die Arbeit der Bank, und bezahlt womöglich noch dafür. Mehr denn je offenbart sich zudem die Arbeit als diffus gewordenes System der Macht. Das Hauptseminar möchte an ausgewählten literarischen und theoretischen Texten den Status der Arbeit im 20. Jahrhundert und heute reflektieren. Auf dem Programm stehen u.a.: Urs Widmer: Top Dogs. Schauspiel, 1997. Kathrin Röggla: Wir schlafen nicht. Roman, Frankfurt a. M. 2004 Jakob Hein: Herr Jensen steigt aus. Roman, München 2006. Joachim Zelter: Schule der Arbeitslosen. Ein Roman, Tübingen 2008. André Gorz: Arbeit zwischen Misere und Utopie, Frankfurt a. M. 2000.				
Peter Sloterdijk				
Hauptseminar		2st.	Glomb, S. / Magin, B.	
wtl	Do	13:45 - 15:15	19.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
Teilnehmerkreis: Studierende im Hauptstudium/mit abgeschlossenem Basismodul, MA-Studierende, DoktorandInnen Das Seminar kann als Hauptseminar und als Forschungsseminar angerechnet werden.				
Veranstaltungsbeschreibung:				
Wenn ich mich von weitem begutachten müßte, dann würde ich sagen, dieser Sloterdijk ist doch ein merkwürdiger Bastard, zusammengesetzt aus einem lyrischen Extremisten und einem verdamnten Schulmeister. Oder aus einem Mystiker und einem Conférencier. [...] - so die Selbstcharakterisierung eines Gegenwartsphilosophen, dessen eigenwilliges Denken und idiosynkratische Formulierungskunst den einen als höchst suspekter Abweichung von fachphilosophischen Gepflogenheiten erscheint, während andere die Einschätzung des Autors teilen, daß „alles, was den theoretisierenden Panzerlurchen zu nahe tritt, [...] von ihnen totgebissen [wird], und das bestätigt, daß wirklich etwas Neues im Raum ist“. Gerade weil Sloterdijks Texte sich jenseits fachdisziplinärer Grenzziehungen verorten und eine enzyklopädische Fülle historischer Informationen mit präziser Begrifflichkeit und narrativer Fabulierungskunst zu verbinden wissen, ist ihre Lektüre nicht zuletzt für Literatur- und KulturwissenschaftlerInnen, deren Interesse der Reflexion zentraler Aspekte der Entwicklung der Moderne gilt, äußerst lohnend: Sloterdijk verspricht nicht mehr und nicht weniger als eine umfassende Theorie der gegenwärtigen Kultur und ihrer Geschichte. Sie vereint anthropologische, soziologische, philosophische und vor allem medien- und technikgeschichtliche Perspektiven. Da es der schiere Umfang der bisher vorliegenden Werke unmöglich macht, auch nur die wichtigsten Publikationen vollständig im Seminar zu lesen, werden Auszüge aus folgenden Texten als Diskussionsgrundlage dienen: <i>Kritik der zynischen Vernunft</i> (1983), <i>Sphären I, Blasen</i> (1998), <i>Sphären II, Globen</i> (1999) und <i>Sphären III, Schäume</i> (2004). Daneben werden wir auch kürzere Texte wie die heftig umstrittene Rede „Regeln für den Menschenpark“ (1999) lesen. Alle Texte und Textauszüge werden rechtzeitig vor Semesterbeginn auf dotlrn für die SeminarteilnehmerInnen zugänglich sein. Sollte es Schwierigkeiten bei der Anmeldung geben, können sich Interessierte per E-Mail direkt an einen der Dozenten wenden.				

Stimmungen im Diskurs				
Hauptseminar		2st.		Gisbertz, A.K.
wtl	Di	10:15 - 11:45	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
Einzel	Sa	08:30 - 19:00	09.05.2009-09.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Einzel	Sa	08:30 - 19:00	16.05.2009-16.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Kommentar:				
<p>›Stimmungen‹ - über zweihundert Jahre eine fundamentale Kategorie ästhetischer und poetischer Theoriebildung - sind in die aktuelle Diskussion zurückgekehrt.</p> <p>Was Stimmungen sind, ist metaphorisch mehrdeutig: Musikalische Stimmungen, die auf ein Zusammenklingen der Töne gerichtet sind, unterscheiden sich von physikalischen und psychologischen Stimmungen. Ästhetische Stimmungskonzepte greifen auf diese unterschiedlichen Metaphoriken zurück und verbinden sie. Sie führen in einen Bereich diffusen Empfindens und Erfassens, das sich begrifflicher Eindeutigkeit sperrt. Gerade dadurch aber enthalten Stimmungen ihr methodisches Potenzial! Ziel des Seminars ist es, die historisch diversen Auffassungsweisen von ›Stimmungen‹ im ästhetischen und philosophischen Diskurs des 19. und 20. Jahrhunderts zu reflektieren. Im Herbst findet eine Fachtagung zum Thema an der Mannheimer Universität statt.</p> <p>Das Seminar wird in Teilen als Blockseminar angeboten (9.5./16.5.!).</p>				

Colloquien

Medien, Autorität und Gesellschaftsformen				
Hauptseminar		2st.		Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Kommentar:				
<p>Das Seminar soll sich in Form eines Lektürekurses mit dem inzwischen klassischen Text von Jürgen Habermas: Strukturwandel der Öffentlichkeit, und mit zwei neuen Texten von Dirk Baecker: Kommunikation, und Dirk Baecker: Studien zur nächsten Gesellschaft, befassen. Es geht dabei zentral um den Zusammenhang zwischen Medien, der Verbreitung von Wissen und der Struktur von Gesellschaften.</p> <p>Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – Recherchen zu den Sitzungsthemen – Beteiligung an der Semindiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation). Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.</p>				

Forschungsseminare

Medien, Autorität und Gesellschaftsformen				
Hauptseminar		2st.		Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Kommentar:				
<p>Das Seminar soll sich in Form eines Lektürekurses mit dem inzwischen klassischen Text von Jürgen Habermas: Strukturwandel der Öffentlichkeit, und mit zwei neuen Texten von Dirk Baecker: Kommunikation, und Dirk Baecker: Studien zur nächsten Gesellschaft, befassen. Es geht dabei zentral um den Zusammenhang zwischen Medien, der Verbreitung von Wissen und der Struktur von Gesellschaften.</p> <p>Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – Recherchen zu den Sitzungsthemen – Beteiligung an der Semindiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation). Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.</p>				

Peter Sloterdijk				
Hauptseminar		2st.		Glomb, S. / Magin, B.
wtl	Do	13:45 - 15:15	19.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
<p>Teilnehmerkreis: Studierende im Hauptstudium/mit abgeschlossenem Basismodul, MA-Studierende, DoktorandInnen Das Seminar kann als Hauptseminar und als Forschungsseminar angerechnet werden.</p> <p>Veranstaltungsbeschreibung: Wenn ich mich von weitem begutachten müßte, dann würde ich sagen, dieser Sloterdijk ist doch ein merkwürdiger Bastard, zusammengesetzt aus einem lyrischen Extremisten und einem verdammten Schulmeister. Oder aus einem Mystiker und einem Conférencier. [...] - so die Selbstcharakterisierung eines Gegenwartsphilosophen, dessen eigenwilliges Denken und idiosynkratische Formulierungskunst den einen als höchst suspekta Abweichung von fachphilosophischen Gepflogenheiten erscheint, während andere die Einschätzung des Autors teilen, daß „alles, was den theoretisierenden Panzerlurchen zu nahe tritt, [...] von ihnen totgebissen [wird], und das bestätigt, daß wirklich etwas Neues im Raum ist“.</p> <p>Gerade weil Sloterdijks Texte sich jenseits fachdisziplinärer Grenzziehungen verorten und eine enzyklopädische Fülle historischer Informationen mit präziser Begrifflichkeit und narrativer Fabulierungskunst zu verbinden wissen, ist ihre Lektüre nicht zuletzt für Literatur- und KulturwissenschaftlerInnen, deren Interesse der Reflexion zentraler Aspekte der Entwicklung der Moderne gilt, äußerst lohnend: Sloterdijk verspricht nicht mehr und nicht weniger als eine umfassende Theorie der gegenwärtigen</p>				

Kultur und ihrer Geschichte. Sie vereint anthropologische, soziologische, philosophische und vor allem medien- und technikgeschichtliche Perspektiven.

Da es der schiere Umfang der bisher vorliegenden Werke unmöglich macht, auch nur die wichtigsten Publikationen vollständig im Seminar zu lesen, werden Auszüge aus folgenden Texten als Diskussionsgrundlage dienen: *Kritik der zynischen Vernunft* (1983), *Sphären I, Blasen* (1998), *Sphären II, Globen* (1999) und *Sphären III, Schäume* (2004). Daneben werden wir auch kürzere Texte wie die heftig umstrittene Rede „Regeln für den Menschenpark“ (1999) lesen. Alle Texte und Textauszüge werden rechtzeitig vor Semesterbeginn auf dot.lrn für die SeminarteilnehmerInnen zugänglich sein.

Sollte es Schwierigkeiten bei der Anmeldung geben, können sich Interessierte per E-Mail direkt an einen der Dozenten wenden.

Spurenlesen: Schriftlichkeit und Mündlichkeit

Vorlesung 2st. Henn-Memmesheimer, B.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Mit neuen Medien sind neue Formen von Schriftlichkeit entstanden. Es finden sich z.B. sprachliche Elemente, die bis dahin nie verschriftlicht wurden. Vor dem Hintergrund der Geschichte von Symbolen im ursprünglichen Sinne, Bildtechniken, Schrift und Piktogrammen sollen alte und neue Funktionen von Schrift und das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit (Phonologie und Graphematik, Syntax geschriebener und gesprochener Sprache, Bedeutungskonstitution, Textkonstitution) analysiert werden.

Scheinerwerb: Klausur. Der Schein kann für Magister-Studierende auch als Methodologie-Schein anerkannt werden.

Fachdidaktik für Lehramts-Studiengänge

Proseminare Fachdidaktik

Fachdidaktik

Proseminar 2st. Dieterle, C.

wtl Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Einzel Di 19:00 - 20:30 03.03.2009-03.03.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Einzel Di 19:00 - 20:30 28.04.2009-28.04.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Thema: Einführung in theoretische und praktische Fragen der Literatur- und Sprachdidaktik Deutsch

Wir werden

- grundlegende Kompetenzen und „Rollen“ von Deutschlehrerinnen und Deutschlehrern exemplarisch kennen lernen
- Prinzipien und Modelle moderner Unterrichtsgestaltung kennen lernen und erörtern („Handlungsorientierung“, „Schülerorientierung“, „planen-durchführen-evaluieren“, „Offener Unterricht“, „Projektunterricht“ etc.)
- eigene kleine Unterrichtsversuche zu Teilkompetenzen im Seminar praktisch durchführen („micro-teaching“-Sequenzen)
- konkrete Konfliktsituationen im Schulalltag analysieren und ein mögliches Handlungsinstrumentarium erproben
- „Methodenkompetenz“ im Deutschunterricht auffächern und einzelne Methoden selbst handelnd erfahren
- Modelle der Referendarausbildung in Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz vorgestellt bekommen
- in einem Blockseminar handlungsorientierte Zugänge zu literarischen Texten praktisch erkunden
- Möglichkeiten erschließen, literarische Texte (Roman, Kurzprosa, Drama, Lyrik) im Deutschunterricht der gymnasialen Oberstufe produktiv zu erarbeiten
- über neue Aufgabenkultur nachdenken und selbst Aufgaben stellen
- Formen der Leistungserhebung, Leistungsbeurteilung und Leistungsbewertung im Deutschunterricht kennen lernen und reflektieren
- über Medienerziehung innerhalb des Deutschunterrichts nachdenken
- „Öffnung von Schule“ in Zusammenhang mit einer Institution erfahren (Theaterbesuch, Gespräch mit Dramaturgen und Theaterpädagogen)

Materialien werden während des Semesters ausgegeben (Kosten ca. 5 Euro)

Ein Seminarschein (= „Fachdidaktik“-Schein!) kann erworben werden durch einen schriftlichen Entwurf zu einer Unterrichtssequenz

Die Sprechstunde findet jeweils nach dem Seminar statt.

Fachdidaktik Deutsch				
Proseminar		2st.		Utech, C.
wtl	Do	17:15 - 18:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
Im Mittelpunkt dieses Seminars sollen Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens stehen. Der Kurs soll ein realistisches Bild von den Möglichkeiten und Grenzen der Verbesserung des Unterrichts durch Vorbereitung geben.				
Folgende Themengebiete sind geplant:				
1. Prinzipien und Modelle der Unterrichtsplanung:				
1.1. Bildungsplan Gymnasium – Lehrplan Deutsch				
- Die Referendarsausbildung				
- Planung einer Unterrichtsstunde / einer Unterrichtseinheit				
- Unterrichtsmodelle in Theorie und Praxis				
1.2 Didaktik und Methodik der Unter- und Mittelstufe				
- Lesebücher				
- Sprachbücher				
- Der Grammatikunterricht				
- Der Rechtschreibunterricht				
- Die Ganzschrift				
- Klassenarbeiten				
1.3 Didaktik und Methodik der Oberstufe				
- Jahresplanung				
- Literatur, andere Texte und Medien				
- Sprechen und Schreiben				
- Klausuren				
2. Kriterien der Unterrichtsbeurteilung				
2.1 Lernen lehren				
2.2 Abitur (Ablauf und Regelungen)				
Ein detaillierter Seminarplan wird in der ersten Sitzung verteilt. Ein Seminarschein („Fachdidaktik-Schein“) kann durch einen schriftlichen Entwurf zu einer Unterrichtsstunde erworben werden.				

Keltologie

Irisch-Gälisch I (Anfänger)				
Hauptseminar		2st.		Broderick, G.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	18.02.2009-30.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
Kommentar:				
<i>FREIES FACH</i>				
ZERTIFIKAT IM IRISCH-GÄLISCHEN				
TEASTAS NA GAELIGE				
gefördert von der Regierung Irlands				
In Anbindung an den				
LS Germanistische Linguistik der Universität Mannheim				
über zwei Semester				
<u>Nur für Universitätsstudierende</u>				
Leitung: Prof. Dr. George Broderick				
Irisch-Gälisch I (Anfänger): Irisch-Gälisch II (Fortgeschrittene):				
Zeit: Mi. 17:15 - 18:45 Uhr (2 SWS) Zeit: Mi. 19:00 - 20:30 Uhr (2 SWS)				
Ort: EO 256 Ort: EO 256				
Beginn: FSS09 18.02.09 bis 05.06.09. Beginn: FSS09 18.02.09 bis 05.06.09.				
Dieser Kurs läuft über zwei Semester und führt zum „Zertifikat im Irisch-Gälischen (<i>Teastas na Gaeilge</i>)“. Der Kurs behandelt die Struktur und Typologie des Irisch-Gälischen, wobei die Phonologie, Morphologie, Syntax, Idiomatik und Lexik an Hand von Texten analysiert werden.				
Leistungsnachweis:				
1. schriftliche Zwischenprüfung am Ende des ersten Semesters.				
2. mündliche und schriftliche Endprüfung am Ende des zweiten Semesters.				
Lehrbuch: Ó Siadhail, Mícheál (2004): <i>Lehrbuch der irischen Sprache</i> . Hamburg: Helmut Buske Verlag.				
Anmeldung bei Prof. Dr. George Broderick.				
e-mail: george.broderick@t-online.de oder keltisch@rumms.uni-mannheim.de				

Irish-Gälisch II (Fortgeschrittene)				
Hauptseminar		2st.		Broderick, G.
wtl	Mi	19:00 - 20:30	18.02.2009-30.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
Kommentar:				
<p><i>FREIES FACH</i> ZERTIFIKAT IM IRISCH-GÄLISCHEN TEASTAS NA GAEILGE gefördert von der Regierung Irlands In Anbindung an den LS Germanistische Linguistik der Universität Mannheim über zwei Semester <u>Nur für Universitätsstudierende</u> Leitung: Prof. Dr. George Broderick Irish-Gälisch I (Anfänger): Irish-Gälisch II (Fortgeschrittene): Zeit: Mi. 17:15 - 18:45 Uhr (2 SWS) Zeit: Mi. 19:00 - 20:30 Uhr (2 SWS) Ort: EO 256 Ort: EO 256 Beginn: FSS09 18.02.09 bis 05.06.09. Beginn: FSS09 18.02.09 bis 05.06.09. Dieser Kurs läuft über zwei Semester und führt zum „Zertifikat im Irisch-Gälischen (<i>Teastas na Gaeilge</i>)“. Der Kurs behandelt die Struktur und Typologie des Irisch-Gälischen, wobei die Phonologie, Morphologie, Syntax, Idiomatik und Lexik an Hand von Texten analysiert werden. Leistungsnachweis: 1. schriftliche Zwischenprüfung am Ende des ersten Semesters. 2. mündliche und schriftliche Endprüfung am Ende des zweiten Semesters. Lehrbuch: Ó Siadhail, Mícheál (2004): <i>Lehrbuch der irischen Sprache</i>. Hamburg: Helmut Buske Verlag. Anmeldung bei Prof. Dr. George Broderick. e-mail: george.broderick@t-online.de oder keltisch@rumms.uni-mannheim.de *****</p>				
Irish-Gälisch III (Fortgeschrittene)				
Hauptseminar		2st.		Broderick, G.
wtl	Di	19:00 - 20:30	17.02.2009-30.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
Kommentar:				
<p><i>FREIES FACH</i> ZERTIFIKAT II IM IRISCH-GÄLISCHEN ARDTEASTAS NA GAEILGE gefördert von der Regierung Irlands In Anbindung an den LS Germanistische Linguistik der Universität Mannheim über ein Semester <u>Nur für Universitätsstudierende</u> Leitung: Prof. Dr. George Broderick Irish-Gälisch III (Fortgeschrittene): Zeit: Di. 19:00 - 20:30 Uhr (2 SWS) Ort: EW 167 Beginn: FSS09 17.02.09 bis 05.06.09. Dieser Sonderkurs läuft über ein Semester und führt zum <i>Ardteastas na Gaeilge</i> (Zertifikat II im Irisch-Gälischen). Der Kurs konzentriert sich zuerst auf die Märchen- und Legendensammlungen, usw., aus <i>Éigse Chonamara</i> dann auf ähnliche Texte aus <i>Ciarraí</i> (Kerry) und <i>Dún na nGall</i> (Donegal). Leistungsnachweis: Mündliche und schriftliche Prüfung am Ende des Semesters. Textbuch: <i>Éigse Chonamara</i>. Märchen, Legenden und Schwänke aus irischen Originaltonaufnahmen. Hg. Arndt Wigger. Aachen: Shaker-Verlag, 2007 (mit CD). SKSK Schriftenreihe, Bd. 2. Texte aus Kerry und Donegal werden verteilt. Anmeldung bei Prof. Dr. George Broderick. e-mail: george.broderick@t-online.de oder keltisch@rumms.uni-mannheim.de</p>				
Zertifikat in Keltologie I				
Hauptseminar		2st.		Broderick, G.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
wtl	Mo	17:15 - 18:45	08.06.2009-30.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
Einzel	Mo	15:30 - 17:00	22.06.2009-22.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
Kommentar:				

FREIES FACH

ZERTIFIKAT IN KELTOLOGIE

In Anbindung an den
LS Germanistische Linguistik der Universität Mannheim
über zwei Semester

Nur für Universitätsstudierende

Leitung: Prof. Dr. George Broderick

HS KELTOLOGIE I HS KELTOLOGIE II

Zeit: Mo. 17:15 – 18:45 Uhr (2 SWS) Zeit: Di. 17:15 – 18:45 Uhr (2 SWS)

Ort: EO 159/61 Ort: EW 167

Beginn: FSS09 16.02.09 bis 05.06.09. Beginn: FSS09 17.02.09 bis 05.06.09.

Ein zweisemestriger Kurs, der zum Zertifikat in Keltologie führt.

Der Kurs besteht aus zwei Teilen.

Keltologie I: Kontinentalkeltisch

In beiden Teilen werden folgende Themen behandelt und als Hausarbeitsthemen angeboten:

1. Vorkeltische und Nicht-Indogermanische Aspekte der Sprachen und Ortsnamen in Westeuropa.
2. Keltische Orts-, Stamm- und Personennamen.
3. Keltisch als Nachbar der Ostindogermanischen Sprachen: Gemeinsamkeiten und Sprachkontakt.
4. Lepontisch (Norditalien), Gallisch (Zentraleuropa), Galatisch (Kleinasien), Keltiberisch (Spanien).
5. Keltisch-Germanische Wortähnlichkeiten und Sprachkontakt.
6. Keltisch und Italtisch: Gemeinsamkeiten und Sprachkontakt.
7. Keltische Religion.

Keltologie II: Inselkeltisch

- 1) Spätbritisch: -> Walisisch / Kymrisch (Wales; ca. 600 n.Chr. bis heute), Kornisch (Cornwall; ca. 600 n.Chr. – ca. 1800), Bretonisch (Bretagne; ca. 500 n.Chr. bis heute). Dialekte.
- 2) Goidelisch: -> Irisch-Gälisch (Irland; ca. 500 n.Chr. bis heute), Schottisch-Gälisch (Schottland; ca. 1100 bis heute), Manx-Gälisch (Insel Man; ca. 1600 – 1974). Dialekte.
- 3) Gemeinsame Entwicklungen im Britischen und im Goidelischen.
- 4) Keltisches Substrat im Englischen.
- 5) Sprachtod in den inselkeltischen Sprachen.
- 6) Deutsche Keltologie im Dienste keltischen Nationalismus 1900-1945.

In beiden Teilen werden die Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexik (und Orts- und Personennamen) in Betracht genommen, für Kontinentalkeltisch hauptsächlich Gallisch und Keltiberisch, und für Inselkeltisch Britisch und Goidelisch. Literaturlisten und Handouts werden verteilt.

Eine ausführliche Literaturliste wird am Semesteranfang verteilt.

Leistungsnachweis:

Teil 1: Hausarbeit.

Teil 2: Mündliche und schriftliche Endprüfung / Hausarbeit.

Anmeldung bei Prof. Dr. George Broderick. e-mail: george.broderick@t-online.de oder keltisch@rumms.uni-mannheim.de

Zertifikat in Keltologie II

Hauptseminar	2st.	Broderick, G.
wtl	Di 17:15 - 18:45	17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167
wtl	Di 17:15 - 18:45	09.06.2009-30.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

FREIES FACH

ZERTIFIKAT IN KELTOLOGIE

In Anbindung an den
LS Germanistische Linguistik der Universität Mannheim
über zwei Semester

Nur für Universitätsstudierende

Leitung: Prof. Dr. George Broderick

HS KELTOLOGIE I HS KELTOLOGIE II

Zeit: Mo. 17:15 – 18:45 Uhr (2 SWS) Zeit: Di. 17:15 – 18:45 Uhr (2 SWS)

Ort: EO 159/61 Ort: EW 167

Beginn: FSS09 16.02.09 bis 05.06.09. Beginn: FSS09 17.02.09 bis 05.06.09.

Ein zweisemestriger Kurs, der zum Zertifikat in Keltologie führt.

Der Kurs besteht aus zwei Teilen.

Keltologie I: Kontinentalkeltisch

In beiden Teilen werden folgende Themen behandelt und als Hausarbeitsthemen angeboten:

1. Vorkeltische und Nicht-Indogermanische Aspekte der Sprachen und Ortsnamen in Westeuropa.
2. Keltische Orts-, Stamm- und Personennamen.
3. Keltisch als Nachbar der Ostindogermanischen Sprachen: Gemeinsamkeiten und Sprachkontakt.
4. Lepontisch (Norditalien), Gallisch (Zentraleuropa), Galatisch (Kleinasien), Keltiberisch (Spanien).

5. Keltisch-Germanische Wortähnlichkeiten und Sprachkontakt.

6. Keltisch und Italic: Gemeinsamkeiten und Sprachkontakt.

7. Keltische Religion.

Keltologie II: Inselkeltisch

- 1) Spätbritisch: -> Walisisch / Kymrisch (Wales; ca. 600 n.Chr. bis heute), Kornisch (Cornwall; ca. 600 n.Chr. – ca. 1800), Bretonisch (Bretagne; ca. 500 n.Chr. bis heute). Dialekte.
- 2) Goidelisch: -> Irisch-Gälisch (Irland; ca. 500 n.Chr. bis heute), Schottisch-Gälisch (Schottland; ca. 1100 bis heute), Manx-Gälisch (Insel Man; ca. 1600 – 1974). Dialekte.
- 3) Gemeinsame Entwicklungen im Britischen und im Goidelischen.
- 4) Keltisches Substrat im Englischen.
- 5) Sprachtod in den inselkeltischen Sprachen.
- 6) Deutsche Keltologie im Dienste keltischen Nationalismus 1900-1945.

In beiden Teilen werden die Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexik (und Orts- und Personennamen) in Betracht genommen, für Kontinentalkeltisch hauptsächlich Gallisch und Keltiberisch, und für Inselkeltisch Britisch und Goidelisch. Literaturlisten und Handouts werden verteilt.

Eine ausführliche Literaturliste wird am Semesteranfang verteilt.

Leistungsnachweis:

Teil 1: Hausarbeit.

Teil 2: Mündliche und schriftliche Endprüfung / Hausarbeit.

Anmeldung bei Prof. Dr. George Broderick. e-mail: george.broderick@t-online.de oder keltisch@rumms.uni-mannheim.de

Kulturwissenschaftlich ausgerichtete Veranstaltungen für B.A.- und Masterstudiengänge

Deixis				
Hauptseminar		2st.		Blühdorn, H.
wtl	Fr	13:15 - 17:45	20.03.2009-03.04.2009	
wtl	Fr	13:45 - 17:45	08.05.2009-15.05.2009	
Kommentar:				
Zeit: an fünf Freitagen als Blockseminar im Vortragssaal des IDS, R5, 6-13, Erdgeschoss: 20.03., 27.03., 03.04., 08.05. und 15.05.2009, jeweils von 13.15 Uhr bis 17.45 Uhr				
E-Learning: Materialien werden über das IDS bereitgestellt				
Inhalt des Seminars: Unter Deixis versteht man die sprachliche Bezugnahme auf Bestandteile der Kommunikationssituation mit lexikalischen Elementen wie <i>ich</i> vs. <i>du</i> , <i>hier</i> vs. <i>da</i> , <i>jetzt</i> vs. <i>bald</i> , <i>kommen</i> vs. <i>gehen</i> u.v.m. sowie mit grammatischen Mitteln wie Determinanten, Tempus und Modus. Deiktische und nicht-deiktische Kodierung verhalten sich in der natürlichsprachlichen Kommunikation komplementär: Deixis spielt beim sprachlichen Referieren (d.h. beim Verorten von Personen und Gegenständen im Raum, von Sachverhalten in der Zeit, von Propositionen im logischen Raum sowie von Sprechakten im Handlungskontext) eine unverzichtbare Rolle; präzisierende (d.h. beschreibende) Sprachausdrücke sind dagegen in der Regel nicht-deiktisch. Das Hauptseminar gibt einen Überblick über verschiedene Erscheinungsformen und Sprachmittel der Deixis in der deutschen Gegenwartssprache.				
Literatur: Blühdorn, Hardarik. 'Deixis und Deiktika in der deutschen Gegenwartssprache'. In: <i>Deutsche Sprache</i> 21, 1993, S. 44-62. ders. 'Was ist Deixis?'. In: <i>Linguistische Berichte</i> 156, 1995, S. 109-142. ders. 'Rauminformation und Demonstrativität. Am Beispiel des Deutschen'. In: <i>Deutsche Sprache</i> 30, 2002, S. 252-275. Fricke, Ellen. <i>Origo, Geste und Raum. Lokaldeixis im Deutschen</i> . Berlin, de Gruyter, 2007. Harweg, Roland. <i>Studien zur Deixis</i> . Bochum, Brockmeyer, 1990.				

Vorlesungen

RV Kulturwissenschaften				
Ringvorlesung				
Einzel	Di	19:00 - 20:30	24.02.2009-24.02.2009	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Einzel	Di	19:00 - 20:30	03.03.2009-03.03.2009	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-10.03.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.03.2009-05.06.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Kommentar:				
Anrechenbar als:				

- VL Grundlagen der Interdisziplinären Kulturwissenschaften (Ringvorlesung)/VL Kulturwissenschaft Ringvorlesung im Basismodul Kulturwissenschaft des Bachelor of Arts Studienganges und des Studienganges Bachelor of Arts Kultur und Wirtschaft und im Modul Cultural Studies des Studienganges Bachelor Kultur und Wirtschaft: Geschichte

Veranstaltungsbeschreibung:

Dozenten aus der Anglistik/Amerikanistik, Germanistik, Geschichte, Medienwissenschaft und der Philosophie führen aus der jeweiligen Fachperspektive in das Thema „Interdisziplinäre Kulturwissenschaft“ ein und zeigen Zusammenhänge und Unterschiede der spezifischen Forschungsmethoden auf. Die Vorlesung beginnt in der ersten Vorlesungswoche. Zu Vorlesungsbeginn wird ein detailliertes Veranstaltungskonzept sowie eine Übersicht der verschiedenen Termine ausgeteilt. Die Vorlesung schließt mit einer Klausur.

Anmeldung: NICHT erforderlich

ACHTUNG:

Am Mittwoch, den 11. März 2009 findet aufgrund des 4. Mannheimer Arbeitsrechtstages keine Sitzung der Ringvorlesung statt!

Filmtermine zu den Sitzungen von Sebastian Müller (nun fest!):

Fight Club: Dienstag, 24.02., 19:00 Uhr in O 169 (nicht O 163!)

The Dark Knight: Dienstag, 03.03., 19:00 Uhr in O 169 (nicht O 163!)

Spurenlesen: Schriftlichkeit und Mündlichkeit

Vorlesung 2st. Henn-Memmesheimer, B.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Mit neuen Medien sind neue Formen von Schriftlichkeit entstanden. Es finden sich z.B. sprachliche Elemente, die bis dahin nie verschriftlicht wurden. Vor dem Hintergrund der Geschichte von Symbolen im ursprünglichen Sinne, Bildtechniken, Schrift und Piktogrammen sollen alte und neue Funktionen von Schrift und das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit (Phonologie und Graphematik, Syntax geschriebener und gesprochener Sprache, Bedeutungskonstitution, Textkonstitution) analysiert werden.

Scheinerwerb: Klausur. Der Schein kann für Magister-Studierende auch als Methodologie-Schein anerkannt werden.

Lektürekurse

Übungen Kulturpraxis

Kulturpraxis II (Kurs A). Hörspiele

Übung 2st. Barsch, F.

Einzel	Mo	13:45 - 15:15	02.02.2009-02.02.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Do	10:00 - 18:00	05.02.2009-05.02.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Fr	10:00 - 18:00	06.02.2009-06.02.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Sa	10:00 - 18:00	07.02.2009-07.02.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de>.

Ziel der Übung ist es, ein Hörspiel zu produzieren. Dabei wollen wir das Studium und die Uni Mannheim als Klangraum, Sprach- und Lebenswelt „einfangen“.

In der Vorbereitungsphase führen wir anhand von Beispielen in die Grundlagen des Hörspiels ein und klären, welche Vorbereitungen schon vor den drei Blocktagen zu treffen sind, wie Texte schreiben, Texte zum Thema finden, erste Aufnahmen machen. An den drei zusammenhängenden Tagen werden Sie O-Töne (Geräusche, Klänge, Gespräche) aufnehmen, Interviews führen, am Mikrophon Texte sprechen, Dialoge schreiben und sprechen. Im Schnittraum collagieren wir dieses Material dann gemeinsam zu einem „radiophonen Hörerlebnis“.

Informationen und Links zum Hörspiel finden Sie im Internet unter: SWR, WDR, HörDat, hoerspielland.de; hoerspiel.com.

Andreas Weber-Schäfer hat am Theater gearbeitet und war viele Jahre Redakteur und Regisseur beim SWR.

Frank Barsch ist freier Autor, Journalist und Dozent für Kreatives Schreiben.

Kulturpraxis II (Kurs B). Die Fernsehreportage

Übung 2st.

Einzel	Do	17:15 - 19:45	19.02.2009-19.02.2009	L 7, 3-5 357
Einzel	Do	17:15 - 19:45	26.02.2009-26.02.2009	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	17:15 - 18:45	05.03.2009-05.03.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
Einzel	Do	17:15 - 19:45	19.03.2009-19.03.2009	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	17:15 - 19:45	26.03.2009-26.03.2009	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	17:15 - 19:45	02.04.2009-02.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
Einzel	Do	17:15 - 19:45	23.04.2009-23.04.2009	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	17:15 - 19:45	07.05.2009-07.05.2009	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	17:15 - 19:45	14.05.2009-14.05.2009	L 7, 3-5 357

Kommentar:**Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de>.**

Ziel dieser Übung ist es, eine Reportage zu produzieren, die im Fernsehen gesendet werden könnte. Themenwahl, Recherche, Dreh, Schnitt und Texten werden gemeinsam gelernt und vorbereitet. Jeder dieser Arbeitsschritte wird dann als „Hausarbeit“ in kleinen Teams ohne Anleitung umgesetzt. Dabei kommt es darauf an, interessante Protagonisten zu finden, nah dran zu sein, gut zu beobachten und eine packende Geschichte zu erzählen. Die Ergebnisse aus jedem Arbeitsschritt sollen in der jeweils folgenden Sitzung präsentiert und besprochen werden. Mini-DV-Kameras und Schnittplatz werden gestellt.

Thomas Reutter ist seit 1998 Redakteur beim ARD-Politikmagazin REPORT MAINZ. Er ist Autor zahlreicher Reportagen und Dokumentationen. Als Reporter hat er unter anderem für folgende ARD-Sendungen gearbeitet: MONITOR, PANORAMA, WELTSPIEGEL, BRENNPUNKT und TAGESSCHAU.

Achtung! Das Seminar findet nicht jede Woche statt - genaue Termine:

19. Februar
26. Februar
5. März
19. März
26. März
2. April
23. April
7. Mai
14. Mai

Kulturpraxis II (Kurs C): TV-Redaktion, Unterhaltung I

Übung		2st.		Bärmann, A.K.	
Einzel	Mo	10:00 - 18:00	29.06.2009-29.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 382	
Einzel	Mi	08:00 - 20:00	24.06.2009-24.06.2009		
Einzel	Do	10:00 - 18:00	25.06.2009-25.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 382	
Einzel	Fr	09:30 - 18:00	26.06.2009-26.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 382	

Kulturpraxis II (Kurs D): Webdesign

Übung		2st.			
wtl	Di	17:15 - 18:45	17.02.2009-07.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163	
Einzel	Sa	11:00 - 17:00	09.05.2009-09.05.2009	L 7, 3-5 157	
Einzel	Sa	11:00 - 17:00	23.05.2009-23.05.2009	L 7, 3-5 157	

Kommentar:**Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de>.**

Kulturpraxisseminar Webdesign

Webseiten sind zur schnellen Informationsgewinnung heute unentbehrlich geworden. Umso wichtiger, dass BesucherInnen von Webseiten die gesuchten Informationen auf möglichst einfache Weise finden können, und interaktive Prozessabläufe, wie z. B. ein Bestellvorgang, das Aufgeben einer Stellenausschreibung oder das Verfassen eines Beitrags in einem Forum, verständlich und transparent funktionieren.

Das Seminar richtet sich an Studierende, die an ihrem späteren Arbeitsplatz, etwa in einer kulturellen Institution, Museum, Archiv, Theater etc. oder auch in der Wirtschaft, in die Lage kommen werden, die Gestaltung und Programmierung einer Webseite für ihre Institution in Auftrag zu geben und an deren Entwicklung mitzuarbeiten.

Ziel des Kurses ist es, durch praktische Übungen das Verständnis der Teilnehmenden für das sehr komplexe Thema Web zu vertiefen. Welche Kriterien können zur Bewertung der Qualität einer Webseite angelegt werden? Wann kann eine Webseite als benutzerfreundlich und benutzerorientiert gelten? Was ist bei der Konzeption der Seite, was bei der Gestaltung und der technischen Umsetzung zu beachten? Wie kann man Webseiten publik machen, also dafür sorgen, dass sie auch gefunden werden?

Weiterhin wird sich der Frage zugewandt, worauf zu achten ist, wenn das Angebot einer Webagentur beurteilt werden soll: Welche Leistungen sollten angeboten werden und was kann das kosten?

Der praxisorientierte Kurs gliedert sich in sechs Doppelstunden (Grundlagen) und zwei Tagesblöcke, in denen die Teilnehmenden ein eigenes Webprojekt konzipieren werden.

Für den Kurs ist kein technisches Vorwissen nötig. Voraussetzungen für den Erwerb eines Scheins: regelmäßige Hausaufgaben, Recherche, Textkonzeption, konzeptionelle Entwicklung einer Webseite, Anwesenheit.

Kursleitung:

Harald Priem und Andreas P. Wolf (Kommunikationsdesign), Friedhelm Betz (Programmierung) und Anna E. Wilkens (Text) sind Mitglieder des Gestaltungsbüros trans-ponder.de. Schwerpunkt ihrer konzeptionellen und gestalterischen Tätigkeiten liegt im Bereich Corporate Design und dessen Umsetzung in Print- und digitalen Medien für mittelständische Unternehmen und den Kulturbereich.

Termine

Di 17.15-18.45
Raum: EW 163

17. 2. 2009 Einführung

24. 2. 2009 Vorgehensweise bei der Konzeption

10. 3. 2009 Informationsarchitektur | Navigation
 24. 3. 2009 Texte im Web | allgemeines zu Texten und Kommunikationsinhalten in digitalen Medien | Suchbegriffe | Marketing
 21. 4. 2009 Allgemeines zur grafischen Gestaltung von Benutzeroberflächen
 5. 5. 2009 Allgemeines zu technischen Grundlagen | Programme Webdesign | Programmierung
 Wochenendtermine
 Samstag, 11-17 Uhr
 Raum: PC-Pool
 9. 5. 2009
 23. 5. 2009

Kulturpraxis IV (Kurs A). Reisejournalismus: Reisen mit den Medien

Übung	2st.			Reinhard, E.
wtl	Mi	17:15 - 20:00	18.02.2009-22.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Einzel	Mi	17:15 - 20:00	27.05.2009-27.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Einzel	Sa	08:00 - 20:00	25.04.2009-25.04.2009	

Kommentar:

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de>.

Wann begann der Mensch zu reisen? Wann fing er an über seine Reisen zu berichten? Es steht zu vermuten, dass man schon immer über Erlebnisse auf Reisen berichtete, lange bevor sie schriftlich niedergeschrieben wurden. Später findet man die Erfahrungen der Ferne in vielen Variationen. Mittlerweile helfen u.a. Wochenendausgaben der Zeitungen beim Reisen, außerdem Fernsehen, Hörfunk, das Internet uvm.

Das Seminar will den Blick schärfen für die unterschiedlichen Ausprägungen von Reisejournalismus in den verschiedenen Medien. Schwerpunkte werden dabei auf der Fernsehberichterstattung liegen und den Reiseberichten und -reportagen in der Tageszeitung.

SWR-Reisedirektor Michael Mattig-Gerlach wird den Studierenden als Gast-Dozent Rede und Antwort stehen, ebenso Christiane von Hagen, langjährige Mitarbeiterin in der Reisedirektion des Mannheimer Morgens.

Voraussetzungen:

Die Studierenden sollten das SWR-Nachmittagsmagazin „Kaffee oder Tee?“ gesehen haben, vielleicht auch andere Formate im Fernsehen kennen. Die Reiseseiten der Tageszeitung sollten zur Wochenendlektüre gehören.

Abschlussarbeit: Eine Reisereportage über Weinheim

Exkursion nach Weinheim: 25.04.09 ganztägig (verpflichtend!), am 27.05.09 erfolgt dann eine Nachbesprechung.

Dr. Elke Reinhard arbeitet seit 16 Jahren beim SWR in verschiedenen Redaktionen. Derzeit ist sie im FS-Serviceprogramm beschäftigt und kümmert sich u.a. um das Reiseformat „Gute Reise“.

Kulturpraxis IV (Kurs B). Literatur, Kunst und feuilletonistische Kritik

Übung	2st.		
wtl	Fr	08:30 - 10:00	20.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 157

Kommentar:

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de>.

Das Seminar vermittelt Einblicke in die Praxis des Kulturjournalismus. Um journalistische Stilformen im Allgemeinen wird es dabei ebenso gehen wie um die Literaturkritik im Besonderen. Anhand von Wilhelm Genazinos „Eine Frau, eine Wohnung, ein Roman“ (dtv) und Ralf Rothmanns Roman „Hitze“ (Suhrkamp Taschenbuch) sollen die Teilnehmer auch selbst Kritiken verfassen. Für die Scheinvergabe maßgeblich ist eine Rezension zu Genazinos Roman sowie eine Kritik zu einem weiteren feuilletonistischen Thema, das frei gewählt werden kann. Im Seminar könnten zudem die journalistischen Möglichkeiten bedacht werden, um geisteswissenschaftlichen Inhalten eine Öffentlichkeit zu verschaffen.

Dr. Thomas Groß ist Literaturwissenschaftler, Journalist, Kulturredakteur des „Mannheimer Morgen“ und dort zuständig für die Fachbereiche Literatur und Film.

Kulturpraxis IV (Kurs C). Fernsehkritik

Übung	2st.		
Einzel	Sa	10:00 - 15:00	21.02.2009-21.02.2009 L 7, 3-5 157
Einzel	Sa	10:00 - 15:00	21.02.2009-21.02.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167
Einzel	Sa	10:00 - 15:00	21.03.2009-21.03.2009 L 7, 3-5 157
Einzel	Sa	10:00 - 15:00	21.03.2009-21.03.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167
Einzel	Sa	10:00 - 15:00	25.04.2009-25.04.2009 L 7, 3-5 157
Einzel	Sa	10:00 - 15:00	25.04.2009-25.04.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167
Einzel	Sa	10:00 - 15:00	16.05.2009-16.05.2009 L 7, 3-5 157
Einzel	Sa	10:00 - 15:00	16.05.2009-16.05.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de>.

Anhand von zwei Spielfilmen, einer TV- oder Talk-Show sowie einer Dokumentation sollen die Grundlagen der Fernsehkritik einschließlich einer TV-Vorbesprechung praktisch erprobt werden. Da das Betrachten der Sendungen viel Zeit erfordert, ist diese Übung in vier Blöcke unterteilt. Der erste Block beginnt mit einer Einführung in das Wesen der Fernsehkritik; anschlie-

ßend folgt ein Fernsehspiel, zu dem bis zum nächsten Block zu Hause eine Ankündigung geschrieben werden soll. In Block 2 werden diese Texte gemeinschaftlich besprochen. Block 3 und 4 beginnen mit dem Anschauen einer Show bzw. einer Dokumentation; unmittelbar anschließend werden dazu TV-Kritiken geschrieben und dann ebenfalls im Plenum diskutiert.

Die Termine der Blocksitzungen: Samstag, 21. Februar; Samstag, 21. März; Samstag, 25. April; Samstag, 16. Mai; Dauer: 10.00-15.00 Uhr. Treffen zunächst in EW 167.

Dr. Manfred Loimeier ist Redakteur des „Mannheimer Morgen“ und publiziert darüber hinaus in Zeitungen, Zeitschriften und im Hörfunk.

Kulturpraxis IV (Kurs D): Text, Theater, Kritik

Übung 2st.

Einzel	Fr	10:00 - 17:00	13.02.2009-13.02.2009	L 7, 3-5 157
Einzel	Sa	10:00 - 17:00	14.02.2009-14.02.2009	L 7, 3-5 157
Einzel	So	10:00 - 17:00	15.02.2009-15.02.2009	L 7, 3-5 157

Kommentar:

Online-Anmeldung über <https://portal.uni-mannheim.de>.

Achtung! Das Seminar findet Fr/Sa/So statt. Am Freitag ist das Theaterstück "Baumeister Solness" in Mannheim zu besuchen - bitte lesen Sie den Text vor Seminarbeginn!

Abends noch im Theater, am anderen Morgen dann schon schreiben und spätestens um 14 Uhr liefern. Die Theaterkritik zählt zu den Termingeschäften im Kulturjournalismus - wie die Nachricht, die ein aktuelles Ereignis knapp und sachlich vermeldet. Die Übung »Text, Theater, Kritik« führt in die kulturjournalistische Praxis ein und behandelt Fragen wie: Mit welchem Blick liest ein Kritiker so unterschiedliche Theaterstücke wie Shakespeares »Romeo und Julia« und Ibsens »Nora« oder noch zur Uraufführung anstehende neue Stücke von Roland Schimmelpfennig und Theresia Walser? Wie recherchiert er als Kulturjournalist im Vorfeld von Theaterpremierer und kulturpolitischen Entwicklungen? Vor allem aber geht es um die feuilletonistische Meldung und die Theaterkritik - geschrieben in »Echtzeit«.

Jürgen Berger ist Theaterkritiker und schreibt u.a. für die „Süddeutsche Zeitung“.

Einführungsveranstaltungen

Einführung in die Kulturwissenschaft, Teil II (Kurs A)

Einführungsseminar 2st.

Zeller, R.

wtl	Mo	10:15 - 11:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Einzel	Mo	08:30 - 10:00	16.03.2009-16.03.2009	L 7, 3-5 157

Kommentar:

Im zweiten Teil der Einführung in die Kulturwissenschaft werden weitere zentrale kulturwissenschaftliche Forschungsansätze anhand exemplarischer theoretischer Texte vorgestellt und diskutiert. Einen Schwerpunkt bildet dabei die Frage nach dem Zusammenhang von Kultur und Identität.

Als Grundlage dient ein Reader, der ab Anfang Februar sowohl im Copy-Shop in C 1, 13-15 als auch auf der Lernplattform zur Verfügung steht.

Einführung in die Kulturwissenschaft, Teil II (Kurs B)

Einführungsseminar 2st.

Zeller, R.

wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
Einzel	Do	08:30 - 10:00	19.03.2009-19.03.2009	L 7, 3-5 157

Kommentar:

Im zweiten Teil der Einführung in die Kulturwissenschaft werden weitere zentrale kulturwissenschaftliche Forschungsansätze anhand exemplarischer theoretischer Texte vorgestellt und diskutiert. Einen Schwerpunkt bildet dabei die Frage nach dem Zusammenhang von Kultur und Identität.

Als Grundlage dient ein Reader, der ab Anfang Februar sowohl im Copy-Shop in C 1, 13-15 als auch auf der Lernplattform zur Verfügung steht.

Einführung in die Kulturwissenschaft, Teil II (Kurs C)

Einführungsseminar 2st.

wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Kommentar:

Im zweiten Teil der Einführung in die Kulturwissenschaft werden weitere zentrale kulturwissenschaftliche Forschungsansätze anhand exemplarischer theoretischer Texte vorgestellt und diskutiert. Einen Schwerpunkt bildet dabei die Frage nach dem Zusammenhang von Kultur und Identität.

Als Grundlage dient ein Reader, der ab Anfang Februar sowohl im Copy-Shop in C 1, 13-15 als auch auf der Lernplattform zur Verfügung steht.

Einführung in die Kulturwissenschaft, Teil II (Kurs D)				
Einführungsseminar		2st.		
wtl	Mi	13:45 - 15:15	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
Kommentar:				
Im zweiten Teil der Einführung in die Kulturwissenschaft werden weitere zentrale kulturwissenschaftliche Forschungsansätze anhand exemplarischer theoretischer Texte vorgestellt und diskutiert. Einen Schwerpunkt bildet dabei die Frage nach dem Zusammenhang von Kultur und Identität.				
Als Grundlage dient ein Reader, der ab Anfang Februar sowohl im Copy-Shop in C 1, 13-15 als auch auf der Lernplattform zur Verfügung steht.				
RV Kulturwissenschaften				
Ringvorlesung				
Einzel	Di	19:00 - 20:30	24.02.2009-24.02.2009	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Einzel	Di	19:00 - 20:30	03.03.2009-03.03.2009	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-10.03.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.03.2009-05.06.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Kommentar:				
Anrechenbar als:				
- VL Grundlagen der Interdisziplinären Kulturwissenschaften (Ringvorlesung)/VL Kulturwissenschaft Ringvorlesung im Basismodul Kulturwissenschaft des Bachelor of Arts Studienganges und des Studienganges Bachelor of Arts Kultur und Wirtschaft und im Modul Cultural Studies des Studienganges Bachelor Kultur und Wirtschaft: Geschichte				
Veranstaltungsbeschreibung:				
Dozenten aus der Anglistik/Amerikanistik, Germanistik, Geschichte, Medienwissenschaft und der Philosophie führen aus der jeweiligen Fachperspektive in das Thema „Interdisziplinäre Kulturwissenschaft“ ein und zeigen Zusammenhänge und Unterschiede der spezifischen Forschungsmethoden auf. Die Vorlesung beginnt in der ersten Vorlesungswoche. Zu Vorlesungsbeginn wird ein detailliertes Veranstaltungskonzept sowie eine Übersicht der verschiedenen Termine ausgeteilt. Die Vorlesung schließt mit einer Klausur.				
Anmeldung: NICHT erforderlich				
ACHTUNG:				
Am Mittwoch, den 11.März 2009 findet aufgrund des 4. Mannheimer Arbeitsrechtstages keine Sitzung der Ringvorlesung statt!				
Filmtermine zu den Sitzungen von Sebastian Müller (nun fest!):				
<i>Fight Club</i> : Dienstag, 24.02., 19:00 Uhr in O 169 (nicht O 163!)				
<i>The Dark Knight</i> :Dienstag, 03.03., 19:00 Uhr in O 169 (nicht O 163!)				

Proseminare

Der Mensch ist nur da ganz Mensch wo er spielt. Proseminar zu den 15. Internationalen Schillertagen				
Proseminar				Wendt, A.
Einzel	Mo	15:30 - 19:00	29.06.2009-29.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Di	17:15 - 18:45	19.05.2009-19.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Di	17:15 - 18:45	26.05.2009-26.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Di	17:15 - 18:45	02.06.2009-02.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Di	16:00 - 19:00	30.06.2009-30.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Mi	16:00 - 19:00	01.07.2009-01.07.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Kommentar:				
Das Seminar findet <u>nicht</u> wöchentlich statt, nachfolgend die Termine:				
Di, 19.5.09, 17.15 bis 18.45h				
Di, 26.5.09, 17.15-18.45h				
Di, 2.6.09, 17.15-18.45h				
MO, 29.6.09, 15.30-19h				
Di, 30.6.09, 16-19h				
Mi, 1.7.09, 16-19h				
Die Schillertage am Nationaltheater Mannheim sind ein Festival mit Tradition – und wenn man will, auch mit Hindernissen. Sie wurden 1979 zum 200-jährigen Bestehen des Mannheimer Nationaltheaters begründet, mußten aber aus finanziellen Gründen zu Beginn der 90-er Jahre zunächst einmal in Dornröschenschlaf versetzt, um 1997 zu neuem Leben zu erwachen. Seitdem finden die Schillertage wieder alle zwei Jahre statt, im Schillerjahr 2009 vom 19.-27. Juni. Eingeladen sind herausragende Schiller-Inszenierungen aus dem In- und Ausland.				

Im Seminar lesen wir zunächst die Dramentexte von Schiller, die wir in einer Sitzung vor dem Festival besprechen werden. Während der Schillertage besuchen wir das „Forum“, eine Gesprächsreihe mit (prominenten) Persönlichkeiten und (Schiller-)Experten, die jeweils zu einem Aspekt des Themas „Der Mensch ist nur da ganz Mensch wo er spielt“ diskutieren werden. Abends gehen wir in die Theateraufführungen.

Nach den Schillertagen finden weitere Sitzungen in der Uni statt.

Literaturhinweise:

Alt, Peter-André: Schiller. Leben – Werk – Zeit. 2 Bde. München 2000.

Borchmeyer, Dieter: Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche. Weimar 1998

Lehmann, Johannes: Unser armer Schiller. Eine respektlose Annäherung. 2. Aufl. Tübingen 2004.

Luserke-Jaqui, Matthias (Hg.): Schiller-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart 2005.

Müller, Thomas: Bestie Mensch. Tarnung. Lüge. Strategien. 7. Aufl. Hamburg 2006.

Oellers, Norbert: Schiller. Elend der Geschichte, Glanz der Kunst. Stuttgart 2005.

Safranski, Rüdiger: Schiller oder die Erfindung des Deutschen Idealismus. München 2004.

Im Seminar lesen wir folgende Texte: Don Karlos, Die Räuber, Maria Stuart, Die Jungfrau von Orléans und Kabale und Liebe.

Theaterabende / Veranstaltungen während der Schillertage:

19.6.: Don Karlos

20.6.: Am Arsch, die Räuber

21.6.: Kabale und Liebe

23.6.: Maria Stuart, Kopenhagen

24.6.: Maria Stuart, Hamburg

26.6.: Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen

27.6.: Johannes

Für den 26.6.09 (Schwarzmarkt) sind keine Karten erforderlich, die Expertengespräche werden vor Ort am selben Abend gebucht.

Am 22.6. sind Die Räuber, Berlin, ausverkauft, evtl. ist noch etwas über Treppenplätze möglich, das wird sich in Kürze entscheiden. Halten Sie sich also diesen Abend bitte frei, ich gebe Ihnen dann noch Bescheid.

Wegen der Kartenregelung wenden Sie sich bitte direkt an mich: angela.wendt@mannheim.de

Bitte sehen Sie sich vor Beginn des Seminars noch die Mannheimer Inszenierungen "Jungfrau von Orléans" und "Maria Stuart" an. Termine finden Sie unter www.nationaltheater-mannheim.de

Ein Leporello mit dem Programm ist inzwischen erhältlich, er liegt unter anderem an der Theaterkasse aus und wir werden ihn auch am Mensa-Stand (DO, 11.30 bis 14h) auslegen.

Außerdem werden wir am 21., 23., 24., 25. und 26.6. um 17h das SWR-Forum im Oberen Foyer besuchen. Die Teilnahme ist verpflichtend.

Alle Informationen zu den Schillertagen: www.schillertage.de

Engel in der deutschen Literatur

Proseminar 2st.

wtl Mo 12:00 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Einzel Mo 19:00 - 20:30 11.05.2009-11.05.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Unsere Gesellschaft wird durch moderne Medien strukturiert. Ihre News, Nachrichten und Botschaften sind von dieser Welt. Engel hingegen sind Metapher für die Botschaft aus dem Jenseits, und ihre Sendung erinnert daran, dass das Irrationale von höchster Brisanz ist. Wir gewöhnlichen Menschen aber durften noch keinen Engel zu Gesicht bekommen und blättern deshalb durch die Dichtung. Plötzlich: In und zwischen den Zeilen finden sich die wunderbaren Wesen. Und diesem Paradoxon, dass es Engel gibt, weil es sie (für uns) nicht gibt, folgt das Seminar. Das englische Motiv ist dabei keiner Gattung und keiner Epoche verpflichtet. Es begegnet uns in Luthers Bibelübersetzung, in der Lyrik des Barocks, über die Aufklärung, Klassik und Romantik hinaus, bis in unsere Gegenwart hinein. Letztlich lässt sich die esoterische Moderne skizzieren und die theoretische Debatte um das Faszinosum nachvollziehen. Eine Anmeldung ist erforderlich.

Gesprächsanalyse anhand von Videoaufnahmen

Proseminar 2st.

Kallmeyer, W.

Einzel Mi 17:15 - 18:45 25.02.2009-25.02.2009

BlockMo- - 08:30 - 17:00 08.06.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Fr

Kommentar:

Blockveranstaltung

Zeit:

25. 2. 09 17.15-18.45 Vorbereitungsbesprechung,

8. – 12. Juni 09 Blockveranstaltung

Gegenstand der Veranstaltung ist der Zusammenhang von verbaler Interaktion und nicht-sprachlichem Ausdrucksverhalten (Blick, Mimik, Gestik, Körperhaltung und Körperbewegungen).

Am Anfang stehen Beobachtungsübungen zur Herstellung von sozialer Ordnung in komplexen Interaktionsszenen, z.B. durch die Positionierung von Beteiligten im Raum.

Herstellung von Ordnung ist auch das erste Schwerpunktthema. Das Interesse richtet sich dabei auf die Herstellung von Kommunikationsräumen durch Körperbewegungen und die Strukturierung von Interaktionssequenzen durch die Verknüpfung von nicht-sprachlichen Ausdrucksgesten mit der Strukturierung sprachlicher Äußerungen.

In diesem Zusammenhang wird in Grundbegriffe der Gesprächsanalyse und der Analyse nicht-sprachlicher Ausdrucksverfahren sowie Methoden der sequenziellen Analyse eingeführt.

Ein zweiter Schwerpunkt ist die Untersuchung von Verfahren der Ausdruckssteigerung im Rahmen des sog. inszenierenden Sprechens. Dabei geht es vor allem um die szenische Darstellung von inneren Zuständen wie Nachdenklichkeit, Gereiztheit, demonstrative Ruhe oder Entschiedenheit sowie die gestische Verdeutlichung von kognitiven Konzepten.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen ein kleines Semesterprojekt durchführen, zu dem die Erschließung von Material (Video-Aufnahmen; Transkription der sprachlichen Interaktion) und die Analyse einer Interaktionsszene gehören. Ein Auswahlkorpus von transkribierten Videoaufnahmen aus alltagsweltlichen Situationen und aus Fernsehsendungen steht zur Verfügung. Empfohlen wird, dass die Studierenden nach Möglichkeit auch selber Videoaufnahmen machen.

Pflichtlektüre ist eine Auswahl von einschlägigen Texten, die von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern zum Selbstkostenpreis erworben werden kann (maximal 6,- €).

Interessenten werden gebeten, sich bis zum 23. 2. 09 per Email anzumelden unter der Adresse: werner.kallmeyer@gmx.de

Zur Vorbereitung wird empfohlen:

Deppermann, Arnulf (1999): Gespräche analysieren: Eine Einführung in konversationsanalytische Methoden. Opladen.

Grundlagen sprachlicher Handlungstheorien

Proseminar

2st.

wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-23.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	24.04.2009-24.04.2009	Schloß Ostflügel O129
wtl	Fr	10:15 - 11:45	01.05.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	12.06.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Wie ist es möglich, dass jemand seinen Freund mit den Worten *Junge, nerv' nicht!* erfolgreich nach der Uhrzeit fragt? Warum scheitern wir bisweilen mit unseren kommunikativen Handlungen, obwohl wir grammatisch völlig korrekte Sätze benutzen? Wer sich – sei es aufgrund alltäglicher Kommunikationsschwierigkeiten, sei es in wissenschaftlichen Zusammenhängen – solche Fragen stellen muss, wird damit konfrontiert, dass Sprechen prinzipiell im Zusammenhang sowohl allgemein zwischenmenschlichen Handelns als auch spezifischer Vergesellschaftungen stattfindet. Deren Beschreibungen sind äußerst vielfältig und beruhen auf unterschiedlichsten Vorannahmen.

Das Seminar soll einen einführenden Überblick über einige ausgewählte Theorien und Modelle bieten, die bis heute für jene Teildisziplinen der Linguistik von Einfluss sind, die üblicherweise der Pragmatik im weitesten Sinne zugeordnet werden. Es werden Ansätze aus der Linguistik, aber auch der Soziologie, Kulturtheorie und Sprachphilosophie zu berücksichtigen sein, wobei jedoch stets der Bezug auf sprachwissenschaftliche Fragestellungen im Blick bleiben soll. Grundbegriffe wie Kommunikation, Funktion, Sprechakt, Performanz, Konversation, Intertextualität, Diskurs oder sprachlicher Markt sollen vor dem Hintergrund ihrer wissenschaftshistorischen und theoretischen Zusammenhänge verständlich werden.

Literatur: Peter Auer (1999): Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. Tübingen: Niemeyer. BITTE ANSCHAFFEN!

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Kleine Verserzählungen

Proseminar

2st.

wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Kommentar:

Unter dem Begriff der kurzen Verserzählungen oder der Kleinepik werden unterhaltende Texte zusammengefasst, die uns im deutschsprachigen Raum seit der Stauerzeit bekannt sind und im Gegensatz zur höfischen Epik ihre Themen eher aus der Alltagswelt der städtischen und bäuerlichen Bevölkerung beziehen. In überzeichneter Weise erzählen sie z.B. von Ehebruch, Studentenabenteuern oder gottlosen Pfaffen.

Ziel des Seminars ist es, kurze Verserzählungen verschiedener Dichter (u.a. Der Stricker, Heinrich Kaufringer, Hans Folz) kennenzulernen sowie den soziokulturellen und gattungsgeschichtlichen Hintergrund der Texte zu beleuchten.

Voraussetzung für einen benoteten Schein: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Mitgestaltung der Sitzungen durch Referate, schriftliche Hausarbeit.

Ein Reader zur Veranstaltung wird ab Anfang Februar im Sekretariat erhältlich sein.

Sprechstunde nach Vereinbarung

MarxleserInnen: Texte aus Philosophie, Literatur- und Kulturwissenschaft

Proseminar

2st.

wtl	Mi	17:15 - 18:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Kommentar:

Karl Marx' Schriften waren und sind Gegenstand philosophischer, kultur- und literaturwissenschaftlicher Auseinandersetzung und haben nach wie vor Einfluss auf die Theoriebildung. Das Proseminar gibt eine Einführung in zentrale Texte von Marx und ihre Rezeption. Ausgangspunkt sind ausgewählte Marxtexte, deren wissenschaftliche Aneignung unter Berücksichtigung des jeweiligen disziplinären und historischen Kontexts behandelt wird. Haben einige MarxleserInnen inzwischen bereits selbst „kanonischen“ Status, ist der Einfluss marxistischer Ideen auch auf die aktuelle politische Philosophie, beispielsweise im Globalisierungsdiskurs, kaum zu überschätzen.

Das Seminar ist offen für Studierende aller Fachrichtungen, ein Scheinerwerb ist leider nur in der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft möglich.

Minnesang				
Proseminar		2st.		
Einzel	Mo	10:15 - 11:45	08.06.2009-08.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Kommentar:				
<p>Ältere deutsche Literaturwissenschaft/Mediävistik/Kulturwissenschaft</p> <p><i>Herzeliebez vrouwelîn [...] kund ich baz gedenken dîn</i> – Was zunächst wie eine vertraute Anrede an eine Angebetete erscheint, ist die Einleitung eines Minneliedes von Walther von der Vogelweide. Der wohl bekannteste Minnedichter des deutschen Mittelalters wendet sich hier jedoch nicht an seine Geliebte, sondern lässt das Sänger-Ich über die Liebes- und Geschlechterkonzeptionen der Hohen Minne reflektieren. Innerhalb dieser sog. Rollenlyrik wird zwar eine als vollkommen gepriesene Dame adligen Standes besungen, diese bleibt jedoch für den aus der Distanzwerbenden Sänger unerreichbar. Bei der Betrachtung des deutschsprachigen Minnesangs von der Mitte des 12. Jahrhunderts bis zum Beginn des 15. Jahrhunderts vor der Folie des Hohen Sangs lassen sich einerseits in der frühen Phase Spannungsmomente und Kontrastdarstellungen finden, andererseits trifft man später auf Auseinandersetzungen kritischer und parodistischer Art. Im Seminar werden wir auf unserer literaturgeschichtlichen Reise einen Zugang zu der neben der Artus-Dichtung wichtigsten mittelalterlichen Gattung bekommen, Textbeispiele analysieren und dabei Bezug auf neuere Forschungsarbeiten nehmen. Voraussetzungen für einen benoteten Schein:</p> <ul style="list-style-type: none"> Regelmäßige und aktive Teilnahme (vorbereitende Lektüre der Minnelieder und Forschungstexte sowie Beteiligung an der Semindiskussion) – Mitgestaltung der Sitzungen – (z.B. durch Referat, Moderation) – schriftliche Hausarbeit (12-15 Normseiten) <p>Literaturangaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> Minnesang. Mittelhochdeutsche Texte mit Übertragungen und Anmerkungen. Herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Helmut Brackert. Frankfurt a. M.: Fischer 2008. –&gt; Bitte anschaffen, da Arbeitsgrundlage des Seminars! Kasten, Ingrid: Minnesang. In: Aus der Mündlichkeit in die Schriftlichkeit: Höfische und andere Literatur 750-1320. Hg. von Ursula Liebertz-Grün. Reinbek/Hamburg: Rowohlt 1988, S. 164-184. Schweikle, Günther: Minnesang. 2. korr. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler 1995 (=Sammlung Metzler; 244) 				
Pfälzisch und Kurpfälzisch - Sprachraum und Kulturraum				
Proseminar		2st.		Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
Kommentar:				
<p>Mundart wird mit alltäglicher Selbstverständlichkeit oder in wohlwogener Inszenierung in unterschiedlichen Feldern eingesetzt: in der Politik, in Vereinen, in der Dramen, in Romanen, in der Lyrik, in der Werbung, in SMS, in Chats Dabei wird sie vieldeutig verwendet: zur Kennzeichnung einer regionalen Perspektive, als Gleichheitssymbol, als konservatives Merkmal, als Distinktionsmerkmal, zur Gesellschaftskritik, als avantgardistisches Element.</p> <p>Im Seminar wird der Schwerpunkt auf den Entwicklungen der phonologischen, syntaktischen, semantischen, lexikalischen Spezifika des Pfälzischen, auf Dialektgebrauch und Dialektinszenierung in der Pfalz und der Kurpfalz liegen.</p> <p>Scheinwerb: Regelmäßige Teilnahme – vorbereitende Lektüre von Sitzung zu Sitzung – Beteiligung an der Semindiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation) – Durchführung von kleineren Korpusanalysen.</p>				
Sprechen zwischen Strukturzwang und Expressivität				
Proseminar		2st.		
wtl	Mi	13:45 - 15:15	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
Sprechen zwischen Strukturzwang und Expressivität				
<p>Der von Ferdinand de Saussure begründete sprachwissenschaftliche Strukturalismus ersetzte die im 19. Jahrhundert vorherrschende Idee von Sprache als einem natürlichen Organismus mit der von Sprache als einem System. Das konkrete Sprechen, die <i>parole</i>, ist im klassischen Strukturalismus dann eine Realisierung oder eine Funktion des primären Sprachsystems, der <i>langue</i>. Früh wurde in der diachronen Veränderung der Sprache ein Problem für dieses Konzept gesehen: Wenn Sprecher in ihren Äußerungen den Vorgaben eines abstrakten Systems nur folgen, wie kann sich dann ihre Sprache - und d.h. das System - mit der Zeit so stark verändern?</p> <p>Die dem entgegengesetzte Vorstellung von Sprache als Gebrauch geht im Wesentlichen auf Ludwig Wittgenstein zurück und ist für pragmatische Sprachtheorien maßgeblich. Die Idee, das Sprachsystem sei - wenn nicht überhaupt eine Fiktion - sozusagen ein Nebeneffekt der Sprechertätigkeiten, ist jedoch ebenso mit Problemen behaftet: Wenn Sprecher nicht einem System folgen, wie können sie sich dann untereinander verstehen?</p> <p>Im Seminar sollen unterschiedliche theoretische Entwürfe betrachtet werden, die sich mit den genannten Fragen auseinandersetzen. Es wird zu klären sein, was unter Struktur und System verstanden werden kann und was Sprache und Sprechen miteinander zu tun haben. Was sind Motive und Effekte von Regelabweichungen, wie viel Kreativität erlaubt eine Sprache? Nach Möglichkeit sollen auch Beispiele für Sprachspielerei, innovative Sprachverwendung und Neologismen von den Teilnehmern gesammelt und im Seminar besprochen werden.</p>				
Theater und Dramatik der Gegenwart				
Proseminar		2st.		Wendt, A.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Das Nationaltheater Mannheim hat es sich zur Aufgabe gemacht, Uraufführungen, deutschsprachige Erstaufführungen und Gegenwartsdramatik als feste Bestandteile des Spielplans zu etablieren. Junge Autoren stoßen hier auf ein besonderes Interesse, was nicht zuletzt mit der Historie des Theaters in engem Zusammenhang steht: Der junge Friedrich Schiller war in den Anfangsjahren des Nationaltheaters der erste Hausautor.

In diesem Seminar werden wir folgende Texte lesen:

Albert Ostermaier: Fratzen (UA)

Tracy Letts: Eine Familie / August (DSE)

Jan Neumann: Königs Moment (UA)

Ewald Palmetshofer: hamlet ist tot. keine schwerkraft (DE)

Theresia Walser: Monsun im April (UA)

Theresia Walser: Ein bißchen Ruhe vor dem Sturm (UA)

Für *Eine Familie / August: Osage County* erhielt Tracy Letts im April 2008 den Pulitzer-Preis in der Kategorie Drama. Schauspielregisseur Burkhard C. Kosminski konnte dem Mannheimer Schauspiel die Rechte für die deutschsprachige Erstaufführung bereits vor der Preisverleihung sichern.

Der Münchner Dramatiker Albert Ostermaier war 1996 / 97 der erste Hausautor in der Tradition Schillers.

Jan Neumann, Schauspieler, Dramatiker und Regisseur, ist in dieser Spielzeit Hausautor am Mannheimer Nationaltheater.

Ewald Palmetshofer ist seit Herbst 2007 Hausautor am Schauspielhaus Wien.

Im Seminar lesen wir zunächst die Texte und besuchen dann gemeinsam die Inszenierungen am Mannheimer Nationaltheater. Im Anschluss daran werden Dramaturgen / Regisseure, Schauspieler und voraussichtlich auch Jan Neumann mit uns ins Gespräch kommen.

Nicht zuletzt stehen die Woche der Gegenwartsdramatik und der Uraufführungsreigen 4 x 4 im Nationaltheater im Zentrum des Seminars.

Informationen: angela_wendt@web.de

Sprechstunde: Mittwochs, 10-16 Uhr, L4, 1, c/o Absolventum. Tel.: 181-1454

Zur Vorbereitung empfohlen:

Balme, Christopher: Einführung in die Theaterwissenschaft. Berlin 1999.

Brauneck, Manfred (ed.): Theater im 20. Jahrhundert. 9., aktualisierte Aufl. Reinbek bei Hamburg 2001.

Fischer-Lichte, Erika: Semiotik des Theaters. 3 Bde. Tübingen 1983.

Hiß, Guido: Der theatralische Blick. Einführung in die Aufführungsanalyse. Berlin 1993.

Lehmann, Hans-Thies: Postdramatisches Theater. Frankfurt am Main 1999.

Zu Ewald Palmetshofer: hamlet ist tot. keine schwerkraft: <http://members.chello.at/palmetshofer/>

Außerdem die Zeitschriften Theater heute und Theater der Zeit sowie die Feuilletons regionaler und überregionaler Zeitungen.

Von Friedrich Schiller bis Jan Neumann. Hausautoren am Mannheimer Nationaltheater

Blockseminar

Wendt, A.

Kommentar:

Bitte beachten! Dieses Seminar ist dem Herbstsemester 2008 zugeordnet!

Anmeldung ab sofort möglich (s.u.)!

Zu diesem Seminar haben sich bereits 21 Teilnehmer direkt bei Frau Dr. Wendt angemeldet. Somit können sich nur noch max. 5 Teilnehmer über das Portal anmelden.

In Zusammenarbeit mit dem Nationaltheater Mannheim

Blockseminar: 13.1.09: 15-19.30 Uhr, 14., 15., 16.1.09: 15-18 Uhr, 17.1.09: 10-16 Uhr

Ort: EO 154

Der Weg Friedrich Schillers nahm in Mannheim seinen Anfang. Ihm war die Stadt das „Paradis der Muse“ und er schwärmte vom „Glanz des Mannheimer Theaters“. Auf der Karlsschule schrieb Schiller heimlich die „Räuber“, die am 13. Januar 1782 am Mannheimer Nationaltheater (wenn auch in zensierter Form) uraufgeführt wurden. Im September 1783 erhielt Schiller dort eine Stelle als Theaterdichter. Glänzende Zeiten erlebte er in Mannheim allerdings nicht. Das „kalte Fieber“ (Malaria) packte ihn, er lebte in permanenten Geldnöten, die Aufführungen seiner Dramen waren nur mittelmäßige Erfolge. Nach einem Jahr lief sein Vertrag aus und Schiller verließ Mannheim im April 1785.

Albert Ostermaier in der Spielzeit 1996/97 war nach Schiller der erste Hausautor. Heute haben die Hausautoren ein ungleich sorgenfreies Leben. Sie erhalten ein Stipendium für eine Spielzeit und müssen nicht wie Schiller ein „Pensum“ an Dramen erfüllen. In den vergangenen beiden Spielzeiten waren Reto Finger und Christoph Nußbaumed, in dieser Spielzeit Jan Neumann als Hausautoren am Nationaltheater. In diesem Seminar wird es zunächst um eine Auswahl an Texten der drei Autoren gehen. Außerdem werden Reto Finger, Christoph Nußbaumed und Jan Neumann auch im Seminar zu Gast sein und mit uns über ihre Arbeit ins Gespräch kommen.

Bitte beachten Sie aktuelle Aushänge!

Anmeldung bitte direkt bei Dr. Angela Wendt.: angela_wendt@web.de

B.A.-Studierende melden sich außerdem bitte persönlich im Studienbüro für dieses Seminar an.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Hauptseminare

Ärztliche Gespräche

Hauptseminar

2st.

Spranz-Fogasy, T.

wtl Do 15:30 - 17:00 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

Ärztliches Handeln besteht zu einem erheblichen Teil aus Gesprächen. Gespräche sind aber nicht als Begleiterscheinung "eigentlichen" ärztlichen Handelns zu verstehen, sondern sind wesentliches Element der medizinischen Aufgabenstellungen. Ob Visite, Erst- oder Therapiegespräch, ob Anamnese, Diagnose oder Verordnung - immer müssen diese und andere ärztliche Aufgaben sprachlich bewältigt bzw. solche komplexen Handlungen sprachlich hergestellt und vermittelt werden. Auch unter einer linguistischen Perspektive ist das ärztliche Gespräch interessant, weil sich viele sprachlich-kommunikativen Aspekte und Probleme darin finden wie aufgabenbezogenes Sprachhandeln, fachsprachliche Kommunikation, asymmetrische Kommunikationsbeziehung oder institutionell überformte Interaktion.

Im Seminar soll die Bandbreite ärztlichen Gesprächshandelns bestimmt werden, sollen für spezifische Gesprächstypen wie Erstgespräch, Überbringen schlechter Nachrichten, präoperative Aufklärung etc. Aufgabenstellungen und ihre sprachlichen Bearbeitungsmöglichkeiten rekonstruiert werden sowie Kommunikationsstörungen und ihre Ursachen identifiziert werden. Neben der sprachwissenschaftlichen Perspektive soll dabei auch die Sicht der Ärzte auf die Anforderungen und Probleme des ärztlichen Gesprächs berücksichtigt werden.

Vorbereitungsliteratur:

Löning, P. (2001). Gespräche in der Medizin. In: Brinker, K. / Antos, G. / Heinemann, W. / Sager, S.F. (Hrsg.). Text- und Gesprächslinguistik. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft. Berlin/New York, S. 1576-1588.

Neises, M. / Ditz, S. / Spranz-Fogasy, T. (Hrsg.) (2005). Psychosomatische Gesprächsführung in der Frauenheilkunde. Ein interdisziplinärer Ansatz zur verbalen Intervention. Stuttgart: Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft.

Das Seminar gilt auch als Methodologie-Seminar für Magister-Studierende.

Deixis

Hauptseminar 2st. Blühdorn, H.

wtl Fr 13:15 - 17:45 20.03.2009-03.04.2009

wtl Fr 13:45 - 17:45 08.05.2009-15.05.2009

Kommentar:

Zeit: an fünf Freitagen als Blockseminar im Vortragssaal des IDS, R5, 6-13, Erdgeschoss: 20.03., 27.03., 03.04., 08.05. und 15.05.2009, jeweils von 13.15 Uhr bis 17.45 Uhr

E-Learning: Materialien werden über das IDS bereitgestellt

Inhalt des Seminars:

Unter Deixis versteht man die sprachliche Bezugnahme auf Bestandteile der Kommunikationssituation mit lexikalischen Elementen wie *ich* vs. *du*, *hier* vs. *da*, *jetzt* vs. *bald*, *kommen* vs. *gehen* u.v.m. sowie mit grammatischen Mitteln wie Determinantien, Tempus und Modus. Deiktische und nicht-deiktische Kodierung verhalten sich in der natürlichsprachlichen Kommunikation komplementär: Deixis spielt beim sprachlichen Referieren (d.h. beim Verorten von Personen und Gegenständen im Raum, von Sachverhalten in der Zeit, von Propositionen im logischen Raum sowie von Sprechakten im Handlungskontext) eine unverzichtbare Rolle; präzisierende (d.h. beschreibende) Sprachausdrücke sind dagegen in der Regel nicht-deiktisch. Das Hauptseminar gibt einen Überblick über verschiedene Erscheinungsformen und Sprachmittel der Deixis in der deutschen Gegenwartssprache.

Literatur:

Blühdorn, Hardarik. 'Deixis und Deiktika in der deutschen Gegenwartssprache'. In: *Deutsche Sprache* 21, 1993, S. 44-62.

ders. 'Was ist Deixis?' In: *Linguistische Berichte* 156, 1995, S. 109-142.

ders. 'Rauminformation und Demonstrativität. Am Beispiel des Deutschen'. In: *Deutsche Sprache* 30, 2002, S. 252-275.

Fricke, Ellen. *Origo, Geste und Raum. Lokaldeixis im Deutschen*. Berlin, de Gruyter, 2007.

Harweg, Roland. *Studien zur Deixis*. Bochum, Brockmeyer, 1990.

Didaktik der Medienkompetenz

Hauptseminar 2st. Groeben, N.

14-täglich Fr 13:45 - 17:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Inhalt: Die Entwicklung einer möglichst großen Medienkompetenz ist für Schüler/innen unverzichtbar, um sich in der heutigen und zukünftigen Mediengesellschaft zurecht zu finden. Zugleich stellt sich für die Lehre dieser Kompetenz ein besonderes Problem: nämlich dass wegen der Geschwindigkeit des medialen Wandels die Lehrpersonen selbst nicht über eine vollständige Medienkompetenz verfügen, in manchen Bereichen vermutlich sogar über weniger Kompetenzen als die Schüler/innen. Die Konsequenz daraus ist, dass die Didaktik der Medienkompetenz vor allem auf Modelle des kooperativen Lernens (zwischen den Schüler/innen wie auch zwischen Schüler/innen und Lehrer/innen) zurückgreifen muss. Das Hauptseminar versucht, solche Modelle auf die sieben wichtigsten Dimensionen der Medienkompetenz (Medienwissen/-bewusstsein; Medienspezifische Rezeptionsmuster; Medienbezogene Genussfähigkeit; Medienbezogene Kritikfähigkeit; Selektion/Kombination von Medien; Produktive Partizipationsmuster; Anschlusskommunikation) anzuwenden.

Literatur: N.Groeben & B.Hurrelmann (Hrsg) (2004): Medienkompetenz. Voraussetzungen, Dimensionen, Funktionen. Weinheim Juventa

(Literatur zum kooperativen Lernen wird im Handapparat als Kopie zur Verfügung gestellt)

Lancelot und der Gral				
Hauptseminar und Oberseminar		2st.		Liebertz-Grün, U.
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.06.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
Text:				
Text, Übersetzung, Kommentar: Lancelot und der Gral. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Hans-Hugo Steinhoff. Siegfried Grosse. Frankfurt/M. 1995 (= Deutscher Klassiker Verlag. Bibliothek des Mittelalters 16-17). Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) oder mündliche Prüfung. Sprechstunden in der Vorlesungszeit: Donnerstag jeweils 14.00-15.00.				
Lancelot und Ginover				
Hauptseminar		2st.		Liebertz-Grün, U.
Einzel	Di	12:00 - 13:30	09.06.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
Text:				
Text, Übersetzung, Kommentar: Lancelot und Ginover. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Hans-Hugo Steinhoff. Siegfried Grosse. Frankfurt/M. 1995 (= Deutscher Klassiker Verlag. Bibliothek des Mittelalters 14-15). Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) oder mündliche Prüfung. Sprechstunden in der Vorlesungszeit: Donnerstag jeweils 14.00-15.00.				
Literarische und politische Utopien - auch EPG 2				
Hauptseminar		2st.		Karpenstein-Eßbach, C.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Kommentar:				
Angesichts von Diagnosen, wonach wir uns in einem anti-utopischen Zeitalter des Pragmatismus und der Sachbezogenheit von Systemsteuerungen befinden, greift das Seminar die Frage nach der Leistungskraft der Utopie auf. Das utopische Bewusstsein zeichnet sich dadurch aus, daß es sich der Ordnung der Objekte nicht unterwerfen läßt, sondern aus dem Konflikt mit ihr entsteht. Utopien können in fernen Zeiten oder Orten situiert werden. Zukünftigkeit erwächst aus der Verbindung von (literarischer) Fiktion/Phantasie und der Analyse der Jetztzeit. Historisch hat das utopische Bewusstsein in verschiedenen literarischen und politischen Utopien Gestalt angenommen. Sie reichen von den klassischen Utopien einer künftig zu errichtenden idealen Gemeinschaft und besseren Staatsordnung, über Arkadien- und Idylle-Utopien und geschichtsteleologische Entwürfe bis hin zu solchen von technisch und futurologisch inspirierten Kontrollgesellschaften. Im Seminar wird das Spektrum utopischen Denkens an beispielhaften Texten von Thomas Morus, Francis Bacon, Friedrich Leopold Graf zu Stolberg, Charles Fourier, Gerhart Hauptmann, Ernst Bloch, Michel Foucault und Stanislaw Lem erarbeitet. Zudem wird die aktuelle Utopie-Debatte Gegenstand der Diskussion sein. Weitere Autoren literarischer und politischer Utopien sollen in kurzen Referaten (aus denen dann Hausarbeiten hervorgehen) im Seminar vorgestellt werden. Zur Vorbereitung eignet sich: Arnheim Neusüß (Hg): Utopie. Begriff und Phänomen des Utopischen, Frankfurt/New York, 3. Aufl. 1986				
Medien, Autorität und Gesellschaftsformen				
Hauptseminar		2st.		Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Kommentar:				
Das Seminar soll sich in Form eines Lektürekurses mit dem inzwischen klassischen Text von Jürgen Habermas: Strukturwandel der Öffentlichkeit, und mit zwei neuen Texten von Dirk Baecker: Kommunikation, und Dirk Baecker: Studien zur nächsten Gesellschaft, befassen. Es geht dabei zentral um den Zusammenhang zwischen Medien, der Verbreitung von Wissen und der Struktur von Gesellschaften. Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – Recherchen zu den Sitzungsthemen – Beteiligung an der Seminardiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation). Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.				
Mehrsprachigkeit in Schule und Alltag: Am Beispiel von Mannheim				
Hauptseminar		2st.		Keim-Zingelmann, I.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Kommentar:				
Mehrsprachigkeit in Alltag und Schule: Am Beispiel von Mannheim. Anmeldung: e-mail: keim@inkenkeim.de				

Mannheim ist eine Stadt mit einem hohen Migrantenanteil. Viele der in der Forschungsliteratur beschriebenen sozialen und sprachlichen Prozesse, die unter Migrationsbedingungen stattfinden, können 'vor Ort' beobachtet werden.

Im Seminar wird in die linguistische und soziolinguistische Literatur unter dem Aspekt der Herausbildung von besonderen Sprachformen und Kommunikationspraktiken unter Migrations- und Mehrsprachigkeitsbedingungen eingeführt. Dabei spielen Konzepte wie Bi- und Multilingualismus, Ethnolekt, Sprachmischungen, Code-switching, Code-mixing eine wichtige Rolle. Mit Hilfe solcher Konzepte werden auf der Basis von natürlichen Gesprächsdaten die Sprach- und Kommunikationspraktiken von Migrantenkinder- und Jugendlichen erfasst und den schriftkulturellen Anforderungen gegenübergestellt, auf die die Kinder und Jugendlichen in den Bildungsinstitutionen treffen.

Vorkenntnisse in der Analyse natürlicher Gespräche (Aufzeichnung, Transkription und Analyse) sind erwünscht.

Leistungsnachweis: Referat, mündliche Prüfung, Hausarbeit

Meistertexte des poetischen Realismus

Hauptseminar	2st.	Loster-Schneider, G.
wtl	Mi 17:15 - 18:45	18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Sa 08:30 - 19:00	28.03.2009-28.03.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Von Theodor Fontane - einem der wichtigsten Vertreter des ‚Poetischen Realismus‘ - stammt die Aussage, ein Text sei dann gelungen und ‚realistisch‘, wenn der Leser sich im Nachhinein nicht erinnern könne, ob er die Geschichte ‚erlebt‘ oder ‚erlesen‘ habe.

Sich auf eine lange, von Aristoteles bis zum aufklärerischen Gegensatz von ‚Wahrscheinlichem vs. Wunderbarem‘ berufend und mit Auswirkungen bis in die Literaturen des 20. Jahrhunderts, ist der Poetische Realismus als Epochenphänomen die historisch klar verortbare doppelte Protestbewegung einer ‚jungen Generation‘: Antipode gegen Klassik und romantischen Idealismus, Teil des politisch gescheiterten Modernisierungs- und Demokratisierungsprogramms von 1848, ‚national‘ und zugleich mit ‚internationalen‘ Intertexten vernetzt.

Entsprechend zentral sind die Fragen, an der sich Programmatik und Textproduktionen abarbeiten und die es im Seminar aufzuarbeiten gilt, etwa: Wie steht es um die ‚Gegensätze‘ (?) von Wunderbarem, Wahrscheinlichem, Wirklichem? Von Idealismus und Realismus oder von Objektivität und Subjektivität? Wie viel ‚Subjektivität‘ verträgt eine der ‚realistischen Objektwelt‘ programmatisch verpflichtete Literatur? Welche Welten und welche subjektiven Perspektiven auf Welt, welche Themen sind soziokulturell ‚relevant‘, welche sind poetisch ‚erlaubt‘? ‚Nur‘ ‚bürgerliche‘, nationale, protestantische, männliche? Welche Schreibweisen bringen diese ‚adäquat‘ zur Darstellung?

Am Beginn des Seminars stehen die methodisch-theoretische und historisch-systematische Einführung sowie die Erarbeitung eines diskussionsleitenden Erkenntnisinteresses.

Der zweite Teil des Seminars ist der praktischen Textarbeit gewidmet. Diskutiert werden epische und dramatische Texte u.a. von Droste-Hülshoff, Ebner-Eschenbach, Fontane, Meyer, Stifter.

Zur genauen Textauswahl beachten Sie bitte den entsprechenden Aushang zum Ende der Semesterferien.

Wichtig: Aus organisatorischen Gründen findet die 1. Sitzung, am 25.02.2009 statt, die 2. als ganztägiges Blockseminar am Samstag, 28.03.2009. Der reguläre, wöchentliche Veranstaltungsrhythmus beginnt nach den Osterferien.

Neue Arbeit und alte Arbeit in der Gegenwartsliteratur

Hauptseminar	2st.	
wtl	Mi 10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

„Die eigentliche Arbeit ist heute nicht mehr die Arbeit selbst, sondern die Suche nach Arbeit“, heißt es in Joachim Zelters Roman „Schule der Arbeitslosen“. Seit einigen Jahren diskutiert man den Wandel der Arbeit, manche wollen gar ihr Verschwinden bemerkt haben. Und das obwohl kaum weniger, sondern eher mehr gearbeitet wird. Es wird nur diffuser gearbeitet: Beim Internet-Banking etwa erledigt der Kunde die Arbeit der Bank, und bezahlt womöglich noch dafür. Mehr denn je offenbart sich zudem die Arbeit als diffus gewordenes System der Macht.

Das Hauptseminar möchte an ausgewählten literarischen und theoretischen Texten den Status der Arbeit im 20. Jahrhundert und heute reflektieren.

Auf dem Programm stehen u.a.:

Urs Widmer: Top Dogs. Schauspiel, 1997.

Kathrin Röggla: Wir schlafen nicht. Roman, Frankfurt a. M. 2004

Jakob Hein: Herr Jensen steigt aus. Roman, München 2006.

Joachim Zelter: Schule der Arbeitslosen. Ein Roman, Tübingen 2008.

André Gorz: Arbeit zwischen Misere und Utopie, Frankfurt a. M. 2000.

Peter Sloterdijk

Hauptseminar	2st.	Glomb, S. / Magin, B.
wtl	Do 13:45 - 15:15	19.02.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Teilnehmerkreis: Studierende im Hauptstudium/mit abgeschlossenem Basismodul, MA-Studierende, DoktorandInnen

Das Seminar kann als Hauptseminar und als Forschungsseminar angerechnet werden.

Veranstaltungsbeschreibung:

Wenn ich mich von weitem begutachten müßte, dann würde ich sagen, dieser Sloterdijk ist doch ein merkwürdiger Bastard, zusammengesetzt aus einem lyrischen Extremisten und einem verdammten Schulmeister. Oder aus einem Mystiker und einem Conférencier. [...] - so die Selbstcharakterisierung eines Gegenwartsphilosophen, dessen eigenwilliges Denken und idiosynkratische Formulierungskunst den einen als höchst suspekter Abweichung von fachphilosophischen Gepflogenheiten erscheint,

während andere die Einschätzung des Autors teilen, daß „alles, was den theoretisierenden Panzerlurchen zu nahe tritt, [...] von ihnen totgebissen [wird], und das bestätigt, daß wirklich etwas Neues im Raum ist“.

Gerade weil Sloterdijks Texte sich jenseits fachdisziplinärer Grenzziehungen verorten und eine enzyklopädische Fülle historischer Informationen mit präziser Begrifflichkeit und narrativer Fabulierungskunst zu verbinden wissen, ist ihre Lektüre nicht zuletzt für Literatur- und KulturwissenschaftlerInnen, deren Interesse der Reflexion zentraler Aspekte der Entwicklung der Moderne gilt, äußerst lohnend: Sloterdijk verspricht nicht mehr und nicht weniger als eine umfassende Theorie der gegenwärtigen Kultur und ihrer Geschichte. Sie vereint anthropologische, soziologische, philosophische und vor allem medien- und technikgeschichtliche Perspektiven.

Da es der schiere Umfang der bisher vorliegenden Werke unmöglich macht, auch nur die wichtigsten Publikationen vollständig im Seminar zu lesen, werden Auszüge aus folgenden Texten als Diskussionsgrundlage dienen: *Kritik der zynischen Vernunft* (1983), *Sphären I, Blasen* (1998), *Sphären II, Globen* (1999) und *Sphären III, Schäume* (2004). Daneben werden wir auch kürzere Texte wie die heftig umstrittene Rede „Regeln für den Menschenpark“ (1999) lesen. Alle Texte und Textauszüge werden rechtzeitig vor Semesterbeginn auf dotlrn für die SeminarteilnehmerInnen zugänglich sein.

Sollte es Schwierigkeiten bei der Anmeldung geben, können sich Interessierte per E-Mail direkt an einen der Dozenten wenden.

Sprache, Musik und kulturelle Differenzierung

Hauptseminar		2st.		Hansen-Kokorus, R. / Henn-Memmesheimer, B.	
wtl	Fr	13:45 - 15:15	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157	
wtl	Fr	15:30 - 17:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157	
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	12.06.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242	

Kommentar:

Fr., 7 Sitzungen à 4 Stunden am 03.04.09, 24.04., 08.05., 15.05., 22.05., 29.05., 05.06.

Das Seminar verfolgt einen interdisziplinären Ansatz, der sprach-, musik- und kulturwissenschaftliche Fragen miteinander verbindet. In einer differenzierten Gesellschaft bilden sich kulturelle Szenen um spezifische Musikstile. Ausgehend von der Theorie der Szenen (in Gerh. Schulze 1992) sollen Zusammenhänge zwischen Musik- und Textstilen anhand von Fanzines, Musikkritiken, Kabarett und vertonten Texten von Klassik bis Rap analysiert werden.

Scheinwerb: Regelmäßige Teilnahme, Mitgestaltung einer Sitzung, Hausarbeit. Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.

Sprachwandel oder Sprachumbruch

Hauptseminar		2st.		Kämper, H.	
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61	

Kommentar:

Den Paradigmen der Sprachgeschichte und der Sprachwandeltheorien fehlt eine Konzeption, die Gesellschafts- und Sprachgeschichte so zueinander in Beziehung setzt, dass nicht nur sprachlicher Wandel, sondern auch sprachliche Umbrüche dargestellt werden können. Die Frage nach dem initialen Moment, nach dem anfänglichen Auslöser von Sprachwandel wird nicht gestellt. Vor diesem Hintergrund werden in dem Seminar Sprachumbruch und Sprachwandel sowohl theoretisch-methodisch als auch empirisch zueinander in Beziehung gesetzt. Zu Beginn des Seminars werden daher verschiedene sprachgeschichtliche Ansätze (z.B. von Polenz, Keller u.a.) überprüft. In der zweiten Phase wird der methodische Ansatz einer sprachlichen Umbruchgeschichte ausgeleuchtet. Dabei geht es darum zu erkennen, inwiefern linguistische Diskursanalyse ein Instrumentarium bereitstellt. Schließlich werden im dritten, empirischen, Seminarabschnitt die Erkenntnisse übertragen auf den sprachlichen Umbruch von 1917-19. Dazu werden zeitgenössische Texte aus der frühen Weimarer Zeit umbruchgeschichtlich untersucht. Ziel soll sein zu erkennen, dass eine sprachliche Umbruchgeschichte es ermöglicht, sprachgeschichtliche Periodengrenzen zu präzisieren und die sprachliche Dynamik innerhalb einer Periode zu erklären.

Die Veranstaltung ist für Seniorenstudierende zugänglich und für das Studium der Medien- und Kommunikationswissenschaft relevant.

Leistungsnachweis: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat und schriftliche Hausarbeit.

Anmeldung bitte bei: kaemper@ids-mannheim.de

Literatur zur Einführung:

Busse, Dietrich/Wolfgang Teubert (1994): Ist Diskurs ein sprachwissenschaftliches Objekt? Zur Methodenfrage der historischen Semantik. In: Busse, Dietrich/Fritz Hermanns/Wolfgang Teubert (Hgg.) (1994): Begriffsgeschichte und Diskursgeschichte. Opladen: Westdeutscher Verlag. S. 10-28.

Dittmar, Norbert (2000): Sozialer Umbruch und Sprachwandel am Beispiel der Modalpartikeln *halt* und *eben* in der Berliner Kommunikationsgemeinschaft nach der ‚Wende‘. In: Auer, Peter/Heiko Hausendorf (2000): Kommunikation in gesellschaftlichen Umbruchsituationen. Mikroanalytische Aspekte des sprachlichen und gesellschaftlichen Wandels in den Neuen Bundesländern. Tübingen: Niemeyer. S. 199-234.

Kämper, Heidrun (2007): Linguistik als Kulturwissenschaft. Am Beispiel einer Geschichte des sprachlichen Umbruchs im 20. Jahrhundert. In: Kämper, Heidrun/Ludwig M. Eichinger (Hgg.) (2007): Sprach-Perspektiven. Germanistische Linguistik und das Institut für Deutsche Sprache. Tübingen: Narr. S. 419-439.

Kämper, Heidrun (2008): Sprachgeschichte – Zeitgeschichte – Umbruchgeschichte. Sprache im 20. Jahrhundert und ihre Erforschung. In: Sprache – Kognition – Kultur. Sprache zwischen mentaler Struktur und kultureller Prägung. (Jahrbuch 2007 des Instituts für Deutsche Sprache) Hg. von Heidrun Kämper, Ludwig M. Eichinger. Berlin, New York: W. de Gruyter. S. 198-224.

Keller, Rudi (1994): Sprachwandel. Von der unsichtbaren Hand in der Sprache. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen u.a.: Francke.

Mattheier, Klaus J. (1995): Sprachgeschichte des Deutschen: Desiderate und Perspektiven. In: Gardt, Andreas/Klaus J. Mattheier/Oskar Reichmann (Hgg.) (1995): Sprachgeschichte des Neuhochdeutschen. Gegenstände, Methoden, Theorien. Tübingen: Niemeyer. S. 1-18.

Polenz, Peter von (1991/1999): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart, Band 1: Einführung, Grundbegriffe, Deutsch in der frühbürgerlichen Zeit. Band III: 19. und 20. Jahrhundert. Berlin, New York: de Gruyter.

Forschungsseminare

Lancelot und der Gral				
Hauptseminar und Oberseminar		2st.		Liebertz-Grün, U.
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.06.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
Text: Text, Übersetzung, Kommentar: Lancelot und der Gral. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Hans-Hugo Steinhoff. Siegfried Grosse. Frankfurt/M. 1995 (= Deutscher Klassiker Verlag. Bibliothek des Mittelalters 16-17). Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) oder mündliche Prüfung. Sprechstunden in der Vorlesungszeit: Donnerstag jeweils 14.00-15.00.				
Lancelot und Ginover				
Hauptseminar		2st.		Liebertz-Grün, U.
Einzel	Di	12:00 - 13:30	09.06.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
Text: Text, Übersetzung, Kommentar: Lancelot und Ginover. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Hans-Hugo Steinhoff. Siegfried Grosse. Frankfurt/M. 1995 (= Deutscher Klassiker Verlag. Bibliothek des Mittelalters 14-15). Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) oder mündliche Prüfung. Sprechstunden in der Vorlesungszeit: Donnerstag jeweils 14.00-15.00.				
Medien, Autorität und Gesellschaftsformen				
Hauptseminar		2st.		Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Kommentar:				
Das Seminar soll sich in Form eines Lektürekurses mit dem inzwischen klassischen Text von Jürgen Habermas: Strukturwandel der Öffentlichkeit, und mit zwei neuen Texten von Dirk Baecker: Kommunikation, und Dirk Baecker: Studien zur nächsten Gesellschaft, befassen. Es geht dabei zentral um den Zusammenhang zwischen Medien, der Verbreitung von Wissen und der Struktur von Gesellschaften. Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – Recherchen zu den Sitzungsthemen – Beteiligung an der Seminardiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation). Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.				
Peter Sloterdijk				
Hauptseminar		2st.		Glomb, S. / Magin, B.
wtl	Do	13:45 - 15:15	19.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
Teilnehmerkreis: Studierende im Hauptstudium/mit abgeschlossenem Basismodul, MA-Studierende, DoktorandInnen Das Seminar kann als Hauptseminar und als Forschungsseminar angerechnet werden.				
Veranstaltungsbeschreibung: Wenn ich mich von weitem begutachten müßte, dann würde ich sagen, dieser Sloterdijk ist doch ein merkwürdiger Bastard, zusammengesetzt aus einem lyrischen Extremisten und einem verdamnten Schulmeister. Oder aus einem Mystiker und einem Conférencier. [...] - so die Selbstcharakterisierung eines Gegenwartsphilosophen, dessen eigenwilliges Denken und idiosynkratische Formulierungskunst den einen als höchst suspekta Abweichung von fachphilosophischen Gepflogenheiten erscheint, während andere die Einschätzung des Autors teilen, daß „alles, was den theoretisierenden Panzerlurchen zu nahe tritt, [...] von ihnen totgebissen [wird], und das bestätigt, daß wirklich etwas Neues im Raum ist". Gerade weil Sloterdijks Texte sich jenseits fachdisziplinärer Grenzziehungen verorten und eine enzyklopädische Fülle historischer Informationen mit präziser Begrifflichkeit und narrativer Fabulierungskunst zu verbinden wissen, ist ihre Lektüre nicht zuletzt für Literatur- und KulturwissenschaftlerInnen, deren Interesse der Reflexion zentraler Aspekte der Entwicklung der Moderne gilt, äußerst lohnend: Sloterdijk verspricht nicht mehr und nicht weniger als eine umfassende Theorie der gegenwärtigen Kultur und ihrer Geschichte. Sie vereint anthropologische, soziologische, philosophische und vor allem medien- und technikgeschichtliche Perspektiven. Da es der schiere Umfang der bisher vorliegenden Werke unmöglich macht, auch nur die wichtigsten Publikationen vollständig im Seminar zu lesen, werden Auszüge aus folgenden Texten als Diskussionsgrundlage dienen: <i>Kritik der zynischen Vernunft</i> (1983), <i>Sphären I, Blasen</i> (1998), <i>Sphären II, Globen</i> (1999) und <i>Sphären III, Schäume</i> (2004). Daneben werden wir auch kür-				

zere Texte wie die heftig umstrittene Rede „Regeln für den Menschenpark“ (1999) lesen. Alle Texte und Textauszüge werden rechtzeitig vor Semesterbeginn auf dotlrn für die SeminarteilnehmerInnen zugänglich sein.
Sollte es Schwierigkeiten bei der Anmeldung geben, können sich Interessierte per E-Mail direkt an einen der Dozenten wenden.

Profile der Mediävistik

Hauptseminar und Colloquium 1st. Liebertz-Grün, U.

wtl Do 17:15 - 18:00 19.02.2009-05.06.2009

Kommentar:

Die Veranstaltung findet in Raum EW 239 statt
Eingeladen sind alle, die bei mir ihre Dissertation schreiben.

Sprache, Musik und kulturelle Differenzierung

Hauptseminar 2st. Hansen-Kokorus, R. / Henn-Memmesheimer, B.

wtl Fr 13:45 - 15:15 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

wtl Fr 15:30 - 17:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Einzel Fr 13:45 - 17:00 12.06.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Fr., 7 Sitzungen à 4 Stunden am 03.04.09, 24.04., 08.05., 15.05., 22.05., 29.05., 05.06.

Das Seminar verfolgt einen interdisziplinären Ansatz, der sprach-, musik- und kulturwissenschaftliche Fragen miteinander verbindet. In einer differenzierten Gesellschaft bilden sich kulturelle Szenen um spezifische Musikstile. Ausgehend von der Theorie der Szenen (in Gerh. Schulze 1992) sollen Zusammenhänge zwischen Musik- und Textstilen anhand von Fanzines, Musikkritiken, Kabarett und vertonten Texten von Klassik bis Rap analysiert werden.

Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, Mitgestaltung einer Sitzung, Hausarbeit. Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.

Spurenlesen: Schriftlichkeit und Mündlichkeit

Vorlesung 2st. Henn-Memmesheimer, B.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Mit neuen Medien sind neue Formen von Schriftlichkeit entstanden. Es finden sich z.B. sprachliche Elemente, die bis dahin nie verschriftlicht wurden. Vor dem Hintergrund der Geschichte von Symbolen im ursprünglichen Sinne, Bildtechniken, Schrift und Piktogrammen sollen alte und neue Funktionen von Schrift und das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit (Phonologie und Graphematik, Syntax geschriebener und gesprochener Sprache, Bedeutungskonstitution, Textkonstitution) analysiert werden.

Scheinerwerb: Klausur. Der Schein kann für Magister-Studierende auch als Methodologie-Schein anerkannt werden.

Colloquien

Medien, Autorität und Gesellschaftsformen

Hauptseminar 2st. Henn-Memmesheimer, B.

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Das Seminar soll sich in Form eines Lektürekurses mit dem inzwischen klassischen Text von Jürgen Habermas: Strukturwandel der Öffentlichkeit, und mit zwei neuen Texten von Dirk Baecker: Kommunikation, und Dirk Baecker: Studien zur nächsten Gesellschaft, befassen. Es geht dabei zentral um den Zusammenhang zwischen Medien, der Verbreitung von Wissen und der Struktur von Gesellschaften.

Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – Recherchen zu den Sitzungsthemen – Beteiligung an der Seminardiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzfzerat mit Präsentation). Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.

Profile der Mediävistik

Hauptseminar und Colloquium 1st. Liebertz-Grün, U.

wtl Do 17:15 - 18:00 19.02.2009-05.06.2009

Kommentar:

Die Veranstaltung findet in Raum EW 239 statt
Eingeladen sind alle, die bei mir ihre Dissertation schreiben.

Sprache, Musik und kulturelle Differenzierung				
Hauptseminar		2st.		Hansen-Kokorus, R. / Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Fr	13:45 - 15:15	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
wtl	Fr	15:30 - 17:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	12.06.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Fr., 7 Sitzungen à 4 Stunden am 03.04.09, 24.04., 08.05., 15.05., 22.05., 29.05., 05.06.

Das Seminar verfolgt einen interdisziplinären Ansatz, der sprach-, musik- und kulturwissenschaftliche Fragen miteinander verbindet. In einer differenzierten Gesellschaft bilden sich kulturelle Szenen um spezifische Musikstile. Ausgehend von der Theorie der Szenen (in Gerh. Schulze 1992) sollen Zusammenhänge zwischen Musik- und Textstilen anhand von Fanzines, Musikkritiken, Kabarett und vertonten Texten von Klassik bis Rap analysiert werden.

Scheinwerb: Regelmäßige Teilnahme, Mitgestaltung einer Sitzung, Hausarbeit. Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.

Erziehungswissenschaft

Bitte beachten sie auch das Veranstaltungsangebot für Wirtschaftspädagogik in der Fakultät für Betriebswirtschaftslehre und für Erziehungswissenschaft in der Fakultät für Sozialwissenschaften

Vorlesungen

Seminare

Übungen im Grundstudium

Kolloquien

Historisches Institut

Basic Skills: Geschichte studieren in Mannheim				
Tutorium		2st.		Matz, K.J.
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	

Kommentar:

Geschichte studieren heißt wissenschaftlich arbeiten. Und wissenschaftlich arbeiten heißt: Wissen systematisch aufzufinden, zu verarbeiten und zu präsentieren. Von der Literaturrecherche bis zum fertigen Referat und der fertigen Hausarbeit werden Studierenden eine ganze Reihe von Techniken und Methoden abverlangt. Solche Techniken lernt man am besten am Anfang und profitiert davon sein ganzes Studium. Deshalb bietet der Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte einen zusätzlichen Kurs in den geschichtswissenschaftlichen „Basic Skills“ an: Wie erstelle ich eine PowerPoint-Präsentation? In welchen Datenbanken finde ich zu welchen Themen die einschlägige Literatur? Wie lese und exzerpiere ich wissenschaftliche Texte so, dass ich das Wissen für Hausarbeit und Klausur parat habe? Und was tun, wenn ein Buch in Mannheim ausgeliehen ist? All diese Fragen werden im „Basic Skills“-Kurs von erfahrenen Studierenden kompetent behandelt und aufbereitet – für Studienanfänger, Nebenfächler und alle, die das ein oder andere noch einmal genauer wissen wollen.

Leitung: Eva Maria Verst, Benjamin Huhn
Termin: Donnerstag, 10:15-11:45 Uhr Ort: EO 242

Themen und Termine

26.2.2009 **Referieren und Präsentieren**, oder: Wie halte ich eine Präsentation?
Powerpoint, Thesenpapiere, Diskussionen, Didaktik

5.3.2009 **Recherchieren und Bibliographieren**, oder: Was ist eigentlich JSTOR? Bibliothek, Datenbanken und mehr

12.3.2009 **„Vorgemerkt“ – was dann?** Letzte Rettung Heidelberg! Exkursion nach Heidelberg und Einführung in die Unibibliothek

19.3.2009 **Geschichte „lesen“**: Vom „skimming reading“ bis zum Exzerpt – Tipps und Tricks zur Literaturbewältigung

26.3.2009 **Zurück zur Quelle**: Exkursion ins Stadtarchiv Mannheim

2.4.2009 **Von der Quelle zum eigenen Text**, oder: Welche Quelle gibt Antwort auf meine Frage? Quellensuche, Quellenkritik und Textproduktion.

23.4.2009 **Am Ende**: Klausur- und Hausarbeits-Sprechstunde

Bei Interesse einfach zu den genannten Terminen vorbeischaun!

Studiengang B.A. Geschichte: Kultur, Gesellschaft, Wirtschaft

Das Mittelalter: Zeitalter der Entdecker und Erfinder!?				
Vorlesung		2st.		Kehnel, A.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Mittelbau M 003
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
Im Gegensatz zur Moderne – so die gängige Vorstellung - zeichnet sich die Vormoderne durch Traditionalismus und Fortschrittfeindlichkeit aus. Während in der Moderne vor allem Originalität und all das zählt, was ‚neu‘ ist, bot im Mittelalter das ‚Alte‘ und das ‚Immer-schon-so-Gewesene‘ einen deutlichen Marktvorteil. Wer im Mittelalter etwas Neues wollte, musste zunächst einmal beweisen, dass es eigentlich gar nicht neu, sondern immer schon so gewesen war. Ausgehend von dieser ‚Alterität des Mittelalters‘ möchte die Vorlesung einen Überblick bieten zu den mittelalterlichen Entdeckungen und Erfindungen, die von der Brille und dem Girokonto über das Schlaraffenland und die faszinierende Welt des Ostens bis hin zur modernen Universität reichen.				
Einführende Literatur:				
– Frugoni, Chiara: Medioevo sul naso. Das Mittelalter auf der Nase: Brillen, Bücher, Bankgeschäfte und andere Erfindungen des Mittelalters. Aus dem Ital. von Verena Listl, München 2003.				
– Schmidt, Hans-Joachim (Hg.): Tradition, Innovation, Invention. Fortschrittsverweigerung und Fortschrittsbewusstsein im Mittelalter (Scrinium Friburgense 18), Berlin 2005.				
Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:				
Regelmäßige Teilnahme, Klausur (Anmeldung zur Klausur über das Studienbüro).				
Anmeldung: Sie können sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur e-Learning-Gruppe hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seniorenstudiums werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau Lechner anzumelden .				
Die attische Demokratie und ihre Kritiker				
Hauptseminar				
wtl	Fr	08:30 - 10:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Die römische Republik				
Vorlesung				
wtl	Mo	08:30 - 10:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Mo	08:30 - 10:00	08.06.2009-08.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einführung in das Projektmanagement am Beispiel einer Ausstellungskonzeption				
Übung		1st.		
Kommentar:				
Im Rahmen dieser Veranstaltung sollen Probleme und mögliche Lösungsstrategien bei wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Projekten am Beispiel der 2008 geplanten Posterausstellung "Visualisierung antiker Kriegskosten" besprochen werden. Dabei sollen die Studierenden aus Ihrer eigenen Erfahrung bei der Organisation dieser Ausstellung berichten. Die Veranstaltung wird in 2 Blöcken angeboten. Bei Interesse an der Veranstaltung wird um eine Benachrichtigung des Dozenten (per Mail) gebeten. <u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Teilnahme an der Übung "Visualisierung antiker Kriegskosten" im HWS 2008 Termin 1: 28.02.2009 Termin 2: der zweite Termin findet im April statt. Genaueres wird in der ersten Sitzung besprochen. Raum: L7, 7.				
Examenskolloquium				
Kolloquium		2st.		Steinbach, P.
Kommentar:				
Anmeldung per E-Mail: peter.steinbach@uni-mannheim.de. Raum: L7, 7, Zimmer 103. Termine: Dienstag, 3.3. 12.3. 31.3. 21.4. 5.5. 12.5. 26.5. immer 14.00 - 15.30 Uhr				
Examenskolloquium "Mittelalterliche Geschichte"				
Kolloquium		2st.		Kehnel, A.
14-täglich	Di	17:15 - 18:45	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	29.04.2009-29.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:**Kurzbeschreibung und Lernziele:**

Das Examenskolloquium wird angeboten für Prüfungskandidatinnen und -kandidaten, die sich auf die mündliche und/oder schriftliche Prüfung in der mittelalterlichen Geschichte vorbereiten. Sie erhalten die Möglichkeit Ihr Thema vor einem kritischen Publikum vorzustellen, sich als Prüfling und als Prüferin in die Prüfungssituation zu versetzen und sich überdies einen Überblick zu den einschlägigen Themen der mittelalterlichen Geschichte zu verschaffen. Um Voranmeldung des Themas bei der Prüferin wird gebeten.

Eine **zentrale Anmeldung für Prüfungskandidaten** des Herbstsemesters 2009 findet in der 2. Sitzung des Examenskolloquiums (**24.02.09**) statt.

Das Examenskolloquium trifft sich in der ersten Hälfte des Semesters. Es beginnt in der 1. Semesterwoche. Termine sind somit: **17.02., 24.02., 10.03., 17.03., 24.03., 31.03., 21.04. und 28.04.2009.**

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige aktive Teilnahme, eigenständige Recherche, professionelle Aufbereitung, Präsentation und schriftliche Ausarbeitung eines selbst gewählten Themas, zur Vorbereitung der mündlichen oder schriftlichen Abschlussprüfung.

Anmeldung: 19.01. - 02.02. 2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Forschungen zur Neueren Geschichte

Forschungsseminar 1st.

Matz, K.J.

14-tägig Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009

Kommentar:

In der Veranstaltung sollen die laufenden Arbeiten, deren Quellenbasis, methodische Grundlagen und Aufbau besprochen und zur Diskussion gestellt werden.

Beginn: 17. Februar 2009

Ort: Dienstzimmer in L 7, 7, 2. OG, Zimmer 202

Forschungsseminar in Wirtschaftsgeschichte

Forschungsseminar 2st.

Einzel Do 15:15 - 18:45 30.04.2009-30.04.2009

Einzel Do 14:00 - 18:45 14.05.2009-14.05.2009

Kommentar:

Inhalt: In dieser Veranstaltung referieren Doktoranden und Studierende, die am Lehrstuhl Diplom-, Magister-, M.A.- bzw. Bachelorarbeiten schreiben, über den Fortschritt ihrer Forschungen. Ggf. können auch auswärtige Referenten eingeladen werden.

Anforderungen für Scheinerwerb: Vortrag und/oder Exposé

Course title: Forschungsseminar

Instructor: Prof. Dr. Christoph Buchheim

Method: seminar

Course description: This is a research seminar. Here students writing a thesis in economic history report on their work.

Contact person: Prof. Dr. Christoph Buchheim, phone 0621/181-1901/2, e-mail buchheim@staffmail.uni-mannheim.de; L7, 3-5, room P11-13; office hours Tuesday, 15.30-16.30 h

Frühe Neuzeit

Propädeutikum 3st.

Borgstedt, A.

wtl Di 13:45 - 15:15 17.02.2009-05.06.2009 A 5, 6 Bauteil B B 144

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Das Propädeutikum zur europäischen Geschichte der Frühen Neuzeit will einen Überblick über Entwicklungen und Probleme einer Epoche geben, deren Beginn um 1500, deren Ende auf die große französische Revolution von 1789 datiert wird. Die Epocheneinteilung ist strittig, was zu thematisieren sein wird. Grundkonstanten werden sein das Entstehen des modernen Staates, die Entdeckung der Welt und des Menschen im Zeitalter von Renaissance, Humanismus und Aufklärung, das konfessionelle Zeitalter, aber auch Fragen der wirtschaftlichen Entwicklung, der internationalen Beziehungen und des Völkerrechts. Die Lehrveranstaltung ist als Basis für den Besuch der weiteren Lehrveranstaltung im Kurrikulum des Geschichtsstudiums konzipiert.

Einführende Literatur:

– Erbe, Michael: Die frühe Neuzeit, Stuttgart 2007. (Grundkurs Geschichte).

– Völker-Rasor, Anette (Hg.): Frühe Neuzeit. 2. Aufl., München 2006 (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch).

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Bestehen einer einstündigen Abschlussklausur, die Klausur kann unabhängig vom Besuch der Lehrveranstaltung mitgeschrieben werden (in diesem Fall der Organisation wegen Bitte Rücksprache mit der Dozentin)

Anmeldung über E-Mail an angela.borgstedt@web.de

Kolloquium für Examenskandidaten			
Kolloquium	2st.		Matz, K.J.
Mo	17:15 - 18:45	02.03.2009-05.06.2009	
Kommentar:			
In der Veranstaltung sollen die Examensthemen vorbereitet und besprochen werden. Anforderungen: Thesenpapier mit Gliederung und Bibliographie. Beginn: 2. März 2009 Ort: Dienstzimmer in L 7, 7, 2. OG, Zimmer 202			
Kolloquium für Examenskandidatinnen und -kandidaten			
Kolloquium			
wtl	Mo	10:15 - 11:45	16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Urkunden edieren online			
Übung			
wtl	Di	15:30 - 17:15	24.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 157
Kommentar:			
Kurzbeschreibung und Lernziele: Mit dem „Württembergischen Urkundenbuch Online“ (WUB Online) präsentiert das Landesarchiv Baden-Württemberg die zentrale Edition zur mittelalterlichen Geschichte im deutschen Südwesten im Internet. Über 6000 Urkunden aus der Zeit von 680 bis 1300, die zwischen 1849 und 1913 im elfbändigen „Württembergischen Urkundenbuch“ publiziert worden waren, stehen den Nutzern nun in einer Datenbank zur Verfügung und sind komfortabel recherchierbar. In einem virtuellen zwölften Band wurden über 400 Württemberg betreffende Stücke ergänzt. Diese liegen bisher nur in Regestenform vor. In der Übung sollen ausgewählte Urkunden aus diesem virtuellen Band gelesen und transkribiert sowie in den Überlieferungskontext eingeordnet werden. Die von den Studenten erstellten Transkriptionen sollen anschließend in die Datenbank Eingang finden und im Internet ediert werden. Neben paläographischen und diplomatischen Kenntnissen wird ein Einblick in die Technik des Edierens vermittelt, der durch die Arbeit an den Originalen auf einer Archivexkursion vertieft werden soll.			
Einführende Literatur: - Rudolf Schieffer, Zur derzeitigen Lage der Diplomatik, in: Diplomatische Forschungen in Mitteldeutschland, hg. von Tom Graber, Leipzig 2005, S. 11ff. - Georg Vogeler, Vom Nutz und Frommen digitaler Urkundeneditionen, in: Archiv für Diplomatik 52 (2006), S. 449-466, hier S. 461. - Patrick Sahle, Urkunden-Editionen im Internet. Einführung und Überblick, in Archiv für Diplomatik 52 (2006), S.429-449; www.wubonline.de			
Anforderungen für Scheinerwerb: Kommentierte Transkription (Abschrift) einer Urkunde Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009			

Basismodule B.A. Geschichte: Kultur, Gesellschaft, Wirtschaft

Frühe Neuzeit			
Propädeutikum	3st.		Borgstedt, A.
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-05.06.2009 A 5, 6 Bauteil B B 144
Kommentar:			
Kurzbeschreibung und Lernziele: Das Propädeutikum zur europäischen Geschichte der Frühen Neuzeit will einen Überblick über Entwicklungen und Probleme einer Epoche geben, deren Beginn um 1500, deren Ende auf die große französische Revolution von 1789 datiert wird. Die Epocheneinteilung ist strittig, was zu thematisieren sein wird. Grundkonstanten werden sein das Entstehen des modernen Staates, die Entdeckung der Welt und des Menschen im Zeitalter von Renaissance, Humanismus und Aufklärung, das konfessionelle Zeitalter, aber auch Fragen der wirtschaftlichen Entwicklung, der internationalen Beziehungen und des Völkerrechts. Die Lehrveranstaltung ist als Basis für den Besuch der weiteren Lehrveranstaltung im Kurrikulum des Geschichtsstudiums konzipiert.			
Einführende Literatur: – Erbe, Michael: Die frühe Neuzeit, Stuttgart 2007. (Grundkurs Geschichte). – Völker-Rasor, Anette (Hg.): Frühe Neuzeit. 2. Aufl., München 2006 (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch).			
Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises: Bestehen einer einstündigen Abschlussklausur, die Klausur kann unabhängig vom Besuch der Lehrveranstaltung mitgeschrieben werden (in diesem Fall der Organisation wegen Bitte Rücksprache mit der Dozentin) Anmeldung über E-Mail an angela.borgstedt@web.de			
Tutorium zu Statistik für Historiker			
Tutorium			
wtl	Fr	15:30 - 17:00	20.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 P 043

Urkunden edieren online				
Übung			2st.	
wtl	Di	15:30 - 17:15	24.02.2009-05.06.2009	L 7, 3-5 157
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
<p>Mit dem „Württembergischen Urkundenbuch Online“ (WUB Online) präsentiert das Landesarchiv Baden-Württemberg die zentrale Edition zur mittelalterlichen Geschichte im deutschen Südwesten im Internet. Über 6000 Urkunden aus der Zeit von 680 bis 1300, die zwischen 1849 und 1913 im elfbändigen „Württembergischen Urkundenbuch“ publiziert worden waren, stehen den Nutzern nun in einer Datenbank zur Verfügung und sind komfortabel recherchierbar. In einem virtuellen zwölften Band wurden über 400 Württemberg betreffende Stücke ergänzt. Diese liegen bisher nur in Regestenform vor. In der Übung sollen ausgewählte Urkunden aus diesem virtuellen Band gelesen und transkribiert sowie in den Überlieferungskontext eingeordnet werden. Die von den Studenten erstellten Transkriptionen sollen anschließend in die Datenbank Eingang finden und im Internet ediert werden. Neben paläographischen und diplomatischen Kenntnissen wird ein Einblick in die Technik des Edierens vermittelt, der durch die Arbeit an den Originalen auf einer Archivexkursion vertieft werden soll.</p>				
Einführende Literatur:				
<p>- Rudolf Schieffer, Zur derzeitigen Lage der Diplomatik, in: Diplomatische Forschungen in Mitteleuropa, hg. von Tom Graber, Leipzig 2005, S. 11ff. - Georg Vogeler, Vom Nutz und Frommen digitaler Urkundeneditionen, in: Archiv für Diplomatik 52 (2006), S. 449-466, hier S. 461. - Patrick Sahle, Urkunden-Editionen im Internet. Einführung und Überblick, in Archiv für Diplomatik 52 (2006), S.429-449; www.wubonline.de</p>				
Anforderungen für Scheinerwerb:				
Kommentierte Transkription (Abschrift) einer Urkunde				
Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009				

Propädeutika

Frühe Neuzeit				
Propädeutikum			3st.	Borgstedt, A.
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-05.06.2009	A 5, 6 Bauteil B B 144
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
<p>Das Propädeutikum zur europäischen Geschichte der Frühen Neuzeit will einen Überblick über Entwicklungen und Probleme einer Epoche geben, deren Beginn um 1500, deren Ende auf die große französische Revolution von 1789 datiert wird. Die Epocheneinteilung ist strittig, was zu thematisieren sein wird. Grundkonstanten werden sein das Entstehen des modernen Staates, die Entdeckung der Welt und des Menschen im Zeitalter von Renaissance, Humanismus und Aufklärung, das konfessionelle Zeitalter, aber auch Fragen der wirtschaftlichen Entwicklung, der internationalen Beziehungen und des Völkerrechts. Die Lehrveranstaltung ist als Basis für den Besuch der weiteren Lehrveranstaltung im Kurrikulum des Geschichtsstudiums konzipiert.</p>				
Einführende Literatur:				
<p>– Erbe, Michael: Die frühe Neuzeit, Stuttgart 2007. (Grundkurs Geschichte). – Völker-Rasor, Anette (Hg.): Frühe Neuzeit. 2. Aufl., München 2006 (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch).</p>				
Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:				
Bestehen einer einstündigen Abschlussklausur, die Klausur kann unabhängig vom Besuch der Lehrveranstaltung mitgeschrieben werden (in diesem Fall der Organisation wegen Bitte Rücksprache mit der Dozentin)				
Anmeldung über E-Mail an angela.borgstedt@web.de				
Propädeutikum Mittelalter				
Propädeutikum			2st.	Kühlmann, U.
wtl	Do	13:45 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
<p>Das Propädeutikum „Mittelalter“ bietet einen Überblick über die Geschichte des europäischen Mittelalters. Der Leistungsnachweis wird aufgrund einer 60-minütigen Klausur ausgefertigt; die Teilnahme am Propädeutikum ist dabei nicht Voraussetzung für die Teilnahme an der Klausur, sondern ein Service für die Studierenden: Wer sich das Faktengerüst selbst erarbeitet hat, kann sich direkt der Klausur stellen.</p>				
Einführende Literatur:				
Schwarz, Jörg: Das europäische Mittelalter, 2 Bde. (= Grundkurs Geschichte), Stuttgart 2006				
Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:				
Klausur				
Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009.				
Sie müssen Sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur e-Learning-Gruppe hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seniorenstudiums werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau Lechner anzumelden .				

Einführung in die Archiv- und Quellenkunde der Neuzeit				
Übung		2st.		Popp, C.
wtl	Fr	13:45 - 15:15	20.02.2009-05.06.2009	
Kommentar:				
<p>Kurzbeschreibung und Lernziele: Der Schritt von der Bibliothek zum Archiv, von der gedruckt vorliegenden Literatur zur Auswertung von Quellen fällt oft schwer, ist aber für wissenschaftliches Arbeiten unerlässlich. Wie finde ich Quellen zu meiner Fragestellung? Was sagen sie aus, wie gehe ich damit um? Wie kann ich deren Schrift entziffern? Begleitet von paläographischen Leseübungen führt diese Übung ein in die Archivkunde, in die verschiedenen archivalischen Quellengattungen vom Amtsbuch bis zur Datei und in die neuzeitlichen Hilfswissenschaften. Im Vordergrund steht dabei die praktische Erfahrung anhand von Beständen des Stadtarchivs Mannheim.</p> <p>Einführende Literatur: Martin Burkhardt: Arbeiten im Archiv, Praktischer Leitfaden für Historiker und andere Nutzer, Paderborn 2006, Schönigh /UTB. Friedrich Beck / Eckart Henning (Hg): Die archivalischen Quellen. Eine Einführung in ihre Benutzung, Köln 2003, Böhlau.</p> <p>Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Mitarbeit an den paläographischen Übungen, drei häusliche Aufgaben zu den Themenschwerpunkten Paläographie, Verwaltungskunde und Quellen-Recherche.</p> <p>Anmeldung: Nicht erforderlich, kommen Sie zur ersten Sitzung in den Friedrich-Walter-Saal des Stadtarchivs-ISG, Collini-Center, Erdgeschoss.</p>				

Tutorium zu Statistik für Historiker				
Tutorium		2st.		
wtl	Fr	15:30 - 17:00	20.02.2009-05.06.2009	L 7, 3-5 P 043

Urkunden edieren online				
Übung		2st.		
wtl	Di	15:30 - 17:15	24.02.2009-05.06.2009	L 7, 3-5 157

Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
<p>Mit dem „Württembergischen Urkundenbuch Online“ (WUB Online) präsentiert das Landesarchiv Baden-Württemberg die zentrale Edition zur mittelalterlichen Geschichte im deutschen Südwesten im Internet. Über 6000 Urkunden aus der Zeit von 680 bis 1300, die zwischen 1849 und 1913 im elfbändigen „Württembergischen Urkundenbuch“ publiziert worden waren, stehen den Nutzern nun in einer Datenbank zur Verfügung und sind komfortabel recherchierbar. In einem virtuellen zwölften Band wurden über 400 Württemberg betreffende Stücke ergänzt. Diese liegen bisher nur in Regestenform vor. In der Übung sollen ausgewählte Urkunden aus diesem virtuellen Band gelesen und transkribiert sowie in den Überlieferungskontext eingeordnet werden. Die von den Studenten erstellten Transkriptionen sollen anschließend in die Datenbank Eingang finden und im Internet ediert werden. Neben paläographischen und diplomatischen Kenntnissen wird ein Einblick in die Technik des Edierens vermittelt, der durch die Arbeit an den Originalen auf einer Archivexkursion vertieft werden soll.</p>				
Einführende Literatur:				
<ul style="list-style-type: none"> - Rudolf Schieffer, Zur derzeitigen Lage der Diplomatie, in: Diplomatische Forschungen in Mitteldeutschland, hg. von Tom Graber, Leipzig 2005, S. 11ff. - Georg Vogeler, Vom Nutz und Frommen digitaler Urkundeneditionen, in: Archiv für Diplomatik 52 (2006), S. 449-466, hier S. 461. - Patrick Sahle, Urkunden-Editionen im Internet. Einführung und Überblick, in Archiv für Diplomatik 52 (2006), S.429-449; www.wubonline.de 				
Anforderungen für Scheinerwerb:				
Kommentierte Transkription (Abschrift) einer Urkunde				
Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009				

Übungen

Einführung in die Quellenkunde: Quellen zum klassischen Griechenland				
Übung		2st.		
wtl	Di	10:15 - 11:45	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	10.06.2009-10.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242

England im Mittelalter				
Übung		2st.		Kühlmann, U.
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
<p>Gegenstand der Veranstaltung ist die Geschichte Englands und die der Britischen Inseln. Der Schwerpunkt liegt auf der Untersuchung mittelalterlicher Bündnispolitik. Konflikt und Konsens sind entscheidende Bausteine im politischen Geschehen auch des Mittelalters. Ohne Zusammenhalt und ohne Bündnisse ist ein gesicherter Friede nicht denkbar. Folgende Fragen werden daher in dieser Übung zur englischen Geschichte im Mittelpunkt stehen: Wie werden Bündnisse hergestellt? Welche Formen sind möglich und wurden nachweislich eingesetzt? Wie wurden diese stabilisiert? Welche Rolle spielen dabei Ehen, Freund-</p>				

schaft und Kinderaustausch? Hauptgegenstand der Übung ist die Lektüre von Quellentexten sowie die Erarbeitung aktueller Forschungsdiskussionen.

Einführende Literatur:

Krieger, Karl-Friedrich: Geschichte Englands. Bd. I: Von den Anfängen bis zum 15. Jahrhundert, 3. Aufl., München 2002
Whitelock, Dorothy (Hg.): English historical documents, Bd. 1: c. 500-1042, 2. Aufl., London 1979
Douglas, David C. (Hg.): English historical documents, Bd. 2: 1042-1189, 2. Aufl., London 1981
Rothwell, Harry (Hg.): English historical documents, Bd. 3: 1189-1327, London 1975
Myers, A. R. (Hg.): English historical documents, Bd. 4: 1327-1485, London 1969
Duby, Georges/Krüger-Wirrer: Geschichte der Familie, Bd. 2: Mittelalter, Frankfurt/Main 1997

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche in der Bibliothek, die Fähigkeit zum Lesen, aktive Mitarbeit, Referat.

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Statistik für Historiker

Übung 2st.

wtl Mi 17:15 - 18:45 18.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 S 031

Einzel Mi 17:15 - 18:45 03.06.2009-03.06.2009 L 7, 3-5 001

Kommentar:

Inhalt: Diese Veranstaltung vermittelt die für Historiker relevanten Grundlagen der Statistik. Theoretische Kernbereiche sind die deskriptive Statistik, Bevölkerungs- und Wirtschaftsstatistik sowie eine Einführung in die Datenerhebung und -auswertung (Regressionsanalysen). Die Übung wird von einem Tutorium begleitet.

Einführende Literatur: Bourier, Günther: Beschreibende Statistik: Praxisorientierte Einführung, 6. Auflage, Wiesbaden 2005; Feinstein, Charles H./Thomas, Mark: Making History Count: a primer in quantitative methods for historians, Cambridge 2002 (relevant ist Part I: Elementary statistical analysis)

Die Übung wird angeboten für folgende Studiengänge: B.A. Geschichte, Bakuwi Geschichte (Basismodul Methodische Grundlagen).

Anforderungen für Scheinerwerb: Klausur (60 min) und alle wöchentlichen Aufgabenblätter durchschnittlich mit 4,0 bestanden. Die Endnote wird aus der Klausurnote (60%), und der Durchschnittsnote der Aufgabenblätter (40%) gebildet. Zur Klausur zugelassen ist nur, wer in den Aufgabenblättern mindestens eine 4,0 hat.

Urkunden edieren online

Übung 2st.

wtl Di 15:30 - 17:15 24.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 157

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Mit dem „Württembergischen Urkundenbuch Online“ (WUB Online) präsentiert das Landesarchiv Baden-Württemberg die zentrale Edition zur mittelalterlichen Geschichte im deutschen Südwesten im Internet. Über 6000 Urkunden aus der Zeit von 680 bis 1300, die zwischen 1849 und 1913 im elfbändigen „Württembergischen Urkundenbuch“ publiziert worden waren, stehen den Nutzern nun in einer Datenbank zur Verfügung und sind komfortabel recherchierbar. In einem virtuellen zwölften Band wurden über 400 Württemberg betreffende Stücke ergänzt. Diese liegen bisher nur in Regestenform vor. In der Übung sollen ausgewählte Urkunden aus diesem virtuellen Band gelesen und transkribiert sowie in den Überlieferungskontext eingeordnet werden. Die von den Studenten erstellten Transkriptionen sollen anschließend in die Datenbank Eingang finden und im Internet ediert werden. Neben paläographischen und diplomatischen Kenntnissen wird ein Einblick in die Technik des Edierens vermittelt, der durch die Arbeit an den Originalen auf einer Archivexkursion vertieft werden soll.

Einführende Literatur:

- Rudolf Schieffer, Zur derzeitigen Lage der Diplomatik, in: Diplomatische Forschungen in Mitteldeutschland, hg. von Tom Graber, Leipzig 2005, S. 11ff.

- Georg Vogeler, Vom Nutz und Frommen digitaler Urkundeneditionen, in: Archiv für Diplomatik 52 (2006), S. 449-466, hier S. 461.

- Patrick Sahle, Urkunden-Editionen im Internet. Einführung und Überblick, in Archiv für Diplomatik 52 (2006), S.429-449; www.wubonline.de

Anforderungen für Scheinerwerb:

Kommentierte Transkription (Abschrift) einer Urkunde

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009

Vorlesungen

Geschichtswissenschaft und Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert

Vorlesung 2st.

Steinbach, P.

wtl Di 12:00 - 13:30 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Im 20. Jahrhundert verliert die Geschichtswissenschaft ihre Bedeutung als eine Leitwissenschaft des 19. Jahrhunderts, modernisiert sich allerdings als Fach und spiegelt die Entwicklungen von Staat, Kultur und Gesellschaft im Spannungsverhältnis von Diktatur und Demokratie, von Ideologie und Aufklärung, von Politik und Bildung. Die Vorlesung zeichnet die Entwicklung des Faches problemorientiert nach und legt dabei insbesondere ein Augenmerk auf geschichtspolitische Herausforderungen. Behandelt werden die verschiedenen deutschen Epochen – von der Weimarer Republik über den NS-Staat bis zur Geschichtswissenschaft in der Bundesrepublik, in der DDR und im vereinten Deutschland.

Einführende Literatur:

– Iggers, Georg: Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 1993
eine ausführliche Literaturliste wird zur Verfügung gestellt

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Klausur

RV Kulturwissenschaften

Ringvorlesung

Einzel	Di	19:00 - 20:30	24.02.2009-24.02.2009	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Einzel	Di	19:00 - 20:30	03.03.2009-03.03.2009	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-10.03.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.03.2009-05.06.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001

Kommentar:

Anrechenbar als:

- VL Grundlagen der Interdisziplinären Kulturwissenschaften (Ringvorlesung)/VL Kulturwissenschaft Ringvorlesung im Basismodul Kulturwissenschaft des Bachelor of Arts Studienganges und des Studienganges Bachelor of Arts Kultur und Wirtschaft und im Modul Cultural Studies des Studienganges Bachelor Kultur und Wirtschaft: Geschichte

Veranstaltungsbeschreibung:

Dozenten aus der Anglistik/Amerikanistik, Germanistik, Geschichte, Medienwissenschaft und der Philosophie führen aus der jeweiligen Fachperspektive in das Thema „Interdisziplinäre Kulturwissenschaft“ ein und zeigen Zusammenhänge und Unterschiede der spezifischen Forschungsmethoden auf. Die Vorlesung beginnt in der ersten Vorlesungswoche. Zu Vorlesungsbeginn wird ein detailliertes Veranstaltungskonzept sowie eine Übersicht der verschiedenen Termine ausgeteilt. Die Vorlesung schließt mit einer Klausur.

Anmeldung: NICHT erforderlich

ACHTUNG:

Am Mittwoch, den 11.März 2009 findet aufgrund des 4. Mannheimer Arbeitsrechtstages keine Sitzung der Ringvorlesung statt!

Filmtermine zu den Sitzungen von Sebastian Müller (nun fest!):

Fight Club: Dienstag, 24.02., 19:00 Uhr in O 169 (nicht O 163!)

The Dark Knight:Dienstag, 03.03., 19:00 Uhr in O 169 (nicht O 163!)

Basismodul Historische Grundlagen

Das Ermächtigungsgesetz vom 23. März 1933

Proseminar		4st.			Matz, K.J.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167	
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161	

Kommentar:

Anmeldung: 9.- 16. Februar 2009 im Sekretariat für Neuere Geschichte

Teilnehmerzahl: max. 20

Angeboten für: BA Basismodul Historische Grundlagen; Lehramt, Wirtschaftspädagogik

Senioren: sind nur als regulär Studierende zugelassen

Kurzbeschreibung: Das am 23. März 1933 im Reichstag verabschiedete Ermächtigungsgesetz war die "Rechts"grundlage der nationalsozialistischen Diktatur in Deutschland bis zu deren bitterem Ende. Die Umstände seiner Entstehung und Verabschiedung sollen im Seminar ebenso analysiert werden wie seine Rückwirkungen auf die Entwicklung demokratischer Strukturen und die demokratische Legitimität der politischen Parteien nach 1945. Geübt werden soll dabei vor allem der Umgang mit Quellen ganz unterschiedlichen Charakters und Werts.

Literatur: Als Quellengrundlagen dienen (Anschaffung oder Kopie erforderlich): Rudolf Morsey: Das „Ermächtigungsgesetz“ vom 24. März 1933. Quellen zur Geschichte und Interpretation des „Gesetzes zur Behebung der Not von Volk und Reich“.

Düsseldorf 1992 sowie Politischer Irrtum im Zeugenstand, hg. von Ernst Wolfgang Becker und Thomas Rösslein. Stuttgart/München 2003. Als allgemeine Einführungen in das Studium der neueren Geschichte dienen die altbewährten Lehrbücher von Opgenoorth/Schulz und Howell/Prevenier.

Anforderungen: Klausur und Hausarbeit

Beginn: 18. Februar 2009

Die 1970er Jahre: Krisen in globaler Perspektive				
Proseminar		4st.		
wtl	Mi	08:30 - 10:00	18.02.2009-12.06.2009	L 7, 1 P 72
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-12.06.2009	L 7, 1 P 72
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	22.04.2009-22.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Kommentar:				
<p>Kurzbeschreibung und Lernziele: Internationaler Terrorismus, Ölkrise, „Krise des Regierens“ und Neue Soziale Bewegungen – die siebziger Jahre des 20. Jahrhunderts wurden als krisenhaft und als von rasantem, weltweitem Wandel geprägt erlebt. Im Rahmen dieses Seminars sollen die „Krisenherde“ und Veränderungen ausgehend von Deutschland in transnationaler Perspektive beleuchtet werden.</p> <p>Einführende Literatur: Metzler, Gabriele (Hg.), Krise des Regierens in den 1970er Jahren. Deutsche und westeuropäische Perspektiven, Paderborn 2007.</p> <p>Die 1970er Jahre – Inventur einer Umbruchzeit, Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History, Online-Ausgabe, 3 (2006), H. 3, URL: http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Inhalt-3-2006(20.3.2008).</p> <p>Anforderungen für Scheinerwerb: Referat, Klausur und Hausarbeit</p> <p>Anmeldung: 9.- 16. Februar 2009 im Sekretariat für Neuere Geschichte</p> <p>Anmeldung für Nicht-Historiker (Bakuwis im Aufbaumodul Cultural Studies, Bachelor im Exportmodul Geschichte undBWL i.Q.): 12.-16. Februar 2009 im Sekretariat Neuere Geschichte</p>				
Mikro- und Alltagsgeschichte der Frühen Neuzeit. Möglichkeiten und Grenzen eines viel diskutierten Konzepts				
Proseminar		4st.		
				Pelzer, E.
wtl	Do	15:30 - 18:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163
Kommentar:				
<p>Was haben Käse und Würmer mit Geschichte zu tun? Und warum besitzt der Häuptling ein Schwein? Die Mikro-Geschichte ist ein historiographischer Ansatz, der vielfältig diskutiert wurde (und weiterhin wird). In diesem Seminar sollen einige Studien und theoretische Texte gelesen werden, anhand derer die Möglichkeiten und die Grenzen der Mikro-Geschichte deutlich werden. Den Studierenden soll damit ein konzentrierter Einblick in ein Forschungsfeld gegeben werden, das anregend für das eigene Arbeiten sein kann.</p> <p>Einführende Literatur: Ginzburg, Carlo, Mikro-Historie. Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiß, in: Historische Anthropologie, 1, 1993: 169-92.</p> <p>González, Luis, Pueblo en vilo, México 1968 (1984, 2000) [San José de Gracia. Mexican Village in transition 1974 (2004)]</p> <p>Tanner, Jakob, Historische Anthropologie. Zur Einführung, Hamburg 2004.</p> <p>Anforderungen für Scheinerwerb: Lektüre, Referat, Hausarbeit, Klausur</p> <p>Anmeldung: 9.- 16. Februar 2009 im Sekretariat für Neuere Geschichte</p> <p>Anmeldung für Nicht-Historiker (Bakuwis im Aufbaumodul Cultural Studies, Bachelor im Exportmodul Geschichte undBWL i.Q.): 12.-16. Februar 2009 im Sekretariat Neuere Geschichte</p>				
Proseminare Altertum				
Der Peloponnesische Krieg				
Proseminar		4st.		
wtl	Do	10:15 - 13:30	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Lucius Cornelius Sulla Felix - der letzte Republikaner?				
Proseminar		4st.		
wtl	Mo	10:15 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163
Kommentar:				
Anmeldung per E-Learning-Gruppe sowie ab sofort per Liste im Sekretariat der Alten Geschichte (L7,7; EG)				
Proseminare Mittelalter				
Die Stadt im Mittelalter				
Proseminar		2st.		
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:				
<p>Kurzbeschreibung und Lernziele:</p> <p>Ausgehend von der Stadt werden zentrale Fragen des Zusammenlebens im Mittelalter behandelt: Wie entstanden die Städte und in welcher Beziehung standen sie zu ihrem Umland? Wie lebten Adlige und Patrizier, Laien und Kleriker, Handwerker und Kaufleute, Dirnen und Henker zusammen? Wer verwaltete die Stadt und wer sprach Recht? Wie sah das Wirtschaftsleben in Gilden, Zünften und auf der Messe aus? Wo lernte man Latein und wie entstanden die Universitäten?</p> <p>Das Proseminar gibt einen Einblick in verschiedene methodische Zugänge der Geschichtswissenschaft, beispielsweise der Kirchen-, Wirtschafts- oder Sozialgeschichte und bietet einen Überblick über ein zentrales Thema der mittelalterlichen Geschichte. Im Tutorium werden die wichtigsten Quellengattungen vorgestellt und die methodischen Grundlagen eingeübt.</p> <p>Einführende Literatur:</p>				

– Isenmann, E.: Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250-1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtreglement, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988

– Schmieder, Felicitas: Die mittelalterliche Stadt, Darmstadt 2005 (Geschichte kompakt)

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Klausur, Referat und Hausarbeit.

Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte.

Anmeldung:

19.01. - 02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Marco Polo und seine Zeit

Proseminar

2st.

Kehnel, A.

wtl Di 08:30 - 10:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Im Jahre 1298 vertrieben sich in einem Genueser Gefängnis zwei Gefangene ihre Zeit mit Geschichtenerzählen: Rustichello da Pisa schrieb alles auf, was ihm der weit gereiste Marco Polo über die Vielfalt und Merkwürdigkeiten der Welt erzählte. Diesem Umstand verdanken wir die Überlieferung des bis heute berühmtesten mittelalterlichen Reiseberichts: der Bericht über die fünfundzwanzig Reisejahre des Venezianers Marco Polo, der als 17-Jähriger mit seinen beiden Onkeln nach China reiste und dort im Dienst des mongolischen Großkhans als Gesandter und Berichterstatter ganz Südostasien bereiste. Im Seminar wird der historische Kontext dieser bemerkenswerten mittelalterlichen Quelle rekonstruiert, Europa im 13. Jahrhundert, Europa und die Mongolen, der europäische Fernhandel, die Handelsmacht Venedig, Berichte anderer Asienreisender der Zeit, das mittelalterliche Weltbild, Kartographie, Probleme der Textüberlieferung und der Rezeption von Il Milione bis zu Christoph Columbus.

Das Proseminar vermittelt die Grundlagen des historischen Arbeitens und Denkens im frühen 21. Jahrhundert. Sie erwerben die Fähigkeit zur eigenständigen Literatur- und Quellenrecherche in modernen Bibliotheks- und Archivkatalogen und Sie lernen, wie man ein historisches Thema wissenschaftlich für Hörer und Leser aufbereitet. Zugleich bietet das Proseminar einen Überblick zu den Themen, Methoden und Gegenständen der mittelalterlichen Geschichte.

Einführende Literatur:

– Marco Polo, Il Milione. Die Wunder der Welt, Übersetzung aus altfranzösischen und lateinischen Quellen und Nachwort von Elise Guignard, Zürich 1983

– Marina Münkler, Marco Polo. Leben und Legende, München 1998

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises: Die Kenntnis von Marco Polos Reisebericht „Il Milione. Die Wunder der Welt“ wird vorausgesetzt und in einer Textkenntnisthese abgefragt. Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche in der Bibliothek, die Fähigkeit zum Lesen, aktive Mitarbeit, Klausur, Referat und Hausarbeit (Richtlinien dazu siehe „Leitfaden zur Anfertigung von Hausarbeiten“

http://www.geschichte.uni-mannheim.de/invisible/leitfaden_fuer_hausarbeiten/leitfaden_hausarbeiten_fassung_sep_07.pdf

Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte.

Anmeldung vom 19.01.-02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Tutorium 1 zu den Proseminaren Mittelalter

Tutorium

2st.

wtl Mo 15:30 - 17:00 16.02.2009-01.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 256

Kommentar:

Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte des Proseminars. Im Rahmen des Tutoriums wird eine verpflichtende Exkursion (ganztägig) am Freitag, 24.04.09 angeboten. Bitte nehmen Sie diese in Ihre Semesterplanung auf.

Weitere Kommentare siehe Hauptveranstaltung (Proseminar Mittelalter).

Tutorium 2 zu den Proseminaren Mittelalter

Tutorium

2st.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 256

Kommentar:

Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte des Proseminars. Im Rahmen des Tutoriums wird eine verpflichtende Exkursion (ganztägig) am Freitag, 24.04.09 angeboten. Bitte nehmen Sie diese in Ihre Semesterplanung auf.

Weitere Kommentare siehe Hauptveranstaltung (Proseminar Mittelalter).

Tutorium 3 zu den Proseminaren Mittelalter

Tutorium

2st.

wtl Mi 15:30 - 17:00 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte des Proseminars. Im Rahmen des Tutoriums wird eine verpflichtende Exkursion (ganztägig) am Freitag, 24.04.09 angeboten. Bitte nehmen Sie diese in Ihre Semesterplanung au

Weitere Kommentare siehe Hauptveranstaltung (Proseminar Mittelalter)

Tutorium 4 zu den Proseminaren Mittelalter

Tutorium 2st.

wtl Mo 13:45 - 15:15 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte des Proseminars. Im Rahmen des Tutoriums wird eine verpflichtende Exkursion (ganztägig) am Freitag, 24.04.09 angeboten. Bitte nehmen Sie diese in Ihre Semesterplanung auf.

Weitere Kommentare siehe Hauptveranstaltung (Proseminar Mittelalter).

Proseminare Neuzeit

Proseminare Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Einführung in die Wirtschafts- und Sozialgeschichte für Nicht-Volkswirte

Proseminar 4st.

Mühlhoff, K.

wtl Di 12:00 - 13:30 17.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 P 044

wtl Mi 10:15 - 11:45 18.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 P 044

Kommentar:

Inhalt: Im Rahmen des Proseminars werden zunächst die grundlegenden Methoden historischen Arbeitens, relevante Fachliteratur sowie elementare volkswirtschaftliche und statistische Begriffe und Konzepte vorgestellt. Anhand von Quellen wird ein Überblick über den wesentlichen Stoff des Faches gegeben, unterteilt nach den drei Schwerpunkten „Vorindustrielle Wirtschaft und Gesellschaft“, „Industrielle Revolution“ und „Deutschland in der Wachstumsphase“. Ferner wird im Verlauf des Proseminars ein konkreter wirtschaftshistorischer Themenkomplex mittels von den Teilnehmern zu haltender Referate eingehender erarbeitet. Im FSS 2009 handelt es sich dabei um das Thema "Ausgewählte Fragestellungen der Wirtschaftsgeschichte Deutschlands von 1933 bis 1945". Das Proseminar wird von einem Tutorium begleitet.

Einführende Literatur:

Buchheim, C.: Einführung in die Wirtschaftsgeschichte, München 1997.

Blaich, F.: Wirtschaft und Rüstung im Dritten Reich, Düsseldorf 1987

Barkai, A.: Das Wirtschaftssystem des Nationalsozialismus, Frankfurt a.M. 1998

Das Proseminar wird angeboten für folgende Studiengänge: B.A. Geschichte und Bakuwi Geschichte (Basismodul Historische Quellen); BWL Diplom (nicht nur BWL i.Q.); außerdem ist das Proseminar offen für Doktoranden in BWL, die Wirtschaftsgeschichte als Wahlfach im Rahmen der Promotion wählen.

Anforderungen für Scheinerwerb: Klausur (90 Minuten), Hausarbeit und Referat

Anmeldung erforderlich; in der Sprechstunde von Herrn Raimund Bauer (RaimundBauer@web.de; Tel.: 181-1907)

Aufbaumodule B.A. Geschichte: Kultur, Gesellschaft, Wirtschaft

Das Mittelalter: Zeitalter der Entdecker und Erfinder!?

Vorlesung 2st.

Kehnel, A.

wtl Mo 12:00 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Im Gegensatz zur Moderne – so die gängige Vorstellung – zeichnet sich die Vormoderne durch Traditionalismus und Fortschrittfeindlichkeit aus. Während in der Moderne vor allem Originalität und all das zählt, was ‚neu‘ ist, bot im Mittelalter das ‚Alte‘ und das ‚Immer-schon-so-Gewesene‘ einen deutlichen Marktvorteil. Wer im Mittelalter etwas Neues wollte, musste zunächst einmal beweisen, dass es eigentlich gar nicht neu, sondern immer schon so gewesen war. Ausgehend von dieser ‚Alterität des Mittelalters‘ möchte die Vorlesung einen Überblick bieten zu den mittelalterlichen Entdeckungen und Erfindungen, die von der Brille und dem Girokonto über das Schlaraffenland und die faszinierende Welt des Ostens bis hin zur modernen Universität reichen.

Einführende Literatur:

– Frugoni, Chiara: Medioevo sul naso. Das Mittelalter auf der Nase: Brillen, Bücher, Bankgeschäfte und andere Erfindungen des Mittelalters. Aus dem Ital. von Verena Listl, München 2003.

– Schmidt, Hans-Joachim (Hg.): Tradition, Innovation, Invention. Fortschrittsverweigerung und Fortschrittsbewusstsein im Mittelalter (Scrinium Friburgense 18), Berlin 2005.

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Klausur (Anmeldung zur Klausur über das Studienbüro).

Anmeldung: Sie können sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Die attische Demokratie und ihre Kritiker				
Hauptseminar				
wtl	Fr	08:30 - 10:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Kolloquium für Examenskandidatinnen und -kandidaten				
Kolloquium				
wtl	Mo	10:15 - 11:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Aufbaumodul Vormoderne

Die attische Demokratie und ihre Kritiker				
Hauptseminar				
wtl	Fr	08:30 - 10:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159

Staat und Nation im Europa der Frühen Neuzeit				
Vorlesung		2st.	Pelzer, E.	
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Nichts erscheint uns heute selbstverständlicher als die Existenz von Staaten und Nationen. Wie aber sind sie historisch entstanden, welche Rolle haben sie in der europäischen Geschichte gespielt, welche Vorstellungen und Ideen haben sich im Lauf der Jahrhunderte mit ihnen verbunden? In der neueren, vergleichenden Nationenforschung verbindet sich der empirische Blick auf die Vielfalt der Nationen mit der Annahme, dass diese Vielfalt nicht Substrat, sondern Resultat von politischem Prozess und kulturellem Wandel ist. Die damit eingenommene Perspektive eröffnet einen neuen, innovativen Vergleichshorizont: Neben der Vielfalt der Nationen selbst treten die Unterschiede der historischen Epoche, in denen nationale Identität jeweils anders von unterschiedlichen gesellschaftlichen Trägergruppen und im Hinblick auf unterschiedliche kulturelle Traditionen behauptet und bestimmt wird. Die Vorlesung ist auf Westeuropa fokussiert und behandelt Hintergründe, Entwicklungslinien, kulturelle und institutionelle Entwürfe im Rahmen europäischer „nation-buildings“ am Beispiel von Spanien, England, Frankreich, der Schweiz und der Niederlande.

Einführende Literatur: Bernhard Giesen (Hg.): Nationale und kulturelle Identität. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewusstseins, Frankfurt am Main 1996; Hagen Schulze: Staat und Nation in der europäischen Geschichte, München 1994; Helmut Berding (Hg.): Mythos und Nation. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewusstseins, Frankfurt am Main 1996; Wolfgang Reinhard: Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2002; Rolf-Ulrich Kunze: Nation und Nationalismus, Darmstadt 2005; Henry Kamen: Imagining Spain. Historical myth and national identity, New Haven 2008.

Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme und Klausur.

Staat und Nation im Europa der Frühen Neuzeit				
Vorlesung		Pelzer, E.		
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-05.06.2009	

Vorlesungen Vormoderne

Das Mittelalter: Zeitalter der Entdecker und Erfinder!?				
Vorlesung		2st.	Kehnel, A.	
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:
Im Gegensatz zur Moderne – so die gängige Vorstellung – zeichnet sich die Vormoderne durch Traditionalismus und Fortschrittfeindlichkeit aus. Während in der Moderne vor allem Originalität und all das zählt, was ‚neu‘ ist, bot im Mittelalter das ‚Alte‘ und das ‚Immer-schon-so-Gewesene‘ einen deutlichen Marktvorteil. Wer im Mittelalter etwas Neues wollte, musste zunächst einmal beweisen, dass es eigentlich gar nicht neu, sondern immer schon so gewesen war. Ausgehend von dieser ‚Alterität des Mittelalters‘ möchte die Vorlesung einen Überblick bieten zu den mittelalterlichen Entdeckungen und Erfindungen, die von der Brille und dem Girokonto über das Schlaraffenland und die faszinierende Welt des Ostens bis hin zur modernen Universität reichen.

Einführende Literatur:
– Frugoni, Chiara: Medioevo sul naso. Das Mittelalter auf der Nase: Brillen, Bücher, Bankgeschäfte und andere Erfindungen des Mittelalters. Aus dem Ital. von Verena Listl, München 2003.
– Schmidt, Hans-Joachim (Hg.): Tradition, Innovation, Invention. Fortschrittsverweigerung und Fortschrittsbewusstsein im Mittelalter (Scrinium Friburgense 18), Berlin 2005.

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:
Regelmäßige Teilnahme, Klausur (Anmeldung zur Klausur über das Studienbüro).

Anmeldung: Sie können sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union bis zum Ersten Weltkrieg				
Vorlesung		2st.		Matz, K.J.
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.06.2009-09.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Kommentar:				
<p>Beginn: 17. Februar 2009 Anmeldung: nicht erforderlich Teilnehmerzahl: keine Begrenzung Angeboten für: BA Aufbaumodule Vormoderne, Zeiten des Umbruch, Modeme; Lehramt, Magister, Wirtschaftspädagogik Senioren: sind zugelassen (max. 50) Kurzbeschreibung: Geboten werden soll ein Überblick über die politische Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union (1397) zwischen Dänemark, Schweden und Norwegen bis zur Ausbildung der heutigen Staatenwelt mit der Unabhängigkeit Norwegens (1905), Finnlands (1917) und Islands (1918). Besonderes Augemerkt gilt dabei den Großmachtambitionen Dänemarks und Schwedens in der frühen Neuzeit sowie den engen Beziehungen, die im gesamten Zeitraum zwischen Skandinavien und dem deutschen Sprachraum bestanden. Literatur: Als Einführung und Überblick eignet sich Harm G. Schröter: Geschichte Skandiaviens. München 2007 (dort S . 123f weitere deutsch- und englischsprachige Literatur) Anforderungen: Klausur (BA)</p>				

Übungen Vormoderne

Die Münzprägung der frühen Kaiserzeit				
Übung		2st.		
wtl	Mo	17:15 - 18:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163
England im Mittelalter				
Übung		2st.		Kühlmann, U.
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
<p>Gegenstand der Veranstaltung ist die Geschichte Englands und die der Britischen Inseln. Der Schwerpunkt liegt auf der Untersuchung mittelalterlicher Bündnispolitik. Konflikt und Konsens sind entscheidende Bausteine im politischen Geschehen auch des Mittelalters. Ohne Zusammenhalt und ohne Bündnisse ist ein gesicherter Friede nicht denkbar. Folgende Fragen werden daher in dieser Übung zur englischen Geschichte im Mittelpunkt stehen: Wie werden Bündnisse hergestellt? Welche Formen sind möglich und wurden nachweislich eingesetzt? Wie wurden diese stabilisiert? Welche Rolle spielen dabei Ehen, Freundschaft und Kinderaustausch? Hauptgegenstand der Übung ist die Lektüre von Quellentexten sowie die Erarbeitung aktueller Forschungsdiskussionen.</p>				
Einführende Literatur:				
<p>Krieger, Karl-Friedrich: Geschichte Englands. Bd. I: Von den Anfängen bis zum 15. Jahrhundert, 3. Aufl., München 2002 Whitelock, Dorothy (Hg.): English historical documents, Bd. 1: c. 500-1042, 2. Aufl., London 1979 Douglas, David C. (Hg.): English historical documents, Bd. 2: 1042-1189, 2. Aufl., London 1981 Rothwell, Harry (Hg.): English historical documents, Bd. 3: 1189-1327, London 1975 Myers, A. R. (Hg.): English historical documents, Bd. 4: 1327-1485, London 1969 Duby, Georges/Krüger-Wirrer: Geschichte der Familie, Bd. 2: Mittelalter, Frankfurt/Main 1997</p>				
Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:				
Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche in der Bibliothek, die Fähigkeit zum Lesen, aktive Mitarbeit, Referat.				
Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009.				
Sie müssen Sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur e-Learning-Gruppe hinzufügen.Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seniorenstudiums werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau Lechner anzumelden .				

Hauptseminare Vormoderne

Emotionen im Mittelalter				
Hauptseminar		2st.		
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	13.05.2009-13.05.2009	
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
<p>Das Seminar geht der Frage nach, inwieweit Emotionen Konstanten menschlicher Existenz sind und inwiefern sie vom historischen Kontext abhängig sind, in dem sie durchlebt werden. Gemeinsam lesen und diskutieren wir einerseits Grundlagentexte, die Methoden zu ihrer Erforschung und Beschreibung vorstellen. Andererseits werden wir uns selbst auf die Suche nach Beschreibungen von Emotionen in mittelalterlichen Quellentexten begeben, die Angst, Wut, Trauer oder Freude beschreiben.</p>				

Emotionen, Gefühle, Stimmungen und Affekte sollen dabei methodisch von einander getrennt und für das Mittelalter näher definiert werden.

Einführende Literatur:

- Baecker, Dirk (Hg.): Soziologie der Emotion. Stuttgart 2004
- Oschema, K.: Freundschaft und Nähe im spätmittelalterlichen Burgund: Studien zum Spannungsfeld von Emotion und Institution. Köln 2006
- Rosenwein, Barbara H.: Histoire de l'émotion: méthodes et approches, in: Cahiers de civilisation médiévale Xe-XIIe siècles 49 (2006), 33-48
- Woolgar, C. M.: The Senses in Medieval England, New Haven 2006

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Ein abgeschlossenes Proseminar Mittelalter, regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009.

Sie müssen Sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Spanien und die Niederlande im 16. Jahrhundert

Hauptseminar 2st. Pelzer, E.

wtl Do 13:45 - 15:15 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

In der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts lösten sich die sieben nördlichen Provinzen der Niederlande nach einem langen, kriegerischen Ablösungsprozess vom Mutterland Spanien. Im Westfälischen Frieden (1648) wurde schließlich der neue Staat völkerrechtlich anerkannt. Im Seminar sollen die politischen, sozialen, religiösen Hintergründe dieses Konflikts, aber auch die strukturellen Unterschiede zwischen zwei gänzlich differenten politischen, wirtschaftlichen und religiösen Gesellschaftssystemen untersucht und analysiert werden. Einschlägige Quellensammlungen liegen in einer breiten Auswahl in englischer Übersetzung vor.

Einführende Literatur: Geoffrey Parker: Der Aufstand der Niederlande. Von der Herrschaft der Spanier zur Gründung der niederländischen Republik 1549-1609, München 1979; ders.: Spain and the Netherlands, 1559-1659. Ten studies, Glasgow 1979; Henry Kamen: Spain, 1469-1714. A Society of conflict, London and New York 1983; Peter Limm: The Dutch revolt, 1559-1648, London 1989; Jonathan Israel: The Dutch Republic. Its Rise, Greatness and Fall, 1477-1806, Oxford 1998; Dirk Maczkiewitz: Der niederländische Aufstand gegen Spanien (1568-1609). Eine kommunikationswissenschaftliche Analyse, Münster 2007. Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, Klausur oder schriftliche Hausarbeit.

Aufbaumodul Zeiten des Umbruchs

Das Mittelalter: Zeitalter der Entdecker und Erfinder!?

Vorlesung 2st. Kehnel, A.

wtl Mo 12:00 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Im Gegensatz zur Moderne – so die gängige Vorstellung - zeichnet sich die Vormoderne durch Traditionalismus und Fortschrittfeindlichkeit aus. Während in der Moderne vor allem Originalität und all das zählt, was ‚neu‘ ist, bot im Mittelalter das ‚Alte‘ und das ‚Immer-schon-so-Gewesene‘ einen deutlichen Marktvorteil. Wer im Mittelalter etwas Neues wollte, musste zunächst einmal beweisen, dass es eigentlich gar nicht neu, sondern immer schon so gewesen war. Ausgehend von dieser ‚Alterität des Mittelalters‘ möchte die Vorlesung einen Überblick bieten zu den mittelalterlichen Entdeckungen und Erfindungen, die von der Brille und dem Girokonto über das Schlaraffenland und die faszinierende Welt des Ostens bis hin zur modernen Universität reichen.

Einführende Literatur:

- Frugoni, Chiara: Medioevo sul naso. Das Mittelalter auf der Nase: Brillen, Bücher, Bankgeschäfte und andere Erfindungen des Mittelalters. Aus dem Ital. von Verena Listl, München 2003.
- Schmidt, Hans-Joachim (Hg.): Tradition, Innovation, Invention. Fortschrittsverweigerung und Fortschrittsbewusstsein im Mittelalter (Scrinium Friburgense 18), Berlin 2005.

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Klausur (Anmeldung zur Klausur über das Studienbüro).

Anmeldung: Sie können sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Die attische Demokratie und ihre Kritiker

Hauptseminar

wtl Fr 08:30 - 10:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Vorlesungen Zeiten des Umbruchs

Das Mittelalter: Zeitalter der Entdecker und Erfinder!?

Vorlesung 2st. Kehnel, A.

wtl Mo 12:00 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Im Gegensatz zur Moderne – so die gängige Vorstellung - zeichnet sich die Vormoderne durch Traditionalismus und Fortschrittfeindlichkeit aus. Während in der Moderne vor allem Originalität und all das zählt, was ‚neu‘ ist, bot im Mittelalter das ‚Alte‘ und das ‚Immer-schon-so-Gewesene‘ einen deutlichen Marktvorteil. Wer im Mittelalter etwas Neues wollte, musste zunächst einmal beweisen, dass es eigentlich gar nicht neu, sondern immer schon so gewesen war. Ausgehend von dieser ‚Alterität des Mittelalters‘ möchte die Vorlesung einen Überblick bieten zu den mittelalterlichen Entdeckungen und Erfindungen, die von der Brille und dem Girokonto über das Schlaraffenland und die faszinierende Welt des Ostens bis hin zur modernen Universität reichen.

Einführende Literatur:

– Frugoni, Chiara: Medioevo sul naso. Das Mittelalter auf der Nase: Brillen, Bücher, Bankgeschäfte und andere Erfindungen des Mittelalters. Aus dem Ital. von Verena Listl, München 2003.

– Schmidt, Hans-Joachim (Hg.): Tradition, Innovation, Invention. Fortschrittsverweigerung und Fortschrittsbewusstsein im Mittelalter (Scrinium Friburgense 18), Berlin 2005.

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Klausur (Anmeldung zur Klausur über das Studienbüro).

Anmeldung: Sie können sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union bis zum Ersten Weltkrieg

Vorlesung	2st.			Matz, K.J.
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.06.2009-09.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 17. Februar 2009

Anmeldung: nicht erforderlich

Teilnehmerzahl: keine Begrenzung

Angeboten für: BA Aufbaumodule Vormoderne, Zeiten des Umbruch, Moderne; Lehramt,

Magister, Wirtschaftspädagogik

Senioren: sind zugelassen (max. 50)

Kurzbeschreibung: Geboten werden soll ein Überblick über die politische Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union (1397) zwischen Dänemark, Schweden und Norwegen bis zur Ausbildung der heutigen Staatenwelt mit der Unabhängigkeit Norwegens (1905), Finnlands (1917) und Islands (1918). Besonderes Augemerk gilt dabei den Großmachtambitionen Dänemarks und Schwedens in der frühen Neuzeit sowie den engen

Beziehungen, die im gesamten Zeitraum zwischen Skandinavien und dem deutschen Sprachraum bestanden.

Literatur: Als Einführung und Überblick eignet sich Harm G. Schröter: Geschichte Skandinaviens. München 2007 (dort S. 123f weitere deutsch- und englischsprachige Literatur)

Anforderungen: Klausur (BA)

Übungen Zeiten des Umbruchs**Das "lange" 19. Jahrhundert: Nationale, europäische und globale Perspektiven**

Übung	2st.			
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Einzel	Sa	09:00 - 13:00	25.04.2009-25.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Die Übung liefert einen Überblick über zentrale Prozesse und Ereignisse des sogenannten „langen 19. Jahrhunderts“ von 1789 bis 1918 und ist daher bestens geeignet zur Vorbereitung und Vertiefung von Prüfungsthemen. Die Auswirkungen der französischen Revolution, Nationsbildung, „deutsche Frage“ und Imperialismus, konstitutionelle Monarchie und Parteienbildung, Agrarrevolution und fossiles Energieregime, Industrialisierung und soziale Frage werden ebenso thematisiert werden wie Bevölkerungswachstum und Migration, Klassenbildung, Arbeiterbewegung, Kulturkampf und der Wandel der Geschlechterverhältnisse. Im Zentrum wird die deutsche Geschichte stehen, immer jedoch eingebettet in europäische und globale Zusammenhänge.

Einführende Literatur: Jürgen Kocka, Das lange 19. Jahrhundert. Arbeit, Nation und bürgerliche Gesellschaft. Stuttgart 2002; Christopher A. Bayly, Die Geburt der modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780-1914. Frankfurt/M., New York 2006; Jürgen Osterhammel, Auf der Suche nach einem 19. Jahrhundert. In: Sebastian Conrad, Andreas Eckert, Ulrike Freitag (Hg.), Globalgeschichte. Theorien, Ansätze, Themen. Frankfurt, New York 2007, S. 109-130.

Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, Referat

Anmeldung: Die Übung ist vollständig ausgebucht. Alle weiteren Anmeldungen per e-mail landen automatisch auf der Warteliste.

England im Mittelalter

Übung	2st.			Kühlmann, U.
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:**Kurzbeschreibung und Lernziele:**

Gegenstand der Veranstaltung ist die Geschichte Englands und die der Britischen Inseln. Der Schwerpunkt liegt auf der Untersuchung mittelalterlicher Bündnispolitik. Konflikt und Konsens sind entscheidende Bausteine im politischen Geschehen auch des Mittelalters. Ohne Zusammenhalt und ohne Bündnisse ist ein gesicherter Friede nicht denkbar. Folgende Fragen werden daher in dieser Übung zur englischen Geschichte im Mittelpunkt stehen: Wie werden Bündnisse hergestellt? Welche Formen sind möglich und wurden nachweislich eingesetzt? Wie wurden diese stabilisiert? Welche Rolle spielen dabei Ehen, Freundschaft und Kinderaustausch? Hauptgegenstand der Übung ist die Lektüre von Quellentexten sowie die Erarbeitung aktueller Forschungsdiskussionen.

Einführende Literatur:

Krieger, Karl-Friedrich: Geschichte Englands. Bd. I: Von den Anfängen bis zum 15. Jahrhundert, 3. Aufl., München 2002
 Whitelock, Dorothy (Hg.): English historical documents, Bd. 1: c. 500-1042, 2. Aufl., London 1979
 Douglas, David C. (Hg.): English historical documents, Bd. 2: 1042-1189, 2. Aufl., London 1981
 Rothwell, Harry (Hg.): English historical documents, Bd. 3: 1189-1327, London 1975
 Myers, A. R. (Hg.): English historical documents, Bd. 4: 1327-1485, London 1969
 Duby, Georges/Krüger-Wirrer: Geschichte der Familie, Bd. 2: Mittelalter, Frankfurt/Main 1997

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche in der Bibliothek, die Fähigkeit zum Lesen, aktive Mitarbeit, Referat.

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009.

Sie müssen Sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Hauptseminare Zeiten des Umbruchs

Das Ende der römischen Republik

Hauptseminar 2st.

wtl Mi 08:30 - 10:00 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Deutsche Historiker und Sozialwissenschaftler im Exil in der Auseinandersetzung mit dem NS-Staat

Hauptseminar 2st. Steinbach, P. / Borgstedt, A.

wtl Do 12:00 - 13:30 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Im Jahre 1933 mussten liberale Historiker emigrieren; viele von ihnen legten bedeutende und einflussreiche Werke vor, die die Entwicklung der deutschen Geschichtswissenschaft nach dem Ende des NS-Staates beeinflussten. Einige dieser Historiker – Hans Rosenberg, Hans Rothfels, Erich Eyck, Hajo Holborn, Gustav Mayer, Veit Valentin, Hedwig Hintze – stehen im Zentrum des Hauptseminars, das zugleich im Zusammenhang mit der Ausstellung über Franz Schnabel steht, die in der Gedenkstätte Deutscher Widerstand zu Berlin als Beitrag zum 60. Gründungstag der Bundesrepublik gezeigt wurde.

Einführende Literatur:

Einzelne und einschlägige biographische Artikel in: H.-U. Wehler, Deutsche Historiker, 10 Bde., Göttingen 1971

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Mitarbeit, Vorbereitung einer Sitzung, Auseinandersetzung mit einem Historiker und seinem Werk, Klausur bzw. Hausarbeit (je nach Studienordnung)

Anmeldung über E-Mail an peter.steinbach@uni-mannheim.de

Emotionen im Mittelalter

Hauptseminar 2st.

wtl Mi 10:15 - 11:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Einzel Mi 10:15 - 11:45 13.05.2009-13.05.2009

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Das Seminar geht der Frage nach, inwieweit Emotionen Konstanten menschlicher Existenz sind und inwiefern sie vom historischen Kontext abhängig sind, in dem sie durchlebt werden. Gemeinsam lesen und diskutieren wir einerseits Grundlagentexte, die Methoden zu ihrer Erforschung und Beschreibung vorstellen. Andererseits werden wir uns selbst auf die Suche nach Beschreibungen von Emotionen in mittelalterlichen Quellentexten begeben, die Angst, Wut, Trauer oder Freude beschreiben. Emotionen, Gefühle, Stimmungen und Affekte sollen dabei methodisch von einander getrennt und für das Mittelalter näher definiert werden.

Einführende Literatur:

– Baecker, Dirk (Hg.): Soziologie der Emotion. Stuttgart 2004
 – Oschema, K.: Freundschaft und Nähe im spätmittelalterlichen Burgund: Studien zum Spannungsfeld von Emotion und Institution. Köln 2006
 – Rosenwein, Barbara H.: Histoire de l'émotion: méthodes et approches, in: Cahiers de civilisation médiévale Xe-XIIe siècles 49 (2006), 33-48
 – Woolgar, C. M.: The Senses in Medieval England, New Haven 2006

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Ein abgeschlossenes Proseminar Mittelalter, regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Spanien und die Niederlande im 16. Jahrhundert

Hauptseminar 2st. Pelzer, E.

wtl Do 13:45 - 15:15 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

In der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts lösten sich die sieben nördlichen Provinzen der Niederlande nach einem langen, kriegerischen Ablösungsprozess vom Mutterland Spanien. Im Westfälischen Frieden (1648) wurde schließlich der neue Staat völkerrechtlich anerkannt. Im Seminar sollen die politischen, sozialen, religiösen Hintergründe dieses Konflikts, aber auch die strukturellen Unterschiede zwischen zwei gänzlich differenten politischen, wirtschaftlichen und religiösen Gesellschaftssystemen untersucht und analysiert werden. Einschlägige Quellensammlungen liegen in einer breiten Auswahl in englischer Übersetzung vor.

Einführende Literatur: Geoffrey Parker: Der Aufstand der Niederlande. Von der Herrschaft der Spanier zur Gründung der niederländischen Republik 1549-1609, München 1979; ders.: Spain and the Netherlands, 1559-1659. Ten studies, Glasgow 1979; Henry Kamen: Spain, 1469-1714. A Society of conflict, London and New York 1983; Peter Limm: The Dutch revolt, 1559-1648, London 1989; Jonathan Israel: The Dutch Republic. Its Rise, Greatness and Fall, 1477-1806, Oxford 1998; Dirk Maczkiewitz: Der niederländische Aufstand gegen Spanien (1568-1609). Eine kommunikationswissenschaftliche Analyse, Münster 2007. Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, Klausur oder schriftliche Hausarbeit.

Aufbaumodul Moderne

Deutsche Unternehmen in der Zwischenkriegszeit - Unternehmensstrategien zwischen Hyperinflation und Nationalsozialismus

Übung 2st. Donges, A.

Einzel Do 17:15 - 18:45 19.02.2009-19.02.2009 L 7, 3-5 P 044

Einzel Fr 13:00 - 20:00 08.05.2009-08.05.2009 L 9, 1-2 002

Kommentar:

Blockübung

Tiefgreifende ökonomische Einschnitte, wie die Hyperinflation von 1923, die Weltwirtschaftskrise am Anfang der Dreißiger Jahre und die Wirtschaftspolitik der Nationalsozialisten, prägten die deutsche Zwischenkriegszeit und führten zu einem stetigen Wandel der Rahmenbedingungen für unternehmerisches Handeln. In der Veranstaltung soll anhand von studentischen Referaten gezeigt werden, inwieweit sich die verschiedenen wirtschaftlichen Zäsuren zwischen 1919 und 1938 sowohl auf einzelne Unternehmen, als auch auf bestimmte Industriebranchen auswirkten und mit welchen Anpassungsprozessen und veränderten Strategien die Unternehmen ihnen begegneten.

Die Übung ist für Studierende des Bachelorstudiengangs Geschichte sowie für Magister geeignet. Sie findet als Block-Veranstaltung an zwei Tagen während des Semesters statt. Die Termine werden in der Einführungssitzung in Abstimmung mit den Teilnehmern festgelegt.

Anmeldung und Themenvergabe finden ab Anfang Dezember bei Dipl.-Vw. Alexander Donges statt (Raum P023 / L7, 3-5; Tel.: 0621-181-1906; Sprechstunde: Mittwoch 15.30 bis 17.00 Uhr oder nach Vereinbarung). Interessierte können sich jedoch auch noch in der ersten Sitzung einschreiben.

Die Voraussetzung für den Erwerb des Übungsscheins sind: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, ein Referat sowie Anfertigung einer kurzen Hausarbeit über das gleiche Thema.

Literatur:

Ambrosius, Gerold (1990): Staat und Wirtschaft im 20. Jahrhundert, München.

Berghoff, Hartmut (2004): Moderne Unternehmensgeschichte, Paderborn.

Pierenkemper, Toni (2000): Unternehmensgeschichte. Eine Einführung in ihre Methoden und Ergebnisse, Stuttgart.

Spoerer, Mark (1996): Von Scheingewinnen zum Rüstungsboom, Stuttgart.

Die Industrielle Revolution in Deutschland

Hauptseminar

Einzel Mo 15:30 - 17:00 16.02.2009-16.02.2009 L 7, 3-5 P 043

Einzel Fr 10:00 - 18:00 06.03.2009-06.03.2009 L 7, 3-5 P 044

Einzel Sa 10:00 - 18:00 07.03.2009-07.03.2009 L 7, 3-5 P 044

Kommentar:

Inhalt: Die Industrielle Revolution ist ein zentraler Einschnitt in der wirtschaftlichen Entwicklung eines Landes. In diesem Seminar soll am Beispiel Deutschlands einerseits untersucht werden, welche Bedingungen für eine erfolgreiche Industrialisierung gegeben sein mussten. Andererseits werden die fundamentalen Änderungen im Muster der wirtschaftlichen Entwicklung, die die Industrielle Revolution mit sich brachte, herausgearbeitet.

Einführende Literatur: C. Buchheim, Einführung in die Wirtschaftsgeschichte, München 1997; Hans-Werner Hahn, Die Industrielle Revolution in Deutschland (= Enzyklopädie Deutscher Geschichte Bd. 49), München 1989

Anforderungen für Scheinerwerb: regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit, Hausarbeit, Kurzreferat (20 Minuten) auf der Basis von max. 12 Power-Point-Folien. Die Hausarbeit sollte 15 bis 20 Seiten umfassen (1 1/2zeiliger Text in 12er Schrift) und eine Woche vor dem Seminarblock ausgedruckt abgegeben sowie in elektronischer Form an das Lehrstuhlsekretariat geschickt werden (wisoge@rumms.uni-mannheim.de).

Dieses Seminar wird angeboten für folgende Studiengänge: B.A. Geschichte und Bakuwi Geschichte (Aufbaumodul "Zeiten des Umbruchs" und "Moderne"); LA Politik

Anmeldung: Ab Anfang Dezember 2008 in der Sprechstunde von Herrn Nissel, da Herr Dr. Schernersich zu Forschungszwecken in den USA aufhält. Herrn Nissels Sprechstunde findet mittwochs, 13.30-15.00 Uhr in L7, 3-5, Raum P24 statt. Herr Dr. Scherner wird am 22. Dezember 2008, 15.00-17.00 Uhr eine Sprechstunde in L7, 3-5, P23 abhalten, in der die Studierenden die Möglichkeit zu einer Vorbesprechung ihrer Arbeit haben, für die sie zu diesem Zeitpunkt aber bereits das Thema gewählt haben sollen.

Geschichte und Gegenwart in Spielfilmen der Bundesrepublik und der DDR. Filmische Auseinandersetzungen mit der deutschen Vergangenheit deutschen Gegenwart

Übung	3st.			Kreutz, W.
14-täglich	Do	15:30 - 18:45	19.02.2009-15.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	15:30 - 18:45	26.02.2009-26.02.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	15:30 - 18:45	23.04.2009-23.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
14-täglich	Do	15:30 - 18:45	30.04.2009-27.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	15:30 - 18:45	07.05.2009-07.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Achtung Änderung: Beginn: 26. Februar 2009

Anmeldung per E-Mail bei wilhelm.kreutz@t-online.de

Max. Teilnehmerzahl: 25

Senioren / Gasthörer zugelassen: nein

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Zu den bis heute spürbaren Folgen der deutschen Spaltung zählt die Trennung der Filmgeschichtsschreibung. Nach wie vor bestimmen separate Geschichten des Films der DDR und der BRD die filmhistorische Analyse; demgegenüber sind vergleichende Studien noch immer die Ausnahme, wenngleich gerade sie den Blick für die Unterschiede und Gemeinsamkeiten der politisch-ideologischen wie gesellschaftlichen Entwicklung beider deutscher Nachkriegsstaaten schärfen könnten. Dies soll anhand exemplarischer Beispiele in der Übung versucht werden.

Nach einer Einführung in die Filmanalyse sollen am Beispiel der filmischen Auseinandersetzung mit den deutsch-deutschen Verhältnissen in Ost und West die unterschiedlichen Gesellschaftsbilder der DDR und der BRD herausgearbeitet werden. Dabei werden nicht nur die politisch-ideologischen Konflikte im Banne von Kaltem Krieg, „Entspannungs-“ oder „neuer Ostpolitik“ zu thematisieren, sondern (nicht nur am Beispiel der DDR) die Möglichkeiten filmischer Gesellschaftskritik zu untersuchen sein.

Einführende Literatur: Werner Faulstich, Grundkurs Filmanalyse, München 2002 (UTB); Knut Hickethier, Film- und Fernseh-analyse, Stuttgart 2001; Peter Beicken, Wie interpretiert man einen Film?, Stuttgart 2007. Wolfgang Jacobsen/Anton Kaes/Hans Helmut Prinzler (Hg.), Geschichte des deutschen Films, Stuttgart-Weimar 1993; Hilmar Hoffmann/Walter Schobert, Zwischen Gestern und Morgen, Frankfurt am Main 1989; Hans Günther Pflaum/Hans Helmut Prinzler, Film in der Bundesrepublik Deutschland. Der neue deutsche Film von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit einem Exkurs über das Kino der DDR. Ein Handbuch, München-Wien 1992; Heiko R. Blum u.a., Film in der DDR, München-Wien 1977 (Reihe Hanser); Thomas Heilmann, DEFA, Künstler und SED-Kulturpolitik. Zum Verhältnis von Kulturpolitik und Filmproduktion in der SBZ/DDR 1945 bis 1959, Berlin 1994;

Grundlegende Lektüre für alle Teilnehmer(innen): Irmgard Wilharm, Kollektive Selbstreflexionen in Spielfilmen aus der DDR und BRD, in: Getrennte Vergangenheit - gemeinsame Geschichte. Zur historischen Orientierung im Einigungsprozess, hg. von Jörg Calließ (= Loccumer Protokolle 65/91), S. 47-68.

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat mit Handout oder Hausarbeit

Wirtschaftsgeschichte Deutschlands seit 1945

Vorlesung	2st.			
wtl	Mi	08:30 - 10:00	18.02.2009-06.06.2009	L 7, 3-5 001

Kommentar:

Inhalt: In der Vorlesung wird die wirtschaftliche Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland und der DDR seit dem Ende des 2. Weltkriegs vor dem Hintergrund der jeweiligen Wirtschaftsordnung behandelt. Dabei wird u.a. auf die Währungsreform von 1948, das Wirtschaftswunder in West- und Ostdeutschland, die Reformen an den Wirtschaftsordnungen während der sechziger Jahre in beiden deutschen Staaten, den beschleunigten wirtschaftlichen Niedergang der DDR seit den siebziger Jahren sowie die Währungsunion zwischen beiden deutschen Staaten und deren Folgen eingegangen.

Einführende Literatur: C. Buchheim, Einführung in die Wirtschaftsgeschichte, München 1997; H.G. Schröter, Von der Teilung zur Wiedervereinigung (1945-2000), in: M. North (Hg.), Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Ein Jahrtausend im Überblick. München 2000, S. 351-420

Die Vorlesung wird angeboten für folgende Studiengänge: B.A. Geschichte und Bakuwi Geschichte (Aufbaumodul Moderne)

Anforderungen für Scheinerwerb: Erfolgreiche Teilnahme an einer Klausur am Ende des Semesters (90 min.)

Vorlesungen Moderne

Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union bis zum Ersten Weltkrieg

Vorlesung	2st.				Matz, K.J.
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145	
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.06.2009-09.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001	

Kommentar:

Beginn: 17. Februar 2009

Anmeldung: nicht erforderlich

Teilnehmerzahl: keine Begrenzung

Angeboten für: BA Aufbaumodule Vormoderne, Zeiten des Umbruch, Moderne; Lehramt, Magister, Wirtschaftspädagogik

Senioren: sind zugelassen (max. 50)

Kurzbeschreibung: Geboten werden soll ein Überblick über die politische Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union (1397) zwischen Dänemark, Schweden und Norwegen bis zur Ausbildung der heutigen Staatenwelt mit der Unabhängigkeit Norwegens (1905), Finnlands (1917) und Islands (1918). Besonderes Augemerkt gilt dabei den Großmachtambitionen Dänemarks und Schwedens in der frühen Neuzeit sowie den engen

Beziehungen, die im gesamten Zeitraum zwischen Skandinavien und dem deutschen Sprachraum bestanden.

Literatur: Als Einführung und Überblick eignet sich Harm G. Schröter: Geschichte Skandinaviens. München 2007 (dort S. 123f weitere deutsch- und englischsprachige Literatur)

Anforderungen: Klausur (BA)

Übungen Moderne**Das Attentat des Studenten Karl Ludwig Sand auf August von Kotzebue (1819) und die Folgen**

Übung	2st.			Schraut, S.
14-täglich	Mo	13:45 - 17:00	16.02.2009-15.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
Einzel	Mo	13:45 - 17:00	30.03.2009-30.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
14-täglich	Mo	13:45 - 17:00	27.04.2009-26.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Das Attentat des liberalen Studenten Carl Ludwig Sand auf den zeitgenössisch äußerst beliebten konservativen Theaterautoren, auch russischen Gesandten August von Kotzebue bewegte nur wenige Jahre nach dem Ende der Napoleonischen Kriege und dem Wiener Kongress die Gemüter der Zeitgenossen. Galt vielen Liberalen der Attentäter als eine heldenhafte Lichtgestalt, die liberales Gedankengut gegen eine restaurative Obrigkeit verteidigte, so nahmen die im Deutschen Bund vertretenen Fürsten das Attentat zum Anlass, die Pressefreiheit einzuschränken und politische Organisationen der Studenten zu verbieten. Die Teilnehmer der Übung sollen am Beispiel dieses Attentats einschlägige Quellenbestände im Stadtarchiv Mannheim und der Bibliothek der Reiss-Engelhorn Museen kennenlernen und sich aus unterschiedlichen Überlieferungen und Überlieferungsformen ein differenziertes Bild der Ereignisse und ihrer zeitgenössischen Bewertung erarbeiten.

Einführende Literatur: Hagen-Schulze, Sand, Kotzebue und das Blut des Verräters(1819), in: Demandt, Alexander (Hg.), Das Attentat in der Geschichte, Frankfurt 1999, S. 256 - 276

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat

Das "lange" 19. Jahrhundert: Nationale, europäische und globale Perspektiven

Übung	2st.			
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Einzel	Sa	09:00 - 13:00	25.04.2009-25.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Die Übung liefert einen Überblick über zentrale Prozesse und Ereignisse des sogenannten „langen 19. Jahrhunderts“ von 1789 bis 1918 und ist daher bestens geeignet zur Vorbereitung und Vertiefung von Prüfungsthemen. Die Auswirkungen der französischen Revolution, Nationsbildung, „deutsche Frage“ und Imperialismus, konstitutionelle Monarchie und Parteienbildung, Agrarrevolution und fossiles Energieregime, Industrialisierung und soziale Frage werden ebenso thematisiert werden wie Bevölkerungswachstum und Migration, Klassenbildung, Arbeiterbewegung, Kulturkampf und der Wandel der Geschlechterverhältnisse. Im Zentrum wird die deutsche Geschichte stehen, immer jedoch eingebettet in europäische und globale Zusammenhänge.

Einführende Literatur: Jürgen Kocka, Das lange 19. Jahrhundert. Arbeit, Nation und bürgerliche Gesellschaft. Stuttgart 2002; Christopher A. Bayly, Die Geburt der modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780-1914. Frankfurt/M., New York 2006; Jürgen Osterhammel, Auf der Suche nach einem 19. Jahrhundert. In: Sebastian Conrad, Andreas Eckert, Ulrike Freitag (Hg.), Globalgeschichte. Theorien, Ansätze, Themen. Frankfurt, New York 2007, S. 109-130.

Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, Referat

Anmeldung: Die Übung ist vollständig ausgebucht. Alle weiteren Anmeldungen per e-mail landen automatisch auf der Warteliste.

Hauptseminare Moderne**Deutsche Historiker und Sozialwissenschaftler im Exil in der Auseinandersetzung mit dem NS-Staat**

Hauptseminar	2st.			Steinbach, P. / Borgstedt, A.
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:**Kurzbeschreibung und Lernziele:**

Im Jahre 1933 mussten liberale Historiker emigrieren; viele von ihnen legten bedeutende und einflussreiche Werke vor, die die Entwicklung der deutschen Geschichtswissenschaft nach dem Ende des NS-Staates beeinflussten. Einige dieser Historiker – Hans Rosenberg, Hans Rothfels, Erich Eyck, Hajo Holborn, Gustav Mayer, Veit Valentin, Hedwig Hintze – stehen im Zentrum

des Hauptseminars, das zugleich im Zusammenhang mit der Ausstellung über Franz Schnabel steht, die in der Gedenkstätte Deutscher Widerstand zu Berlin als Beitrag zum 60. Gründungstag der Bundesrepublik gezeigt wurde.

Einführende Literatur:

Einzelne und einschlägige biographische Artikel in: H.-U. Wehler, Deutsche Historiker, 10 Bde., Göttingen 1971

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Mitarbeit, Vorbereitung einer Sitzung, Auseinandersetzung mit einem Historiker und seinem Werk, Klausur bzw. Hausarbeit (je nach Studienordnung)

Anmeldung über E-Mail an peter.steinbach@uni-mannheim.de

Studiengang B.A. Kultur und Wirtschaft: Geschichte

Die attische Demokratie und ihre Kritiker				
Hauptseminar				
wtl	Fr	08:30 - 10:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Die römische Republik				
Vorlesung				
wtl	Mo	08:30 - 10:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Mo	08:30 - 10:00	08.06.2009-08.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einführung in das Projektmanagement am Beispiel einer Ausstellungskonzeption				
Übung		1st.		
Kommentar:				
Im Rahmen dieser Veranstaltung sollen Probleme und mögliche Lösungsstrategien bei wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Projekten am Beispiel der 2008 geplanten Posterausstellung "Visualisierung antiker Kriegskosten" besprochen werden. Dabei sollen die Studierenden aus Ihrer eigenen Erfahrung bei der Organisation dieser Ausstellung berichten. Die Veranstaltung wird in 2 Blöcken angeboten. Bei Interesse an der Veranstaltung wird um eine Benachrichtigung des Dozenten (per Mail) gebeten. <u>Teilnahmevoraussetzung: Teilnahme an der Übung "Visualisierung antiker Kriegskosten" im HWS 2008</u> Termin 1: 28.02.2009 Termin 2: der zweite Termin findet im April statt. Genaueres wird in der ersten Sitzung besprochen. Raum: L7, 7.				
Examenskolloquium				
Kolloquium		2st.		Steinbach, P.
Kommentar:				
Anmeldung per E-Mail: peter.steinbach@uni-mannheim.de. Raum: L7, 7, Zimmer 103. Termine: Dienstag, 3.3. 12.3. 31.3. 21.4. 5.5. 12.5. 26.5. immer 14.00 - 15.30 Uhr				
Examenskolloquium "Mittelalterliche Geschichte"				
Kolloquium		2st.		Kehnel, A.
14-täglich	Di	17:15 - 18:45	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	29.04.2009-29.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele: Das Examenskolloquium wird angeboten für Prüfungskandidatinnen und -kandidaten, die sich auf die mündliche und/oder schriftliche Prüfung in der mittelalterlichen Geschichte vorbereiten. Sie erhalten die Möglichkeit Ihr Thema vor einem kritischen Publikum vorzustellen, sich als Prüfling und als Prüferin in die Prüfungssituation zu versetzen und sich überdies einen Überblick zu den einschlägigen Themen der mittelalterlichen Geschichte zu verschaffen. Um Voranmeldung des Themas bei der Prüferin wird gebeten. Eine zentrale Anmeldung für Prüfungskandidaten des Herbstsemesters 2009 findet in der 2. Sitzung des Examenskolloquiums (24.02.09) statt. Das Examenskolloquium trifft sich in der ersten Hälfte des Semesters. Es beginnt in der 1. Semesterwoche. Termine sind somit: 17.02., 24.02., 10.03., 17.03., 24.03., 31.03., 21.04. und 28.04.2009.				
Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:				

Regelmäßige aktive Teilnahme, eigenständige Recherche, professionelle Aufbereitung, Präsentation und schriftliche Ausarbeitung eines selbst gewählten Themas, zur Vorbereitung der mündlichen oder schriftlichen Abschlussprüfung.

Anmeldung: 19.01. - 02.02. 2009.

Sie müssen Sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Forschungen zur Neueren Geschichte

Forschungsseminar 1st.

Matz, K.J.

14-tägig Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009

Kommentar:

In der Veranstaltung sollen die laufenden Arbeiten, deren Quellenbasis, methodische Grundlagen und Aufbau besprochen und zur Diskussion gestellt werden.

Beginn: 17. Februar 2009

Ort: Dienstzimmer in L 7, 7, 2. OG, Zimmer 202

Forschungsseminar in Wirtschaftsgeschichte

Forschungsseminar 2st.

Einzel Do 15:15 - 18:45 30.04.2009-30.04.2009

Einzel Do 14:00 - 18:45 14.05.2009-14.05.2009

Kommentar:

Inhalt: In dieser Veranstaltung referieren Doktoranden und Studierende, die am Lehrstuhl Diplom-, Magister-, M.A.- bzw. Bachelorarbeiten schreiben, über den Fortschritt ihrer Forschungen. Ggf. können auch auswärtige Referenten eingeladen werden.

Anforderungen für Scheinerwerb: Vortrag und/oder Exposé

Course title: Forschungsseminar

Instructor: Prof. Dr. Christoph Buchheim

Method: seminar

Course description: This is a research seminar. Here students writing a thesis in economic history report on their work.

Contact person: Prof. Dr. Christoph Buchheim, phone 0621/181-1901/2, e-mail buchheim@staffmail.uni-mannheim.de; L7, 3-5, room P11-13; office hours Tuesday, 15.30-16.30 h

Kolloquium für Examenskandidaten

Kolloquium 2st.

Matz, K.J.

Mo 17:15 - 18:45 02.03.2009-05.06.2009

Kommentar:

In der Veranstaltung sollen die Examensthemen vorbereitet und besprochen werden.

Anforderungen: Thesenpapier mit Gliederung und Bibliographie.

Beginn: 2. März 2009

Ort: Dienstzimmer in L 7, 7, 2. OG, Zimmer 202

Kolloquium für Examenskandidatinnen und -kandidaten

Kolloquium

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Urkunden edieren online

Übung 2st.

wtl Di 15:30 - 17:15 24.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 157

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Mit dem „Württembergischen Urkundenbuch Online“ (WUB Online) präsentiert das Landesarchiv Baden-Württemberg die zentrale Edition zur mittelalterlichen Geschichte im deutschen Südwesten im Internet. Über 6000 Urkunden aus der Zeit von 680 bis 1300, die zwischen 1849 und 1913 im elfbändigen „Württembergischen Urkundenbuch“ publiziert worden waren, stehen den Nutzern nun in einer Datenbank zur Verfügung und sind komfortabel recherchierbar. In einem virtuellen zwölften Band wurden über 400 Württemberg betreffende Stücke ergänzt. Diese liegen bisher nur in Regestenform vor. In der Übung sollen ausgewählte Urkunden aus diesem virtuellen Band gelesen und transkribiert sowie in den Überlieferungskontext eingeordnet werden. Die von den Studenten erstellten Transkriptionen sollen anschließend in die Datenbank Eingang finden und im Internet ediert werden. Neben paläographischen und diplomatischen Kenntnissen wird ein Einblick in die Technik des Edierens vermittelt, der durch die Arbeit an den Originalen auf einer Archivexkursion vertieft werden soll.

Einführende Literatur:

- Rudolf Schieffer, Zur derzeitigen Lage der Diplomatik, in: Diplomatische Forschungen in Mitteldeutschland, hg. von Tom Graber, Leipzig 2005, S. 11ff.

- Georg Vogeler, Vom Nutz und Frommen digitaler Urkundeneditionen, in: Archiv für Diplomatik 52 (2006), S. 449-466, hier S. 461.

- Patrick Sahle, Urkunden-Editionen im Internet. Einführung und Überblick, in Archiv für Diplomatik 52 (2006), S.429-449; www.wubonline.de

Anforderungen für Scheinerwerb:

Kommentierte Transkription (Abschrift) einer Urkunde

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009

Basismodule B.A. Kultur und Wirtschaft: Geschichte

Urkunden edieren online

Übung 2st.

wtl Di 15:30 - 17:15 24.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 157

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Mit dem „Württembergischen Urkundenbuch Online“ (WUB Online) präsentiert das Landesarchiv Baden-Württemberg die zentrale Edition zur mittelalterlichen Geschichte im deutschen Südwesten im Internet. Über 6000 Urkunden aus der Zeit von 680 bis 1300, die zwischen 1849 und 1913 im elfbändigen „Württembergischen Urkundenbuch“ publiziert worden waren, stehen den Nutzern nun in einer Datenbank zur Verfügung und sind komfortabel recherchierbar. In einem virtuellen zwölften Band wurden über 400 Württemberg betreffende Stücke ergänzt. Diese liegen bisher nur in Regestenform vor. In der Übung sollen ausgewählte Urkunden aus diesem virtuellen Band gelesen und transkribiert sowie in den Überlieferungskontext eingeordnet werden. Die von den Studenten erstellten Transkriptionen sollen anschließend in die Datenbank Eingang finden und im Internet ediert werden. Neben paläographischen und diplomatischen Kenntnissen wird ein Einblick in die Technik des Edierens vermittelt, der durch die Arbeit an den Originalen auf einer Archivexkursion vertieft werden soll.

Einführende Literatur:

- Rudolf Schieffer, Zur derzeitigen Lage der Diplomatik, in: Diplomatische Forschungen in Mitteldeutschland, hg. von Tom Graber, Leipzig 2005, S. 11ff.

- Georg Vogeler, Vom Nutz und Frommen digitaler Urkundeneditionen, in: Archiv für Diplomatik 52 (2006), S. 449-466, hier S. 461.

- Patrick Sahle, Urkunden-Editionen im Internet. Einführung und Überblick, in Archiv für Diplomatik 52 (2006), S.429-449; www.wubonline.de

Anforderungen für Scheinerwerb:

Kommentierte Transkription (Abschrift) einer Urkunde

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009

Propädeutika

Propädeutikum Mittelalter

Propädeutikum 2st.

Kühlmann, U.

wtl Do 13:45 - 17:00 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Das Propädeutikum „Mittelalter“ bietet einen Überblick über die Geschichte des europäischen Mittelalters. Der Leistungsnachweis wird aufgrund einer 60-minütigen Klausur ausgefertigt; die Teilnahme am Propädeutikum ist dabei nicht Voraussetzung für die Teilnahme an der Klausur, sondern ein Service für die Studierenden: Wer sich das Faktengerüst selbst erarbeitet hat, kann sich direkt der Klausur stellen.

Einführende Literatur:

Schwarz, Jörg: Das europäische Mittelalter, 2 Bde. (= Grundkurs Geschichte), Stuttgart 2006

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Klausur

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Basismodul Methodische Grundlagen

Einführung in die Archiv- und Quellenkunde der Neuzeit

Übung 2st.

Popp, C.

wtl Fr 13:45 - 15:15 20.02.2009-05.06.2009

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Der Schritt von der Bibliothek zum Archiv, von der gedruckt vorliegenden Literatur zur Auswertung von Quellen fällt oft schwer, ist aber für wissenschaftliches Arbeiten unerlässlich. Wie finde ich Quellen zu meiner Fragestellung? Was sagen sie aus, wie gehe ich damit um? Wie kann ich deren Schrift entziffern? Begleitet von paläographischen Leseübungen führt diese Übung ein in die Archivkunde, in die verschiedenen archivalischen Quellengattungen vom Amtsbuch

bis zur Datei und in die neuzeitlichen Hilfswissenschaften. Im Vordergrund steht dabei die praktische Erfahrung anhand von Beständen des Stadtarchivs Mannheim.

Einführende Literatur: Martin Burkhardt: Arbeiten im Archiv, Praktischer Leitfaden für Historiker und andere Nutzer, Paderborn 2006, Schöningh /UTB. Friedrich Beck / Eckart Henning (Hg): Die archivalischen Quellen. Eine Einführung in ihre Benutzung, Köln 2003, Böhlau.

Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Mitarbeit an den paläographischen Übungen, drei häusliche Aufgaben zu den Themenschwerpunkten Paläographie, Verwaltungskunde und Quellen-Recherche.

Anmeldung: Nicht erforderlich, kommen Sie zur ersten Sitzung in den Friedrich-Walter-Saal des Stadtarchivs-ISG, Collini-Center, Erdgeschoss.

Urkunden edieren online

Übung 2st.

wtl Di 15:30 - 17:15 24.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 157

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Mit dem „Württembergischen Urkundenbuch Online“ (WUB Online) präsentiert das Landesarchiv Baden-Württemberg die zentrale Edition zur mittelalterlichen Geschichte im deutschen Südwesten im Internet. Über 6000 Urkunden aus der Zeit von 680 bis 1300, die zwischen 1849 und 1913 im elfbändigen „Württembergischen Urkundenbuch“ publiziert worden waren, stehen den Nutzern nun in einer Datenbank zur Verfügung und sind komfortabel recherchierbar. In einem virtuellen zwölften Band wurden über 400 Württemberg betreffende Stücke ergänzt. Diese liegen bisher nur in Regestenform vor. In der Übung sollen ausgewählte Urkunden aus diesem virtuellen Band gelesen und transkribiert sowie in den Überlieferungskontext eingeordnet werden. Die von den Studenten erstellten Transkriptionen sollen anschließend in die Datenbank Eingang finden und im Internet ediert werden. Neben paläographischen und diplomatischen Kenntnissen wird ein Einblick in die Technik des Edierens vermittelt, der durch die Arbeit an den Originalen auf einer Archivexkursion vertieft werden soll.

Einführende Literatur:

- Rudolf Schieffer, Zur derzeitigen Lage der Diplomatik, in: Diplomatische Forschungen in Mitteleuropa, hg. von Tom Graber, Leipzig 2005, S. 11ff.

- Georg Vogeler, Vom Nutz und Frommen digitaler Urkundeneditionen, in: Archiv für Diplomatik 52 (2006), S. 449-466, hier S. 461.

- Patrick Sahle, Urkunden-Editionen im Internet. Einführung und Überblick, in Archiv für Diplomatik 52 (2006), S.429-449; www.wubonline.de

Anforderungen für Scheinerwerb:

Kommentierte Transkription (Abschrift) einer Urkunde

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009

Einführungsvorlesungen

Übungen

Einführung in die Quellenkunde: Quellen zum klassischen Griechenland

Übung 2st.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

Einzel Mi 10:15 - 11:45 10.06.2009-10.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

England im Mittelalter

Übung 2st.

Kühlmann, U.

wtl Do 10:15 - 11:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Gegenstand der Veranstaltung ist die Geschichte Englands und die der Britischen Inseln. Der Schwerpunkt liegt auf der Untersuchung mittelalterlicher Bündnispolitik. Konflikt und Konsens sind entscheidende Bausteine im politischen Geschehen auch des Mittelalters. Ohne Zusammenhalt und ohne Bündnisse ist ein gesicherter Friede nicht denkbar. Folgende Fragen werden daher in dieser Übung zur englischen Geschichte im Mittelpunkt stehen: Wie werden Bündnisse hergestellt? Welche Formen sind möglich und wurden nachweislich eingesetzt? Wie wurden diese stabilisiert? Welche Rolle spielen dabei Ehen, Freundschaft und Kinderaustausch? Hauptgegenstand der Übung ist die Lektüre von Quellentexten sowie die Erarbeitung aktueller Forschungsdiskussionen.

Einführende Literatur:

Krieger, Karl-Friedrich: Geschichte Englands. Bd. I: Von den Anfängen bis zum 15. Jahrhundert, 3. Aufl., München 2002

Whitelock, Dorothy (Hg.): English historical documents, Bd. 1: c. 500-1042, 2. Aufl., London 1979

Douglas, David C. (Hg.): English historical documents, Bd. 2: 1042-1189, 2. Aufl., London 1981

Rothwell, Harry (Hg.): English historical documents, Bd. 3: 1189-1327, London 1975

Myers, A. R. (Hg.): English historical documents, Bd. 4: 1327-1485, London 1969

Duby, Georges/Krüger-Wirrer: Geschichte der Familie, Bd. 2: Mittelalter, Frankfurt/Main 1997

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche in der Bibliothek, die Fähigkeit zum Lesen, aktive Mitarbeit, Referat.

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Statistik für Historiker

Übung 2st.

wtl Mi 17:15 - 18:45 18.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 S 031

Einzel Mi 17:15 - 18:45 03.06.2009-03.06.2009 L 7, 3-5 001

Kommentar:

Inhalt: Diese Veranstaltung vermittelt die für Historiker relevanten Grundlagen der Statistik. Theoretische Kernbereiche sind die deskriptive Statistik, Bevölkerungs- und Wirtschaftsstatistik sowie eine Einführung in die Datenerhebung und -auswertung (Regressionsanalysen). Die Übung wird von einem Tutorium begleitet.

Einführende Literatur: Bourier, Günther: Beschreibende Statistik: Praxisorientierte Einführung, 6. Auflage, Wiesbaden 2005; Feinstein, Charles H./Thomas, Mark: Making History Count: a primer in quantitative methods for historians, Cambridge 2002 (relevant ist Part I: Elementary statistical analysis)

Die Übung wird angeboten für folgende Studiengänge: B.A. Geschichte, Bakuwi Geschichte (Basismodul Methodische Grundlagen).

Anforderungen für Scheinerwerb: Klausur (60 min) und alle wöchentlichen Aufgabenblätter durchschnittlich mit 4,0 bestanden. Die Endnote wird aus der Klausurnote (60%), und der Durchschnittsnote der Aufgabenblätter (40%) gebildet. Zur Klausur zugelassen ist nur, wer in den Aufgabenblättern mindestens eine 4,0 hat.

Urkunden edieren online

Übung 2st.

wtl Di 15:30 - 17:15 24.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 157

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Mit dem „Württembergischen Urkundenbuch Online“ (WUB Online) präsentiert das Landesarchiv Baden-Württemberg die zentrale Edition zur mittelalterlichen Geschichte im deutschen Südwesten im Internet. Über 6000 Urkunden aus der Zeit von 680 bis 1300, die zwischen 1849 und 1913 im elfbändigen „Württembergischen Urkundenbuch“ publiziert worden waren, stehen den Nutzern nun in einer Datenbank zur Verfügung und sind komfortabel recherchierbar. In einem virtuellen zwölften Band wurden über 400 Württemberg betreffende Stücke ergänzt. Diese liegen bisher nur in Regestenform vor. In der Übung sollen ausgewählte Urkunden aus diesem virtuellen Band gelesen und transkribiert sowie in den Überlieferungskontext eingeordnet werden. Die von den Studenten erstellten Transkriptionen sollen anschließend in die Datenbank Eingang finden und im Internet ediert werden. Neben paläographischen und diplomatischen Kenntnissen wird ein Einblick in die Technik des Edierens vermittelt, der durch die Arbeit an den Originalen auf einer Archivexkursion vertieft werden soll.

Einführende Literatur:

- Rudolf Schieffer, Zur derzeitigen Lage der Diplomatie, in: Diplomatische Forschungen in Mitteldeutschland, hg. von Tom Graber, Leipzig 2005, S. 11ff.

- Georg Vogeler, Vom Nutz und Frommen digitaler Urkundeneditionen, in: Archiv für Diplomatik 52 (2006), S. 449-466, hier S. 461.

- Patrick Sahle, Urkunden-Editionen im Internet. Einführung und Überblick, in Archiv für Diplomatik 52 (2006), S.429-449; www.wubonline.de

Anforderungen für Scheinerwerb:

Kommentierte Transkription (Abschrift) einer Urkunde

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009

Basismodul Historische Grundlagen

Das Ermächtigungsgesetz vom 23. März 1933

Proseminar 4st.

Matz, K.J.

wtl Mo 15:30 - 17:00 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Anmeldung: 9.- 16. Februar 2009 im Sekretariat für Neuere Geschichte

Teilnehmerzahl: max. 20

Angeboten für: BA Basismodul Historische Grundlagen; Lehramt, Wirtschaftspädagogik

Senioren: sind nur als regulär Studierende zugelassen

Kurzbeschreibung: Das am 23. März 1933 im Reichstag verabschiedete Ermächtigungsgesetz war die "Rechts"grundlage der nationalsozialistischen Diktatur in Deutschland bis zu deren bitterem Ende. Die Umstände seiner Entstehung und Verabschiedung sollen im Seminar ebenso analysiert werden wie seine Rückwirkungen auf die Entwicklung demokratischer Strukturen und die demokratische Legitimität der politischen Parteien nach 1945. Geübt werden soll dabei vor allem der Umgang mit Quellen ganz unterschiedlichen Charakters und Werts.

Literatur: Als Quellengrundlagen dienen (Anschaffung oder Kopie erforderlich): Rudolf Morsey: Das „Ermächtigungsgesetz“ vom 24. März 1933. Quellen zur Geschichte und Interpretation des „Gesetzes zur Behebung der Not von Volk und Reich“. Düsseldorf 1992 sowie Politischer Irrtum im Zeugenstand, hg. von Ernst Wolfgang Becker und Thomas Rösslein. Stutt-

gart/München 2003. Als allgemeine Einführungen in das Studium der neueren Geschichte dienen die altbewährten Lehrbücher von *Opgenoorth/Schulz* und *Howell/Prevenier*.

Anforderungen: Klausur und Hausarbeit

Beginn: 18. Februar 2009

Die 1970er Jahre: Krisen in globaler Perspektive

Proseminar 4st.

wtl Mi 08:30 - 10:00 18.02.2009-12.06.2009 L 7, 1 P 72

wtl Mi 10:15 - 11:45 18.02.2009-12.06.2009 L 7, 1 P 72

Einzel Mi 19:00 - 20:30 22.04.2009-22.04.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Internationaler Terrorismus, Ölkrise, „Krise des Regierens“ und Neue Soziale Bewegungen – die siebziger Jahre des 20. Jahrhunderts wurden als krisenhaft und als von rasantem, weltweitem Wandel geprägt erlebt. Im Rahmen dieses Seminars sollen die „Krisenherde“ und Veränderungen ausgehend von Deutschland in transnationaler Perspektive beleuchtet werden.

Einführende Literatur: Metzler, Gabriele (Hg.), *Krise des Regierens in den 1970er Jahren. Deutsche und westeuropäische Perspektiven*, Paderborn 2007.

Die 1970er Jahre – Inventur einer Umbruchzeit, *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History*, Online-Ausgabe, 3 (2006), H. 3, URL: [http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Inhalt-3-2006\(20.3.2008\)](http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Inhalt-3-2006(20.3.2008)).

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat, Klausur und Hausarbeit

Anmeldung: 9.- 16. Februar 2009 im Sekretariat für Neuere Geschichte

Anmeldung für Nicht-Historiker (Bakuwis im Aufbaumodul Cultural Studies, Bachelor im Exportmodul Geschichte undBWL i.Q.): 12.-16. Februar 2009 im Sekretariat Neuere Geschichte

Mikro- und Alltagsgeschichte der Frühen Neuzeit. Möglichkeiten und Grenzen eines viel diskutierten Konzepts

Proseminar 4st.

Pelzer, E.

wtl Do 15:30 - 18:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Was haben Käse und Würmer mit Geschichte zu tun? Und warum besitzt der Häuptling ein Schwein? Die Mikro-Geschichte ist ein historiographischer Ansatz, der vielfältig diskutiert wurde (und weiterhin wird). In diesem Seminar sollen einige Studien und theoretische Texte gelesen werden, anhand derer die Möglichkeiten und die Grenzen der Mikro-Geschichte deutlich werden. Den Studierenden soll damit ein konzentrierter Einblick in ein Forschungsfeld gegeben werden, das anregend für das eigene Arbeiten sein kann.

Einführende Literatur: Ginzburg, Carlo, *Mikro-Historie. Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiß*, in: *Historische Anthropologie*, 1, 1993: 169-92.

González, Luis, *Pueblo en vilo, México 1968 (1984, 2000) [San José de Gracia. Mexican Village in transition 1974 (2004)]*

Tanner, Jakob, *Historische Anthropologie. Zur Einführung*, Hamburg 2004.

Anforderungen für Scheinerwerb: Lektüre, Referat, Hausarbeit, Klausur

Anmeldung: 9.- 16. Februar 2009 im Sekretariat für Neuere Geschichte

Anmeldung für Nicht-Historiker (Bakuwis im Aufbaumodul Cultural Studies, Bachelor im Exportmodul Geschichte undBWL i.Q.): 12.-16. Februar 2009 im Sekretariat Neuere Geschichte

Proseminare Altertum

Der Peloponnesische Krieg

Proseminar 4st.

wtl Do 10:15 - 13:30 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Lucius Cornelius Sulla Felix - der letzte Republikaner?

Proseminar 4st.

wtl Mo 10:15 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Anmeldung per E-Learning-Gruppe sowie ab sofort per Liste im Sekretariat der Alten Geschichte (L7,7; EG)

Proseminare Mittelalter

Die Stadt im Mittelalter

Proseminar 2st.

wtl Di 12:00 - 13:30 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Ausgehend von der Stadt werden zentrale Fragen des Zusammenlebens im Mittelalter behandelt: Wie entstanden die Städte und in welcher Beziehung standen sie zu ihrem Umland? Wie lebten Adlige und Patrizier, Laien und Kleriker, Handwerker und Kaufleute, Dirnen und Henker zusammen? Wer verwaltete die Stadt und wer sprach Recht? Wie sah das Wirtschaftsleben in Gilden, Zünften und auf der Messe aus? Wo lernte man Latein und wie entstanden die Universitäten?

Das Proseminar gibt einen Einblick in verschiedene methodische Zugänge der Geschichtswissenschaft, beispielsweise der Kirchen-, Wirtschafts- oder Sozialgeschichte und bietet einen Überblick über ein zentrales Thema der mittelalterlichen Geschichte. Im Tutorium werden die wichtigsten Quellengattungen vorgestellt und die methodischen Grundlagen eingeübt.

Einführende Literatur:

- Isenmann, E.: Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250-1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988
- Schmieder, Felicitas: Die mittelalterliche Stadt, Darmstadt 2005 (Geschichte kompakt)

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Klausur, Referat und Hausarbeit.

Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte.

Anmeldung:

19.01. - 02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Marco Polo und seine Zeit

Proseminar 2st. Kehnel, A.

wtl Di 08:30 - 10:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Im Jahre 1298 vertrieben sich in einem Genueser Gefängnis zwei Gefangene ihre Zeit mit Geschichtenerzählen: Rustichello da Pisa schrieb alles auf, was ihm der weit gereiste Marco Polo über die Vielfalt und Merkwürdigkeiten der Welt erzählte. Diesem Umstand verdanken wir die Überlieferung des bis heute berühmtesten mittelalterlichen Reiseberichts: der Bericht über die fünfundsiebzig Reisejahre des Venezianers Marco Polo, der als 17-Jähriger mit seinen beiden Onkeln nach China reiste und dort im Dienst des mongolischen Großkhans als Gesandter und Berichterstatter ganz Südostasien bereiste. Im Seminar wird der historische Kontext dieser bemerkenswerten mittelalterlichen Quelle rekonstruiert, Europa im 13. Jahrhundert, Europa und die Mongolen, der europäische Fernhandel, die Handelsmacht Venedig, Berichte anderer Asienreisender der Zeit, das mittelalterliche Weltbild, Kartographie, Probleme der Textüberlieferung und der Rezeption von Il Milione bis zu Christoph Columbus.

Das Proseminar vermittelt die Grundlagen des historischen Arbeitens und Denkens im frühen 21. Jahrhundert. Sie erwerben die Fähigkeit zur eigenständigen Literatur- und Quellenrecherche in modernen Bibliotheks- und Archivkatalogen und Sie lernen, wie man ein historisches Thema wissenschaftlich für Hörer und Leser aufbereitet. Zugleich bietet das Proseminar einen Überblick zu den Themen, Methoden und Gegenständen der mittelalterlichen Geschichte.

Einführende Literatur:

- Marco Polo, Il Milione. Die Wunder der Welt, Übersetzung aus altfranzösischen und lateinischen Quellen und Nachwort von Elise Guignard, Zürich 1983
- Marina Münkler, Marco Polo. Leben und Legende, München 1998

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises: Die Kenntnis von Marco Polos Reisebericht „Il Milione. Die Wunder der Welt“ wird vorausgesetzt und in einer Textkenntnisthese abgefragt. Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche in der Bibliothek, die Fähigkeit zum Lesen, aktive Mitarbeit, Klausur, Referat und Hausarbeit (Richtlinien dazu siehe „Leitfaden zur Anfertigung von Hausarbeiten“

http://www.geschichte.uni-mannheim.de/invisible/leitfaden_fuer_hausarbeiten/leitfaden_hausarbeiten_fassung_sep_07.pdf

Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte.

Anmeldung vom 19.01.-02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Tutorium 1 zu den Proseminaren Mittelalter

Tutorium 2st.

wtl Mo 15:30 - 17:00 16.02.2009-01.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 256

Kommentar:

Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte des Proseminars. Im Rahmen des Tutoriums wird eine verpflichtende Exkursion (ganztägig) am Freitag, 24.04.09 angeboten. Bitte nehmen Sie diese in Ihre Semesterplanung auf.

Weitere Kommentare siehe Hauptveranstaltung (Proseminar Mittelalter).

Tutorium 2 zu den Proseminaren Mittelalter

Tutorium 2st.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 256

Kommentar:

Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte des Proseminars. Im Rahmen des Tutoriums wird eine verpflichtende Exkursion (ganztägig) am Freitag, 24.04.09 angeboten. Bitte nehmen Sie diese in Ihre Semesterplanung auf.

Weitere Kommentare siehe Hauptveranstaltung (Proseminar Mittelalter).

Tutorium 3 zu den Proseminaren Mittelalter				
Tutorium		2st.		
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Kommentar:				
<i>Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte des Proseminars. Im Rahmen des Tutoriums wird eine verpflichtende Exkursion (ganztägig) am Freitag, 24.04.09 angeboten. Bitte nehmen Sie diese in Ihre Semesterplanung au</i>				
Weitere Kommentare siehe Hauptveranstaltung (Proseminar Mittelalter)				
Tutorium 4 zu den Proseminaren Mittelalter				
Tutorium		2st.		
wtl	Mo	13:45 - 15:15	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Kommentar:				
<i>Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte des Proseminars. Im Rahmen des Tutoriums wird eine verpflichtende Exkursion (ganztägig) am Freitag, 24.04.09 angeboten. Bitte nehmen Sie diese in Ihre Semesterplanung auf.</i>				
Weitere Kommentare siehe Hauptveranstaltung (Proseminar Mittelalter).				

Proseminare Neuzeit

Proseminare Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Einführung in die Wirtschafts- und Sozialgeschichte für Nicht-Volkswirte				
Proseminar		4st.		Mühlhoff, K.
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	L 7, 3-5 P 044
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009	L 7, 3-5 P 044
Kommentar:				
Inhalt: Im Rahmen des Proseminars werden zunächst die grundlegenden Methoden historischen Arbeitens, relevante Fachliteratur sowie elementare volkswirtschaftliche und statistische Begriffe und Konzepte vorgestellt. Anhand von Quellen wird ein Überblick über den wesentlichen Stoff des Faches gegeben, unterteilt nach den drei Schwerpunkten „Vorindustrielle Wirtschaft und Gesellschaft“, „Industrielle Revolution“ und „Deutschland in der Wachstumsphase“. Ferner wird im Verlauf des Proseminars ein konkreter wirtschaftshistorischer Themenkomplex mittels von den Teilnehmern zu haltender Referate eingehender erarbeitet. Im FSS 2009 handelt es sich dabei um das Thema "Ausgewählte Fragestellungen der Wirtschaftsgeschichte Deutschlands von 1933 bis 1945". Das Proseminar wird von einem Tutorium begleitet.				
Einführende Literatur:				
Buchheim, C.: Einführung in die Wirtschaftsgeschichte, München 1997.				
Blaich, F.: Wirtschaft und Rüstung im Dritten Reich, Düsseldorf 1987				
Barkai, A.: Das Wirtschaftssystem des Nationalsozialismus, Frankfurt a.M. 1998				
Das Proseminar wird angeboten für folgende Studiengänge: B.A. Geschichte und Bakuwi Geschichte (Basismodul Historische Quellen); BWL Diplom (nicht nur BWL i.Q.); außerdem ist das Proseminar offen für Doktoranden in BWL, die Wirtschaftsgeschichte als Wahlfach im Rahmen der Promotion wählen.				
Anforderungen für Scheinerwerb: Klausur (90 Minuten), Hausarbeit und Referat				
Anmeldung erforderlich; in der Sprechstunde von Herrn Raimund Bauer (RaimundBauer@web.de; Tel.: 181-1907)				

Aufbaumodule I und II Geschichte: Kultur, Gesellschaft, Wirtschaft

Die attische Demokratie und ihre Kritiker				
Hauptseminar				
wtl	Fr	08:30 - 10:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Die Industrielle Revolution in Deutschland				
Hauptseminar				
Einzel	Mo	15:30 - 17:00	16.02.2009-16.02.2009	L 7, 3-5 P 043
Einzel	Fr	10:00 - 18:00	06.03.2009-06.03.2009	L 7, 3-5 P 044
Einzel	Sa	10:00 - 18:00	07.03.2009-07.03.2009	L 7, 3-5 P 044
Kommentar:				
Inhalt: Die Industrielle Revolution ist ein zentraler Einschnitt in der wirtschaftlichen Entwicklung eines Landes. In diesem Seminar soll am Beispiel Deutschlands einerseits untersucht werden, welche Bedingungen für eine erfolgreiche Industrialisierung gegeben sein mussten. Andererseits werden die fundamentalen Änderungen im Muster der wirtschaftlichen Entwicklung, die die Industrielle Revolution mit sich brachte, herausgearbeitet.				
Einführende Literatur: C. Buchheim, Einführung in die Wirtschaftsgeschichte, München 1997; Hans-Werner Hahn, Die Industrielle Revolution in Deutschland (= Enzyklopädie Deutscher Geschichte Bd. 49), München 1989				

Anforderungen für Scheinerwerb: regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit, Hausarbeit, Kurzreferat (20 Minuten) auf der Basis von max. 12 Power-Point-Folien. Die Hausarbeit sollte 15 bis 20 Seiten umfassen (1 1/2zeiliger Text in 12er Schrift) und eine Woche vor dem Seminarblock ausgedruckt abgegeben sowie in elektronischer Form an das Lehrstuhlsekretariat geschickt werden (wisoge@rumms.uni-mannheim.de).

Dieses Seminar wird angeboten für folgende Studiengänge: B.A. Geschichte und Bakuwi Geschichte (Aufbaumodul "Zeiten des Umbruchs" und "Moderne"); LA Politik

Anmeldung: Ab Anfang Dezember 2008 in der Sprechstunde von Herrn Nissel, da Herr Dr. Scherner sich zu Forschungszwecken in den USA aufhält. Herr Nissels Sprechstunde findet mittwochs, 13.30-15.00 Uhr in L7, 3-5, Raum P24 statt.

Herr Dr. Scherner wird am 22. Dezember 2008, 15.00-17.00 Uhr eine Sprechstunde in L7, 3-5, P23 abhalten, in der die Studierenden die Möglichkeit zu einer Vorbesprechung ihrer Arbeit haben, für die sie zu diesem Zeitpunkt aber bereits das Thema gewählt haben sollen.

Emotionen im Mittelalter

Hauptseminar 2st.

wtl Mi 10:15 - 11:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Einzel Mi 10:15 - 11:45 13.05.2009-13.05.2009

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Das Seminar geht der Frage nach, inwieweit Emotionen Konstanten menschlicher Existenz sind und inwiefern sie vom historischen Kontext abhängig sind, in dem sie durchlebt werden. Gemeinsam lesen und diskutieren wir einerseits Grundlagentexte, die Methoden zu ihrer Erforschung und Beschreibung vorstellen. Andererseits werden wir uns selbst auf die Suche nach Beschreibungen von Emotionen in mittelalterlichen Quellentexten begeben, die Angst, Wut, Trauer oder Freude beschreiben. Emotionen, Gefühle, Stimmungen und Affekte sollen dabei methodisch von einander getrennt und für das Mittelalter näher definiert werden.

Einführende Literatur:

– Baecker, Dirk (Hg.): Soziologie der Emotion. Stuttgart 2004

– Oschema, K.: Freundschaft und Nähe im spätmittelalterlichen Burgund: Studien zum Spannungsfeld von Emotion und Institution. Köln 2006

– Rosenwein, Barbara H.: Histoire de l'émotion: méthodes et approches, in: Cahiers de civilisation médiévale Xe-XIIe siècles 49 (2006), 33-48

– Woolgar, C. M.: The Senses in Medieval England, New Haven 2006

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Ein abgeschlossenes Proseminar Mittelalter, regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Kolloquium für Examenskandidatinnen und -kandidaten

Kolloquium

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Wirtschaftsgeschichte Deutschlands seit 1945

Vorlesung 2st.

wtl Mi 08:30 - 10:00 18.02.2009-06.06.2009 L 7, 3-5 001

Kommentar:

Inhalt: In der Vorlesung wird die wirtschaftliche Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland und der DDR seit dem Ende des 2. Weltkriegs vor dem Hintergrund der jeweiligen Wirtschaftsordnung behandelt. Dabei wird u.a. auf die Währungsreform von 1948, das Wirtschaftswunder in West- und Ostdeutschland, die Reformen an den Wirtschaftsordnungen während der sechziger Jahre in beiden deutschen Staaten, den beschleunigten wirtschaftlichen Niedergang der DDR seit den siebziger Jahren sowie die Währungsunion zwischen beiden deutschen Staaten und deren Folgen eingegangen.

Einführende Literatur: C. Buchheim, Einführung in die Wirtschaftsgeschichte, München 1997; H.G. Schröter, Von der Teilung zur Wiedervereinigung (1945-2000), in: M. North (Hg.), Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Ein Jahrtausend im Überblick. München 2000, S. 351-420

Die Vorlesung wird angeboten für folgende Studiengänge: B.A. Geschichte und Bakuwi Geschichte (Aufbaumodul Moderne)

Anforderungen für Scheinerwerb: Erfolgreiche Teilnahme an einer Klausur am Ende des Semesters (90 min.)

Vorlesungen Aufbaumodule I und II

Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union bis zum Ersten Weltkrieg

Vorlesung 2st.

Matz, K.J.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Einzel Di 15:30 - 17:00 09.06.2009-09.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 17. Februar 2009

Anmeldung: nicht erforderlich

Teilnehmerzahl: keine Begrenzung

Angeboten für: BA Aufbaumodule Vormoderne, Zeiten des Umbruch, Moderne; Lehramt,

Magister, Wirtschaftspädagogik

Senioren: sind zugelassen (max. 50)

Kurzbeschreibung: Geboten werden soll ein Überblick über die politische Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union (1397) zwischen Dänemark, Schweden und Norwegen bis zur Ausbildung der heutigen Staatenwelt mit der Unabhängigkeit Norwegens (1905), Finnlands (1917) und Islands (1918). Besonderes Augemerk gilt dabei den Großmachtambitionen Dänemarks und Schwedens in der frühen Neuzeit sowie den engen

Beziehungen, die im gesamten Zeitraum zwischen Skandinavien und dem deutschen Sprachraum bestanden.

Literatur: Als Einführung und Überblick eignet sich Harm G. Schröter: Geschichte Skandinaviens. München 2007 (dort S. 123f weitere deutsch- und englischsprachige Literatur)

Anforderungen: Klausur (BA)

Staat und Nation im Europa der Frühen Neuzeit

Vorlesung 2st.

Pelzer, E.

wtl Fr 12:00 - 13:30 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Nichts erscheint uns heute selbstverständlicher als die Existenz von Staaten und Nationen. Wie aber sind sie historisch entstanden, welche Rolle haben sie in der europäischen Geschichte gespielt, welche Vorstellungen und Ideen haben sich im Lauf der Jahrhunderte mit ihnen verbunden? In der neueren, vergleichenden Nationenforschung verbindet sich der empirische Blick auf die Vielfalt der Nationen mit der Annahme, dass diese Vielfalt nicht Substrat, sondern Resultat von politischem Prozess und kulturellem Wandel ist. Die damit eingenommene Perspektive eröffnet einen neuen, innovativen Vergleichshorizont: Neben der Vielfalt der Nationen selbst treten die Unterschiede der historischen Epoche, in denen nationale Identität jeweils anders von unterschiedlichen gesellschaftlichen Trägergruppen und im Hinblick auf unterschiedliche kulturelle Traditionen behauptet und bestimmt wird. Die Vorlesung ist auf Westeuropa fokussiert und behandelt Hintergründe, Entwicklungslinien, kulturelle und institutionelle Entwürfe im Rahmen europäischer „nation-buildings“ am Beispiel von Spanien, England, Frankreich, der Schweiz und der Niederlande.

Einführende Literatur: Bernhard Giesen (Hg.): Nationale und kulturelle Identität. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewusstseins, Frankfurt am Main 1996; Hagen Schulze: Staat und Nation in der europäischen Geschichte, München 1994; Helmut Berding (Hg.): Mythos und Nation. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewusstseins, Frankfurt am Main 1996; Wolfgang Reinhard: Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2002; Rolf-Ulrich Kunze: Nation und Nationalismus, Darmstadt 2005; Henry Kamen: Imagining Spain. Historical myth and national identity, New Haven 2008.

Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme und Klausur.

Staat und Nation im Europa der Frühen Neuzeit

Vorlesung

Pelzer, E.

wtl Fr 12:00 - 13:30 20.02.2009-05.06.2009

Vorlesungen Vormoderne

Das Mittelalter: Zeitalter der Entdecker und Erfinder!?

Vorlesung 2st.

Kehnel, A.

wtl Mo 12:00 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Im Gegensatz zur Moderne – so die gängige Vorstellung – zeichnet sich die Vormoderne durch Traditionalismus und Fortschrittfeindlichkeit aus. Während in der Moderne vor allem Originalität und all das zählt, was ‚neu‘ ist, bot im Mittelalter das ‚Alte‘ und das ‚Immer-schon-so-Gewesene‘ einen deutlichen Marktvorteil. Wer im Mittelalter etwas Neues wollte, musste zunächst einmal beweisen, dass es eigentlich gar nicht neu, sondern immer schon so gewesen war. Ausgehend von dieser ‚Alterität des Mittelalters‘ möchte die Vorlesung einen Überblick bieten zu den mittelalterlichen Entdeckungen und Erfindungen, die von der Brille und dem Girokonto über das Schlaraffenland und die faszinierende Welt des Ostens bis hin zur modernen Universität reichen.

Einführende Literatur:

– Frugoni, Chiara: Medioevo sul naso. Das Mittelalter auf der Nase: Brillen, Bücher, Bankgeschäfte und andere Erfindungen des Mittelalters. Aus dem Ital. von Verena Listl, München 2003.

– Schmidt, Hans-Joachim (Hg.): Tradition, Innovation, Invention. Fortschrittsverweigerung und Fortschrittsbewusstsein im Mittelalter (Scrinium Friburgense 18), Berlin 2005.

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Klausur (Anmeldung zur Klausur über das Studienbüro).

Anmeldung: Sie können sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Vorlesungen Zeiten des Umbruchs

Das Mittelalter: Zeitalter der Entdecker und Erfinder!?

Vorlesung 2st.

Kehnel, A.

wtl Mo 12:00 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Im Gegensatz zur Moderne – so die gängige Vorstellung - zeichnet sich die Vormoderne durch Traditionalismus und Fortschrittfeindlichkeit aus. Während in der Moderne vor allem Originalität und all das zählt, was ‚neu‘ ist, bot im Mittelalter das ‚Alte‘ und das ‚Immer-schon-so-Gewesene‘ einen deutlichen Marktvorteil. Wer im Mittelalter etwas Neues wollte, musste zunächst einmal beweisen, dass es eigentlich gar nicht neu, sondern immer schon so gewesen war. Ausgehend von dieser ‚Alterität des Mittelalters‘ möchte die Vorlesung einen Überblick bieten zu den mittelalterlichen Entdeckungen und Erfindungen, die von der Brille und dem Girokonto über das Schlaraffenland und die faszinierende Welt des Ostens bis hin zur modernen Universität reichen.

Einführende Literatur:

– Frugoni, Chiara: Medioevo sul naso. Das Mittelalter auf der Nase: Brillen, Bücher, Bankgeschäfte und andere Erfindungen des Mittelalters. Aus dem Ital. von Verena Listl, München 2003.

– Schmidt, Hans-Joachim (Hg.): Tradition, Innovation, Invention. Fortschrittsverweigerung und Fortschrittsbewusstsein im Mittelalter (Scrinium Friburgense 18), Berlin 2005.

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Klausur (Anmeldung zur Klausur über das Studienbüro).

Anmeldung: Sie können sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Vorlesungen Moderne

Übungen I und II

Das "lange" 19. Jahrhundert: Nationale, europäische und globale Perspektiven

Übung 2st.

wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Einzel	Sa	09:00 - 13:00	25.04.2009-25.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Die Übung liefert einen Überblick über zentrale Prozesse und Ereignisse des sogenannten „langen 19. Jahrhunderts“ von 1789 bis 1918 und ist daher bestens geeignet zur Vorbereitung und Vertiefung von Prüfungsthemen. Die Auswirkungen der französischen Revolution, Nationsbildung, „deutsche Frage“ und Imperialismus, konstitutionelle Monarchie und Parteienbildung, Agrarrevolution und fossiles Energieregime, Industrialisierung und soziale Frage werden ebenso thematisiert werden wie Bevölkerungswachstum und Migration, Klassenbildung, Arbeiterbewegung, Kulturkampf und der Wandel der Geschlechterverhältnisse. Im Zentrum wird die deutsche Geschichte stehen, immer jedoch eingebettet in europäische und globale Zusammenhänge.

Einführende Literatur: Jürgen Kocka, Das lange 19. Jahrhundert. Arbeit, Nation und bürgerliche Gesellschaft. Stuttgart 2002; Christopher A. Bayly, Die Geburt der modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780-1914. Frankfurt/M., New York 2006; Jürgen Osterhammel, Auf der Suche nach einem 19. Jahrhundert. In: Sebastian Conrad, Andreas Eckert, Ulrike Freitag (Hg.), Globalgeschichte. Theorien, Ansätze, Themen. Frankfurt, New York 2007, S. 109-130.

Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, Referat

Anmeldung: Die Übung ist vollständig ausgebucht. Alle weiteren Anmeldungen per e-mail landen automatisch auf der Warteliste.

Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union bis zum Ersten Weltkrieg

Vorlesung 2st.

Matz, K.J.

wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.06.2009-09.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 17. Februar 2009

Anmeldung: nicht erforderlich

Teilnehmerzahl: keine Begrenzung

Angeboten für: BA Aufbaumodule Vormoderne, Zeiten des Umbruch, Moderne; Lehramt,

Magister, Wirtschaftspädagogik

Senioren: sind zugelassen (max. 50)

Kurzbeschreibung: Geboten werden soll ein Überblick über die politische Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union (1397) zwischen Dänemark, Schweden und Norwegen bis zur Ausbildung der heutigen Staatenwelt mit der Unabhängigkeit Norwegens (1905), Finnlands (1917) und Islands (1918). Besonderes Augenmerk gilt dabei den Großmachtambitionen Dänemarks und Schwedens in der frühen Neuzeit sowie den engen

Beziehungen, die im gesamten Zeitraum zwischen Skandinavien und dem deutschen Sprachraum bestanden.

Literatur: Als Einführung und Überblick eignet sich Harm G. Schröter: Geschichte Skandinaviens. München 2007 (dort S. 123f weitere deutsch- und englischsprachige Literatur)

Anforderungen: Klausur (BA)

Übungen Vormoderne

Die Münzprägung der frühen Kaiserzeit				
Übung		2st.		
wtl	Mo	17:15 - 18:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163

Übungen Zeiten des Umbruchs

Übungen Moderne

Hauptseminare I und II

Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union bis zum Ersten Weltkrieg					
Vorlesung		2st.			Matz, K.J.
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145	
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.06.2009-09.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001	

Kommentar:

Beginn: 17. Februar 2009
Anmeldung: nicht erforderlich
Teilnehmerzahl: keine Begrenzung
Angeboten für: BA Aufbaumodule Vormoderne, Zeiten des Umbruch, Moderne; Lehramt, Magister, Wirtschaftspädagogik
Senioren: sind zugelassen (max. 50)
Kurzbeschreibung: Geboten werden soll ein Überblick über die politische Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union (1397) zwischen Dänemark, Schweden und Norwegen bis zur Ausbildung der heutigen Staatenwelt mit der Unabhängigkeit Norwegens (1905), Finnlands (1917) und Islands (1918). Besonderes Augenmerk gilt dabei den Großmachtambitionen Dänemarks und Schwedens in der frühen Neuzeit sowie den engen Beziehungen, die im gesamten Zeitraum zwischen Skandinavien und dem deutschen Sprachraum bestanden.
Literatur: Als Einführung und Überblick eignet sich Harm G. Schröter: Geschichte Skandinaviens. München 2007 (dort S. 123f weitere deutsch- und englischsprachige Literatur)
Anforderungen: Klausur (BA)

Hauptseminare Vormoderne

Die attische Demokratie und ihre Kritiker				
Hauptseminar				
wtl	Fr	08:30 - 10:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159

Hauptseminare Zeiten des Umbruchs

Das Ende der römischen Republik				
Hauptseminar		2st.		
wtl	Mi	08:30 - 10:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Die attische Demokratie und ihre Kritiker				
Hauptseminar				
wtl	Fr	08:30 - 10:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159

Hauptseminare Moderne

Modul Social Skills: Fremdsprachen

Altgriechisch II					
Sprachkurs		2st.			Erbe, M.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	04.03.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256	
wtl	Mi	17:15 - 18:45	04.03.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362	

Kommentar:

Beginn: 4. März 2009
Fortsetzung von Kurs I im Herbstsemester, Vermittlung von Grundkenntnissen des Wortschatzes und der Grammatik im Altgriechischen.

Latein für Historiker: Caesar - Der Gallische Krieg				
Übung		2st.		
wtl	Mi	13:45 - 15:15	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Latein II					
Sprachkurs		4st.			Erbe, M.
wtl	Mo	15:30 - 18:45	02.03.2009-05.06.2009	L 7, 1 P 72	

Kommentar:**Beginn: 2. März 2009**

Der Kurs schließt an den Kurs Latein I im HWS 2008 an. Auf der Grundlage der Lektüre von Auszügen aus Caesars Bellum Gallicum sowie von Reden Cicerossollen die für die Latinumsprüfung erforderlichen Kenntnisse vermittelt werden.

Latein II

Sprachkurs 4st.

wtl Di 13:45 - 15:15 17.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 357

wtl Do 13:45 - 15:15 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

Der Kurs schließt an den Kurs Latein I im HWS 2008 an. Auf der Grundlage der Lektüre von Auszügen aus Caesars Bellum Gallicum sowie von Reden Cicerossollen die für die Latinumsprüfung erforderlichen Kenntnisse vermittelt werden.

Modul Cultural Studies**RV Kulturwissenschaften**

Ringvorlesung

Einzel Di 19:00 - 20:30 24.02.2009-24.02.2009 Schloss Schneckenhof Nord SN 169

Einzel Di 19:00 - 20:30 03.03.2009-03.03.2009 Schloss Schneckenhof Nord SN 169

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-10.03.2009 B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.03.2009-05.06.2009 B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001

Kommentar:**Anrechenbar als:**

- VL Grundlagen der Interdisziplinären Kulturwissenschaften (Ringvorlesung)/VL Kulturwissenschaft Ringvorlesung im Basismodul Kulturwissenschaft des Bachelor of Arts Studienganges und des Studienganges Bachelor of Arts Kultur und Wirtschaft und im Modul Cultural Studies des Studienganges Bachelor Kultur und Wirtschaft: Geschichte

Veranstaltungsbeschreibung:

Dozenten aus der Anglistik/Amerikanistik, Germanistik, Geschichte, Medienwissenschaft und der Philosophie führen aus der jeweiligen Fachperspektive in das Thema „Interdisziplinäre Kulturwissenschaft“ ein und zeigen Zusammenhänge und Unterschiede der spezifischen Forschungsmethoden auf. Die Vorlesung beginnt in der ersten Vorlesungswoche. Zu Vorlesungsbeginn wird ein detailliertes Veranstaltungskonzept sowie eine Übersicht der verschiedenen Termine ausgeteilt. Die Vorlesung schließt mit einer Klausur.

Anmeldung: NICHT erforderlich**ACHTUNG:**

Am Mittwoch, den 11. März 2009 findet aufgrund des 4. Mannheimer Arbeitsrechtstages keine Sitzung der Ringvorlesung statt!

Filmtermine zu den Sitzungen von Sebastian Müller (nun fest!):

Fight Club: Dienstag, 24.02., 19:00 Uhr in O 169 (nicht O 163!)

The Dark Knight: Dienstag, 03.03., 19:00 Uhr in O 169 (nicht O 163!)

Studiengang Lehramt an Gymnasien: Fachbereich Geschichte**Die attische Demokratie und ihre Kritiker**

Hauptseminar

wtl Fr 08:30 - 10:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Die römische Republik

Vorlesung

wtl Mo 08:30 - 10:00 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 151

Einzel Mo 08:30 - 10:00 08.06.2009-08.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Einführung in das Projektmanagement am Beispiel einer Ausstellungskonzeption

Übung 1st.

Kommentar:

Im Rahmen dieser Veranstaltung sollen Probleme und mögliche Lösungsstrategien bei wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Projekten am Beispiel der 2008 geplanten Posterausstellung "Visualisierung antiker Kriegskosten" besprochen werden. Dabei sollen die Studierenden aus Ihrer eigenen Erfahrung bei der Organisation dieser Ausstellung berichten.

Die Veranstaltung wird in 2 Blöcken angeboten

Bei Interesse an der Veranstaltung wird um eine Benachrichtigung des Dozenten (per Mail) gebeten.
Teilnahmevoraussetzung: Teilnahme an der Übung "Visualisierung antiker Kriegskosten" im HWS 2008
 Termin 1: 28.02.2009
 Termin 2: der zweite Termin findet im April statt. Genaueres wird in der ersten Sitzung besprochen.
 Raum: L7, 7.

Examenskolloquium
 Kolloquium 2st. Steinbach, P.

Kommentar:
 Anmeldung per E-Mail: peter.steinbach@uni-mannheim.de. Raum: L7, 7, Zimmer 103.
 Termine:
 Dienstag,
 3.3.
 12.3.
 31.3.
 21.4.
 5.5.
 12.5.
 26.5.
 immer 14.00 - 15.30 Uhr

Kolloquium für Examenskandidatinnen und -kandidaten
 Kolloquium
 wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Urkunden edieren online
 Übung 2st.
 wtl Di 15:30 - 17:15 24.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 157

Kommentar:
Kurzbeschreibung und Lernziele:
 Mit dem „Württembergischen Urkundenbuch Online“ (WUB Online) präsentiert das Landesarchiv Baden-Württemberg die zentrale Edition zur mittelalterlichen Geschichte im deutschen Südwesten im Internet. Über 6000 Urkunden aus der Zeit von 680 bis 1300, die zwischen 1849 und 1913 im elfbändigen „Württembergischen Urkundenbuch“ publiziert worden waren, stehen den Nutzern nun in einer Datenbank zur Verfügung und sind komfortabel recherchierbar. In einem virtuellen zwölften Band wurden über 400 Württemberg betreffende Stücke ergänzt. Diese liegen bisher nur in Regestenform vor. In der Übung sollen ausgewählte Urkunden aus diesem virtuellen Band gelesen und transkribiert sowie in den Überlieferungskontext eingeordnet werden. Die von den Studenten erstellten Transkriptionen sollen anschließend in die Datenbank Eingang finden und im Internet ediert werden. Neben paläographischen und diplomatischen Kenntnissen wird ein Einblick in die Technik des Edierens vermittelt, der durch die Arbeit an den Originalen auf einer Archivexkursion vertieft werden soll.
Einführende Literatur:
 - Rudolf Schieffer, Zur derzeitigen Lage der Diplomatik, in: Diplomatische Forschungen in Mitteldeutschland, hg. von Tom Graber, Leipzig 2005, S. 11ff.
 - Georg Vogeler, Vom Nutz und Frommen digitaler Urkundeneditionen, in: Archiv für Diplomatik 52 (2006), S. 449-466, hier S. 461.
 - Patrick Sahle, Urkunden-Editionen im Internet. Einführung und Überblick, in Archiv für Diplomatik 52 (2006), S.429-449; www.wubonline.de
Anforderungen für Scheinerwerb:
 Kommentierte Transkription (Abschrift) einer Urkunde
Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009

Veranstaltungen Ethisch Philosophische Grundlagen (EPG)

Geschlechtergeschichte der Migration in der Neuzeit
 Hauptseminar 2st. Dingens, M.
 wtl Di 13:45 - 15:15 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:
 Kurzbeschreibung und Lernziele: 1) Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand zu diesem weltweiten Phänomen, nicht nur für die Auswanderung aus Europa 2) Analyse wichtiger Fragestellungen zur Auswanderung, vorrangig unter geschlechtergeschichtlichen Gesichtspunkten, anhand von Selbstzeugnissen, insbesondere Auswandererbriefen. Ziel: Elemente einer Erfahrungsgeschichte der Auswanderung.
 Einführende Literatur: wird später mitgeteilt
 Anforderungen für Scheinerwerb: Referat, schriftliche Arbeit oder mündliche Prüfung je nach den Prüfungsordnungen
 Anmeldung per Mail an: martin.dingens@igm-bosch.de in der Zeit ab: 26. Jan. 2009

Grenzgänger: Mittelalterliche Berichte über Reisen nach Asien

Hauptseminar

2st.

Kehnel, A.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:**Kurzbeschreibung und Lernziele:**

Im Mittelpunkt dieses Hauptseminars stehen Grenzgänger; es geht um die ebenso faszinierende wie bedrohliche Welt jenseits der Grenzen der mittelalterlichen Welt, im Osten des spätmittelalterlichen Europas. Nachdem in der Schlacht von Liegnitz 1241 die Mongolen ein christliches, polnisch-deutsches Ritterheer vernichtend geschlagen hatten, stand Europa quasi unter Schock. Zwar zogen sich die Mongolen ganz unerwartet zurück, doch löste diese blutige Grenzerfahrung eine Reihe von Gesandtschaften nach Osten aus, getragen von Händlern, Missionaren und Diplomaten, die die Welt jenseits der Grenzen erkunden, entdecken und nutzen wollten. Die Reise- und Augenzeugenberichte dieser mittelalterlichen Asienreisenden sind Gegenstand der Lehrveranstaltung und sollen (in deutscher Übersetzung) gelesen, interpretiert und analysiert werden. Im Hauptseminar soll die Fähigkeit zur professionellen Recherche, zur wissenschaftlichen Aufarbeitung historischer Hintergründe und Kontexte sowie die Fähigkeit zur schriftlichen und mündlichen Präsentation der Ergebnisse wissenschaftlichen Arbeitens geschult werden.

Einführende Literatur:

– Münkler, Marina: Erfahrung des Fremden. Die Beschreibung Ostasiens in den Augenzeugenberichten des 13. und 14. Jahrhunderts, Berlin 2000 (ebenda S. 289-306 für weiterführende Literatur)

Quellen:

- Göckenjan, H./Sweeney, J. R. (Hg.): Der Mongolensturm. Berichte von Augenzeugen und Zeitgenossen 1235-1250, Graz/Wien/Köln 1985
- von Plano Carpini, Johannes: Kunde von den Mongolen 1245-1247, übersetzt, eingeleitet und erläutert von Felicitas Schmieder, Sigmaringen 1997
- von Rubruk, Wilhelm: Reisen zum Großkhan der Mongolen. Von Konstantinopel nach Karakorum 1253-1255, neu bearbeitet und hg. v. Hans D. Leicht, Stuttgart 1984
- Marco Polo, Il Milione. Die Wunder der Welt, Übersetzung aus altfranzösischen und lateinischen Quellen und Nachwort von Elise Guignard, Zürich 1983
- Die Reise des seligen Odorich von Pordenone nach Indien und China (1314/18-1330), übersetzt, eingeleitet und erläutert von Folkert Reichert, Heidelberg 1987

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche, aktive Mitarbeit (dazu gehört die Aufbereitung von Unterrichtsmaterialien, Übernahme von Kurzreferaten und Präsentationen), Hausarbeit (Richtlinien dazu siehe „Leitfaden zur Anfertigung von Hausarbeiten“ unter http://www.geschichte.uni-mannheim.de/invisible/leitfaden_fuer_hausarbeiten/leitfaden_hausarbeiten_fassung_sep_07.pdf)

In dem Hauptseminar können vier Kandidaten auch einen EPG-II-Schein erwerben.

Das Hauptseminar kann auch als Forschungsseminar im M.A.-Studiengang besucht werden; es werden dann 10 ECTS-Punkte verliehen.

Anmeldung:

Vom 19.01.-02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner** anzumelden.

Politische Begriffe im historischen Kontext: Geschichtliche Grundbegriffe

Hauptseminar

2st.

Steinbach, P.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-02.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:**Kurzbeschreibung und Lernziele:**

Geschichtliche Grundbegriffe sind im Rahmen eines langjährigen Arbeitsvorhabens erforscht worden, dessen Ergebnisse in Gestalt eines umfassenden Lexikons vorliegen. Dessen Beiträge wollen nicht nur den Bedeutungswandel eines politischen Begriffs untersuchen, sondern erschließen sozial- und mentalitätsgeschichtliche Grundvorstellungen im Wandel der Zeit. Im Hauptseminar sollen einzelne dieser grundlegenden Begriffe erörtert werden. Dabei wird insbesondere auf das Konzept der Begriffsgeschichte zurückgegriffen, dass mit dem Namen des Historikers Reinhard Koselleck verbunden bleibt, von dem ebenfalls Aufsätze gelesen und diskutiert werden.

Einführende Literatur:

- Koselleck, Reinhard: Vergangene Zukunft: Zur Semantik geschichtliche Zeiten, Frankfurt/M. 1979
- Koselleck, Reinhard: Begriffsgeschichten, Frankfurt/M. 2006
- Koselleck, Reinhard: Zeitschichten, Frankfurt/M. 2000

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Seminarpräsentation eines Begriffs, Essay, Klausur diesem Hauptseminar kann

In diesem Hauptseminar kann ein EPG2-Schein erworben werden.

Anmeldung über E-Mail an peter.steinbach@uni-mannheim.de

Altgriechisch II				
Sprachkurs		2st.		Erbe, M.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	04.03.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
wtl	Mi	17:15 - 18:45	04.03.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Kommentar:				
Beginn: 4. März 2009				
Fortsetzung von Kurs I im Herbstsemester, Vermittlung von Grundkenntnissen des Wortschatzes und der Grammatik im Altgriechischen.				
Das "lange" 19. Jahrhundert: Nationale, europäische und globale Perspektiven				
Übung		2st.		
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Einzel	Sa	09:00 - 13:00	25.04.2009-25.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele: Die Übung liefert einen Überblick über zentrale Prozesse und Ereignisse des sogenannten „langen 19. Jahrhunderts“ von 1789 bis 1918 und ist daher bestens geeignet zur Vorbereitung und Vertiefung von Prüfungsthemen. Die Auswirkungen der französischen Revolution, Nationsbildung, „deutsche Frage“ und Imperialismus, konstitutionelle Monarchie und Parteienbildung, Agrarrevolution und fossiles Energieregime, Industrialisierung und soziale Frage werden ebenso thematisiert werden wie Bevölkerungswachstum und Migration, Klassenbildung, Arbeiterbewegung, Kulturkampf und der Wandel der Geschlechterverhältnisse. Im Zentrum wird die deutsche Geschichte stehen, immer jedoch eingebettet in europäische und globale Zusammenhänge.				
Einführende Literatur: Jürgen Kocka, Das lange 19. Jahrhundert. Arbeit, Nation und bürgerliche Gesellschaft. Stuttgart 2002; Christopher A. Bayly, Die Geburt der modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780-1914. Frankfurt/M., New York 2006; Jürgen Osterhammel, Auf der Suche nach einem 19. Jahrhundert. In: Sebastian Conrad, Andreas Eckert, Ulrike Freitag (Hg.), Globalgeschichte. Theorien, Ansätze, Themen. Frankfurt, New York 2007, S. 109-130.				
Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, Referat				
Anmeldung: Die Übung ist vollständig ausgebucht. Alle weiteren Anmeldungen per e-mail landen automatisch auf der Warteliste.				
Einführung in die Archiv- und Quellenkunde der Neuzeit				
Übung		2st.		Popp, C.
wtl	Fr	13:45 - 15:15	20.02.2009-05.06.2009	
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele: Der Schritt von der Bibliothek zum Archiv, von der gedruckt vorliegenden Literatur zur Auswertung von Quellen fällt oft schwer, ist aber für wissenschaftliches Arbeiten unerlässlich. Wie finde ich Quellen zu meiner Fragestellung? Was sagen sie aus, wie gehe ich damit um? Wie kann ich deren Schrift entziffern? Begleitet von paläographischen Leseübungen führt diese Übung ein in die Archivkunde, in die verschiedenen archivalischen Quellengattungen vom Amtsbuch bis zur Datei und in die neuzeitlichen Hilfswissenschaften. Im Vordergrund steht dabei die praktische Erfahrung anhand von Beständen des Stadtarchivs Mannheim.				
Einführende Literatur: Martin Burkhardt: Arbeiten im Archiv, Praktischer Leitfaden für Historiker und andere Nutzer, Paderborn 2006, Schöningh /UTB. Friedrich Beck / Eckart Henning (Hg): Die archivalischen Quellen. Eine Einführung in ihre Benutzung, Köln 2003, Böhlau.				
Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Mitarbeit an den paläographischen Übungen, drei häusliche Aufgaben zu den Themenschwerpunkten Paläographie, Verwaltungskunde und Quellen-Recherche.				
Anmeldung: Nicht erforderlich, kommen Sie zur ersten Sitzung in den Friedrich-Walter-Saal des Stadtarchivs-ISG, Collini-Center, Erdgeschoss.				
Latein II				
Sprachkurs		4st.		Erbe, M.
wtl	Mo	15:30 - 18:45	02.03.2009-05.06.2009	L 7, 1 P 72
Kommentar:				
Beginn: 2. März 2009				
Der Kurs schließt an den Kurs Latein I im HWS 2008 an. Auf der Grundlage der Lektüre von Auszügen aus Caesars Bellum Gallicum sowie von Reden Cicerossollen die für die Latinumsprüfung erforderlichen Kenntnisse vermittelt werden.				
Latein II				
Sprachkurs		4st.		
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-05.06.2009	L 7, 3-5 357
wtl	Do	13:45 - 15:15	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Kommentar:				
Der Kurs schließt an den Kurs Latein I im HWS 2008 an. Auf der Grundlage der Lektüre von Auszügen aus Caesars Bellum Gallicum sowie von Reden Cicerossollen die für die Latinumsprüfung erforderlichen Kenntnisse vermittelt werden.				

Propädeutikum Mittelalter				
Propädeutikum		2st.		Kühlmann, U.
wtl	Do	13:45 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
Das Propädeutikum „Mittelalter“ bietet einen Überblick über die Geschichte des europäischen Mittelalters. Der Leistungsnachweis wird aufgrund einer 60-minütigen Klausur ausgefertigt; die Teilnahme am Propädeutikum ist dabei nicht Voraussetzung für die Teilnahme an der Klausur, sondern ein Service für die Studierenden: Wer sich das Faktengerüst selbst erarbeitet hat, kann sich direkt der Klausur stellen.				
Einführende Literatur:				
Schwarz, Jörg: Das europäische Mittelalter, 2 Bde. (= Grundkurs Geschichte), Stuttgart 2006				
Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:				
Klausur				
Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009.				
Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur e-Learning-Gruppe hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seniorenstudiums werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau Lechner anzumelden .				
Staat und Nation im Europa der Frühen Neuzeit				
Vorlesung		2st.		Pelzer, E.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Mittelbau M 003
Kommentar:				
Nichts erscheint uns heute selbstverständlicher als die Existenz von Staaten und Nationen. Wie aber sind sie historisch entstanden, welche Rolle haben sie in der europäischen Geschichte gespielt, welche Vorstellungen und Ideen haben sich im Lauf der Jahrhunderte mit ihnen verbunden? In der neueren, vergleichenden Nationenforschung verbindet sich der empirische Blick auf die Vielfalt der Nationen mit der Annahme, dass diese Vielfalt nicht Substrat, sondern Resultat von politischem Prozess und kulturellem Wandel ist. Die damit eingenommene Perspektive eröffnet einen neuen, innovativen Vergleichshorizont: Neben der Vielfalt der Nationen selbst treten die Unterschiede der historischen Epoche, in denen nationale Identität jeweils anders von unterschiedlichen gesellschaftlichen Trägergruppen und im Hinblick auf unterschiedliche kulturelle Traditionen behauptet und bestimmt wird. Die Vorlesung ist auf Westeuropa fokussiert und behandelt Hintergründe, Entwicklungslinien, kulturelle und institutionelle Entwürfe im Rahmen europäischer „nation-buildings“ am Beispiel von Spanien, England, Frankreich, der Schweiz und der Niederlande.				
Einführende Literatur: Bernhard Giesen (Hg.): Nationale und kulturelle Identität. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewusstseins, Frankfurt am Main 1996; Hagen Schulze: Staat und Nation in der europäischen Geschichte, München 1994; Helmut Berding (Hg.): Mythos und Nation. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewusstseins, Frankfurt am Main 1996; Wolfgang Reinhard: Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2002; Rolf-Ulrich Kunze: Nation und Nationalismus, Darmstadt 2005; Henry Kamen: Imagining Spain. Historical myth and national identity, New Haven 2008.				
Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme und Klausur.				
Staat und Nation im Europa der Frühen Neuzeit				
Vorlesung				Pelzer, E.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-05.06.2009	
Urkunden edieren online				
Übung		2st.		
wtl	Di	15:30 - 17:15	24.02.2009-05.06.2009	L 7, 3-5 157
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
Mit dem „Württembergischen Urkundenbuch Online“ (WUB Online) präsentiert das Landesarchiv Baden-Württemberg die zentrale Edition zur mittelalterlichen Geschichte im deutschen Südwesten im Internet. Über 6000 Urkunden aus der Zeit von 680 bis 1300, die zwischen 1849 und 1913 im elfbändigen „Württembergischen Urkundenbuch“ publiziert worden waren, stehen den Nutzern nun in einer Datenbank zur Verfügung und sind komfortabel recherchierbar. In einem virtuellen zwölften Band wurden über 400 Württemberg betreffende Stücke ergänzt. Diese liegen bisher nur in Regestenform vor. In der Übung sollen ausgewählte Urkunden aus diesem virtuellen Band gelesen und transkribiert sowie in den Überlieferungskontext eingeordnet werden. Die von den Studenten erstellten Transkriptionen sollen anschließend in die Datenbank Eingang finden und im Internet ediert werden. Neben paläographischen und diplomatischen Kenntnissen wird ein Einblick in die Technik des Edierens vermittelt, der durch die Arbeit an den Originalen auf einer Archivexkursion vertieft werden soll.				
Einführende Literatur:				
- Rudolf Schieffer, Zur derzeitigen Lage der Diplomatik, in: Diplomatische Forschungen in Mitteldeutschland, hg. von Tom Graber, Leipzig 2005, S. 11ff.				
- Georg Vogeler, Vom Nutz und Frommen digitaler Urkundeneditionen, in: Archiv für Diplomatik 52 (2006), S. 449-466, hier S. 461.				
- Patrick Sahle, Urkunden-Editionen im Internet. Einführung und Überblick, in Archiv für Diplomatik 52 (2006), S.429-449; www.wubonline.de				
Anforderungen für Scheinerwerb:				
Kommentierte Transkription (Abschrift) einer Urkunde				

Vorlesungen

Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union bis zum Ersten Weltkrieg

Vorlesung	2st.			Matz, K.J.
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.06.2009-09.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 17. Februar 2009

Anmeldung: nicht erforderlich

Teilnehmerzahl: keine Begrenzung

Angeboten für: BA Aufbaumodule Vormoderne, Zeiten des Umbruch, Moderne; Lehramt,

Magister, Wirtschaftspädagogik

Senioren: sind zugelassen (max. 50)

Kurzbeschreibung: Geboten werden soll ein Überblick über die politische Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union (1397) zwischen Dänemark, Schweden und Norwegen bis zur Ausbildung der heutigen Staatenwelt mit der Unabhängigkeit Norwegens (1905), Finnlands (1917) und Islands (1918). Besonderes Augenmerk gilt dabei den Großmachtambitionen Dänemarks und Schwedens in der frühen Neuzeit sowie den engen

Beziehungen, die im gesamten Zeitraum zwischen Skandinavien und dem deutschen Sprachraum bestanden.

Literatur: Als Einführung und Überblick eignet sich Harm G. Schröter: Geschichte Skandinaviens. München 2007 (dort S. 123f weitere deutsch- und englischsprachige Literatur)

Anforderungen: Klausur (BA)

Vorlesungen Altertum

Probleme und Fragen zum Übergang zwischen Antike und Spätantike

Vorlesung	2st.			
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151

Vorlesungen Mittelalter

Vorlesungen Neuzeit

Vorlesungen Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Übungen

Das Attentat des Studenten Karl Ludwig Sand auf August von Kotzebue (1819) und die Folgen

Übung	2st.			Schraut, S.
14-täglich	Mo	13:45 - 17:00	16.02.2009-15.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
Einzel	Mo	13:45 - 17:00	30.03.2009-30.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
14-täglich	Mo	13:45 - 17:00	27.04.2009-26.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Das Attentat des liberalen Studenten Carl Ludwig Sand auf den zeitgenössisch äußerst beliebten konservativen Theaterautoren, auch russischen Gesandten August von Kotzebue bewegte nur wenige Jahre nach dem Ende der Napoleonischen Kriege und dem Wiener Kongress die Gemüter der Zeitgenossen. Galt vielen Liberalen der Attentäter als eine heldenhafte Lichtgestalt, die liberales Gedankengut gegen eine restaurative Obrigkeit verteidigte, so nahmen die im Deutschen Bund vertretenen Fürsten das Attentat zum Anlass, die Pressefreiheit einzuschränken und politische Organisationen der Studenten zu verbieten. Die Teilnehmer der Übung sollen am Beispiel dieses Attentats einschlägige Quellenbestände im Stadtarchiv Mannheim und der Bibliothek der Reiss-Engelhorn Museen kennenlernen und sich aus unterschiedlichen Überlieferungen und Überlieferungsformen ein differenziertes Bild der Ereignisse und ihrer zeitgenössischen Bewertung erarbeiten.

Einführende Literatur: Hagen-Schulze, Sand, Kotzebue und das Blut des Verräters(1819), in: Demandt, Alexander (Hg.), Das Attentat in der Geschichte, Frankfurt 1999, S. 256 - 276

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat

Die Münzprägung der frühen Kaiserzeit

Übung	2st.			
wtl	Mo	17:15 - 18:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163

Eine andere Welt war möglich: Transnationale soziale Bewegungen in historischer Perspektive

Übung	2st.			
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Soziale Bewegungen und Nichtregierungsorganisationen waren ein zentraler Akteur gesellschaftlichen Wandels und eine wichtige Organisationsform grenzüberschreitenden zivilgesellschaftlichen Engagements.

Die Palette der seit dem 19. Jahrhundert von sozialen Bewegungen angestoßenen Themen und Diskussionen ist breit: sie reicht von der Abschaffung der Sklaverei über Arbeiter-, Frauen- und Bürgerrechte, Natur- und Umweltschutz bis hin zu Abrüstung, gerechten Welthandelsbedingungen und der politischen Gestaltung von Globalisierung. Die Übung wird sich anhand ausgesuchter Beispiele kritisch mit den Entstehungsbedingungen, dem Wandel der Organisations- und Aktionsformen wie auch mit den Grenzen und Exklusionsmechanismen transnationaler sozialer Bewegungen seit dem 19. Jahrhundert beschäftigen.

Einführende Literatur: Martin H. Geyer, Johannes Paulmann (Hg.), *The mechanics of internationalism: culture, society, and politics from the 1840s to the First World War*, Oxford 2001; Akira Iriye: *Global community: the role of international organizations in the making of the contemporary world*, Berkeley 2002; Charles Tilly, *Social Movements 1768-2004*. Boulder, London 2004; Margaret E. Keck, Kathryn Sikkink, *Activists beyond Borders. Advocacy Networks in International Politics*. Ithaca, London 1998; Roland Roth, Dieter Rucht (Hg.), *Die sozialen Bewegungen in Deutschland seit 1945. Ein Handbuch*. München 2008.

Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat

Anmeldung: Ab sofort per e-mail

Einführung in die Quellenkunde: Quellen zum klassischen Griechenland

Übung

2st.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

Einzel Mi 10:15 - 11:45 10.06.2009-10.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Ein Römerkorb für die Schule

Didaktik

Günther, R.

Geschichte und Gegenwart in Spielfilmen der Bundesrepublik und der DDR. Filmische Auseinandersetzungen mit der deutschen Vergangenheit deutschen Gegenwart

Übung

3st.

Kreutz, W.

14-täglich Do 15:30 - 18:45 19.02.2009-15.04.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Einzel Do 15:30 - 18:45 26.02.2009-26.02.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Einzel Do 15:30 - 18:45 23.04.2009-23.04.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

14-täglich Do 15:30 - 18:45 30.04.2009-27.05.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Einzel Do 15:30 - 18:45 07.05.2009-07.05.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Achtung Änderung: Beginn: 26. Februar 2009

Anmeldung per E-Mail bei wilhelm.kreutz@t-online.de

Max. Teilnehmerzahl: 25

Senioren / Gasthörer zugelassen: nein

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Zu den bis heute spürbaren Folgen der deutschen Spaltung zählt die Trennung der Filmgeschichtsschreibung. Nach wie vor bestimmen separate Geschichten des Films der DDR und der BRD die filmhistorische Analyse; demgegenüber sind vergleichende Studien noch immer die Ausnahme, wenngleich gerade sie den Blick für die Unterschiede und Gemeinsamkeiten der politisch-ideologischen wie gesellschaftlichen Entwicklung beider deutscher Nachkriegsstaaten schärfen könnten. Dies soll anhand exemplarischer Beispiele in der Übung versucht werden.

Nach einer Einführung in die Filmanalyse sollen am Beispiel der filmischen Auseinandersetzung mit den deutsch-deutschen Verhältnissen in Ost und West die unterschiedlichen Gesellschaftsbilder der DDR und der BRD herausgearbeitet werden. Dabei werden nicht nur die politisch-ideologischen Konflikte im Banne von Kaltem Krieg, „Entspannungs-“ oder „neuer Ostpolitik“ zu thematisieren, sondern (nicht nur am Beispiel der DDR) die Möglichkeiten filmischer Gesellschaftskritik zu untersuchen sein.

Einführende Literatur: Werner Faulstich, *Grundkurs Filmanalyse*, München 2002 (UTB); Knut Hickethier, *Film- und Fernseh-analyse*, Stuttgart 2001; Peter Beicken, *Wie interpretiert man einen Film?*, Stuttgart 2007. Wolfgang Jacobsen/Anton Kaes/Hans Helmut Prinzler (Hg.), *Geschichte des deutschen Films*, Stuttgart-Weimar 1993; Hilmar Hoffmann/Walter Schobert, *Zwischen Gestern und Morgen*, Frankfurt am Main 1989; Hans Günther Pflaum/Hans Helmut Prinzler, *Film in der Bundesrepublik Deutschland. Der neue deutsche Film von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit einem Exkurs über das Kino der DDR*. Ein Handbuch, München-Wien 1992; Heiko R. Blum u.a., *Film in der DDR*, München-Wien 1977 (Reihe Hanser); Thomas Heilmann, *DEFA, Künstler und SED-Kulturpolitik. Zum Verhältnis von Kulturpolitik und Filmproduktion in der SBZ/DDR 1945 bis 1959*, Berlin 1994;

Grundlegende Lektüre für alle Teilnehmer(innen): Irmgard Wilharm, *Kollektive Selbstreflexionen in Spielfilmen aus der DDR und BRD*, in: *Getrennte Vergangenheit - gemeinsame Geschichte. Zur historischen Orientierung im Einigungsprozess*, hg. von Jörg Calließ (= Locomer Protokolle 65/91), S. 47-68.

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat mit Handout oder Hausarbeit

Latein für Historiker: Caesar - Der Gallische Krieg

Übung

2st.

wtl Mi 13:45 - 15:15 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Urkunden edieren online

Übung

2st.

wtl Di 15:30 - 17:15 24.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 157

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Mit dem „Württembergischen Urkundenbuch Online“ (WUB Online) präsentiert das Landesarchiv Baden-Württemberg die zentrale Edition zur mittelalterlichen Geschichte im deutschen Südwesten im Internet. Über 6000 Urkunden aus der Zeit von 680 bis 1300, die zwischen 1849 und 1913 im elfbändigen „Württembergischen Urkundenbuch“ publiziert worden waren, stehen den Nutzern nun in einer Datenbank zur Verfügung und sind komfortabel recherchierbar. In einem virtuellen zwölften Band wurden über 400 Württemberg betreffende Stücke ergänzt. Diese liegen bisher nur in Regestenform vor. In der Übung sollen ausgewählte Urkunden aus diesem virtuellen Band gelesen und transkribiert sowie in den Überlieferungskontext eingeordnet werden. Die von den Studenten erstellten Transkriptionen sollen anschließend in die Datenbank Eingang finden und im Internet ediert werden. Neben paläographischen und diplomatischen Kenntnissen wird ein Einblick in die Technik des Edierens vermittelt, der durch die Arbeit an den Originalen auf einer Archivexkursion vertieft werden soll.

Einführende Literatur:

- Rudolf Schieffer, Zur derzeitigen Lage der Diplomatie, in: Diplomatische Forschungen in Mitteldeutschland, hg. von Tom Graber, Leipzig 2005, S. 11ff.
- Georg Vogeler, Vom Nutz und Frommen digitaler Urkundeneditionen, in: Archiv für Diplomatik 52 (2006), S. 449-466, hier S. 461.
- Patrick Sahle, Urkunden-Editionen im Internet. Einführung und Überblick, in Archiv für Diplomatik 52 (2006), S.429-449; www.wubonline.de

Anforderungen für Scheinerwerb:

Kommentierte Transkription (Abschrift) einer Urkunde

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009

Übungen Vormoderne

Übungen Zeiten des Umbruchs

England im Mittelalter

Übung	2st.	Kühlmann, U.
-------	------	--------------

wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Gegenstand der Veranstaltung ist die Geschichte Englands und die der Britischen Inseln. Der Schwerpunkt liegt auf der Untersuchung mittelalterlicher Bündnispolitik. Konflikt und Konsens sind entscheidende Bausteine im politischen Geschehen auch des Mittelalters. Ohne Zusammenhalt und ohne Bündnisse ist ein gesicherter Friede nicht denkbar. Folgende Fragen werden daher in dieser Übung zur englischen Geschichte im Mittelpunkt stehen: Wie werden Bündnisse hergestellt? Welche Formen sind möglich und wurden nachweislich eingesetzt? Wie wurden diese stabilisiert? Welche Rolle spielen dabei Ehen, Freundschaft und Kinderaustausch? Hauptgegenstand der Übung ist die Lektüre von Quellentexten sowie die Erarbeitung aktueller Forschungsdiskussionen.

Einführende Literatur:

- Krieger, Karl-Friedrich: Geschichte Englands. Bd. I: Von den Anfängen bis zum 15. Jahrhundert, 3. Aufl., München 2002
- Whitelock, Dorothy (Hg.): English historical documents, Bd. 1: c. 500-1042, 2. Aufl., London 1979
- Douglas, David C. (Hg.): English historical documents, Bd. 2: 1042-1189, 2. Aufl., London 1981
- Rothwell, Harry (Hg.): English historical documents, Bd. 3: 1189-1327, London 1975
- Myers, A. R. (Hg.): English historical documents, Bd. 4: 1327-1485, London 1969
- Duby, Georges/Krüger-Wirrer: Geschichte der Familie, Bd. 2: Mittelalter, Frankfurt/Main 1997

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche in der Bibliothek, die Fähigkeit zum Lesen, aktive Mitarbeit, Referat.

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Übungen Moderne

Proseminare

Das Ermächtigungsgesetz vom 23. März 1933

Proseminar	4st.	Matz, K.J.
------------	------	------------

wtl	Mo	15:30 - 17:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Kommentar:

Anmeldung: 9.- 16. Februar 2009 im Sekretariat für Neuere Geschichte

Teilnehmerzahl: max. 20

Angeboten für: BA Basismodul Historische Grundlagen; Lehramt, Wirtschaftspädagogik

Senioren: sind nur als regulär Studierende zugelassen

Kurzbeschreibung: Das am 23. März 1933 im Reichstag verabschiedete Ermächtigungsgesetz war die "Rechts"grundlage der nationalsozialistischen Diktatur in Deutschland bis zu deren bitterem Ende. Die Umstände seiner Entstehung und Verabschiedung sollen im Seminar ebenso analysiert werden wie seine Rückwirkungen auf die Entwicklung demokratischer Strukturen und die demokratische Legitimität der politischen Parteien nach 1945. Geübt werden soll dabei vor allem der Umgang mit Quellen ganz unterschiedlichen Charakters und Werts.

Literatur: Als Quellengrundlagen dienen (Anschaffung oder Kopie erforderlich): Rudolf Morsey: Das „Ermächtigungsgesetz“ vom 24. März 1933. Quellen zur Geschichte und Interpretation des „Gesetzes zur Behebung der Not von Volk und Reich“. Düsseldorf 1992 sowie Politischer Irrtum im Zeugenstand, hg. von Ernst Wolfgang Becker und Thomas Rösslein. Stuttgart/München 2003. Als allgemeine Einführungen in das Studium der neueren Geschichte dienen die altbewährten Lehrbücher von Opgenoorth/Schulz und Howell/Prevenier.

Anforderungen: Klausur und Hausarbeit

Beginn: 18. Februar 2009

Der Peloponnesische Krieg

Proseminar 4st.

wtl Do 10:15 - 13:30 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Die 1970er Jahre: Krisen in globaler Perspektive

Proseminar 4st.

wtl Mi 08:30 - 10:00 18.02.2009-12.06.2009 L 7, 1 P 72

wtl Mi 10:15 - 11:45 18.02.2009-12.06.2009 L 7, 1 P 72

Einzel Mi 19:00 - 20:30 22.04.2009-22.04.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Internationaler Terrorismus, Ölkrise, „Krise des Regierens“ und Neue Soziale Bewegungen – die siebziger Jahre des 20. Jahrhunderts wurden als krisenhaft und als von rasantem, weltweitem Wandel geprägt erlebt. Im Rahmen dieses Seminars sollen die „Krisenherde“ und Veränderungen ausgehend von Deutschland in transnationaler Perspektive beleuchtet werden.

Einführende Literatur: Metzler, Gabriele (Hg.), Krise des Regierens in den 1970er Jahren. Deutsche und westeuropäische Perspektiven, Paderborn 2007.

Die 1970er Jahre – Inventur einer Umbruchzeit, Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History, Online-Ausgabe, 3 (2006), H. 3, URL: [http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Inhalt-3-2006\(20.3.2008\)](http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Inhalt-3-2006(20.3.2008)).

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat, Klausur und Hausarbeit

Anmeldung: 9.- 16. Februar 2009 im Sekretariat für Neuere Geschichte

Anmeldung für Nicht-Historiker (Bakuwis im Aufbaumodul Cultural Studies, Bachelor im Exportmodul Geschichte undBWL i.Q.): 12.-16. Februar 2009 im Sekretariat Neuere Geschichte

Mikro- und Alltagsgeschichte der Frühen Neuzeit. Möglichkeiten und Grenzen eines viel diskutierten Konzepts

Proseminar 4st.

Pelzer, E.

wtl Do 15:30 - 18:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Was haben Käse und Würmer mit Geschichte zu tun? Und warum besitzt der Häuptling ein Schwein? Die Mikro-Geschichte ist ein historiographischer Ansatz, der vielfältig diskutiert wurde (und weiterhin wird). In diesem Seminar sollen einige Studien und theoretische Texte gelesen werden, anhand derer die Möglichkeiten und die Grenzen der Mikro-Geschichte deutlich werden. Den Studierenden soll damit ein konzentrierter Einblick in ein Forschungsfeld gegeben werden, das anregend für das eigene Arbeiten sein kann.

Einführende Literatur: Ginzburg, Carlo, Mikro-Historie. Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiß, in: Historische Anthropologie, 1, 1993: 169-92.

González, Luis, Pueblo en vilo, México 1968 (1984, 2000) [San José de Gracia. Mexican Village in transition 1974 (2004)]

Tanner, Jakob, Historische Anthropologie. Zur Einführung, Hamburg 2004.

Anforderungen für Scheinerwerb: Lektüre, Referat, Hausarbeit, Klausur

Anmeldung: 9.- 16. Februar 2009 im Sekretariat für Neuere Geschichte

Anmeldung für Nicht-Historiker (Bakuwis im Aufbaumodul Cultural Studies, Bachelor im Exportmodul Geschichte undBWL i.Q.): 12.-16. Februar 2009 im Sekretariat Neuere Geschichte

Proseminare Altertum

Lucius Cornelius Sulla Felix - der letzte Republikaner?

Proseminar 4st.

wtl Mo 10:15 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Anmeldung per E-Learning-Gruppe sowie ab sofort per Liste im Sekretariat der Alten Geschichte (L7,7; EG)

Proseminare Mittelalter

Die Stadt im Mittelalter				
Proseminar		2st.		
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
Ausgehend von der Stadt werden zentrale Fragen des Zusammenlebens im Mittelalter behandelt: Wie entstanden die Städte und in welcher Beziehung standen sie zu ihrem Umland? Wie lebten Adlige und Patrizier, Laien und Kleriker, Handwerker und Kaufleute, Dirnen und Henker zusammen? Wer verwaltete die Stadt und wer sprach Recht? Wie sah das Wirtschaftsleben in Gilden, Zünften und auf der Messe aus? Wo lernte man Latein und wie entstanden die Universitäten?				
Das Proseminar gibt einen Einblick in verschiedene methodische Zugänge der Geschichtswissenschaft, beispielsweise der Kirchen-, Wirtschafts- oder Sozialgeschichte und bietet einen Überblick über ein zentrales Thema der mittelalterlichen Geschichte. Im Tutorium werden die wichtigsten Quellengattungen vorgestellt und die methodischen Grundlagen eingeübt.				
Einführende Literatur:				
– Isenmann, E.: Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250-1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtreform, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988				
– Schmieder, Felicitas: Die mittelalterliche Stadt, Darmstadt 2005 (Geschichte kompakt)				
Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:				
Regelmäßige Teilnahme, Klausur, Referat und Hausarbeit.				
<i>Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte.</i>				
Anmeldung:				
19.01. - 02.02.2009.				
Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur e-Learning-Gruppe hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seniorenstudiums werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau Lechner anzumelden .				
Marco Polo und seine Zeit				
Proseminar		2st.		Kehnel, A.
wtl	Di	08:30 - 10:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
Im Jahre 1298 vertrieben sich in einem Genueser Gefängnis zwei Gefangene ihre Zeit mit Geschichtenerzählen: Rustichello da Pisa schrieb alles auf, was ihm der weit gereiste Marco Polo über die Vielfalt und Merkwürdigkeiten der Welt erzählte. Diesem Umstand verdanken wir die Überlieferung des bis heute berühmtesten mittelalterlichen Reiseberichts: der Bericht über die fünfundsiebzig Reisejahre des Venezianers Marco Polo, der als 17-Jähriger mit seinen beiden Onkeln nach China reiste und dort im Dienst des mongolischen Großkhans als Gesandter und Berichterstatter ganz Südostasien bereiste. Im Seminar wird der historische Kontext dieser bemerkenswerten mittelalterlichen Quelle rekonstruiert, Europa im 13. Jahrhundert, Europa und die Mongolen, der europäische Fernhandel, die Handelsmacht Venedig, Berichte anderer Asienreisender der Zeit, das mittelalterliche Weltbild, Kartographie, Probleme der Textüberlieferung und der Rezeption von Il Milione bis zu Christoph Columbus.				
Das Proseminar vermittelt die Grundlagen des historischen Arbeitens und Denkens im frühen 13. Jahrhundert. Sie erwerben die Fähigkeit zur eigenständigen Literatur- und Quellenrecherche in modernen Bibliotheks- und Archivkatalogen und Sie lernen, wie man ein historisches Thema wissenschaftlich für Hörer und Leser aufbereitet. Zugleich bietet das Proseminar einen Überblick zu den Themen, Methoden und Gegenständen der mittelalterlichen Geschichte.				
Einführende Literatur:				
– Marco Polo, Il Milione. Die Wunder der Welt, Übersetzung aus altfranzösischen und lateinischen Quellen und Nachwort von Elise Guignard, Zürich 1983				
– Marina Münkler, Marco Polo. Leben und Legende, München 1998				
Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises: Die Kenntnis von Marco Polos Reisebericht „Il Milione. Die Wunder der Welt“ wird vorausgesetzt und in einer Textkenntnisthese abgefragt. Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche in der Bibliothek, die Fähigkeit zum Lesen, aktive Mitarbeit, Klausur, Referat und Hausarbeit (Richtlinien dazu siehe „Leitfaden zur Anfertigung von Hausarbeiten“				
http://www.geschichte.uni-mannheim.de/invisible/leitfaden_fuer_hausarbeiten/leitfaden_hausarbeiten_fassung_sep_07.pdf				
<i>Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte.</i>				
Anmeldung vom 19.01.-02.02.2009.				
Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur e-Learning-Gruppe hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seniorenstudiums werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau Lechner anzumelden .				
Tutorium 1 zu den Proseminaren Mittelalter				
Tutorium		2st.		
wtl	Mo	15:30 - 17:00	16.02.2009-01.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
Kommentar:				
<i>Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte des Proseminars. Im Rahmen des Tutoriums wird eine verpflichtende Exkursion (ganztägig) am Freitag, 24.04.09 angeboten. Bitte nehmen Sie diese in Ihre Semesterplanung auf.</i>				
Weitere Kommentare siehe Hauptveranstaltung (Proseminar Mittelalter).				

Tutorium 2 zu den Proseminaren Mittelalter				
Tutorium		2st.		
wtl	Di	10:15 - 11:45	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
Kommentar:				
<i>Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte des Proseminars. Im Rahmen des Tutoriums wird eine verpflichtende Exkursion (ganztägig) am Freitag, 24.04.09 angeboten. Bitte nehmen Sie diese in Ihre Semesterplanung auf.</i>				
Weitere Kommentare siehe Hauptveranstaltung (Proseminar Mittelalter).				
Tutorium 3 zu den Proseminaren Mittelalter				
Tutorium		2st.		
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Kommentar:				
<i>Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte des Proseminars. Im Rahmen des Tutoriums wird eine verpflichtende Exkursion (ganztägig) am Freitag, 24.04.09 angeboten. Bitte nehmen Sie diese in Ihre Semesterplanung auf.</i>				
Weitere Kommentare siehe Hauptveranstaltung (Proseminar Mittelalter).				
Tutorium 4 zu den Proseminaren Mittelalter				
Tutorium		2st.		
wtl	Mo	13:45 - 15:15	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Kommentar:				
<i>Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte des Proseminars. Im Rahmen des Tutoriums wird eine verpflichtende Exkursion (ganztägig) am Freitag, 24.04.09 angeboten. Bitte nehmen Sie diese in Ihre Semesterplanung auf.</i>				
Weitere Kommentare siehe Hauptveranstaltung (Proseminar Mittelalter).				

Proseminare Neuzeit

Proseminare Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Veranstaltungen Hauptstudium

Altgriechisch II				
Sprachkurs		2st.		Erbe, M.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	04.03.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
wtl	Mi	17:15 - 18:45	04.03.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Kommentar:				
Beginn: 4. März 2009				
Fortsetzung von Kurs I im Herbstsemester, Vermittlung von Grundkenntnissen des Wortschatzes und der Grammatik im Altgriechischen.				
Das "lange" 19. Jahrhundert: Nationale, europäische und globale Perspektiven				
Übung		2st.		
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Einzel	Sa	09:00 - 13:00	25.04.2009-25.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele: Die Übung liefert einen Überblick über zentrale Prozesse und Ereignisse des sogenannten „langen 19. Jahrhunderts“ von 1789 bis 1918 und ist daher bestens geeignet zur Vorbereitung und Vertiefung von Prüfungsthemen. Die Auswirkungen der französischen Revolution, Nationsbildung, „deutsche Frage“ und Imperialismus, konstitutionelle Monarchie und Parteienbildung, Agrarrevolution und fossiles Energieregime, Industrialisierung und soziale Frage werden ebenso thematisiert werden wie Bevölkerungswachstum und Migration, Klassenbildung, Arbeiterbewegung, Kulturkampf und der Wandel der Geschlechterverhältnisse. Im Zentrum wird die deutsche Geschichte stehen, immer jedoch eingebettet in europäische und globale Zusammenhänge.				
Einführende Literatur: Jürgen Kocka, Das lange 19. Jahrhundert. Arbeit, Nation und bürgerliche Gesellschaft. Stuttgart 2002; Christopher A. Bayly, Die Geburt der modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780-1914. Frankfurt/M., New York 2006; Jürgen Osterhammel, Auf der Suche nach einem 19. Jahrhundert. In: Sebastian Conrad, Andreas Eckert, Ulrike Freitag (Hg.), Globalgeschichte. Theorien, Ansätze, Themen. Frankfurt, New York 2007, S. 109-130.				
Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, Referat				
Anmeldung: Die Übung ist vollständig ausgebucht. Alle weiteren Anmeldungen per e-mail landen automatisch auf der Warteliste.				

Der griechische Tempel				
Hauptseminar		2st.		Stupperich, R.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145
Kommentar:				
<p>Die griechischen Tempel sind für uns die aussagekräftigsten und wichtigsten Indikatoren für Kult und Architektur, aber auch für die Struktur und Kultur eines Ortes, in der Stadt ebenso wie auf dem Lande. Deshalb lohnt es sich auf jeden Fall, sich intensiv in die an ihnen ablesbare Entwicklung der Bauformen und -ordnungen einzuarbeiten. Das Seminar soll anhand ausgewählter Beispiele einen Einstieg in diese Thematik ermöglichen. Die Herausbildung der Charakteristika der frühen griechischen Tempel – die Ausbildung der „kanonischen“ Bauordnungen – Abweichungen von den kanonischen und Mischung der Ordnungen in der Klassik – hellenistische Weiterentwicklung und Rückgriffe – etruskisch-römisches Tempelkonzept. Lit.: Gruben, Die Tempel der Griechen. 5. Aufl. München 2001; Wolfgang Müller-Wiener: Griechisches Bauwesen in der Antike. München 1988; Heiner Knell: Architektur der Griechen: Grundzüge. Darmstadt 1988.</p>				
Deutsche "Weltläufer": Forschungen zu globalen Lebensläufen im 19. und 20. Jahrhundert				
Forschungsseminar		3st.		
wtl	Do	17:15 - 19:30	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
<p>Studium und Wissenschaft leben von der Diskussion: Das Forschungsseminar bietet daher fortgeschrittenen Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Debatte neuerer historischer Literatur. Der thematische Schwerpunkt liegt in diesem Semester auf dem biographischen Zugang zu einer deutschen Geschichte im transnationalen Kontext. Im Mittelpunkt stehen Männer und Frauen, die im Laufe ihres Lebens geographische, kulturelle und politische Grenzen überschritten. Gefragt wird nach den Motiven für ihre Mobilität, nach ihren Erfahrungen und nach der Art, wie sie selbst den globalen Charakter ihres eigenen Lebens reflektierten und in der Öffentlichkeit präsentierten. Die Biographien deutscher „Weltläufer“ eröffnen damit einen akteurszentrierten Ansatz zur Erforschung der Geschichte globaler Beziehungen im 19. und 20. Jahrhundert.</p> <p>Für Examenskandidaten besteht Gelegenheit, ihre Bachelor-, Master- und Staatsexamensarbeiten vorzustellen; Gleiches gilt für Doktoranden. Damit soll die Betreuung durch die Seminarteilnehmer unterstützt werden. Gastvorträge ergänzen das Programm.</p> <p><u>Leistungsanforderungen:</u> Regelmäßige aktive Teilnahme; Referat</p> <p><u>Einführende Literatur:</u> Bernd Hausberger (Hg.), Globale Lebensläufe: Menschen als Akteure im weltgeschichtlichen Geschehen, Wien 2006.</p> <p>Studiengang: Master-Studiengang, Lehramt an Gymnasien, Promotionsstudiengang</p> <p>Module: M.A. Vertiefungsmodul Moderne</p> <p>Anmeldung per Mail an j.paulmann@uni-mannheim.de oder an: ljkosma@rumms.uni-mannheim.de.</p>				
Die attische Demokratie und ihre Kritiker				
Hauptseminar				
wtl	Fr	08:30 - 10:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Europäische Regionen, nationale Integration und globale Verflechtung zwischen 1750 und 1850				
Forschungsseminar		2st.		Pelzer, E.
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Kommentar:				
<p>Zu den wiederholten Aspekten der Europa- und Globalisierungsdebatten zählen Fragen der Regionalisierung von Interaktionskontexten, Fragen des Zusammenhangs von modernen Kulturprozessen mit den Prozessen der Globalisierung und Regionalisierung, d.h. im weiteren Sinne der Konnex von Europa, Nationalstaat, Kultur und Region. In ihrem Kern soll es im Forschungsseminar um die genauere Bestimmung der Zusammenhänge von Europäisierungs-, Globalisierungs- und Regionalisierungsprozessen unter besonderer Berücksichtigung von Problemen der kulturellen Transformation in Grenzregionen gehen. Dazu werden im Seminar neuere Forschungsansätze und Forschungsergebnisse vorgestellt und diskutiert. Das Forschungsseminar richtet sich in erster Linie an fortgeschrittene Studierende im Hauptstudium, an ExamenskandidatenInnen, an DoktorandenInnen sowie die StipendiatenInnen des Mannheimer Globalisierungskollegs. Eine Liste der zu behandelnden Themen wird vor Beginn des Semesters bekannt gemacht. Persönliche Anmeldung ist erforderlich.</p> <p>Literatur: Celia Applegate, A Europe of Regions: Reflections on the Historiography of Sub-National Places in Modern Times. In: <i>The American Historical Review</i> 104/4 (1999), S. 1157-1182; dies., Zwischen Heimat und Nation. Die pfälzische Identität im 19. und 20. Jahrhundert, Kaiserslautern 2007.</p>				
Examenskolloquium "Mittelalterliche Geschichte"				
Kolloquium		2st.		Kehnel, A.
14-täglich	Di	17:15 - 18:45	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	29.04.2009-29.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
<p>Das Examenskolloquium wird angeboten für Prüfungskandidatinnen und -kandidaten, die sich auf die mündliche und/oder schriftliche Prüfung in der mittelalterlichen Geschichte vorbereiten. Sie erhalten die Möglichkeit Ihr Thema vor einem kritischen Publikum vorzustellen, sich als Prüfling und als Prüferin in die Prüfungssituation zu versetzen und sich überdies einen Über-</p>				

blick zu den einschlägigen Themen der mittelalterlichen Geschichte zu verschaffen. Um Voranmeldung des Themas bei der Prüferin wird gebeten.

Eine **zentrale Anmeldung für Prüfungskandidaten** des Herbstsemesters 2009 findet in der 2. Sitzung des Examenskolloquiums (**24.02.09**) statt.

Das Examenskolloquium trifft sich in der ersten Hälfte des Semesters. Es beginnt in der 1. Semesterwoche. Termine sind somit: **17.02., 24.02., 10.03., 17.03., 24.03., 31.03., 21.04. und 28.04.2009.**

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige aktive Teilnahme, eigenständige Recherche, professionelle Aufbereitung, Präsentation und schriftliche Ausarbeitung eines selbst gewählten Themas, zur Vorbereitung der mündlichen oder schriftlichen Abschlussprüfung.

Anmeldung: 19.01. - 02.02. 2009.

Sie müssen Sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Forschungen zur Neueren Geschichte

Forschungsseminar 1st.

Matz, K.J.

14-täglich Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009

Kommentar:

In der Veranstaltung sollen die laufenden Arbeiten, deren Quellenbasis, methodische Grundlagen und Aufbau besprochen und zur Diskussion gestellt werden.

Beginn: 17. Februar 2009

Ort: Dienstzimmer in L 7, 7, 2. OG, Zimmer 202

Fortschrittskonzepte in der Vormoderne

Forschungsseminar 2st.

Kehnel, A.

14-täglich Di 17:15 - 18:45 24.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 256

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Das Forschungsseminar bietet ein Diskussionsforum für Studierende mit einem Schwerpunktinteresse in der mittelalterlichen Geschichte. In diesem Semester beschäftigen wir uns mit dem Konzept des „Fortschritts“ in historischer Perspektive und werden dazu einschlägige Quellentexte und Forschungsliteratur lesen und auch auswärtige Experten einladen. Das Forschungsseminar bietet außerdem die Gelegenheit Qualifikationsarbeiten (Bachelor-Arbeiten, Master-Arbeiten, Examensarbeiten, Magisterarbeiten, Dissertationsprojekte) im Bereich der mittelalterlichen Geschichte zur Diskussion zu stellen.

Bitte um Voranmeldungen des Themas Ihrer Abschlussarbeit bei Ihrer Prüferin (Frau von Heusinger oder Frau Kehnel).

Das Forschungsseminar findet in der zweiten Hälfte des Semesters statt. Termine sind somit: **05.05., 12.05., 19.05., 26.05. und 02.06.2009.**

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige aktive Teilnahme, eigenständige Recherche, professionelle Aufbereitung, Präsentation und schriftliche Ausarbeitung einer Qualifikationsarbeit.

Anmeldung: 19.01. - 02.02. 2009.

Sie müssen Sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Je nach Masterstudiengang erhalten Sie 8 bzw. 10 ECTS-Punkte.

Geschlechtergeschichte der Migration in der Neuzeit

Hauptseminar 2st.

Dinges, M.

wtl Di 13:45 - 15:15 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: 1) Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand zu diesem weltweiten Phänomen, nicht nur für die Auswanderung aus Europa 2) Analyse wichtiger Fragestellungen zur Auswanderung, vorrangig unter geschlechtergeschichtlichen Gesichtspunkten, anhand von Selbstzeugnissen, insbesondere Auswandererbriefen. Ziel: Elemente einer Er-fahrungsgeschichte der Auswanderung.

Einführende Literatur: wird später mitgeteilt

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat, schriftliche Arbeit oder mündliche Prüfung je nach den Prüfungsordnungen

Anmeldung per Mail an: martin.dinges@igm-bosch.de in der Zeit ab: 26. Jan. 2009

Kolloquium für Examenskandidaten

Kolloquium 2st.

Matz, K.J.

Mo 17:15 - 18:45 02.03.2009-05.06.2009

Kommentar:

In der Veranstaltung sollen die Examensthemen vorbereitet und besprochen werden.

Anforderungen: Thesenpapier mit Gliederung und Bibliographie.

Beginn: 2. März 2009

Ort: Dienstzimmer in L 7, 7, 2. OG, Zimmer 202

Kolloquium für Examenskandidatinnen und -kandidaten				
Kolloquium				
wtl	Mo	10:15 - 11:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Natur und Technik in der Antike				
Hauptseminar				
wtl	Di	08:30 - 10:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Psychohistorie und Mentalitätsgeschichte				
Forschungsseminar		2st.		Erbe, M.
wtl	Di	15:30 - 17:00	24.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
Kommentar:				
<p>Kurzbeschreibung und Lernziele: Während die „Psychohistorie“ sich in erster Linie Persönlichkeiten widmet und ihren Lebenslauf sowie die ihm zugrunde liegenden Verhaltensweisen auch mit den Mitteln der Psychologie zu deuten versucht, geht es bei der „Mentalitätsgeschichte“ vorwiegend um die Verhaltensweisen von Kollektiven - bestimmten Gruppen, sozialen Schichten bzw. Völkern und Nationen.</p> <p>Das Seminar soll beide Forschungsfelder miteinander verknüpfen, um das Phänomen zu beleuchten, dass unter bestimmten Umständen und zu bestimmten Zeiten einzelne Persönlichkeiten einen besonderen Einfluss auf menschliche Gruppen auszuüben vermögen. Beispiele hierfür sind Luther und die Reformation in Deutschland, Robespierre und die Radikalisierung der Revolution in Frankreich, Wilhelm II. und der Weg des deutschen Kaiserreichs in das Unheil des ersten Weltkriegs, Stalin und sein Wirken innerhalb der Gesellschaft der Sowjetunion, Hitler und das Verhängnis des National-sozialismus.</p> <p>Ausgehend von Biographien mit guter Quellengrundlage sowie gut erforschten „sozialen Umständen“ wird versucht deutlich werden zu lassen, dass das Ineinandewirken von Persönlichkeiten mit einer bestimmten Ausstrahlung unter besonderen Zeitumständen und in ganz eigenen sozialen wie politischen Konstellationen Folgerungen zeitigt, deren Ursachen sich sonst dem Historiker nur schwer erschließen.</p> <p>Einführende Literatur: ULRICH RAULFF (Hg.), Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse, Berlin 1987. - HEDWIG RÖCKELEIN (Hg.), Forum Psychohistorie, Bd. 1, Tübingen 1993.</p> <p>Anmeldung: nicht erforderlich Max. Teilnehmerzahl: 15 Anforderungen für Scheinerwerb: Schriftlich ausgearbeitetes Referat Beginn: 24.02.2009</p>				
Staat und Nation im Europa der Frühen Neuzeit				
Vorlesung		2st.		Pelzer, E.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Mittelbau M 003
Kommentar:				
<p>Nichts erscheint uns heute selbstverständlicher als die Existenz von Staaten und Nationen. Wie aber sind sie historisch entstanden, welche Rolle haben sie in der europäischen Geschichte gespielt, welche Vorstellungen und Ideen haben sich im Lauf der Jahrhunderte mit ihnen verbunden? In der neueren, vergleichenden Nationenforschung verbindet sich der empirische Blick auf die Vielfalt der Nationen mit der Annahme, dass diese Vielfalt nicht Substrat, sondern Resultat von politischem Prozess und kulturellem Wandel ist. Die damit eingenommene Perspektive eröffnet einen neuen, innovativen Vergleichshorizont: Neben der Vielfalt der Nationen selbst treten die Unterschiede der historischen Epoche, in denen nationale Identität jeweils anders von unterschiedlichen gesellschaftlichen Trägergruppen und im Hinblick auf unterschiedliche kulturelle Traditionen behauptet und bestimmt wird. Die Vorlesung ist auf Westeuropa fokussiert und behandelt Hintergründe, Entwicklungslinien, kulturelle und institutionelle Entwürfe im Rahmen europäischer „nation-buildings“ am Beispiel von Spanien, England, Frankreich, der Schweiz und der Niederlande.</p> <p>Einführende Literatur: Bernhard Giesen (Hg.): Nationale und kulturelle Identität. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewusstseins, Frankfurt am Main 31996; Hagen Schulze: Staat und Nation in der europäischen Geschichte, München 1994; Helmut Berding (Hg.): Mythos und Nation. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewusstseins, Frankfurt am Main 1996; Wolfgang Reinhard: Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2002; Rolf-Ulrich Kunze: Nation und Nationalismus, Darmstadt 2005; Henry Kamen: Imagining Spain. Historical myth and national identity, New Haven 2008.</p> <p>Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme und Klausur.</p>				
Staat und Nation im Europa der Frühen Neuzeit				
Vorlesung				Pelzer, E.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-05.06.2009	

Vorlesungen

Der griechische Mythos in der antiken Kunst				
Übung		2st.		Stupperich, R.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
wtl	Mo	12:00 - 13:30	08.06.2009-15.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
Kommentar:				

Der griechische Mythos ist eine der wichtigsten Quellen für Anregungen der antiken Geistesgeschichte gewesen, dazu aber auch für die Entwicklung der griechischen und römischen Bildkunst, was wiederum dazu führte, daß diese eine unserer wichtigsten Informationsquellen zur Mythologie selbst wurde. Aufgrund der umfangreichen Auswirkungen auf die Kunst der Neuzeit ist ihre Kenntnis und Erforschung aber auch von gar nicht zu unterschätzender Bedeutung für die Kulturgeschichte der Neuzeit. In der Übung wollen wir neben einem grundlegenden Überblick über den antiken Mythos und seine Quellen mit einigen besonders aufschlußreichen Mythen beschäftigen.

Literatur: W.H. Roscher, Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie, 6 Bde., 2 Suppl. (1884-1937); Karl Schefold, Geschichte der griechischen Sagenbilder (mehrere Bände). München 1964 ff.; Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae, Bd. I-VII (1981-1997); Herbert Hunger, Lexikon der griechischen und römischen Mythologie (Wien 1988); Fritz Graf, Griechische Mythologie. Eine Einführung, München 1991; Gerhard Fink, Who is who in der antiken Mythologie. München 1993; E. Tripp (Hrsg.), Reclams Lexikon der antiken Mythologie (Stuttgart 1999); Robert von Ranke-Graves: Griechische Mythologie. Quellen und Deutung. Reinbek 2003; Michael Grant - John Hazel: Lexikon der antiken Mythen und Gestalten. München 2004; u.v.a.

Die Pompejanische Wandmalerei

Vorlesung 2st. Stupperich, R.

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-20.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Inhalt: Die Vorlesung soll einen Überblick über Entwicklung der Wandmalerei im antiken Italien und im römischen Reich geben, insbesondere über die Funde aus Pompeji und Herculaneum, die es schon im 19. Jh. erlaubt haben, ein Entwicklungssystem zu erkennen, das sich als tragfähig erwies. Dazu wird auch die Ikonographie genauer betrachtet und vor allem werden Wurzeln und Anregungen sowie Vorbilder einzelner Motive im antiken Griechenland und untersucht.

Lit.: August Mau: *Geschichte der decorativen Wandmalerei in Pompeji*, Berlin 1882 (erstmalig Einteilung in vier Pompejanische Stile); Harald Mielsch: *Römische Wandmalerei*, Darmstadt 2001; I. Baldassarre, A. Pontrandolfo, A. Rouverert, M. Salvadori: *Pittura romana*, Milano 2002; Donatella Mazzoleni und Umberto Pappalardo: *Pompejanische Wandmalerei, Architektur und illusionistische Dekoration*, München 2005; Rüdiger Goggräfe: *Die Römischen Wand- und Deckenmalereien im nördlichen Obergermanien*, Neustadt an der Weinstraße 1999

Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union bis zum Ersten Weltkrieg

Vorlesung 2st. Matz, K.J.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Einzel Di 15:30 - 17:00 09.06.2009-09.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 17. Februar 2009

Anmeldung: nicht erforderlich

Teilnehmerzahl: keine Begrenzung

Angeboten für: BA Aufbaumodule Vormoderne, Zeiten des Umbruch, Moderne; Lehramt,

Magister, Wirtschaftspädagogik

Senioren: sind zugelassen (max. 50)

Kurzbeschreibung: Geboten werden soll ein Überblick über die politische Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union (1397) zwischen Dänemark, Schweden und Norwegen bis zur Ausbildung der heutigen Staatenwelt mit der Unabhängigkeit Norwegens (1905), Finnlands (1917) und Islands (1918). Besonderes Augenmerk gilt dabei den Großmachtambitionen Dänemarks und Schwedens in der frühen Neuzeit sowie den engen

Beziehungen, die im gesamten Zeitraum zwischen Skandinavien und dem deutschen Sprachraum bestanden.

Literatur: Als Einführung und Überblick eignet sich Harm G. Schröter: *Geschichte Skandinaviens*. München 2007 (dort S. 123f weitere deutsch- und englischsprachige Literatur)

Anforderungen: Klausur (BA)

Vorlesungen Altertum

Probleme und Fragen zum Übergang zwischen Antike und Spätantike

Vorlesung 2st.

wtl Mi 10:15 - 11:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 151

Vorlesungen Mittelalter

Vorlesungen Neuzeit

Vorlesungen Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Übungen

Das Attentat des Studenten Karl Ludwig Sand auf August von Kotzebue (1819) und die Folgen

Übung 2st. Schraut, S.

14-täglich Mo 13:45 - 17:00 16.02.2009-15.03.2009 Schloß Ehrenhof West EW 161

Einzel Mo 13:45 - 17:00 30.03.2009-30.03.2009 Schloß Ehrenhof West EW 161

14-täglich Mo 13:45 - 17:00 27.04.2009-26.05.2009 Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Das Attentat des liberalen Studenten Carl Ludwig Sand auf den zeitgenössisch äußerst beliebten konservativen Theaterautoren, auch russischen Gesandten August von Kotzebue bewegte nur wenige Jahre nach dem Ende der Napoleonischen Kriege und dem Wiener Kongress die Gemüter der Zeitgenossen. Galt vielen Liberalen der Attentäter als eine heldenhafte Lichtgestalt, die liberales Gedankengut gegen eine restaurative Obrigkeit verteidigte, so nahmen die im Deutschen Bund vertretenen Fürsten das Attentat zum Anlass, die Pressefreiheit einzuschränken und politische Organisationen der Studenten zu verbieten. Die Teilnehmer der Übung sollen am Beispiel dieses Attentats einschlägige Quellenbestände im Stadtarchiv Mannheim und der Bibliothek der Reiss-Engelhorn Museen kennenlernen und sich aus unterschiedlichen Überlieferungen und Überlieferungsformen ein differenziertes Bild der Ereignisse und ihrer zeitgenössischen Bewertung erarbeiten.

Einführende Literatur: Hagen-Schulze, Sand, Kotzebue und das Blut des Verräters(1819), in: Demandt, Alexander (Hg.), Das Attentat in der Geschichte, Frankfurt 1999, S. 256 - 276

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat

Die Münzprägung der frühen Kaiserzeit

Übung 2st.

wtl Mo 17:15 - 18:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Eine andere Welt war möglich: Transnationale soziale Bewegungen in historischer Perspektive

Übung 2st.

wtl Do 10:15 - 11:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Soziale Bewegungen und Nichtregierungsorganisationen waren ein zentraler Akteur gesellschaftlichen Wandels und eine wichtige Organisationsform grenzüberschreitenden zivilgesellschaftlichen Engagements. Die Palette der seit dem 19. Jahrhundert von sozialen Bewegungen angestoßenen Themen und Diskussionen ist breit: sie reicht von der Abschaffung der Sklaverei über Arbeiter-, Frauen- und Bürgerrechte, Natur- und Umweltschutz bis hin zu Abrüstung, gerechten Welthandelsbedingungen und der politischen Gestaltung von Globalisierung. Die Übung wird sich anhand ausgesuchter Beispiele kritisch mit den Entstehungsbedingungen, dem Wandel der Organisations- und Aktionsformen wie auch mit den Grenzen und Exklusionsmechanismen transnationaler sozialer Bewegungen seit dem 19. Jahrhundert beschäftigen.

Einführende Literatur: Martin H. Geyer, Johannes Paulmann (Hg.), The mechanics of internationalism: culture, society, and politics from the 1840s to the First World War, Oxford 2001; Akira Iriye: Global community: the role of international organizations in the making of the contemporary world, Berkeley 2002; Charles Tilly, Social Movements 1768-2004. Boulder, London 2004; Margaret E. Keck, Kathryn Sikkink, Activists beyond Borders. Advocacy Networks in International Politics. Ithaca, London 1998; Roland Roth, Dieter Rucht (Hg.), Die sozialen Bewegungen in Deutschland seit 1945. Ein Handbuch. München 2008.

Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat

Anmeldung: Ab sofort per e-mail

Geschichte und Gegenwart in Spielfilmen der Bundesrepublik und der DDR. Filmische Auseinandersetzungen mit der deutschen Vergangenheit deutschen Gegenwart

Übung 3st.

Kreutz, W.

14-täglich Do 15:30 - 18:45 19.02.2009-15.04.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Einzel Do 15:30 - 18:45 26.02.2009-26.02.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Einzel Do 15:30 - 18:45 23.04.2009-23.04.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

14-täglich Do 15:30 - 18:45 30.04.2009-27.05.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Einzel Do 15:30 - 18:45 07.05.2009-07.05.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Achtung Änderung: Beginn: 26. Februar 2009

Anmeldung per E-Mail bei wilhelm.kreutz@t-online.de

Max. Teilnehmerzahl: 25

Senioren / Gasthörer zugelassen: nein

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Zu den bis heute spürbaren Folgen der deutschen Spaltung zählt die Trennung der Filmgeschichtsschreibung. Nach wie vor bestimmen separate Geschichten des Films der DDR und der BRD die filmhistorische Analyse; demgegenüber sind vergleichende Studien noch immer die Ausnahme, wenngleich gerade sie den Blick für die Unterschiede und Gemeinsamkeiten der politisch-ideologischen wie gesellschaftlichen Entwicklung beider deutscher Nachkriegsstaaten schärfen könnten. Dies soll anhand exemplarischer Beispiele in der Übung versucht werden.

Nach einer Einführung in die Filmanalyse sollen am Beispiel der filmischen Auseinandersetzung mit den deutsch-deutschen Verhältnissen in Ost und West die unterschiedlichen Gesellschaftsbilder der DDR und der BRD herausgearbeitet werden. Dabei werden nicht nur die politisch-ideologischen Konflikte im Banne von Kaltem Krieg, „Entspannungs-“ oder „neuer Ostpolitik“ zu thematisieren, sondern (nicht nur am Beispiel der DDR) die Möglichkeiten filmischer Gesellschaftskritik zu untersuchen sein.

Einführende Literatur: Werner Faulstich, Grundkurs Filmanalyse, München 2002 (UTB); Knut Hickethier, Film- und Fernseh-analyse, Stuttgart 2001; Peter Beicken, Wie interpretiert man einen Film?, Stuttgart 2007. Wolfgang Jacobsen/Anton Kaes/Hans Helmut Prinzler (Hg.), Geschichte des deutschen Films, Stuttgart-Weimar 1993; Hilmar Hoffmann/Walter Schobert, Zwischen Gestern und Morgen, Frankfurt am Main 1989; Hans Günther Pflaum/Hans Helmut Prinzler, Film in der Bundesrepublik Deutschland. Der neue deutsche Film von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit einem Exkurs über das Kino der DDR. Ein Handbuch, München-Wien 1992; Heiko R. Blum u.a., Film in der DDR, München-Wien 1977 (Reihe Hanser); Thomas Hei-

mann, DEFA, Künstler und SED-Kulturpolitik. Zum Verhältnis von Kulturpolitik und Filmproduktion in der SBZ/DDR 1945 bis 1959, Berlin 1994;

Grundlegende Lektüre für alle Teilnehmer(innen): Irmgard Wilharm, Kollektive Selbstreflexionen in Spielfilmen aus der DDR und BRD, in: Getrennte Vergangenheit - gemeinsame Geschichte. Zur historischen Orientierung im Einigungsprozess, hg. von Jörg Calließ (= Locomer Protokolle 65/91), S. 47-68.

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat mit Handout oder Hausarbeit

Mittel- und Osteuropa zwischen den Weltkriegen

Proseminar

2st.

Syre, L.

wtl Mi 17:15 - 18:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Studiengang: Studierende von BWL i.Q. und Diplom-Slavistik und Geschichte

Teilnehmerzahl: max. 20, Anmeldung im Sekretariat des slavischen Seminars bis spätestens 31.01.2009.

Stichpunkte zum Inhalt der Veranstaltung: In den Jahren zwischen den beiden Weltkriegen „beschleunigte“ sich in Osteuropa der Lauf der Geschichte. In *Russland* wurde im Februar 1917 die Monarchie gestürzt. Mehrere Monate bestanden zwei parallele Machtzentren, bevor im Oktober die Bolschewiki die Macht übernahmen. Diesem Aufstand schloss sich ein Bürgerkrieg an, den die Bolschewiki für sich entschieden. An dessen Ende standen die Degeneration der Rätedemokratie, die Unterdrückung der Opposition, die Ausschaltung der parteiinternen Gegner und schließlich der Aufstieg Stalins zum Diktator. Mit der forcierten Industrialisierung und der Zwangskollektivierung der Bauern als „Revolution von oben“ versuchte Stalin die Sowjetunion im Eiltempo zu modernisieren. Gleichzeitig setzte er mit den Großen Säuberungen das System des staatlichen Terrors in Gang.

Das wiederholt geteilte *Polen* konnte am Ende des Zweiten Weltkrieges seine Unabhängigkeit zurückerobern. Innenpolitische Probleme, darunter ungelöste Nationalitätenkonflikte, ließen jedoch keinen stabilen Staat entstehen. Nach der Ära Pilsudski glitt Polen zunehmend in ein autoritäres Regime ab. Als Folge der Hitler-Stalin-Paktes 1939 wurde es erneut geteilt und verlor seine staatliche Souveränität.

Auch die *Tschechoslowakei* konnte durch den Zusammenbruch der österreichisch-ungarischen Doppelmonarchie am Ende des Ersten Weltkrieges zu einer selbständigen Republik werden. Da auch dieser Staat ohne Rücksicht auf ethnische Grenzen gebildet wurde, trug er insbesondere an der deutschen Minderheit eine schwere Hypothek. Nach dem Münchener Abkommen von 1938 wurde er von Hitler zerschlagen.

Veranstaltungshinweis: Unter dem Rahmenthema „Mittel- und Osteuropa im 20. Jahrhundert“ finden in drei aufeinander folgenden Semestern drei Veranstaltungen statt, die chronologisch und inhaltlich aneinander anschließen, aber den Besuch der vorhergehenden Veranstaltung *nicht* voraussetzen: 1. Die Russische Revolution als (ost-)europäisches Ereignis, 2. Mittel- und Osteuropa zwischen den Weltkriegen, 3. Der Zweite Weltkrieg und die Entstehung des Ostblocks.

Literatur: Beyrau, Dietrich: Petrograd, 25. Oktober 1917. Die Russische Revolution und der Aufstieg des Kommunismus. München: dtv 2001. - Hildermeier, Manfred: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates. München: Beck 1998. - Davies, Norman: Im Herzen Europas. Geschichte Polens. 4., durchges. Aufl. München: Beck 2006

Leistungsvoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat (20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (10 S. Text).

Übungen Vormoderne

Ein Römerkorb für die Schule

Didaktik

Günther, R.

Übungen Zeiten des Umbruchs

Übungen Moderne

Hauptseminare

Die attische Demokratie und ihre Kritiker

Hauptseminar

wtl Fr 08:30 - 10:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Hauptseminare Altertum

Das Ende der römischen Republik

Hauptseminar

2st.

wtl Mi 08:30 - 10:00 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Die attische Demokratie und ihre Kritiker

Hauptseminar

wtl Fr 08:30 - 10:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Hauptseminare Mittelalter

Emotionen im Mittelalter

Hauptseminar

2st.

wtl Mi 10:15 - 11:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Einzel Mi 10:15 - 11:45 13.05.2009-13.05.2009

Kommentar:**Kurzbeschreibung und Lernziele:**

Das Seminar geht der Frage nach, inwieweit Emotionen Konstanten menschlicher Existenz sind und inwiefern sie vom historischen Kontext abhängig sind, in dem sie durchlebt werden. Gemeinsam lesen und diskutieren wir einerseits Grundlagentexte, die Methoden zu ihrer Erforschung und Beschreibung vorstellen. Andererseits werden wir uns selbst auf die Suche nach Beschreibungen von Emotionen in mittelalterlichen Quellentexten begeben, die Angst, Wut, Trauer oder Freude beschreiben. Emotionen, Gefühle, Stimmungen und Affekte sollen dabei methodisch von einander getrennt und für das Mittelalter näher definiert werden.

Einführende Literatur:

- Baecker, Dirk (Hg.): Soziologie der Emotion. Stuttgart 2004
- Oschema, K.: Freundschaft und Nähe im spätmittelalterlichen Burgund: Studien zum Spannungsfeld von Emotion und Institution. Köln 2006
- Rosenwein, Barbara H.: Histoire de l'émotion: méthodes et approches, in: Cahiers de civilisation médiévale Xe-XIIe siècles 49 (2006), 33-48
- Woolgar, C. M.: The Senses in Medieval England, New Haven 2006

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Ein abgeschlossenes Proseminar Mittelalter, regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Grenzgänger: Mittelalterliche Berichte über Reisen nach Asien

Hauptseminar

2st.

Kehnel, A.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:**Kurzbeschreibung und Lernziele:**

Im Mittelpunkt dieses Hauptseminars stehen Grenzgänger; es geht um die ebenso faszinierende wie bedrohliche Welt jenseits der Grenzen der mittelalterlichen Welt, im Osten des spätmittelalterlichen Europas. Nachdem in der Schlacht von Liegnitz 1241 die Mongolen ein christliches, polnisch-deutsches Ritterheer vernichtend geschlagen hatten, stand Europa quasi unter Schock. Zwar zogen sich die Mongolen ganz unerwartet zurück, doch löste diese blutige Grenzerfahrung eine Reihe von Gesandtschaften nach Osten aus, getragen von Händlern, Missionaren und Diplomaten, die die Welt jenseits der Grenzen erkunden, entdecken und nutzen wollten. Die Reise- und Augenzeugenberichte dieser mittelalterlichen Asienreisenden sind Gegenstand der Lehrveranstaltung und sollen (in deutscher Übersetzung) gelesen, interpretiert und analysiert werden. Im Hauptseminar soll die Fähigkeit zur professionellen Recherche, zur wissenschaftlichen Aufarbeitung historischer Hintergründe und Kontexte sowie die Fähigkeit zur schriftlichen und mündlichen Präsentation der Ergebnisse wissenschaftlichen Arbeitens geschult werden.

Einführende Literatur:

– Münkler, Marina: Erfahrung des Fremden. Die Beschreibung Ostasiens in den Augenzeugenberichten des 13. und 14. Jahrhunderts, Berlin 2000 (ebenda S. 289-306 für weiterführende Literatur)

Quellen:

- Göckenjan, H./Sweeney, J. R. (Hg.): Der Mongolensturm. Berichte von Augenzeugen und Zeitgenossen 1235-1250, Graz/Wien/Köln 1985
- von Plano Carpini, Johannes: Kunde von den Mongolen 1245-1247, übersetzt, eingeleitet und erläutert von Felicitas Schmieder, Sigmaringen 1997
- von Rubruk, Wilhelm: Reisen zum Großkhan der Mongolen. Von Konstantinopel nach Karakorum 1253-1255, neu bearbeitet und hg. v. Hans D. Leicht, Stuttgart 1984
- Marco Polo, Il Milione. Die Wunder der Welt, Übersetzung aus altfranzösischen und lateinischen Quellen und Nachwort von Elise Guignard, Zürich 1983
- Die Reise des seligen Odorich von Pordenone nach Indien und China (1314/18-1330), übersetzt, eingeleitet und erläutert von Folkert Reichert, Heidelberg 1987

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche, aktive Mitarbeit (dazu gehört die Aufbereitung von Unterrichtsmaterialien, Übernahme von Kurzreferaten und Präsentationen), Hausarbeit (Richtlinien dazu siehe „Leitfaden zur Anfertigung von Hausarbeiten“ unter http://www.geschichte.uni-mannheim.de/invisible/leitfaden_fuer_hausarbeiten/leitfaden_hausarbeiten_fassung_sep_07.pdf)

In dem Hauptseminar können vier Kandidaten auch einen EPG-II-Schein erwerben.

Das Hauptseminar kann auch als Forschungsseminar im M.A.-Studiengang besucht werden; es werden dann 10 ECTS-Punkte verliehen.

Anmeldung:

Vom 19.01.-02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Hauptseminare Neuzeit**Deutsche Historiker und Sozialwissenschaftler im Exil in der Auseinandersetzung mit dem NS-Staat**

Hauptseminar

2st.

Steinbach, P. / Borgstedt, A.

wtl Do 12:00 - 13:30 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:**Kurzbeschreibung und Lernziele:**

Im Jahre 1933 mussten liberale Historiker emigrieren; viele von ihnen legten bedeutende und einflussreiche Werke vor, die die Entwicklung der deutschen Geschichtswissenschaft nach dem Ende des NS-Staates beeinflussten. Einige dieser Historiker – Hans Rosenberg, Hans Rothfels, Erich Eyck, Hajo Holborn, Gustav Mayer, Veit Valentin, Hedwig Hintze – stehen im Zentrum des Hauptseminars, das zugleich im Zusammenhang mit der Ausstellung über Franz Schnabel steht, die in der Gedenkstätte Deutscher Widerstand zu Berlin als Beitrag zum 60. Gründungstag der Bundesrepublik gezeigt wurde.

Einführende Literatur:

Einzelne und einschlägige biographische Artikel in: H.-U. Wehler, Deutsche Historiker, 10 Bde., Göttingen 1971

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Mitarbeit, Vorbereitung einer Sitzung, Auseinandersetzung mit einem Historiker und seinem Werk, Klausur bzw. Hausarbeit (je nach Studienordnung)

Anmeldung über E-Mail an peter.steinbach@uni-mannheim.de

Geschlechtergeschichte der Migration in der Neuzeit

Hauptseminar

2st.

Dinges, M.

wtl Di 13:45 - 15:15 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: 1) Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand zu diesem weltweiten Phänomen, nicht nur für die Auswanderung aus Europa 2) Analyse wichtiger Fragestellungen zur Auswanderung, vorrangig unter geschlechtergeschichtlichen Gesichtspunkten, anhand von Selbstzeugnissen, insbesondere Auswandererbriefen. Ziel: Elemente einer Er-fahrungsgeschichte der Auswanderung.

Einführende Literatur: wird später mitgeteilt

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat, schriftliche Arbeit oder mündliche Prüfung je nach den Prüfungsordnungen

Anmeldung per Mail an: martin.dinges@igm-bosch.de in der Zeit ab: 26. Jan. 2009

Politische Begriffe im historischen Kontext: Geschichtliche Grundbegriffe

Hauptseminar

2st.

Steinbach, P.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-02.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:**Kurzbeschreibung und Lernziele:**

Geschichtliche Grundbegriffe sind im Rahmen eines langjährigen Arbeitsvorhabens erforscht worden, dessen Ergebnisse in Gestalt eines umfassenden Lexikons vorliegen. Dessen Beiträge wollen nicht nur den Bedeutungswandel eines politischen Begriffs untersuchen, sondern erschließen sozial- und mentalitätsgeschichtliche Grundvorstellungen im Wandel der Zeit. Im Hauptseminar sollen einzelne dieser grundlegenden Begriffe erörtert werden. Dabei wird insbesondere auf das Konzept der Begriffsgeschichte zurückgegriffen, dass mit dem Namen des Historikers Reinhard Koselleck verbunden bleibt, von dem ebenfalls Aufsätze gelesen und diskutiert werden.

Einführende Literatur:

– Koselleck, Reinhard: Vergangene Zukunft: Zur Semantik geschichtliche Zeiten, Frankfurt/M. 1979

– Koselleck, Reinhard: Begriffsgeschichten, Frankfurt/M. 2006

– Koselleck, Reinhard: Zeitschichten, Frankfurt/M. 2000

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Seminarpräsentation eines Begriffs, Essay, Klausur diesem Hauptseminar kann

In diesem Hauptseminar kann ein EPG2-Schein erworben werden.

Anmeldung über E-Mail an peter.steinbach@uni-mannheim.de

Psychohistorie und Mentalitätsgeschichte

Forschungsseminar

2st.

Spanien und die Niederlande im 16. Jahrhundert

Hauptseminar

2st.

Pelzer, E.

wtl Do 13:45 - 15:15 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

In der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts lösten sich die sieben nördlichen Provinzen der Niederlande nach einem langen, kriegerischen Ablösungsprozess vom Mutterland Spanien. Im Westfälischen Frieden (1648) wurde schließlich der neue Staat völkerrechtlich anerkannt. Im Seminar sollen die politischen, sozialen, religiösen Hintergründe dieses Konflikts, aber auch die strukturellen Unterschiede zwischen zwei gänzlich differenten politischen, wirtschaftlichen und religiösen Gesellschaftssystemen untersucht und analysiert werden. Einschlägige Quellensammlungen liegen in einer breiten Auswahl in englischer Übersetzung vor.

Einführende Literatur: Geoffrey Parker: Der Aufstand der Niederlande. Von der Herrschaft der Spanier zur Gründung der niederländischen Republik 1549-1609, München 1979; ders.: Spain and the Netherlands, 1559-1659. Ten studies, Glasgow 1979; Henry Kamen: Spain, 1469-1714. A Society of conflict, London and New York 1983; Peter Limm: The Dutch revolt, 1559-1648, London 1989; Jonathan Israel: The Dutch Republic. Its Rise, Greatness and Fall, 1477-1806, Oxford 1998; Dirk Maczkiewitz: Der niederländische Aufstand gegen Spanien (1568-1609). Eine kommunikationswissenschaftliche Analyse, Münster 2007.

Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, Klausur oder schriftliche Hausarbeit.

Studiengang M.A. Geschichte: Kultur, Gesellschaft, Wirtschaft

Einführung in das Projektmanagement am Beispiel einer Ausstellungskonzeption			
Übung		1st.	
Kommentar:			
<p>Im Rahmen dieser Veranstaltung sollen Probleme und mögliche Lösungsstrategien bei wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Projekten am Beispiel der 2008 geplanten Posterausstellung "Visualisierung antiker Kriegskosten" besprochen werden. Dabei sollen die Studierenden aus Ihrer eigenen Erfahrung bei der Organisation dieser Ausstellung berichten. Die Veranstaltung wird in 2 Blöcken angeboten</p> <p>Bei Interesse an der Veranstaltung wird um eine Benachrichtigung des Dozenten (per Mail) gebeten.</p> <p>Teilnahmevoraussetzung: Teilnahme an der Übung "Visualisierung antiker Kriegskosten" im HWS 2008</p> <p>Termin 1: 28.02.2009</p> <p>Termin 2: der zweite Termin findet im April statt. Genaueres wird in der ersten Sitzung besprochen.</p> <p>Raum: L7, 7.</p>			
Examenskolloquium			
Kolloquium		2st.	Steinbach, P.
Kommentar:			
<p>Anmeldung per E-Mail: peter.steinbach@uni-mannheim.de. Raum: L7, 7, Zimmer 103.</p> <p>Termine:</p> <p>Dienstag,</p> <p>3.3.</p> <p>12.3.</p> <p>31.3.</p> <p>21.4.</p> <p>5.5.</p> <p>12.5.</p> <p>26.5.</p> <p>immer 14.00 - 15.30 Uhr</p>			
Examenskolloquium "Mittelalterliche Geschichte"			
Kolloquium		2st.	Kehnel, A.
14-tägliche Einzel	Di Mi	17:15 - 18:45	17.02.2009-05.06.2009 29.04.2009-29.04.2009 Schloß Ehrenhof West EW 256 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Kommentar:			
Kurzbeschreibung und Lernziele:			
<p>Das Examenskolloquium wird angeboten für Prüfungskandidatinnen und -kandidaten, die sich auf die mündliche und/oder schriftliche Prüfung in der mittelalterlichen Geschichte vorbereiten. Sie erhalten die Möglichkeit Ihr Thema vor einem kritischen Publikum vorzustellen, sich als Prüfling und als Prüferin in die Prüfungssituation zu versetzen und sich überdies einen Überblick zu den einschlägigen Themen der mittelalterlichen Geschichte zu verschaffen. Um Voranmeldung des Themas bei der Prüferin wird gebeten.</p> <p>Eine zentrale Anmeldung für Prüfungskandidaten des Herbstsemesters 2009 findet in der 2. Sitzung des Examenskolloquiums (24.02.09) statt.</p> <p>Das Examenskolloquium trifft sich in der ersten Hälfte des Semesters. Es beginnt in der 1. Semesterwoche. Termine sind somit: 17.02., 24.02., 10.03., 17.03., 24.03., 31.03., 21.04. und 28.04.2009.</p> <p>Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:</p> <p>Regelmäßige aktive Teilnahme, eigenständige Recherche, professionelle Aufbereitung, Präsentation und schriftliche Ausarbeitung eines selbst gewählten Themas, zur Vorbereitung der mündlichen oder schriftlichen Abschlussprüfung.</p> <p>Anmeldung: 19.01. - 02.02. 2009.</p> <p>Sie müssen Sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur e-Learning-Gruppe hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seniorenstudiums werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau Lechner anzumelden.</p>			
Forschungen zur Neueren Geschichte			
Forschungsseminar		1st.	Matz, K.J.
14-tägliche Einzel	Di	17:15 - 18:45	17.02.2009-05.06.2009
Kommentar:			
<p>In der Veranstaltung sollen die laufenden Arbeiten, deren Quellenbasis, methodische Grundlagen und Aufbau besprochen und zur Diskussion gestellt werden.</p> <p>Beginn: 17. Februar 2009</p> <p>Ort: Dienstzimmer in L 7, 7, 2. OG, Zimmer 202</p>			

Kolloquium für Examenskandidaten			
Kolloquium	2st.		Matz, K.J.
Mo	17:15 - 18:45	02.03.2009-05.06.2009	
Kommentar:			
In der Veranstaltung sollen die Examensthemen vorbereitet und besprochen werden. Anforderungen: Thesenpapier mit Gliederung und Bibliographie. Beginn: 2. März 2009 Ort: Dienstzimmer in L 7, 7, 2. OG, Zimmer 202			
Kolloquium für Examenskandidatinnen und -kandidaten			
Kolloquium			
wtl	Mo	10:15 - 11:45	16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Aufbaumodule M.A. Geschichte: Kultur, Gesellschaft, Wirtschaft

Herodot und die Anfänge der griechischen Geschichtsschreibung			
Übung	2st.		
wtl	Di	17:15 - 18:45	17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 145
Natur und Technik in der Antike			
Hauptseminar			
wtl	Di	08:30 - 10:00	17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Aufbaumodul Vormoderne

Vorlesungen Vormoderne

Das Mittelalter: Zeitalter der Entdecker und Erfinder!?			
Vorlesung	2st.		Kehnel, A.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009 Schloß Mittelbau M 003
Kommentar:			
Kurzbeschreibung und Lernziele: Im Gegensatz zur Moderne – so die gängige Vorstellung - zeichnet sich die Vormoderne durch Traditionalismus und Fortschrittfeindlichkeit aus. Während in der Moderne vor allem Originalität und all das zählt, was ‚neu‘ ist, bot im Mittelalter das ‚Alte‘ und das ‚Immer-schon-so-Gewesene‘ einen deutlichen Marktvorteil. Wer im Mittelalter etwas Neues wollte, musste zunächst einmal beweisen, dass es eigentlich gar nicht neu, sondern immer schon so gewesen war. Ausgehend von dieser ‚Alterität des Mittelalters‘ möchte die Vorlesung einen Überblick bieten zu den mittelalterlichen Entdeckungen und Erfindungen, die von der Brille und dem Girokonto über das Schlaraffenland und die faszinierende Welt des Ostens bis hin zur modernen Universität reichen.			
Einführende Literatur: – Frugoni, Chiara: Medioevo sul naso. Das Mittelalter auf der Nase: Brillen, Bücher, Bankgeschäfte und andere Erfindungen des Mittelalters. Aus dem Ital. von Verena Listl, München 2003. – Schmidt, Hans-Joachim (Hg.): Tradition, Innovation, Invention. Fortschrittsverweigerung und Fortschrittsbewusstsein im Mittelalter (Scrinium Friburgense 18), Berlin 2005.			
Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises: Regelmäßige Teilnahme, Klausur (Anmeldung zur Klausur über das Studienbüro).			
Anmeldung: Sie können sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur e-Learning-Gruppe hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seniorenstudiums werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau Lechner anzumelden .			

Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union bis zum Ersten Weltkrieg			
Vorlesung	2st.		Matz, K.J.
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.06.2009-09.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Kommentar:			
Beginn: 17. Februar 2009 Anmeldung: nicht erforderlich Teilnehmerzahl: keine Begrenzung Angeboten für: BA Aufbaumodule Vormoderne, Zeiten des Umbruch, Modeme; Lehramt, Magister, Wirtschaftspädagogik Senioren: sind zugelassen (max. 50) Kurzbeschreibung: Geboten werden soll ein Überblick über die politische Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union (1397) zwischen Dänemark, Schweden und Norwegen bis zur Ausbildung der heutigen Staatenwelt mit der Unabhängigkeit			

Norwegens (1905), Finnlands (1917) und Islands (1918). Besonderes Augenmerk gilt dabei den Großmachtambitionen Dänemarks und Schwedens in der frühen Neuzeit sowie den engen Beziehungen, die im gesamten Zeitraum zwischen Skandinavien und dem deutschen Sprachraum bestanden.
 Literatur: Als Einführung und Überblick eignet sich Harm G. Schröter: Geschichte Skandinaviens. München 2007 (dort S. 123f weitere deutsch- und englischsprachige Literatur)
 Anforderungen: Klausur (BA)

Probleme und Fragen zum Übergang zwischen Antike und Spätantike

Vorlesung 2st.

wtl Mi 10:15 - 11:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 151

Übungen Vormoderne

Hauptseminare Vormoderne

Aufbaumodul Moderne

Ausgewählte Themen der Zeitgeschichte: Theorie und Geschichte des europäischen Integrationsprozesses (ZG)

Vorlesung 2st.

wtl Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009 B 6, 23-25 Bauteil A
 (Hörsaalgebäude) A 001

Kommentar:

Inhalt

Das europäische Integrationsprojekt ist bis zum heutigen Tage das weltweit ambitionierteste und erfolgreichste Vorhaben zwischenstaatlicher regionaler Kooperation. Seit der Gründung der Europäischen Gemeinschaft für Kohle und Stahl 1951 hat sich die EU fundamental geändert: Neben der Ausweitung der Regelungskompetenzen auf immer neue Politikbereiche (sektorale Integration), wird in der Vorlesung ebenso die Einrichtung und Entwicklung supranationaler Organe, wie beispielsweise der Kommission thematisiert (vertikale Integration). Zudem wird auf die unterschiedlichen Erweiterungsrounden der Gemeinschaft eingegangen (horizontale Integration). Unter Rückgriff auf verschiedene Integrationstheorien werden diese unterschiedlichen Facetten des europäischen Integrationsprozesses systematisch erarbeitet und analysiert.

Literatur

Dinan, Desmond (2004): Europe Recast. A History of European Union, London: Palgrave.

Holzinger, Katharina et al. (2006): Die Europäische Union: Theorien und Analysekonzepte, Paderborn: Schöningh, insbes. 19-80.

Moravcsik, Andrew (1998): The Choice for Europe: Social Power and State Purpose from Messina to Maastricht, Ithaca: Cornell University Press.

Empfohlen für

Studierende im Hauptstudium (B.A. und andere Studiengänge)

Erworben werden kann

Leistungsschein (Klausur)

6 ECTS

Anmeldung

in der ersten Sitzung

Sprechstunde: siehe Aushang

Geschlechtergeschichte der Migration in der Neuzeit

Hauptseminar 2st.

Dinges, M.

wtl Di 13:45 - 15:15 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: 1) Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand zu diesem weltweiten Phänomen, nicht nur für die Auswanderung aus Europa 2) Analyse wichtiger Fragestellungen zur Auswanderung, vorrangig unter geschlechtergeschichtlichen Gesichtspunkten, anhand von Selbstzeugnissen, insbesondere Auswandererbriefen. Ziel: Elemente einer Erfahrungsgeschichte der Auswanderung.

Einführende Literatur: wird später mitgeteilt

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat, schriftliche Arbeit oder mündliche Prüfung je nach den Prüfungsordnungen

Anmeldung per Mail an: martin.dinges@igm-bosch.de in der Zeit ab: 26. Jan. 2009

Globalisierung im 19. und 20. Jahrhundert

Hauptseminar 2st.

Einzel Mo 17:15 - 18:45 16.02.2009-16.02.2009 L 7, 3-5 P 043

Einzel Mo 17:15 - 18:45 23.03.2009-23.03.2009 L 7, 3-5 001

Block+Sa - 10:00 - 18:00 13.03.2009-14.03.2009 L 7, 3-5 P 044

Kommentar:

Inhalt: Behandelt werden die erste Phase der Globalisierung vor dem Ersten Weltkrieg, die Deglobalisierung der Zwischenkriegs- und Kriegszeit sowie die Reglobalisierung nach dem Zweiten Weltkrieg. Dabei sollen einerseits die Unterschiede der beiden Globalisierungsphasen herausgearbeitet und andererseits gezeigt werden, wie es zur Deglobalisierung nach dem Ersten Weltkrieg gekommen ist und welche Sicherungen gegen eine erneute Deglobalisierung in der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg in das Weltwirtschaftssystem eingebaut worden sind.

Anmeldung ab Anfang Dezember 2008 in den Sprechstunden von Herrn Prof. Buchheim.

Das Hauptseminar wird angeboten für folgende Studiengänge: BSc. VWL (Module 7/8);; Diplom VWL (Wahlbereich); M.A. Geschichte (Aufbaumodul Moderne); Magister Wirtschafts- und Sozialgeschichte/Neuere Geschichte; BWL (mit Wahlfach Wirtschaftsgeschichte); Wirtschaftspädagogen mit Wahlfach Geschichte

Einführende Literatur: Peter E. Fäßler, Globalisierung. Ein historisches Kompendium, Köln 2007

Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Hausarbeit, Kurzreferat, Klausur

Course title: Globalisierung im 19. und 20. Jahrhundert

Instructor: Prof. Dr. Christoph Buchheim

Course level: BSc. Economics (phase 7/8), Diploma Economics (optional)

Method (hours per week): seminar (2)

Examination: seminar paper, oral presentation, written exam

ECTS-Credits: 4 or 6

Course description: The globalization of the 19th century was ended during the war and interwar period which was characterized by deglobalization. After World War II a process of reglobalization set in. In the seminar the causes and effects of these different developments are analyzed and the consequences economic policy has drawn from the deglobalization experience of the period 1914-45.

Contact person: Prof. Dr. C. Buchheim, Tel. 181-1902, e-mail buchheim@staffmail.uni-mannheim.de; L7, 3-5, room P 11; office hours: Tuesday, 15.30-16.30 h

Wirtschaftliche Probleme Deutschlands und Europas 1914/18 - 1945

Vorlesung 3st.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 001

14-täglich Do 10:15 - 11:45 26.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 001

Kommentar:

Inhalt: Die wirtschaftliche Entwicklung in der Zwischenkriegszeit war in Europa durch Deglobalisierung und zunehmende staatliche Regulierung gekennzeichnet. In dieser Vorlesung sollen die Ursachen und Ausprägungen dieser Phänomene in wichtigen europäischen Staaten, auch in der Folge der Weltwirtschaftskrise, dargestellt werden.

Einführende Literatur: Balderston, Theo (Hg.), The World Economy and National Economies in the Interwar Slump, Houndsmill 2003; Munting, Roger/Holderness, B.A., Crisis, Recovery and War. An Economic History of Continental Europe, 1918-1945, Exeter 1991.

Die Vorlesung wird angeboten für folgende Studiengänge: BSc. VWL (Modul 7/8); Diplom VWL (Wahlbereich); M.A. Geschichte (Aufbaumodul Moderne); Magister Wirtschafts- und Sozialgeschichte/Neuere Geschichte; Wirtschaftspädagogen; BWL mit Wahlfach Wirtschaftsgeschichte

Anforderungen für Scheinerwerb: Klausur (135 Minuten)

Course title: Wirtschaftliche Probleme Deutschlands und Europas 1914/18 bis 1945

Instructor: Prof. Dr. Christoph Buchheim

Course level: BSc. Economics (phase 7/8), Diploma Economics (optional)

Method (hours per week): lecture (3)

Examination: written, 135 min

ECTS-Credits: 7

Course description: The economic development of the interwar period in Europe was characterized by deglobalisation and increasing regulation. In this lecture course the causes and effects of these phenomena will be analysed with a special focus on the Great Depression.

Contact person: Prof. Dr. C. Buchheim, phone 181-1902; e-mail buchheim@staffmail.uni-mannheim.de; room L7,3-5, P11/13; office hours Tuesday 15.30-16.30 h

Vorlesungen Moderne

Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union bis zum Ersten Weltkrieg

Vorlesung 2st.

Matz, K.J.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Einzel Di 15:30 - 17:00 09.06.2009-09.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 17. Februar 2009

Anmeldung: nicht erforderlich

Teilnehmerzahl: keine Begrenzung

Angeboten für: BA Aufbaumodule Vormoderne, Zeiten des Umbruch, Moderne; Lehramt,

Magister, Wirtschaftspädagogik

Senioren: sind zugelassen (max. 50)

Kurzbeschreibung: Geboten werden soll ein Überblick über die politische Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union (1397) zwischen Dänemark, Schweden und Norwegen bis zur Ausbildung der heutigen Staatenwelt mit der Unabhängigkeit Norwegens (1905), Finnlands (1917) und Islands (1918). Besonderes Augenmerk gilt dabei den Großmachtambitionen Dänemarks und Schwedens in der frühen Neuzeit sowie den engen

Beziehungen, die im gesamten Zeitraum zwischen Skandinavien und dem deutschen Sprachraum bestanden.
 Literatur: Als Einführung und Überblick eignet sich Harm G. Schröter: Geschichte Skandinaviens. München 2007 (dort S. 123f weitere deutsch- und englischsprachige Literatur)
 Anforderungen: Klausur (BA)

Übungen Moderne

Eine andere Welt war möglich: Transnationale soziale Bewegungen in historischer Perspektive

Übung 2st.

wtl Do 10:15 - 11:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Soziale Bewegungen und Nichtregierungsorganisationen waren ein zentraler Akteur gesellschaftlichen Wandels und eine wichtige Organisationsform grenzüberschreitenden zivilgesellschaftlichen Engagements. Die Palette der seit dem 19. Jahrhundert von sozialen Bewegungen angestoßenen Themen und Diskussionen ist breit: sie reicht von der Abschaffung der Sklaverei über Arbeiter-, Frauen- und Bürgerrechte, Natur- und Umweltschutz bis hin zu Abrüstung, gerechten Welthandelsbedingungen und der politischen Gestaltung von Globalisierung. Die Übung wird sich anhand ausgesuchter Beispiele kritisch mit den Entstehungsbedingungen, dem Wandel der Organisations- und Aktionsformen wie auch mit den Grenzen und Exklusionsmechanismen transnationaler sozialer Bewegungen seit dem 19. Jahrhundert beschäftigen.

Einführende Literatur: Martin H. Geyer, Johannes Paulmann (Hg.), The mechanics of internationalism: culture, society, and politics from the 1840s to the First World War, Oxford 2001; Akira Iriye: Global community: the role of international organizations in the making of the contemporary world, Berkeley 2002; Charles Tilly, Social Movements 1768-2004. Boulder, London 2004; Margaret E. Keck, Kathryn Sikkink, Activists beyond Borders. Advocacy Networks in International Politics. Ithaca, London 1998; Roland Roth, Dieter Rucht (Hg.), Die sozialen Bewegungen in Deutschland seit 1945. Ein Handbuch. München 2008.

Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat

Anmeldung: Ab sofort per e-mail

Hauptseminare Moderne

Politische Begriffe im historischen Kontext: Geschichtliche Grundbegriffe

Hauptseminar 2st.

Steinbach, P.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-02.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Geschichtliche Grundbegriffe sind im Rahmen eines langjährigen Arbeitsvorhabens erforscht worden, dessen Ergebnisse in Gestalt eines umfassenden Lexikons vorliegen. Dessen Beiträge wollen nicht nur den Bedeutungswandel eines politischen Begriffs untersuchen, sondern erschließen sozial- und mentalitätsgeschichtliche Grundvorstellungen im Wandel der Zeit. Im Hauptseminar sollen einzelne dieser grundlegenden Begriffe erörtert werden. Dabei wird insbesondere auf das Konzept der Begriffsgeschichte zurückgegriffen, dass mit dem Namen des Historikers Reinhard Koselleck verbunden bleibt, von dem ebenfalls Aufsätze gelesen und diskutiert werden.

Einführende Literatur:

- Koselleck, Reinhard: Vergangene Zukunft: Zur Semantik geschichtliche Zeiten, Frankfurt/M. 1979
- Koselleck, Reinhard: Begriffsgeschichten, Frankfurt/M. 2006
- Koselleck, Reinhard: Zeitschichten, Frankfurt/M. 2000

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Seminarpräsentation eines Begriffs, Essay, Klausur diesem Hauptseminar kann

In diesem Hauptseminar kann ein EPG2-Schein erworben werden.

Anmeldung über E-Mail an peter.steinbach@uni-mannheim.de

Aufbaumodul Theorie der Geschichtswissenschaft

Geschlechtergeschichte der Migration in der Neuzeit

Hauptseminar 2st.

Dinges, M.

wtl Di 13:45 - 15:15 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: 1) Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand zu diesem weltweiten Phänomen, nicht nur für die Auswanderung aus Europa 2) Analyse wichtiger Fragestellungen zur Auswanderung, vorrangig unter geschlechtergeschichtlichen Gesichtspunkten, anhand von Selbstzeugnissen, insbesondere Auswandererbriefen. Ziel: Elemente einer Erfahrungsgeschichte der Auswanderung.

Einführende Literatur: wird später mitgeteilt

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat, schriftliche Arbeit oder mündliche Prüfung je nach den Prüfungsordnungen

Anmeldung per Mail an: martin.dinges@igm-bosch.de in der Zeit ab: 26. Jan. 2009

Vorlesungen Theorie der Geschichtswissenschaft

Hauptseminare Theorie der Geschichtswissenschaft

Grenzgänger: Mittelalterliche Berichte über Reisen nach Asien

Hauptseminar

2st.

Kehnel, A.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:**Kurzbeschreibung und Lernziele:**

Im Mittelpunkt dieses Hauptseminars stehen Grenzgänger; es geht um die ebenso faszinierende wie bedrohliche Welt jenseits der Grenzen der mittelalterlichen Welt, im Osten des spätmittelalterlichen Europas. Nachdem in der Schlacht von Liegnitz 1241 die Mongolen ein christliches, polnisch-deutsches Ritterheer vernichtend geschlagen hatten, stand Europa quasi unter Schock. Zwar zogen sich die Mongolen ganz unerwartet zurück, doch löste diese blutige Grenzerfahrung eine Reihe von Gesandtschaften nach Osten aus, getragen von Händlern, Missionaren und Diplomaten, die die Welt jenseits der Grenzen erkunden, entdecken und nutzen wollten. Die Reise- und Augenzeugenberichte dieser mittelalterlichen Asienreisenden sind Gegenstand der Lehrveranstaltung und sollen (in deutscher Übersetzung) gelesen, interpretiert und analysiert werden. Im Hauptseminar soll die Fähigkeit zur professionellen Recherche, zur wissenschaftlichen Aufarbeitung historischer Hintergründe und Kontexte sowie die Fähigkeit zur schriftlichen und mündlichen Präsentation der Ergebnisse wissenschaftlichen Arbeitens geschult werden.

Einführende Literatur:

– Münkler, Marina: Erfahrung des Fremden. Die Beschreibung Ostasiens in den Augenzeugenberichten des 13. und 14. Jahrhunderts, Berlin 2000 (ebenda S. 289-306 für weiterführende Literatur)

Quellen:

- Göckenjan, H./Sweeney, J. R. (Hg.): Der Mongolensturm. Berichte von Augenzeugen und Zeitgenossen 1235-1250, Graz/Wien/Köln 1985
- von Plano Carpini, Johannes: Kunde von den Mongolen 1245-1247, übersetzt, eingeleitet und erläutert von Felicitas Schmieder, Sigmaringen 1997
- von Rubruk, Wilhelm: Reisen zum Großkhan der Mongolen. Von Konstantinopel nach Karakorum 1253-1255, neu bearbeitet und hg. v. Hans D. Leicht, Stuttgart 1984
- Marco Polo, Il Milione. Die Wunder der Welt, Übersetzung aus altfranzösischen und lateinischen Quellen und Nachwort von Elise Guignard, Zürich 1983
- Die Reise des seligen Odorich von Pordenone nach Indien und China (1314/18-1330), übersetzt, eingeleitet und erläutert von Folkert Reichert, Heidelberg 1987

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche, aktive Mitarbeit (dazu gehört die Aufbereitung von Unterrichtsmaterialien, Übernahme von Kurzreferaten und Präsentationen), Hausarbeit (Richtlinien dazu siehe „Leitfaden zur Anfertigung von Hausarbeiten“ unter http://www.geschichte.uni-mannheim.de/invisible/leitfaden_fuer_hausarbeiten/leitfaden_hausarbeiten_fassung_sep_07.pdf)

In dem Hauptseminar können vier Kandidaten auch einen EPG-II-Schein erwerben.

Das Hauptseminar kann auch als Forschungsseminar im M.A.-Studiengang besucht werden; es werden dann 10 ECTS-Punkte verliehen.

Anmeldung:

Vom 19.01.-02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner** anzumelden.

Politische Begriffe im historischen Kontext: Geschichtliche Grundbegriffe

Hauptseminar

2st.

Steinbach, P.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-02.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:**Kurzbeschreibung und Lernziele:**

Geschichtliche Grundbegriffe sind im Rahmen eines langjährigen Arbeitsvorhabens erforscht worden, dessen Ergebnisse in Gestalt eines umfassenden Lexikons vorliegen. Dessen Beiträge wollen nicht nur den Bedeutungswandel eines politischen Begriffs untersuchen, sondern erschließen sozial- und mentalitätsgeschichtliche Grundvorstellungen im Wandel der Zeit. Im Hauptseminar sollen einzelne dieser grundlegenden Begriffe erörtert werden. Dabei wird insbesondere auf das Konzept der Begriffsgeschichte zurückgegriffen, dass mit dem Namen des Historikers Reinhard Koselleck verbunden bleibt, von dem ebenfalls Aufsätze gelesen und diskutiert werden.

Einführende Literatur:

- Koselleck, Reinhard: Vergangene Zukunft: Zur Semantik geschichtliche Zeiten, Frankfurt/M. 1979
- Koselleck, Reinhard: Begriffsgeschichten, Frankfurt/M. 2006
- Koselleck, Reinhard: Zeitschichten, Frankfurt/M. 2000

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Seminarpräsentation eines Begriffs, Essay, Klausur diesem Hauptseminar kann

In diesem Hauptseminar kann ein EPG2-Schein erworben werden.

Anmeldung über E-Mail an peter.steinbach@uni-mannheim.de

Vertiefungsmodule M.A.Geschichte: Kultur, Gesellschaft, Wirtschaft

Forschungsseminar in Wirtschaftsgeschichte			
Forschungsseminar		2st.	
Einzel	Do	15:15 - 18:45	30.04.2009-30.04.2009
Einzel	Do	14:00 - 18:45	14.05.2009-14.05.2009
Kommentar:			
<p>Inhalt: In dieser Veranstaltung referieren Doktoranden und Studierende, die am Lehrstuhl Diplom-, Magister-, M.A.- bzw. Bachelorarbeiten schreiben, über den Fortschritt ihrer Forschungen. Ggf. können auch auswärtige Referenten eingeladen werden.</p> <p>Anforderungen für Scheinerwerb: Vortrag und/oder Exposé</p> <p>Course title: Forschungsseminar Instructor: Prof. Dr. Christoph Buchheim Method: seminar Course description: This is a research seminar. Here students writing a thesis in economic history report on their work. Contact person: Prof. Dr. Christoph Buchheim, phone 0621/181-1901/2, e-mail buchheim@staffmail.uni-mannheim.de; L7, 3-5, room P11-13; office hours Tuesday, 15.30-16.30 h</p>			

Forschungsseminare Vertiefungsmodul Vormoderne

Fortschrittskonzepte in der Vormoderne			
Forschungsseminar		2st.	Kehnel, A.
14-täglich	Di	17:15 - 18:45	24.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 256
Kommentar:			
<p>Kurzbeschreibung und Lernziele: Das Forschungsseminar bietet ein Diskussionsforum für Studierende mit einem Schwerpunktinteresse in der mittelalterlichen Geschichte. In diesem Semester beschäftigen wir uns mit dem Konzept des „Fortschritts“ in historischer Perspektive und werden dazu einschlägige Quellentexte und Forschungsliteratur lesen und auch auswärtige Experten einladen. Das Forschungsseminar bietet außerdem die Gelegenheit Qualifikationsarbeiten (Bachelor-Arbeiten, Master-Arbeiten, Examensarbeiten, Magisterarbeiten, Dissertationsprojekte) im Bereich der mittelalterlichen Geschichte zur Diskussion zu stellen. Bitte um Voranmeldungen des Themas Ihrer Abschlussarbeit bei Ihrer Prüferin (Frau von Heusinger oder Frau Kehnel). Das Forschungsseminar findet in der zweiten Hälfte des Semesters statt. Termine sind somit: 05.05., 12.05., 19.05., 26.05. und 02.06.2009.</p> <p>Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises: Regelmäßige aktive Teilnahme, eigenständige Recherche, professionelle Aufbereitung, Präsentation und schriftliche Ausarbeitung einer Qualifikationsarbeit.</p> <p>Anmeldung: 19.01. - 02.02. 2009. Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur e-Learning-Gruppe hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seniorenstudiums werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau Lechner anzumelden. Je nach Masterstudiengang erhalten Sie 8 bzw. 10 ECTS-Punkte.</p>			

Grenzgänger: Mittelalterliche Berichte über Reisen nach Asien			
Hauptseminar		2st.	Kehnel, A.
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163
Kommentar:			
<p>Kurzbeschreibung und Lernziele: Im Mittelpunkt dieses Hauptseminars stehen Grenzgänger; es geht um die ebenso faszinierende wie bedrohliche Welt jenseits der Grenzen der mittelalterlichen Welt, im Osten des spätmittelalterlichen Europas. Nachdem in der Schlacht von Liegnitz 1241 die Mongolen ein christliches, polnisch-deutsches Ritterheer vernichtend geschlagen hatten, stand Europa quasi unter Schock. Zwar zogen sich die Mongolen ganz unerwartet zurück, doch löste diese blutige Grenzerfahrung eine Reihe von Gesandtschaften nach Osten aus, getragen von Händlern, Missionaren und Diplomaten, die die Welt jenseits der Grenzen erkunden, entdecken und nutzen wollten. Die Reise- und Augenzeugenberichte dieser mittelalterlichen Asienreisenden sind Gegenstand der Lehrveranstaltung und sollen (in deutscher Übersetzung) gelesen, interpretiert und analysiert werden. Im Hauptseminar soll die Fähigkeit zur professionellen Recherche, zur wissenschaftlichen Aufarbeitung historischer Hintergründe und Kontexte sowie die Fähigkeit zur schriftlichen und mündlichen Präsentation der Ergebnisse wissenschaftlichen Arbeitens geschult werden.</p> <p>Einführende Literatur: – Münkler, Marina: Erfahrung des Fremden. Die Beschreibung Ostasiens in den Augenzeugenberichten des 13. und 14. Jahrhunderts, Berlin 2000 (ebenda S. 289-306 für weiterführende Literatur)</p> <p>Quellen: – Göckenjan, H./Sweeney, J. R. (Hg.): Der Mongolensturm. Berichte von Augenzeugen und Zeitgenossen 1235-1250, Graz/Wien/Köln 1985 – von Plano Carpini, Johannes: Kunde von den Mongolen 1245-1247, übersetzt, eingeleitet und erläutert von Felicitas Schmießer, Sigmaringen 1997 – von Rubruk, Wilhelm: Reisen zum Großkhan der Mongolen. Von Konstantinopel nach Karakorum 1253-1255, neu bearbeitet und hg. v. Hans D. Leicht, Stuttgart 1984</p>			

– Marco Polo, Il Milione. Die Wunder der Welt, Übersetzung aus altfranzösischen und lateinischen Quellen und Nachwort von Elise Guignard, Zürich 1983

– Die Reise des seligen Odorich von Pordenone nach Indien und China (1314/18-1330), übersetzt, eingeleitet und erläutert von Folkert Reichert, Heidelberg 1987

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche, aktive Mitarbeit (dazu gehört die Aufbereitung von Unterrichtsmaterialien, Übernahme von Kurzreferaten und Präsentationen), Hausarbeit (Richtlinien dazu siehe „Leitfaden zur Anfertigung von Hausarbeiten“ unter http://www.geschichte.uni-mannheim.de/invisible/leitfaden_fuer_hausarbeiten/leitfaden_hausarbeiten_fassung_sep_07.pdf)

In dem Hauptseminar können vier Kandidaten auch einen EPG-II-Schein erwerben.

Das Hauptseminar kann auch als Forschungsseminar im M.A.-Studiengang besucht werden; es werden dann 10 ECTS-Punkte verliehen.

Anmeldung:

Vom 19.01.-02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Kolloquium für Examenskandidatinnen und -kandidaten

Kolloquium

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Psychohistorie und Mentalitätsgeschichte

Forschungsseminar 2st.

Psychohistorie und Mentalitätsgeschichte

Forschungsseminar 2st.

Erbe, M.

wtl Di 15:30 - 17:00 24.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 256

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Während die „Psychohistorie“ sich in erster Linie Persönlichkeiten widmet und ihren Lebenslauf sowie die ihm zugrunde liegenden Verhaltensweisen auch mit den Mitteln der Psychologie zu deuten versucht, geht es bei der „Mentalitätsgeschichte“ vorwiegend um die Verhaltensweisen von Kollektiven - bestimmten Gruppen, sozialen Schichten bzw. Völkern und Nationen.

Das Seminar soll beide Forschungsfelder miteinander verknüpfen, um das Phänomen zu beleuchten, dass unter bestimmten Umständen und zu bestimmten Zeiten einzelne Persönlichkeiten einen besonderen Einfluss auf menschliche Gruppen auszuüben vermögen. Beispiele hierfür sind Luther und die Reformation in Deutschland, Robespierre und die Radikalisierung der Revolution in Frankreich, Wilhelm II. und der Weg des deutschen Kaiserreichs in das Unheil des ersten Weltkriegs, Stalin und sein Wirken innerhalb der Gesellschaft der Sowjetunion, Hitler und das Verhängnis des Nationalsozialismus.

Ausgehend von Biographien mit guter Quellengrundlage sowie gut erforschten „sozialen Umständen“ wird versucht deutlich werden zu lassen, dass das Ineinandewirken von Persönlichkeiten mit einer bestimmten Ausstrahlung unter besonderen Zeitumständen und in ganz eigenen sozialen wie politischen Konstellationen Folgerungen zeitigt, deren Ursachen sich sonst dem Historiker nur schwer erschließen.

Einführende Literatur: ULRICH RAULFF (Hg.), Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse, Berlin 1987. - HEDWIG RÖCKELEIN (Hg.), Forum Psychohistorie, Bd. 1, Tübingen 1993.

Anmeldung: nicht erforderlich

Max. Teilnehmerzahl: 15

Anforderungen für Scheinerwerb: Schriftlich ausgearbeitetes Referat

Beginn: 24.02.2009

Forschungsseminare Vertiefungsmodul Moderne

Deutsche "Weltläufer": Forschungen zu globalen Lebensläufen im 19. und 20. Jahrhundert

Forschungsseminar 3st.

wtl Do 17:15 - 19:30 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Studium und Wissenschaft leben von der Diskussion: Das Forschungsseminar bietet daher fortgeschrittenen Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Debatte neuerer historischer Literatur. Der thematische Schwerpunkt liegt in diesem Semester auf dem biographischen Zugang zu einer deutschen Geschichte im transnationalen Kontext. Im Mittelpunkt stehen Männer und Frauen, die im Laufe ihres Lebens geographische, kulturelle und politische Grenzen überschritten. Gefragt wird nach den Motiven für ihre Mobilität, nach ihren Erfahrungen und nach der Art, wie sie selbst den globalen Charakter ihres eigenen Lebens reflektierten und in der Öffentlichkeit präsentierten. Die Biographien deutscher „Weltläufer“ eröffnen damit einen akteurszentrierten Ansatz zur Erforschung der Geschichte globaler Beziehungen im 19. und 20. Jahrhundert.

Für Examenskandidaten besteht Gelegenheit, ihre Bachelor-, Master- und Staatsexamensarbeiten vorzustellen; Gleiches gilt für Doktoranden. Damit soll die Betreuung durch die Seminarteilnehmer unterstützt werden. Gastvorträge ergänzen das Programm.

Leistungsanforderungen: Regelmäßige aktive Teilnahme; Referat

Einführende Literatur: Bernd Hausberger (Hg.), Globale Lebensläufe: Menschen als Akteure im weltgeschichtlichen Geschehen, Wien 2006.

Studiengang: Master-Studiengang, Lehramt an Gymnasien, Promotionsstudiengang

Module: M.A. Vertiefungsmodul Moderne

Anmeldung per Mail an j.paulmann@uni-mannheim.de oder an: ljkosma@rumms.uni-mannheim.de.

Europäische Regionen, nationale Integration und globale Verflechtung zwischen 1750 und 1850

Forschungsseminar 2st.

Pelzer, E.

wtl Do 10:15 - 11:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

Zu den wiederholten Aspekten der Europa- und Globalisierungsdebatten zählen Fragen der Regionalisierung von Interaktionskontexten, Fragen des Zusammenhangs von modernen Kulturprozessen mit den Prozessen der Globalisierung und Regionalisierung, d.h. im weiteren Sinne der Konnex von Europa, Nationalstaat, Kultur und Region. In ihrem Kern soll es im Forschungsseminar um die genauere Bestimmung der Zusammenhänge von Europäisierungs-, Globalisierungs- und Regionalisierungsprozessen unter besonderer Berücksichtigung von Problemen der kulturellen Transformation in Grenzregionen gehen. Dazu werden im Seminar neuere Forschungsansätze und Forschungsergebnisse vorgestellt und diskutiert. Das Forschungsseminar richtet sich in erster Linie an fortgeschrittene Studierende im Hauptstudium, an ExamenskandidatenInnen, an DoktorandenInnen sowie die StipendiatenInnen des Mannheimer Globalisierungskollegs. Eine Liste der zu behandelnden Themen wird vor Beginn des Semesters bekannt gemacht. Persönliche Anmeldung ist erforderlich.

Literatur: Celia Applegate, A Europe of Regions: Reflections on the Historiography of Sub-National Places in Modern Times. In: *The American Historical Review* 104/4 (1999), S. 1157-1182; dies., Zwischen Heimat und Nation. Die pfälzische Identität im 19. und 20. Jahrhundert, Kaiserslautern 2007.

Forschungen zur Neueren Geschichte

Forschungsseminar 1st.

Matz, K.J.

14-täglich Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009

Kommentar:

In der Veranstaltung sollen die laufenden Arbeiten, deren Quellenbasis, methodische Grundlagen und Aufbau besprochen und zur Diskussion gestellt werden.

Beginn: 17. Februar 2009

Ort: Dienstzimmer in L 7, 7, 2. OG, Zimmer 202

Geschlechtergeschichte der Migration in der Neuzeit

Hauptseminar 2st.

Dinges, M.

wtl Di 13:45 - 15:15 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: 1) Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand zu diesem weltweiten Phänomen, nicht nur für die Auswanderung aus Europa 2) Analyse wichtiger Fragestellungen zur Auswanderung, vorrangig unter geschlechtergeschichtlichen Gesichtspunkten, anhand von Selbstzeugnissen, insbesondere Auswandererbriefen. Ziel: Elemente einer Erfahrungsgeschichte der Auswanderung.

Einführende Literatur: wird später mitgeteilt

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat, schriftliche Arbeit oder mündliche Prüfung je nach den Prüfungsordnungen

Anmeldung per Mail an: martin.dinges@igm-bosch.de in der Zeit ab: 26. Jan. 2009

Psychohistorie und Mentalitätsgeschichte

Forschungsseminar 2st.

Psychohistorie und Mentalitätsgeschichte

Forschungsseminar 2st.

Erbe, M.

wtl Di 15:30 - 17:00 24.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 256

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Während die „Psychohistorie“ sich in erster Linie Persönlichkeiten widmet und ihren Lebenslauf sowie die ihm zugrunde liegenden Verhaltensweisen auch mit den Mitteln der Psychologie zu deuten versucht, geht es bei der „Mentalitätsgeschichte“ vorwiegend um die Verhaltensweisen von Kollektiven - bestimmten Gruppen, sozialen Schichten bzw. Völkern und Nationen.

Das Seminar soll beide Forschungsfelder miteinander verknüpfen, um das Phänomen zu beleuchten, dass unter bestimmten Umständen und zu bestimmten Zeiten einzelne Persönlichkeiten einen besonderen Einfluss auf menschliche Gruppen auszuüben vermögen. Beispiele hierfür sind Luther und die Reformation in Deutschland, Robespierre und die Radikalisierung der Revolution in Frankreich, Wilhelm II. und der Weg des deutschen Kaiserreichs in das Unheil des ersten Weltkriegs, Stalin und sein Wirken innerhalb der Gesellschaft der Sowjetunion, Hitler und das Verhängnis des Nationalsozialismus.

Ausgehend von Biographien mit guter Quellengrundlage sowie gut erforschten „sozialen Umständen“ wird versucht deutlich werden zu lassen, dass das Ineinandewirken von Persönlichkeiten mit einer bestimmten Ausstrahlung unter besonderen Zeitumständen und in ganz eigenen sozialen wie politischen Konstellationen Folgerungen zeitigt, deren Ursachen sich sonst dem Historiker nur schwer erschließen.

Einführende Literatur: ULRICH RAULFF (Hg.), Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse, Berlin 1987. - HEDWIG RÖCKELEIN (Hg.), Forum Psychohistorie, Bd. 1, Tübingen 1993.

Anmeldung: nicht erforderlich

Max. Teilnehmerzahl: 15

Anforderungen für Scheinerwerb: Schriftlich ausgearbeitetes Referat

Studiengang Magister: Geschichte

Die attische Demokratie und ihre Kritiker

Hauptseminar

wtl Fr 08:30 - 10:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Die römische Republik

Vorlesung

wtl Mo 08:30 - 10:00 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 151

Einzel Mo 08:30 - 10:00 08.06.2009-08.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Einführung in das Projektmanagement am Beispiel einer Ausstellungskonzeption

Übung 1st.

Kommentar:

Im Rahmen dieser Veranstaltung sollen Probleme und mögliche Lösungsstrategien bei wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Projekten am Beispiel der 2008 geplanten Posterausstellung "Visualisierung antiker Kriegskosten" besprochen werden. Dabei sollen die Studierenden aus Ihrer eigenen Erfahrung bei der Organisation dieser Ausstellung berichten.

Die Veranstaltung wird in 2 Blöcken angeboten

Bei Interesse an der Veranstaltung wird um eine Benachrichtigung des Dozenten (per Mail) gebeten.

Teilnahmevoraussetzung: **Teilnahme an der Übung "Visualisierung antiker Kriegskosten" im HWS 2008**

Termin 1: 28.02.2009

Termin 2: der zweite Termin findet im April statt. Genaueres wird in der ersten Sitzung besprochen.

Raum: L7, 7.

Examenskolloquium

Kolloquium 2st.

Steinbach, P.

Kommentar:

Anmeldung per E-Mail: peter.steinbach@uni-mannheim.de. Raum: L7, 7, Zimmer 103.

Termine:

Dienstag,

3.3.

12.3.

31.3.

21.4.

5.5.

12.5.

26.5.

immer 14.00 - 15.30 Uhr

Kolloquium für Examenskandidatinnen und -kandidaten

Kolloquium

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Urkunden edieren online

Übung 2st.

wtl Di 15:30 - 17:15 24.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 157

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Mit dem „Württembergischen Urkundenbuch Online“ (WUB Online) präsentiert das Landesarchiv Baden-Württemberg die zentrale Edition zur mittelalterlichen Geschichte im deutschen Südwesten im Internet. Über 6000 Urkunden aus der Zeit von 680 bis 1300, die zwischen 1849 und 1913 im elfbändigen „Württembergischen Urkundenbuch“ publiziert worden waren, stehen den Nutzern nun in einer Datenbank zur Verfügung und sind komfortabel recherchierbar. In einem virtuellen zwölften Band wurden über 400 Württemberg betreffende Stücke ergänzt. Diese liegen bisher nur in Regestenform vor. In der Übung sollen ausgewählte Urkunden aus diesem virtuellen Band gelesen und transkribiert sowie in den Überlieferungskontext eingeordnet werden. Die von den Studenten erstellten Transkriptionen sollen anschließend in die Datenbank Eingang finden und im Internet ediert werden. Neben paläographischen und diplomatischen Kenntnissen wird ein Einblick in die Technik des Edierens vermittelt, der durch die Arbeit an den Originalen auf einer Archivexkursion vertieft werden soll.

Einführende Literatur:

- Rudolf Schieffer, Zur derzeitigen Lage der Diplomatik, in: Diplomatische Forschungen in Mitteldeutschland, hg. von Tom Graber, Leipzig 2005, S. 11ff.

- Georg Vogeler, Vom Nutz und Frommen digitaler Urkundeneditionen, in: Archiv für Diplomatik 52 (2006), S. 449-466, hier S. 461.

- Patrick Sahle, Urkunden-Editionen im Internet. Einführung und Überblick, in Archiv für Diplomatik 52 (2006), S.429-449; www.wubonline.de

Anforderungen für Scheinerwerb:

Kommentierte Transkription (Abschrift) einer Urkunde

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009

Veranstaltungen Hauptstudium

Altgriechisch II				
Sprachkurs		2st.		Erbe, M.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	04.03.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
wtl	Mi	17:15 - 18:45	04.03.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Kommentar:				
Beginn: 4. März 2009				
Fortsetzung von Kurs I im Herbstsemester, Vermittlung von Grundkenntnissen des Wortschatzes und der Grammatik im Altgriechischen.				
Das "lange" 19. Jahrhundert: Nationale, europäische und globale Perspektiven				
Übung		2st.		
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Einzel	Sa	09:00 - 13:00	25.04.2009-25.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele: Die Übung liefert einen Überblick über zentrale Prozesse und Ereignisse des sogenannten „langen 19. Jahrhunderts“ von 1789 bis 1918 und ist daher bestens geeignet zur Vorbereitung und Vertiefung von Prüfungsthemen. Die Auswirkungen der französischen Revolution, Nationsbildung, „deutsche Frage“ und Imperialismus, konstitutionelle Monarchie und Parteienbildung, Agrarrevolution und fossiles Energieregime, Industrialisierung und soziale Frage werden ebenso thematisiert werden wie Bevölkerungswachstum und Migration, Klassenbildung, Arbeiterbewegung, Kulturkampf und der Wandel der Geschlechterverhältnisse. Im Zentrum wird die deutsche Geschichte stehen, immer jedoch eingebettet in europäische und globale Zusammenhänge.				
Einführende Literatur: Jürgen Kocka, Das lange 19. Jahrhundert. Arbeit, Nation und bürgerliche Gesellschaft. Stuttgart 2002; Christopher A. Bayly, Die Geburt der modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780-1914. Frankfurt/M., New York 2006; Jürgen Osterhammel, Auf der Suche nach einem 19. Jahrhundert. In: Sebastian Conrad, Andreas Eckert, Ulrike Freitag (Hg.), Globalgeschichte. Theorien, Ansätze, Themen. Frankfurt, New York 2007, S. 109-130.				
Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, Referat				
Anmeldung: Die Übung ist vollständig ausgebucht. Alle weiteren Anmeldungen per e-mail landen automatisch auf der Warteliste.				
Deutsche Unternehmen in der Zwischenkriegszeit - Unternehmensstrategien zwischen Hyperinflation und Nationalsozialismus				
Übung		2st.		Donges, A.
Einzel	Do	17:15 - 18:45	19.02.2009-19.02.2009	L 7, 3-5 P 044
Einzel	Fr	13:00 - 20:00	08.05.2009-08.05.2009	L 9, 1-2 002
Kommentar:				
Blockübung				
Tiefgreifende ökonomische Einschnitte, wie die Hyperinflation von 1923, die Weltwirtschaftskrise am Anfang der Dreißiger Jahre und die Wirtschaftspolitik der Nationalsozialisten, prägten die deutsche Zwischenkriegszeit und führten zu einem stetigen Wandel der Rahmenbedingungen für unternehmerisches Handeln. In der Veranstaltung soll anhand von studentischen Referaten gezeigt werden, inwieweit sich die verschiedenen wirtschaftlichen Zäsuren zwischen 1919 und 1938 sowohl auf einzelne Unternehmen, als auch auf bestimmte Industriebranchen auswirkten und mit welchen Anpassungsprozessen und veränderten Strategien die Unternehmen ihnen begegneten.				
Die Übung ist für Studierende des Bachelorstudiengangs Geschichte sowie für Magister geeignet. Sie findet als Block-Veranstaltung an zwei Tagen während des Semesters statt. Die Termine werden in der Einführungssitzung in Abstimmung mit den Teilnehmern festgelegt.				
Anmeldung und Themenvergabe finden ab Anfang Dezember bei Dipl.-Vw. Alexander Donges statt (Raum P023 / L7, 3-5; Tel.: 0621-181-1906; Sprechstunde: Mittwoch 15.30 bis 17.00 Uhr oder nach Vereinbarung). Interessierte können sich jedoch auch noch in der ersten Sitzung einschreiben.				
Die Voraussetzung für den Erwerb des Übungsscheins sind: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, ein Referat sowie Anfertigung einer kurzen Hausarbeit über das gleiche Thema.				
<u>Literatur:</u>				
Ambrosius, Gerold (1990): Staat und Wirtschaft im 20. Jahrhundert, München.				
Berghoff, Hartmut (2004): Moderne Unternehmensgeschichte, Paderborn.				
Pierenkemper, Toni (2000): Unternehmensgeschichte. Eine Einführung in ihre Methoden und Ergebnisse, Stuttgart.				
Spoerer, Mark (1996): Von Scheingewinnen zum Rüstungsboom, Stuttgart.				

Deutsche "Weltläufer": Forschungen zu globalen Lebensläufen im 19. und 20. Jahrhundert				
Forschungsseminar		3st.		
wtl	Do	17:15 - 19:30	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
<p>Studium und Wissenschaft leben von der Diskussion: Das Forschungsseminar bietet daher fortgeschrittenen Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Debatte neuerer historischer Literatur. Der thematische Schwerpunkt liegt in diesem Semester auf dem biographischen Zugang zu einer deutschen Geschichte im transnationalen Kontext. Im Mittelpunkt stehen Männer und Frauen, die im Laufe ihres Lebens geographische, kulturelle und politische Grenzen überschritten. Gefragt wird nach den Motiven für ihre Mobilität, nach ihren Erfahrungen und nach der Art, wie sie selbst den globalen Charakter ihres eigenen Lebens reflektierten und in der Öffentlichkeit präsentierten. Die Biographien deutscher „Weltläufer“ eröffnen damit einen akteurszentrierten Ansatz zur Erforschung der Geschichte globaler Beziehungen im 19. und 20. Jahrhundert.</p> <p>Für Examenskandidaten besteht Gelegenheit, ihre Bachelor-, Master- und Staatsexamensarbeiten vorzustellen; Gleiches gilt für Doktoranden. Damit soll die Betreuung durch die Seminarteilnehmer unterstützt werden. Gastvorträge ergänzen das Programm.</p> <p><u>Leistungsanforderungen:</u> Regelmäßige aktive Teilnahme; Referat</p> <p><u>Einführende Literatur:</u> Bernd Hausberger (Hg.), Globale Lebensläufe: Menschen als Akteure im weltgeschichtlichen Geschehen, Wien 2006.</p> <p>Studiengang: Master-Studiengang, Lehramt an Gymnasien, Promotionsstudiengang</p> <p>Module: M.A. Vertiefungsmodul Moderne</p> <p>Anmeldung per Mail an j.paulmann@uni-mannheim.de oder an: ljkosma@rumms.uni-mannheim.de.</p>				
Eine andere Welt war möglich: Transnationale soziale Bewegungen in historischer Perspektive				
Übung		2st.		
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Kommentar:				
<p>Kurzbeschreibung und Lernziele: Soziale Bewegungen und Nichtregierungsorganisationen waren ein zentraler Akteur gesellschaftlichen Wandels und eine wichtige Organisationsform grenzüberschreitenden zivilgesellschaftlichen Engagements. Die Palette der seit dem 19. Jahrhundert von sozialen Bewegungen angestoßenen Themen und Diskussionen ist breit: sie reicht von der Abschaffung der Sklaverei über Arbeiter-, Frauen- und Bürgerrechte, Natur- und Umweltschutz bis hin zu Abrüstung, gerechten Welthandelsbedingungen und der politischen Gestaltung von Globalisierung. Die Übung wird sich anhand ausgesuchter Beispiele kritisch mit den Entstehungsbedingungen, dem Wandel der Organisations- und Aktionsformen wie auch mit den Grenzen und Exklusionsmechanismen transnationaler sozialer Bewegungen seit dem 19. Jahrhundert beschäftigen.</p> <p>Einführende Literatur: Martin H. Geyer, Johannes Paulmann (Hg.), The mechanics of internationalism: culture, society, and politics from the 1840s to the First World War, Oxford 2001; Akira Iriye: Global community: the role of international organizations in the making of the contemporary world, Berkeley 2002; Charles Tilly, Social Movements 1768-2004. Boulder, London 2004; Margaret E. Keck, Kathryn Sikkink, Activists beyond Borders. Advocacy Networks in International Politics. Ithaca, London 1998; Roland Roth, Dieter Rucht (Hg.), Die sozialen Bewegungen in Deutschland seit 1945. Ein Handbuch. München 2008.</p> <p>Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat</p> <p>Anmeldung: Ab sofort per e-mail</p>				
Examenskolloquium "Mittelalterliche Geschichte"				
Kolloquium		2st.		Kehnel, A.
14-täglich	Di	17:15 - 18:45	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	29.04.2009-29.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Kommentar:				
<p>Kurzbeschreibung und Lernziele:</p> <p>Das Examenskolloquium wird angeboten für Prüfungskandidatinnen und -kandidaten, die sich auf die mündliche und/oder schriftliche Prüfung in der mittelalterlichen Geschichte vorbereiten. Sie erhalten die Möglichkeit Ihr Thema vor einem kritischen Publikum vorzustellen, sich als Prüfling und als Prüferin in die Prüfungssituation zu versetzen und sich überdies einen Überblick zu den einschlägigen Themen der mittelalterlichen Geschichte zu verschaffen. Um Voranmeldung des Themas bei der Prüferin wird gebeten.</p> <p>Eine zentrale Anmeldung für Prüfungskandidaten des Herbstsemesters 2009 findet in der 2. Sitzung des Examenskolloquiums (24.02.09) statt.</p> <p>Das Examenskolloquium trifft sich in der ersten Hälfte des Semesters. Es beginnt in der 1. Semesterwoche. Termine sind somit: 17.02., 24.02., 10.03., 17.03., 24.03., 31.03., 21.04. und 28.04.2009.</p> <p>Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:</p> <p>Regelmäßige aktive Teilnahme, eigenständige Recherche, professionelle Aufbereitung, Präsentation und schriftliche Ausarbeitung eines selbst gewählten Themas, zur Vorbereitung der mündlichen oder schriftlichen Abschlussprüfung.</p> <p>Anmeldung: 19.01. - 02.02. 2009.</p> <p>Sie müssen Sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur e-Learning-Gruppe hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seniorenstudiums werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau Lechner anzumelden.</p>				

Forschungen zur Neueren Geschichte					
Forschungsseminar		1st.		Matz, K.J.	
14-taglich	Di	17:15 - 18:45	17.02.2009-05.06.2009		
Kommentar:					
In der Veranstaltung sollen die laufenden Arbeiten, deren Quellenbasis, methodische Grundlagen und Aufbau besprochen und zur Diskussion gestellt werden.					
Beginn: 17. Februar 2009					
Ort: Dienstzimmer in L 7, 7, 2. OG, Zimmer 202					
Forschungsseminar in Wirtschaftsgeschichte					
Forschungsseminar		2st.			
Einzel	Do	15:15 - 18:45	30.04.2009-30.04.2009		
Einzel	Do	14:00 - 18:45	14.05.2009-14.05.2009		
Kommentar:					
Inhalt: In dieser Veranstaltung referieren Doktoranden und Studierende, die am Lehrstuhl Diplom-, Magister-, M.A.- bzw. Bachelorarbeiten schreiben, über den Fortschritt ihrer Forschungen. Ggf. können auch auswärtige Referenten eingeladen werden.					
Anforderungen für Scheinerwerb: Vortrag und/oder Exposé					
Course title: Forschungsseminar					
Instructor: Prof. Dr. Christoph Buchheim					
Method: seminar					
Course description: This is a research seminar. Here students writing a thesis in economic history report on their work.					
Contact person: Prof. Dr. Christoph Buchheim, phone 0621/181-1901/2, e-mail buchheim@staffmail.uni-mannheim.de; L7, 3-5, room P11-13; office hours Tuesday, 15.30-16.30 h					
Fortschrittskonzepte in der Vormoderne					
Forschungsseminar		2st.		Kehnel, A.	
14-taglich	Di	17:15 - 18:45	24.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256	
Kommentar:					
Kurzbeschreibung und Lernziele:					
Das Forschungsseminar bietet ein Diskussionsforum für Studierende mit einem Schwerpunktinteresse in der mittelalterlichen Geschichte. In diesem Semester beschäftigen wir uns mit dem Konzept des „Fortschritts“ in historischer Perspektive und werden dazu einschlägige Quellentexte und Forschungsliteratur lesen und auch auswärtige Experten einladen. Das Forschungsseminar bietet außerdem die Gelegenheit Qualifikationsarbeiten (Bachelor-Arbeiten, Master-Arbeiten, Examensarbeiten, Magisterarbeiten, Dissertationsprojekte) im Bereich der mittelalterlichen Geschichte zur Diskussion zu stellen.					
Bitte um Voranmeldungen des Themas Ihrer Abschlussarbeit bei Ihrer Prüferin (Frau von Heusinger oder Frau Kehnel).					
Das Forschungsseminar findet in der zweiten Hälfte des Semesters statt. Termine sind somit: 05.05., 12.05., 19.05., 26.05. und 02.06.2009.					
Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:					
Regelmäßige aktive Teilnahme, eigenständige Recherche, professionelle Aufbereitung, Präsentation und schriftliche Ausarbeitung einer Qualifikationsarbeit.					
Anmeldung: 19.01. - 02.02. 2009.					
Sie müssen Sie bei der entsprechenden Veranstaltung zur e-Learning-Gruppe hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seniorenstudiums werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau Lechner anzumelden .					
Je nach Masterstudiengang erhalten Sie 8 bzw. 10 ECTS-Punkte.					
Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union bis zum Ersten Weltkrieg					
Vorlesung		2st.		Matz, K.J.	
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145	
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.06.2009-09.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001	
Kommentar:					
Beginn: 17. Februar 2009					
Anmeldung: nicht erforderlich					
Teilnehmerzahl: keine Begrenzung					
Angeboten für: BA Aufbaumodule Vormoderne, Zeiten des Umbruch, Moderne; Lehramt, Magister, Wirtschaftspädagogik					
Senioren: sind zugelassen (max. 50)					
Kurzbeschreibung: Geboten werden soll ein Überblick über die politische Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union (1397) zwischen Dänemark, Schweden und Norwegen bis zur Ausbildung der heutigen Staatenwelt mit der Unabhängigkeit Norwegens (1905), Finnlands (1917) und Islands (1918). Besonderes Augemerk gilt dabei den Großmachtambitionen Dänemarks und Schwedens in der frühen Neuzeit sowie den engen Beziehungen, die im gesamten Zeitraum zwischen Skandinavien und dem deutschen Sprachraum bestanden.					

Literatur: Als Einführung und Überblick eignet sich Harm G. Schröter: Geschichte Skandinaviens. München 2007 (dort S. 123f weitere deutsch- und englischsprachige Literatur)

Anforderungen: Klausur (BA)

Geschichte und Gegenwart in Spielfilmen der Bundesrepublik und der DDR. Filmische Auseinandersetzungen mit der deutschen Vergangenheit deutschen Gegenwart

Übung	3st.			Kreutz, W.
14-täglich	Do	15:30 - 18:45	19.02.2009-15.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	15:30 - 18:45	26.02.2009-26.02.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	15:30 - 18:45	23.04.2009-23.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
14-täglich	Do	15:30 - 18:45	30.04.2009-27.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	15:30 - 18:45	07.05.2009-07.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Achtung Änderung: Beginn: 26. Februar 2009

Anmeldung per E-Mail bei wilhelm.kreutz@t-online.de

Max. Teilnehmerzahl: 25

Senioren / Gasthörer zugelassen: nein

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Zu den bis heute spürbaren Folgen der deutschen Spaltung zählt die Trennung der Filmgeschichtsschreibung. Nach wie vor bestimmen separate Geschichten des Films der DDR und der BRD die filmhistorische Analyse; demgegenüber sind vergleichende Studien noch immer die Ausnahme, wenngleich gerade sie den Blick für die Unterschiede und Gemeinsamkeiten der politisch-ideologischen wie gesellschaftlichen Entwicklung beider deutscher Nachkriegsstaaten schärfen könnten. Dies soll anhand exemplarischer Beispiele in der Übung versucht werden.

Nach einer Einführung in die Filmanalyse sollen am Beispiel der filmischen Auseinandersetzung mit den deutsch-deutschen Verhältnissen in Ost und West die unterschiedlichen Gesellschaftsbilder der DDR und der BRD herausgearbeitet werden. Dabei werden nicht nur die politisch-ideologischen Konflikte im Banne von Kaltem Krieg, „Entspannungs-“ oder „neuer Ostpolitik“ zu thematisieren, sondern (nicht nur am Beispiel der DDR) die Möglichkeiten filmischer Gesellschaftskritik zu untersuchen sein.

Einführende Literatur: Werner Faulstich, Grundkurs Filmanalyse, München 2002 (UTB); Knut Hickethier, Film- und Fernseh-analyse, Stuttgart 2001; Peter Beicken, Wie interpretiert man einen Film?, Stuttgart 2007. Wolfgang Jacobsen/Anton Kaes/Hans Helmut Prinzler (Hg.), Geschichte des deutschen Films, Stuttgart-Weimar 1993; Hilmar Hoffmann/Walter Schobert, Zwischen Gestern und Morgen, Frankfurt am Main 1989; Hans Günther Pflaum/Hans Helmut Prinzler, Film in der Bundesrepublik Deutschland. Der neue deutsche Film von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit einem Exkurs über das Kino der DDR. Ein Handbuch, München-Wien 1992; Heiko R. Blum u.a., Film in der DDR, München-Wien 1977 (Reihe Hanser); Thomas Hei-mann, DEFA, Künstler und SED-Kulturpolitik. Zum Verhältnis von Kulturpolitik und Filmproduktion in der SBZ/DDR 1945 bis 1959, Berlin 1994;

Grundlegende Lektüre für alle Teilnehmer(innen): Irmgard Wilharm, Kollektive Selbstreflexionen in Spielfilmen aus der DDR und BRD, in: Getrennte Vergangenheit - gemeinsame Geschichte. Zur historischen Orientierung im Einigungsprozess, hg. von Jörg Calließ (= Loccumer Protokolle 65/91), S. 47-68.

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat mit Handout oder Hausarbeit

Globalisierung im 19. und 20. Jahrhundert

Hauptseminar	2st.		
Einzel	Mo	17:15 - 18:45	16.02.2009-16.02.2009 L 7, 3-5 P 043
Einzel	Mo	17:15 - 18:45	23.03.2009-23.03.2009 L 7, 3-5 001
Block+Sa	-	10:00 - 18:00	13.03.2009-14.03.2009 L 7, 3-5 P 044

Kommentar:

Inhalt: Behandelt werden die erste Phase der Globalisierung vor dem Ersten Weltkrieg, die Deglobalisierung der Zwischenkriegs- und Kriegszeit sowie die Reglobalisierung nach dem Zweiten Weltkrieg. Dabei sollen einerseits die Unterschiede der beiden Globalisierungsphasen herausgearbeitet und andererseits gezeigt werden, wie es zur Deglobalisierung nach dem Ersten Weltkrieg gekommen ist und welche Sicherungen gegen eine erneute Deglobalisierung in der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg in das Weltwirtschaftssystem eingebaut worden sind.

Anmeldung ab Anfang Dezember 2008 in den Sprechstunden von Herrn Prof. Buchheim.

Das Hauptseminar wird angeboten für folgende Studiengänge: BSc. VWL (Module 7/8);; Diplom VWL (Wahlbereich); M.A. Geschichte (Aufbaumodul Moderne); Magister Wirtschafts- und Sozialgeschichte/Neuere Geschichte; BWL (mit Wahlfach Wirtschaftsgeschichte); Wirtschaftspädagogen mit Wahlfach Geschichte

Einführende Literatur: Peter E. Fäßler, Globalisierung. Ein historisches Kompendium, Köln 2007

Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Hausarbeit, Kurzreferat, Klausur

Course title: Globalisierung im 19. und 20. Jahrhundert

Instructor: Prof. Dr. Christoph Buchheim

Course level: BSc. Economics (phase 7/8), Diploma Economics (optional)

Method (hours per week): seminar (2)

Examination: seminar paper, oral presentation, written exam

ECTS-Credits: 4 or 6

Course description: The globalization of the 19th century was ended during the war and interwar period which was characterized by deglobalization. After World War II a process of reglobalization set in. In the seminar the causes and effects of these

different developments are analyzed and the consequences economic policy has drawn from the deglobalization experience of the period 1914-45.

Contact person: Prof. Dr. C. Buchheim, Tel. 181-1902, e-mail buchheim@staffmail.uni-mannheim.de; L7, 3-5, room P 11; office hours: Tuesday, 15.30-16.30 h

Kolloquium für Examenskandidaten

Kolloquium 2st.

Matz, K.J.

Mo 17:15 - 18:45 02.03.2009-05.06.2009

Kommentar:

In der Veranstaltung sollen die Examensthemen vorbereitet und besprochen werden.

Anforderungen: Thesenpapier mit Gliederung und Bibliographie.

Beginn: 2. März 2009

Ort: Dienstzimmer in L 7, 7, 2. OG, Zimmer 202

Kolloquium für Examenskandidatinnen und -kandidaten

Kolloquium

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Natur und Technik in der Antike

Hauptseminar

wtl Di 08:30 - 10:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Psychohistorie und Mentalitätsgeschichte

Forschungsseminar 2st.

Erbe, M.

wtl Di 15:30 - 17:00 24.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 256

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Während die „Psychohistorie“ sich in erster Linie Persönlichkeiten widmet und ihren Lebenslauf sowie die ihm zugrunde liegenden Verhaltensweisen auch mit den Mitteln der Psychologie zu deuten versucht, geht es bei der „Mentalitätsgeschichte“ vorwiegend um die Verhaltensweisen von Kollektiven - bestimmten Gruppen, sozialen Schichten bzw. Völkern und Nationen.

Das Seminar soll beide Forschungsfelder miteinander verknüpfen, um das Phänomen zu beleuchten, dass unter bestimmten Umständen und zu bestimmten Zeiten einzelne Persönlichkeiten einen besonderen Einfluss auf menschliche Gruppen auszuüben vermögen. Beispiele hierfür sind Luther und die Reformation in Deutschland, Robespierre und die Radikalisierung der Revolution in Frankreich, Wilhelm II. und der Weg des deutschen Kaiserreichs in das Unheil des ersten Weltkriegs, Stalin und sein Wirken innerhalb der Gesellschaft der Sowjetunion, Hitler und das Verhängnis des Nationalsozialismus.

Ausgehend von Biographien mit guter Quellengrundlage sowie gut erforschten „sozialen Umständen“ wird versucht deutlich werden zu lassen, dass das Ineinandewirken von Persönlichkeiten mit einer bestimmten Ausstrahlung unter besonderen Zeitumständen und in ganz eigenen sozialen wie politischen Konstellationen Folgerungen zeitigt, deren Ursachen sich sonst dem Historiker nur schwer erschließen.

Einführende Literatur: ULRICH RAULFF (Hg.), Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse, Berlin 1987. - HEDWIG RÖCKELEIN (Hg.), Forum Psychohistorie, Bd. 1, Tübingen 1993.

Anmeldung: nicht erforderlich

Max. Teilnehmerzahl: 15

Anforderungen für Scheinerwerb: Schriftlich ausgearbeitetes Referat

Beginn: 24.02.2009

Staat und Nation im Europa der Frühen Neuzeit

Vorlesung 2st.

Pelzer, E.

wtl Fr 12:00 - 13:30 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Nichts erscheint uns heute selbstverständlicher als die Existenz von Staaten und Nationen. Wie aber sind sie historisch entstanden, welche Rolle haben sie in der europäischen Geschichte gespielt, welche Vorstellungen und Ideen haben sich im Lauf der Jahrhunderte mit ihnen verbunden? In der neueren, vergleichenden Nationenforschung verbindet sich der empirische Blick auf die Vielfalt der Nationen mit der Annahme, dass diese Vielfalt nicht Substrat, sondern Resultat von politischem Prozess und kulturellem Wandel ist. Die damit eingenommene Perspektive eröffnet einen neuen, innovativen Vergleichshorizont: Neben der Vielfalt der Nationen selbst treten die Unterschiede der historischen Epoche, in denen nationale Identität jeweils anders von unterschiedlichen gesellschaftlichen Trägergruppen und im Hinblick auf unterschiedliche kulturelle Traditionen behauptet und bestimmt wird. Die Vorlesung ist auf Westeuropa fokussiert und behandelt Hintergründe, Entwicklungslinien, kulturelle und institutionelle Entwürfe im Rahmen europäischer „nation-buildings“ am Beispiel von Spanien, England, Frankreich, der Schweiz und der Niederlande.

Einführende Literatur: Bernhard Giesen (Hg.): Nationale und kulturelle Identität. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewusstseins, Frankfurt am Main 1996; Hagen Schulze: Staat und Nation in der europäischen Geschichte, München 1994; Helmut Berding (Hg.): Mythos und Nation. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewusstseins, Frankfurt am Main 1996; Wolfgang Reinhard: Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2002; Rolf-Ulrich Kunze: Nation und Nationalismus, Darmstadt 2005; Henry Kamen: Imagining Spain. Historical myth and national identity, New Haven 2008.

Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme und Klausur.

Staat und Nation im Europa der Frühen Neuzeit				
Vorlesung			Pelzer, E.	
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-05.06.2009	
Urkunden edieren online				
Übung		2st.		
wtl	Di	15:30 - 17:15	24.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 157	
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
Mit dem „Württembergischen Urkundenbuch Online“ (WUB Online) präsentiert das Landesarchiv Baden-Württemberg die zentrale Edition zur mittelalterlichen Geschichte im deutschen Südwesten im Internet. Über 6000 Urkunden aus der Zeit von 680 bis 1300, die zwischen 1849 und 1913 im elfbändigen „Württembergischen Urkundenbuch“ publiziert worden waren, stehen den Nutzern nun in einer Datenbank zur Verfügung und sind komfortabel recherchierbar. In einem virtuellen zwölften Band wurden über 400 Württemberg betreffende Stücke ergänzt. Diese liegen bisher nur in Regestenform vor. In der Übung sollen ausgewählte Urkunden aus diesem virtuellen Band gelesen und transkribiert sowie in den Überlieferungskontext eingeordnet werden. Die von den Studenten erstellten Transkriptionen sollen anschließend in die Datenbank Eingang finden und im Internet ediert werden. Neben paläographischen und diplomatischen Kenntnissen wird ein Einblick in die Technik des Edierens vermittelt, der durch die Arbeit an den Originalen auf einer Archivexkursion vertieft werden soll.				
Einführende Literatur:				
- Rudolf Schieffer, Zur derzeitigen Lage der Diplomatik, in: Diplomatische Forschungen in Mitteldeutschland, hg. von Tom Graber, Leipzig 2005, S. 11ff.				
- Georg Vogeler, Vom Nutz und Frommen digitaler Urkundeneditionen, in: Archiv für Diplomatik 52 (2006), S. 449-466, hier S. 461.				
- Patrick Sahle, Urkunden-Editionen im Internet. Einführung und Überblick, in Archiv für Diplomatik 52 (2006), S.429-449; www.wubonline.de				
Anforderungen für Scheinerwerb:				
Kommentierte Transkription (Abschrift) einer Urkunde				
Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009				
Wirtschaftliche Probleme Deutschlands und Europas 1914/18 - 1945				
Vorlesung		3st.		
wtl	Di	10:15 - 11:45	17.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 001	
14-täglich	Do	10:15 - 11:45	26.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 001	
Kommentar:				
Inhalt: Die wirtschaftliche Entwicklung in der Zwischenkriegszeit war in Europa durch Deglobalisierung und zunehmende staatliche Regulierung gekennzeichnet. In dieser Vorlesung sollen die Ursachen und Ausprägungen dieser Phänomene in wichtigen europäischen Staaten, auch in der Folge der Weltwirtschaftskrise, dargestellt werden.				
Einführende Literatur: Balderston, Theo (Hg.), The World Economy and National Economies in the Interwar Slump, Houndsmill 2003; Munting, Roger/Holderness, B.A., Crisis, Recovery and War. An Economic History of Continental Europe, 1918-1945, Exeter 1991.				
Die Vorlesung wird angeboten für folgende Studiengänge: BSc. VWL (Modul 7/8); Diplom VWL (Wahlbereich); M.A. Geschichte (Aufbaumodul Moderne); Magister Wirtschafts- und Sozialgeschichte/Neuere Geschichte; Wirtschaftspädagogen; BWL mit Wahlfach Wirtschaftsgeschichte				
Anforderungen für Scheinerwerb: Klausur (135 Minuten)				
Course title: Wirtschaftliche Probleme Deutschlands und Europas 1914/18 bis 1945				
Instructor: Prof. Dr. Christoph Buchheim				
Course level: BSc. Economics (phase 7/8), Diploma Economics (optional)				
Method (hours per week): lecture (3)				
Examination: written, 135 min				
ECTS-Credits: 7				
Course description: The economic development of the interwar period in Europe was characterised by deglobalisation and increasing regulation. In this lecture course the causes and effects of these phenomena will be analysed with a special focus on the Great Depression.				
Contact person: Prof. Dr. C. Buchheim, phone 181-1902; e-mail buchheim@staffmail.uni-mannheim.de ; room L7,3-5, P11/13; office hours Tuesday 15.30-16.30 h				

Vorlesungen

Das Mittelalter: Zeitalter der Entdecker und Erfinder!?				
Vorlesung			Kehnel, A.	
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009 Schloß Mittelbau M 003	
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				

Im Gegensatz zur Moderne – so die gängige Vorstellung - zeichnet sich die Vormoderne durch Traditionalismus und Fortschrittfeindlichkeit aus. Während in der Moderne vor allem Originalität und all das zählt, was ‚neu‘ ist, bot im Mittelalter das ‚Alte‘ und das ‚Immer-schon-so-Gewesene‘ einen deutlichen Marktvorteil. Wer im Mittelalter etwas Neues wollte, musste zunächst einmal beweisen, dass es eigentlich gar nicht neu, sondern immer schon so gewesen war. Ausgehend von dieser ‚Alterität des Mittelalters‘ möchte die Vorlesung einen Überblick bieten zu den mittelalterlichen Entdeckungen und Erfindungen, die von der Brille und dem Girokonto über das Schlaraffenland und die faszinierende Welt des Ostens bis hin zur modernen Universität reichen.

Einführende Literatur:

– Frugoni, Chiara: *Medioevo sul naso. Das Mittelalter auf der Nase: Brillen, Bücher, Bankgeschäfte und andere Erfindungen des Mittelalters.* Aus dem Ital. von Verena Listl, München 2003.

– Schmidt, Hans-Joachim (Hg.): *Tradition, Innovation, Invention. Fortschrittsverweigerung und Fortschrittsbewusstsein im Mittelalter (Scrinium Friburgense 18),* Berlin 2005.

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Klausur (Anmeldung zur Klausur über das Studienbüro).

Anmeldung: Sie können sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Die Pompejanische Wandmalerei

Vorlesung 2st. Stupperich, R.

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-20.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Inhalt: Die Vorlesung soll einen Überblick über Entwicklung der Wandmalerei im antiken Italien und im römischen Reich geben, insbesondere über die Funde aus Pompeji und Herculaneum, die es schon im 19. Jh. erlaubt haben, ein Entwicklungssystem zu erkennen, das sich als tragfähig erwies. Dazu wird auch die Ikonographie genauer betrachtet und vor allem werden Wurzeln und Anregungen sowie Vorbilder einzelner Motive im antiken Griechenland und untersucht.

Lit.: August Mau: *Geschichte der decorativen Wandmalerei in Pompeji,* Berlin 1882 (erstmalig Einteilung in vier Pompejanische Stile); Harald Mielsch: *Römische Wandmalerei,* Darmstadt 2001; I. Baldassarre, A. Pontrandolfo, A. Rouverert, M. Salvadori: *Pittura romana,* Milano 2002; Donatella Mazzoleni und Umberto Pappalardo: *Pompejanische Wandmalerei, Architektur und illusionistische Dekoration,* München 2005; Rüdiger Gogräfe: *Die Römischen Wand- und Deckenmalereien im nördlichen Obergermanien,* Neustadt an der Weinstrasse 1999

Vorlesungen Altertum

Vorlesungen Mittelalter

Vorlesungen Neuzeit

Vorlesungen Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Übungen

Das Attentat des Studenten Karl Ludwig Sand auf August von Kotzebue (1819) und die Folgen

Übung 2st. Schraut, S.

14-täglich Mo 13:45 - 17:00 16.02.2009-15.03.2009 Schloß Ehrenhof West EW 161

Einzel Mo 13:45 - 17:00 30.03.2009-30.03.2009 Schloß Ehrenhof West EW 161

14-täglich Mo 13:45 - 17:00 27.04.2009-26.05.2009 Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Das Attentat des liberalen Studenten Carl Ludwig Sand auf den zeitgenössisch äußerst beliebten konservativen Theaterautoren, auch russischen Gesandten August von Kotzebue bewegte nur wenige Jahre nach dem Ende der Napoleonischen Kriege und dem Wiener Kongress die Gemüter der Zeitgenossen. Galt vielen Liberalen der Attentäter als eine heldenhafte Lichtgestalt, die liberales Gedankengut gegen eine restaurative Obrigkeit verteidigte, so nahmen die im Deutschen Bund vertretenen Fürsten das Attentat zum Anlass, die Pressefreiheit einzuschränken und politische Organisationen der Studenten zu verbieten. Die Teilnehmer der Übung sollen am Beispiel dieses Attentats einschlägige Quellenbestände im Stadtarchiv Mannheim und der Bibliothek der Reiss-Engelhorn Museen kennenlernen und sich aus unterschiedlichen Überlieferungen und Überlieferungsformen ein differenziertes Bild der Ereignisse und ihrer zeitgenössischen Bewertung erarbeiten.

Einführende Literatur: Hagen-Schulze, Sand, Kotzebue und das Blut des Verräters(1819), in: Demandt, Alexander (Hg.), *Das Attentat in der Geschichte,* Frankfurt 1999, S. 256 - 276

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat

Der griechische Mythos in der antiken Kunst

Übung 2st. Stupperich, R.

wtl Mo 12:00 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

wtl Mo 12:00 - 13:30 08.06.2009-15.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Der griechische Mythos ist eine der wichtigsten Quellen für Anregungen der antiken Geistesgeschichte gewesen, dazu aber auch für die Entwicklung der griechischen und römischen Bildkunst, was wiederum dazu führte, daß diese eine unserer wichtigsten Informationsquellen zur Mythologie selbst wurde. Aufgrund der umfangreichen Auswirkungen auf die Kunst der Neuzeit ist ihre Kenntnis und Erforschung aber auch von gar nicht zu unterschätzender Bedeutung für die Kulturgeschichte der Neu-

zeit. In der Übung wollen wir neben einem grundlegenden Überblick über den antiken Mythos und seine Quellen mit einigen besonders aufschlußreichen Mythen beschäftigen.

Literatur: W.H. Roscher, Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie, 6 Bde., 2 Suppl. (1884-1937); Karl Schefold, Geschichte der griechischen Sagenbilder (mehrere Bände). München 1964 ff.; Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae, Bd. I–VII (1981-1997); Herbert Hunger, Lexikon der griechischen und römischen Mythologie (Wien 1988); Fritz Graf, Griechische Mythologie. Eine Einführung, München 1991; Gerhard Fink, Who is who in der antiken Mythologie. München 1993; E. Tripp (Hrsg.), Reclams Lexikon der antiken Mythologie (Stuttgart 1999); Robert von Ranke-Graves: Griechische Mythologie. Quellen und Deutung. Reinbek 2003; Michael Grant - John Hazel: Lexikon der antiken Mythen und Gestalten. München 2004; u.v.a.

England im Mittelalter

Übung

2st.

Kühlmann, U.

wtl Do 10:15 - 11:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Gegenstand der Veranstaltung ist die Geschichte Englands und die der Britischen Inseln. Der Schwerpunkt liegt auf der Untersuchung mittelalterlicher Bündnispolitik. Konflikt und Konsens sind entscheidende Bausteine im politischen Geschehen auch des Mittelalters. Ohne Zusammenhalt und ohne Bündnisse ist ein gesicherter Friede nicht denkbar. Folgende Fragen werden daher in dieser Übung zur englischen Geschichte im Mittelpunkt stehen: Wie werden Bündnisse hergestellt? Welche Formen sind möglich und wurden nachweislich eingesetzt? Wie wurden diese stabilisiert? Welche Rolle spielen dabei Ehen, Freundschaft und Kinderaustausch? Hauptgegenstand der Übung ist die Lektüre von Quellentexten sowie die Erarbeitung aktueller Forschungsdiskussionen.

Einführende Literatur:

Krieger, Karl-Friedrich: Geschichte Englands. Bd. I: Von den Anfängen bis zum 15. Jahrhundert, 3. Aufl., München 2002
Whitelock, Dorothy (Hg.): English historical documents, Bd. 1: c. 500-1042, 2. Aufl., London 1979
Douglas, David C. (Hg.): English historical documents, Bd. 2: 1042-1189, 2. Aufl., London 1981
Rothwell, Harry (Hg.): English historical documents, Bd. 3: 1189-1327, London 1975
Myers, A. R. (Hg.): English historical documents, Bd. 4: 1327-1485, London 1969
Duby, Georges/Krüger-Wirrer: Geschichte der Familie, Bd. 2: Mittelalter, Frankfurt/Main 1997

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche in der Bibliothek, die Fähigkeit zum Lesen, aktive Mitarbeit, Referat.

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Mittel- und Osteuropa zwischen den Weltkriegen

Proseminar

2st.

Syre, L.

wtl Mi 17:15 - 18:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Studiengang: Studierende von BWL i.Q. und Diplom-Slavistik und Geschichte

Teilnehmerzahl: max. 20, Anmeldung im Sekretariat des slavischen Seminars bis spätestens 31.01.2009.

Stichpunkte zum Inhalt der Veranstaltung: In den Jahren zwischen den beiden Weltkriegen „beschleunigte“ sich in Osteuropa der Lauf der Geschichte. In *Russland* wurde im Februar 1917 die Monarchie gestürzt. Mehrere Monate bestanden zwei parallele Machtzentren, bevor im Oktober die Bolschewiki die Macht übernahmen. Diesem Aufstand schloss sich ein Bürgerkrieg an, den die Bolschewiki für sich entschieden. An dessen Ende standen die Degeneration der Räterepublik, die Unterdrückung der Opposition, die Ausschaltung der parteiinternen Gegner und schließlich der Aufstieg Stalins zum Diktator. Mit der forcierten Industrialisierung und der Zwangskollektivierung der Bauern als „Revolution von oben“ versuchte Stalin die Sowjetunion im Iltempo zu modernisieren. Gleichzeitig setzte er mit den Großen Säuberungen das System des staatlichen Terrors in Gang.

Das wiederholt geteilte *Polen* konnte am Ende des Zweiten Weltkrieges seine Unabhängigkeit zurückerobern. Innenpolitische Probleme, darunter ungelöste Nationalitätenkonflikte, ließen jedoch keinen stabilen Staat entstehen. Nach der Ära Pilsudski glitt Polen zunehmend in ein autoritäres Regime ab. Als Folge der Hitler-Stalin-Paktes 1939 wurde es erneut geteilt und verlor seine staatliche Souveränität.

Auch die *Tschechoslowakei* konnte durch den Zusammenbruch der österreichisch-ungarischen Doppelmonarchie am Ende des Ersten Weltkrieges zu einer selbständigen Republik werden. Da auch dieser Staat ohne Rücksicht auf ethnische Grenzen gebildet wurde, trug er insbesondere an der deutschen Minderheit eine schwere Hypothek. Nach dem Münchener Abkommen von 1938 wurde er von Hitler zerschlagen.

Veranstaltungshinweis: Unter dem Rahmenthema „Mittel- und Osteuropa im 20. Jahrhundert“ finden in drei aufeinander folgenden Semestern drei Veranstaltungen statt, die chronologisch und inhaltlich aneinander anschließen, aber den Besuch der vorhergehenden Veranstaltung *nicht* voraussetzen: 1. Die Russische Revolution als (ost-)europäisches Ereignis, 2. Mittel- und Osteuropa zwischen den Weltkriegen, 3. Der Zweite Weltkrieg und die Entstehung des Ostblocks.

Literatur: Beyrau, Dietrich: Petrograd, 25. Oktober 1917. Die Russische Revolution und der Aufstieg des Kommunismus. München: dtv 2001. - Hildermeier, Manfred: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates. München: Beck 1998. - Davies, Norman: Im Herzen Europas. Geschichte Polens. 4., durchges. Aufl. München: Beck 2006

Leistungsvoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat (20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (10 S. Text).

Urkunden edieren online

Übung 2st.

wtl Di 15:30 - 17:15 24.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 157

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Mit dem „Württembergischen Urkundenbuch Online“ (WUB Online) präsentiert das Landesarchiv Baden-Württemberg die zentrale Edition zur mittelalterlichen Geschichte im deutschen Südwesten im Internet. Über 6000 Urkunden aus der Zeit von 680 bis 1300, die zwischen 1849 und 1913 im elfbändigen „Württembergischen Urkundenbuch“ publiziert worden waren, stehen den Nutzern nun in einer Datenbank zur Verfügung und sind komfortabel recherchierbar. In einem virtuellen zwölften Band wurden über 400 Württemberg betreffende Stücke ergänzt. Diese liegen bisher nur in Regestenform vor. In der Übung sollen ausgewählte Urkunden aus diesem virtuellen Band gelesen und transkribiert sowie in den Überlieferungskontext eingeordnet werden. Die von den Studenten erstellten Transkriptionen sollen anschließend in die Datenbank Eingang finden und im Internet ediert werden. Neben paläographischen und diplomatischen Kenntnissen wird ein Einblick in die Technik des Edierens vermittelt, der durch die Arbeit an den Originalen auf einer Archivexkursion vertieft werden soll.

Einführende Literatur:

- Rudolf Schieffer, Zur derzeitigen Lage der Diplomatik, in: Diplomatische Forschungen in Mitteleuropa, hg. von Tom Graber, Leipzig 2005, S. 11ff.

- Georg Vogeler, Vom Nutz und Frommen digitaler Urkundeneditionen, in: Archiv für Diplomatik 52 (2006), S. 449-466, hier S. 461.

- Patrick Sahle, Urkunden-Editionen im Internet. Einführung und Überblick, in Archiv für Diplomatik 52 (2006), S.429-449; www.wubonline.de

Anforderungen für Scheinerwerb:

Kommentierte Transkription (Abschrift) einer Urkunde

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009

Übungen Vormoderne

Übungen Zeiten des Umbruchs

Übungen Moderne

Hauptseminare

Der griechische Tempel

Hauptseminar 2st.

Stupperich, R.

wtl Mo 13:45 - 15:15 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

Die griechischen Tempel sind für uns die aussagekräftigsten und wichtigsten Indikatoren für Kult und Architektur, aber auch für die Struktur und Kultur eines Ortes, in der Stadt ebenso wie auf dem Lande. Deshalb lohnt es sich auf jeden Fall, sich intensiv in die an ihnen ablesbare Entwicklung der Bauformen und -ordnungen einzuarbeiten. Das Seminar soll anhand ausgewählter Beispiele einen Einstieg in diese Thematik ermöglichen. Die Herausbildung der Charakteristika der frühen griechischen Tempel – die Ausbildung der „kanonischen“ Bauordnungen – Abweichungen von den kanonischen und Mischung der Ordnungen in der Klassik – hellenistische Weiterentwicklung und Rückgriffe – etruskisch-römisches Tempelkonzept. **Lit.:** Gruben, Die Tempel der Griechen. 5. Aufl. München 2001; Wolfgang Müller-Wiener: Griechisches Bauwesen in der Antike. München 1988; Heiner Knell: Architektur der Griechen: Grundzüge. Darmstadt 1988.

Geschlechtergeschichte der Migration in der Neuzeit

Hauptseminar 2st.

Dinges, M.

wtl Di 13:45 - 15:15 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: 1) Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand zu diesem weltweiten Phänomen, nicht nur für die Auswanderung aus Europa 2) Analyse wichtiger Fragestellungen zur Auswanderung, vorrangig unter geschlechtergeschichtlichen Gesichtspunkten, anhand von Selbstzeugnissen, insbesondere Auswandererbriefen. Ziel: Elemente einer Er-fahrungsgeschichte der Auswanderung.

Einführende Literatur: wird später mitgeteilt

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat, schriftliche Arbeit oder mündliche Prüfung je nach den Prüfungsordnungen

Anmeldung per Mail an: martin.dinges@igm-bosch.de in der Zeit ab: 26. Jan. 2009

Hauptseminare Altertum

Hauptseminare Mittelalter

Emotionen im Mittelalter

Hauptseminar 2st.

wtl Mi 10:15 - 11:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Einzel Mi 10:15 - 11:45 13.05.2009-13.05.2009

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Das Seminar geht der Frage nach, inwieweit Emotionen Konstanten menschlicher Existenz sind und inwiefern sie vom historischen Kontext abhängig sind, in dem sie durchlebt werden. Gemeinsam lesen und diskutieren wir einerseits Grundlagentexte, die Methoden zu ihrer Erforschung und Beschreibung vorstellen. Andererseits werden wir uns selbst auf die Suche nach Beschreibungen von Emotionen in mittelalterlichen Quellentexten begeben, die Angst, Wut, Trauer oder Freude beschreiben. Emotionen, Gefühle, Stimmungen und Affekte sollen dabei methodisch von einander getrennt und für das Mittelalter näher definiert werden.

Einführende Literatur:

- Baecker, Dirk (Hg.): Soziologie der Emotion. Stuttgart 2004
- Oschema, K.: Freundschaft und Nähe im spätmittelalterlichen Burgund: Studien zum Spannungsfeld von Emotion und Institution. Köln 2006
- Rosenwein, Barbara H.: Histoire de l'émotion: méthodes et approches, in: Cahiers de civilisation médiévale Xe-XIIe siècles 49 (2006), 33-48
- Woolgar, C. M.: The Senses in Medieval England, New Haven 2006

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Ein abgeschlossenes Proseminar Mittelalter, regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Anmeldung: 19.01. - 02.02.2009.

Sie müssen Sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Grenzgänger: Mittelalterliche Berichte über Reisen nach Asien

Hauptseminar

2st.

Kehnel, A.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Im Mittelpunkt dieses Hauptseminars stehen Grenzgänger; es geht um die ebenso faszinierende wie bedrohliche Welt jenseits der Grenzen der mittelalterlichen Welt, im Osten des spätmittelalterlichen Europas. Nachdem in der Schlacht von Liegnitz 1241 die Mongolen ein christliches, polnisch-deutsches Ritterheer vernichtend geschlagen hatten, stand Europa quasi unter Schock. Zwar zogen sich die Mongolen ganz unerwartet zurück, doch löste diese blutige Grenzerfahrung eine Reihe von Gesandtschaften nach Osten aus, getragen von Händlern, Missionaren und Diplomaten, die die Welt jenseits der Grenzen erkunden, entdecken und nutzen wollten. Die Reise- und Augenzeugenberichte dieser mittelalterlichen Asienreisenden sind Gegenstand der Lehrveranstaltung und sollen (in deutscher Übersetzung) gelesen, interpretiert und analysiert werden. Im Hauptseminar soll die Fähigkeit zur professionellen Recherche, zur wissenschaftlichen Aufarbeitung historischer Hintergründe und Kontexte sowie die Fähigkeit zur schriftlichen und mündlichen Präsentation der Ergebnisse wissenschaftlichen Arbeitens geschult werden.

Einführende Literatur:

– Münkler, Marina: Erfahrung des Fremden. Die Beschreibung Ostasiens in den Augenzeugenberichten des 13. und 14. Jahrhunderts, Berlin 2000 (ebenda S. 289-306 für weiterführende Literatur)

Quellen:

- Göckenjan, H./Sweeney, J. R. (Hg.): Der Mongolensturm. Berichte von Augenzeugen und Zeitgenossen 1235-1250, Graz/Wien/Köln 1985
- von Plano Carpini, Johannes: Kunde von den Mongolen 1245-1247, übersetzt, eingeleitet und erläutert von Felicitas Schmieder, Sigmaringen 1997
- von Rubruk, Wilhelm: Reisen zum Großkhan der Mongolen. Von Konstantinopel nach Karakorum 1253-1255, neu bearbeitet und hg. v. Hans D. Leicht, Stuttgart 1984
- Marco Polo, Il Milione. Die Wunder der Welt, Übersetzung aus altfranzösischen und lateinischen Quellen und Nachwort von Elise Guignard, Zürich 1983
- Die Reise des seligen Odorich von Pordenone nach Indien und China (1314/18-1330), übersetzt, eingeleitet und erläutert von Folkert Reichert, Heidelberg 1987

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche, aktive Mitarbeit (dazu gehört die Aufbereitung von Unterrichtsmaterialien, Übernahme von Kurzreferaten und Präsentationen), Hausarbeit (Richtlinien dazu siehe „Leitfaden zur Anfertigung von Hausarbeiten“ unter http://www.geschichte.uni-mannheim.de/invisible/leitfaden_fuer_hausarbeiten/leitfaden_hausarbeiten_fassung_sep_07.pdf)

In dem Hauptseminar können vier Kandidaten auch einen EPG-II-Schein erwerben.

Das Hauptseminar kann auch als Forschungsseminar im M.A.-Studiengang besucht werden; es werden dann 10 ECTS-Punkte verliehen.

Anmeldung:

Vom 19.01.-02.02.2009.

Sie müssen Sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Hauptseminare Neuzeit

Psychohistorie und Mentalitätsgeschichte

Forschungsseminar

2st.

Spanien und die Niederlande im 16. Jahrhundert				
Hauptseminar	2st.			Pelzer, E.
wtl	Do	13:45 - 15:15	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
Kommentar:				
<p>In der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts lösten sich die sieben nördlichen Provinzen der Niederlande nach einem langen, kriegerischen Ablösungsprozess vom Mutterland Spanien. Im Westfälischen Frieden (1648) wurde schließlich der neue Staat völkerrechtlich anerkannt. Im Seminar sollen die politischen, sozialen, religiösen Hintergründe dieses Konflikts, aber auch die strukturellen Unterschiede zwischen zwei gänzlich differenten politischen, wirtschaftlichen und religiösen Gesellschaftssystemen untersucht und analysiert werden. Einschlägige Quellensammlungen liegen in einer breiten Auswahl in englischer Übersetzung vor.</p> <p>Einführende Literatur: Geoffrey Parker: Der Aufstand der Niederlande. Von der Herrschaft der Spanier zur Gründung der niederländischen Republik 1549-1609, München 1979; ders.: Spain and the Netherlands, 1559-1659. Ten studies, Glasgow 1979; Henry Kamen: Spain, 1469-1714. A Society of conflict, London and New York 1983; Peter Limm: The Dutch revolt, 1559-1648, London 1989; Jonathan Israel: The Dutch Republic. Its Rise, Greatness and Fall, 1477-1806, Oxford 1998; Dirk Maczkiewitz: Der niederländische Aufstand gegen Spanien (1568-1609). Eine kommunikationswissenschaftliche Analyse, Münster 2007.</p> <p>Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, Klausur oder schriftliche Hausarbeit.</p>				

Hauptseminare Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Veranstaltungen Geschichte für: Dipl.-Phil, Kultur-BWL

Das "lange" 19. Jahrhundert: Nationale, europäische und globale Perspektiven				
Übung	2st.			
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Einzel	Sa	09:00 - 13:00	25.04.2009-25.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
<p>Kurzbeschreibung und Lernziele: Die Übung liefert einen Überblick über zentrale Prozesse und Ereignisse des sogenannten „langen 19. Jahrhunderts“ von 1789 bis 1918 und ist daher bestens geeignet zur Vorbereitung und Vertiefung von Prüfungsthemen. Die Auswirkungen der französischen Revolution, Nationsbildung, „deutsche Frage“ und Imperialismus, konstitutionelle Monarchie und Parteienbildung, Agrarrevolution und fossiles Energieregime, Industrialisierung und soziale Frage werden ebenso thematisiert werden wie Bevölkerungswachstum und Migration, Klassenbildung, Arbeiterbewegung, Kulturkampf und der Wandel der Geschlechterverhältnisse. Im Zentrum wird die deutsche Geschichte stehen, immer jedoch eingebettet in europäische und globale Zusammenhänge.</p> <p>Einführende Literatur: Jürgen Kocka, Das lange 19. Jahrhundert. Arbeit, Nation und bürgerliche Gesellschaft. Stuttgart 2002; Christopher A. Bayly, Die Geburt der modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780-1914. Frankfurt/M., New York 2006; Jürgen Osterhammel, Auf der Suche nach einem 19. Jahrhundert. In: Sebastian Conrad, Andreas Eckert, Ulrike Freitag (Hg.), Globalgeschichte. Theorien, Ansätze, Themen. Frankfurt, New York 2007, S. 109-130.</p> <p>Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, Referat</p> <p>Anmeldung: Die Übung ist vollständig ausgebucht. Alle weiteren Anmeldungen per e-mail landen automatisch auf der Warteliste.</p>				

Das Mittelalter: Zeitalter der Entdecker und Erfinder!?				
Vorlesung	2st.			Kehnel, A.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Mittelbau M 003
Kommentar:				
<p>Kurzbeschreibung und Lernziele:</p> <p>Im Gegensatz zur Moderne – so die gängige Vorstellung – zeichnet sich die Vormoderne durch Traditionalismus und Fortschrittfeindlichkeit aus. Während in der Moderne vor allem Originalität und all das zählt, was ‚neu‘ ist, bot im Mittelalter das ‚Alte‘ und das ‚Immer-schon-so-Gewesene‘ einen deutlichen Marktvorteil. Wer im Mittelalter etwas Neues wollte, musste zu nächst einmal beweisen, dass es eigentlich gar nicht neu, sondern immer schon so gewesen war. Ausgehend von dieser ‚Alterität des Mittelalters‘ möchte die Vorlesung einen Überblick bieten zu den mittelalterlichen Entdeckungen und Erfindungen, die von der Brille und dem Girokonto über das Schlaraffenland und die faszinierende Welt des Ostens bis hin zur modernen Universität reichen.</p> <p>Einführende Literatur:</p> <p>– Frugoni, Chiara: Medioevo sul naso. Das Mittelalter auf der Nase: Brillen, Bücher, Bankgeschäfte und andere Erfindungen des Mittelalters. Aus dem Ital. von Verena Listl, München 2003.</p> <p>– Schmidt, Hans-Joachim (Hg.): Tradition, Innovation, Invention. Fortschrittsverweigerung und Fortschrittsbewusstsein im Mittelalter (Scrinium Friburgense 18), Berlin 2005.</p> <p>Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:</p> <p>Regelmäßige Teilnahme, Klausur (Anmeldung zur Klausur über das Studienbüro).</p> <p>Anmeldung: Sie können sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur e-Learning-Gruppe hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seniorenstudiums werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau Lechner anzumelden.</p>				

Eine andere Welt war möglich: Transnationale soziale Bewegungen in historischer Perspektive				
Übung		2st.		
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Kommentar:				
<p>Kurzbeschreibung und Lernziele: Soziale Bewegungen und Nichtregierungsorganisationen waren ein zentraler Akteur gesellschaftlichen Wandels und eine wichtige Organisationsform grenzüberschreitenden zivilgesellschaftlichen Engagements. Die Palette der seit dem 19. Jahrhundert von sozialen Bewegungen angestoßenen Themen und Diskussionen ist breit: sie reicht von der Abschaffung der Sklaverei über Arbeiter-, Frauen- und Bürgerrechte, Natur- und Umweltschutz bis hin zu Abrüstung, gerechten Welthandelsbedingungen und der politischen Gestaltung von Globalisierung. Die Übung wird sich anhand ausgesuchter Beispiele kritisch mit den Entstehungsbedingungen, dem Wandel der Organisations- und Aktionsformen wie auch mit den Grenzen und Exklusionsmechanismen transnationaler sozialer Bewegungen seit dem 19. Jahrhundert beschäftigen.</p> <p>Einführende Literatur: Martin H. Geyer, Johannes Paulmann (Hg.), <i>The mechanics of internationalism: culture, society, and politics from the 1840s to the First World War</i>, Oxford 2001; Akira Iriye: <i>Global community: the role of international organizations in the making of the contemporary world</i>, Berkeley 2002; Charles Tilly, <i>Social Movements 1768-2004</i>. Boulder, London 2004; Margaret E. Keck, Kathryn Sikkink, <i>Activists beyond Borders. Advocacy Networks in International Politics</i>. Ithaca, London 1998; Roland Roth, Dieter Rucht (Hg.), <i>Die sozialen Bewegungen in Deutschland seit 1945. Ein Handbuch</i>. München 2008.</p> <p>Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat</p> <p>Anmeldung: Ab sofort per e-mail</p>				
Einführung in das Projektmanagement am Beispiel einer Ausstellungskonzeption				
Übung		1st.		
Kommentar:				
<p>Im Rahmen dieser Veranstaltung sollen Probleme und mögliche Lösungsstrategien bei wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Projekten am Beispiel der 2008 geplanten Posterausstellung "Visualisierung antiker Kriegskosten" besprochen werden. Dabei sollen die Studierenden aus Ihrer eigenen Erfahrung bei der Organisation dieser Ausstellung berichten. Die Veranstaltung wird in 2 Blöcken angeboten. Bei Interesse an der Veranstaltung wird um eine Benachrichtigung des Dozenten (per Mail) gebeten.</p> <p><u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Teilnahme an der Übung "Visualisierung antiker Kriegskosten" im HWS 2008</p> <p>Termin 1: 28.02.2009 Termin 2: der zweite Termin findet im April statt. Genaueres wird in der ersten Sitzung besprochen. Raum: L7, 7.</p>				
Examenskolloquium				
Kolloquium		2st.		Steinbach, P.
Kommentar:				
<p>Anmeldung per E-Mail: peter.steinbach@uni-mannheim.de. Raum: L7, 7, Zimmer 103.</p> <p>Termine: Dienstag, 3.3. 12.3. 31.3. 21.4. 5.5. 12.5. 26.5. immer 14.00 - 15.30 Uhr</p>				
Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union bis zum Ersten Weltkrieg				
Vorlesung		2st.		Matz, K.J.
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.06.2009-09.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Kommentar:				
<p>Beginn: 17. Februar 2009 Anmeldung: nicht erforderlich Teilnehmerzahl: keine Begrenzung Angeboten für: BA Aufbaumodule Vormoderne, Zeiten des Umbruch, Moderne; Lehramt, Magister, Wirtschaftspädagogik Senioren: sind zugelassen (max. 50)</p> <p>Kurzbeschreibung: Geboten werden soll ein Überblick über die politische Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union (1397) zwischen Dänemark, Schweden und Norwegen bis zur Ausbildung der heutigen Staatenwelt mit der Unabhängigkeit Norwegens (1905), Finnlands (1917) und Islands (1918). Besonderes Augenmerk gilt dabei den Großmachtambitionen Dänemarks und Schwedens in der frühen Neuzeit sowie den engen</p>				

Beziehungen, die im gesamten Zeitraum zwischen Skandinavien und dem deutschen Sprachraum bestanden.
 Literatur: Als Einführung und Überblick eignet sich Harm G. Schröter: Geschichte Skandinaviens. München 2007 (dort S. 123f weitere deutsch- und englischsprachige Literatur)
 Anforderungen: Klausur (BA)

Geschichte und Gegenwart in Spielfilmen der Bundesrepublik und der DDR. Filmische Auseinandersetzungen mit der deutschen Vergangenheit deutschen Gegenwart

Übung	3st.			Kreutz, W.
14-täglich	Do	15:30 - 18:45	19.02.2009-15.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	15:30 - 18:45	26.02.2009-26.02.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	15:30 - 18:45	23.04.2009-23.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
14-täglich	Do	15:30 - 18:45	30.04.2009-27.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	15:30 - 18:45	07.05.2009-07.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Achtung Änderung: Beginn: 26. Februar 2009

Anmeldung per E-Mail bei wilhelm.kreutz@t-online.de

Max. Teilnehmerzahl: 25

Senioren / Gasthörer zugelassen: nein

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Zu den bis heute spürbaren Folgen der deutschen Spaltung zählt die Trennung der Filmgeschichtsschreibung. Nach wie vor bestimmen separate Geschichten des Films der DDR und der BRD die filmhistorische Analyse; demgegenüber sind vergleichende Studien noch immer die Ausnahme, wenngleich gerade sie den Blick für die Unterschiede und Gemeinsamkeiten der politisch-ideologischen wie gesellschaftlichen Entwicklung beider deutscher Nachkriegsstaaten schärfen könnten. Dies soll anhand exemplarischer Beispiele in der Übung versucht werden.

Nach einer Einführung in die Filmanalyse sollen am Beispiel der filmischen Auseinandersetzung mit den deutsch-deutschen Verhältnissen in Ost und West die unterschiedlichen Gesellschaftsbilder der DDR und der BRD herausgearbeitet werden. Dabei werden nicht nur die politisch-ideologischen Konflikte im Banne von Kaltem Krieg, „Entspannungs-“ oder „neuer Ostpolitik“ zu thematisieren, sondern (nicht nur am Beispiel der DDR) die Möglichkeiten filmischer Gesellschaftskritik zu untersuchen sein.

Einführende Literatur: Werner Faulstich, Grundkurs Filmanalyse, München 2002 (UTB); Knut Hickethier, Film- und Fernseh-analyse, Stuttgart 2001; Peter Beicken, Wie interpretiert man einen Film?, Stuttgart 2007. Wolfgang Jacobsen/Anton Kaes/Hans Helmut Prinzler (Hg.), Geschichte des deutschen Films, Stuttgart-Weimar 1993; Hilmar Hoffmann/Walter Schobert, Zwischen Gestern und Morgen, Frankfurt am Main 1989; Hans Günther Pflaum/Hans Helmut Prinzler, Film in der Bundesrepublik Deutschland. Der neue deutsche Film von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit einem Exkurs über das Kino der DDR. Ein Handbuch, München-Wien 1992; Heiko R. Blum u.a., Film in der DDR, München-Wien 1977 (Reihe Hanser); Thomas Hei-mann, DEFA, Künstler und SED-Kulturpolitik. Zum Verhältnis von Kulturpolitik und Filmproduktion in der SBZ/DDR 1945 bis 1959, Berlin 1994;

Grundlegende Lektüre für alle Teilnehmer(innen): Irmgard Wilharm, Kollektive Selbstreflexionen in Spielfilmen aus der DDR und BRD, in: Getrennte Vergangenheit - gemeinsame Geschichte. Zur historischen Orientierung im Einigungsprozess, hg. von Jörg Calließ (= Locomer Protokolle 65/91), S. 47-68.

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat mit Handout oder Hausarbeit

Kolloquium für Examenskandidaten

Kolloquium	2st.			Matz, K.J.
	Mo	17:15 - 18:45	02.03.2009-05.06.2009	

Kommentar:

In der Veranstaltung sollen die Examensthemen vorbereitet und besprochen werden.

Anforderungen: Thesenpapier mit Gliederung und Bibliographie.

Beginn: 2. März 2009

Ort: Dienstzimmer in L 7, 7, 2. OG, Zimmer 202

Psychohistorie und Mentalitätsgeschichte

Forschungsseminar	2st.			Erbe, M.
wtl	Di	15:30 - 17:00	24.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Während die „Psychohistorie“ sich in erster Linie Persönlichkeiten widmet und ihren Lebenslauf sowie die ihm zugrunde liegenden Verhaltensweisen auch mit den Mitteln der Psychologie zu deuten versucht, geht es bei der „Mentalitätsgeschichte“ vorwiegend um die Verhaltensweisen von Kollektiven - bestimmten Gruppen, sozialen Schichten bzw. Völkern und Nationen.

Das Seminar soll beide Forschungsfelder miteinander verknüpfen, um das Phänomen zu beleuchten, dass unter bestimmten Umständen und zu bestimmten Zeiten einzelne Persönlichkeiten einen besonderen Einfluss auf menschliche Gruppen auszuüben vermögen. Beispiele hierfür sind Luther und die Reformation in Deutschland, Robespierre und die Radikalisierung der

Revolution in Frankreich, Wilhelm II. und der Weg des deutschen Kaiserreichs in das Unheil des ersten Weltkriegs, Stalin und sein Wirken innerhalb der Gesellschaft der Sowjetunion, Hitler und das Verhängnis des National-sozialismus.

Ausgehend von Biographien mit guter Quellengrundlage sowie gut erforschten „sozialen Umständen“ wird versucht deutlich werden zu lassen, dass das Ineinanderwirken von Persönlichkeiten mit einer bestimmten Ausstrahlung unter besonderen Zeitumständen und in ganz eigenen sozialen wie politischen Konstellationen Folgerungen zeitigt, deren Ursachen sich sonst dem Historiker nur schwer erschließen.

Einführende Literatur: ULRICH RAULFF (Hg.), Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse, Berlin 1987. - HEDWIG RÖCKELEIN (Hg.), Forum Psychohistorie, Bd. 1, Tübingen 1993.

Anmeldung: nicht erforderlich

Max. Teilnehmerzahl: 15

Anforderungen für Scheinerwerb: Schriftlich ausgearbeitetes Referat

Beginn: 24.02.2009

Englisch

Staat und Nation im Europa der Frühen Neuzeit

Vorlesung 2st.

Pelzer, E.

wtl Fr 12:00 - 13:30 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Nichts erscheint uns heute selbstverständlicher als die Existenz von Staaten und Nationen. Wie aber sind sie historisch entstanden, welche Rolle haben sie in der europäischen Geschichte gespielt, welche Vorstellungen und Ideen haben sich im Lauf der Jahrhunderte mit ihnen verbunden? In der neueren, vergleichenden Nationenforschung verbindet sich der empirische Blick auf die Vielfalt der Nationen mit der Annahme, dass diese Vielfalt nicht Substrat, sondern Resultat von politischem Prozess und kulturellem Wandel ist. Die damit eingenommene Perspektive eröffnet einen neuen, innovativen Vergleichshorizont: Neben der Vielfalt der Nationen selbst treten die Unterschiede der historischen Epoche, in denen nationale Identität jeweils anders von unterschiedlichen gesellschaftlichen Trägergruppen und im Hinblick auf unterschiedliche kulturelle Traditionen behauptet und bestimmt wird. Die Vorlesung ist auf Westeuropa fokussiert und behandelt Hintergründe, Entwicklungslinien, kulturelle und institutionelle Entwürfe im Rahmen europäischer „nation-buildings“ am Beispiel von Spanien, England, Frankreich, der Schweiz und der Niederlande.

Einführende Literatur: Bernhard Giesen (Hg.): Nationale und kulturelle Identität. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewusstseins, Frankfurt am Main 31996; Hagen Schulze: Staat und Nation in der europäischen Geschichte, München 1994; Helmut Berding (Hg.): Mythos und Nation. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewusstseins, Frankfurt am Main 1996; Wolfgang Reinhard: Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2002; Rolf-Ulrich Kunze: Nation und Nationalismus, Darmstadt 2005; Henry Kamen: Imagining Spain. Historical myth and national identity, New Haven 2008.

Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme und Klausur.

Vorlesungen

Übungen

Hauptseminare

Französisch

Staat und Nation im Europa der Frühen Neuzeit

Vorlesung 2st.

Pelzer, E.

wtl Fr 12:00 - 13:30 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Nichts erscheint uns heute selbstverständlicher als die Existenz von Staaten und Nationen. Wie aber sind sie historisch entstanden, welche Rolle haben sie in der europäischen Geschichte gespielt, welche Vorstellungen und Ideen haben sich im Lauf der Jahrhunderte mit ihnen verbunden? In der neueren, vergleichenden Nationenforschung verbindet sich der empirische Blick auf die Vielfalt der Nationen mit der Annahme, dass diese Vielfalt nicht Substrat, sondern Resultat von politischem Prozess und kulturellem Wandel ist. Die damit eingenommene Perspektive eröffnet einen neuen, innovativen Vergleichshorizont: Neben der Vielfalt der Nationen selbst treten die Unterschiede der historischen Epoche, in denen nationale Identität jeweils anders von unterschiedlichen gesellschaftlichen Trägergruppen und im Hinblick auf unterschiedliche kulturelle Traditionen behauptet und bestimmt wird. Die Vorlesung ist auf Westeuropa fokussiert und behandelt Hintergründe, Entwicklungslinien, kulturelle und institutionelle Entwürfe im Rahmen europäischer „nation-buildings“ am Beispiel von Spanien, England, Frankreich, der Schweiz und der Niederlande.

Einführende Literatur: Bernhard Giesen (Hg.): Nationale und kulturelle Identität. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewusstseins, Frankfurt am Main 31996; Hagen Schulze: Staat und Nation in der europäischen Geschichte, München 1994; Helmut Berding (Hg.): Mythos und Nation. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewusstseins, Frankfurt am Main 1996; Wolfgang Reinhard: Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2002; Rolf-Ulrich Kunze: Nation und Nationalismus, Darmstadt 2005; Henry Kamen: Imagining Spain. Historical myth and national identity, New Haven 2008.

Vorlesungen

Übungen

Hauptseminare

Italienisch

Russisch

Spanisch

Spanien und die Niederlande im 16. Jahrhundert				
Hauptseminar	2st.			Pelzer, E.
wtl	Do	13:45 - 15:15	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
Kommentar:				
<p>In der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts lösten sich die sieben nördlichen Provinzen der Niederlande nach einem langen, kriegerischen Ablösungsprozess vom Mutterland Spanien. Im Westfälischen Frieden (1648) wurde schließlich der neue Staat völkerrechtlich anerkannt. Im Seminar sollen die politischen, sozialen, religiösen Hintergründe dieses Konflikts, aber auch die strukturellen Unterschiede zwischen zwei gänzlich differenten politischen, wirtschaftlichen und religiösen Gesellschaftssystemen untersucht und analysiert werden. Einschlägige Quellensammlungen liegen in einer breiten Auswahl in englischer Übersetzung vor.</p> <p>Einführende Literatur: Geoffrey Parker: Der Aufstand der Niederlande. Von der Herrschaft der Spanier zur Gründung der niederländischen Republik 1549-1609, München 1979; ders.: Spain and the Netherlands, 1559-1659. Ten studies, Glasgow 1979; Henry Kamen: Spain, 1469-1714. A Society of conflict, London and New York 1983; Peter Limm: The Dutch revolt, 1559-1648, London 1989; Jonathan Israel: The Dutch Republic. Its Rise, Greatness and Fall, 1477-1806, Oxford 1998; Dirk Maczkiewitz: Der niederländische Aufstand gegen Spanien (1568-1609). Eine kommunikationswissenschaftliche Analyse, Münster 2007.</p> <p>Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, Klausur oder schriftliche Hausarbeit.</p>				

Klassische Philologie

Übungen

Kursorische Lektüre

Sprachkurse

Medien- und Kommunikationswissenschaft

Vorlesungen MKW

Fiction and/or Faction. Information und Unterhaltung im Fernsehen				
Vorlesung	2st.			Kepler-Seel, A.
wtl	Di	10:15 - 11:45	17.02.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Kommentar:				
<p>Fernsehen ist eine Form der Kommunikation, die sich in der Verbindung und Vermischung einer Vielfalt unterschiedlicher audiovisueller Präsentationen vollzieht. Die Einteilung in Gattungen hat ihren Sinn zunächst weniger in der Theorie, als vielmehr in der Praxis des Umgangs mit den Sendungen des Mediums. Fernseh-Gattungen sind von Seiten der Hersteller wie auch der Zuschauer stets mit <i>Erwartungen</i> verbunden, die auf verschiedene Weise erfüllt oder enttäuscht werden können. Dies gilt auch für jene sich mehrenden Sendungstypen, die sich in einem Zwischenbereich von Fiktion und Dokumentation bewegen oder zu bewegen scheinen - man denke nur an Schlagwörter wie "Politainment", "Infotainment", "Docutainment", "Dokusoaps", "Docufiction", "Talkshowisierung", "Hybridisierung" etc. Ausgehend von den hiermit angesprochenen Phänomenen wird die Vorlesung zum einen im Blick auf den klassischen Unterschied zwischen "Information" und "Unterhaltung" der Frage nachgehen, inwiefern der Eindruck, die Gattungsgrenzen innerhalb des Fernsehens seien heute fließender denn je, tatsächlich zutreffend ist. Zum anderen wird dabei zur Sprache kommen, wie es um den "Realitätscharakter" des Mediums sowohl in seinen (eher) dokumentarischen als auch in seinen (eher) fiktionalen Darbietungen steht. Beide Fragen werden in Auseinandersetzung mit</p>				

einschlägigen Theorien des Verhältnisses von Fiktion und Dokumentation an Beispielen aus dem gegenwärtigen Fernsehprogramm behandelt.

Literatur zur Vorbereitung:

Keppler, Angela (2006), *Medien und soziale Wirklichkeit*, in: Jäckel, M. (Hrsg.), *Mediensoziologie. Ein Lehrbuch*, Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften, S. 91-106.

Keppler, Angela (2005), *Fiktion und Dokumentation. Zur filmischen Inszenierung von Realität*, in: Wulf, Christoph/Zirfas, Jörg (Hrsg.), *Ikonomie des Performativen*, München: Wilhelm Fink Verlag, S. 189-200.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Regelmäßige Teilnahme; erfolgreiche Teilnahme an der Abschlussklausur

Modul: MKW-B.A: Aufbaumodul Audiovisuelle Medien, VL Audiovisuelle Medien (4 ECTS-Punkte)

Anerkennung: MKW-Magister, kulturwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Hauptseminar „Ästhetik“

MKW-Magister, kulturwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Vorlesung „Materialität medialer Inszenierungen“

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

* Professorin am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Theorien der Medien- und Kommunikationswissenschaft

Vorlesung		2st.		Weßler, H.	
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145	
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	10.06.2009-10.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145	

Kommentar:

Tutorium 1: Mo, 13:45 - 15:15 Uhr Tutorium 2: Do, 13:45 - 15:15 Uhr

Tutorium 3: Mi, 13:45 - 15:15 Uhr Tutorium 4: Di, 13:45 - 15:15

Medien können (nach Ulrich Saxer) als Kommunikationskanäle mit je spezifischem Leistungsvermögen definiert werden, um die sich komplexe soziale Systeme bilden, die den Gebrauch der Medien für bestimmte Formen der gesellschaftlichen Kommunikation bestimmen.

Die Vorlesung beginnt mit einer Klassifizierung unterschiedlicher Medientypen und Kommunikationsformen. Sie behandelt dann zunächst Basistheorien, die einen jeweils besonderen Begriff von Kommunikation zur Grundlage allgemeiner Theorien von Gesellschaft und menschlichem Handeln machen (Systemtheorie, Handlungstheorie, Kritische Theorie, Öffentlichkeits-theorie). Im zweiten Schritt werden Theorien vorgestellt, die Medien und Kommunikation aus einer je spezifischen Problem-perspektive thematisieren (z.B. Cultural Studies, Theorie der Medienglobalisierung). Der dritte Teil führt in Theorien mittlerer Reichweite ein, die speziellere Aspekte der Produktion und Rezeption medialer Kommunikation behandeln (z.B. Theorien zum Agenda-Setting und Agenda-Building, zum Framing, zu Medien-Events, zur Kultivierungsfunktion von Medien und zu Wis-sensklüften als Medienwirkung).

Ergänzt wird die Vorlesung durch Tutorien (obligatorisch für MKW-Studierende im Bachelorstudiengang), in denen die Studie-renden die Möglichkeit erhalten, die jeweilige Vorlesung nachzubereiten sowie grundlegende und/oder bahnbrechende Ori-ginaltexte in kleinerem Kreis intensiv zu erarbeiten und zu diskutieren.

Basisliteratur:

Bentele, Günter, Brosius, Hans-Bernd & Jarren, Otfried (Hg.) (2003). *Öffentliche Kommunikation. Handbuch Kommunikations- und Medienwissenschaft*. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

Winter, Carsten, Hepp, Andreas & Krotz, Friedrich (Hg.) (2008). *Theorien der Kommunikations- und Medienwissenschaft. Grundlegende Diskussionen, Forschungsfelder und Theorieentwicklungen*. Wiesbaden: VS.

Jäckel, Michael (2008). *Medienwirkungen: Ein Studienbuch zur Einführung* (4. Aufl.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissen-schaften.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Regelmäßige Teilnahme und Lektüre; Abschlussklausur

Modul: MKW-B.A.: Basismodul Theorien, VL Theorien inkl. Tutorium (8 ECTS-Punkte)

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

* Professor am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Tutorium 1 zur VL Theorien der MKW

Tutorium				Lück, J.	
wtl	Mo	13:45 - 15:15	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159	
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	27.05.2009-27.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157	

Tutorium 2 zur VL Theorien der MKW

Tutorium				Löb, C.	
wtl	Do	13:45 - 15:15	19.02.2009-05.06.2009	L 7, 3-5 357	
Einzel	Fr	15:30 - 17:00	27.03.2009-27.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159	

Tutorium 3 zur VL Theorien der MKW

Tutorium				Weinmann, C.	
wtl	Mi	13:45 - 15:15	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159	

Tutorium 4 zur VL Theorien der MKW

Tutorium				Arslan, S.	
wtl	Mi	13:45 - 15:15	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157	

Nachschreibe-/Termine für Klausuren

Nachklausur "Einführung MKW"				
Klausur		2st.		Kepler-Seel, A.
Einzel	Di	10:15 - 11:45	10.02.2009-10.02.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Nachschreibetermin VL Mediale Öffentlichkeit Prof. Wessler u. Methodenkurs A. Wagenknecht u. M. Adolphsen				
Klausur				Weßler, H.
Einzel	Mo	08:30 - 11:45	02.03.2009-02.03.2009	
VL "Theorien der MKW"				
Klausur				Weßler, H.
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	10.06.2009-10.06.2009	

Proseminare MKW

Der Mensch ist nur da ganz Mensch wo er spielt. Proseminar zu den 15. Internationalen Schillertagen				
Proseminar				Wendt, A.
Einzel	Mo	15:30 - 19:00	29.06.2009-29.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Di	17:15 - 18:45	19.05.2009-19.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Di	17:15 - 18:45	26.05.2009-26.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Di	17:15 - 18:45	02.06.2009-02.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Di	16:00 - 19:00	30.06.2009-30.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Mi	16:00 - 19:00	01.07.2009-01.07.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Das Seminar findet nicht wöchentlich statt, nachfolgend die Termine:

Di, 19.5.09, 17.15 bis 18.45h

Di, 26.5.09, 17.15-18.45h

Di, 2.6.09, 17.15-18.45h

MO, 29.6.09, 15.30-19h

Di, 30.6.09, 16-19h

Mi, 1.7.09, 16-19h

Die Schillertage am Nationaltheater Mannheim sind ein Festival mit Tradition – und wenn man will, auch mit Hindernissen. Sie wurden 1979 zum 200-jährigen Bestehen des Mannheimer Nationaltheaters begründet, mußten aber aus finanziellen Gründen zu Beginn der 90-er Jahre zunächst einmal in Dornröschenschlaf versetzt, um 1997 zu neuem Leben zu erwachen. Seitdem finden die Schillertage wieder alle zwei Jahre statt, im Schillerjahr 2009 vom 19.-27. Juni. Eingeladen sind herausragende Schiller-Inszenierungen aus dem In- und Ausland.

Im Seminar lesen wir zunächst die Dramentexte von Schiller, die wir in einer Sitzung vor dem Festival besprechen werden. Während der Schillertage besuchen wir das „Forum“, eine Gesprächsreihe mit (prominenten) Persönlichkeiten und (Schiller-)Experten, die jeweils zu einem Aspekt des Themas „Der Mensch ist nur da ganz Mensch wo er spielt“ diskutieren werden. Abends gehen wir in die Theateraufführungen.

Nach den Schillertagen finden weitere Sitzungen in der Uni statt.

Literaturhinweise:

Alt, Peter-André: Schiller. Leben – Werk – Zeit. 2 Bde. München 2000.

Borchmeyer, Dieter: Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche. Weimar 1998

Lehmann, Johannes: Unser armer Schiller. Eine respektlose Annäherung. 2. Aufl. Tübingen 2004.

Luserke-Jaqui, Matthias (Hg.): Schiller-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart 2005.

Müller, Thomas: Bestie Mensch. Tarnung. Lüge. Strategien. 7. Aufl. Hamburg 2006.

Oellers, Norbert: Schiller. Elend der Geschichte. Glanz der Kunst. Stuttgart 2005.

Safranski, Rüdiger: Schiller oder die Erfindung des Deutschen Idealismus. München 2004.

Im Seminar lesen wir folgende Texte: Don Karlos, Die Räuber, Maria Stuart, Die Jungfrau von Orléans und Kabale und Liebe.

Theaterabende / Veranstaltungen während der Schillertage:

19.6.: Don Karlos

20.6.: Am Arsch, die Räuber

21.6.: Kabale und Liebe

23.6.: Maria Stuart, Kopenhagen

24.6.: Maria Stuart, Hamburg

26.6.: Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen

27.6.: Johannes

Für den 26.6.09 (Schwarzmarkt) sind keine Karten erforderlich, die Expertengespräche werden vor Ort am selben Abend gebucht.

Am 22.6. sind Die Räuber, Berlin, ausverkauft, evtl. ist noch etwas über Treppenplätze möglich, das wird sich in Kürze entscheiden. Halten Sie sich also diesen Abend bitte frei, ich gebe Ihnen dann noch Bescheid.

Wegen der Kartenregelung wenden Sie sich bitte direkt an mich: angela.wendt@mannheim.de
 Bitte sehen Sie sich vor Beginn des Seminars noch die Mannheimer Inszenierungen "Jungfrau von Orléans" und "Maria Stuart" an. Termine finden Sie unter www.nationaltheater-mannheim.de
 Ein Leporello mit dem Programm ist inzwischen erhältlich, er liegt unter anderem an der Theaterkasse aus und wir werden ihn auch am Mensa-Stand (DO, 11.30 bis 14h) auslegen.
 Außerdem werden wir am 21., 23., 24., 25. und 26.6. um 17h das SWR-Forum im Oberen Foyer besuchen. Die Teilnahme ist verpflichtend.
 Alle Informationen zu den Schillertagen: www.schillertage.de

Einführung in die Mediengeschichte

Proseminar 3st. Borth, M.

wtl Mo 15:30 - 17:00 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Das Seminar will die Entwicklungsgeschichte der Medien von der Sprache bis zum Internet nachzeichnen. Dabei sollen sowohl die technischen, als auch die kommunikationstheoretischen Aspekte des jeweiligen Mediums untersucht, ihre Verbindungen ausgelotet und in ihren sozio-kulturellen Kontext gestellt werden, um die jeweiligen Rückkoppelungseffekte festzustellen.

Es wird in einem ersten Teil des Seminars deshalb darum gehen, eine Klassifizierung von Medien und entsprechenden Kommunikationsmodellen zu erarbeiten, die die Spezifik des jeweiligen Mediums und der entsprechenden Kommunikationsform festzustellen hilft. In einem zweiten Teil soll den einzelnen Medien mit Grundlagentexte der Mediengeschichte und -theorie begegnet werden. Die Lektüre der Texte soll begleitet, veranschaulicht und relativiert werden durch die Untersuchung ästhetischer Artefakte.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Lektüre der Texte; aktive und regelmäßige Teilnahme; Übernahme eines Referats; Anfertigung einer Hausarbeit

Zur Einführung empfohlen:

Hiebel, Hans H.; Hiebler, Heinz; Kogler, Karl; Waltisch, Herwig: *Die Medien. Logik - Leistung - Geschichte*. München: Wilhelm Fink Verlag 1998.

Hörisch, Jochen: *Eine Geschichte der Medien. Von der Oblate zum Internet*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2004. [suhrkamp taschenbuch 3628]

Modul: MKW-B.A.: Basismodul Einführung, PS Mediensystem/-geschichte (6 ECTS-Punkte)

Anerkennung: Diplom-Philologien: „Seminar in Medientheorie oder allgemeiner Medienwissenschaft“

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

* Lehrbeauftragter am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Filmtheorien weltweit (Theorien)

Proseminar 2st. Peltzer, A.

wtl Do 15:30 - 17:00 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Der Film war von Anfang an ein Medium von Welt. Fast zeitgleich wurden die ersten filmischen Apparaturen in unterschiedlichen Regionen der Welt erfunden sowie öffentlich genutzt und der Film wurde als die erste international verständliche Sprache gefeiert. Schnell entwickelte sich das Kino zu einer der populärsten industriellen Kunstformen, die seit mehr als hundert Jahren unseren soziokulturellen Alltag mitgestalten - und zwar weltweit.

Der Film übernimmt dabei allerdings einen zwiespältigen Part: Zum einen wird der Film als Konstrukteur regionaler und nationaler Identität betrachtet. Zum anderen überschreiten Filme wie z.B. das Kino aus Hollywood, Bollywood oder auch Lateinamerika nationale Grenzen und locken ein weltweites Publikum zum Kinobesuch. Filme tragen scheinbar sowohl zur Etablierung kultureller Grenzen und Identitäten bei, ebenso wie sie die kulturellen Grenzen übertreten und vermischen können.

Ziel des Proseminars ist es, die unterschiedlichen Filmtheorien und -kulturen der Welt vergleichend zu erarbeiten. Dabei interessieren Fragen wie: Welche Rolle spielen die kulturellen Kontexte in den jeweiligen Filmtheorien? In welchem Verhältnis stehen Film und kulturelle Grenzen? Gibt es eine globale Filmkultur? Wie verhält sich das World Cinema zu Hollywood?

Die Filmsichtungen werden in den Seminarplan integriert. Daher werden vier Sitzungen etwas länger als 90 Minuten dauern.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Basisliteratur:

Chapmann, James (2003): *Cinemas of the World. Film and Society from 1895 to the Present*. London: Reaktion Books.

Modul: MKW-B.A.: BasismodulTheorien, PS Theorien (6 ECTS-Punkte)

Anerkennung: Diplom-Philologien: "Seminar in Medientheorie oder allgemeiner Medienwissenschaft"

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

* wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Theorien der Öffentlichkeit (Theorien)

Proseminar 2st. Röder, M.

wtl Mi 17:15 - 18:45 18.02.2009-05.06.2009 L 7, 1 P 72

Kommentar:

Öffentlichkeit wird in modernen Gesellschaften durch Massenmedien erzeugt und gehört deshalb zu den zentralen Begriffen der Medien- und Kommunikationswissenschaft. Verschiedene Öffentlichkeitstheorien ermöglichen Zugänge zu einem Verständnis von Öffentlichkeit und dessen gesellschaftlicher Funktion und Leistung. Ebenso können sie ein begriffliches Instrumentarium bieten, welches Öffentlichkeit der empirischen Untersuchung zugänglich macht. Im ersten Teil des Seminars wird

es darum gehen, diesen theoretischen Rahmen abzustecken und die wichtigsten Theorien kennenzulernen. Hierfür sind diskurstheoretische (bürgerliche Öffentlichkeit), systemtheoretische (Öffentlichkeit als gesellschaftliches Reflexionsmedium) und akteurstheoretische (Öffentlichkeit als Arena) Ansätze zentral.

Öffentlichkeit wird dabei meist vor einem nationalstaatlichen Hintergrund gedacht, aber gerade öffentliche Kommunikationsprozesse transnationalisieren sich zunehmend und die Globalisierung von Medienkommunikation stellt Öffentlichkeitstheorien vor Herausforderungen. Aus dieser Perspektive heraus sollen im zweiten Teil des Seminars aktuelle Kontroversen und konzeptionelle Erweiterungen aufgegriffen und diskutiert werden. Hierbei werden sowohl transnationale öffentliche Räume wie die Europäische Union als auch die Vorstellung von globalen öffentlichen Räumen bzw. von Weltöffentlichkeit behandelt. Neben Printmedien und dem World Wide Web als globales Medium schlechthin werden auch audiovisuelle Medien wie Fernsehen und Film behandelt. Audiovisuelle Medien sind Mittelpunkt für eine unterhaltungsorientierte Konstruktion von Öffentlichkeit z.B. durch Talkshows oder Reality-Soaps. Auch Film bzw. Kino als Träger visueller Symbolik und Agenda-Setter für politische Öffentlichkeit soll unter dem Themenbereich der (Unterhaltungs)Öffentlichkeit diskutiert werden.

Einführende Literatur:

Donges, Patrick & Imhof, Kurt (2005). *Öffentlichkeit im Wandel*. In Heinz Bonfadelli, Otfried Jarren & Gabriele Siegbert (Hg.), *Einführung in die Publizistikwissenschaft* (2. Aufl., S. 147-175). Bern: UTB.

Faulstich, Werner (1999). *Der Öffentlichkeitsbegriff: Historisierung, Systematisierung, Empirisierung*. In Peter Szyszka (Hg.), *Öffentlichkeit: Diskurs zu einem Schlüsselbegriff der Organisationskommunikation* (67-76). Opladen: Westdeutscher Verlag.

Peters, Bernhard (2007): *Der Sinn von Öffentlichkeit*. Herausgegeben von Hartmut Wessler. Mit einem Vorwort von Jürgen Habermas. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Referat; Hausarbeit

Modul: MKW-B.A.: Basismodul Theorien, PS Theorien (6 ECTS-Punkte)

Anerkennung: Diplom-Philologien: „Seminar in Medientheorie oder allgemeiner Medienwissenschaft“

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

* wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Theorien der PR (Theorien)

Proseminar 2st. Adolphsen, M.

wtl Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Public Relations umfassen - in Anlehnung an Grunig und Hunt - sämtliche Aktivitäten einer Organisation, die auf die Steuerung ihrer öffentlichen Kommunikation mit verschiedenen Bezugsgruppen abzielen. Ziel des Kurses wird sein, dieses Feld von „öffentlichen Beziehungen“ und seine Rolle in der Gesellschaft unter Zuhilfenahme unterschiedlicher theoretischer Perspektiven zu analysieren.

Nach einer kurzen Ein- und Abgrenzung des Gegenstandsbereiches wird sich ein erster Schwerpunkt gesellschaftsorientierten, d.h. größtenteils systemtheoretisch geprägten, Perspektiven auf Public Relations widmen. Theorien mittlerer Reichweite, die sich vor allem den Beziehungen zwischen PR und Journalismus widmen, werden einen zweiten Schwerpunkt bilden. Während die große Mehrheit der verwendeten Literatur einen kommunikationswissenschaftlichen Blick auf PR wirft, soll mit gelegentlichen Verweisen auf politologische, wirtschaftswissenschaftliche oder organisationssoziologische Perspektiven der Interdisziplinarität des Forschungsfeldes Rechnung getragen werden. Ein dritter Schwerpunkt zum Abschluss des Kurses soll aktuelle Themen und ausgewählte Phänomene des Feldes theoretisch beleuchten, so z.B. politische PR („Spin“), Issues Management oder Public Diplomacy.

Betont werden muss, dass dieser Kurs keine Inhalte in angewandtem Kommunikationsmanagement vermittelt - Veranstaltungen zur Entwicklung von PR-Konzeptionen werden regelmäßig im Rahmen des Praxismoduls angeboten. Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird die Bereitschaft zu einer theoretischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsfeld erwartet. Kontinuierliche und kritische Textlektüre, die engagierte Vorbereitung und Präsentation eines Referats sowie die Ausarbeitung einer schriftlichen Hausarbeit gehören ebenfalls zu den Anforderungen.

Teilnahmevoraussetzung:

Da die Seminarliteratur teilweise englischsprachig sein kann, werden für die Lektüre ausreichende Englischkenntnisse vorausgesetzt.

Einführende Literatur:

Bentele, Günter (Hg.). (2008). *Handbuch der Public Relations* (2. Aufl.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Röttger, Ulrike (Hg.). (2008). *Theorien der Public Relations* (2. Aufl.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Regelmäßige aktive Teilnahme; Textlektüre; Referat; schriftliche Hausarbeit

Modul: MKW-BA: Basismodul Theorien, PS Theorien (6 ECTS-Punkte)

Anerkennung: Diplom-Philologien: „Seminar in Medientheorie oder allgemeiner Medienwissenschaft“

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal

* wissenschaftlicher Mitarbeiter am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Wirkungen von Massenkommunikation (Theorien)

Proseminar 2st. Rinke, E.

wtl Do 08:30 - 10:00 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Eine der grundlegendsten Fragen der Kommunikationswissenschaft ist die danach ob - und, wenn ja, inwiefern - Medien Einfluss ausüben. Wir werden in diesem Seminar diese Frage nicht abschließend beantworten. Das Ziel des Kurses wird es vielmehr sein, einen Überblick über die Vielzahl an Antworten zu geben, die im Rahmen kommunikationswissenschaftlicher Forschung seit 1945 entwickelt worden sind.

Der Schwerpunkt wird dabei auf Fragen der Wirkung von Massenkommunikation auf die politische „öffentliche Meinung“ liegen. Wie stark lässt sich die öffentliche Meinung durch die Berichterstattung in den Massenmedien beeinflussen? Und auf wel-

che Arten und Weisen wird durch Massenkommunikation unsere Wahrnehmung der Welt geprägt? Welche Rolle spielt der gesellschaftliche und kulturelle Kontext hierbei? Welche Folgen hat die Verbreitung digitaler Kommunikationstechnologien für die politische Meinungsbildung? Solche und ähnliche Fragen werden im Laufe des Kurses diskutiert werden.

Die Teilnehmer werden mit den zentralen Ansätzen und Debatten der klassischen und jüngeren Medienwirkungsforschung vertraut gemacht werden. Es wird des Weiteren das Ziel des Kurses sein, die kritische Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur - in der Diskussion im Seminar und in einer eigenständigen Hausarbeit - einzuüben.

Nach Abschluss des Kurses sollen die Teilnehmer die wesentlichen Entwicklungen der Medienwirkungsforschung seit der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts sowie ihre klassischen theoretischen Erklärungsansätze und empirischen Befunde benennen und erklären können; in der Lage sein, bestehende Forschung zu den Wirkungen von Massenkommunikation in einer systematischen Art und Weise kritisch zu analysieren; Erkenntnisse früherer Medienwirkungsstudien auf gegenwärtige Themen und Entwicklungen anwenden können; zu einer auf Argumenten gründenden Auseinandersetzung mit Fragen der Wirkung von Massenkommunikation befähigt sein.

Teilnahmevoraussetzung: Da die Seminarliteratur teilweise englischsprachig ist, werden für die Lektüre ausreichende Englischkenntnisse vorausgesetzt.

Einführende Literatur:

Beck, Klaus (2007). *Kommunikationswissenschaft*. Konstanz: UTB, S. 191-203.

Bonfadelli, Heinz (2004). *Medienwirkungsforschung I: Grundlagen* (3. Aufl.). Konstanz: UTB.

Bonfadelli, Heinz (2004). *Medienwirkungsforschung II: Anwendungen* (2. Aufl.). Konstanz: UTB.

Jäckel, Michael (2008). *Medienwirkungen: Ein Studienbuch zur Einführung* (4. Aufl.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Lowery, Shearon & DeFleur, Melvin L. (1995). *Milestones in mass communication research: Media effects* (3. Aufl.). White Plains, N.Y.: Longman Publishers USA.

Schenk, Michael (2007). *Medienwirkungsforschung* (3. Auflage). Tübingen: Mohr Siebeck.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme; Referat; schriftliche Hausarbeit

Modul: MKW-B.A.: Basismodul Theorien, PS Theorien (6 ECTS-Punkte)

Anerkennung: Diplom-Philologien: „Seminar in Medientheorie oder allgemeiner Medienwissenschaft“

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

* wissenschaftlicher Mitarbeiter am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Übungen MKW

Befragung (quantitativ)

Übung 2st.

wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-19.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO184
Einzel	Di	13:45 - 17:00	02.06.2009-02.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO184

Kommentar:

Diese Lehrveranstaltung dient der Einübung der standardisierten schriftlichen Befragung und vertieft die theoretischen Grundlagen der Methodeneinführung. Ziel ist es, die praktische Methodenkompetenz der Studierenden durch eine eigene kleine Befragung auszubauen und sie für die Vor- und Nachteile verschiedener Befragungsformen zu sensibilisieren.

Der Ablauf einer schriftlichen Befragung und die verschiedenen Stufen der Fragebogenerstellung werden schrittweise im Plenum erarbeitet, durch Beispiele aus kommunikationswissenschaftlichen Studien veranschaulicht und in Arbeitsgruppen eingeübt. Im Vordergrund stehen hierbei unterschiedliche Fragetypen und -formen, unterschiedliche Skalenniveaus, die Fragebogendramaturgie, daraus ggf. resultierende unerwünschte Effekte, Einflüsse auf das Antwortverhalten der Befragten und Probleme wie zu geringe Rücklaufquoten. Auf die Vor- und Nachteile von Online-Befragungen wird dabei gesondert eingegangen. Daran anknüpfend soll von den Studierenden in Projektgruppen eine eigene Fragestellung entwickelt und operationalisiert, ein Fragebogen konzipiert und getestet, die Befragung durchgeführt und die erhobenen Daten ausgewertet werden. Die Ergebnisse der in den Projektgruppen durchgeführten schriftlichen (Online-) Befragungen werden am Ende der Lehrveranstaltung im Plenum präsentiert und der Projektverlauf und die Ergebnisse in einem abschließenden Projektbericht dokumentiert.

Teilnahmevoraussetzung:

B.A.: Erfolgreiche Teilnahme an der Methodeneinführung I und II

Einführende Literatur:

Hollaus, Martin (2007). *Der Einsatz von Online-Befragungen in der empirischen Sozialforschung*. Aachen: Shaker.

Kirchhoff, Sabine, Kuhnt, Sonja, Lipp, Peter & Schlawin, Siegfried (2003). *Der Fragebogen: Datenbasis, Konstruktion und Auswertung* (3. Aufl.). Opladen: Leske + Budrich.

Möhring, Wiebke & Schlütz, Daniela (2003). *Die Befragung in der Medien- und Kommunikationswissenschaft: Eine praxisorientierte Einführung*. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

Porst, Rolf (2008). *Fragebogen: Ein Arbeitsbuch*. Wiesbaden: VS.

Scholl, Armin (2003). *Die Befragung: Sozialwissenschaftliche Methode und kommunikationswissenschaftliche Anwendung*. Konstanz: UVK

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Regelmäßige aktive Teilnahme und Mitarbeit an der Erstellung, Durchführung und Auswertung einer (Online-)Befragung (d.h. vorwiegend während des Semesters); Präsentation im Plenum; Hausarbeit: Projektbericht

Modul: MKW-B.A.: Basismodul Methoden, Ü Methodeneinübung I (6 ECTS)

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

* wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Film- und Fernsehanalyse (qualitativ)				
Übung	2st.			Lämmle, K.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Kommentar:				
<p>Im Mittelpunkt stehen das Erlernen und die Einübung von Verfahren und Techniken der qualitativen Film- und Fernsehanalyse. Im ersten Teil der Veranstaltung steht die Beschäftigung mit den typischen Gestaltungsmitteln von Film und Fernsehen (Kameraoperationen, Montage, Bild-Ton-Verhältnis etc.) ebenso im Zentrum wie die Auseinandersetzung mit den spezifischen Grundlagen der qualitativen Film- und Fernsehanalyse (Konversations- und Gattungsanalyse, Möglichkeiten der Erstellung von Filmprotokollen etc.). Auf dieser Grundlage wird im zweiten Teil der Veranstaltung die Theorie in die Praxis überführt und die TeilnehmerInnen planen unter Anleitung selbständig eine film- und/oder fernsehanalytische Untersuchung, führen diese durch und stellen erste Ergebnisse in der Veranstaltung vor. Den Abschluss bildet die Weiterführung und der Abschluss der eigenen Untersuchung in Form einer Hausarbeit.</p> <p><u>Einführende Literatur:</u> Borstnar, Nils/Papst, Eckhard/Wulff, Hans Jürgen (2002), <i>Einführung in die Film- und Fernsehanalyse</i>, Konstanz. Faulstich, Werner (2002), <i>Grundkurs Filmanalyse</i>, Köln/Weimer/Wien. Keppler, Angela (2006), <i>Mediale Gegenwart. Eine Theorie des Fernsehens am Beispiel der Darstellung von Gewalt</i>, Frankfurt am Main. Kuchenbuch, Thomas (2005), <i>Filmanalyse. Theorien, Modelle, Kritik</i>, Köln.</p> <p><u>Voraussetzungen für den Scheinerwerb:</u> Regelmäßige Teilnahme; Zwischenpräsentation(en); Hausarbeit</p> <p><u>Modul:</u> MKW-B.A.: Basismodul Methoden, Ü Methodeneinübung II (6 ECTS-Punkte)</p> <p><u>Anmeldung:</u> Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.</p> <p>* wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft</p>				

Film- und Fernsehanalyse (qualitativ)				
Übung	2st.			Wagenknecht, A.
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:				
<p>Im Mittelpunkt stehen das Erlernen und die Einübung von Verfahren und Techniken der qualitativen Film- und Fernsehanalyse. Im ersten Teil der Veranstaltung steht die Beschäftigung mit den typischen Gestaltungsmitteln von Film und Fernsehen (Kameraoperationen, Montage, Bild-Ton-Verhältnis etc.) ebenso im Zentrum wie die Auseinandersetzung mit den spezifischen Grundlagen der qualitativen Film- und Fernsehanalyse (Konversations- und Gattungsanalyse, Möglichkeiten der Erstellung von Filmprotokollen etc.). Auf dieser Grundlage wird im zweiten Teil der Veranstaltung die Theorie in die Praxis überführt und die TeilnehmerInnen planen unter Anleitung selbständig eine film- und/oder fernsehanalytische Untersuchung, führen diese durch und stellen erste Ergebnisse in der Veranstaltung vor. Den Abschluss bildet die Weiterführung und der Abschluss der eigenen Untersuchung in Form einer Hausarbeit.</p> <p><u>Einführende Literatur:</u> Borstnar, Nils/Papst, Eckhard/Wulff, Hans Jürgen (2002), <i>Einführung in die Film- und Fernsehanalyse</i>, Konstanz. Keppler, Angela (2006), <i>Mediale Gegenwart. Eine Theorie des Fernsehens am Beispiel der Darstellung von Gewalt</i>, Frankfurt am Main.</p> <p><u>Voraussetzungen für den Scheinerwerb:</u> Regelmäßige Teilnahme; Zwischenpräsentation(en); Hausarbeit</p> <p><u>Modul:</u> MKW-B.A.: Basismodul Methoden, Ü Methodeneinübung II (6 ECTS-Punkte)</p> <p><u>Anmeldung:</u> Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.</p> <p>* wissenschaftlicher Mitarbeiter am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft</p>				

Hauptseminare MKW

Aktuelle Inszenierungen am Mannheimer Nationaltheater				
Hauptseminar	2st.			Hörisch, J.
Kommentar:				
<p><u>Zeit / Ort:</u> Mo. 17.15-18.45 / EO 154</p> <p>Wer in Mannheim Neuere deutsche Literatur studiert, sollte das ehrwürdige Mannheimer Nationaltheater gelegentlich von innen gesehen haben. Dem Seminar liegt eine einfache Konzeption zugrunde. Lesen, sehen und hören werden wir ca. vier Dramen (evt. auch eine Oper). Je eine Sitzung ist der Lektüre, dem Theaterbesuch mit anschließender Diskussion und dem Vergleich zwischen der erarbeiteten und der gesehenen Interpretation des Stückes gewidmet. Im Mittelpunkt werden (wegen der Schiller-Tage im Sommer 2009, evt. Möglichkeit zu Praktika) Schillers Dramen stehen.</p> <p><u>Leistungsnachweis:</u> schriftliche Hauptseminararbeit</p> <p><u>Voraussetzung:</u> abgeschlossenes Grundstudium</p> <p><u>Anerkennung:</u> MKW-Magister, kulturwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Hauptseminar "Ästhetik"</p> <p><u>Anmeldung:</u> allgemeine Anmeldefrist vom 09.01.2009 bis 14.02.2009 über den</p> <p>Veranstalter Neuere Germanistik II</p> <p>* Professor für Neuere deutsche Literatur und qualitative Medienanalyse (Neuere Germanistik II)</p>				

Ärztliche Gespräche				
Hauptseminar		2st.		Spranz-Fogasy, T.
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145
Kommentar:				
<p>Ärztliches Handeln besteht zu einem erheblichen Teil aus Gesprächen. Gespräche sind aber nicht als Begleiterscheinung "eigentlichen" ärztlichen Handelns zu verstehen, sondern sind wesentliches Element der medizinischen Aufgabenstellungen. Ob Visite, Erst- oder Therapiegespräch, ob Anamnese, Diagnose oder Verordnung - immer müssen diese und andere ärztliche Aufgaben sprachlich bewältigt bzw. solche komplexen Handlungen sprachlich hergestellt und vermittelt werden. Auch unter einer linguistischen Perspektive ist das ärztliche Gespräch interessant, weil sich viele sprachlich-kommunikativen Aspekte und Probleme darin finden wie aufgabenbezogenes Sprachhandeln, fachsprachliche Kommunikation, asymmetrische Kommunikationsbeziehung oder institutionell überformte Interaktion.</p> <p>Im Seminar soll die Bandbreite ärztlichen Gesprächshandelns bestimmt werden, sollen für spezifische Gesprächstypen wie Erstgespräch, Überbringen schlechter Nachrichten, präoperative Aufklärung etc. Aufgabenstellungen und ihre sprachlichen Bearbeitungsmöglichkeiten rekonstruiert werden sowie Kommunikationsstörungen und ihre Ursachen identifiziert werden. Neben der sprachwissenschaftlichen Perspektive soll dabei auch die Sicht der Ärzte auf die Anforderungen und Probleme des ärztlichen Gesprächs berücksichtigt werden.</p> <p>Vorbereitungsliteratur: Löning, P. (2001). Gespräche in der Medizin. In: Brinker, K. / Antos, G. / Heinemann, W. / Sager, S.F. (Hrsg.). Text- und Gesprächslinguistik. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft. Berlin/New York, S. 1576-1588. Neises, M. / Ditz, S. / Spranz-Fogasy, T. (Hrsg.)(2005). Psychosomatische Gesprächsführung in der Frauenheilkunde. Ein interdisziplinärer Ansatz zur verbalen Intervention. Stuttgart: Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft. Das Seminar gilt auch als Methodologie-Seminar für Magister-Studierende.</p>				
Audiovisuelle Medien, Krieg und Terror (Audiovisuelle Medien)				
Hauptseminar		3st.		Weßler, H.
Einzel	Mo	08:30 - 12:00	09.03.2009-09.03.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO184
wtl	Do	09:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO184
Kommentar:				
<p>Das Seminar setzt die Beschäftigung mit „Fernsehen und Krieg“ aus dem HWS 2008 in erweiterter und vertiefter Form fort. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden in diesem Semester in Kleingruppen an empirischen Projekten arbeiten. Die Themen der Projekte orientieren sich einerseits an den im HWS 2008 erarbeiteten Fragestellungen. Andererseits sind auch zusätzliche und neue Themen möglich, insbesondere durch die mögliche Ausweitung auf Terrorereignisse und Online-Medien als Untersuchungsgegenstände. Der Fokus liegt dabei immer auf empirischen Fragen, die sich im Rahmen eines Semesters klären lassen.</p> <p>Die Projektgruppen durchlaufen alle Stadien des Forschungsprozesses von der Formulierung der Fragestellung und der Aufarbeitung des Forschungsstandes, über die Methoden- und Materialauswahl, die Operationalisierung, Datenerhebung und Datenauswertung bis zur Formulierung der Forschungsergebnisse in der Hausarbeit. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt auf der Analyse audiovisueller Medieninhalte zum Thema Krieg oder Terror, wobei Aspekte der Inhaltsgestaltung (z.B. Abhängigkeit von PR-Quellen und deren Thematisierungs- und Bildstrategien) sowie der Medienwirkung (z.B. Wahrnehmung und Wirkung bestimmter Text- und Bildinhalte) ebenfalls behandelt werden können.</p> <p>Das Seminar vermittelt neben thematischem auch methodologisches Wissen und bietet sich daher zur Vorbereitung von Bachelorarbeiten in diesem und anderen Themengebieten an.</p> <p><u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Das Seminar baut auf dem HS „Fernsehen und Krieg“ im HWS 2008 auf. Neueinsteiger sind aber möglich!</p> <p><u>Einführende Literatur:</u> Medien & Kommunikationswissenschaft (2005). <i>Themenheft 'Medialisierte Kriege und Kriegsberichterstattung'</i>. 53(2-3). Löffelholz, Martin (Hg.). (2004). <i>Krieg als Medienereignis II: Krisenkommunikation im 21. Jahrhundert</i>. Wiesbaden: VS.</p> <p><u>Voraussetzungen für den Scheinerwerb:</u> Regelmäßige aktive Teilnahme; Mitarbeit an einem empirischen Projekt; Hausarbeit oder mündliche Prüfung</p> <p><u>Modul:</u> MKW-B.A: Aufbaumodul Audiovisuelle Medien, HS Audiovisuelle Medien (7/8 ECTS-Punkte)</p> <p><u>Anerkennung:</u> MKW-Magister, sozialwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Hauptseminar „Audiovisuelle Medien“</p> <p><u>Anmeldung:</u> Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.</p> <p>* Professor am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft</p>				
Der Einfluss von Medienstrukturen auf das Medienangebot: Was wissen wir wirklich? (Mediale Öffentlichkeit)				
Hauptseminar		2st.		Weßler, H.
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Kommentar:				
<p>Es erscheint als eine Selbstverständlichkeit, dass sich die Organisationsweise der Medien in den Angeboten niederschlägt, die sie ihren Publika machen. Das Hauptseminar arbeitet den tatsächlichen empirischen Wissensstand zu dieser plausiblen Vermutung auf. Unter Medienstrukturen werden dabei sowohl makrostrukturelle Zusammenhänge (z.B. das Verhältnis des Mediensystems zu Politik und Ökonomie, rechtliche Rahmenbedingungen der Medienregulierung etc.) als auch Zusammenhänge auf der Mesoebene der einzelnen Medienorganisationen verstanden (interne Strukturen und Ziele von Medienorganisationen, Finanzierungsformen, Modelle der Redaktionsorganisation etc.).</p>				

Am besten belegt ist der Zusammenhang von Medienstrukturen und Medienangebot im Hinblick auf den Unterschied zwischen öffentlich-rechtlich und privat-kommerziell verfassten Medienorganisationen im Rundfunkbereich. Das Seminar widmet sich darüber hinaus dem Einfluss verschiedener Grade von Medienfreiheit auf das Medienangebot insgesamt sowie den Auswirkungen verschiedener Finanzierungsformen (Abonnement versus Straßenverkauf versus Gratisabgabe bei Tageszeitungen; Wirkung selektiver Pressesubventionen; Einfluss von Finanzinvestoren auf Medienunternehmen etc.). Schließlich spielen Fragen der innerorganisatorischen Arbeitsteilung und Grenzziehung eine Rolle (z.B. Aufhebung der Trennung von Redaktion und Management, Redaktionsstatute, Stiftungsmodelle, Mitarbeiterbeteiligung etc.).

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden den Fragen, wo immer möglich, anhand konkreter Fallstudien zu einzelnen Medienbetrieben nachgehen.

Basisliteratur:

Bonfadelli, Heinz, Jarren, Otfried & Siegert, Gabriele (Hg.) (2005). *Einführung in die Publizistikwissenschaft*. (2. Aufl.) Bern, Stuttgart, Wien: Haupt. (S. 179-296)

Siegert, Gabriele (2003). Medienökonomie. In Bentele, Günter, Brosius, Hans-Bernd & Jarren, Otfried (Hg.), *Öffentliche Kommunikation. Handbuch Kommunikations- und Medienwissenschaft* (S.228-244). Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

Pürer, Heinz (2003). *Publizistik- und Kommunikationswissenschaft. Ein Handbuch*. Konstanz: UVK (S. 227-292)

Voraussetzungen für den Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme; Referat; Hausarbeit oder mdl. Prüfung

Modul: MKW-B.A.: Aufbaumodul Mediale Öffentlichkeit, HS Mediale Öffentlichkeit (7/8 ECTS-Punkte)

Anerkennung: MKW-Magister, sozialwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Hauptseminar "Öffentliche Kommunikation im sozialen, kulturellen oder interkulturellen Kontext"

MKW-Magister, kulturwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Hauptseminar "Öffentliche Kommunikation im sozialen, kulturellen oder interkulturellen Kontext"

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

* Professor am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Didaktik der Medienkompetenz

Hauptseminar

2st.

Groebe, N.

Kommentar:

Zeit/Ort: Fr, 13:45 - 17:00 14-tägig 20.02.2009 - 05.06.2009 EW 169

Anerkennung: MKW: Ergänzungsveranstaltung

Anmeldung: allgemeine Anmeldefrist vom 09.01.2009 bis 14.02.2009 über den

Veranstalter Neuere Germanistik I

* Professor für Neuere Germanistik

Fernsehserien und ihre Wirkungen (Mediale Öffentlichkeit)

Hauptseminar

2st.

Kepler-Seel, A.

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Zahlreiche Studien aus dem Umfeld der "Cultural Studies" zeigen seit vielen Jahren, dass unterschiedliche Gruppen von Menschen mediale Produkte nicht selten dazu nutzen, sich ihrer Identität als soziale Gruppen zu vergewissern. Sie tun dies häufig, indem sie die mediale Symbolik in durchaus "eigensinniger" Art und Weise interpretieren, bis hin zu ironischen oder humoristischen Rezeptionsformen, die die in den Sendungen vorgeprägten Sichtweisen auf den Kopf stellen.

Im Mittelpunkt des Seminars sollen sowohl die Produkte (Fernsehserien) als auch deren Aneignung durch spezifische Zuschauergruppen (Fankulturen) stehen. Ziel des Seminars ist es Produkt- und Rezeptionsanalyse methodisch systematisch miteinander zu verbinden und methodisch zu reflektieren.

Im Rückgriff auf die vorliegende Literatur sowie auf eigene, durch die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seminars zu erstellende Untersuchungen soll das Spektrum der Nutzung von Fernsehserien mit interpretativen Verfahren der empirischen Sozialforschung erkundet werden.

Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft auch zur *eigenen empirischen* Forschung (im Bereich der Produkt- und der Rezeptionsforschung) voraus.

Literatur zur Vorbereitung:

Kepler, Angela (2001), *Mediales Produkt und sozialer Gebrauch. Stichworte zu einer inklusiven Medienforschung*, in: Sutter, T./Charlton, M. (Hrsg.), *Massenkommunikation, Interaktion und soziales Handeln*, Opladen: Westdeutscher Verlag, S.125-145.

Fiske, John (1999), *Wie ein Publikum entsteht. Kulturelle Praxis und Cultural Studies*, in: Hörning, Karl H./Winter, R. (Hg.) *Widerspenstige Kulturen. Cultural Studies als Herausforderung*, Frankfurt/M.: Suhrkamp, S. 238-263.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Regelmäßige Teilnahme; Referat; Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Modul: MKW-B.A.: Aufbaumodul Mediale Öffentlichkeit, HS Mediale Öffentlichkeit (7/8 ECTS-Punkte)

Anerkennung:

MKW-Magister, kulturwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Hauptseminar „Öffentliche Kommunikation im sozialen, kulturellen oder interkulturellen Kontext“

MKW-Magister, sozialwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Hauptseminar „Öffentliche Kommunikation im sozialen, kulturellen oder interkulturellen Kontext“

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

* Professorin am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Mafiafilme - Spiegel der Gesellschaft? (Audiovisuell)

Hauptseminar

3st.

Kepler-Seel, A. / Hörisch, J.

wtl Di 15:30 - 18:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

2008 gewann der Film *Gomorra* von Matteo Garrone den Grand Prix des Filmfestivals von Cannes und binnen weniger Monate sahen 1,5 Millionen Italiener diesen Film im Kino. "Wir wollten einen Film über die Camorra machen, nicht einen Film gegen sie", sagte der Regisseur in einem Interview mit der ZEIT (vom 11.09.08), einen Film, in dem er, wie er hier auch sagt, seiner Arbeitsweise folgte, "Dokumentarfilme wie Fiktion" zu drehen und "Spielfilme wie Dokumentationen".

Damit sind die beiden Schwerpunkte des Seminars benannt: Es geht zum einen um den besonderen "Wirklichkeitseindruck" und Wirklichkeitsbezug des Mediums (Spiel-) Film und zum anderen um die gesellschaftliche Funktion spezifischer Filme und Filmgattungen. "Mafiafilme" haben wie kaum ein anderes Genre die Filmgeschichte mitgeprägt. Am Beispiel der Filme *Little Ceasar (USA 1931)*, *Scarface (USA 1932)*, *Wer erschoss Salvatore G.? (Italien 1961)*, *Godfather-I-III (USA 1972-1990)*, *Good-Fellas (USA 1990)*, *Heat (USA 1995)* und eben auch *Gomorra (Italien 2008)* wollen wir der Frage nachgehen, ob und ggf. wie diese Filme einen Anspruch erheben und erfüllen, über die Mafia aufzuklären und/oder diese unter Umständen dabei auch erklären. Zugleich wird die Frage zu stellen sein, ob und in welchem Maße die behandelten Mafiafilme Metaphern allgemeiner gesellschaftlicher Zustände präsentieren etwa ihrer Korruptiertheit, Gewaltfähigkeit, Bindungslosigkeit oder Zerriebenheit zwischen Tradition und Moderne.

Literatur zur Vorbereitung:

Winter, Rainer (1992), *Filmsoziologie. Eine Einführung in das Verhältnis von Film, Kultur und Gesellschaft*, München: Quintessenz.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Regelmäßige Teilnahme; Referat und Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Modul:MKW-B.A: Aufbaumodul Audiovisuelle Medien, HS Audiovisuelle Medien (7/8 ECTS-Punkte)

Anerkennung:MKW-Magister, kulturwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Hauptseminar „AudiovisuelleMedien“

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

* Prof. Dr. Angela Keppler: Professorin am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

*Prof. Dr. Jochen Hörisch: Professor für Neuere deutsche Literatur und qualitative Medienanalyse (Neuere Germanistik II)

Praxisseminare MKW

"Go West" - das Theater erobert neue Orte

Praxisseminare 2st.

Einzel	Sa	09:00 - 19:00	28.02.2009-28.02.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Sa	09:00 - 19:00	14.03.2009-14.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Sa	09:00 - 19:00	04.04.2009-04.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Praxisseminar II

„Go West“ - das Theater erobert neue Orte

2009 zieht das Heidelberger Stadttheater für drei Jahre an zwei außergewöhnliche, bisher noch nicht als Theater erprobte Orte in der Stadt: Neue Räume, unter anderem eine ehemalige Feuerwache im Heidelberger Westen, werden also zum Theater gemacht. Das Publikum muss sich an veränderte Wege, an eine andere Umgebung, an eine ungewohnte Form des Theaters gewöhnen. Wir wollen gemeinsam untersuchen: Wie beeinflusst der Ort den Inhalt - die künstlerischen Prozesse, den Spielplan, die Ästhetik. Wie macht man Lust auf das Neue? Welche Vermittlungsaufgaben stellen sich? Wie muss man die Vorhaben mit den Zuschauern - vertrauten und neugierigen - kommunizieren. Wie gewinne ich neue Zuschauer hinzu? Ist eine neue Corporate Identity nötig? Welches sind die besten Kommunikationswege? Auch gerade für junge Leute, Studenten? Oder muss sich vielleicht Theater insgesamt von seinen angestammten Spielorten lösen und den städtischen Raum für sich erobern?

Das Blockseminar richtet sich an Studenten, die Interesse an inhaltlicher Positionsbestimmung (grundsätzlich und von Kunst), Vermittlungsarbeit, Marketing, Werbung und Pressearbeit haben. Wie entwickelt man ein fassbares, spezifisches Profil? Wie vermeidet man Fehler? Oder lernt aus ihnen? Wir wollen die derzeitige und zukünftige Ausrichtung der Heidelberger Theaters, eines Fünfspartenhauses mit Oper, Schauspiel, Tanz, Kinder- und Jugendtheater und Konzert, untersuchen, gemeinsam mindestens eine Vorstellung besuchen und die neuen Orte ansehen. Teilnehmer am Seminar sollten Eigeninitiative, Kreativität, Diskussionsfreudigkeit und die Bereitschaft mitbringen, auch einen Teil des Seminars im Heidelberger Theaterwahrzunehmen.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Modul: MKW-B.A.: Basismodul, PraxisseminarII (6 ECTS-Punkte)

Anerkennung: MKW-Magister: sozialwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Praxisseminar

zur Person:

Peter Spuhler ist Intendant des Theaters und Philharmonischen Orchesters der Stadt Heidelberg

Jugendmedienschutz

Praxisseminare 2st.

Einzel	Fr	11:00 - 18:30	20.03.2009-20.03.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO184
Einzel	Sa	09:30 - 18:30	21.03.2009-21.03.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Einzel	Sa	11:00 - 18:30	25.04.2009-25.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Praxisseminar 1A

„Eine Zensur findet nicht statt“, sagt das Grundgesetz. Doch bei der Abwägung der Güter wird im Zweifelsfall für den Jugendmedienschutz entschieden: Für eine Ausstrahlung im Fernsehen werden viele Filme geschnitten. Nach welchen Kriterien wird

dabei vorgegangen? Welche Rolle spielen Sex, Gewalt und Moral? Wie verstehen und verarbeiten Kinder und Jugendliche unterschiedlichen Alters Filmhalte, was beeinträchtigt, ängstigt und gefährdet sie?

Das Seminar gibt eine Übersicht zu Jugendschutz in Rundfunk und Telemedien und einen Einblick in die Praxis: Welche gesetzlichen Vorgaben sind für einen Sender in Fernsehen und Internet einzuhalten, wie werden sie umgesetzt? Worauf ist bei der jugendschutzrechtlichen Bewertung von Filmen, Trailern und Formaten wie Big Brother zu achten? Was sagen Entwicklungspsychologie, Lern- und Wirkungsforschung? Welche institutionellen Strukturen weist der Jugendmedienschutz-Apparat auf? Wie sind die Abläufe im Sender, mit welchen Abteilungen arbeitet der Jugendschutz zusammen?

Ziel der Veranstaltung ist, dass die TeilnehmerInnen lernen, unterschiedliche Medienformate (Trailer, Container-Shows, Filme) unter den gängigen Gesichtspunkten des Jugendschutzes zu bewerten. Bei der Prüfung geht es darüber hinaus auch um den professionellen Umgang mit kritischen Medienprodukten wie z.B. indizierten Filmen.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme; Erstellen einer (schriftlichen) jugendschutzrechtlichen Filmbewertung mit Altersempfehlung

Modul: MKW-B.A.: Basismodul, Praxisseminar 1 A (3 ECTS-Punkte)

Anerkennung: MKW-Magister: sozialwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Praxisseminar

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

Zur Person:

Sandra Singer ist Abteilungsleiterin des Jugendschutzes bei der Premiere Fernsehen GmbH, Moderatorin im Schulfernsehen des BR und Mitglied des Kuratoriums der FSF (Freiwillige Selbstkontrolle Fernsehen).

Kunstraum Mannheim: Filme von und über Kunst in Mannheim

Praxisseminare 2st.

Einzel	Fr	10:00 - 18:00	03.04.2009-03.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO184
Einzel	Fr	09:00 - 12:00	08.05.2009-08.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Fr	10:00 - 18:00	22.05.2009-22.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO184
Einzel	Fr	10:00 - 14:00	29.05.2009-29.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

Praxisseminar II

Das Projekt:

Gegenstand des Praxisseminars ist die Konzeption, Umsetzung und Präsentation von Kurzfilmen, die sich mit den unterschiedlichen Erscheinungsformen und Orten von Kunst in Mannheim auseinandersetzen. Dabei interessieren nicht nur Fragen danach, wo und wie Bildende Kunst in Mannheim stattfindet, sondern vor allem auch wie sich die Bildenden Künste filmisch in Szene setzen lassen. Unterschiedliche Beitragsformen über Künstler, Street Art, Kunstsammler u. ä. sind in dieser Magazinsendung möglich und erwünscht.

Die Projektleitung:

Die TeilnehmerInnen des Praxisseminars werden von Rudij Bergmann angeleitet und betreut. Sein Spezialgebiet ist das gesamte Spektrum der Bildenden Kunst. Es beginnt faktisch bei Leonardo da Vinci und reicht bis zu Neo Rauch. Bekannt wurde Rudij Bergmann durch die von ihm konzipierte, realisierte und moderierte Kultsendung *BERGMANNsART - dem einzigen TV-Magazin für die Schönen und Bildenden Künste*, deren dreizehn Folgen vom Oktober 1996 bis Juli 1998 vom damaligen SDR Stuttgart/Mannheim produziert wurden. Dieses Magazin hatte es sich zur Aufgabe gemacht die Grenzen des Mediums Fernsehen auszuloten und dort einen Raum für die bildenden Künste zu schaffen.

Das Projekt-Team:

Bei diesem Projekt gilt es also Ideen zu entwickeln, zu recherchieren und filmisch umzusetzen. Folglich richtet sich das Seminar an kunstinteressierte und engagierte Studierende, die Erfahrungen im Bereich journalistisches Arbeiten, Film, Moderation, Redaktion und Produktion sammeln wollen.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Präsentation eines eigens hergestellten Kurzfilms; regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar.

Modul: MKW-B.A.: Basismodul, Praxisseminar II (6 ECTS-Punkte)

Anerkennung: MKW-Magister: sozialwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Praxisseminar

zur Person: Rudij Bergmann ist Filmemacher für SWR und ARTE

People-Journalismus, Yellow Press

Praxisseminare 2st.

Einzel	Fr	13:00 - 18:30	27.02.2009-27.02.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Einzel	Sa	09:30 - 18:30	28.02.2009-28.02.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO184
Einzel	Sa	12:00 - 18:30	14.03.2009-14.03.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO184
Einzel	So	12:00 - 18:30	01.03.2009-01.03.2009	

Kommentar:

Praxisseminar 1A

People-Journalismus boomt. Nicht nur Zeitschriften und Zeitungen, sondern auch Fernsehformate machen mit Nachrichten und Geschichten aus der Welt der Prominenten Quote. Dabei ist die Kluft zwischen voyeuristischem Gossip und unterhalten-dem People-Journalismus groß.

Dieses Blockseminar vermittelt Grundkenntnisse über die Herausforderungen und die Arbeitspraxis des People-Journalismus. Zunächst lernen die Studierenden die verschiedenen journalistischen Darstellungsformen kennen, wobei das Portrait im Mittelpunkt steht. Anhand von Textbeispielen werden die typischen Merkmale eines Portraits herausgearbeitet.

Im zweiten, theoretischen Teil liegt der Schwerpunkt auf den Themenbereichen Recherche (Wie komme ich zu einer guten Geschichte?), Interview-Technik (Wie formuliere ich Fragen am besten?) und Yellow-Press (Was ist das?).

Im weiteren Verlauf sollen die Studierenden ihr Wissen in die Praxis umsetzen und selbst Portraits schreiben, die anschließend im Seminar besprochen und redigiert werden.

Einführende Literatur:

Roche de la, Walter (2008), *Einführung in den praktischen Journalismus*, Berlin, Econ.

Voraussetzung für den Scheinerwerb:

regelmäßige Teilnahme; Schreiben mehrerer Portraits, zum Teil nach vorgegebener Zeilenlänge mit Vorschlägen zur Visualisierung.

Modul: MKW-B.A.: Basismodul, Praxisseminar 1 A (3 ECTS-Punkte)

Anerkennung: MKW-Magister: sozialwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Praxisseminar

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

Zur Person:

Stephanie Göttman ist stellvertretende Ressortleiterin bei BUNTE im Ressort Unterhaltung.

Statistik in der Kommunikationspraxis

Praxisseminare 2st.

Kommentar:

Praxisseminar II

Statistik begegnet uns in vielen Bereichen des modernen Lebens, ob es nun um private Belange geht („Brauche ich einen Regenschirm? Lohnt sich Lotteriespiel?“) oder um berufliche Anforderungen (Entwicklung von Unternehmenskennzahlen, Wirkungen von Kommunikationsmaßnahmen etc.). Insbesondere in der Kommunikationspraxis müssen sich Berufsanfänger in vielfältiger Weise mit den Ergebnissen statistischer Analysen auseinandersetzen. Das Praxisseminar will anhand der praktischen Durchführung eines Forschungsprojekts diese für viele Kommunikationsberufe relevante Schlüsselqualifikation vertiefen.

Das Seminar gibt zunächst einen Überblick über verschiedene wesentliche Erscheinungsformen der Statistik in der Kommunikationspraxis (Mediaforschung, Marktstudien, Ad-hoc-Forschung etc.). Danach werden die Grundlagen der empirischen Sozialforschung sowie der deskriptiven und induktiven Statistik wiederholt. Im praktischen Teil wird eine Fragestellung entwickelt und eine Datenerhebung durchgeführt (Inhaltsanalyse, Befragung). Im Anschluss daran werden die selbst erhobenen Daten eingegeben, bereinigt und ausgewertet. Am Schluss der Veranstaltung steht dann die theoretische und praktische Aufbereitung und Präsentation der Projektergebnisse

Teilnahmevoraussetzung:

Bachelor: Erfolgreiche Teilnahme an Methodeneinführung I u. II

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

regelmäßige aktive Teilnahme; Mitarbeit an der Erstellung; Durchführung und Auswertung der Erhebung; Abgabe eines Projektberichts

Modul: MKW-B.A.: Basismodul, Praxisseminar II (6 ECTS-Punkte)

Anerkennung: MKW-Magister: sozialwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Praxisseminar

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

Zur Person:

Dr. Andreas Vlasic ist Mitbegründer und Geschäftsführer des Medien Instituts, Ludwigshafen

Studenten machen Radio - Lokaljournalismus am Beispiel Campusradio

Praxisseminare 2st.

Einzel Fr 15:00 - 17:00 20.02.2009-20.02.2009

Einzel Sa 10:00 - 16:00 21.02.2009-21.02.2009

Einzel Sa 10:00 - 16:00 28.02.2009-28.02.2009

Einzel Sa 10:00 - 16:00 07.03.2009-07.03.2009

Einzel Sa 10:00 - 16:00 14.03.2009-14.03.2009

Einzel Sa 10:00 - 16:00 21.03.2009-21.03.2009

Kommentar:

Praxisseminar 1A

Radiomoderator, Reporter, Redakteur - den ersten Schritt könnt ihr hier machen. Und live On-Air sein.

Das Mannheimer Campusradio „RadioAktiv“ berichtet täglich aus den Hochschulen in unserer Region. Aber wie kommen die Meldungen ins Campusradio? Wenn es um die lokale Berichterstattung geht, können sich Journalisten nicht auf Agenturen verlassen. Hier zählt das eigene Gespür, der berühmte „richtige Riecher“. Am Beispiel von RadioAktiv zeigt dieses Seminar, wie Journalisten lokale Themen finden und aufbereiten. In einem ersten Schritt lernen die Seminarteilnehmer die grundlegenden Recherche- und Interviewtechniken im Hörfunk kennen und erhalten eine Einführung in den digitalen Audio-Schnitt. Mit Hilfe der Dozenten werden die Seminarteilnehmer anschließend ihren ersten eigenen Radiobeitrag gestalten. Am Ende des Seminars werden die Seminarbeiträge im Rahmen einer Sendung bei RadioAktiv den studentischen Zuhörern präsentiert. RadioAktiv bietet so jedem Seminarteilnehmer die Chance, seine Stimme einmal im Radio zu hören!

Oder auch öfter. Für ehemalige RadioAktive war der Sender das Sprungbrett zu ZDF, MDR, NDR und SWR.

RadioAktiv ist das Campusradio für die Rhein-Neckar-Region und ist in Mannheim auf der Frequenz 89,6 MHz zu hören oder übers Webradio. Das Campusradio teilt sich die Sendezeit mit dem Freien Radio bermuda.funk und sendet immer montags bis freitags von 7 bis 11 und von 18 bis 20 Uhr. Weitere Informationen unter www.radioaktiv.org.

Zur Vorbereitung auf das Seminar wird empfohlen: RadioAktiv hören!

Voraussetzung für den Scheinerwerb:

Aktive Teilnahme an den einführenden Sitzungen und Mitarbeit an der abschließenden Radiosendung. Journalistische und technische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Ort: L 15, 14 2.OG Radio Aktiv - **Livesendung in KW 13**

Modul: MKW-B.A.: Basismodul, Praxisseminar 1 A (3 ECTS-Punkte)

Anerkennung: MKW-Magister: sozialwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Praxisseminar

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über ds Studierendenportal.

Zu den Personen:

Martin Gärtner ist Mitarbeiter beim SWR und langjähriges Mitglied von RadioAktiv.

Marcel Pauly ist langjähriges Mitglied von RadioAktiv, war Ressortleiter und Mitglied der Chefredaktion.

Tod des Monologs - die neue Dynamik im Radio

Praxisseminare 2st.

Einzel	Fr	10:00 - 18:00	13.03.2009-13.03.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO184
Einzel	Fr	10:00 - 18:00	27.03.2009-27.03.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO184
Einzel	Sa	10:00 - 18:00	28.03.2009-28.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Praxisseminar 1B

Modernes „Mainstream“-Radio besteht heute aus gut 80 Prozent Musik! Um so wichtiger ist es für die Radiosender geworden, sich über den Wortanteil des Programms bei ihren Hörern und im Markt zu positionieren.

Das Seminar vermittelt einen Einblick in die grundsätzlichen Überlegungen, die im Redaktions-Alltag vor jedem Beitrag stehen: Welche Präsentationsform ist die richtige/falsche für ein Thema? Wie spreche ich den Hörer am besten an? Wie vermittelt man komplexe Inhalte innerhalb kurzer Zeitvorgaben? Wie kann ich durch eine bestimmte Präsentationsform das Image meines Senders prägen?

In praktischer Arbeit werden gemeinsam die Vor- und Nachteile unterschiedlichster Beitragsformen wie z.B. gebauter Beitrag, Interview, Reportage, Kollegengespräch, Umfrage, Hörergespräch, etc. gemeinsam erarbeitet. Die Seminar-Teilnehmer erhalten somit das Know-How für die richtige Themen-Auswahl, Themen-Umsetzung und die Einbindung ins Programm.

Das Seminar beschäftigt sich dabei nicht allein mit klassischen Informations-, bzw. Nachrichten-Beiträgen, sondern genauso auch mit „simplen“ Moderationen, Comedys und anderer Elemente eines Radio-Programms.

Eine Einführung in die Audio-Schnittplätze und Aufnahmegeräte der Universität Mannheim ist in das Seminar integriert.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Modul: MKW-B.A.: Basismodul, Praxisseminar 1 B (3 ECTS-Punkte)

Anerkennung: MKW-Magister: sozialwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Praxisseminar

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

Zur Person:

Johannes Sassenroth ist fester Moderator bei You FM/hr in Frankfurt am Main, freier Comedy Autor (z.B. Freakman) sowie langjähriger Redaktionsleiter und Co-Moderator der Talkshow 911 (Radio Energy national).

"Wie kommt das Buch zum Leser?" Einführung in das Verlagswesen, Schwerpunkt Lektorat

Praxisseminare 2st.

Einzel	Fr	10:00 - 18:00	24.04.2009-24.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO184
Einzel	Sa	10:00 - 18:00	25.04.2009-25.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Einzel	Sa	10:00 - 18:00	16.05.2009-16.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

Praxisseminar 1B

In Zeiten von Blogs, Youtube und E-Books stehen Verleger vor neuen Herausforderungen. Kann das klassische Medium Buch im Zeitalter der neuen Medien bestehen? Eine Recherche bei buchcatalog.de liefert allein in der Kategorie „Bücher“ unzählige Treffer für Theodor Fontanes „Effi Briest“. Viele dieser Ausgaben unterscheiden sich nur gering. Einige wenige aber zeichnen sich durch Besonderheiten aus. Für eben diesen entscheidenden Unterschied sind die Verlage und ihre Lektoren verantwortlich. Es ist Aufgabe des Lektors, ein Gespür für den Markt zu entwickeln, den richtigen Zeitpunkt und die entsprechende äußere Form zu finden, um einen Klassiker erfolgreich zu platzieren.

Nach einem groben Überblick über die Verlagslandschaft in Deutschland und den Verlag mit seinen einzelnen Abteilungen wird der Schwerpunkt auf der Lektoratsarbeit am Beispiel von Effi Briest liegen. Es geht darum, praktische Lektorentätigkeiten zu erlernen und anzuwenden. Darunter fallen: Marktanalysen, Texteditionen, Anforderungen an einen möglichen Anhang, Platzierung des Titels im Handel und beim Endkunden.

Das Hauptaugenmerk liegt dabei auf der Textsortenspezifika, und damit dem eigenständigen Schreiben von Umschlag-, Klappen-, Vorschau-, Werbe- und Preetexten, um ein Buch der entsprechenden Zielgruppe zu vermitteln.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie die Lektüre des Titels Theodor Fontane Effi Briest, dtv 13705 (alternativ: dtv 12499 oder 2628) bis zur ersten Sitzung.

Modul: MKW-B.A.: Basismodul, Praxisseminar 1 B (3 ECTS-Punkte)

Anerkennung: MKW-Magister: sozialwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Praxisseminar

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

Zur Person:

Eva Maria Prokop ist Lektorin im Klassik-Lektorat des dtv. Ihr aktuelles Projekt ist u.a. eine Edition mit Werken und Briefen von Mascha Kaléko.

Kolloquien (Oberseminare) MKW

Medienanalyse				
Oberseminar		2st.		Keppler-Seel, A.
wtl	Do	12:00 - 15:15	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Kommentar:				
<p>Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen Methoden der Medienanalyse und konkrete Forschungsvorhaben (Bachelorarbeiten, Dissertationen, Habilitationen), die an meinem Arbeitsbereich verfasst werden oder verfasst werden sollen (dies gilt insbesondere für Bachelorarbeiten). Alle Studierenden, die bei mir ihre Bachelorarbeit schreiben wollen, müssen regelmäßig am OS/Kolloquium teilnehmen. Ich empfehle Ihnen, Bachelorarbeiten schon im Planungsstadium frühzeitig im Kolloquium zu besprechen. Das Kolloquium bietet auch Magisterstudierenden die Möglichkeit schriftliche und mündliche Prüfungsthemen vorzustellen. Grundlegende Hinweise zu den Prüfungsmodalitäten an meinem Lehrstuhl finden Sie auf der Website des Seminars für Medien- und Kommunikationswissenschaft (http://www.uni-mannheim.de/mkw/_neu/_html/PO/po.htm). Die Leitfäden umfassen sowohl die Informationen zur mündlichen Prüfung als auch zur B.A.-Arbeit sowie für den Magister-Abschluss. Ebenfalls an dieser Stelle finden Sie die Zitierkonventionen, die für die Abschlussarbeiten bei mir verpflichtend sind. Die Kenntnis der entsprechenden Leitfäden wird bei den TeilnehmerInnen des OS/Kolloquiums vorausgesetzt.</p> <p>Die konstituierende Sitzung des Seminars findet am Donnerstag, den 26.02.2008 statt. An diesem Termin wird der konkrete Seminarplan für das Kolloquium festgelegt. Der Turnus der Veranstaltung wird in Absprache mit den TeilnehmerInnen (und an den Arbeitsstand der Projekte und Themen angepasst) erfolgen. Alle TeilnehmerInnen sind daher gebeten zu diesem Termin unbedingt zu erscheinen.</p> <p><u>Anmeldung:</u> Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.</p> <p>* Professorin am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft</p>				

Mediensysteme - Medienprodukte - Medienfunktionen				
Oberseminar		2st.		Weßler, H.
wtl	Di	19:00 - 20:30	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Kommentar:				
<p>Diese Veranstaltung dient der vertieften Diskussion von theoretischen, methodischen und empirischen Fragen der Erforschung von Mediensystemen, Medienprodukten und Medienleistungen. Sie richtet sich an fortgeschrittene Studierende und DoktorandInnen und ist auf die gezielte Unterstützung bei Qualifikationsarbeiten und Prüfungsvorbereitungen abgestimmt. Die Teilnahme ist für alle Studierenden verpflichtend, die Ihre Abschlussarbeit bei Prof. Wessler schreiben. Zusätzlich zur Präsentation und Diskussion der Qualifikationsarbeiten werden Schlüsseltexte gelesen und diskutiert, die für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer von übergreifendem Interesse sind.</p> <p>Hinweise zu den Prüfungsmodalitäten sowie Zitierrichtlinien finden sich unter: http://www.uni-mannheim.de/mkw/_neu/_html/PO/po.htm.</p> <p><u>Anmeldung:</u> Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.</p> <p>* Professor am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft</p>				

Profile der Mediävistik				
Hauptseminar und Colloquium		1st.		Liebertz-Grün, U.
wtl	Do	17:15 - 18:00	19.02.2009-05.06.2009	
Kommentar:				
<p>Die Veranstaltung findet in Raum EW 239 statt Eingeladen sind alle, die bei mir ihre Dissertation schreiben.</p>				

Philosophie

Anselm von Canterbury				
Hauptseminar		2st.		Dieringer, V.
Einzel	Di	19:00 - 20:30	28.04.2009-28.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145
Einzel	Di	19:00 - 20:30	12.05.2009-12.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163
Aristoteles, Nikomachische Ethik				
Proseminar		2st.		Wolf, U.
wtl	Do	12:00 - 13:30	26.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
Die Perfektionierung des Menschen. Reflexionen zur Bioethik				
Hauptseminar		2st.		
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Einführung in die Erkenntnistheorie				
Proseminar		2st.		Dieringer, V.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Di	19:00 - 20:30	24.03.2009-24.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
Einzel	Di	19:00 - 20:30	21.04.2009-21.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
wtl	Di	13:45 - 15:15	05.05.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Kommentar:				
<p>Das Seminar beschäftigt sich in erster Linie mit Rousseau als einem Theoretiker der Moderne. Im Zentrum stehen seine beiden Diskurse von 1750 „Ob die Wiederherstellung der Wissenschaften und der Künste zur Reinigung der Sitten beigetragen habe?“ und von 1755 „Über den Ursprung und die Ungleichheit unter den Menschen“. Daneben werden weitere kürzere Texte heranzuziehen sein, so die kurze „Abhandlung über politische Ökonomie“ aus dem Jahr 1755 und der „Brief an Herrn Philopollis“. Außerdem ist auf die Auseinandersetzung mit Voltaire einzugehen.</p> <p>Die Texte liegen in mehreren deutschen Übersetzungen und auch zweisprachig vor. Für die Zwecke des Seminars wird ein Reader zusammengestellt, der zu Beginn des Seminars an die Teilnehmer ausgeteilt wird und im Netz unter http://dotlrn.uni-mannheim.de abrufbar ist.</p> <p>Die einschlägige Sekundärliteratur wird in der ersten Sitzung genannt. Zur Vorbereitung sei hingewiesen auf: Maximilian Forschner: <i>Rousseau</i>. Freiburg, München (Alber) 1977. Bedingungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises:</p> <p>Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit Lehramt: Ggf. Prüfungsgespräch Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich! http://dotlrn.uni-mannheim.de</p>				
Einführung in die Ethik				
Vorlesung		2st.		Wolf, U.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	25.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
EPG 1 Warum moralisch sein?				
Proseminar		2st.		Baumann, U.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	L 7, 3-5 357
EPG 1 Zur Moral und Politik des Liberalismus: Die Sozial- und Staatsphilosophie von John Locke				
Proseminar		2st.		Baumann, U.
wtl	Do	08:30 - 10:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
EPG 2 Menschenrechte				
Hauptseminar		3st.		Baumann, U.
wtl	Di	15:30 - 17:45	17.02.2009-05.06.2009	L 7, 3-5 357
Harry Frankfurts Konzeption menschlichen Handelns				
Hauptseminar		2st.		Wolf, U.
wtl	Do	13:45 - 15:15	26.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
Logik				
Übung		2st.		Rückert, H.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145
Neuere Forschungen zur Geschichte der Philosophie				
Oberseminar		3st.		Kreimendahl, L.
wtl	Mi	10:15 - 12:00	11.03.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
Platon: Phaidon				
Proseminar		2st.		Kreimendahl, L.
wtl	Di	17:15 - 18:45	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
Kommentar:				
<p>Descartes ist an einer Konsolidierung der Naturwissenschaften interessiert. Damit dieses Ziel erreicht wird, muß zunächst ein sicheres Fundament, gleichsam der archimedische Punkt der Philosophie gefunden werden. Sodann ist sicherzustellen, daß es eine unabhängig vom Bewußtsein existierende Körperwelt überhaupt gibt, und schließlich ist zu zeigen, daß und wie es dem Ich möglich ist, zuverlässige Erkenntnis dieser extramentalen Realität zu erhalten. Diese drei Aufgaben stehen im Zentrum der Cartesischen Grundlegung der Metaphysik, zu deren Bewältigung er "die Anfangsgründe der ganzen ersten Philosophie" erörtern muß. Das Seminar wird dieses Konsolidierungsvorhaben Descartes' anhand der <i>Meditationen über die Erste Philosophie</i> kritisch überprüfen und diskutieren.</p> <p>Textgrundlage: René Descartes: <i>Meditationen über die Erste Philosophie</i>. Lat.-Dt. Übers. u. hg. v. Gerhart Schmidt. Stuttgart 1986 (Reclam UB 2888). Dieses Bändchen sollte in der Hand jedes Hörers sein.</p>				

Eine französische Fassung der "Einwände und Er widerungen" zu den *Meditationen* findet sich in: *Oeuvres philosophiques*. Bd. II: 1638-1642. Ed. F. Alquié. Paris 1967. In deutscher Übersetzung liegen diese Texte in der von Artur Buchenau herausgegebenen Ausgabe der *Meditationen* des Meiner Verlages, Hamburg 1972 (PhB 27) vor.

Literaturhinweise:

Beck, J.L.: *The Metaphysics of Descartes. A study of the "Meditations"*. Oxford 1965.

Broadie, Frederick: *An Approach to Descartes' "Meditations"*. London 1970.

Chappell, Vere (Ed.): *Descartes' Meditations*. Lanham 1997.

Cottingham, John (Ed.): *The Cambridge Companion to Descartes*. Cambridge 1992.

Gueroult, Martial: *Descartes selon l'ordre des raisons*. 2 Bde. Paris 1968 [1953].

Kreimendahl, Lothar: *René Descartes: Meditationen über die Erste Philosophie*. In: ders.: *Interpretationen. Hauptwerke der Philosophie. Rationalismus und Empirismus*. Stuttgart 1994, 17-50.

Perler, Dominik: *René Descartes*. München 1998.

Röd, Wolfgang: *Descartes' Erste Philosophie*. Bonn 1971.

Röd, Wolfgang: *Descartes. Die Genese des cartesischen Rationalismus*. 2. Aufl. München 1982.

Rorty, Amélie O. (Ed.): *Essays on Descartes' "Meditations"*. Berkeley 1986.

Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

Lehramt: Ggf. Prüfungsgespräch

Für diese Lehrveranstaltung ist eine **Anmeldung erforderlich!**

<http://dotlrn.uni-mannheim.de>

Probleme der Handlungstheorie. Dieses Oberseminar wird in kompakter Form im Ernst-Bloch-Zentrum, Ludwigshafen, nach Semesterende angeboten.

Oberseminar Wolf, U.

Einzel Mi 13:30 - 15:15 04.03.2009-04.03.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 261

Kommentar:

Dieses Oberseminar wird in kompakter Form im Ernst-Bloch-Zentrum, Ludwigshafen, nach Semesterende angeboten. Die **Vorbesprechung** findet am **04.März 2009 um 13:30Uhr** in **EO 261** statt.

Texte zum französischen Materialismus

Proseminar 2st. Emmel, A.

wtl Do 13:45 - 15:15 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 145

Toleranz und Gewissensfreiheit in der Deutschen Aufklärung

Proseminar 2st.

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

wtl Di 08:30 - 10:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Träume eines Geistersehers

Hauptseminar 2st. Kreimendahl, L.

wtl Mi 08:30 - 10:00 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Tutorium zur Übung "Logik" von Dr. Rückert

Tutorium

wtl Do 17:15 - 18:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Tutorium zur Übung "Logik" von Dr. Rückert

Tutorium Gogoll, J.

wtl Fr 08:30 - 10:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Tutorium zur Vorlesung: Eine antike Theorie des Glücks: Epikur

Tutorium 2st. Sievers, D.

wtl Fr 10:00 - 11:30 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 256

Tutorium zur Vorlesung: Eine antike Theorie des Glücks: Epikur

Tutorium 2st.

wtl Do 15:30 - 17:00 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Tutorium zur Vorlesung: Eine antike Theorie des Glücks: Epikur

Tutorium 2st.

wtl Do 15:30 - 17:00 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO362

Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Ethik" von Prof. Dr. Ursula Wolf

Tutorium 2st. Tuider, J.

wtl Mo 19:00 - 20:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 261

wtl Di 08:30 - 10:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 261

Williamson: "The Philosophy of Philosophy"				
Hauptseminar		2st.		Rückert, H.
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
W. Sellars' Erkenntnistheorie				
Hauptseminar		4st.		Tegtmeier, E.
14-täglich	Fr	10:15 - 13:30	27.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
Zur Einführung in Didaktik und Methodik des Philosophie- und Ethikunterrichts				
Übung		2st.		
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165

Vorlesungen

Die Philosophie der deutschen Aufklärung (I)				
Vorlesung		2st.		Kreimendahl, L.
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Kommentar:				
<p>John Locke entwickelt seinen Empirismus im Gegenzug zu den überzogenen Erkenntnisansprüchen der rationalistischen Philosophie, teilt aber gleichwohl einige ihrer Grundannahmen. Buch I seines <i>Essay Concerning Human Understanding</i> (1690) gilt der Zurückweisung der Lehre von den angeborenen Ideen. In Buch II entwickelt Locke sein empiristisches Konzept und prüft dabei Ursprung, Entwicklung und Begründbarkeit menschlichen Wissens. In Buch III schließt sich eine der frühesten sprachphilosophischen Untersuchungen von beträchtlichem Umfang an. Das abschließende Buch IV, das in auffälligem Gegensatz zu dem in Buch II entwickelten Empirismus steht, handelt unter verschiedenen Gesichtspunkten von den Geltungsansprüchen des Wissens.</p> <p>Die Bedeutung, die der <i>Essay</i> Lockes für das 18. Jahrhundert hatte, wird nur von Kants Vernunftkritik übertroffen. Die nachfolgenden Philosophien von Berkeley und Hume sind ohne ihn gar nicht denkbar; aber auch in Frankreich wird Locke bald zur philosophischen Autorität schlechthin, und noch Kant orientiert sich bei der Ausarbeitung der Transzendentalphilosophie an dem großen Briten. Ohne Kenntnis seines Werkes ist ein tieferes Verständnis der Philosophie des 18. Jahrhunderts daher kaum möglich.</p> <p>Ziel der Vorlesung ist es, mit Lockes Grundpositionen vertraut zu machen, so wie sie in Buch I und bes. in Buch II präsentiert werden.</p> <p>Der <i>Essay Concerning Human Understanding</i> ist in mehreren Ausgaben greifbar, so in den von Fraser und Yolton besorgten Editionen. Die kritische Ausgabe, von der es auch eine Studienausgabe gibt, stammt von Peter H. Nidditch, Oxford 1975 u.ö. Eine deutsche Übersetzung liegt in der Philosophischen Bibliothek des Meiner-Verlages, Hamburg 1981, in zwei Bänden vor. Von diesen ist Bd. I. wichtig für die Vorlesung.</p> <p>Literaturhinweise werden in der Vorlesung selbst gegeben; zur Vorbereitung sei hingewiesen auf: Lothar Kreimendahl: <i>John Locke: Versuch über den menschlichen Verstand (1690)</i>. In: ders.: <i>Interpretationen. Hauptwerke der Philosophie. Rationalismus und Empirismus</i>. Stuttgart(Reclam) 1994, S. 51–87. R. I. Aaron: <i>John Locke</i>. 3. Aufl. Oxford 1971. Lothar Kreimendahl (Hg): <i>John Locke: Aspekte seiner theoretischen und praktischen Philosophie</i>, Hamburg 2006. Rainer Specht: <i>John Locke</i>. 2. Aufl. München (Beck) 2007.</p> <p>Adressaten: Studierende aller philosophischen Fachstudiengänge</p> <p>Bedingungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises: Regelmäßige Teilnahme, Klausur; Lehramt: Prüfungsgespräch</p>				
Einführung in die Ethik				
Vorlesung		2st.		Wolf, U.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	25.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Proseminare

Aristoteles, Nikomachische Ethik				
Proseminar		2st.		Wolf, U.
wtl	Do	12:00 - 13:30	26.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
Einführung in die Erkenntnistheorie				
Proseminar		2st.		Dieringer, V.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Di	19:00 - 20:30	24.03.2009-24.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
Einzel	Di	19:00 - 20:30	21.04.2009-21.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
wtl	Di	13:45 - 15:15	05.05.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362

Kommentar:

Das Seminar beschäftigt sich in erster Linie mit Rousseau als einem Theoretiker der Moderne. Im Zentrum stehen seine beiden Diskurse von 1750 „Ob die Wiederherstellung der Wissenschaften und der Künste zur Reinigung der Sitten beigetragen habe?“ und von 1755 „Über den Ursprung und die Ungleichheit unter den Menschen“. Daneben werden weitere kürzere Texte heranzuziehen sein, so die kurze „Abhandlung über politische Ökonomie“ aus dem Jahr 1755 und der „Brief an Herrn Philopollis“. Außerdem ist auf die Auseinandersetzung mit Voltaire einzugehen.

Die Texte liegen in mehreren deutschen Übersetzungen und auch zweisprachig vor. Für die Zwecke des Seminars wird ein Reader zusammengestellt, der zu Beginn des Seminars an die Teilnehmer ausgeteilt wird und im Netz unter <http://dotlrn.uni-mannheim.de> abrufbar ist.

Die einschlägige **Sekundärliteratur** wird in der ersten Sitzung genannt. Zur Vorbereitung sei hingewiesen auf:

Maximilian Forscher: *Rousseau*. Freiburg, München (Alber) 1977. **Bedingungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises:**

Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

Lehramt: Ggf. Prüfungsgespräch

Für diese Lehrveranstaltung ist eine **Anmeldung erforderlich!**

<http://dotlrn.uni-mannheim.de>

Platon: Phaidon

Proseminar 2st. Kreimendahl, L.

wtl Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Descartes ist an einer Konsolidierung der Naturwissenschaften interessiert. Damit dieses Ziel erreicht wird, muß zunächst ein sicheres Fundament, gleichsam der archimedische Punkt der Philosophie gefunden werden. Sodann ist sicherzustellen, daß es eine unabhängig vom Bewußtsein existierende Körperwelt überhaupt gibt, und schließlich ist zu zeigen, daß und wie es dem Ich möglich ist, zuverlässige Erkenntnis dieser extramentalen Realität zu erhalten. Diese drei Aufgaben stehen im Zentrum der Cartesischen Grundlegung der Metaphysik, zu deren Bewältigung er "die Anfangsgründe der ganzen ersten Philosophie" erörtern muß. Das Seminar wird dieses Konsolidierungsvorhaben Descartes' anhand der *Meditationen über die Erste Philosophie* kritisch überprüfen und diskutieren.

Textgrundlage:

René Descartes: *Meditationen über die Erste Philosophie*. Lat.-Dt. Übers. u. hg. v. Gerhart Schmidt. Stuttgart 1986 (Reclam UB 2888). Dieses Bändchen sollte in der Hand jedes Hörers sein.

Eine französische Fassung der "Einwände und Er widerungen" zu den *Meditationen* findet sich in: *Oeuvres philosophiques*. Bd. II: 1638-1642. Ed. F. Alquié. Paris 1967. In deutscher Übersetzung liegen diese Texte in der von Artur Buchenau herausgegebenen Ausgabe der *Meditationen* des Meiner Verlages, Hamburg 1972 (PhB 27) vor.

Literaturhinweise:

Beck, J.L.: *The Metaphysics of Descartes. A study of the "Meditations"*. Oxford 1965.

Broadie, Frederick: *An Approach to Descartes' "Meditations"*. London 1970.

Chappell, Vere (Ed.): *Descartes' Meditations*. Lanham 1997.

Cottingham, John (Ed.): *The Cambridge Companion to Descartes*. Cambridge 1992.

Gueroult, Martial: *Descartes selon l'ordre des raisons*. 2 Bde. Paris 1968 [1953].

Kreimendahl, Lothar: *René Descartes: Meditationen über die Erste Philosophie*. In: ders.: *Interpretationen. Hauptwerke der Philosophie. Rationalismus und Empirismus*. Stuttgart 1994, 17-50.

Perler, Dominik: *René Descartes*. München 1998.

Röd, Wolfgang: *Descartes' Erste Philosophie*. Bonn 1971.

Röd, Wolfgang: *Descartes. Die Genese des cartesischen Rationalismus*. 2. Aufl. München 1982.

Rorty, Amélie O. (Ed.): *Essays on Descartes' "Meditations"*. Berkeley 1986.

Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

Lehramt: Ggf. Prüfungsgespräch

Für diese Lehrveranstaltung ist eine **Anmeldung erforderlich!**

<http://dotlrn.uni-mannheim.de>

Texte zum französischen Materialismus

Proseminar 2st. Emmel, A.

wtl Do 13:45 - 15:15 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 145

Toleranz und Gewissensfreiheit in der Deutschen Aufklärung

Proseminar 2st.

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

wtl Di 08:30 - 10:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Übungen**Logik**

Übung 2st. Rückert, H.

wtl Mo 12:00 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 145

Zur Einführung in Didaktik und Methodik des Philosophie- und Ethikunterrichts				
Übung		2st.		
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165

Hauptseminare

Anselm von Canterbury				
Hauptseminar		2st.		Dieringer, V.
Einzel	Di	19:00 - 20:30	28.04.2009-28.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145
Einzel	Di	19:00 - 20:30	12.05.2009-12.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163
Die Perfektionierung des Menschen. Reflexionen zur Bioethik				
Hauptseminar		2st.		
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Harry Frankfurts Konzeption menschlichen Handelns				
Hauptseminar		2st.		Wolf, U.
wtl	Do	13:45 - 15:15	26.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
Träume eines Geistersehers				
Hauptseminar		2st.		Kreimendahl, L.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
Williamson: "The Philosophy of Philosophy"				
Hauptseminar		2st.		Rückert, H.
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
W. Sellars' Erkenntnistheorie				
Hauptseminar		4st.		Tegtmeier, E.
14-täglich	Fr	10:15 - 13:30	27.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Oberseminare

Neuere Forschungen zur Geschichte der Philosophie				
Oberseminar		3st.		Kreimendahl, L.
wtl	Mi	10:15 - 12:00	11.03.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
Probleme der Handlungstheorie. Dieses Oberseminar wird in kompakter Form im Ernst-Bloch-Zentrum, Ludwigshafen, nach Semesterende angeboten.				
Oberseminar				Wolf, U.
Einzel	Mi	13:30 - 15:15	04.03.2009-04.03.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 261
Kommentar:				
Dieses Oberseminar wird in kompakter Form im Ernst-Bloch-Zentrum, Ludwigshafen, nach Semesterende angeboten. Die Vorbesprechung findet am 04.März 2009 um 13:30Uhr in EO 261 statt.				

Kolloquium

Lektürekurs

Altgriechisch II				
Sprachkurs		2st.		Erbe, M.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	04.03.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
wtl	Mi	17:15 - 18:45	04.03.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Kommentar:				
Beginn: 4. März 2009 Fortsetzung von Kurs I im Herbstsemester, Vermittlung von Grundkenntnissen des Wortschatzes und der Grammatik im Altgriechischen.				

EPG

EPG 1 Warum moralisch sein?			
Proseminar	2st.		Baumann, U.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 357
EPG 1 Zur Moral und Politik des Liberalismus: Die Sozial- und Staatsphilosophie von John Locke			
Proseminar	2st.		Baumann, U.
wtl	Do	08:30 - 10:00	19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157
EPG 2 Glück			
Hauptseminar	2st.		Baumann, U.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	18.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 357
EPG 2 Menschenrechte			
Hauptseminar	3st.		Baumann, U.
wtl	Di	15:30 - 17:45	17.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 357
Geschlechtergeschichte der Migration in der Neuzeit			
Hauptseminar	2st.		Dinges, M.
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163
Kommentar:			
Kurzbeschreibung und Lernziele: 1) Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand zu diesem weltweiten Phänomen, nicht nur für die Auswanderung aus Europa 2) Analyse wichtiger Fragestellungen zur Auswanderung, vorrangig unter geschlechtergeschichtlichen Gesichtspunkten, anhand von Selbstzeugnissen, insbesondere Auswandererbriefen. Ziel: Elemente einer Erfahrungsgeschichte der Auswanderung. Einführende Literatur: wird später mitgeteilt Anforderungen für Scheinerwerb: Referat, schriftliche Arbeit oder mündliche Prüfung je nach den Prüfungsordnungen Anmeldung per Mail an: martin.dinges@igm-bosch.de in der Zeit ab: 26. Jan. 2009			
Grenzgänger: Mittelalterliche Berichte über Reisen nach Asien			
Hauptseminar	2st.		Kehnel, A.
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163
Kommentar:			
Kurzbeschreibung und Lernziele: Im Mittelpunkt dieses Hauptseminars stehen Grenzgänger; es geht um die ebenso faszinierende wie bedrohliche Welt jenseits der Grenzen der mittelalterlichen Welt, im Osten des spätmittelalterlichen Europas. Nachdem in der Schlacht von Liegnitz 1241 die Mongolen ein christliches, polnisch-deutsches Ritterheer vernichtend geschlagen hatten, stand Europa quasi unter Schock. Zwar zogen sich die Mongolen ganz unerwartet zurück, doch löste diese blutige Grenzerfahrung eine Reihe von Gesandtschaften nach Osten aus, getragen von Händlern, Missionaren und Diplomaten, die die Welt jenseits der Grenzen erkunden, entdecken und nutzen wollten. Die Reise- und Augenzeugenberichte dieser mittelalterlichen Asienreisenden sind Gegenstand der Lehrveranstaltung und sollen (in deutscher Übersetzung) gelesen, interpretiert und analysiert werden. Im Hauptseminar soll die Fähigkeit zur professionellen Recherche, zur wissenschaftlichen Aufarbeitung historischer Hintergründe und Kontexte sowie die Fähigkeit zur schriftlichen und mündlichen Präsentation der Ergebnisse wissenschaftlichen Arbeitens geschult werden.			
Einführende Literatur: – Münkler, Marina: Erfahrung des Fremden. Die Beschreibung Ostasiens in den Augenzeugenberichten des 13. und 14. Jahrhunderts, Berlin 2000 (ebenda S. 289-306 für weiterführende Literatur)			
Quellen: – Göckenjan, H./Sweeney, J. R. (Hg.): Der Mongolensturm. Berichte von Augenzeugen und Zeitgenossen 1235-1250, Graz/Wien/Köln 1985 – von Plano Carpini, Johannes: Kunde von den Mongolen 1245-1247, übersetzt, eingeleitet und erläutert von Felicitas Schmießer, Sigmaringen 1997 – von Rubruk, Wilhelm: Reisen zum Großkhan der Mongolen. Von Konstantinopel nach Karakorum 1253-1255, neu bearbeitet und hg. v. Hans D. Leicht, Stuttgart 1984 – Marco Polo, Il Milione. Die Wunder der Welt, Übersetzung aus altfranzösischen und lateinischen Quellen und Nachwort von Elise Guignard, Zürich 1983 – Die Reise des seligen Odorich von Pordenone nach Indien und China (1314/18-1330), übersetzt, eingeleitet und erläutert von Folkert Reichert, Heidelberg 1987			
Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises: Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche, aktive Mitarbeit (dazu gehört die Aufbereitung von Unterrichtsmaterialien, Übernahme von Kurzreferaten und Präsentationen), Hausarbeit (Richtlinien dazu siehe „Leitfaden zur Anfertigung von Hausarbeiten“ unter http://www.geschichte.uni-mannheim.de/invisible/leitfaden_fuer_hausarbeiten/leitfaden_hausarbeiten_fassung_sep_07.pdf)			
In dem Hauptseminar können vier Kandidaten auch einen EPG-II-Schein erwerben.			
Das Hauptseminar kann auch als Forschungsseminar im M.A.-Studiengang besucht werden; es werden dann 10 ECTS-Punkte verliehen.			

Anmeldung:

Vom 19.01.-02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Literarische und politische Utopien - auch EPG 2

Hauptseminar 2st. Karpenstein-Eßbach, C.

wtl Fr 12:00 - 13:30 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Angesichts von Diagnosen, wonach wir uns in einem anti-utopischen Zeitalter des Pragmatismus und der Sachbezogenheit von Systemsteuerungen befinden, greift das Seminar die Frage nach der Leistungskraft der Utopie auf.

Das utopische Bewusstsein zeichnet sich dadurch aus, daß es sich der Ordnung der Objekte nicht unterwerfen lässt, sondern aus dem Konflikt mit ihr entsteht. Utopien können in fernen Zeiten oder Orten situiert werden. Zukünftigkeit erwächst aus der Verbindung von (literarischer) Fiktion/Phantasie und der Analyse der Jetztzeit. Historisch hat das utopische Bewusstsein in verschiedenen literarischen und politischen Utopien Gestalt angenommen. Sie reichen von den klassischen Utopien einer künftig zu errichtenden idealen Gemeinschaft und besseren Staatsordnung, über Arkadien- und Idylle-Utopien und geschichtsteleologische Entwürfe bis hin zu solchen von technisch und futurologisch inspirierten Kontrollgesellschaften.

Im Seminar wird das Spektrum utopischen Denkens an beispielhaften Texten von Thomas Morus, Francis Bacon, Friedrich Leopold Graf zu Stolberg, Charles Fourier, Gerhart Hauptmann, Ernst Bloch, Michel Foucault und Stanislaw Lem erarbeitet. Zudem wird die aktuelle Utopie-Debatte Gegenstand der Diskussion sein. Weitere Autoren literarischer und politischer Utopien sollen in kurzen Referaten (aus denen dann Hausarbeiten hervorgehen) im Seminar vorgestellt werden.

Zur Vorbereitung eignet sich:

Arnheim Neusüß (Hg): Utopie. Begriff und Phänomen des Utopischen, Frankfurt/New York, 3. Aufl. 1986

Politische Begriffe im historischen Kontext: Geschichtliche Grundbegriffe

Hauptseminar 2st. Steinbach, P.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-02.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:**Kurzbeschreibung und Lernziele:**

Geschichtliche Grundbegriffe sind im Rahmen eines langjährigen Arbeitsvorhabens erforscht worden, dessen Ergebnisse in Gestalt eines umfassenden Lexikons vorliegen. Dessen Beiträge wollen nicht nur den Bedeutungswandel eines politischen Begriffs untersuchen, sondern erschließen sozial- und mentalitätsgeschichtliche Grundvorstellungen im Wandel der Zeit. Im Hauptseminar sollen einzelne dieser grundlegenden Begriffe erörtert werden. Dabei wird insbesondere auf das Konzept der Begriffsgeschichte zurückgegriffen, dass mit dem Namen des Historikers Reinhard Koselleck verbunden bleibt, von dem ebenfalls Aufsätze gelesen und diskutiert werden.

Einführende Literatur:

- Koselleck, Reinhard: Vergangene Zukunft: Zur Semantik geschichtliche Zeiten, Frankfurt/M. 1979
- Koselleck, Reinhard: Begriffsgeschichten, Frankfurt/M. 2006
- Koselleck, Reinhard: Zeitschichten, Frankfurt/M. 2000

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Seminarpräsentation eines Begriffs, Essay, Klausur diesem Hauptseminar kann

In diesem Hauptseminar kann ein EPG2-Schein erworben werden.

Anmeldung über E-Mail an peter.steinbach@uni-mannheim.de

Sprache, Musik und kulturelle Differenzierung

Hauptseminar 2st. Hansen-Kokorus, R. / Henn-Memmesheimer, B.

wtl Fr 13:45 - 15:15 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

wtl Fr 15:30 - 17:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Einzel Fr 13:45 - 17:00 12.06.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Fr., 7 Sitzungen à 4 Stunden am 03.04.09, 24.04., 08.05., 15.05., 22.05., 29.05., 05.06.

Das Seminar verfolgt einen interdisziplinären Ansatz, der sprach-, musik- und kulturwissenschaftliche Fragen miteinander verbindet. In einer differenzierten Gesellschaft bilden sich kulturelle Szenen um spezifische Musikstile. Ausgehend von der Theorie der Szenen (in Gerh. Schulze 1992) sollen Zusammenhänge zwischen Musik- und Textstilen anhand von Fanzines, Musikkritiken, Kabarett und vertonten Texten von Klassik bis Rap analysiert werden.

Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, Mitgestaltung einer Sitzung, Hausarbeit. Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.

Tutorium**Tutorium zur Übung "Logik" von Dr. Rückert**

Tutorium

wtl Do 17:15 - 18:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Tutorium zur Übung "Logik" von Dr. Rückert				
Tutorium				Gogoll, J.
wtl	Fr	08:30 - 10:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163
Tutorium zur Vorlesung: Eine antike Theorie des Glücks: Epikur				
Tutorium		2st.		Sievers, D.
wtl	Fr	10:00 - 11:30	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
Tutorium zur Vorlesung: Eine antike Theorie des Glücks: Epikur				
Tutorium		2st.		
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Tutorium zur Vorlesung: Eine antike Theorie des Glücks: Epikur				
Tutorium		2st.		
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Ethik" von Prof. Dr. Ursula Wolf				
Tutorium		2st.		Tuider, J.
wtl	Mo	19:00 - 20:30	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 261
wtl	Di	08:30 - 10:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 261

Romanische Philologie

Romanisches Seminar der Universität Mannheim
 Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
 Frühjahrs-/Sommersemester 2009

0. Allgemeine Informationen

Romanisches Seminar der Universität Mannheim/
 Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis/
 Frühjahrs-/Sommersemester 2009/
 Vorwort/
 Liebe Studierende, liebe MitarbeiterInnen und KollegInnen,
 das gerade zu Ende gegangene Semester war ein Semester des Übergangs; das vor uns liegende Semester markiert einen Neuanfang an unserem Institut: Am 1.2.2009 werden die beiden neuen W3-Professorinnen Claudia Gronemann (Literatur- und Medienwissenschaft; derzeit Universität Leipzig) und Eva Eckkammer (Sprach- und Medienwissenschaft; derzeit Universität Salzburg) ihren Dienst antreten. Spätestens zu diesem Zeitpunkt wird die Umwandlung von drei Lehrstühlen zu zwei Abteilungen (Romanistik I: Literatur- und Medienwissenschaft; Romanistik II: Sprach- und Medienwissenschaft) abgeschlossen sein. Die Umwandlung soll spätestens Ende 2008 auch auf der Homepage des Seminars vollzogen sein. Schon jetzt sind Frau Gronemann und Frau Eckkammer in die Planungen der neuen Master-Studiengänge mit einbezogen. Frau Gronemann arbeitet auch bereits das Romanische Seminar in der Berufungskommission zur dritten, momentan noch offenen, Professur in der Romanistik, der sog. "Überbrückungsprofessur" (Literatur- und Medienwissenschaft), mit. Diese Professur wird im Frühjahrssemester weiterhin von Frau PD Dr. Irmgard Scharold vertreten und voraussichtlich im Herbst 09 neu besetzt. Frau Eckkammer wird die Nachfolge von Frau Prof. Christine Bierbach antreten. Wie Sie alle wissen, konnte Frau Bierbach krankheitsbedingt schon im zurückliegenden Semester nicht mehr lehren und präferieren. Sie ist nun zum 1.12.08 aus dem Dienst ausgeschieden. Frau Bierbach kam 1994 als Nachfolgerin von Georg Bossong nach Mannheim und hat hier 14 Jahre lang als Lehrstuhlinhaberin gewirkt. Mit ihren soziolinguistischen Schwerpunkten (v.a. Sprache und Geschlecht, Jugendsprache) und ihrem Interesse für Katalanisch und Judenspanisch prägte sie in dieser Zeit die linguistische Ausrichtung des Romanischen Seminars. Dabei war sie trotz Überlastung durch Prüfungen und Korrekturen immer eine angenehme und fachlich anregende Kollegin, mit der ich mir 7 Jahre lang völlig konfliktfrei Sekretariat und Hilfskräfte geteilt habe. Hierfür möchte ich ihr an dieser Stelle auch ganz persönlich meinen Dank aussprechen und ihr Alles Gute für die Zukunft wünschen.
 Abgesehen vom Wechsel in der Besetzung der Professuren gibt es weitere personelle Veränderungen am Romanischen Seminar: Frau PD Dr. Isabella von Treskow hat einen Ruf nach Regensburg angenommen. Sie wird also ab Frühjahr 09 dort als Professorin tätig sein, wozu wir gerne gratulieren. Sie hat zwei Semester lang in ganz hervorragender Weise die Professur vertreten, die nun von Frau Gronemann besetzt wird. Ebenfalls verlassen wird uns Frau Juniorprof. Dr. Monika Sokol, die ein Semester lang die Krankheitsvertretung für Frau Bierbach übernommen hat und hier jede Menge Arbeit geschultert hat. Beiden möchte ich ganz herzlich ihr Engagement danken. Sie haben wirklich die Interessen unseres Instituts zu ihrer Herzensangelegenheit gemacht.
 Mit Ende des Monats April 2009 wird unser Spanischlektor Francisco García pensioniert. Er hat über viele Jahre das sprachpraktische Lehrprogramm in Spanisch koordiniert und Generationen von Studierenden mit großem Engagement unterrichtet, wofür ich ihm in unser aller Namen Dank und Anerkennung aussprechen möchte. In der ersten Hälfte des Frühjahrssemesters wird Herr García noch lehren, allerdings mit eingeschränktem Deputat und in Form von vierstündigen Veranstaltungen, damit die Kurse vor seiner Pensionierung ganz abgeschlossen werden können. Die noch ausstehenden Kurse werden von den neu eingestellten

Teilzeitlektorinnen & Maria Jos´ Carrion÷ und & Karen Sabán÷ erteilt.÷ ÷ Auch bei den Wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen gibt es Veränderungen: Frau & Karen Genschow÷ (Romanistik III) hat uns wie geplant bereits im zur÷ckliegenden Semester verlassen und sieht nun Mutterfreuden entgegen. Wir w÷nschen Alles Gute f÷r die Geburt. Die frei werdende literaturwissenschaftliche Stelle wird ab 1.2.09 von der Mitarbeiterin von Frau Prof. Gronemann, ÷Dr. Tanja Schwan÷, besetzt. Frau Prof. Eckkrammer wird ihre Mitarbeiterstelle jeweils h÷ufig mit Frau & Bettina L÷mmle÷ und & Verena Thaler÷ besetzen.÷ Die Umstrukturierung des Romanischen Seminars hat auch Auswirkungen auf die Sekretariatebene: Frau & Gisela Wei÷ß÷ (Romanistik I) ist vergangenes Semester in die wohl verdiente Rente gegangen, f÷r die wir ihr Alles Gute w÷nschen. ÷ Birgit Olk÷ ist seitdem als Sekret÷rin f÷r die gesamte Literatur- und Medienwissenschaftliche Abteilung zust÷ndig, ÷ Ursula Nurg÷n weiterhin f÷r die Sprach- und Medienwissenschaftliche Abteilung.÷ Die DAAD-finanzierte Gastprofessur von Herrn & Prof. Dr.÷ Jean-Michel Raynaud÷ ist abgelaufen. Wir danken ihm f÷r seine anregenden Lehrveranstaltungen und die M÷hen, die er f÷r diese Professur auf sich genommen hat. Weiterhin danken wir Herrn & Prof. Dr. Rohr÷ da f÷r, dass er im Fr÷hjahrssemester wieder zwei unentgeltliche Lehrveranstaltungen anbietet.÷ Neben diesen Personalien sind auch einige ÷ Sachinformationen ÷ von Bedeutung.÷ Die Einf÷hrung der ÷ modularisierten Lehramts÷studieng÷nge ÷ ist nochmals verschoben worden. Sie ist nun f÷r das Herbstsemester 2010 geplant. Vorerst werden die Lehramtsstudieng÷nge ÷ auch in Mannheim ÷ in der alten Form weiter gef÷hrt.÷ Die bisherigen einzelfachbezogenen ÷ Master-Studieng÷nge ÷ der Philosophischen Fakult÷t laufen im Herbst 2009 aus (ein begonnenes Master-Studium kann aber selbstverst÷ndlich dar÷ber hinaus zu Ende gef÷hrt werden). An ihre Stelle werden ab Herbst 2009 ÷ ÷berwiegend fach÷bergreifende Master-Studieng÷nge treten. Schon jetzt ist sicher, dass ein Master-Studiengang ÷ Sprache und Kommunikation÷, ein Master ÷ Geschichte÷ und ein Master ÷ Medien- und Kommunikationswissenschaft÷ starten werden. Geplant ist auch der Start eines Masters ÷ Kultur und Wirtschaft÷ und eines Masters ÷ Literatur und Medien der Moderne÷ zum Herbst 2009. Diese Masterprojekte m÷ssen aber zuvor noch einige genehmigende Gremien passieren. Im Fr÷hjahr wird auf einem Universit÷ts-Mastertag ÷ber all diese neuen Studieng÷nge ausf÷hrlich informiert werden.÷ Die obligatorische ÷ Online-Anmeldung ÷ zu allen Veranstaltungen des Romanischen Seminars wird wieder ÷ber das Studierendenportal abgewickelt (verlinkt ÷ber die Homepage des Romanischen Seminars). Sie ist vom Montag, 2.2.09, 12:00h, bis zum Freitag, 13.2.09, ebenfalls 12h, ge÷ffnet. Wir haben die Teilnehmergegrenzen (mit Ausnahme der Tutorien, wo ohnehin max. 18 Teilnehmer zugelassen werden) f÷r die Anmeldung wieder bewusst niedrig angesetzt (20 in sprachpraktischen, 25 in wissenschaftlichen Veranstaltungen), damit wir jeweils zus÷tzlich zu den ordentlich gemeldeten Teilnehmern noch bis zu 5 Nachr÷cker aufnehmen k÷nnen, bei denen wir dann ÷ weiche÷ Aufnahmekriterien anlegen (also nicht nach Reihenfolge der Anmeldung sondern nach Dringlichkeit der Teilnahme).÷ Im Zuge der Umwandlung der Institutsstruktur wird es auch Ver÷nderungen bei der ÷ Raumbelegung ÷ am Institut geben ÷ konsultieren Sie im Zweifelsfalle die Website des Instituts.÷ Was bleibt, ist mein Dank an ÷ Ursula Nurg÷n ÷ Ulla Theis, Marilene Gueli Alletti ÷ und ÷ Nora Zencke ÷, die bei der Erstellung und Korrektur dieses Vorlesungsverzeichnisses mitgewirkt haben. Die Umstellungen beim Anmeldesystem und bei den neuen Studieng÷ngen bringen zwar Vorteile f÷r Sie als Studierende, vervielf÷tigen den administrativen Arbeitsaufwand aber in enormer Weise. Ohne kurzfristige und unbezahlte Abend- und Wochenendschichten motivierter Mitarbeiterinnen ist die Erstellung eines einigerma÷en p÷nklichen Vorlesungsverzeichnisses nicht mehr zu bew÷ltigen.÷ Uns allen w÷nsche ich ein interessantes Fr÷hjahrssemester sowie eine erfolgreichen Start unseres Instituts in seiner neuen Struktur.÷ Mannheim, den 19.12.08 Prof. Dr. Johannes M÷ller-Lanc÷ (Gesch÷ftsf÷hrung)÷

Vorwort

÷ Romanisches Seminar der Universit÷t Mannheim÷ ÷ Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis÷ ÷ Herbst-/Wintersemester 2009÷ ÷ Vorwort÷ ÷ Liebe Studierende, liebe MitarbeiterInnen und KollegInnen,÷ das gerade zu Ende gegangene Semester markierte einen Neuanfang in der Organisationsstruktur des Romanischen Seminars: Zwei symmetrische Abteilungen l÷sten die fr÷heren drei Lehr÷hle ab, und zwei neue Kolleginnen, Frau Prof. Eckkrammer und Frau Prof. Gronemann nahmen mit neuen MitarbeiterInnen ihren Dienst in Mannheim auf.÷ Im Herbst 2009 wird nun die dritte und letzte der frei gewordenen romanistischen Professuren besetzt, es handelt sich hierbei um die sog. ÷ ÷berbr÷ckungsprofessur÷ in romanischer Literatur- und Medienwissenschaft. Im Juli ist der Ruf an die erstplatzierte Bewerberin, Frau PD Dr. ÷ Cornelia Ruhe÷ von der Universit÷t Konstanz, ergangen. Leider kann sie sich im Herbst noch nicht selbst vertreten, die Verhandlungen werden aber bereits aufgenommen. Um so mehr freuen wir uns, dass die Kollegin XXX aus XXX bereit erkl÷rt hat, die Vertretung der Professur im Herbst zu ÷bernehmen. Zugleich verl÷sst uns Frau PD Dr. ÷ Irmgard Scharold÷, die diese Stelle in den letzten beiden Semestern vertreten hat. Wir bedanken uns ganz herzlich f÷r ihren Einsatz und w÷nschen ihr Alles Gute f÷r die Zukunft.÷ Abgesehen vom Wechsel in der Besetzung der Professuren gibt es weitere ÷ personelle Ver÷nderungen ÷ am Romanischen Seminar.÷ W÷hrend des vergangenen Semesters (20. M÷rz 2009) ist unser Emeritus Prof. ÷ Rupprecht Rohr ÷ verstorben, dem ich an dieser Stelle regelm÷ig f÷r seine unentgeltlichen Lehrveranstaltungen gedankt habe. Er hat bis zu seinem Tode unerm÷dlich in Lehre und Forschung gewirkt und wird uns unvergessen bleiben.÷ Frau ÷ Marilene Gueli Alletti÷ wird nach Abschluss der Promotion ihre wissenschaftliche Laufbahn in einem Forschungsprojekt fortsetzen. Sie war ÷ber viele Semester die BA-Fachstudienberaterin des Romanischen Seminars und hat sich u.a. durch Vertretungen w÷hrend der Krankheit von Frau Bierbach gro÷e Verdienste erworben. Ihre Nachfolgerin als Mitarbeiterin von Prof. M÷ller-Lanc÷ wird Frau ÷ Kerstin Jung÷ ÷ Frau ÷ Karen Sab÷n÷

& hat während des letzten Semesters kurzfristig eine Dauerstelle in Heidelberg erhalten und uns deshalb bereits wieder verlassen. In der spanischen Sprachpraxis wird sie dadurch ersetzt, dass der Vertrag von Frau Carrión erhöht wird.</p>
 <p class="MsoNormal">· Unsere bewährte katalanische Gastlektorin & Anna Ginestí Rosell& wechselfeiler nach München und wird durch Frau& Mireia Casanya& ersetzt.</p>
 <p class="MsoNormal">& Neben diesen Personalien sind auch einige & Sachinformationen& von Bedeutung.</p>
 <p class="MsoNormal">· Frau & Ulla Theis& wurde als & zentrale Lehr-Koordinatorin& am Romanischen Seminar eingestellt. Sie ist & n&ftig Ansprechpartnerin für die Studierenden in organisatorischen Fragen und assistiert damit der Geschäftsführung.</p>
 <p class="MsoNormal">· Im Herbst 2009 starten die drei neuen fächerübergreifenden & Master-Studiengänge& der Philosophischen Fakultät: & Kultur und Wirtschaft&, & Sprache und Kommunikation&, & Literatur und Medien der Moderne&. </p>
 <p class="MsoNormal">· Die obligatorische & Online-Anmeldung& zu allen Veranstaltungen des Romanischen Seminars wird wieder über das Studierendenportal abgewickelt (verlinkt über die Homepage des Romanischen Seminars). Sie ist vom Montag, 24.8.09, 12:00h, bis zum Sonntag, 6.9.09, ebenfalls 12:00 Uhr, geöffnet. Wir haben die Teilnehmergrenzen (mit Ausnahme der Tutorien, wo ohnehin max. 18 Teilnehmer zugelassen werden) für die Anmeldung wieder bewusst niedrig angesetzt (20 in sprachpraktischen, 25 in wissenschaftlichen Veranstaltungen), damit wir jeweils zusätzlich zu den ordentlich gemeldeten Teilnehmern noch bis zu 5 Nachrücker aufnehmen können, bei denen wir dann & weiche& Aufnahmekriterien anlegen (also nicht nach Reihenfolge der Anmeldung sondern nach Dringlichkeit der Teilnahme).</p>
 <p class="MsoNormal">& Was bleibt, ist mein Dank an & Ursula Nurgenc& und & Ulla Theis&, die bei der Erstellung und Korrektur dieses Vorlesungsverzeichnisses mitgewirkt haben. Die Umstellungen bei den neuen Studiengängen vervielfältigen den administrativen Arbeitsaufwand in enormer Weise. Ohne kurzfristige und unbezahlte Abend- und Wochenendschichten motivierter Mitarbeiterinnen ist die Erstellung eines einigermaßen & n&ktlichen Vorlesungsverzeichnisses (auch wenn dies nur noch einen Auszug aus dem Studierendenportal darstellt) nicht mehr zu bewältigen.</p>
 <p class="MsoNormal">· Uns allen wünsche ich ein interessantes Herbstsemester und einen erfolgreichen Start unserer neuen Studiengänge. Meiner Kollegin, Frau Prof. Gronemann, die im Sommer die Geschäftsführung des Romanischen Seminars übernehmen wird, wünsche ich viel Erfolg und gute Nerven für diese doch recht aufreibende Aufgabe.</p>
 <p class="MsoNormal">& Mannheim, den 17.7.09 Prof. Dr. Johannes Müller-Lancé (Geschäftsführung)</p>
 <p class="MsoNormal">&&&</p>

Informationen zur online-Anmeldung

Für alle Veranstaltungen des Romanischen Seminars wird wieder die online-Anmeldung unter der web-Adresse:

<http://portal.uni-mannheim.de>

eingrichtet. Sie erreichen die Veranstaltungsanmeldung auch über den Link auf der Homepage des Romanischen Seminars:

www.phil.uni-mannheim.de/romanistik

Nach dem erfolgreichen Login mit Ihrer Rechenzentrumskenning gelangen Sie zu der Veranstaltungsanmeldung über den Link „Veranstaltungen“ und „Veranstaltungsanmeldung“. Sie finden dort das Veranstaltungsangebot für Ihren Studiengang.

Sollten Sie evtl. nicht die gewünschten Module sehen, wechseln Sie unter

„Direktlinks“ und „Meine Veranstaltungen“ den Studiengang (Beifach, Nebenfach).

Bei technischen Problemen beachten Sie bitte die "Hilfe"-Funktion des Studierendenportals oder wenden Sie sich bitte an portal@uni-mannheim.de

Die Anmeldung ist obligatorisch für alle Lehrveranstaltungen des Romanischen Seminars.

Sie ist freigeschaltet von Montag, 2.2.09 (12:00 Uhr), bis Freitag, 13.2.09 (12:00 Uhr).

Nur so können wir zu Semesterbeginn dafür sorgen, dass unsere beschränkte Lehrkapazität im sprachpraktischen Bereich angemessen genutzt wird (Ausgleich) und die wissenschaftlichen Veranstaltungen zielgerecht geplant werden (z.B. Zahl der Referate).

Sie können auf dem Bildschirm

- den Stand ablesen (Anmeldung und Zulassung zu einer Veranstaltung)
- von den Dozenten konkretisierte Bedingungen zur Kenntnis nehmen und erfüllen
- und vor allem sehen, welche Kurse nicht überbelegt sind.

Dank Ihrer Studiengebühren ist es inzwischen leichter, bei Bedarf Zusatzveranstaltungen zu finanzieren. Wegen der Organisation der sprachpraktischen Kurse sind aber dennoch einige Rahmenbedingungen zu beachten:

- Nach Rücksprache mit Studierenden halten wir an unserem "wer zuerst kommt, mahlt zuerst"-Prinzip fest, da es den Vorteil hat, dass Sie sofort bei der Anmeldung wissen, ob Sie einen Platz bekommen, und es dadurch leichter haben, Ihren Stundenplan zu erstellen (anders als bei einem Prinzip gestaffelter Prioritäten). Wir werden jedoch künftig dieses Prinzip "sozial abfedern", d.h. wir vergeben nur noch 20 Plätze in der Sprachpraxis und maximal 25 Plätze in wissenschaftlichen Seminaren streng nach Anmelde Reihenfolge. Die übrigen Plätze werden für Härtefälle unter den angemeldeten Nachrückern frei gehalten.
- Die Teilnehmerzahl für die sprachpraktischen Übungen ist generell auf 24 begrenzt, mit Ausnahme der Propädeutika. Hier werden bis zu 28 TeilnehmerInnen zugelassen.
- Sie dürfen nicht doppelt belegen (also sich nicht in Kurs a und b eintragen). Dies würde jegliche Planung von vornherein unmöglich machen.
- Ebenso ist es nur ausnahmsweise gestattet, einen erfolgreich besuchten Kurs zu wiederholen.
- Insgesamt erscheint uns eine Richtzahl von bis zu drei sprachpraktischen Übungen pro Sprache und Semester vernünftig.
- Die Anmeldung ist verbindlich. Das Recht auf Teilnahme erlischt bei unentschuldigtem Fehlen in der ersten Sitzung. Die Nachrückplätze werden am Ende der ersten Woche ins Netz gestellt.
- Grundsätzlich gilt, dass Erwerber von Leistungsscheinen bei der Zulassung zu Lehrveranstaltungen Vorrang vor Gasthörern haben. Hierdurch wird also eventuell die Reihenfolge der Anmeldung außer Kraft gesetzt.
- Abmeldungen von einer Veranstaltung müssen ebenfalls online vorgenommen werden und sind daher nur innerhalb der oben genannten Frist (2.2.-13.2.2009) oder später in Absprache mit dem/der DozentIn möglich.

- Telefonische oder sonstige Anmeldungen sind nicht möglich.

Informationen zu den Einstufungstests

Für Studienanfänger bzw. bei Fach- oder Universitätswechsel muss zum Besuch der sprachpraktischen Übungen ein sprachlicher Einstufungstest abgelegt werden, der üblicherweise zu Beginn des Herbstsemesters stattfindet. In Ausnahmefällen kann der Test jedoch auch zu Beginn des Frühjahrssemesters abgelegt werden.

Informationen hierzu bei Ulla.Theis@phil.uni-mannheim.de. Bitte beachten Sie, dass Sie den Test ggfs. vor der Anmeldung zu den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ablegen müssen!

Zum Aufbau der sprachpraktischen Ausbildung

- Über den Aufbau der sprachpraktischen Ausbildung in den Fächern Französisch, Italienisch und Spanisch können Sie sich auf der Homepage Sprachpraxis www.phil.uni-mannheim.de/sprachpraxis unter dem Stichwort "Sprachpraxis im Studium" informieren. Dort finden Sie ebenso Informationen zum Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER).
- Bitte beachten Sie, dass nicht alle Kurse in der Übersichtstabelle in jedem Semester angeboten werden. In einigen Fällen (insbesondere in den Kursstufen III und IV) werden die Kurse mit kultureller Ausrichtung (civil.) und die Kurse mit wirtschaftlicher Ausrichtung (econ.) alternierend angeboten.

Propädeutikum:

- Das **Propädeutikum** besteht in den Fächern Italienisch und Spanisch aus zwei aufeinander aufbauenden Intensivkursen (je 6 SWS) oder einem Curso de repaso (4 SWS) ergänzt durch einen Grammatik-Kurs (2 SWS). Im Frz. besteht das Propädeutikum aus einem Mise à niveau-Kurs (4 SWS) und einem Grammatik-Kurs (2 SWS). Diese Kurse sind im Bedarfsfall (abhängig von den Ergebnissen des Einstufungstests) Voraussetzung für den Besuch von sprachpraktischen Übungen der Kursstufe 1 sowie von wiss. Veranstaltungen. Eine Ausnahme stellen hier die Einführungsvorlesungen (Einführung in die Sprach-, Literatur- oder Medienwissenschaft) dar. Diese können auch mit geringen sprachlichen Vorkenntnissen besucht werden. Die zugehörigen Tutorien bzw. Einführungsproseminare (EPS) setzen mindestens den Intensivkurs I oder ein entsprechendes Niveau voraus.

Pflichtveranstaltungen:

- Die Anzahl der obligatorischen Leistungsnachweise richtet sich nach den verschiedenen Prüfungsordnungen. Es wird jedoch empfohlen (besonders für die Lehramtsstudiengänge), die für eine Kursstufe vorgeschriebenen Kurse auf allen Stufen zu besuchen, auch dort, wo es die Prüfungsordnungen nicht zwingend vorsehen, da nur dann eine fundierte sprachpraktische Ausbildung erreicht werden kann.
- In Studiengängen, in denen eine Zwischenprüfung abgelegt wird, ist der **Besuch der Kursstufe 2 unmittelbar vor der Zwischenprüfung** unabdingbar, da dort der sprachpraktische und thematische Stoff der Zwischenprüfung vorbereitet wird.
- Vor der Abschlussprüfung in den Diplom-, Magister- und Staatsexamensstudiengängen ist die **Kursstufe 4**, im B.A.-Studiengang die Kursstufe 3 obligatorisch.
- Ein **mehrmonatiger Auslandsaufenthalt** wird in allen Studiengängen dringend empfohlen. Nach der Kursstufe 2 sind die Studierenden sprachlich optimal auf einen solchen Aufenthalt vorbereitet. Wir möchten darauf hinweisen, dass nur ein mehrmonatiger Auslandsaufenthalt im Zielsprachenland sowie die eingehende Beschäftigung mit der Zielsprache auch außerhalb des universitären Unterrichts zu den Zielniveaus C1 (zum Ende des B.A.-Studiums) bzw. C2 (zum Ende der Kursstufe 4) führen kann.

Zu den Kursstufen:

- Die Kursstufen I und II entsprechen dem Grundstudium im Lehramts-, Magister- und Diplomstudiengang. Die Kursstufen III und IV dem Hauptstudium in diesen Studiengängen.
- In den B.A.-Studiengängen setzt sich das Basismodul aus Kursen der Kursstufen I und II zusammen, das Aufbaumodul aus Kursen der Kursstufe III.
- Den Master-Studiengängen ist die Kursstufe IV zugeordnet.

1. Französisch

1.1 Vorlesungen

1.1.1 Sprach- und Medienwissenschaft

Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft			
Vorlesung	2st.	Book, B. / Eckkrammer, E. / Müller-Lance, J. / Thaler, V. / Theis, U.	
wtl	Mo 17:15 - 18:45	16.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Kommentar:			
Beginn: 1. Semesterwoche			
ECTS: 4			
Voraussetzungen: Grundkenntnisse in einer der romanischen Sprachen			
Modul BA 1:Basismodul Sprachwissenschaft			
Modul BaKuWi: Basismodul Sprache und Medien			
Wie sind die romanischen Sprachen entstanden? Wie ist ihre Ausdifferenzierung zu erklären, ihre heutige ‚Gestalt‘ zu beschreiben? Welche Begriffe, Theorien und Methoden stellt die moderne Sprachwissenschaft dafür zur Verfügung? Welche An-			

wendungsbereiche eröffnen sprachwissenschaftliche Theorien und Methoden (z.B. Textlinguistik, Gesprächsanalyse, Medienanalyse, Spracherwerb und Mehrsprachigkeit, Soziolinguistik...)? Diese und ähnliche Fragen werden in der Ringvorlesung behandelt und dabei gemeinsame Grundlagen für das weitere sprachwissenschaftliche Studium vermittelt. In den zugeordneten Tutorien werden sie am Beispiel der studierten romanischen Sprache(n) konkretisiert und vertieft (s. unter Französisch, Italienisch, Spanisch / Tutorien). Vorlesung und Tutorium bilden also eine Einheit und sollen möglichst innerhalb eines Semesters absolviert werden.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme und Abschlussklausur. Der Schein für die Einführung Sprachwissenschaft setzt sich zusammen aus erfolgreich absolvierter VL und Tutorium!

Interkulturelle Kommunikation: Linguistische Methoden und Fragestellungen

Vorlesung 2st. Eckkrammer, E.

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

1)

Beginn: 1.Semesterwoche

ECTS: 4

Modul BA1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft: VL Sprachwissenschaft

Modul BaKuWi: -

Ausgehend von der Tatsache, dass Kultur auch als Produkt der Kommunikation zu betrachten ist und sich Kulturunterschiede vielgestaltig in der Alltagskommunikation (und damit in Gebrauchstexten) manifestieren, spannt diese Vorlesung einen Bogen von allgemeinen Konzepten der Interkulturellen Kommunikation (Kultur, Mentalität, Identität, Interkulturalität, Transkulturalität, Kulturwandel, Globalisierung, Stereotypen, Stigmatisierung, Tabutypen, Konventionen etc.) bis zu ausgewählten Methoden und Fragestellungen, die vor allem für jene Studierenden von Interesse sind, die sich mit Kulturräumen der Alten und Neuen Romania auseinandersetzen. Durch das Aufzeigen verschiedener Ansätze soll nicht zuletzt die Rolle und Leistungsfähigkeit der Linguistik innerhalb eines transdisziplinären Zugangs zur Fragen der Interkulturellen Kommunikation herausgestrichen werden. Kernbereiche bilden dabei im Besonderen die Beschäftigung mit Arbeits-, Wirtschafts- und Lehr- bzw. Lernkulturen sowie auf methodischer Ebene die Kontrastive Textologie und Pragmatik, die Diskurs- und Übersetzungsanalyse und Interlinguistik. Ziel der Vorlesung ist es auf diese Weise Formen und Möglichkeiten einer in der Romanistik verwurzelten linguistischen Kulturanalyse aufzuzeigen, für die der Vergleich stets als Eckpfeiler fungiert.

Ausgewählte Literaturhinweise:

Bungarten, Theo [Hrsg.], 1994. Sprache und Kultur in der interkulturellen Marketingkommunikation. Tostedt.

- Clyne, Michael, 1993. Pragmatik, Textstruktur und kulturelle Werte. Eine interkulturelle Perspektive. In: Schröder, Hartmut [Hrsg.]. Fachtextpragmatik. Tübingen: Narr (=FF19), 3-18.
- Dmoch, Thomas, 1997. Interkulturelle Werbung. Verhaltenswissenschaftliche Grundlagen für die Standardisierung erlebnisbetonter Werbung. Aachen.
- Heringer, Hans Jürgen, 2004. Interkulturelle Kommunikation. Grundlagen und Konzepte. Tübingen - Basel.
- Knapp, Karlfried, 2004. Interkulturelle Kommunikation: In: Ders. et al [Hrsg.], Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch. Tübingen - Basel, 409-430.
- Lüsebrink, Hans-Jürgen, 2005. Interkulturelle Kommunikation. Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer. Stuttgart.
- Müller, Wendelin G., 1997. Interkulturelle Werbung. Heidelberg.
- Schröder, Hartmut [Hrsg.], 1993. Fachtextpragmatik. Tübingen.

1) Ausgewählte Literaturhinweise: 1. Bungarten, Theo [Hrsg.], 1994. Sprache und Kultur in der interkulturellen Marketingkommunikation. Tostedt. 2. Clyne, Michael, 1993. Pragmatik, Textstruktur und kulturelle Werte. Eine interkulturelle Perspektive. In: Schröder, Hartmut [Hrsg.]. Fachtextpragmatik. Tübingen: Narr (=FF19), 3-18. 3. Dmoch, Thomas, 1997. Interkulturelle Werbung. Verhaltenswissenschaftliche Grundlagen für die Standardisierung erlebnisbetonter Werbung. Aachen. 4. Heringer, Hans Jürgen, 2004. Interkulturelle Kommunikation. Grundlagen und Konzepte. Tübingen - Basel. 5. Knapp, Karlfried, 2004. Interkulturelle Kommunikation: In: Ders. et al [Hrsg.], Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch. Tübingen - Basel, 409-430. 6. Lüsebrink, Hans-Jürgen, 2005. Interkulturelle Kommunikation. Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer. Stuttgart. 7. Müller, Wendelin G., 1997. Interkulturelle Werbung. Heidelberg. 8. Schröder, Hartmut [Hrsg.], 1993. Fachtextpragmatik. Tübingen.

1.1.2 Literatur- und Medienwissenschaft

Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania

Vorlesung 2st. Gronemann, C.

wtl Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Voraussetzungen: keine

Modul BA1: Basismodul Literaturwissenschaft: VL Einführung in die Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: VL Einführung in die Literaturwissenschaft

Die Einführungsvorlesung richtet sich an die Studienanfänger der Bachelor- und Lehramtsstudiengänge und vermittelt das Basiswissen, auf dem das Studium der romanischen Literatur- und Medienwissenschaft aufbaut. Die Veranstaltung schließt mit einer Klausur ab.

Der Schwerpunkt liegt auf der Vermittlung grundlegender literaturwissenschaftlicher Kenntnisse und Arbeitstechniken, wobei die literarischen Texte in ihren medialen Zusammenhängen dargestellt und dabei medienästhetische Zugänge diskutiert werden. Grundlegende Konzepte u.a. aus Literatursemiotik, Kommunikationstheorie und Strukturalismus bieten Zugang zum wissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten und den damit verbundenen spezifischen Fragestellungen. Auf dieser Grundlage wird die Besonderheit der drei Gattungen anhand von Beispieltexten erarbeitet. Übungen zu Narrativik, Lyrik und Dramatik werden dementsprechend in den einzelphilologischen Tutorien fortgeführt. Ziel der Vorlesung ist die Einführung in Terminologien, Konzepte und Analysemodelle im Dienst der Befähigung zu einem methodenbasierten Umgang mit literarischen Texten sowie der Reflexion medialer Problematiken.

Epochen der französischen Literatur- und Kulturgeschichte

Vorlesung 2st.

wtl Do 13:45 - 15:15 19.02.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Voraussetzungen: keine

Modul BA 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft: VLLiteraturwissenschaft

Modul BaKuWi: -

Die Vorlesung möchte einen Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreichs vom Mittelalter bis zur Gegenwart vermitteln. Auf der Grundlage von Textauszügen repräsentativer Autoren und Autorinnen sollen zentrale Epochensignaturen der französischen Kultur erarbeitet und deren Relevanz für das kulturelle Selbstverständnis Europas herausgestellt werden.

Die ausgewählten Texte werden zu Semesterbeginn als Kopien bzw. über die Lernplattform zur Verfügung gestellt.

Einführende Literatur:

Eine Auswahlbibliographie wird zu Semesterbeginn ausgegeben.

1.1.3 Basis der Kulturwissenschaft: Mediale Texte

Mediale Kommunikation

Vorlesung 2st.

Eckkrammer, E. / Gronemann, C. / Müller-Lance, J.

wtl Do 10:15 - 11:45 19.02.2009-12.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1.SeWo

ECTS: 4

Voraussetzungen: Grundkenntnisse in einer der romanischen Sprachen; erfolgreich absolvierte Einführung in die Sprach- und Literaturwissenschaft

Modul BA 1: Basismodul Kultur- und Medienwiss.: VL Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft (mit Tut.)

Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: VL Mediale Kommunikation (ohne Tut.)

Die Ring-Vorlesung wird von Literatur- und Sprachwissenschaft gemeinsam gestaltet und baut auf den jeweiligen Einführungsvorlesungen auf. Im Zentrum stehen die unterschiedlichen Zugriffsweisen auf die gemeinsame Schnittmenge „Medien“ in ihrem weitesten Sinne bis hin zum Körper als Medium. Behandelt werden u.a. Genres, ästhetische u.a. Strukturen, Wirkungsweisen, Text-Bild-Relation, Mündlichkeit-Schriftlichkeit, Medienwechsel, Intermedialität und Medienethik.

Die Beispiele werden aus den großen romanischen Kulturbereichen (und ggf. kontrastiv auch aus dem deutschsprachigen Raum) ausgewählt.

Die Vorlesung richtet sich in erster Linie an BaKuWi- und BA-Studierende, kann aber selbstverständlich auch im Rahmen aller anderen romanistischen Studiengänge besucht und dort als Vorlesungsschein angerechnet werden.

In Verbindung mit der Vorlesung werden für die Studierenden des B.A. 1 Tutorien angeboten, die in die jeweiligen nationalen Medienlandschaften einführen.

1.2 Einführungsproseminare / Tutorien

Einführung in die französische Medienlandschaft

Einführungsproseminar 2st.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Einzel Fr 10:15 - 11:45 13.03.2009-13.03.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Tutorium: Einführung in die französische Medienlandschaft

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Voraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes Propädeutikum (mise à niveau) sowie erfolgreich abgeschlossener Besuch der Vorlesung "Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft" oder aber paralleler Besuch der Vorlesung „Mediale Kommunikation“.

Teilnehmerbegrenzung: 18

Modul BA1: Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft: EPS/ Tutorium

Modul BaKuWi: -

Die in der Vorlesung „Mediale Kommunikation“ angesprochenen Themen werden bei Bedarf vertieft und kulturspezifisch umgesetzt. Im Vordergrund des Tutoriums steht allerdings das Kennenlernen der konkreten Besonderheiten der französischen Medienlandschaft (Presse, Fernsehen, Radio, Film, Musik), also ein Bereich, der relativ unabhängig von der Vorlesungsthematik ist. Daneben soll im Tutorium auch die eigene Medienkompetenz trainiert werden, um zu einer bewussteren Erfahrung der Wirkungsweisen von Medien zu gelangen.

Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche für Romanisten Kurs A

Workshop

Klein, A.

Einzel	Fr	08:30 - 10:00	27.02.2009-27.02.2009	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	13.03.2009-13.03.2009	Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Beginn:

Kurs A: Fr 27.02.2009, 08:30 Uhr

Kurs B: Fr 27.02.2009, 12:00 Uhr

Vorraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 25 Teilnehmer

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literaturwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Hinweis: Diese Veranstaltung ist obligatorisch für alle Tutorien.

Der Kurs richtet sich an alle Teilnehmer der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Tutorien. An zwei Terminen werden anhand romanistischer Themen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet. Ein weiterer Termin umfasst eine Führung durch den Bibliotheksbereich A3, die für Erstsemester verpflichtend ist. Für Studierende höherer Semester, die die Bibliothek bereits kennen, ist die Teilnahme an der Führung freiwillig. Die Veranstaltung wird an zwei Parallelterminen für jeweils 25 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der beiden Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.

Studierende, die aufgrund massiver Termenschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an Annette.Klein@bib.uni-mannheim.de).

Kurs besteht aus folgenden Teilen:

Teil 1: Katalogrecherche

Teil 2: Führung durch den Bibliotheksbereich (Zusatztermin für StudienanfängerInnen)

Teil 3: Internetrecherche

Zielgruppe: Studierende im Grundstudium

Dauer: Kursteil 1 & 3: 1 1/2 Stunden, Kursteil 2: 1 Stunde

Ort:

Kursteil 1 & 3: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Kursteil 2: Bibliotheksbereich A3

Termine:

Kurs A:

Teil 1: Fr. 27.02.09, 08.30 - 10.00 Uhr

Teil 2: Fr. 06.03.09, 09:00 - 10:00 Uhr

Teil 3: Fr. 13.03.09, 08:30 - 10:00 Uhr

Kurs B:

Teil 1: Fr. 27.02.09, 12:00 - 13.30 Uhr

Teil 2: Fr. 06.03.09, 12:00 - 13:00 Uhr

Teil 3: Fr. 13.03.09, 12:00 - 13:30 Uhr

Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche für Romanisten Kurs B

Workshop

Klein, A.

Einzel	Fr	12:00 - 13:30	27.02.2009-27.02.2009	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Fr	12:00 - 13:30	13.03.2009-13.03.2009	Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Beginn:

Kurs A: Fr 27.02.2009, 08:30 Uhr

Kurs B: Fr 27.02.2009, 12:00 Uhr

Vorraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 25 Teilnehmer

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literaturwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Hinweis: Diese Veranstaltung ist obligatorisch für alle Tutorien.

Der Kurs richtet sich an alle Teilnehmer der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Tutorien. An zwei Terminen werden anhand romanistischer Themen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet. Ein weiterer Termin umfasst eine Führung durch den Bibliotheksbereich A3, die für Erstsemester verpflichtend ist. Für Studierende höherer Semester, die die Bibliothek bereits kennen, ist die Teilnahme an der Führung freiwillig. Die Veranstaltung wird an zwei Parallelterminen für jeweils 25 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der beiden Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich. Studierende, die aufgrund massiver Termenschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an Annette.Klein@bib.uni-mannheim.de).

Kurs besteht aus folgenden Teilen:

Teil 1: Katalogrecherche

Teil 2: Führung durch den Bibliotheksbereich (Zusatztermin für StudienanfängerInnen)

Teil 3: Internetrecherche

Zielgruppe: Studierende im Grundstudium

Dauer: Kursteil 1 & 3: 1 1/2 Stunden, Kursteil 2: 1 Stunde

Ort:

Kursteil 1 & 3: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Kursteil 2: Bibliotheksbereich A3

Termine:

Kurs A:

Teil 1: Fr. 27.02.09, 08:30 - 10:00 Uhr

Teil 2: Fr. 06.03.09, 09:00 - 10:00 Uhr

Teil 3: Fr. 13.03.09, 08:30 - 10:00 Uhr

Kurs B:

Teil 1: Fr. 27.02.09, 12:00 - 13:30 Uhr

Teil 2: Fr. 06.03.09, 12:00 - 13:00 Uhr

Teil 3: Fr. 13.03.09, 12:00 - 13:30 Uhr

Führung durch den Bibliotheksbereich in A3 (Romanistik)

Führung

Klein, A.

Einzel Mi 09:00 - 10:00 18.02.2009-18.02.2009

Kommentar:

Voraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: 30

Modul BA1: Basismodule Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Die Führung ist auf die Bedürfnisse von Studierenden der Romanistik zugeschnitten und soll diesen die Orientierung und das Auffinden wichtiger Literatur im Bibliotheksbereich erleichtern. Erläutert werden insbesondere das Aufstellungssystem der romanistischen Literatur und die Nutzung des Bibliotheksbereiches. Studierende, die an Einführungskursen teilnehmen, erhalten dort eine Führung und brauchen sich hier nicht gesondert anzumelden.

Zielgruppe: StudienanfängerInnen

Ort: Bibliotheksbereich A3, vor dem Eingang der Bibliothek

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-2975 oder -2990

Romanistik: Workshop für Tutoren und Hilfskräfte

Workshop

Klein, A.

Einzel Fr 12:00 - 14:00 13.02.2009-13.02.2009 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Voraussetzungen: Tutorinnen und Tutoren der romanistischen Einführungsveranstaltungen, Hilfskräfte an romanistischen Lehrstühlen

Teilnehmerbegrenzung: keine

Modul BA1: -

Modul BaKuWi: -

Der Workshop richtet sich v.a. an die Tutorinnen und Tutoren der romanistischen Einführungsveranstaltungen und dient u.a. der Kommunikation über deren Inhalte. Darüber hinaus werden neue Angebote aus dem Bibliotheksbereich vorgestellt, die für die Literatur- und Informationsrecherche im Bereich Romanistik nützlich sein können.

Themenvorschläge von Seiten der Teilnehmer sind dabei möglich (bitte vorab per E-Mail an die Referentin).

Zielgruppe: Tutorinnen und Tutoren der romanistischen Einführungsveranstaltungen, Hilfskräfte an romanistischen Lehrstühlen

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-2975 oder -2990

Einführung in die französische Sprach- und Medienwissenschaft				
Einführungsproseminar		2st.		Eckkrammer, E.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	11.03.2009-11.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:				
Beginn:1.SeWo ECTS:4 Voraussetzungen:Grundkenntnisse des Französischen, möglichst gleichzeitiger Besuch der Einführungsvorlesung Modul BA 1: Basismodul Sprachwissenschaft: Einführungsproseminar/Tutorium Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: Tutorium Dieses einführende Tutorium versteht sich als einzelsprachenbezogene Ergänzung zur Ringvorlesung "Einführung in die romanische Sprachwissenschaft". Wissenschaftliche Arbeitstechniken und die verschiedenen Ebenen sprachlicher Analyse sollen hier am Beispiel des Französischen vertieft werden. Dabei wird sowohl die französische Sprachgeschichte als auch das Französische von heute behandelt. Voraussetzung für den Erhalt des Seminarscheins sind die erfolgreiche Teilnahme an der Abschlußklausur sowie die Präsentation von Kurzreferaten, Protokollen oder Aufgaben.				
Wissenschaftliche Arbeitstechniken für Romanisten				
Workshop				Schumacher, T.
Einzel	Fr	13:45 - 18:45	27.02.2009-27.02.2009	L 7, 3-5 157
Einzel	Fr	15:15 - 20:30	06.03.2009-06.03.2009	L 7, 3-5 157
Einzel	Fr	13:45 - 18:45	20.03.2009-20.03.2009	L 7, 3-5 157

1.2.2 Literatur- und Medienwissenschaft

Einführung in die französische Literatur- und Medienwissenschaft (Begleittutorium zur Vorlesung: "Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania")				
Einführungsproseminar		2st.		Gronemann, C.
wtl	Mo	08:30 - 10:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Mo	08:30 - 10:00	08.06.2009-08.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
Kommentar:				
Beginn: 1. Semesterwoche ECTS: 4 Modul BA1: Basismodul Literaturwissenschaft: Tutorium/ Einführungsproseminar Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: Tutorium Voraussetzungen: Besuch der Vorlesung "Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft" Teilnehmerbegrenzung: 18 <u>Hiweis:</u> Bei Überfüllung wird ein zusätzliches Tutorium angeboten. Wer sich nicht über die Online-Anmeldung eingeschrieben hat oder in der ersten Sitzung nicht anwesend ist, kann leider nicht berücksichtigt werden. Dieses Einführungsproseminar wendet sich an StudienanfängerInnen. Mit der erfolgreichen Teilnahme an Vorlesung und Tutorium (die durch jeweils eine Abschlussklausur geprüft wird) qualifiziert man sich im Rahmen des Grundstudiums für den Besuch von Proseminaren. Regelmäßige Anwesenheit und aktive, kontinuierliche Mitarbeit in den Seminarsitzungen (in Form von z.B. Referaten) sowie die Lektüre der behandelten Texte und das Bestehen der Endklausur sind für eine erfolgreiche Teilnahme unabdingbar. Eingeführt wird in folgende Themenbereiche: Narrativik, Lyrik, Dramatik, Medientheorie, Medienanalyse. Gearbeitet wird mit ausgewählten Textbeispielen, anhand derer die vermittelten Literaturtheorien praktisch angewendet werden sollen. Obligatorisch ist außerdem der Nachweis der Teilnahme an der "Einführung in die Informations- und Literaturrecherche". Die Anmeldung zur dieser Veranstaltung erfolgt ebenfalls über die Online-Anmeldung des Romanischen Seminars.				

1.3 Proseminare

1.3.1 Sprach- und Medienwissenschaft

Bilingualismus				
Proseminar		2st.		Eisenkolb, B.
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	24.04.2009-24.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	01.05.2009-01.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	08.05.2009-08.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Sa	13:00 - 17:30	25.04.2009-25.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Sa	11:00 - 17:30	02.05.2009-02.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Sa	11:00 - 17:30	09.05.2009-09.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Blockseminar

Beginn: 24.04 (-09.05)

ECTS: 5 bzw. 6

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft: PS Sprachwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: PS Sprachwissenschaft (Vertiefung oder Anwendung durch Absprache mit der Dozentin)

„Modelle der Zweisprachigkeit“ intituliertes Proseminar umfasst die Vorstellung unterschiedlicher Formen der Zweisprachigkeit und Phänomene der Sprachmischung, welche anhand von unterschiedlichen Modellen erklärt werden sollen. Als Referenz dienen uns Modelle zur Zwei- und Mehrsprachigkeit (bsp: De Bot, 1992; Green, 1998; Kroll und De Groot, 1997; McClelland und Rumelhart, 1981; Paradis, 1981, 1997).

Jedes der Modelle werden wir bezüglich seiner Kapazität zur Erklärung empirischer Sachverhalte analysieren. Da viele der Modelle auf psychophysiologischen Studien begründet sind, erlaubt dies ebenfalls eine Einführung in die interdisziplinäre Forschung. Diese Einführung in unterschiedliche Methoden (u.a. EEG, Augenbewegungsmessungen, fMRT) zur Untersuchung linguistischer Phänomene wird Ihnen erlauben eine, an Ihre Studie angepasste, Herangehensweise zu wählen.

Vorausgesetztes Grundwissen sind insbesondere Termini und Techniken der kontrastiven Grammatik. Als vorbereitende Lektüre empfehle ich allen Teilnehmern eine Einführung in moderne Sprachwissenschaften.

Gegenstand der Evaluierung individueller Leistungen sind ein Referat und dessen schriftliche Ausarbeitung. Hierzu wird in der ersten Veranstaltung eine Liste mit themenspezifischen Artikeln (ca. 10-15 Seiten/Artikel) vorgestellt.

Aktive Teilnahme willkommen!

Einführung in die Textlinguistik und Pragmatik

Proseminar 2st.

Thaler, V.

14-täglich Di 12:00 - 13:30 17.02.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

14-täglich Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 5 bzw. 6

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft: PS Sprachwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: PS Sprachwissenschaft (Vertiefung oder Anwendung durch Absprache mit der Dozentin)

Nicht zuletzt seit der pragmatischen Wende kommt textlinguistischen wie pragmatischen Fragestellungen eine wachsende Relevanz zu. In diesem Seminar werden die beiden Forschungsbereiche in ihren Grundlagen skizziert und hinsichtlich ihrer Methodik umrissen. In diesem Sinne gilt es auch die verschiedenen diskursanalytischen Strömungen sowie Subdisziplinen, z.B. die Kontrastive Pragmatik, zu thematisieren. Dabei greifen wir zwar hauptsächlich synchronische Fragestellungen auf, punktuell wird aber auch auf rezente Ansätze in der diachronischen Textlinguistik und historischen Pragmatik verwiesen. Daraus soll ein umfassendes Grundlagenpanorama der Forschungsbereiche generiert werden, das auch mediale Aspekte berücksichtigt und damit für weiterführende medientextologische Veranstaltungen eine solide Grundlage bildet.

Kulturlinguistik - welchen Weg geht die Romania?

Proseminar 2st.

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-05.06.2009 L 7, 1 P 72

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 5 bzw. 6

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft: PS Sprachwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: PS Sprachwissenschaft (Vertiefung oder Anwendung durch Absprache mit der Dozentin)

Kulturlinguistik ist eine neue Bindestrichlinguistik und ein neues Paradigma in der Sprachwissenschaft. Es umfasst sehr unterschiedliche Ansätze, die Frage nach dem Zusammenhang von Sprache und Kultur, die traditionelle anthropologische Linguistik, Sprachkontaktforschung, die Kontextualisierung / Ethnografie des Sprechens, die kulturspezifische Textsortenforschung, die kulturspezifische Pragmatik sowie die aus Australien stammende Ethnopragmatics.

In den USA ist Cultural Linguistics bereits etabliert, hauptsächlich als Applied Cultural Linguistic, die migrationslinguistische und postkoloniale Kontexte behandelt. In Europa hat sich das Paradigma im Zuge des *cultural turn* herausgebildet, der in den romanischen Ländern einen viel geringeren Stellenwert hat als im deutschsprachigen Raum. Darum bilden sich *linguistique culturelle*, *lingüística cultural* und *linguistica culturale* erst allmählich heraus. Trotzdem erscheinen zahlreiche Publikationen, die im Titel *langue / lingua / lingua* mit *culture / cultura* verbinden, dabei aber ganz unterschiedliche inhaltliche und methodische Wege gehen.

Eine Präsentation und laufende kleinere Aufgaben sind zum Erwerb eines Scheines notwendig. Gute Lesekenntnisse in einer der romanischen Sprachen sollten vorhanden sein. Um die Sprachen auch im Seminar anzuwenden, kann eine Zusammenfassung der Präsentation auf Spanisch / Französisch / Italienisch gegeben werden und die laufenden Aufgaben können ebenfalls in der Fremdsprache abgegeben werden.

Einführende Lektüre:

Goddard, Clifford (ed.) (2006): *Ethnopragmatics*. Berlin et al.: de Gruyter.

Linke, Gabriele (2005): „Kulturwissenschaft und Linguistik“. in: Stierstorfer, Klaus / Volkmann, Laurenz (eds.): *Kulturwissenschaft interdisziplinär*. 193 - 210.

Lexikologie				
Proseminar		2st.		Book, B.
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Kommentar:				
<p>Beginn: 1. Semesterwoche ECTS: 5 bzw. 6 Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft: PS Sprachwissenschaft Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: Proseminar Sprachwissenschaft (Vertiefung oder Anwendung nach Absprache mit der Dozentin)</p> <p>In diesem Seminar wird es um die Beschreibung des Wortschatzes der spanischen und der französischen Sprache gehen, und deren interne Strukturierung in synchronischer und diachronischer Sicht. Dabei sollen nicht nur die formalen und die inhaltlichen Strukturen der Wörter herausgearbeitet werden, sondern auch die historische Schichtung des Wortschatzes, sowie neuere Entwicklungen und Fachsprachen sollen in die Themenliste Eingang finden. Neben der Analyse von Wortbedeutungen sowie den semantischen Relationen zwischen Wörtern werden aber auch morphosyntaktische Eigenschaften von Wörtern behandelt, so dass darüber hinaus auch grammatisches Grundwissen wiederholt und vertieft wird. Voraussetzungen für einen Schein sind neben regelmäßiger Mitarbeit ein Referat sowie eine darauf basierende Hausarbeit.</p>				
Romanische Kreolsprachen - Eine Einführung				
Proseminar		2st.		Book, B.
wtl	Di	17:15 - 18:45	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:				
<p>Dieses Proseminar stellt sich der Aufgabe einen Teil der romanischen Sprachen zu beleuchten, der oft als „Stiefkind“ zurückgestellt wurde und sich doch mittlerweile als Forschungsgebiet größter Beliebtheit erfreut: Die Kreolsprachen. Dabei sollen zum einen die verschiedenen Kreolsprachen, welche dem Französischen, Portugiesischen oder Spanischen zugeordnet werden, näher behandelt werden; zum anderen werden wir auf die verschiedenen Entstehungstheorien, die es im Zusammenhang mit Kreolsprachen gibt, eingehen - natürlich nicht ohne vorher die Begriffe <i>Kreolsprache</i> und <i>Pidginsprache</i> genauer geklärt zu haben.</p> <p>Voraussetzungen für einen Schein sind neben regelmäßiger Mitarbeit ein Referat sowie eine darauf basierende Hausarbeit. <u>Achtung:</u> Termin: Die, 17.00 - 18.45. Der Raum wird noch bekannt gegeben!</p>				

1.3.2 Literatur- und Medienwissenschaft

Aufbaukurs Literatur- und Informationsrecherche für Romanisten; Schwerpunkt Romanische Literaturwissenschaft				
Workshop				Klein, A.
Einzel	Mo	12:00 - 13:30	02.03.2009-02.03.2009	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Mo	12:00 - 13:30	09.03.2009-09.03.2009	Schloß Mittelbau M 218
Kommentar:				
<p>Voraussetzungen: Grundkenntnisse in der Katalog- und Internetrecherche Teilnehmerbegrenzung: 25 Der Kurs vermittelt in zwei Sitzungen die Kenntnisse der Literatur- und Informationsrecherche, die zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten (Seminararbeiten, Bachelor-, Masterarbeiten etc.) benötigt werden. In diesem Semester wird schwerpunktmäßig der Bereich der romanischen Literaturwissenschaft behandelt. Neben dem systematischen Aufbau einer Literaturrecherche werden geeignete Datenbanken und Internetressourcen zum Thema vorgestellt und Möglichkeiten der professionellen Literaturverwaltung erläutert.</p> <p>Voraussetzungen: Grundkenntnisse in der Katalog- und Internetrecherche Weitere Termine nach Vereinbarung! Tel. 0621 / 181-2975 oder -2990</p>				
"Die Résistance": Intellektueller Widerstand und literarische Verarbeitungsformen				
Proseminar		2st.		Beisel, I.
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Kommentar:				
<p>Beginn: 1. Semesterwoche ECTS: 5 bzw. 6 Modul BA 1: Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft: PS Medienwissenschaft Basismodul Literaturwissenschaft: PS Literaturwissenschaft Aufbaumodul Literaturwissenschaft: PS Landeskunde Aufbaumodul Sprachwissenschaft: PS Landeskunde Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: PS Anwendung (/Anwendung) Basismodul Kulturwissenschaft: PS Kulturraumbezogene Veranstaltung</p> <p>Voraussetzungen: - Erfolgreicher Besuch einer Einführungsveranstaltung in die frz. Literatur- oder Sprach- oder Medienwissenschaft.</p>				

- Sorgfältige Lektüre der Primärwerke, die z.T. im Uniladen (Bücher-Bender) zu erwerben sind. Ein Anthologie lyrischer Texte wird ab Anfang Februar auf der Uniplattform (dotlrn) zur Verfügung stehen.

Anforderungen:

- Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit detailliertem Thesenpapier; Klausur oder Hausarbeit.

- Obligatorische Teilnahme am Aufbaukurs zur Literatur- und Informationsrecherche für Romanisten (2 Sitzungen) von Frau Dr. Annette Klein. Bitte melden Sie sich zu diesem Kurs ebenfalls an!

Ziel des Proseminars ist es, ausgehend von einer geschichtlichen Einführung in die so genannten „années noires“ (Guéhenno), unterschiedliche Formen des intellektuellen Widerstandes, insbesondere durch die Okkupation motivierte Formen künstlerischer Produktion und (retrospektiver) Verarbeitung zu untersuchen. Dementsprechend soll der erste Teil des Proseminars dazu dienen, den historischen Kontext und seine Auswirkungen auf politischer und kultureller Ebene zu präzisieren. Hierbei soll das Augenmerk weniger auf Formen der Kollaboration, und mehr auf den Phasen und Formen des Widerstandes im Rahmen sich verschärfender Zensurbedingungen liegen: Die Formung von Résistance-Gruppen, die Gründung illegal arbeitender Verlage (z.B. *Editions de Minuit*), sowie die verbotene Verbreitung von Lyrikzeitschriften (wie z.B. *Poésie*) und die Untergrundpresse stellen wichtige Beispiele eines engagierten Widerstandes dar. Der zweite Teil des Proseminars soll literarischen und filmischen Verarbeitungsformen dieser Zeit gewidmet sein, wobei sowohl zeitgenössische als auch retrospektive Formen des Umgangs mit der Okkupationszeit berücksichtigt werden sollen. Im Zentrum werden hier voraussichtlich die *poésie de combat* Paul Éluards (einschließlich der von ihm 1943 herausgegebenen Gedichtsammlung *L'honneur des poètes*), der Roman *La peste* von Albert Camus, dessen literarisches und politisches Selbstverständnis sich durch die Erfahrung der *Résistance* entscheidend veränderte, sowie die Filme *Lacombe Lucien* (1974) und *Au revoir les enfants* (1987) von Louis Malle stehen.

Als einführende Lektüre wird empfohlen:

Langlois, Suzanne (2002): *La résistance dans le cinéma français 1944-1994*. Paris: L'Harmattan.

Rioux, Jean-Pierre (Hrsg.) (1990): *La vie culturelle sous Vichy*. Paris: Editions Complexe.

Wilczek, Bernd (Hrsg.) (1994): *Paris 1944-1962. Dichter und Denker auf der Straße*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Erinnerungsdiskurse in literarischen und medialen Zeugnissen der Shoah

Proseminar 2st.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 5 bzw. 6

Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft: PS Literaturwissenschaft

Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft: PS Medienwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: Proseminar Anwendung+Vertiefung

(Ob Sie dieses Proseminar als Anwendung oder Vertiefung belegen möchten, klären Sie in der ersten Stunde mit dem Dozenten direkt.)

Konstituenten der literarischen und medialen Verarbeitung der Shoah ist das Oszillieren zwischen dem Wunsch, das Grauen und die Vergangenheit zu vergessen, zugleich aber auch dem Willen, sich mitzuteilen und sich zu erinnern. Allen Zugängen gemein ist, dass sie sich mit persönlicher Erinnerung und Zeugenschaft sowie kollektivem Gedächtnis beschäftigen, um das Geschehene kommunizierbar zu machen. Im Seminar werden anhand ausgewählter Texte und Filme Erinnerungsprozesse in ihrer künstlerischen Verarbeitung diskutiert, spezifisch literarische und mediale Erzählweisen beleuchtet und die Faktoren des Erinnerungs- und Vergessensprozesses in ihrer räumlichen und zeitlichen Dimension untersucht.

Im Fokus der literarischen Verarbeitung werden im Seminar u.a. die literarästhetische Biographie von Charlotte Delbo (*Auschwitz et après*, 1971), der autobiographische Bericht von Béatrix de Toulouse-Lautrec (*J'ai eu vingt ans à Ravensbrück*, 1991) und die fiktionale Tagebuchniederschrift von Soazig Aaron (*Le non de Klara*, 2002) stehen. Bei der Analyse der Filme werden sowohl Dokumentationen (u.a. Alain Resnais' *Nuit et Brouillard*, 1956 und Claude Lanzmanns *Shoah*, 1985), als auch Spielfilme (u.a. Liliana Cavani *Il portiere di notte*, 1973) in die Diskussion aufgenommen.

Bemerkung: Referatsthemen werden in der ersten Stunde bekannt gegeben und verteilt; die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt.

Leistungsnachweis: optional Referat und Hausarbeit; Referat und Klausur.

Literatur- und Filmanalyse: Les liaisons dangereuses- Laclos Briefroman und seine filmischen Adaptationen von Vadim bis Dayan

Proseminar 2st.

wtl Do 15:30 - 17:00 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 5 bzw. 6

Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft: Proseminar Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: PS Anwendung+Vertiefung

Choderlos de Laclos' *Les liaisons dangereuses* ist zweifellos eines der rezeptionsgeschichtlich fruchtbarsten Werke der französischen Literaturgeschichte. Noch heute regt der Romanstoff immer wieder zu intermedialen Transformationen an und bringt es, über die Strecke von mittlerweile einem halben Jahrhundert, auf nicht weniger als fünf filmische Adaptationen - angefangen bei Roger Vadims marxistischen Positionen und einer Nouvelle-Vague-Ästhetik verpflichteten Aktualisierung *Les liaisons dangereuses* 1960 (1959) über Stephen Frears' starbesetztes Hollywood-Melodram *Dangerous Liaisons*, Milos Formans *Valmont*-Verfilmung (beide 1989) und Roger Kumbles US-Teenie-Movie *Cruel Intentions* (1999) bis hin zum TV-Zweiteiler von Josée Dayan (2003) mit Catherine Deneuve, Rupert Everett und Nastassja Kinski.

Ausgehend von diesem reichhaltigen Material wollen wir am Beispiel der *Liaisons dangereuses* und ihrer filmischen Bearbeitungen gemeinsam grundlegende Techniken der Roman- und Filmanalyse einüben sowie die vielfältigen Modi der Transposition eines schon per se multiperspektivisch angelegten Briefromans in eine genuin filmische Ästhetik beobachten und beschreiben.

Lektüreempfehlung zur Vorbereitung: Kirsten von Hagen, *Intermediale Liebschaften. Mehrfachadaptionen von Choderlos de Laclos' Briefroman „Les liaisons dangereuses“*, Tübingen 2002.

Schreiben im Umfeld des "Nouveau Roman": N. Sarraute, M. Duras, A. Robbe-Grillet

Proseminar 2st. Beisel, I.

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 5 bzw. 6

Modul BA 1: Basismodul Literaturwissenschaft: PS Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: PS Vertiefung (/Anwendung)

Voraussetzungen:

- „Einführung in die französische Literaturwissenschaft“ (VL und TUT)

- Sorgfältige Lektüre der Primärliteratur, welche voraussichtlich ab Februar 2009 im Uniladen (Bücher Bender) zum Kauf zur Verfügung stehen wird.

Anforderungen:

- Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit detailliertem Thesenpapier; Hausarbeit.

Ziel des Proseminars ist es, anhand ausgewählter Werke der oben genannten Autoren in wichtige narrative Techniken eines sich im Nachkriegsfrankreich entfaltenden innovativen Schreibens einzuführen. Im Zentrum steht die narrative Analyse der Werke *Tropismes* (N. Sarraute), *Moderato Cantabile* (M. Duras) und *La Jalousie* (A. Robbe-Grillet), welche sich u.a. auf folgende Fragestellungen konzentrieren soll:

- Wie lässt sich der gattungsgeschichtliche sowie der sozio-historische Kontext konkretisieren, in dem sich die zu analysierenden Werke situieren? Inwiefern nehmen außerliterarische Bedingungen, insb. die prägende (Nach-)Kriegserfahrung, Einfluss auf literaturtheoretische Positionen, insb. das Verständnis von Kunst und Literatur in ihrem Verhältnis zur außerliterarischen Wirklichkeit?
- Durch welche diskursiven Techniken zeichnen sich die zu untersuchenden Werke aus? Inwieweit werden traditionelle Kategorien der literarischen Repräsentation von Wirklichkeit (Figurenkonstellation, Handlungsführung, Raum-Zeit-Gefüge, etc.) modifiziert bzw. verweigert und welche wirkungsästhetischen Konsequenzen impliziert dies? Inwiefern werden traditionelle Wahrnehmungsgewohnheiten durchbrochen? Wie gelingt die Annäherung an jene inneren Wirklichkeiten, jene psychischen Miniaturdramen, welche N. Sarraute mit *Tropismes* umschreibt?
- Inwiefern steht die jeweilige literarische Praxis der ausgewählten Autoren in Relation zu ihren literatur- bzw. kunsttheoretischen Positionen?

Als einführende Lektüre wird empfohlen:

- Dauer, Bernd (1982): „Nouveau roman, nouveau nouveau roman: Literarische Avantgarde um 1960“. In: Brockmeier, P. / Wetzel, H.H. (Hrsg.): *Französische Literatur in Einzeldarstellungen*. Bd. 3, Stuttgart, S. 265-285.
- Wehle, Wilfried (Hrsg.) (1980): *Nouveau Roman*, Darmstadt.

Theatralität und Performanz: Versailles als 'Bühne' der höfischen Kultur im siècle classique

Proseminar 2st.

wtl Mi 15:30 - 17:00 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 5 bzw. 6

Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft: Proseminar Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: PS Anwendung+Vertiefung

Die gemeinschaftlichen Artikulationen der höfischen Gesellschaft im französischen Absolutismus zeichnen sich durch ein erhebliches performatives Potenzial aus. Ob im ritualisierten Hofzeremoniell oder bei repräsentativen Festveranstaltungen - stets ging es um die perfekte Inszenierung und Zur-Schau-Stellung des Versailler Mikrokosmos. Angesichts der dabei sich Geltung verschaffenden theatralen Techniken stellt sich die Frage, wie das auf sozialem Parkett performierte Hoftheater sich vermitteln ließe mit der Bühnen-Performance zeitgenössischer Theaterkunst.

Den je spezifischen Modi ihres Zusammenspiels will sich das Seminar widmen, das, gestützt auf aktuelle kulturwissenschaftliche Konzepte und Kategorien, an der Schnittstelle von Literatur- und Theaterwissenschaft arbeiten wird.

Lektüreempfehlung zur Vorbereitung: Doris Kolesch, *Theater der Emotionen. Ästhetik und Politik zur Zeit Ludwigs XIV.*, Frankfurt a.M./New York 2006.

1.3.3 Landeskunde / Mediensysteme

Aufbaukurs Literatur- und Informationsrecherche für Romanisten; Schwerpunkt Romanische Literaturwissenschaft

Workshop Klein, A.

Einzel Mo 12:00 - 13:30 02.03.2009-02.03.2009 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Mo 12:00 - 13:30 09.03.2009-09.03.2009 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Voraussetzungen: Grundkenntnisse in der Katalog- und Internetrecherche

Teilnehmerbegrenzung: 25

Der Kurs vermittelt in zwei Sitzungen die Kenntnisse der Literatur- und Informationsrecherche, die zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten (Seminararbeiten, Bachelor-, Masterarbeiten etc.) benötigt werden. In diesem Semester wird schwerpunktmäßig der Bereich der romanischen Literaturwissenschaft behandelt. Neben dem systematischen Aufbau einer Literaturrecherche werden geeignete Datenbanken und Internetressourcen zum Thema vorgestellt und Möglichkeiten der professionellen Literaturverwaltung erläutert.

Voraussetzungen: Grundkenntnisse in der Katalog- und Internetrecherche

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-2975 oder -2990

"Die Résistance": Intellektueller Widerstand und literarische Verarbeitungsformen

Proseminar

2st.

Beisel, I.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 5 bzw. 6

Modul BA 1: Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft: PS Medienwissenschaft

Basismodul Literaturwissenschaft: PS Literaturwissenschaft

Aufbaumodul Literaturwissenschaft: PS Landeskunde

Aufbaumodul Sprachwissenschaft: PS Landeskunde

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: PS Anwendung (/Anwendung)

Basismodul Kulturwissenschaft: PS Kulturraumbezogene Veranstaltung

Voraussetzungen:

- Erfolgreicher Besuch einer Einführungsveranstaltung in die frz. Literatur- oder Sprach- oder Medienwissenschaft.

- Sorgfältige Lektüre der Primärwerke, die z.T. im Unladen (Bücher-Bender) zu erwerben sind. Ein Anthologie lyrischer Texte wird ab Anfang Februar auf der Uniplattform (dotlrn) zur Verfügung stehen.

Anforderungen:

- Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit detailliertem Thesenpapier; Klausur oder Hausarbeit.

- Obligatorische Teilnahme am Aufbaukurs zur Literatur- und Informationsrecherche für Romanisten (2 Sitzungen) von Frau Dr. Annette Klein. Bitte melden Sie sich zu diesem Kurs ebenfalls an!

Ziel des Proseminars ist es, ausgehend von einer geschichtlichen Einführung in die so genannten „années noires“ (Guéhenno), unterschiedliche Formen des intellektuellen Widerstandes, insbesondere durch die Okkupation motivierte Formen künstlerischer Produktion und (retrospektiver) Verarbeitung zu untersuchen. Dementsprechend soll der erste Teil des Proseminars dazu dienen, den historischen Kontext und seine Auswirkungen auf politischer und kultureller Ebene zu präzisieren. Hierbei soll das Augenmerk weniger auf Formen der Kollaboration, und mehr auf den Phasen und Formen des Widerstandes im Rahmen sich verschärfender Zensurbedingungen liegen: Die Formung von Résistance-Gruppen, die Gründung illegal arbeitender Verlage (z.B. *Editions de Minuit*), sowie die verbotene Verbreitung von Lyrikzeitschriften (wie z.B. *Poésie*) und die Untergrundpresse stellen wichtige Beispiele eines engagierten Widerstandes dar. Der zweite Teil des Proseminars soll literarischen und filmischen Verarbeitungsformen dieser Zeit gewidmet sein, wobei sowohl zeitgenössische als auch retrospektive Formen des Umgangs mit der Okkupationszeit berücksichtigt werden sollen. Im Zentrum werden hier voraussichtlich die *poésie de combat* Paul Éluards (einschließlich der von ihm 1943 herausgegebenen Gedichtsammlung *L'honneur des poètes*), der Roman *La peste* von Albert Camus, dessen literarisches und politisches Selbstverständnis sich durch die Erfahrung der *Résistance* entscheidend veränderte, sowie die Filme *Lacombe Lucien* (1974) und *Au revoir les enfants* (1987) von Louis Malle stehen.

Als einführende Lektüre wird empfohlen:

Langlois, Suzanne (2002): *La résistance dans le cinéma français 1944-1994*. Paris: L'Harmattan.

Rioux, Jean-Pierre (Hrsg.) (1990): *La vie culturelle sous Vichy*. Paris: Editions Complexe.

Wilczek, Bernd (Hrsg.) (1994): *Paris 1944-1962. Dichter und Denker auf der Straße*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Espression IV / Landeskunde in der Provence: Stage socio-culturel et linguistique à Istres, dans le sud de la France du 08 au 16 février 2009

Exkursion

Mary-Franssen, C.

Do 09:30 - 11:30 19.02.2009-05.06.2009

Kommentar:**• 1. Sitzung: Do 05.02.09 09.30-11.30 L15, 1-6 A 114/115**

• ECTS: als Übung Expression IV: 4 / als PS Landeskunde: 6

• Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe III

• Zielniveau C2 nach dem GER

• Modul B.A.1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft / PS Landeskunde oder Aufbaumodul Literaturwissenschaft / PS Landeskunde (6 ECTS)

• Modul B.A.KuWi: Basismodul Kulturwissenschaft / Kulturraumbezogene Veranstaltung (6 ECTS)

• Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Expression IV (4 ECTS)

Ce cours s'adresse uniquement aux étudiants inscrits depuis le HWS 2008 à mon PS Landeskunde. L'objectif de ce stage est de donner aux participants une image de la situation socio-politique et socio-économique de cette région, par l'étude des thèmes suivants :

1. La situation des jeunes dans le sud de la France, vue par eux-mêmes et par les adultes de divers organismes et institutions (partis, syndicats...)

2. La situation de la langue provençale / occitane et des traditions régionales

L'obtention du *Schein* se fera en trois étapes. Les exposés et les questionnaires, préparés durant le semestre passé serviront lors des interviews sur la voie publique à Istres ou lors des entrevues dans la région pendant le stage. Grâce aux enregistrements et aux notes prises, les étudiants rédigeront finalement des comptes rendus du voyage d'études, dès leur retour pendant ce semestre et élaboreront un dossier.

Landeskunde in der Auvergne: stage socio-culturel et linguistique à Valprivas (Haute-Loire) vom 5.-16. Juli 2009

Exkursion

Di 09:00 - 10:00 17.02.2009-05.06.2009

Kommentar:

HINWEIS: Diese Exkursion muss im Februar 2009 erst vom Direktorium genehmigt werden. Es wäre aber hilfreich für das Genehmigungsverfahren, schon jetzt zu wissen, wie viele Studierende an der Exkursion teilnehmen wollen.

1.Sitzung: Die 17.2.2009, 9:00-10:00 L 15,16 A 114/115. ; Weitere Veranstaltungen werden in der 1.Sitzung bekannt gegeben
ECTS: 6

Voraussetzungen: Erfolgreich absolvierte Einführungen in die Sprach- und Literaturwissenschaft.

Teilnehmerbegrenzung :10

Modul B.A.1: Aufbaumodul Sprach- oder Literaturwissenschaft: PS Landeskunde

Modul B.A.KuWi: Basismodul Kulturwissenschaft: PS Kulturraumbezogene Veranstaltung

L'objectif de ce stage est de donner aux participants une image de la situation socio-politique et socio-économique de l'Auvergne tout en mettant en pratique les compétences interculturelles acquises au cours du semestre. Ils pourront, au travers de maints contacts (étudiants, élus, syndicalistes, artistes) appréhender la société française dans son évolution mais aussi dans ses traditions culturelles, familiales, éducatives et politiques. Les étudiants obtiendront un "Schein" grâce à un exposé et à un questionnaire permettant des interviews sur place qui serviront à rédiger un compte-rendu du voyage d'études.

1.3.4 Fachdidaktik

Fachdidaktik Französisch

Proseminar 2st.

wtl Mi 15:30 - 17:00 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

Voraussetzungen: Einführung in die romanische Sprach- und/oder Literaturwissenschaft

Modul BA1: -

Modul BaKuWi: -

Hinweis: Die Veranstaltung findet nur bei einer Zahl von mindestens 10 definitiv angemeldeten Teilnehmern statt.

Im Rahmen der Neuordnung der Referendarausbildung setzt sich das Seminar zum Ziel, einige Grundvoraussetzungen des gymnasialen Französischunterrichts gemeinsam zu erarbeiten und anschließend konkrete Unterrichtssequenzen zu entwerfen. Dabei werden didaktische und methodische Entscheidungen in Hinsicht auf die Lerninhalte, der Lexik, Grammatik, Landeskunde und Literatur reflektiert. Eingebunden in das Seminar sind Unterrichtssimulationen, die weitgehend in der Zielsprache Französisch stattfinden werden. Ein Schein wird durch regelmäßige Mitarbeit und einen schriftlichen Unterrichtsentswurf erworben.

1.4 Hauptseminare

1.4.1 Sprach- und Medienwissenschaft

Französische Wortbildung

Hauptseminar 2st.

Müller-Lance, J.

wtl Do 13:45 - 15:15 19.02.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Einzel Do 12:00 - 13:30 28.05.2009-28.05.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Beginn:1.SeWo

ECTS: 7 bzw. 8

Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Sprachwissenschaft bzw. des Grundstudiums

Modul BA 1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft: HS Sprachwissenschaft

Modul BaKuWi: Aufbaumodul mediale Kommunikation: HS Sprach- und Medienwissenschaft

Teilnehmerbegrenzung: max.30 (d.h. 25 + 5)

Die Wortbildung gilt als ein Bereich von Sprachsystemen, in dem die Kreativität der Sprecher sich besonders stark ausleben kann. Dabei ist zwischen universellen und einzelsprachlichen Mustern der Wortbildung zu unterscheiden.

Das Seminar führt zunächst in zentrale Theorien der Wortbildung ein und wendet diese dann auf die folgenden Aspekte an: Beibehaltung bzw. Veränderung von Wortbildungsmechanismen vom Lateinischen zum Neufranzösischen; französische Wortbildung im innerromanischen Vergleich; Wortbildungsunterschiede innerhalb der Francophonie (einschl. Kreolsprachen); Wortbildung in der Vulgärsprache (Flüche, Schimpfwörter etc.) sowie in der Jugendsprache; Wortbildung in den Medien (z.B. Werbesprache, Sprache der Sportberichterstattung, Chats, Internet) etc.

Eine einführende Bibliographie sowie eine Themenliste für Referate (Anregungen werden gerne eingearbeitet) wird ca. eine Woche nach Eröffnung der online-Anmeldung per e-mail an die bis dahin angemeldeten Teilnehmer verschickt. Anschließend sind Voranmeldungen, besonders für frühe Referatstermine, herzlich willkommen - am besten elektronisch an: muel-ler-lance@phil.uni-mannheim.de. Das Seminar soll zumindest teilweise auf Französisch stattfinden.

Sprache und Geschlecht: Sprachstrukturen und kommunikative Praktiken

Hauptseminar 2st. Birken-Silverman, G.

wtl Fr 10:15 - 11:45 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 8

Teilnehmerbegrenzung: 25

Modul: BA 1: Aufbauomodul Sprachwissenschaft: HS Sprach- und Medienwissenschaft

Modul BaKuWi: Aufbauomodul Mediale Kommunikation: HS Sprach- und Medienwissenschaft

LAG, Magister, Dipl.-Rom.: Hauptstudium

Sprache ist nicht etwa ein originalgetreues Abbild der Wirklichkeit, sondern ein funktionales, symbolisches Zeichensystem, das entsprechend den Konventionen der Sprechergemeinschaft die Wirklichkeit strukturiert – aber entsprechend den Konventionen der Männer oder der Frauen oder beider Geschlechter, wenn etwa Asymmetrien der Sprachstrukturen vorliegen (z.B. bei Berufsbezeichnungen und Titeln wie frz. *le maître* (m.), aber *la maîtresse* (f.), frz. *le chef*, *le maire*, it. *il sindaco* gegenüber *paysan – paysanne*, *contadino- contadina*) oder wenn Regeln wie „Le masculin l'emporte sur le féminin“ (Vaugelas) für Adjektive und Partizipien gelten (*100 femmes et un homme sont venus; 100 donne e un uomo sont venuti*)? Wie erklären sich Geschlechterstereotype kognitionslinguistisch als mentale Repräsentationen, wie steht es um das Auftreten von Genderstereotypen in kleinen und großen kommunikativen Gattungen, z.B. in Sprichwörtern als Volksweisheiten und in medialen Genres (z.B. Werbung)? Neben dem kritischen Hinterfragen der Sprachstrukturen, wie sie seit der Entstehung der feministischen Linguistik in den 70er Jahren als Ausdruck patriarchalischer Herrschaftsstrukturen angeprangert werden, stehen im Mittelpunkt des Seminars die Kontroverse um die Existenz geschlechtsdifferenter bzw. geschlechtstypischer kommunikativer Praktiken (Defizite der Frauen? Dominantes Sprachverhalten der Männer?), verbunden mit der Frage unterschiedlicher Kommunikationsstile, und der Problemkomplex der Inszenierung von Geschlecht im Diskurs (*Doing Gender*).

Literatur: Ingrid Samel (1995). *Einführung in die feministische Sprachwissenschaft*. Berlin.

Sprachkontakt und Kontaktsprachen im franko- und hispanophonen Raum

Hauptseminar 2st. Eckkrammer, E.

wtl Mo 13:45 - 15:15 16.02.2009-30.04.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

wtl Mo 13:45 - 15:15 27.04.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 7 bzw.8

Modul BA1: Aufbauomodul Sprachwissenschaft: HS Sprachwissenschaft

Modul BaKuWi: Aufbauomodul Mediale Kommunikation: HS Sprach- und Medienwissenschaft

Sprachen reiben sich unentwegt aneinander und wandeln sich im Zentrum der Gesellschaften, um ihnen zielgerichtete Kommunikation zu erlauben. Kommt es zu einer Zerrüttung der kommunikativen Situation, können im Extremfall sogenannte Kontaktsprachen, Pidgin- und in weiterer Folge Kreolsprachen entstehen, welche sich unter bestimmten Bedingungen ausfallen und den Weg zu Vollsprache beschreiten können. In diesem Seminar bewegen wir uns im ersten Schritt rekapitulativ durch den Terminologieschub der Sprachkontaktforschung und identifizieren die wichtigsten Phänomene und Eckpunkte der wechselseitigen Beeinflussung von Sprachen. Im zweiten Schritt erfolgt eine Beobachtung der Prozesse und Produkte sprachlichen Wandels im Kontext des Spanischen und Französischen aus diachronischer wie synchronischer Perspektive, wobei einzelne Gebiete exemplarisch herausgegriffen werden. In der dritten Phase fokussieren wir ausgehend von einer Überblicksdarstellung und grammatische Konturierung iberoromanischer und frankokreolischer Idiome einzelne kreolophone Gebiete und das konkrete Stadium des Ausbauprozesses. Im Rahmen der individuellen Projektarbeiten (Referat und Hausarbeit) können sowohl theoretisch-methodische als auch territoriale Schwerpunkte herausgearbeitet werden.

Ausgewählte Literaturhinweise:

- Ammon, Ulrich, 1990. Minderheiten und Sprachkontakt; Minorities and language contact; Minorités et contact linguistique. Tübingen: Niemeyer.
- Appel, René / Pieter Muysken, 1987. Language Contact and Bilingualism. London: Arnold.
- Bartens, Angela, 1995. Die iberoromanisch-basierten Kreolsprachen. Ansätze zur linguistischen Beschreibung. Wien u.a.: Lang.
- Fleischmann, Ulrich, 1980. Alphabetisierung und Sprachpolitik: der Fall Taiti. In: Werner, Reinhold [Hrsg.]. Sprachkontakte. Zur gegenseitigen Beeinflussung romanischer und nicht-romanischer Sprachen. Tübingen: Narr, 87-120.
- Goebel, Hans et al. [Hrsg.], 1996. Kontaktlinguistik: ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung; Contact linguistics: an international handbook of contemporary research; Linguistique de contact: manuel international des recherches contemporaines. Halbband 1. Berlin u.a.: de Gruyter (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 12).
- Goebel, Hans et al. [Hrsg.], 1997. Kontaktlinguistik: ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung; Contact linguistics: an international handbook of contemporary research; Linguistique de contact: manuel international des recherches contemporaines. Halbband 2. Berlin u.a.: de

- Gruyter (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 12).
- Hymes, Dell H. [Hrsg.], 1971. Pidginization and creolization of languages. Cambridge: Cambridge University Press.
- Medina López, Javier. 1997. Lenguas en contacto. Madrid: Arco/Libros (=Cuadernos de Lengua Española).
- Schlieben-Lange, Brigitte, 1977. L'origine des Langues Romanes -un cas de creolisation? In: Meisel, Jürgen [Hrsg.]. Les langues en contact- Pidgins- Creoles. Tübingen: Narr.
- Zimmermann, Klaus [Hrsg.], 1999. Lenguas criollas de base lexical española y portuguesa. Frankfurt am Main: Vervuert u.a.

Von der Textlinguistik zur Hypertextlinguistik - Aspekte des Medienwechsels in der Romania

Hauptseminar

2st.

Eckkrammer, E.

wtl Mi 08:30 - 10:00 18.02.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 7 bzw. 8

Modul BA1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft: HS Sprach- und Medienwissenschaft

Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: Sprach- und Medienwissenschaft

Die Textlinguistik hat sich seit der letzten Dekade des 20. Jahrhunderts zwangsläufig auch in vermehrten Maßen digitalen Textprodukten der virtuellen Welt und damit Texten zugewandt, welche dem hypertextuellen Konzeptentsprechen. Websites, Weblogs aber auch traditionsreiche Gebrauchstextsorten in ihrer cyberspazialen Variation avancieren damit auch zum romanistischen Forschungsgegenstand. Auf der Grundlage einer soliden Konturierung der zentralen Begrifflichkeiten (Text, Hypertext, Hypermedium, Medienwechsel etc.) begeben wir uns im Rahmen dieses sprach- und medienwissenschaftlichen Hauptseminars auf Spurensuche in die digitale Welt, um jene theoretischen Ansätze und analytischen Methoden auszuloten, welche es uns erlauben den virtuellen Textkosmos kontrastiv zum traditionellen zu beforschen. Die dabei greifenden medialen, textproduktiven wie -rezeptiven Paradigmen werden vor dem Hintergrund eines historischen Vorspanns ausgeleuchtet und in die Aktualität weiterverfolgt, nicht zuletzt um rezenten Entwicklungen in der Entwicklung neuer kommunikativer Handlungsmuster Rechnung zu tragen. Inwieweit die romanischen Sprachen und deren Textualität durch den aktuellen Medienwechsel Veränderungen unterworfen sind, soll anhand von Fallbeispielen sowie im Rahmen individueller Projektarbeiten (Referat und Hausarbeit) detaillierter eruiert werden.

Ausgewählte Literaturhinweise: Beaugrande, Robert-Alain de / Wolfgang Ulrich Dressler, 1981. Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer (= Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 28). Bittner, Johannes, 2003. Digitalität, Sprache, Kommunikation: Eine Untersuchung zu Medialität von digitalen Kommunikationsformen und Textsorten und deren varietätenlinguistischen Modellierung. Berlin: Schmidt. Bolter, Jay David, 1990. Writing Space: The Computer, Hypertext, and the History of Writing. New York: Lawrence Erlbaum. Bolz, Norbert / Friedrich Kittler / Georg-Christoph Tholen, 1994. Der Computer als Medium. München: Fink. Bush, Vannevar, 1945. As We May Think. In: Atlantic Monthly, Juli, 101-108. Cordes, Ralf / Norbert A. Streitz, 1992. Hypertext und Hypermedia 1992. Konzepte und Anwendungen auf dem Weg in die Praxis. Berlin - Heidelberg - New York: Springer. Calvani, Antonio, 1997(2). Dal libro stampato al libro multimediale. Computer e formazione. Milano: La Nuova Italia (= Educatori antichi e moderni 464). Cordes, Ralf / Norbert A. Streitz, 1992. Hypertext und Hypermedia 1992. Konzepte und Anwendungen auf dem Weg in die Praxis. Berlin - Heidelberg - New York: Springer. Eckkrammer, Eva Martha/ Hildegund M. Eder, 2000. Cyberdiskurs zwischen Konvention und Revolution. Frankfurt a.M. u.a.: Lang. Herring, Susan C., 1997. Computer-Mediated Communication: Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspectives. Amsterdam: Benjamins. Kuhlen, Rainer, 1991b. Hypertext. Ein nicht - lineares Medium zwischen Buch und Wissensbank. Berlin - Heidelberg - New York: Springer. Landow, George P. [Hrsg.], 1994. Hyper/Text/Theory. Baltimore - London: John Hopkins University Press. Müller, Michael / Hermann Sottong, 1998. Zwischen Sender und Empfänger. Eine Einführung in die Semiotik der Kommunikationsgesellschaft. Berlin: Erich Schmidt.

Ausgewählte Literaturhinweise:

- Beaugrande, Robert-Alain de / Wolfgang Ulrich Dressler, 1981. Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer (= Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 28).
- Bittner, Johannes, 2003. Digitalität, Sprache, Kommunikation: Eine Untersuchung zu Medialität von digitalen Kommunikationsformen und Textsorten und deren varietätenlinguistischen Modellierung. Berlin: Schmidt.
- Bolter, Jay David, 1990. Writing Space: The Computer, Hypertext, and the History of Writing. New York: Lawrence Erlbaum.
- Bolz, Norbert / Friedrich Kittler / Georg-Christoph Tholen, 1994. Der Computer als Medium. München: Fink.
- Bush, Vannevar, 1945. As We May Think. In: Atlantic Monthly, Juli, 101-108.
- Cordes, Ralf / Norbert A. Streitz, 1992. Hypertext und Hypermedia 1992. Konzepte und Anwendungen auf dem Weg in die Praxis. Berlin - Heidelberg - New York: Springer.
- Calvani, Antonio, 1997(2). Dal libro stampato al libro multimediale. Computer e formazione. Milano: La Nuova Italia (= Educatori antichi e moderni 464).
- Cordes, Ralf / Norbert A. Streitz, 1992. Hypertext und Hypermedia 1992. Konzepte und Anwendungen auf dem Weg in die Praxis. Berlin - Heidelberg - New York: Springer.
- Eckkrammer, Eva Martha/ Hildegund M. Eder, 2000. Cyberdiskurs zwischen Konvention und Revolution. Frankfurt a.M. u.a.: Lang.
- Herring, Susan C., 1997. Computer-Mediated Communication: Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspectives. Amsterdam: Benjamins.
- Kuhlen, Rainer, 1991b. Hypertext. Ein nicht - lineares Medium zwischen Buch und Wissensbank. Berlin - Heidelberg - New York: Springer.
- Landow, George P. [Hrsg.], 1994. Hyper/Text/Theory. Baltimore - London: John Hopkins University Press.
- Müller, Michael / Hermann Sottong, 1998. Zwischen Sender und Empfänger. Eine Einführung in die Semiotik der Kommunikationsgesellschaft. Berlin: Erich Schmidt.

Andersheitskonstruktionen intermedial: Koloniale Bildmedien im Maghreb und postkoloniale Lektüren				
Hauptseminar		2st.		Gronemann, C.
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Südflügel S 103
Kommentar:				
Beginn: 1. Semesterwoche				
ECTS: 7 bzw. 8				
Modul BA1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft: HS Literaturwissenschaft				
Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: HS Literatur- und Medienwissenschaft				
Ausgehend von der These des <i>iconic turn</i> , dass Bilder in der Herausbildung kultureller Wahrnehmungs- und Interpretationsmuster eine entscheidende Rolle spielen, widmet sich die Veranstaltung der postkolonialen Analyse von Text-, Bild- und Filmbeispielen im maghrebisch-französischen Zusammenhang. So hatte die algerische Autorin Assia Djebar die Schlüsselfunktion französischer Maler und Graphiker beschrieben, die zusammen mit dem Militär in Algier landeten und die Eroberung im Bild festhalten sollten. Derart erweist sich die visuelle Konstruktion des Anderen als integraler Bestandteil kolonialer Strategien. Dass eine solche Stereotypisierung jedoch nicht einseitig hegemonial sein kann und immer wieder 'aufgesprengt' wird, ist eine der aktuellen Thesen zur Hybridität des postkolonialen Theoretikers Homi K. Bhabha. In Auseinandersetzung mit Theoremen des postkolonialen Denkens (von Memmi und Fanon bis hin zu Bhabha) und im Zusammenhang mit literarischen Strategien (Djebar, Boudjedra, Alloula, Sebbar) werden Beispiele aus den Bereichen Orientalmalerei (Delacroix, Picasso u.a.), Kolonialfotografie (Geiser u.a.) und Reportagefilm untersucht.				
Zur medialen Inszenierung des Liebesdiskurses im Briefroman: Jean-Jacques Rousseaus <i>Julie, ou La Nouvelle Héloïse</i>				
Hauptseminar		2st.		
wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
Kommentar:				
Beginn: 1. Semesterwoche				
ECTS: 8				
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls französische Literaturwissenschaft bzw. des Grundstudium.				
Modul BA1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft: HS Literatur- und Medienwissenschaft				
Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: HS Literatur- und Medienwissenschaft				
Rousseaus 1761 publizierter Briefroman <i>Lettres de deux Amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes</i> , besser bekannt unter dem Titel <i>Julie, ou La Nouvelle Héloïse</i> , ist mehr als ein Liebesroman. Als <i>roman à thèse</i> bildet er vielmehr eine Fortsetzung der (geschichts-)philosophischen, anthropologischen, moralischen und pädagogischen Themen der <i>Discours</i> , die nun im ästhetischen Diskurs des Romans diskutiert und zugleich performativ inszeniert werden. Alle im Roman behandelten Themen und Motive erfüllen demzufolge eine bestimmte Funktion: die dichotomisch organisierte Raum- und Gesellschaftsstruktur ebenso wie die diskursive Erörterung und performative Umsetzung von (vornehmlich) italienischer Literatur und Musik, Religion und einer als natürlich apostrophierten Sprache. Eine zentrale Rolle kommt hierbei der Form des Briefromans zu, der nicht nur eine „Pluralisierung der Erzählerinstanzen“ (Reisewitz), sondern auch eine Inszenierung des Intimen und Privaten als eines Authentischen ermöglicht. Dabei ist anzumerken, dass gerade die während der Verschriftlichung erfolgende Distanzierung dem im Medium Brief behaupteten Authentizitätspostulat geradezu zuwiderläuft.				
Mit dieser knappen Skizzierung sind die wesentlichen Fragen benannt, die im Verlauf des Seminars an diesen zentralen und - im Sinne Foucaults - ‚diskursbegründenden Text‘ der Aufklärung gestellt werden sollen. Ziel der Seminararbeit wird es sein, die im Roman verhandelte Gesellschafts- und Kulturkritik mit den parallel inszenierten utopischen Gegenentwürfen zu kontrastieren. Zugleich sollen die Neuerungen dargestellt und diskutiert werden, die dieser für die Herausbildung eines (bürgerlichen) Gefühlskultes zentrale Roman, in ethisch-moralischer, ästhetischer und emotionaler Hinsicht entwickelt hat.				
Als Textgrundlage wird jede (zitierfähige und vollständige) französische Ausgabe akzeptiert (z.B. Garnier Flammarion od. Gallimard). Bitte beachten Sie den Umfang des Romans! Eine Auswahl-Bibliographie wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.				
<u>Leistungsnachweis:</u> regelmäßige, aktive Teilnahme; mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit				
<u>Zur Einführung:</u>				
Perry Reisewitz: <i>L'illusion salutaire</i> . Jean-Jacques Rousseaus <i>Nouvelle Héloïse</i> als ästhetische Fortschreibung der philosophischen Anthropologie der <i>Discours</i> , Bonn 2000.				

1.5 Kolloquien für Examenskandidaten / Oberseminare

1.5.1 Sprach- und Medienwissenschaft

Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden				
Kolloquium		2st.		Müller-Lance, J.
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-13.05.2009	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	15:30 - 17:00	14.05.2009-14.05.2009	L 7, 3-5 157
wtl	Do	15:30 - 17:00	21.05.2009-05.06.2009	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	17:15 - 18:45	28.05.2009-28.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Kommentar:				
Beginn: 2.SeWo				

ECTS: keine

Voraussetzungen: Examensvorhaben im laufenden Semester bzw. Examensnähe

Modul BA 1: -

Modul BaKuWi: -

Kommentar:

Dieses Kolloquium hat zwei Zielgruppen: zum einen Studierende, die nach diesem Semester im Rahmen ihres Abschlusssexamens eine linguistische Klausur schreiben wollen oder noch auf der Suche nach Themen für den linguistischen Teil der mündlichen Prüfung sind, zum anderen DoktorandInnen, die ihren jeweiligen Forschungsfortschritt mit anderen DoktorandInnen und ihren BetreuerInnen diskutieren wollen.

Das Kolloquium ist in drei Blöcke geteilt: Im ersten Block werden Modalitäten der Prüfungsanmeldung und Durchführung für alle Studiengänge besprochen, und es werden die linguistischen Klausurenthemen festgelegt. Des Weiteren gibt es hier Ratschläge zur Vorbereitung, zur Erstellung von Thesenpapieren, zur Gestaltung von Klausuren und mündlichen Prüfungen (Prüfungssimulationen). Außerdem werden Arbeitsgruppen gebildet, die „ihre“ Themen für den letzten Teil des Kolloquiums vorbereiten. Der mittlere Block des Kolloquiums ist den DoktorandInnen gewidmet, was den Examens-Arbeitsgruppen Zeit gibt, zwischenzeitlich ihre Themen zu bearbeiten. Dieser Doktorandenblock soll gemeinsam mit dem germanistischen Doktorandenkolloquium von Frau Prof. Henn-Memmesheimer abgehalten werden. Im letzten Block werden die Ergebnisse der Examens-Arbeitsgruppen referiert, offene Fragen geklärt und die grobe Strukturierung von Klausuren besprochen. Hier können auch andere Prüfer punktuell mitwirken.

Die mitwirkenden DoktorandInnen werden gebeten, sich bis Anfang des Semesters per e-mail an mueller-lance@phil.uni-mannheim.de anzumelden und Terminwünsche zu äußern. Alle anderen TeilnehmerInnen sollen sich wie üblich per Online-Anmeldung anmelden.

1.5.2 Literatur- und Medienwissenschaft

Forschungskolloquium: Koloniale und postkoloniale Deutungen von Gender

Kolloquium 2st. Gronemann, C.

wtl Do 17:15 - 18:45 23.04.2009-04.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Im Rahmen des Forschungskolloquiums in der zweiten Semesterhälfte sollen laufende Arbeiten und Projekte aus dem literatur- und medienwissenschaftlichen Bereich zur Diskussion gestellt werden (Vorträge, Forschungs-, Dissertations- und Habilitationsprojekte). Die Veranstaltung ist ebenfalls offen für StudentInnen, die ihre Abschlussarbeit diskutieren möchten. Ziel des Forums ist neben dem wissenschaftlichen Austausch und dem Einblick in aktuelle Projekte von Studierenden und KollegInnen vor allem die (Einübung in eine) fundierte fachliche Auseinandersetzung mit vielfältigen romanistischen Themen und Herangehensweisen.

Kolloquium für Examenskandidaten

Kolloquium 2st. Gronemann, C.

wtl Do 17:15 - 18:45 19.02.2009-22.04.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

Dauer: bis einschließlich 2.4.09

In diesem 1. Teil des Kolloquiums (zum 2. Teil s. "Forschungskolloquium") erhalten Examenkandidaten die Möglichkeit, sich über den Ablauf der Prüfungen zu informieren, Fragen zu stellen und Kenntnisse zu vertiefen. Dabei können sowohl fachliche Aspekte (literarhistorische und methodische Inhalte) als auch arbeitsorganisatorische Probleme - von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens bis hin zu Zeitmanagement u.a. - angesprochen werden.

Kolloquium für Examenskandidaten

Kolloquium 2st.

wtl Do 17:15 - 18:45 09.04.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Beginn: 8. Semesterwoche (09.04.2009)

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion von (entstehenden) Abschlussarbeiten sowie zu den Inhalten mündlicher Abschlussprüfungen. Vorherige Anmeldung erwünscht.

1.6 Sprachpraktische Übungen

Für alle sprachpraktischen Veranstaltungen des Romanischen Seminars ist die online-Anmeldung über das Studierendenportal <http://portal.uni-mannheim.de> oder die website <http://www.phil.uni-mannheim.de/romanistik> obligatorisch. Für Studienanfänger bzw. bei Fach- oder Universitätswechsel muss ein sprachlicher Einstufungstest abgelegt werden, der üblicherweise zu Beginn des Herbstsemesters stattfindet. Informationen hierzu bei Ulla.Theis@phil.uni-mannheim.de. Bitte beachten Sie, dass Sie den Test ggfs. vor der Anmeldung zu den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ablegen müssen!

Zu den Sprachstufen: Die Kursstufen I und II entsprechen dem Grundstudium im Lehramts-, Magister- und Diplomstudiengang, die Kursstufen III und IV dem Hauptstudium in diesen Studiengängen. In den B.A.-Studiengängen setzt sich das Basismodul aus Kursen der Kursstufen I und II zusammen, das Aufbaumodul aus Kursen der Kursstufe III. Den Master-Studiengängen ist die Kursstufe IV zugeordnet.

1.6.1 Propädeutikum

Grammaire				
Übung		2st.		
wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163
Kommentar:				
ECTS: max. 3				
Voraussetzungen: Teilnahme am Orientierungstest				
Zielniveau B1 nach dem GER				
Modul B.A. 1: Beifach: Basismodul Sprachpraxis bei wenigen Sprachkenntnissen (3 ECTS) / Kernfach: ggfs. Voraussetzung für den Besuchweiterer Kursstufen (0 ECTS)				
Modul B.A.KuWi: ggfs. Voraussetzung für den Besuch weiterer Kursstufen (0 ECTS)				
Kursinhalte und Qualifikationsziele: Révision intensive et approfondissement des connaissances en grammaire française. Le programme porte sur l'emploi du subjonctif, des différents temps du passé, du gérondif, sur la place des pronoms, des adjectifs et des adverbes, etc. La théorie est accompagnée d'exercices d'application. L'attestation délivrée à la fin du semestre se base sur l'assiduité au cours et sur la présentation d'un exposé sur un thème grammatical.				

1.6.2 Kursstufe I

Compréhension orale et écrite la				
Übung		2st.		Regnaut-Martinet, A.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Südflügel S 103
Kommentar:				
<ul style="list-style-type: none">• ECTS: 3• Voraussetzung: mit Erfolg abgeschlossenes Propädeutikum oder Zuweisung nach Orientierungstest• Zielniveau B2/1 nach dem GER• Modul BA. 1: Basismodul Sprachpraxis / Compréhension I• Modul B.A.KuWi Basismodul Sprachpraxis / Compréhension I• Kursinhalte und Qualifikationsziele:				
Compréhension orale :				
<ul style="list-style-type: none">• Comprendre, dans ses grandes lignes, un reportage, un entretien ou une chronique radiophoniques ou télévisuels abordant les thèmes économiques, politiques, sociaux et culturels, exprimés dans un niveau de langue standard, voire courant ;• En comprendre les données chiffrées et les aspects évolutifs (dans le temps et l'espace) ;• Comprendre tout ce qui relève des liens de cause à effet ;• Savoir prendre des notes.				
Compréhension écrite :				
<ul style="list-style-type: none">• Comprendre un article, un entretien parus dans un organe de presse écrite, de nature informative ou descriptive ;• Savoir exploiter les informations qui y sont contenues de manière à saisir les réalités françaises et les éléments de civilisation à connaître absolument dans tous les domaines (économique, politique, social et culturel) ;• Connaître la presse nationale et l'actualité française ;• Début d'élaboration des lexiques thématiques sur les quatre domaines définis ci-dessus, pour notamment mieux comprendre les documents authentiques oraux exploités en cours et pouvant faire l'objet d'un examen de compréhension orale;• Acquisition des bases concernant l'élaboration de définitions d'expressions imagées ou de concepts spécifiques ;• Acquisition des bases concernant la reconnaissance et l'explication des expressions idiomatiques ;• Acquisition des bases concernant l'identification et la distinction des registres oral et soutenu ;• Maîtrise de la concordance des temps au moyen d'exercices de mise au discours indirect au passé.				

Compréhension orale et écrite lb				
Übung		2st.		
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:				
<ul style="list-style-type: none">• Parallelkurs zu Compréhension la• ECTS: 3• Voraussetzungen: mit Erfolg abgeschlssenes Propädeutikum oder Zuweisung nach Orientierungstest• Zielniveau B2 /1 nach dem GER• Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Compréhension I• Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Compréhension I				
• Kursinhalte und Qualifikationsziele: siehe Compréhension la				

Expression orale et écrite la				
Übung		2st.		Bouilloud, I.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Kommentar:				

- ECTS : 3
 - Voraussetzungen: mit Erfolg abgeschlossenes Propädeutikum oder Zuweisung nach Orientierungstest
 - Zielniveau B2/1 nach dem GER
 - Modul B.A.1 : Basismodul Sprachpraxis / Expression I
 - Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Expression I
- Kursinhalte und Qualifikationsziele: mise en place et la maîtrise des formes d'expression écrite et orale courantes dont tout étudiant pourrait avoir besoin lors d'un séjour (universitaire) en France.

Expression orale : présentation, prise de position individuelle, débats sur les sujets présentés.

- " Se présenter en public
- " Présenter un sujet de discussion librement choisi
- " Donner son avis en développant une argumentation logique
- " Mener un débat, gérer la prise de parole des intervenants

Expression écrite : lettres de demande d'informations, de réclamation, de motivation et curriculum vitae ; contraction de textes

- " Savoir rédiger une lettre en respectant les formulations propres à la correspondance
- " Rédiger son CV en français
- " Relever les idées principales d'un texte, les reformuler et les réorganiser logiquement
- " Améliorer ses compétences grammaticales et langagières à partir de l'analyse et de la correction de fautes fréquemment commises

Une participation active et régulière est indispensable. La note attribuée à la fin du semestre tiendra compte des résultats des deux partiels ainsi que des devoirs remis et de la participation orale.

Expression orale et écrite Ib

Übung 2st. Regnaut-Martinet, A.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 357

Kommentar:

- Parallelkurs zu Expression Ia
 - ECTS : 3
 - Voraussetzungen : mit Erfolg abgeschlossenes Propädeutikum oder Zuweisung nach Orientierungstest
 - Zielniveau B2/1 nach dem GER
 - Modul B.A.1 : Basismodul Sprachpraxis / Expression I
 - Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Expression I
- Kursinhalte und Qualifikationsziele: s. Expression Ia

Français langue des affaires Ia

Übung 2st. Mary-Franssen, C.

wtl Di 12:00 - 13:30 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Südflügel S 103

Kommentar:

- Beginn: 2. Semesterwoche!!!
- ECTS: 2
- Teilnehmer: nur Studierende des Studiengangs BWL B.sc.
- Voraussetzungen: Zuweisung nach abgelegtem C-Test
- Zielniveau B2 nach dem GER
- Kursinhalte und Qualifikationsziele: Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants d'une part à la langue française dans des situations de communication courantes du monde des affaires et d'autre part aux débats économiques actuels. Par ailleurs, une révision de la grammaire ainsi qu'un entraînement à la compréhension et à l'expression, sous la forme d'une prise de position sur les sujets traités et d'une revue de presse hebdomadaire de l'actualité française, feront également l'objet de ce cours. Chaque étudiant devra donc s'informer régulièrement de l'actualité française, participer activement au cours et présenter un exposé succinct. La note finale tiendra compte des interventions orales et de l'examen final.
- Ouvrages conseillés : Le Nouveau Petit Robert et Wirtschaftswortschatz mit System Französisch (PONS)

Français langue des affaires Ib

Übung 2st.

wtl Di 12:00 - 13:30 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

- ECTS: 2
- Teilnehmer: nur Studierende des Studiengangs BWLB.sc.
- Voraussetzungen: Zuweisung nach abgelegtem C-Test
- Zielniveau B2 nach dem GER
- Kursinhalte und Qualifikationsziele: Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants d'une part à la langue française dans des situations de communication courantes du monde des affaires et d'autre part aux débats économiques actuels. Par ailleurs, une révision de la grammaire ainsi qu'un entraînement à la compréhension et à l'expression, sous la forme d'une prise de position sur les sujets traités et d'une revue de presse hebdomadaire de l'actualité française, feront également l'objet de ce cours. Chaque étudiant devra donc s'informer régulièrement de l'actualité française, participer activement au cours et présenter un exposé succinct. La note finale tiendra compte des interventions orales et de l'examen final.

Les étudiants sont priés de se procurer impérativement, avant le début du cours, le manuel affai-res.com au secrétariat de Romanistik II disponible à partir du mois de février.

Ouvrages conseillés : Le Nouveau Petit Robert et Wirtschaftswortschatz mit System Französisch (PONS)

Phonétique / Fremdsprachliche Performanz

Übung 2st. Mary-Franssen, C.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Südflügel S 103

Kommentar:

- Beginn: 2. Semesterwoche!!!
- ECTS: 3
- Voraussetzungen: mit Erfolg abgeschlossenes Propädeutikum oder entsprechendes Resultat im Orientierungstest
- Zielniveau B2/1 nach dem GER
- Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Phonétique
- Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Fremdsprachliche Performanz
- Kursinhalte und Qualifikationsziele: Phonétique articulatoire, système phonologique du français standard et son évolution, transcription, exercices de discrimination, de reconnaissance (oppositions consonantiques et vocaliques) et d'émission par répétition, transformation et substitution seront les sujets traités. Des exercices structuraux (grammaticaux) de synthèse ont pour objectifs de rendre plus spontanée la prononciation correcte, l'attention se portant, non sur la réalisation des phonèmes, mais sur le contenu et la forme globale de l'expression à produire. Ensemble d'exercices élaborés à l'usage des étudiants de Mannheim à partir d'une analyse des fautes portant sur plusieurs semestres. Dialogues et poèmes pour l'acquisition des éléments prosodiques. Ces exercices doivent être préparés avant le cours.

Test (écrit et oral) à la fin du semestre.

Ouvrage conseillé : Malmberg, Bertil, La phonétique, (Que sais-je ?) Paris 2002

1.6.3 Kursstufe II

Compréhension orale et écrite Ia

Übung 2st. Regnaut-Martinet, A.

wtl Mi 08:30 - 10:00 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Südflügel S 103

Kommentar:

- ECTS: 3
- Voraussetzung: Scheine der Kursstufe I
- Zielniveau B2/2 nach dem GER
- Modul B.A.1 Basismodul Sprachpraxis / Compréhension II
- Modul B.A.KuWi Basismodul Sprachpraxis / Compréhension II
- Kursinhalte und Qualifikationsziele:
 - Compréhension orale :
 - Approfondissement du travail commencé au niveau I à partir des mêmes supports ;
 - Savoir comprendre et distinguer ce qui relève du commentaire de ce qui relève de l'information ;
 - Repérer toute une série d'informations disséminées dans un reportage ou un entretien afin de les utiliser pour répondre à une question de synthèse ;
 - Comprendre des documents sonores contenant toute la gamme des niveaux de langue (du registre familier au registre soutenu).

Compréhension écrite :

- Approfondissement des bases acquises au niveau I concernant la définition, les expressions idiomatiques, l'identification d'éléments de l'article appartenant au registre oral et leur reformulation dans un niveau plus soutenu (afin notamment de diversifier son vocabulaire)
- Comprendre des articles, des entretiens, des reportages et des éditoriaux de la presse écrite, de nature injonctive, argumentative et polémique dans les quatre domaines déjà définis au niveau I, afin de distinguer l'information du commentaire ;
- Acquérir les bases de l'analyse du discours (champs lexicaux, registres de langue, figures rhétoriques, ton) en vue d'introduire l'interprétation stylistique et concernant l'opinion ou l'intention de l'auteur ;
- Acquérir des connaissances nouvelles ou plus approfondies à partir des informations contenues et de recherches personnelles sur la civilisation et l'actualité françaises ;
- Poursuite et approfondissement des lexiques élaborés en niveau I, et en élaborer de nouveaux sur des thèmes plus pointus, mais appartenant toujours aux quatre domaines définis au niveau précédent ;
- Approfondir certains points de grammaire contenus dans les textes et savoir aussi identifier et comprendre les fautes et les particularités grammaticales qui y sont contenues.

Compréhension orale et écrite Ib

Übung 2st. Meyer, V.

wtl Do 08:30 - 10:00 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

- Parallelkurs zu Compréhension Ia
- ECTS: 3
- Voraussetzung: Scheine der Kursstufe I
- Zielniveau B2/2 nach dem GER

- Modul B.A. 1 Basismodul Sprachpraxis / Compréhension II
- Modul B.A.KuWi Basismodul Sprachpraxis / Compréhension II
- Kursinhalte und Qualifikationsziele: siehe Compréhension IIa

Expression orale et écrite IIa

Übung	2st.			Mary-Franssen, C.
wtl	Do	08:30 - 10:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
Einzel	Do	08:30 - 10:00	12.03.2009-12.03.2009	Schloß Südflügel S 103
Einzel	Do	08:30 - 10:00	19.03.2009-19.03.2009	Schloß Südflügel S 103
Einzel	Do	08:30 - 10:00	26.03.2009-26.03.2009	Schloß Südflügel S 103

Kommentar:

- ECTS: 3
- Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe I
- Zielniveau B2/2 nach dem GER
- Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Expression II
- Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Expression II
- Kursinhalte und Qualifikationsziele:
 - Entraînement à l'expression orale sous la forme d'une revue de presse hebdomadaire de l'actualité française et d'une prise de position sur les sujets traités. Les textes sont pour la plupart issus de la presse (Le Monde, Libération, L'Express, le Nouvel Observateur, Le Figaro, L'Humanité...).
 - Défendre ses opinions, émettre un avis sur un sujet en exposant clairement les avantages et les inconvénients. Construire une argumentation logique en utilisant les mots de liaison. S'exprimer avec naturel, aisance, efficacité et assurance dans un registre formel ou informel.
 - Entraînement à la transformation de textes écrits (contraction, synthèse,...) en vue de la préparation de l'épreuve de Zwischenprüfung ou de Vordiplom.
 - Identifier le contenu et la pertinence d'un article. Comprendre l'essentiel d'un texte complexe. Synthétiser et évaluer des informations issues de sources et de registres de langue divers. Elargir son répertoire lexical. Approfondir ses connaissances linguistiques et socio-politico-culturelles.
 - Ecrire des textes structurés en utilisant des connecteurs logiques pour relier ses idées clairement.
 - Les étudiants sont tenus de s'informer régulièrement de l'actualité française. La note attribuée à la fin du semestre tiendra compte des résultats des deux partiels ainsi que de la participation active et régulière aux cours.
 - Nous recommandons l'utilisation d'un dictionnaire unilingue tel Le Nouveau Petit Robert.

Expression orale et écrite IIb

Übung	2st.			Bouilloud, I.
wtl	Do	13:45 - 15:15	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

- Parallelkurs zu Expression IIa
- ECTS: 3
- Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe I
- Zielniveau B2/2 nach dem GER
- Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Expression II
- Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Expression II
- Kursinhalte und Qualifikationsziele: siehe Expression IIa

Traduction Ia (civilisation)

Übung	2st.			Mary-Franssen, C.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

- ECTS: 4
- Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe I
- Zielniveau B 2/2 nach dem GER
- Modul B.A.1 (nur Kernfach): Aufbaumodul Sprachpraxis / Traduction I
- B.A.KuWi: -
- Kursinhalte und Qualifikationsziele: Révision et affermissement des connaissances grammaticales de base ; structures de la phrase ; élargissement du vocabulaire en vue de l'établissement de traductions correctes quant à la grammaire, aux idées et à l'expression. L'accent n'est pas mis sur le style.
- Textes choisis: articles tirés de la presse allemande traitant de sujets culturels ou politiques et concernant plus particulièrement la France, les relations franco-allemandes et la construction de l'Europe. Ces articles seront traduits en alternance avec des textes littéraires modernes, postérieurs à 1945. Les textes sont préparés, individuellement ou de

préférence en groupes, en dehors des cours. Dans le cours, les étudiants sont invités à soumettre leur traduction qui est discutée et corrigée collectivement à partir d'une interprétation (ou de plusieurs interprétations possibles) du texte allemand.

- La note du Schein tient compte des résultats des trois partiels ainsi que de la participation active et régulière aux cours.
- Ouvrages conseillés : Le Nouveau Petit Robert et Nouvelle Grammaire française (M. Grevisse et A. Goosse)

Traduction Ib (économie)

Übung 2st. Mary-Franssen, C.

wtl Mi 10:15 - 11:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

- ECTS: max. 4
- Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe I
- Zielniveau B 2/2 nach dem GER
- Modul BA.1 (nur Kernfach): Aufbaumodul Sprachpraxis / Traduction I
- Modul B.A.KuWi: Aufbaumodul Social Skills: Wirtschaftskommunikation / Traduction I: Économie
- Kursinhalte und Qualifikationsziele: Révision et affermissement des connaissances grammaticales de base ; structures de la phrase; élargissement du vocabulaire en vue de l'établissement de traductions correctes quant à la grammaire, aux idées et à l'expression. L'accent n'est pas mis sur le style.
- Textes choisis : articles tirés de la presse allemande et traitant de sujets socio-économiques qui concernent plus particulièrement la France, les relations franco-allemandes et la construction de l'Europe. Les textes sont préparés, individuellement ou de préférence en groupes, en dehors des cours. Dans le cours, les étudiants sont invités à soumettre leur traduction qui est discutée et cor-rigée collectivement à partir d'une interprétation (ou de plusieurs interprétations possibles) du texte allemand.

La note du Schein tient compte des résultats des trois partiels ainsi que de la participation active et régulière aux cours.

Ouvrages conseillés: Le Nouveau Petit Robert, Nouvelle Grammaire française (M. Grevisse et A. Goosse) et Wirtschaftswortschatz mit System Französisch (PONS)

1.6.4 Kursstufe III

Compréhension orale et écrite III (civilisation)

Übung 2st. Regnaut-Martinet, A.

wtl Di 08:30 - 10:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Südflügel S 103

Kommentar:

- ECTS: 4
- Voraussetzung: erfolgreich absolviertes Grundstudium bzw. Basismodul Sprachpraxis
- Zielniveau C1 nach dem GER
- Modul B.A. 1: Aufbaumodul Sprachpraxis / Compréhension III: civilisation
- Modul B.A.KuWi: Aufbaumodul Sprachpraxis / Compréhension III: civilisation
- Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis/ Compréhension III
- Kursinhalte und Qualifikationsziele:
 - Compréhension orale :
 - Comprendre le contenu et saisir la structuration de la pensée, les idées, l'argumentation du locuteur dans le cadre d'extraits de conférences de niveau universitaire, de reportages et d'entretiens sur des thèmes socioculturels, politico-culturels, afin d'en dégager les informations essentielles permettant d'approfondir ses connaissances en civilisation et sur les réalités culturelles françaises et de pouvoir les réutiliser ultérieurement.
 - Compréhension écrite :
 - Maîtriser le commentaire de texte dans tous ses aspects, et plus particulièrement sur l'analyse et l'interprétation (pour savoir argumenter en partant d'un document) ;
 - Acquérir des connaissances plus approfondies sur les réalités culturelles, socioculturelles et politico-culturelles, et, les aspects de civilisation française.
 - Elaborer des lexiques spécialisés dans le domaine culturel au sens large.

Compréhension orale et écrite III (économie)

Übung 2st. Bouilloud, I.

wtl Do 12:00 - 13:30 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

- ECTS : max. 4
- Voraussetzungen: erfolgreich absolvierte Zwischenprüfung bzw. Basismodul Sprachpraxis
- Zielniveau C1 nach dem GER
- Modul BA.1 : Aufbaumodul Sprachpraxis / Compréhension III (4 ECTS)

- Modul B.A.KuWi: Modul Social Skills: Wirtschaftskommunikation /Compréhension III - Economie (3 ECTS)
- Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Compréhension III (4 ECTS)
- Kursinhalte und Qualifikationsziele : familiariser les étudiants avec les grands sujets qui dominent l'actualité économique française.
 - Compréhension orale : présentation d'un exposé individuel d'une vingtaine de minutes sur un sujet économique librement choisi.
 - Etre capable de synthétiser des informations sur un sujet économique et de les présenter claire-ment
 - Savoir dégager les grandes lignes, la problématique, les spécificités d'un sujet économique
 - Comprendre les sujets exposés
 - Compréhension écrite : analyse d'articles portant sur des sujets économiques d'actualité.
 - être capable d'expliquer le sens d'expressions idiomatiques, imagées, métaphoriques,
 - être capable d'expliquer les finesses de la langue française (double sens, jeux de mots, allusions, ...)
 - comprendre un texte économique
 - approfondir ses connaissances sur l'économie française,
- NB : Les étudiant(e)s sont priés de contacter l'enseignante par e-mail au moins une semaine avant le début du semestre pour lui soumettre le sujet et la date choisis pour leur exposé.
- La préparation des textes ainsi que la participation active et régulière aux cours sont indispensable.

Expression orale et écrite III (civilisation)

Übung 2st. Mary-Franssen, C.

wtl Do 10:15 - 11:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Südflügel S 103

Kommentar:

- ECTS: 4
- Voraussetzungen: erfolgreich absolviertes Grundstudium bzw. Basismodul Sprachpraxis
- Zielniveau C1 nach dem GER
- Modul B.A.1 (Kernfach): Aufbaumodul Sprachpraxis / Expression III: Civilisation
- Modul B.A.KuWi: -
- Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Expression III

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

- Entraînement à l'expression orale (revue de presse, prise de position, exposé...) et à la production de textes écrits (prise de position, transformation de textes, critiques de film ou de livre...)
- Grâce à un vaste répertoire lexical et à la maîtrise de connecteurs et articulateurs apprendre à s'exprimer avec aisance et spontanéité de façon structurée sur un sujet complexe. Reconnaître un large éventail d'expressions idiomatiques. Rendre distinctes de fines nuances de sens. Restituer faits et arguments de diverses sources.
- Approfondir ses connaissances linguistiques se rapportant à l'actualité socio-culturelle de la France. Activer et intensifier ses connaissances des réalités socio-politiques en suivant assidûment les événements de l'actualité. Mise en relation de ces événements avec les institutions, les personnalités, d'autres événements présents ou passés avec ce qu'il est convenu d'appeler la " civilisation ". Etablir ces relations par l'exploitation de la presse écrite et par la constitution de dossiers sur des sujets particuliers.
- Développer une argumentation en défendant ou en réfutant un point de vue donné. Produire des textes clairs, fluides et bien construits.

Expression orale et écrite III (économie)

Übung 2st. Meyer, V.

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

- Beginn 2. Semesterwoche!!!
- ECTS: max. 4
- Voraussetzungen: erfolgreich absolvierte Zwischenprüfung oder Vordiplom bzw. Basismodul Sprachpraxis
- Zielniveau C1 nach dem GER
- Modul B.A.1 (Kernfach): Aufbaumodul Sprachpraxis / weitere Übung der Niveaustufe III (Expression III: Economie) (4 ECTS)
- Modul B.A.KuWi: Aufbaumodul Sprachpraxis / Expression III: Economie (3ECTS)
- Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Expression III

Kursinhalte und Qualifikationsziele: Entraînement à la production de textes écrits, approfondissement et activation des connaissances linguistiques se rapportant à l'activité économique de la France, ses relations avec l'Allemagne et sa position en Europe.

Exploitation orale et écrite de textes d'actualité permettant de comprendre et commenter tout article tiré de journaux et manuels spécialisés ainsi que toute émission diffusée à la radio ou télévision portant sur l'activité économique ou sociale.

Participation REGULIERE au cours indispensable.

Le cours prépare aux épreuves de l'examen de français des étudiants de sciences économiques voir constitue un module "Sprachpraxis" dans les filières modularisées.

Langue de spécialité: Atelier Théâtre (Fachsprache Kulturwissenschaften)				
Übung	2st.			Schreiner, N.
wtl	Di	17:15 - 18:45	17.02.2009-30.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
wtl	Di	17:00 - 18:30	31.03.2009-04.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Di	17:00 - 18:30	05.05.2009-05.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
wtl	Di	17:00 - 18:30	12.05.2009-25.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Di	17:00 - 18:30	26.05.2009-26.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163
wtl	Di	17:00 - 18:30	02.06.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Kommentar:				
<ul style="list-style-type: none"> • ECTS:4 • Voraussetzungen: erfolgreich absolviertes Grundstudium oder Basismodul Sprachpraxis • Zielniveau C1 nach dem GER • Modul B.A.1 (Kernfach): Aufbaumodul Sprachpraxis / Langue de spécialité: Culture/Civilisation (in der unkorrigierten PO heißt dieser Kurs fälschlicherweise "économie") • Modul B.A.KuWi: - • Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Expression III • Kursinhalte und Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> • Eveiller l'intérêt des participants envers une approche alternative de la langue française. • Découvrir le paysage culturel et littéraire français contemporain, à travers des textes de théâtre et quelques dialogues de cinéma. • Chercher à faire sens des mots dans la situation donnée et contextualiser les scènes étudiées. • Expérimenter des techniques théâtrales, pouvant être utilisées en d'autres circonstances que le jeu d'acteur ; par exemple, lors de la prise de parole en public. • Créer une dynamique de groupe et produire un travail de collaboration équilibrée. • Développer la concentration, l'attention et une autonomie dans le respect des consignes données. • Approfondir et compléter l'étude du français par le biais d'une pratique stimulante et créative. • Présenter devant une audience des scènes étudiées dans le cadre de l'atelier, comme événement témoin du travail et pour le plaisir de vivre un aspect essentiel du théâtre. 				

1.6.5 Kursstufe IV

Espression IV / Landeskunde in der Provence: Stage socio-culturel et linguistique à Istres, dans le sud de la France du 08 au 16 février 2009				
Exkursion				Mary-Franssen, C.
	Do	09:30 - 11:30	19.02.2009-05.06.2009	
Kommentar:				
<ul style="list-style-type: none"> • 1. Sitzung: Do 05.02.09 09.30-11.30 L15, 1-6 A 114/115 • ECTS: als Übung Expression IV: 4 / als PS Landeskunde: 6 • Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe III • Zielniveau C2 nach dem GER • Modul B.A.1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft / PS Landeskunde oder Aufbaumodul Literaturwissenschaft / PS Landeskunde (6 ECTS) • Modul B.A.KuWi: Basismodul Kulturwissenschaft / Kulturraumbezogene Veranstaltung (6 ECTS) • Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Expression IV (4 ECTS) <p>Ce cours s'adresse uniquement aux étudiants inscrits depuis le HWS 2008 à mon PS Landeskunde. L'objectif de ce stage est de donner aux participants une image de la situation socio-politique et socio-économique de cette région, par l'étude des thèmes suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La situation des jeunes dans le sud de la France, vue par eux-mêmes et par les adultes de divers organismes et institutions (partis, syndicats...) 2. La situation de la langue provençale / occitane et des traditions régionales <p>L'obtention du <i>Schein</i> se fera en trois étapes. Les exposés et les questionnaires, préparés durant le semestre passé serviront lors des interviews sur la voie publique à Istres ou lors des entrevues dans la région pendant le stage. Grâce aux enregistrements et aux notes prises, les étudiants rédigeront finalement des comptes rendus du voyage d'études, dès leur retour pendant ce semestre et élaboreront un dossier.</p>				

Expression orale et écrite IV (Examensvorbereitung)				
Übung	2st.			Meyer, V.
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Kommentar:				
<ul style="list-style-type: none"> • ECTS: 4 • Voraussetzungen: Staatsexamen ou autres examens à la fin du semestre; Voranmeldung! • Zielniveau C2 nach dem GER • Modul B.A.1: - 				

- Modul B.A.KuWi: -
- Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Expression IV

Kursinhalte und Qualifikationsziele: Cours de compréhension et d'expression, préparation à l'épreuve de langue du Staatsexamen ou Diplom (commentaires et transformation de textes). La première moitié du semestre sera consacrée à la révision des différentes techniques de production de textes d'actualités, et la deuxième moitié à des devoirs écrits faits dans les conditions de l'examen. Il est vivement recommandé de lire régulièrement un journal ou de s'abonner dès maintenant à un hebdomadaire français (Le Nouvel Observateur, L'Express, Le Point...).

La compétence communicative : une compétence interculturelle

Übung 2st.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

- ECTS: 4
- Zielniveau C2 nach dem GER
- Voraussetzungen: erfolgreich absolviertes Niveau III oder entsprechendes Niveau
- Modul B.A.KuWi: -
- Modul B.A.1: -
- Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Expression IV
- Kursinhalte und Qualifikationsziele:

- La mondialisation des marchés économiques et le flux croissant de populations qu'elle engendre justifie la place que l'on donne aujourd'hui à l'approche interculturelle. Le Cadre européen commun pour l'apprentissage des langues définit ainsi la « compétence interculturelle comme un objectif essentiel de l'enseignement des langues. » L'acquisition d'une compétence interculturelle permettra notamment aux apprenants de développer leur capacité à se préparer à des séjours dans des régions d'autres cultures.

- Les langues ne sont pas de simples outils qui permettraient de faire passer des informations de manière factuelle. Elles sont avant tout les vecteurs de communication des cultures dont elles sont issues. L'histoire du pays, les normes sociales et les fondements historiques de la société sont autant de facteurs nécessaires pour comprendre la culture, mais aussi et surtout pour permettre aux apprenants de faire un usage approprié de cette langue.

- Ce cours permettra entre autre :

- d'identifier les différences culturelles pouvant conduire à des malentendus, des frustrations et des conflits ;
- comprendre leur origine à partir d'une analyse des facteurs historiques, familiaux, éducatifs;
- développer grâce aux trois clés de décodage suivantes – perception, comportement social, motivation - une compétence interculturelle forte.

Traduction II (civilisation/littérature)

Übung 2st.

Meyer, V.

wtl Mo 08:30 - 10:00 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

- Beginn: 2. Semesterwoche!!!
- ECTS: 4
- Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe III, Traduction I
- Zielniveau C2 nach dem GER
- Modul B.A.1: -
- Modul B.A.KuWi: -
- Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Traduction II

Textes choisis: Articles tirés de journaux allemands et portant sur l'actualité socio-politique de la France, ainsi que sur d'autres aspects généraux de la civilisation française; textes littéraires: textes d'écrivains allemands d'après 1945 (nouvelles, romans, dialogues), critique littéraire. Tous les textes sont choisis en fonction des difficultés particulières des germanophones (grammaire, registres, vocabulaire, etc...) et de leur intérêt thématique.

Objectifs et formes de travail: Préparation à l'épreuve de traduction du Staatsexamen, mais aussi des autres examens ou modules (Diplomstudiengänge, B.A.) de fin d'études pour les non-romanistes. Les textes sont préparés, individuellement ou de préférence en groupes, en dehors des cours. Dans le cours, les étudiants sont invités à soumettre leur traduction qui est discutée et corrigée collectivement à partir d'une interprétation (ou de plusieurs interprétations possibles) du texte allemand. Les effets produits par les différentes solutions proposées sont analysés et comparés à ceux du texte original. Ainsi, les étudiants peuvent non seulement constater quelles sont les différentes possibilités de traduction, mais aussi découvrir progressivement les usages et les limites d'application des formes et expressions qu'ils ne connaissent encore que partiellement. La note du Schein tient compte des résultats des Klausuren et devoirs, ainsi que des solutions de traduction fournies pendant les cours.

Traduction II (économie)				
Übung		2st.		Bouilloud, I.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
Kommentar:				
<ul style="list-style-type: none"> • ETCS : 4 • Voraussetzungen : Scheine der Kursstufe III, Traduction I • Zielniveau C2 nach dem GER • Modul BA1 : - • Modul B.A.KuWi: - • Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Traduction II • Dieser Kurs kann auch im Lehramtsstudiengang als sprachpraktische Übung belegt werden! <p>Textes : articles tirés de la presse allemande et traitant de sujets économiques qui concernent plus particulièrement la France. Les textes choisis seront plus spécialisés que ceux du cours de traduction I. La difficulté des textes exige une bonne connaissance du français et de la terminologie spécialisée qui sera acquise à partir d'une recherche individuelle d'articles français portants sur les thèmes traités.</p> <p>Objectif : être capable de traduire en français un article tiré de la presse allemande et portant sur un sujet économique.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboration d'une méthodologie permettant de traduire un texte économique quelqu'en soit le sujet - Analyse des effets produits par les différentes traductions proposées - Elaboration de lexiques spécialisés sur les sujets traités - Acquisition, approfondissement et réemploi du vocabulaire spécialisé - Réemploi d'expressions idiomatiques, imagées, métaphoriques, ... <p>La note du "Schein" tient compte des résultats des deux partiels ainsi que de la participation active et régulière aux cours.</p>				

2. Italienisch

2.1 Vorlesungen

2.1.1 Sprach- und Medienwissenschaft

Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft				
Vorlesung		2st.		Book, B. / Eckkrammer, E. / Müller-Lance, J. / Thaler, V. / Theis, U.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	16.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Kommentar:				
<p>Beginn: 1. Semesterwoche ECTS: 4 Voraussetzungen: Grundkenntnisse in einer der romanischen Sprachen Modul BA 1: Basismodul Sprachwissenschaft Modul BaKuWi: Basismodul Sprache und Medien</p> <p>Wie sind die romanischen Sprachen entstanden? Wie ist ihre Ausdifferenzierung zu erklären, ihre heutige ‚Gestalt‘ zu beschreiben? Welche Begriffe, Theorien und Methoden stellt die moderne Sprachwissenschaft dafür zur Verfügung? Welche Anwendungsbereiche eröffnen sprachwissenschaftliche Theorien und Methoden (z.B. Textlinguistik, Gesprächsanalyse, Medienanalyse, Spracherwerb und Mehrsprachigkeit, Soziolinguistik...)? Diese und ähnliche Fragen werden in der Ringvorlesung behandelt und dabei gemeinsame Grundlagen für das weitere sprachwissenschaftliche Studium vermittelt. In den zugeordneten Tutorien werden sie am Beispiel der studierten romanischen Sprache(n) konkretisiert und vertieft (s. unter Französisch, Italienisch, Spanisch / Tutorien). Vorlesung und Tutorium bilden also eine Einheit und sollen möglichst innerhalb eines Semesters absolviert werden.</p> <p>Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme und Abschlussklausur. Der Schein für die Einführung Sprachwissenschaft setzt sich zusammen aus erfolgreich absolvierter VL und Tutorium!</p>				

Interkulturelle Kommunikation: Linguistische Methoden und Fragestellungen				
Vorlesung		2st.		Eckkrammer, E.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145
Kommentar:				
<p>1)</p> <p>Beginn: 1. Semesterwoche ECTS: 4 Modul BA1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft: VL Sprachwissenschaft Modul BaKuWi: -</p> <p>Ausgehend von der Tatsache, dass Kultur auch als Produkt der Kommunikation zu betrachten ist und sich Kulturunterschiede vielgestaltig in der Alltagskommunikation (und damit in Gebrauchstexten) manifestieren, spannt diese Vorlesung einen Bogen von allgemeinen Konzepten der Interkulturellen Kommunikation (Kultur, Mentalität, Identität, Interkulturalität, Transkulturalität, Kulturwandel, Globalisierung, Stereotypen, Stigmatisierung, Tabutypen, Konventionen etc.) bis zu ausgewählten Metho-</p>				

den und Fragestellungen, die vor allem für jene Studierenden von Interesse sind, die sich mit Kulturräumen der Alten und Neuen Romania auseinandersetzen. Durch das Aufzeigen verschiedener Ansätze soll nicht zuletzt die Rolle und Leistungsfähigkeit der Linguistik innerhalb eines transdisziplinären Zugangs zur Fragen der Interkulturellen Kommunikation herausgestrichen werden. Kernbereiche bilden dabei im Besonderen die Beschäftigung mit Arbeits-, Wirtschafts- und Lehr- bzw. Lernkulturen sowie auf methodischer Ebene die Kontrastive Textologie und Pragmatik, die Diskurs- und Übersetzungsanalyse und Interlinguistik. Ziel der Vorlesung ist es auf diese Weise Formen und Möglichkeiten einer in der Romanistik verwurzelten linguistischen Kulturanalyse aufzuzeigen, für die der Vergleich stets als Eckpfeiler fungiert.

Ausgewählte Literaturhinweise:

- Bungarten, Theo [Hrsg.], 1994. Sprache und Kultur in der interkulturellen Marketingkommunikation. Tostedt.
- Clyne, Michael, 1993. Pragmatik, Textstruktur und kulturelle Werte. Eine interkulturelle Perspektive. In: Schröder, Hartmut [Hrsg.]. Fachtextpragmatik. Tübingen: Narr (=FF19), 3-18.
 - Dmoch, Thomas, 1997. Interkulturelle Werbung. Verhaltenswissenschaftliche Grundlagen für die Standardisierung erlebnisbetonter Werbung. Aachen.
 - Heringer, Hans Jürgen, 2004. Interkulturelle Kommunikation. Grundlagen und Konzepte. Tübingen - Basel.
 - Knapp, Karlfried, 2004. Interkulturelle Kommunikation: In: Ders. et al [Hrsg.], Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch. Tübingen - Basel, 409-430.
 - Lüsebrink, Hans-Jürgen, 2005. Interkulturelle Kommunikation. Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer. Stuttgart.
 - Müller, Wendelin G., 1997. Interkulturelle Werbung. Heidelberg.
 - Schröder, Hartmut [Hrsg.], 1993. Fachtextpragmatik. Tübingen.

- 1) Ausgewählte Literaturhinweise: 1. Bungarten, Theo [Hrsg.], 1994. Sprache und Kultur in der interkulturellen Marketingkommunikation. Tostedt. 2. Clyne, Michael, 1993. Pragmatik, Textstruktur und kulturelle Werte. Eine interkulturelle Perspektive. In: Schröder, Hartmut [Hrsg.]. Fachtextpragmatik. Tübingen: Narr (=FF19), 3-18. 3. Dmoch, Thomas, 1997. Interkulturelle Werbung. Verhaltenswissenschaftliche Grundlagen für die Standardisierung erlebnisbetonter Werbung. Aachen. 4. Heringer, Hans Jürgen, 2004. Interkulturelle Kommunikation. Grundlagen und Konzepte. Tübingen - Basel. 5. Knapp, Karlfried, 2004. Interkulturelle Kommunikation: In: Ders. et al [Hrsg.], Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch. Tübingen - Basel, 409-430. 6. Lüsebrink, Hans-Jürgen, 2005. Interkulturelle Kommunikation. Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer. Stuttgart. 7. Müller, Wendelin G., 1997. Interkulturelle Werbung. Heidelberg. 8. Schröder, Hartmut [Hrsg.], 1993. Fachtextpragmatik. Tübingen.

2.1.2 Literatur- und Medienwissenschaft

Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania

Vorlesung 2st. Gronemann, C.

wtl Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Voraussetzungen: keine

Modul BA1: Basismodul Literaturwissenschaft: VL Einführung in die Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: VL Einführung in die Literaturwissenschaft

Die Einführungsvorlesung richtet sich an die Studienanfänger der Bachelor- und Lehramtsstudiengänge und vermittelt das Basiswissen, auf dem das Studium der romanischen Literatur- und Medienwissenschaft aufbaut. Die Veranstaltung schließt mit einer Klausur ab.

Der Schwerpunkt liegt auf der Vermittlung grundlegender literaturwissenschaftlicher Kenntnisse und Arbeitstechniken, wobei die literarischen Texte in ihren medialen Zusammenhängen dargestellt und dabei medienästhetische Zugänge diskutiert werden. Grundlegende Konzepte u.a. aus Literatursemiotik, Kommunikationstheorie und Strukturalismus bieten Zugang zum wissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten und den damit verbundenen spezifischen Fragestellungen. Auf dieser Grundlage wird die Besonderheit der drei Gattungen anhand von Beispieltexten erarbeitet. Übungen zu Narrativik, Lyrik und Dramatik werden dementsprechend in den einzelphilologischen Tutorien fortgeführt. Ziel der Vorlesung ist die Einführung in Terminologien, Konzepte und Analysemodelle im Dienst der Befähigung zu einem methodenbasierten Umgang mit literarischen Texten sowie der Reflexion medialer Problematiken.

Zur Tradition weiblichen Schreibens in Italien

Vorlesung 2st.

wtl Fr 15:30 - 17:00 20.02.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Voraussetzungen: keine

Modul BA 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft: VL Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: -

Am Beispiel ausgewählter italienischer Autorinnen möchte die Vorlesung einen Überblick über die diskontinuierliche Tradition weiblichen Schreibens in Italien geben. In einem historischen Rückblick sollen repräsentative Dichterinnen in Mittelalter und Renaissance (Petrankistinnen) sowie die zentrale Debatte über die intellektuelle Ebenbürtigkeit der Frau, die sog. *Querelle des femmes*, am Beispiel ihrer italienischen Repräsentantinnen vorgestellt werden. Sodann werden die noch heute verlegten ‚Klassikerinnen‘ der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts (Matilde Serao, Grazia Deledda, Sibilla Aleramo) sowie des 20. Jahrhunderts (Elsa Morante, Natalia Ginzburg, Dacia Maraini, Anna Maria Ortese, Anna Banti, Lalla Romano u.a.) vorgestellt.

2.1.3 Basis der Kulturwissenschaft: Mediale Texte

Mediale Kommunikation				
Vorlesung		2st.	Eckkrammer, E. / Gronemann, C. / Müller-Lance, J.	
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-12.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Kommentar:				
Beginn: 1.SeWo				
ECTS: 4				
Voraussetzungen: Grundkenntnisse in einer der romanischen Sprachen; erfolgreich absolvierte Einführung in die Sprach- und Literaturwissenschaft				
Modul BA 1: Basismodul Kultur- und Medienwiss.: VL Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft (mit Tut.)				
Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: VL Mediale Kommunikation (ohne Tut.)				
Die Ring-Vorlesung wird von Literatur- und Sprachwissenschaft gemeinsam gestaltet und baut auf den jeweiligen Einführungsvorlesungen auf. Im Zentrum stehen die unterschiedlichen Zugriffsweisen auf die gemeinsame Schnittmenge „Medien“ in ihrem weitesten Sinne bis hin zum Körper als Medium. Behandelt werden u.a. Genres, ästhetische u.a. Strukturen, Wirkungsweisen, Text-Bild-Relation, Mündlichkeit-Schriftlichkeit, Medienwechsel, Intermedialität und Medienethik.				
Die Beispiele werden aus den großen romanischen Kulturbereichen (und ggf. kontrastiv auch aus dem deutschsprachigen Raum) ausgewählt.				
Die Vorlesung richtet sich in erster Linie an BaKuWi- und BA-Studierende, kann aber selbstverständlich auch im Rahmen aller anderen romanistischen Studiengänge besucht und dort als Vorlesungsschein angerechnet werden.				
In Verbindung mit der Vorlesung werden für die Studierenden des B.A. 1 Tutorien angeboten, die in die jeweiligen nationalen Medienlandschaften einführen.				

2.2 Einführungsproseminare / Tutorien

Einführung in die italienische Medienlandschaft				
Einführungsproseminar		2st.		
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) 617/619
Einzel	Mi	13:45 - 15:15	22.04.2009-22.04.2009	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Kommentar:				
Beginn: 1. Semesterwoche				
ECTS: 4				
Voraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes Propädeutikum (Intensivkurse Italienisch I und II) sowie erfolgreich abgeschlossener Besuch der Vorlesung "Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft" oder aber paralleler Besuch der Vorlesung „Mediale Kommunikation“.				
Teilnehmerbegrenzung: 18				
Modul BA1: Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft: EPS/ Tutorium				
Modul BaKuWi: -				
Die in der Vorlesung „Mediale Kommunikation“ angesprochenen Themen werden bei Bedarf vertieft und kulturspezifisch umgesetzt. Im Vordergrund des Tutoriums steht allerdings das Kennenlernen der konkreten Besonderheiten der italienischen Medienlandschaft (Presse, Fernsehen, Radio, Film, Musik), also ein Bereich, der relativ unabhängig von der Vorlesungsthematik ist. Daneben soll im Tutorium auch die eigene Medienkompetenz trainiert werden, um zu einer bewussteren Erfahrung der Wirkungsweisen von Medien zu gelangen.				
Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche für Romanisten Kurs A				
Workshop				Klein, A.
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	27.02.2009-27.02.2009	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	13.03.2009-13.03.2009	Schloß Mittelbau M 218
Kommentar:				
Beginn:				
Kurs A: Fr 27.02.2009, 08:30 Uhr				
Kurs B: Fr 27.02.2009, 12:00 Uhr				
Voraussetzungen: keine				
Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 25 Teilnehmer				
Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums				
Basismodul Literaturwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums				
Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums				
Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums				
Hinweis: Diese Veranstaltung ist obligatorisch für alle Tutorien.				

Der Kurs richtet sich an alle Teilnehmer der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Tutorien. An zwei Terminen werden anhand romanistischer Themen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet. Ein weiterer Termin umfasst eine Führung durch den Bibliotheksbereich A3, die für Erstsemester verpflichtend ist. Für Studierende höherer Semester, die die Bibliothek bereits kennen, ist die Teilnahme an der Führung freiwillig. Die Veranstaltung wird an zwei Parallelterminen für jeweils 25 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der beiden Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich. Studierende, die aufgrund massiver Terminschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an Annette.Klein@bib.uni-mannheim.de).

Kurs besteht aus folgenden Teilen:

Teil 1: Katalogrecherche

Teil 2: Führung durch den Bibliotheksbereich (Zusatztermin für StudienanfängerInnen)

Teil 3: Internetrecherche

Zielgruppe: Studierende im Grundstudium

Dauer: Kursteil 1 & 3: 1 1/2 Stunden, Kursteil 2: 1 Stunde

Ort:

Kursteil 1 & 3: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Kursteil 2: Bibliotheksbereich A3

Termine:

Kurs A:

Teil 1: Fr. 27.02.09, 08.30 - 10.00 Uhr

Teil 2: Fr. 06.03.09, 09:00 - 10:00 Uhr

Teil 3: Fr. 13.03.09, 08:30 - 10:00 Uhr

Kurs B:

Teil 1: Fr. 27.02.09, 12:00 - 13.30 Uhr

Teil 2: Fr. 06.03.09, 12:00 - 13:00 Uhr

Teil 3: Fr. 13.03.09, 12:00 - 13:30 Uhr

Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche für Romanisten Kurs B

Workshop

Klein, A.

Einzel	Fr	12:00 - 13:30	27.02.2009-27.02.2009	Schloß Mittelbau M 218
--------	----	---------------	-----------------------	------------------------

Einzel	Fr	12:00 - 13:30	13.03.2009-13.03.2009	Schloß Mittelbau M 218
--------	----	---------------	-----------------------	------------------------

Kommentar:

Beginn:

Kurs A: Fr 27.02.2009, 08:30 Uhr

Kurs B: Fr 27.02.2009, 12:00 Uhr

Vorraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 25 Teilnehmer

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literaturwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Hinweis: Diese Veranstaltung ist obligatorisch für alle Tutorien.

Der Kurs richtet sich an alle Teilnehmer der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Tutorien. An zwei Terminen werden anhand romanistischer Themen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet. Ein weiterer Termin umfasst eine Führung durch den Bibliotheksbereich A3, die für Erstsemester verpflichtend ist. Für Studierende höherer Semester, die die Bibliothek bereits kennen, ist die Teilnahme an der Führung freiwillig. Die Veranstaltung wird an zwei Parallelterminen für jeweils 25 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der beiden Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich. Studierende, die aufgrund massiver Terminschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an Annette.Klein@bib.uni-mannheim.de).

Kurs besteht aus folgenden Teilen:

Teil 1: Katalogrecherche

Teil 2: Führung durch den Bibliotheksbereich (Zusatztermin für StudienanfängerInnen)

Teil 3: Internetrecherche

Zielgruppe: Studierende im Grundstudium

Dauer: Kursteil 1 & 3: 1 1/2 Stunden, Kursteil 2: 1 Stunde

Ort:

Kursteil 1 & 3: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Kursteil 2: Bibliotheksbereich A3

Termine:

Kurs A:

Teil 1: Fr. 27.02.09, 08.30 - 10.00 Uhr

Teil 2: Fr. 06.03.09, 09:00 - 10:00 Uhr

Teil 3: Fr. 13.03.09, 08:30 - 10:00 Uhr

Kurs B:
 Teil 1: Fr. 27.02.09, 12:00 - 13.30 Uhr
 Teil 2: Fr. 06.03.09, 12:00 - 13:00 Uhr
 Teil 3: Fr. 13.03.09, 12:00 - 13:30 Uhr

Führung durch den Bibliotheksbereich in A3 (Romanistik)

Führung Klein, A.

Einzel Mi 09:00 - 10:00 18.02.2009-18.02.2009

Kommentar:

Voraussetzungen: keine
 Teilnehmerbegrenzung: 30
 Modul BA1: Basismodule Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums
 Basismodul Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums
 Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums
 Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums
 Die Führung ist auf die Bedürfnisse von Studierenden der Romanistik zugeschnitten und soll diesen die Orientierung und das Auffinden wichtiger Literatur im Bibliotheksbereich erleichtern. Erläutert werden insbesondere das Aufstellungssystem der romanistischen Literatur und die Nutzung des Bibliotheksbereiches. Studierende, die an Einführungskursen teilnehmen, erhalten dort eine Führung und brauchen sich hier nicht gesondert anzumelden.
 Zielgruppe: StudienanfängerInnen
 Ort: Bibliotheksbereich A3, vor dem Eingang der Bibliothek
 Weitere Termine nach Vereinbarung!
 Tel. 0621 / 181-2975 oder -2990

Romanistik: Workshop für Tutoren und Hilfskräfte

Workshop Klein, A.

Einzel Fr 12:00 - 14:00 13.02.2009-13.02.2009 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Voraussetzungen: Tutorinnen und Tutoren der romanistischen Einführungsveranstaltungen, Hilfskräfte an romanistischen Lehrstühlen
 Teilnehmerbegrenzung: keine
 Modul BA1: -
 Modul BaKuWi: -
 Der Workshop richtet sich v.a. an die Tutorinnen und Tutoren der romanistischen Einführungsveranstaltungen und dient u.a. der Kommunikation über deren Inhalte. Darüber hinaus werden neue Angebote aus dem Bibliotheksbereich vorgestellt, die für die Literatur- und Informationsrecherche im Bereich Romanistik nützlich sein können.
 Themenvorschläge von Seiten der Teilnehmer sind dabei möglich (bitte vorab per E-Mail an die Referentin).
 Zielgruppe: Tutorinnen und Tutoren der romanistischen Einführungsveranstaltungen, Hilfskräfte an romanistischen Lehrstühlen
 Weitere Termine nach Vereinbarung!
 Tel. 0621 / 181-2975 oder -2990

2.2.1 Sprach- und Medienwissenschaft

Wissenschaftliche Arbeitstechniken für Romanisten

Workshop Schumacher, T.

Einzel	Fr	13:45 - 18:45	27.02.2009-27.02.2009	L 7, 3-5 157
Einzel	Fr	15:15 - 20:30	06.03.2009-06.03.2009	L 7, 3-5 157
Einzel	Fr	13:45 - 18:45	20.03.2009-20.03.2009	L 7, 3-5 157

2.2.2 Literatur- und Medienwissenschaft

Einführung in die italienische Literatur- und Medienwissenschaft (Begleittutorium zur Vorlesung: "Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania")

Einführungsproseminar 2st. Gronemann, C. / Schanz, M.

wtl Mo 10:15 - 11:45 09.03.2009-05.06.2009 L 7, 1 P 72

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche
 ECTS: 4
 Modul BA1: Basismodul Literaturwissenschaft: Einführungsproseminar/ Tutorium
 Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: Tutorium
 Voraussetzungen: Besuch der Vorlesung "Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft"
 Teilnehmerbegrenzung: 18

Wer sich nicht über die Online-Anmeldung eingeschrieben hat oder in der ersten Sitzung nicht anwesend ist, kann leider nicht berücksichtigt werden.

Dieses Einführungsproseminar wendet sich an StudienanfängerInnen. Mit der erfolgreichen Teilnahme an Vorlesung und Tutorium (die durch jeweils eine Abschlussklausur geprüft wird) qualifiziert man sich im Rahmen des Grundstudiums für den Besuch von Proseminaren.

Regelmäßige Anwesenheit und aktive, kontinuierliche Mitarbeit in den Seminarsitzungen (in Form von z.B. Referaten) sowie die Lektüre der behandelten Texte und das Bestehen der Endklausur sind für eine erfolgreiche Teilnahme unabdingbar.

Eingeführt wird in folgende Themenbereiche: Narrativik, Lyrik, Dramatik, Medientheorie, Medienanalyse. Gearbeitet wird mit ausgewählten Textbeispielen, anhand derer die vermittelten Literaturtheorien praktisch angewendet werden sollen.

Obligatorisch ist außerdem der Nachweis der Teilnahme an der "Einführung in die Informations- und Literaturrecherche". Die Anmeldung zur dieser Veranstaltung erfolgt ebenfalls über die Online-Anmeldung des Romanischen Seminars.

2.3 Proseminare

2.3.1 Sprach- und Medienwissenschaft

Bilingualismus					
Proseminar		2st.			Eisenkolb, B.
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	24.04.2009-24.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169	
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	01.05.2009-01.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169	
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	08.05.2009-08.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169	
Einzel	Sa	13:00 - 17:30	25.04.2009-25.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169	
Einzel	Sa	11:00 - 17:30	02.05.2009-02.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169	
Einzel	Sa	11:00 - 17:30	09.05.2009-09.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169	
Kommentar:					
Blockseminar					
Beginn: 24.04 (-09.05)					
ECTS: 5 bzw. 6					
Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft: PS Sprachwissenschaft					
Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: PS Sprachwissenschaft (Vertiefung oder Anwendung durch Absprache mit der Dozentin)					
„Modelle der Zweisprachigkeit“ intituliertes Proseminar umfasst die Vorstellung unterschiedlicher Formen der Zweisprachigkeit und Phänomene der Sprachmischung, welche anhand von unterschiedlichen Modellen erklärt werden sollen. Als Referenz dienen uns Modelle zur Zwei- und Mehrsprachigkeit (bsp: De Bot, 1992; Green, 1998; Kroll und De Groot, 1997; McClelland und Rumelhart, 1981; Paradis, 1981, 1997).					
Jedes der Modelle werden wir bezüglich seiner Kapazität zur Erklärung empirischer Sachverhalte analysieren. Da viele der Modelle auf psychophysiologischen Studien begründet sind, erlaubt dies ebenfalls eine Einführung in die interdisziplinäre Forschung. Diese Einführung in unterschiedliche Methoden (u.a. EEG, Augenbewegungsmessungen, fMRT) zur Untersuchung linguistischer Phänomene wird Ihnen erlauben eine, an Ihre Studie angepasste, Herangehensweise zu wählen.					
Vorausgesetztes Grundwissen sind insbesondere Termini und Techniken der kontrastiven Grammatik. Als vorbereitende Lektüre empfehle ich allen Teilnehmern eine Einführung in moderne Sprachwissenschaften.					
Gegenstand der Evaluierung individueller Leistungen sind ein Referat und dessen schriftliche Ausarbeitung. Hierzu wird in der ersten Veranstaltung eine Liste mit themenspezifischen Artikeln (ca. 10-15 Seiten/Artikel) vorgestellt.					
Aktive Teilnahme willkommen!					
Einführung in die Textlinguistik und Pragmatik					
Proseminar		2st.			Thaler, V.
14-täglich	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001	
14-täglich	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001	
Kommentar:					
Beginn: 1. Semesterwoche					
ECTS: 5 bzw. 6					
Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft: PS Sprachwissenschaft					
Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: PS Sprachwissenschaft (Vertiefung oder Anwendung durch Absprache mit der Dozentin)					
Nicht zuletzt seit der pragmatischen Wende kommt textlinguistischen wie pragmatischen Fragestellungen eine wachsende Relevanz zu. In diesem Seminar werden die beiden Forschungsbereiche in ihren Grundlagen skizziert und hinsichtlich ihrer Methodik umrissen. In diesem Sinne gilt es auch die verschiedenen diskursanalytischen Strömungen sowie Subdisziplinen, z.B. die Kontrastive Pragmatik, zu thematisieren. Dabei greifen wir zwar hauptsächlich synchronische Fragestellungen auf, punktuell wird aber auch auf rezente Ansätze in der diachronischen Textlinguistik und historischen Pragmatik verwiesen. Daraus soll ein umfassendes Grundlagenpanorama der Forschungsbereiche generiert werden, das auch mediale Aspekte berücksichtigt und damit für weiterführende medientextologische Veranstaltungen eine solide Grundlage bildet.					

Kulturlinguistik - welchen Weg geht die Romania?

Proseminar 2st.

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-05.06.2009 L 7, 1 P 72

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 5 bzw. 6

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft: PS Sprachwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: PS Sprachwissenschaft (Vertiefung oder Anwendung durch Absprache mit der Dozentin)

Kulturlinguistik ist eine neue Bindestrichlinguistik und ein neues Paradigma in der Sprachwissenschaft. Es umfasst sehr unterschiedliche Ansätze, die Frage nach dem Zusammenhang von Sprache und Kultur, die traditionelle anthropologische Linguistik, Sprachkontaktforschung, die Kontextualisierung / Ethnografie des Sprechens, die kulturspezifische Textsortenforschung, die kulturspezifische Pragmatik sowie die aus Australien stammende Ethnopragnatics.

In den USA ist Cultural Linguistics bereits etabliert, hauptsächlich als Applied Cultural Linguistic, die migrationslinguistische und postkoloniale Kontexte behandelt. In Europa hat sich das Paradigma im Zuge des *cultural turn* herausgebildet, der in den romanischen Ländern einen viel geringeren Stellenwert hat als im deutschsprachigen Raum. Darum bilden sich *linguistique culturelle*, *lingüística cultural* und *linguistica culturale* erst allmählich heraus. Trotzdem erscheinen zahlreiche Publikationen, die im Titel *langue / lingua / lingua* mit *culture / cultura* verbinden, dabei aber ganz unterschiedliche inhaltliche und methodische Wege gehen.

Eine Präsentation und laufende kleinere Aufgaben sind zum Erwerb eines Scheines notwendig. Gute Lesekenntnisse in einer der romanischen Sprachen sollten vorhanden sein. Um die Sprachen auch im Seminar anzuwenden, kann eine Zusammenfassung der Präsentation auf Spanisch / Französisch / Italienisch gegeben werden und die laufenden Aufgaben können ebenfalls in der Fremdsprache abgegeben werden.

Einführende Lektüre:

Goddard, Clifford (ed.) (2006): *Ethnopragnatics*. Berlin et al.: de Gruyter.

Linke, Gabriele (2005): „Kulturwissenschaft und Linguistik“. in: Stierstorfer, Klaus / Volkmann, Laurenz (eds.): *Kulturwissenschaft interdisziplinär*. 193 - 210.

Sono solo canzonette?-Sprache und Musik in den Liedern italienischer cantautori von den 60er-Jahren bis heute

Proseminar 2st.

Theis, U.

wtl Mo 12:00 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

ECTS: 6

Voraussetzungen: Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

Modul B.A.: Basismodul Sprachwissenschaft: PS Sprachwissenschaft

Aufbaumodul Sprach- oder Literaturwissenschaft: PS Landeskunde

Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: PS Anwendung oder PS Vertiefung (nach Absprache mit der Dozentin)

Basismodul Kulturwissenschaft: PS Kulturraumbezogene Veranstaltung

Teilnehmerbegrenzung: 25

Der Stellenwert der *cantautori* innerhalb der italienischen Kulturlandschaft ist in Europa nahezu einzigartig und in seiner Relevanz nur mit dem französischen *chanson* zu vergleichen. Was macht nun den typischen *cantautore* aus? Allein die Personalunion von Komponist, Textschreiber und Interpret, kann es nicht sein, da Musik oder Text häufig in Kooperation mit anderen Künstlern entstehen oder auch auf literarischen oder musikalischen Vorlagen basieren. Es muss folglich noch weitere maßgebliche Kriterien geben. Das häufig vorliegende politische oder soziale Engagement könnte eines davon sein. Aufschlussreich ist in diesem Zusammenhang die Beschreibung einer *canzone „diversa“* durch Umberto Eco bereits im Jahr 1964, also in einer Zeit, in der sich die *canzone d'autore* in Italien noch in der Entstehungs- und Experimentierphase befand:

„...*(cantanti) che cantano canzoni in cui le parole contano e si stanno a sentire. E sono parole che non parlano necessariamente di amore, ma di tante altre cose;[...]Diremo anzi che questo nuovo filone della canzone, partendo dalla satira politica, dalla riesumazione un poco snobistica dei canti della malavita, da un lato è arrivato a restituire al grosso pubblico una canzone civile, intrisa di problemi, a modo proprio di vera e propria coscienza storica.*“ [Eco, Umberto 1964 (2001⁹): *Apocalittici e integrati*. Mailand: Bompiani]

Das Phänomen *cantautori* von seinen Wurzeln in den 60er Jahren, geprägt von der *Scuola Genovese* mit Fabrizio de André, Ivano Fossti oder Luigi Tenco, bis zu aktuellen Rock/Pop - und Rap-*cantautori* wie Zucchero, Nek oder Jovanotti soll in diesem Proseminar zunächst aus einer soziokulturellen Perspektive beleuchtet werden. Das Hauptaugenmerk liegt dann auf den Texten, die linguistisch analysiert werden sollen, wobei deren Multimedialität in der Verbindung zwischen Text und Musik sowie Videoclips eine zentrale Rolle spielen wird.

Für die Referate und Hausarbeiten sind eigene Vorschläge ausdrücklich erwünscht.

Leistungsnachweise: aktive Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit

Einführende Literatur:

- Baasner, Frank (Hg.) (1997): *Poesia cantata. Die Textmusik der italienischen Cantautori*. Tübingen: Niemeyer
- Baasner, Frank (Hg.) (2002): *Poesia cantata II. Die italienischen Cantautori zwischen Engagement und Kommerz*. Tübingen: Niemeyer
- Coveri, L. (Hg.): (1996.) *Parole in musica. Lingua e poesia nella canzone d'autore*. Novara.
- Jachia, Paolo (1998): *La canzone d'autore italiana 1958 – 1997. Avventure della parola cantata*. Milano. Giangiacomo Feltrinelli Editore

- Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart, Nr. 40 (2005). *Cantautori. Liederdichter in Italien*. (inkl. CD mit Liedern von Mimmo Locasciulli.) Tübingen: Stauffenburg

Von der Frauenbewegung zum "Gender Mainstreaming" im interkulturellen Vergleich (Deutschland – Spanien – Italien)

Proseminar 2st. Burkard, M.

wtl Mo 17:15 - 18:45 16.02.2009-01.06.2009

Kommentar:

Voraussetzungen:

- Einführung in die romanische (EVL) und spanische bzw. italienische (EPS) Sprachwissenschaft
- gute Spanisch- bzw. Italienischkenntnisse (linguistische Analyse spanischer bzw. italienischer Medien/ Filme!!!)
- Übernahme eines Referats mit Handout
- und anschließender Ausarbeitung der Hausarbeit
- regelmäßige Anwesenheit und kontinuierliche Mitarbeit

Teilnehmerbegrenzung: 20

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft: PS Sprachwissenschaft

Exportmodul/ interdisziplinäres Themenmodul: PS Gender Studies

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: PS Vertiefung + Anwendung

Ziel des Seminars ist es, einen Überblick der feministischen Theoriebildung innerhalb der italienischen und spanischen Linguistik zu erarbeiten. Dabei ist in jeder Phase der Forschungstradition entscheidend, welche Definition des Begriffs 'Weiblichkeit' zugrunde liegt, da die Schwerpunktverlagerung feministischer Theorien gewissermaßen diesen (sozialen!) Bedeutungswandel reflektiert. Dies zeigt sich unter anderem darin, dass der entscheidende Impuls für das Forschungsgebiet 'Sprache und Geschlecht' weniger aus den damaligen wissenschaftlichen Diskursen, sondern vielmehr im Rahmen der Debatten in der Neuen Frauenbewegung von 1968 hervorgegangen ist, in der Sprache als eines der zentralen Unterdrückungsmechanismen bzw. Instrumente bei der Herstellung von sozialer Ungleichheit zwischen Frauen und Männern entlarvt wurde. Durch die Frauenbewegung hat sich die Lebenssituation der Frau zwar deutlich verbessert, allerdings bringen diese Veränderungen neue Probleme mit sich (Stichwort: gender mainstreaming bzw. Double-Bind-Situation).

In der Sprachwissenschaft spricht man daher statt von einer Frauen-/ Männersprache nun von Genderlekt als geschlechtsspezifische Sprachvarietät (analog zu Dia-/ Soziolekt). Dabei wird das soziale Geschlecht (gender) im Gegensatz zum biologischen Geschlecht (sex) in der Interaktion erzeugt und als kontextabhängige Variable verstanden, die in Alltagshandlungen aktiviert werden kann (doing gender) oder auch nicht (undoing gender) und sich an kulturell normierten Erwartungen orientiert (kulturelles Geschlecht).

Anhand von ausgewählten Textbeispielen sollen 'fiktive Dialoge' (z.B. in der Werbung) authentischen Gesprächen gegenübergestellt und unter Rückgriff auf die behandelten theoretischen bzw. methodischen Herangehensweisen geschlechtsspezifisches Gesprächsverhalten untersucht werden.

2.3.2 Literatur- und Medienwissenschaft

Vom Libretto zur Inszenierung - die Mozart-Opern Lorenzo Da Pontes in intermedialer Perspektive

Proseminar 2st.

wtl Do 12:00 - 13:30 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 5 bzw. 6

Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft: Proseminar Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: PS Anwendung+Vertiefung

Die drei im ausgehenden Settecento von dem Venezianer Lorenzo Da Ponte für W.A. Mozart verfassten Opernlibretti zu *Le nozze di Figaro* (1786), *Don Giovanni* (1787) und *Così fan tutte* (1790) reagieren, jedes für sich, auf eine epistemologische Umbruchsituation. Dies lässt sich paradigmatisch am Gegeneinander zweier konkurrierender Diskursmuster ablesen, mit deren Hilfe hier Liebe codiert wird: der überlebten Rhetorik libertiner Ausschweifung einerseits und der historisch aufkeimenden eines romantischen Treueideals andererseits.

Nicht zuletzt auch in Bezug auf seinen formalen Status präsentiert sich das Libretto als hybrides Genre zwischen Text, Musik und Inszenierung. Es bietet sich daher in besonderer Weise für eine intermediale Untersuchungsperspektive an, die neben Textvorlage und Vertonung auch aktuelle Bühnenfassungen namhafter Regisseure (u.a. Luc Bondy, Peter Sellars, Doris Dörrie und Werner Schroeter) einbezieht.

Zur Anschaffung empfohlen werden die bei Reclam erschienenen zweisprachigen Textausgaben (jeweils Italienisch/Deutsch): Wolfgang Amadeus Mozart, *Le nozze di Figaro/Die Hochzeit des Figaro*, Stuttgart 1990 (= RUB 7453) - *Don Giovanni*, Stuttgart 1986 (= RUB 7481) - *Così fan tutte*, Stuttgart 1992 (= RUB 8685).

2.3.3 Landeskunde / Mediensysteme

Escursione in Sicilia / Espressione III cultura e civiltà

Exkursion Burkard, M. / Volpe, A.

Einzel Mi 19:30 - 21:00 06.05.2009-06.05.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche (bitte Einzeltermine beachten! Exkursion: 14. - 21.04.2009)

ECTS: als Übung Espressione III: 4 / als Proseminar Landeskunde: 6

Modul BA 1: Aufbaumodul Sprachpraxis: Sprachpraxis Übung (Kursstufe 3)

Aufbaumodul Sprach- oder Literaturwissenschaft: PS Landeskunde

Modul BAKuWi: Basismodul Kulturwissenschaft: PS kulturraumbezogene Veranstaltung

Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Espressione III

L'escursione in Sicilia fa parte del corso di Espressione III cultura e civiltà di cui la docente Alessandra Volpe terrà due lezioni organizzative iniziali (giovedì 15.15-17.00 in A 119 / L 15-16) e tre incontri finali.

Descrizione dell'escursione: dal 14 al 21 aprile 2009 è stata programmata un'escursione in Sicilia. L'escursione in questione è pensata come un viaggio storico-culturale attraverso l'intera regione. Si ripercorreranno secoli di storia attraverso la visita guidata (in lingua italiana) a siti archeologici e monumenti di fama mondiale. Da non dimenticare l'aspetto economico che verrà esaustivamente trattato preventivamente nei corsi di lingua e civiltà e poi in loco grazie a contatti da noi stabiliti con note imprese siciliane.

Partecipanti: l'escursione è indirizzata a studenti di italianistica interessati a conseguire uno dei seguenti Scheine: 1) Proseminar Sprachwissenschaft (solo per studenti che hanno partecipato nel HWS 2008 al Proseminar *Sizilien: Geschichte, Kultur und Sprache*), 2) Proseminar Landeskunde Italienisch, oppure 3) Espressione III cultura e civiltà.

Le modalità e le prestazioni richieste per il conseguimento degli Scheine in questione verranno resi noti nel corso di una riunione coordinata dalle due docenti responsabili, la Dott.ssa Alessandra Volpe e la Dott.ssa Marilene Gueli Alletti che si terrà il giorno 8 dicembre alle ore 17.00 nella stanza A119 in L 15,1-6.

Si ricorda agli studenti interessati che per problemi organizzativi le iscrizioni definitive devono pervenire entro e non oltre il 9 dicembre 2008 ad uno dei seguenti indirizzi di posta elettronica alessandra.volpe@gmx.de oppure guelimarilene@yahoo.de.

Die Dozentin Alessandra Volpe wird die ersten zwei Sitzungen halten (donnerstags 15.15-17.00 in A 119/L15-16), um die Organisation der Exkursion zu besprechen, sowie die letzten drei Sitzungen des Semesters.

Beschreibung der Exkursion: die Exkursion nach Sizilien ist vom 14. bis zum 21. April geplant. Die genannte Exkursion ist als eine kulturhistorische Reise durch die gesamte Region gedacht. Anhand der (auf Italienisch) geführten Besichtigungen von archäologischen Stätten und weltbekannten Monumenten werden verschiedene historische Epochen durchlaufen. Nicht zu vergessen ist auch der wirtschaftliche Aspekt, auf den in den Sprachkursen tiefgehend eingegangen und der anhand von uns geknüpften Kontakte mit bekannten sizilianischen Firmen vor Ort behandelt wird.

Teilnehmer: die Exkursion richtet sich an Studierende der Italianistik, die am Erwerb eines der folgenden Scheine interessiert sind: 1) Proseminar Sprachwissenschaft (nur für Studierende, die im HWS 2008 am Proseminar *Sizilien: Geschichte, Kultur und Sprache* teilgenommen haben), 2) Proseminar Landeskunde Italienisch, oder 3) Espressione III cultura e civiltà.

Die Modalitäten und Anforderungen zum Erhalt der genannten Scheine werden im Rahmen einer Versammlung bekannt gegeben, die von den beiden verantwortlichen Dozentinnen, Dott.ssa Alessandra Volpe und Dott.ssa Marilene Gueli Alletti, koordiniert wird und am 08. Dezember 2008 um 17.00 Uhr im Raum A 119 (in L 15,1-6) stattfindet.

Die Studierenden werden darauf hingewiesen, dass die verbindlichen Einschreibungen aus organisatorischen Gründen bis zum (und nicht nach) dem 09. Dezember 2008 an eine der beiden folgenden Emailadressen erfolgen müssen: alessandra.volpe@gmx.de oder guelimarilene@yahoo.de.

Sono solo canzonette?-Sprache und Musik in den Liedern italienischer cantautori von den 60er-Jahren bis heute

Proseminar

2st.

Theis, U.

wtl Mo 12:00 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

ECTS: 6

Voraussetzungen: Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

Modul B.A.: Basismodul Sprachwissenschaft: PS Sprachwissenschaft

Aufbaumodul Sprach- oder Literaturwissenschaft: PS Landeskunde

Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: PS Anwendung oder PS Vertiefung (nach Absprache mit der Dozentin)

Basismodul Kulturwissenschaft: PS Kulturraumbezogene Veranstaltung

Teilnehmerbegrenzung: 25

Der Stellenwert der *cantautori* innerhalb der italienischen Kulturlandschaft ist in Europa nahezu einzigartig und in seiner Relevanz nur mit dem französischen *chanson* zu vergleichen. Was macht nun den typischen *cantautore* aus? Allein die Personalunion von Komponist, Textschreiber und Interpret, kann es nicht sein, da Musik oder Text häufig in Kooperation mit anderen Künstlern entstehen oder auch auf literarischen oder musikalischen Vorlagen basieren. Es muss folglich noch weitere maßgebliche Kriterien geben. Das häufig vorliegende politische oder soziale Engagement könnte eines davon sein. Aufschlussreich ist in diesem Zusammenhang die Beschreibung einer *canzone „diversa“* durch Umberto Eco bereits im Jahr 1964, also in einer Zeit, in der sich die *canzone d'autore* in Italien noch in der Entstehungs- und Experimentierphase befand:

„... (cantanti) che cantano canzoni in cui le parole contano e si stanno a sentire. E sono parole che non parlano necessariamente di amore, ma di tante altre cose; [...] Diremo anzi che questo nuovo filone della canzone, partendo dalla satira politica, dalla riesumazione un poco snobistica dei canti della malavita, da un lato è arrivato a restituire al grosso pubblico una canzone civile, intrisa di problemi, a modo proprio di vera e propria coscienza storica.“ [Eco, Umberto 1964 (2001⁹): *Apocalittici e integrati*. Mailand: Bompiani]

Das Phänomen *cantautori* von seinen Wurzeln in den 60er Jahren, geprägt von der *Scuola Genovese* mit Fabrizio de André, Ivano Fossati oder Luigi Tenco, bis zu aktuellen Rock/Pop - und Rap-*cantautori* wie Zucchero, Nek oder Jovanotti soll in diesem Proseminar zunächst aus einer soziokulturellen Perspektive beleuchtet werden. Das Hauptaugenmerk liegt dann auf den Texten, die linguistisch analysiert werden sollen, wobei deren Multimedialität in der Verbindung zwischen Text und Musik sowie Videoclips eine zentrale Rolle spielen wird.

Für die Referate und Hausarbeiten sind eigene Vorschläge ausdrücklich erwünscht.

Leistungsnachweise: aktive Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit

Einführende Literatur:

- Baasner, Frank (Hg.) (1997): *Poesia cantata. Die Textmusik der italienischen Cantautori*. Tübingen: Niemeyer
- Baasner, Frank (Hg.) (2002): *Poesia cantata II. Die italienischen Cantautori zwischen Engagement und Kommerz*. Tübingen: Niemeyer
- Coveri, L. (Hg.): (1996.) *Parole in musica. Lingua e poesia nella canzone d'autore*. Novara.
- Jachia, Paolo (1998): *La canzone d'autore italiana 1958 – 1997. Avventure della parola cantata. Milano*. Giangiacomo Feltrinelli Editore
- Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart, Nr. 40 (2005). *Cantautori. Liederdichter in Italien*. (inkl. CD mit Liedern von Mimmo Locasciulli.) Tübingen: Stauffenburg

2.3.4 Fachdidaktik

2.4 Hauptseminare

2.4.1 Sprach- und Medienwissenschaft

Sprache und Geschlecht: Sprachstrukturen und kommunikative Praktiken				
Hauptseminar		2st.		Birken-Silverman, G.
wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Kommentar:				
<p>Beginn: 1. Semesterwoche ECTS: 8 Teilnehmerbegrenzung: 25 Modul: BA 1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft: HS Sprach- und Medienwissenschaft Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: HS Sprach- und Medienwissenschaft LAG, Magister, Dipl.-Rom.: Hauptstudium</p> <p>Sprache ist nicht etwa ein originalgetreues Abbild der Wirklichkeit, sondern ein funktionales, symbolisches Zeichensystem, das entsprechend den Konventionen der Sprechergemeinschaft die Wirklichkeit strukturiert – aber entsprechend den Konventionen der Männer oder der Frauen oder beider Geschlechter, wenn etwa Asymmetrien der Sprachstrukturen vorliegen (z.B. bei Berufsbezeichnungen und Titeln wie frz. <i>le maître</i> (m.), aber <i>la maîtresse</i> (f.), frz. <i>le chef</i>, <i>le maire</i>, it. <i>il sindaco</i> gegenüber <i>paysan – paysanne</i>, <i>contadino- contadina</i>) oder wenn Regeln wie „Le masculin l'emporte sur le féminin“ (Vaugelas) für Adjektive und Partizipien gelten (<i>100 femmes et un homme sont venus; 100 donne e un uomo sont venuti</i>) ? Wie erklären sich Geschlechterstereotype kognitionslinguistisch als mentale Repräsentationen, wie steht es um das Auftreten von Genderstereotypen in kleinen und großen kommunikativen Gattungen, z.B. in Sprichwörtern als Volksweisheiten und in medialen Genres (z.B. Werbung) ? Neben dem kritischen Hinterfragen der Sprachstrukturen, wie sie seit der Entstehung der feministischen Linguistik in den 70er Jahren als Ausdruck patriarchalischer Herrschaftsstrukturen angeprangert werden, stehen im Mittelpunkt des Seminars die Kontroverse um die Existenz geschlechtsdifferenter bzw. geschlechtstypischer kommunikativer Praktiken (Defizite der Frauen ? Dominantes Sprachverhalten der Männer ?), verbunden mit der Frage unterschiedlicher Kommunikationsstile, und der Problemkomplex der Inszenierung von Geschlecht im Diskurs (<i>Doing Gender</i>).</p> <p>Literatur: Ingrid Samel (1995). <i>Einführung in die feministische Sprachwissenschaft</i>. Berlin.</p>				
Von der Textlinguistik zur Hypertextlinguistik - Aspekte des Medienwechsels in der Romania				
Hauptseminar		2st.		Eckkrammer, E.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	18.02.2009-05.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Kommentar:				
<p>Beginn: 1. Semesterwoche ECTS: 7 bzw. 8 Modul BA1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft: HS Sprach- und Medienwissenschaft Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: Sprach- und Medienwissenschaft</p> <p>Die Textlinguistik hat sich seit der letzten Dekade des 20. Jahrhunderts zwangsläufig auch in vermehrten Maßen digitalen Textprodukten der virtuellen Welt und damit Texten zugewandt, welche dem hypertextuellen Konzeptentsprechen. Websites, Weblogs aber auch traditionsreiche Gebrauchstextsorten in ihrer cyberspazialen Variation avancieren damit auch zum romanistischen Forschungsgegenstand. Auf der Grundlage einer soliden Konturierung der zentralen Begrifflichkeiten (Text, Hypertext, Hypermedium, Medienwechsel etc.) begeben wir uns im Rahmen dieses sprach- und medienwissenschaftlichen Hauptseminars auf Spurensuche in die digitale Welt, um jene theoretischen Ansätze und analytischen Methoden auszuloten, welche es uns erlauben den virtuellen Textkosmos kontrastiv zum traditionellen zu beforschen. Die dabei greifenden medialen, textproduktiven wie -rezeptiven Paradigmen werden vor dem Hintergrund eines historischen Vorspanns ausgeleuchtet und in die Aktualität weiterverfolgt, nicht zuletzt um rezenten Entwicklungen in der Entwicklung neuer kommunikativer Handlungsmuster Rechnung zu tragen. Inwieweit die romanischen Sprachen und deren Textualität durch den aktuellen Medienwechsel Veränderungen unterworfen sind, soll anhand von Fallbeispielen sowie im Rahmen individueller Projektarbeiten (Referat und Hausarbeit) detaillierter eruiert werden.</p> <p><u>Ausgewählte Literaturhinweise:</u> Beaugrande, Robert-Alain de / Wolfgang Ulrich Dressler, 1981. Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer (= Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 28). Bittner, Johannes, 2003. Digitalität, Sprache, Kommunikation: Eine Untersuchung zu Medialität von digitalen Kommunikationsformen und Textsorten und deren varietä-</p>				

tenlinguistischen Modellierung. Berlin: Schmidt. Bolter, Jay David, 1990. Writing Space: The Computer, Hypertext, and the History of Writing. New York: Lawrence Erlbaum. Bolz, Norbert / Friedrich Kittler / Georg-Christoph Tholen, 1994. Der Computer als Medium. München: Fink. Bush, Vannevar, 1945. As We May Think. In: Atlantic Monthly, Juli, 101-108. Cordes, Ralf / Norbert A. Streitz, 1992. Hypertext und Hypermedia 1992. Konzepte und Anwendungen auf dem Weg in die Praxis. Berlin - Heidelberg - New York: Springer. Calvani, Antonio, 1997(2). Dal libro stampato al libro multimediale. Computer e formazione. Milano: La Nuova Italia (= Educatori antichi e moderni 464). Cordes, Ralf / Norbert A. Streitz, 1992. Hypertext und Hypermedia 1992. Konzepte und Anwendungen auf dem Weg in die Praxis. Berlin - Heidelberg - New York: Springer. Eckkrämmer, Eva Martha/ Hildegund M. Eder, 2000. Cyberdiskurs zwischen Konvention und Revolution. Frankfurt a.M. u.a.: Lang. Herring, Susan C., 1997. Computer-Mediated Communication: Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspectives. Amsterdam: Benjamins. Kuhlen, Rainer, 1991b. Hypertext. Ein nicht - lineares Medium zwischen Buch und Wissensbank. Berlin - Heidelberg - New York: Springer. Landow, George P. [Hrsg.], 1994. Hyper/Text/Theory. Baltimore - London: John Hopkins University Press. Müller, Michael / Hermann Sottong, 1998. Zwischen Sender und Empfänger. Eine Einführung in die Semiotik der Kommunikationsgesellschaft. Berlin: Erich Schmidt.

Ausgewählte Literaturhinweise:

- Beaugrande, Robert-Alain de / Wolfgang Ulrich Dressler, 1981. Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer (= Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 28).
- Bittner, Johannes, 2003. Digitalität, Sprache, Kommunikation: Eine Untersuchung zu Medialität von digitalen Kommunikationsformen und Textsorten und deren varietätenlinguistischen Modellierung. Berlin: Schmidt.
- Bolter, Jay David, 1990. Writing Space: The Computer, Hypertext, and the History of Writing. New York: Lawrence Erlbaum.
- Bolz, Norbert / Friedrich Kittler / Georg-Christoph Tholen, 1994. Der Computer als Medium. München: Fink.
- Bush, Vannevar, 1945. As We May Think. In: Atlantic Monthly, Juli, 101-108.
- Cordes, Ralf / Norbert A. Streitz, 1992. Hypertext und Hypermedia 1992. Konzepte und Anwendungen auf dem Weg in die Praxis. Berlin - Heidelberg - New York: Springer.
- Calvani, Antonio, 1997(2). Dal libro stampato al libro multimediale. Computer e formazione. Milano: La Nuova Italia (= Educatori antichi e moderni 464).
- Cordes, Ralf / Norbert A. Streitz, 1992. Hypertext und Hypermedia 1992. Konzepte und Anwendungen auf dem Weg in die Praxis. Berlin - Heidelberg - New York: Springer.
- Eckkrämmer, Eva Martha/ Hildegund M. Eder, 2000. Cyberdiskurs zwischen Konvention und Revolution. Frankfurt a.M. u.a.: Lang.
- Herring, Susan C., 1997. Computer-Mediated Communication: Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspectives. Amsterdam: Benjamins.
- Kuhlen, Rainer, 1991b. Hypertext. Ein nicht - lineares Medium zwischen Buch und Wissensbank. Berlin - Heidelberg - New York: Springer.
- Landow, George P. [Hrsg.], 1994. Hyper/Text/Theory. Baltimore - London: John Hopkins University Press.
- Müller, Michael / Hermann Sottong, 1998. Zwischen Sender und Empfänger. Eine Einführung in die Semiotik der Kommunikationsgesellschaft. Berlin: Erich Schmidt.

2.4.2 Literatur- und Medienwissenschaft

"Pier Paolo Pasolini": Literarisches Werk, Essays, Filmästhetik

Hauptseminar 2st.

wtl Do 12:00 - 13:30 19.02.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

wtl Do 19:00 - 20:30 19.02.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 8

Modul BA1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft: HS Literatur- und Medienwissenschaft

Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: HS Literatur- und Medienwissenschaft

An alle TeilnehmerInnen: Bitte beachten Sie die zusätzlichen Termine für die Filmvorführungen!

Der 1975 auf mysteriöse Weise ums Leben gekommene Pier Paolo Pasolini (*1922) gehört noch immer zu den umstrittensten Intellektuellen Italiens. Sowohl in seinem literarischen Œuvre, das Gedichte, Theaterstücke und erzählende Prosa umfaßt, als auch in seinen Filmen versuchte Pasolini stets, gesellschaftspolitisches Engagement mit ästhetischer Innovation zu verbinden. Gegen den gesellschaftlichen Homogenisierungsprozess der von ihm als neokapitalistisch kritisierten Wirtschaftswunderjahre setzte PPP in seinen literarischen Texten bewußt den Dialekt der römischen Vorstädte. In seinen Filmen setzte er auf die - nach seiner Meinung - noch unbelastete Sinnlichkeit des einfachen Volkes und arbeitete daher bevorzugt mit Laienschauspielern.

Das Seminar möchte einen Einblick in Pasolinis vielfältiges Werk geben, wobei folgende Aspekte im Zentrum des Interesses stehen: Die Bedeutung des Dialekts für PPPs Leben und Werk; die in den Essays artikulierte Gesellschaftskritik; die spannungsreiche Beziehung von Sexus/Eros und dem auf vielschichtige Weise im Werk inszenierten Heiligen sowie allg. die Funktion der spektakulären Körperinszenierungen im literarischen und filmischen Œuvre; PPPs theatralische (*Pilade*) und filmische Mythen-Rezeption (*Medea*); PPPs Konzeption eines neuen Theaters sowie seine in hochkarätigen Essays reflektierte Filmästhetik.

Eine Bibliographie wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Scheinerwerb durch regelmäßige und aktive mündliche Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Folgende Texte sollten rechtzeitig beschafft und gelesen werden:

Pilade (entst. 1966), in: *Teatro*, Milano (Garzanti) 1988

Teorema (1968)

Medea (1970) (sceneggiatura)

alle als Taschenbücher lieferbar bei: Garzanti (Milano)

Die ausgewählten Gedichte (*Le cenere di Gramsci* [1957] u. a. Lyrikbände) und Essays (*Empirismo eretico* [1972]; *Scritti corsari* [1975]) werden als Kopien ausgegeben.

Bitte planen Sie die Extra-Termine für die Filme ein!

Gezeigt werden (voraussichtlich):

Accattone (1961); *Mamma Roma* (1962); *Il Vangelo secondo Matteo* (1964); *Uccellacci e uccellini* (1966); *Edipo Re* (1967); *Teorema* (1968); *Medea* (1970).

Eine gute Einführung in Pasolinis Leben und Werk sowie in die genannten Themen bieten:

Marco Antonio Bazzocchi: *Pier Paolo Pasolini*, Milano 1998 [Collana: Biblioteca degli scrittori].

Thomas Bremer: „Pier Paolo Pasolini“, in: Heinz Ludwig Arnold (Hg.): *Kritisches Lexikon für fremdsprachige Gegenwartsliteratur*, München (text+kritik) 1983ff.

Nico Naldini: *Pier Paolo Pasolini. Eine Biographie*, Berlin (Wagenbach) 1991 [ital.: 1986 bei Giulio Einaudi].

Irmgard Scharold: „...come una cateratta' - Der Strom des Begehrens: *Petrolio*, Pasolinis finaler Zeichenpotlatsch“, in: Peter Kuon (Hg.): *Corpi/Körper - Körperlichkeit und Medialität im Werk Pier Paolo Pasolinis*. Frankfurt/M. (Peter Lang) 2001, S.139-166.

2.5 Kolloquien für Examenskandidaten / Oberseminare

2.5.1 Sprach- und Medienwissenschaft

Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Kolloquium	2st.			Müller-Lance, J.
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-13.05.2009	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	15:30 - 17:00	14.05.2009-14.05.2009	L 7, 3-5 157
wtl	Do	15:30 - 17:00	21.05.2009-05.06.2009	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	17:15 - 18:45	28.05.2009-28.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Beginn: 2.SeWo

ECTS: keine

Voraussetzungen: Examensvorhaben im laufenden Semester bzw. Examensnähe

Modul BA 1: -

Modul BaKuWi: -

Kommentar:

Dieses Kolloquium hat zwei Zielgruppen: zum einen Studierende, die nach diesem Semester im Rahmen ihres Abschlusssexamens eine linguistische Klausur schreiben wollen oder noch auf der Suche nach Themen für den linguistischen Teil der mündlichen Prüfung sind, zum anderen DoktorandInnen, die ihren jeweiligen Forschungsfortschritt mit anderen DoktorandInnen und ihren BetreuerInnen diskutieren wollen.

Das Kolloquium ist in drei Blöcke geteilt: Im ersten Block werden Modalitäten der Prüfungsanmeldung und Durchführung für alle Studiengänge besprochen, und es werden die linguistischen Klausurenthemen festgelegt. Des Weiteren gibt es hier Ratschläge zur Vorbereitung, zur Erstellung von Thesenpapieren, zur Gestaltung von Klausuren und mündlichen Prüfungen (Prüfungssimulationen). Außerdem werden Arbeitsgruppen gebildet, die „ihre“ Themen für den letzten Teil des Kolloquiums vorbereiten. Der mittlere Block des Kolloquiums ist den DoktorandInnen gewidmet, was den Examens-Arbeitsgruppen Zeit gibt, zwischenzeitlich ihre Themen zu bearbeiten. Dieser Doktorandenblock soll gemeinsam mit dem germanistischen Doktorandenkolloquium von Frau Prof. Henn-Memmesheimer abgehalten werden. Im letzten Block werden die Ergebnisse der Examens-Arbeitsgruppen referiert, offene Fragen geklärt und die grobe Strukturierung von Klausuren besprochen. Hier können auch andere Prüfer punktuell mitwirken.

Die mitwirkenden DoktorandInnen werden gebeten, sich bis Anfang des Semesters per e-mail an mueller-lance@phil.uni-mannheim.de anzumelden und Terminwünsche zu äußern. Alle anderen TeilnehmerInnen sollen sich wie üblich per Online-Anmeldung anmelden.

2.5.2 Literatur- und Medienwissenschaft

Forschungskolloquium: Koloniale und postkoloniale Deutungen von Gender

Kolloquium	2st.			Gronemann, C.
wtl	Do	17:15 - 18:45	23.04.2009-04.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Im Rahmen des Forschungskolloquiums in der zweiten Semesterhälfte sollen laufende Arbeiten und Projekte aus dem literatur- und medienwissenschaftlichen Bereich zur Diskussion gestellt werden (Vorträge, Forschungs-, Dissertations- und Habilitationsprojekte). Die Veranstaltung ist ebenfalls offen für StudentInnen, die ihre Abschlussarbeit diskutieren möchten. Ziel des Forums ist neben dem wissenschaftlichen Austausch und dem Einblick in aktuelle Projekte von Studierenden und KollegInnen vor allem die (Einübung in eine) fundierte fachliche Auseinandersetzung mit vielfältigen romanistischen Themen und Herangehensweisen.

Kolloquium für Examenskandidaten				
Kolloquium		2st.		Gronemann, C.
wtl	Do	17:15 - 18:45	19.02.2009-22.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Kommentar:				
<p>Beginn: 1. Semesterwoche Dauer: bis einschließlich 2.4.09 In diesem 1. Teil des Kolloquiums (zum 2. Teil s. "Forschungskolloquium") erhalten Examenkandidaten die Möglichkeit, sich über den Ablauf der Prüfungen zu informieren, Fragen zu stellen und Kenntnisse zu vertiefen. Dabei können sowohl fachliche Aspekte (literarhistorische und methodische Inhalte) als auch arbeitsorganisatorische Probleme - von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens bis hin zu Zeitmanagement u.a. - angesprochen werden.</p>				
Kolloquium für Examenskandidaten				
Kolloquium		2st.		
wtl	Do	17:15 - 18:45	09.04.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:				
<p>Beginn: 8. Semesterwoche (09.04.2009) Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion von (entstehenden) Abschlussarbeiten sowie zu den Inhalten mündlicher Abschlussprüfungen. Vorherige Anmeldung erwünscht.</p>				

2.6 Sprachpraktische Übungen

Für alle sprachpraktischen Veranstaltungen des Romanischen Seminars ist die online-Anmeldung über das Studierendenportal <http://portal.uni-mannheim.de> oder die website <http://www.phil.uni-mannheim.de/romanistik> obligatorisch. Für Studienanfänger bzw. bei Fach- oder Universitätswechsel muss ein sprachlicher Einstufungstest abgelegt werden, der üblicherweise zu Beginn des Herbstsemesters stattfindet. Informationen hierzu bei Ulla.Theis@phil.uni-mannheim.de. Bitte beachten Sie, dass Sie den Test ggfs. vor der Anmeldung zu den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ablegen müssen!

Zu den Sprachstufen: Die Kursstufen I und II entsprechen dem Grundstudium im Lehramts-, Magister- und Diplomstudiengang, die Kursstufen III und IV dem Hauptstudium in diesen Studiengängen. In den B.A.-Studiengängen setzt sich das Basismodul aus Kursen der Kursstufen I und II zusammen, das Aufbaumodul aus Kursen der Kursstufe III. Den Master-Studiengängen ist die Kursstufe IV zugeordnet.

2.6.1 Propädeutikum

Intensivkurs Italienisch II				
Übung		6st.		Volpe, A.
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	L 7, 1 P 72
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	L 7, 1 P 72
Kommentar:				
Der Veranstaltungsort wird noch bekannt gegeben!				
<ul style="list-style-type: none"> • ECTS: max. 9 • Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Intensivkurses I oder Zuweisung nach Teilnahme am Orientierungstest • Zielniveau B1 nach dem GER • Modul B.A.1: im Beifach bei wenig oder keinen sprachlichen Vorkenntnissen: Basismodul Sprachpraxis / Intensivkurs II (9 ECTS), im Kernfach ggfs. Voraussetzung für den Besuch weiterer Kursstufen (0 ECTS) • Modul B.A.KuWi: ggfs. Voraussetzung für den Besuch weiterer Kursstufen (0 ECTS) 				
Kursinhalte und Qualifikationsziele:				
Der Kurs ist der zweite Teil des Propädeutikums, das die erforderliche Prämisse für ein ordnungsgemäßes Italianistik-Studium darstellt.				
Im Hinblick auf die spätere Auseinandersetzung mit komplexeren Aufgaben auf mündlicher und schriftlicher Ebene werden die grammatikalischen und lexikalischen Kenntnisse, die man im ersten Kurs erworben hat, vertieft und erweitert.				
Lehrbuch: Im Intensivkurs II wird kein Lehrbuch benutzt, das gesamte Material für Unterricht und Selbststudium wird den Studenten als Kopien zur Verfügung gestellt.				

2.6.2 Kursstufe I

Comprensione orale e scritta I				
Übung		2st.		Volpe, A.
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-05.06.2009	L 7, 1 P 72
Kommentar:				
Der Veranstaltungsort wird noch bekannt gegeben!				

- ECTS: 3
- Voraussetzungen: erfolgreich absolviertes Propädeutikum oder Zuweisung nach Orientierungstest
- Zielniveau B2/1 nach dem GER
- Modul B.A. 1: Basismodul Sprachpraxis / Comprensione I
- Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Comprensione I

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

Le esercitazioni si prefiggono di ampliare le elementari competenze linguistiche attraverso l'analisi e l'uso di alcuni aspetti grammaticali specifici (analisi del periodo, uso del congiuntivo, del condizionale, del periodo ipotetico, dei modi impliciti e del passivo). Nel corso si lavorerà con materiale originale d'attualità (articoli tratti dalla stampa e registrazioni audio-visive) al fine di migliorare la capacità di comprensione scritta e orale degli studenti.

N.B.: Il materiale di lavoro verrà fornito di volta in volta dall'insegnante.

Espressione orale e scritta I

Übung 2st.

wtl Mo 15:30 - 17:00 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

- ECTS: 3
- Voraussetzungen: Erfolgreich absolviertes Propädeutikum oder Zuweisung nach Orientierungstest
- Zielniveau B2/1 nach dem GER
- Modul B.A. 1: Basismodul Sprachpraxis / Espressione I
- Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Espressione I

Kursinhalte und Qualifikationsziele: le esercitazioni si prefiggono di ampliare le competenze linguistiche acquisite dagli studenti nel corso del Propädeutikum. Il corso verterà tuttavia in prima linea a sviluppare le capacità comunicative (scritte e parlate) degli studenti che parallelamente avranno la possibilità di acquisire conoscenze più specifiche sulla cultura, politica e società italiana. Si prediligerà in tal senso l'approccio giornalistico (materiale originale d'attualità: articoli tratti dalla stampa, registrazioni audiovisive di notiziari) che costituirà la base didattica metodologica di tutti i corsi successivi.

N.B.: Il materiale di lavoro verrà fornito di volta in volta dall'insegnante.

N.B.: È consigliata la frequenza parallela del corso di lingua Comprensione I: si ricorda però agli studenti che per entrambi i corsi sono richiesti anche notevole impegno e disponibilità ad investire alcune ore a casa per la preparazione dei lavori che si svolgeranno in classe

Fremdsprachliche Performanz / Fonetica

Übung 2st.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

- ECTS: 3
- Voraussetzungen: mit Erfolg abgeschlossenes Propädeutikum oder entsprechendes Resultat im Orientierungstest
- Zielniveau B2/1 nach dem GER
- Modul B.A. 1: Basismodul Sprachpraxis/Fonetica(3 ECTS)
- Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis/Fremdsprachliche Performanz(3 ECTS)

Kursinhalte und Qualifikationsziele: Lo studio degli elementi fondamentali della fonetica e della fonologia, gli esercizi mirati al riconoscimento e alla discriminazione dei suoni, il rapporto tra pronuncia e grafia, le consonanti doppie, la chiusura e apertura delle vocali, l'accento e l'intonazione saranno alla base di questo corso. Il corso è mirato all'acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta ed è pertanto consigliato per chiarire dubbi e per acquisire da subito una buona pronuncia della lingua italiana.

2.6.3 Kursstufe II

Comprensione II

Übung 2st.

Volpe, A.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009 L 7, 1 P 72

Kommentar:

- ECTS: 3
- Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe I
- Zielniveau B2/2 nach dem GER
- Modul B.A.1 Basismodul Sprachpraxis / Comprensione II
- Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Comprensione II
- Kursinhalte und Qualifikationsziele:

Verranno effettuate esercitazioni di comprensione orale e scritta a livello medio-avanzato (ascolto e visione di materiali audiovisivi, notizie, dibattiti, interviste), per verificare il corretto apprendimento delle strutture dell'italiano standard e di registro medio-alto.

N.B.: Il materiale di lavoro verrà fornito di volta in volta dall'insegnante.

N.B.: Oltre alla partecipazione attiva in classe, è fondamentale la disponibilità ad investire alcune ore alla settimana per l'elaborazione dei lavori a casa e in mediateca. Gli esercizi e i temi trattati durante le lezioni sono considerati necessari per la preparazione della Zwischenprüfung.

Espressione orale e scritta II

Übung 2st.

wtl Di 13:45 - 15:15 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

- ECTS: 3
- Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe I
- Zielniveau B2/2 nach dem GER
- Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Espressione II
- Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Espressione I
- Kursinhalte und Qualifikationsziele: particolare rilievo verrà dato in questo corso all'analisi di testi letterari e giornalistici sia dal punto di vista della forma, sia dal punto di vista del contenuto. Obiettivo principale del corso sarà l'acquisizione di un linguaggio scritto e parlato adeguato, l'arricchimento del patrimonio lessicale e l'analisi stilistica dei testi. Verranno inoltre ripassati alcuni argomenti grammaticali complessi partendo comunque sempre dai testi trattati.

N.B.: Il materiale di lavoro verrà fornito di volta in volta dall'insegnante.

N.B.: Oltre alla partecipazione attiva in classe, è fondamentale la disponibilità ad investire alcune ore a settimana per l'elaborazione di lavori a casa e in mediateca. Gli esercizi e i temi trattati durante le lezioni sono considerati necessari per la preparazione della Zwischenprüfung.

Grammatica II

Übung 2st.

wtl Mo 12:00 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

- ECTS: 0
- Voraussetzungen: questo corso intende venire incontro alle esigenze di tutti coloro che presentano problemi di grammatica e espressione idiomatica a livello avanzato.
- Zielniveau B2/2 nach dem GER

Kursinhalte und Qualifikationsziele: questo corso intende venire incontro alle esigenze di tutti coloro che intendono esercitare e approfondire argomenti grammaticali che presentano maggiori difficoltà nello studio della lingua italiana. Verranno proposti esercizi grammaticali a vari livelli, dai più guidati a quelli più autonomi. Alcune lezioni verteranno inoltre, sull'analisi e acquisizione di espressioni ideomatiche di uso comune.

È indirizzato agli Italianisti che abbiano superato per lo meno l'Intensivo II o il corso Grammatica I. Si consiglia vivamente di partecipare, per chiarire dubbi grammaticali e di sintassi basilari, che a volte perdurano a lungo, e per acquisire da subito una pronuncia corretta.

Traduzione I (civiltà)

Übung 2st.

Volpe, A.

wtl Do 13:45 - 15:15 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Südflügel S 103

Kommentar:

- ECTS: 4
- Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe I
- Zielniveau B2/2 nach dem GER
- Modul B.A.1 (nur Kernfach): Aufbaumodul Sprachpraxis / Traduzione I (4 ECTS)
- Modul B.A.KuWi: -

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

il corso suddetto prenderà in considerazione diversi criteri e tipi di traduzione (giornalistica e letteraria) che saranno anche oggetto delle prove d'esame. Il corso verrà inoltre supportato dal ripasso delle strutture complesse dei motivi grammaticali e semantici che possono determinare eventuali errori o incomprensioni durante il lavoro di traduzione. L'insegnante prediligerà un approccio contrastivo, cioè comparativo tra l'italiano e il tedesco, che permetterà di chiarire difficoltà sintattiche e grammaticali causate da problemi di interferenza linguistica con il tedesco. A livello prettamente grammaticale particolare rilievo verrà dato all'uso del passato remoto in alternanza con l'imperfetto nei testi letterari. Oltre ad una partecipazione attiva in classe, si richiederà agli studenti di dedicare alcune ore a casa alla preparazione delle versioni. Durante il corso sono previste due prove di controllo.

N.B.: Il corso di traduzione è assolutamente indispensabile per la preparazione alla Zwischenprüfung e al Vordiplom.

2.6.4 Kursstufe III

Comprensione orale e scritta III (economía)				
Übung		2st.		
wtl	Mo	17:15 - 18:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
<ul style="list-style-type: none"> • ECTS: max. 4 • Voraussetzungen: mit Erfolg absolvierte Zwischenprüfung bzw. Basismodul Sprachpraxis • Zielniveau C1 nach dem GER • Modul B.A.1 (Kernfach): Aufbaumodul Sprachpraxis / weitere Übung der Niveaustufe III (Comprensione economia) (4 ECTS) • Modul B.A.KuWi: Modul Social Skills: Wirtschaftskommunikation / Comprensione III economia (3 ECTS) • Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Comprensione III (4 ECTS) <p>• Kursinhalte und Qualifikationsziele: Questo corso si propone di esercitare e di migliorare la comprensione dell'italiano come lingua parlata e scritta in particolare del mondo economico. Il materiale audiovisivo autentico che verrà utilizzato nel corso delle lezioni, metterà gli studenti a contatto con vari aspetti dell'italiano parlato (politico, economico, sociologico, colloquiale) e permetterà l'acquisizione di un lessico selettivo adeguato agli argomenti trattati.</p> <p>• N.B.: Il materiale di lavoro sarà fornito di volta in volta dall'insegnante.</p>				
Escursione in Sicilia / Espressione III cultura e civiltà				
Exkursion		Burkard, M. / Volpe, A.		
Einzel	Mi	19:30 - 21:00	06.05.2009-06.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
Kommentar:				
<p>Beginn: 1. Semesterwoche (bitte Einzeltermine beachten! Exkursion: 14. - 21.04.2009)</p> <p>ECTS: als Übung Espressione III: 4 / als Proseminar Landeskunde: 6</p> <p>Modul BA 1: Aufbaumodul Sprachpraxis: Sprachpraxis Übung (Kursstufe 3)</p> <p>Aufbaumodul Sprach- oder Literaturwissenschaft: PS Landeskunde</p> <p>Modul BAKuWi: Basismodul Kulturwissenschaft: PS kulturraumbezogene Veranstaltung</p> <p>Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Espressione III</p> <p>L'escursione in Sicilia fa parte del corso di Espressione III cultura e civiltà di cui la docente Alessandra Volpe terrà due lezioni organizzative iniziali (giovedì 15.15-17.00 in A 119 /L 15-16) e tre incontri finali.</p> <p>Descrizione dell'escursione: dal 14 al 21 aprile 2009 è stata programmata un'escursione in Sicilia. L'escursione in questione è pensata come un viaggio storico-culturale attraverso l'intera regione. Si ripercorreranno secoli di storia attraverso la visita guidata (in lingua italiana) a siti archeologici e monumenti di fama mondiale. Da non dimenticare l'aspetto economico che verrà esaustivamente trattato preventivamente nei corsi di lingua e civiltà e poi in loco grazie a contatti da noi stabiliti con note imprese siciliane.</p> <p>Partecipanti: l'escursione è indirizzata a studenti di italianistica interessati a conseguire uno dei seguenti Scheine: 1) Proseminar Sprachwissenschaft (solo per studenti che hanno partecipato nel HWS 2008 al Proseminar <i>Sizilien: Geschichte, Kultur und Sprache</i>), 2) Proseminar Landeskunde Italienisch, oppure 3) Espressione III cultura e civiltà.</p> <p>Le modalità e le prestazioni richieste per il conseguimento degli Scheine in questione verranno resi noti nel corso di una riunione coordinata dalle due docenti responsabili, la Dott.ssa Alessandra Volpe e la Dott.ssa Marilene Gueli Alletti che si terrà il giorno 8 dicembre alle ore 17.00 nella stanza A119 in L 15,1-6.</p> <p>Si ricorda agli studenti interessati che per problemi organizzativi le iscrizioni definitive devono pervenire entro e non oltre il 9 dicembre 2008 ad uno dei seguenti indirizzi di posta elettronica alessandra.volpe@gmx.de oppure guelimarilene@yahoo.de.</p> <p>Die Dozentin Alessandra Volpe wird die ersten zwei Sitzungen halten (donnerstags 15.15-17.00 in A 119/L15-16), um die Organisation der Exkursion zu besprechen, sowie die letzten drei Sitzungen des Semesters.</p> <p>Beschreibung der Exkursion: die Exkursion nach Sizilien ist vom 14. bis zum 21. April geplant. Die genannte Exkursion ist als eine kulturhistorische Reise durch die gesamte Region gedacht. Anhand der (auf Italienisch) geführten Besichtigungen von archäologischen Stätten und weltbekannten Monumenten werden verschiedene historische Epochen durchlaufen. Nicht zu vergessen ist auch der wirtschaftliche Aspekt, auf den in den Sprachkursen tiefgehend eingegangen und der anhand von uns geknüpften Kontakte mit bekannten sizilianischen Firmen vor Ort behandelt wird.</p> <p>Teilnehmer: die Exkursion richtet sich an Studierende der Italianistik, die am Erwerb eines der folgenden Scheine interessiert sind: 1) Proseminar Sprachwissenschaft (nur für Studierende, die im HWS 2008 am Proseminar <i>Sizilien: Geschichte, Kultur und Sprache</i> teilgenommen haben), 2) Proseminar Landeskunde Italienisch, oder 3) Espressione III cultura e civiltà.</p> <p>Die Modalitäten und Anforderungen zum Erhalt der genannten Scheine werden im Rahmen einer Versammlung bekannt gegeben, die von den beiden verantwortlichen Dozentinnen, Dott.ssa Alessandra Volpe und Dott.ssa Marilene Gueli Alletti, koordiniert wird und am 08. Dezember 2008 um 17.00Uhr im Raum A 119 (in L 15,1-6) stattfindet.</p> <p>Die Studierenden werden darauf hingewiesen, dass die verbindlichen Einschreibungen aus organisatorischen Gründen bis zum (und nicht nach) dem 09. Dezember 2008 an eine der beiden folgenden Emailadressen erfolgen müssen: alessandra.volpe@gmx.de oder guelimarilene@yahoo.de.</p>				
Espressione orale e scritta III (civiltà)				
Übung		2st.		
wtl	Di	08:30 - 10:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Kommentar:				
<ul style="list-style-type: none"> • ECTS: 4 • Voraussetzungen: mit Erfolg absolvierte Zwischenprüfung bzw. Basismodul Sprachpraxis 				

- Zielniveau C1 nach dem GER
 - Modul B.A.(Kernfach): Aufbaumodul Sprachpraxis /Espressione III
 - Modul B.A.KuWi: -
 - Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Espressione III
- Kursinhalte und Qualifikationsziele: Questo corso si propone di esercitare e di migliorare la produzione dell'italiano come lingua parlata e scritta. Il materiale utilizzato nel corso delle lezioni, metterà gli studenti a contatto con vari aspetti della civiltà e della lingua italiana e permetterà l'acquisizione di un lessico selettivo adeguato agli argomenti trattati. Si analizzeranno articoli d'attualità attraverso la lettura di articoli tratti da riviste e giornali, e si amplieranno gli argomenti di civiltà proposti da video e filmati in lingua originale, cioè creati per lettori italiani.

Fachsprache Kulturwissenschaften

Übung 2st.

wtl Di 12:00 - 13:30 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 3

Voraussetzungen: questo corso viene offerto agli studenti che hanno superato i corsi di espressione e comprensione 1 e 2.

Zielniveau C2/1 nach dem GER

Obiettivi: COME SI LEGGE UN FILM, apprendere i codici di lettura del dispositivo cinematografico attraverso l'analisi dei generi filmici e di alcuni film d'autore. Acquisizione di una terminologia specialistica attraverso la visione e l'interpretazione dei film e analisi della critica cinematografica con redazione critica personale. Si richiede una partecipazione costante e attiva al corso che prevede un lavoro individuale e di gruppo.

2.6.5 Kursstufe IV

Comprensione orale e scritta IV (cultura e civiltà)

Übung 2st.

wtl Mo 13:45 - 15:15 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Südflügel S 103

Kommentar:

• ECTS: 4

• Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe III

• Zielniveau C2 nach dem GER

• Modul B.A.1: -

• Modul B.A.KuWi: -

• Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Comprensione IV

• Kursinhalte und Qualifikationsziele: il corso si propone di offrire agli studenti la possibilità di confrontarsi con diversi generi della lingua italiana parlata e scritta (politico, economico, letterario colloquiale) e permetterà l'acquisizione di un lessico selettivo adeguato agli argomenti trattati. L'analisi linguistica e stilistica dei testi in esame permetterà un approccio critico ai testi scritti e alla funzione che questi assumono oggi nella cultura moderna. Obiettivo didattico principale sarà l'acquisizione di un registro linguistico adeguato alla lingua scritta esercitato attraverso la produzione orale e scritta.

• N.B.: Oltre alla partecipazione attiva in classe, è fondamentale la disponibilità ad investire alcune ore a settimana per l'elaborazione di lavori a casa. Le esercitazioni e i temi trattati durante le lezioni vogliono essere un ulteriore supporto linguistico per la preparazione agli esami finali.

Traduzione II

Übung 2st.

Volpe, A.

wtl Do 12:00 - 13:30 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Südflügel S 103

Kommentar:

• ECTS: 4

• Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe III / Il corso è consigliato a chi intende sostenere in un prossimo futuro gli esami finali.

• Zielniveau C2 nach dem GER

• Modul B.A.1: -

• Modul B.A.KuWi: -

• Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Traduzione II

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

durante il corso ci si dedicherà soprattutto alla conoscenza delle regole che possono avvicinare correttamente alla comprensione, alla trasformazione e alla riproduzione testuale. I testi proposti saranno di varia natura (brani letterari, articoli di attualità e d'informazione) e di difficoltà medio-alta. I testi tradotti individualmente verranno quindi analizzati e corretti insieme in classe dal punto di vista della grammatica contrastiva, che permetterà di osservare da vicino le principali differenze semantiche e sintattiche fra le due lingue.

Oltre ad una partecipazione in classe, si richiederà agli studenti di dedicare alcune ore a casa alla preparazione delle versioni e al ripasso delle varie strutture linguistiche che di volta in volta si presenteranno.

3. Spanisch

3.1 Vorlesungen

3.1.1 Sprach- und Medienwissenschaft

Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft				
Vorlesung	2st.	Book, B. / Eckkammer, E. / Müller-Lance, J. / Thaler, V. / Theis, U.		
wtl	Mo 17:15 - 18:45	16.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145	
Kommentar:				
Beginn: 1. Semesterwoche				
ECTS: 4				
Voraussetzungen: Grundkenntnisse in einer der romanischen Sprachen				
Modul BA 1: Basismodul Sprachwissenschaft				
Modul BaKuWi: Basismodul Sprache und Medien				
Wie sind die romanischen Sprachen entstanden? Wie ist ihre Ausdifferenzierung zu erklären, ihre heutige ‚Gestalt‘ zu beschreiben? Welche Begriffe, Theorien und Methoden stellt die moderne Sprachwissenschaft dafür zur Verfügung? Welche Anwendungsbereiche eröffnen sprachwissenschaftliche Theorien und Methoden (z.B. Textlinguistik, Gesprächsanalyse, Medienanalyse, Spracherwerb und Mehrsprachigkeit, Soziolinguistik...)? Diese und ähnliche Fragen werden in der Ringvorlesung behandelt und dabei gemeinsame Grundlagen für das weitere sprachwissenschaftliche Studium vermittelt. In den zugeordneten Tutorien werden sie am Beispiel der studierten romanischen Sprache(n) konkretisiert und vertieft (s. unter Französisch, Italienisch, Spanisch / Tutorien). Vorlesung und Tutorium bilden also eine Einheit und sollen möglichst innerhalb eines Semesters absolviert werden.				
Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme und Abschlussklausur. Der Schein für die Einführung Sprachwissenschaft setzt sich zusammen aus erfolgreich absolvierter VL und Tutorium!				

Interkulturelle Kommunikation: Linguistische Methoden und Fragestellungen				
Vorlesung	2st.	Eckkammer, E.		
wtl	Mi 12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145	

Kommentar:				
1)				
Beginn: 1. Semesterwoche				
ECTS: 4				
Modul BA1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft: VL Sprachwissenschaft				
Modul BaKuWi: -				
Ausgehend von der Tatsache, dass Kultur auch als Produkt der Kommunikation zu betrachten ist und sich Kulturunterschiede vielgestaltig in der Alltagskommunikation (und damit in Gebrauchstexten) manifestieren, spannt diese Vorlesung einen Bogen von allgemeinen Konzepten der Interkulturellen Kommunikation (Kultur, Mentalität, Identität, Interkulturalität, Transkulturalität, Kulturwandel, Globalisierung, Stereotypen, Stigmatisierung, Tabutypen, Konventionen etc.) bis zu ausgewählten Methoden und Fragestellungen, die vor allem für jene Studierenden von Interesse sind, die sich mit Kulturräumen der Alten und Neuen Romania auseinandersetzen. Durch das Aufzeigen verschiedener Ansätze soll nicht zuletzt die Rolle und Leistungsfähigkeit der Linguistik innerhalb eines transdisziplinären Zugangs zur Fragen der Interkulturellen Kommunikation herausgestrichen werden. Kernbereiche bilden dabei im Besonderen die Beschäftigung mit Arbeits-, Wirtschafts- und Lehr- bzw. Lernkulturen sowie auf methodischer Ebene die Kontrastive Textologie und Pragmatik, die Diskurs- und Übersetzungsanalyse und Interlinguistik. Ziel der Vorlesung ist es auf diese Weise Formen und Möglichkeiten einer in der Romanistik verwurzelten linguistischen Kulturanalyse aufzuzeigen, für die der Vergleich stets als Eckpfeiler fungiert.				
<u>Ausgewählte Literaturhinweise:</u>				
Bungarten, Theo [Hrsg.], 1994. Sprache und Kultur in der interkulturellen Marketingkommunikation. Tostedt.				
• Clyne, Michael, 1993. Pragmatik, Textstruktur und kulturelle Werte. Eine interkulturelle Perspektive. In: Schröder, Hartmut [Hrsg.]. Fachtextpragmatik. Tübingen: Narr (=FF19), 3-18.				
• Dmoch, Thomas, 1997. Interkulturelle Werbung. Verhaltenswissenschaftliche Grundlagen für die Standardisierung erlebnisbetonter Werbung. Aachen.				
• Heringer, Hans Jürgen, 2004. Interkulturelle Kommunikation. Grundlagen und Konzepte. Tübingen - Basel.				
• Knapp, Karlfried, 2004. Interkulturelle Kommunikation: In: Ders. et al [Hrsg.], Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch. Tübingen - Basel, 409-430.				
• Lüsebrink, Hans-Jürgen, 2005. Interkulturelle Kommunikation. Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer. Stuttgart.				
• Müller, Wendelin G., 1997. Interkulturelle Werbung. Heidelberg.				
• Schröder, Hartmut [Hrsg.], 1993. Fachtextpragmatik. Tübingen.				
1) <u>Ausgewählte Literaturhinweise:</u> 1. Bungarten, Theo [Hrsg.], 1994. Sprache und Kultur in der interkulturellen Marketingkommunikation. Tostedt. 2. Clyne, Michael, 1993. Pragmatik, Textstruktur und kulturelle Werte. Eine interkulturelle Perspektive. In: Schröder, Hartmut [Hrsg.]. Fachtextpragmatik. Tübingen: Narr (=FF19), 3-18. 3. Dmoch, Thomas, 1997. Interkulturelle Werbung. Verhaltenswissenschaftliche Grundlagen für die Standardisierung erlebnisbetonter Werbung. Aachen. 4. Heringer, Hans Jürgen, 2004. Interkulturelle Kommunikation. Grundlagen und Konzepte. Tübingen - Basel. 5. Knapp, Karlfried, 2004. Interkulturelle Kommunikation: In: Ders. et al [Hrsg.], Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch. Tübingen - Basel, 409-430. 6.				

Lüsebrink, Hans-Jürgen, 2005. Interkulturelle Kommunikation. Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer. Stuttgart.7.
 Müller, Wendelin G., 1997. Interkulturelle Werbung. Heidelberg.8. Schröder, Hartmut [Hrsg.], 1993. Fachtextpragmatik. Tübingen.

3.1.2 Literatur- und Medienwissenschaft

Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania

Vorlesung 2st. Gronemann, C.

wtl Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Voraussetzungen: keine

Modul BA1: Basismodul Literaturwissenschaft: VL Einführung in die Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: VL Einführung in die Literaturwissenschaft

Die Einführungsvorlesung richtet sich an die Studienanfänger der Bachelor- und Lehramtsstudiengänge und vermittelt das Basiswissen, auf dem das Studium der romanischen Literatur- und Medienwissenschaft aufbaut. Die Veranstaltung schließt mit einer Klausur ab.

Der Schwerpunkt liegt auf der Vermittlung grundlegender literaturwissenschaftlicher Kenntnisse und Arbeitstechniken, wobei die literarischen Texte in ihren medialen Zusammenhängen dargestellt und dabei medienästhetische Zugänge diskutiert werden. Grundlegende Konzepte u.a. aus Literatursemiotik, Kommunikationstheorie und Strukturalismus bieten Zugang zum wissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten und den damit verbundenen spezifischen Fragestellungen. Auf dieser Grundlage wird die Besonderheit der drei Gattungen anhand von Beispieltexten erarbeitet. Übungen zu Narrativik, Lyrik und Dramatik werden dementsprechend in den einzelphilologischen Tutorien fortgeführt. Ziel der Vorlesung ist die Einführung in Terminologien, Konzepte und Analysemodelle im Dienst der Befähigung zu einem methodenbasierten Umgang mit literarischen Texten sowie der Reflexion medialer Problematiken.

KörperBilderSchriften: Ästhetische Transformationen in Werk und Repräsentationen der mexikanischen Künstlerin Frida Kahlo

Hauptseminar 2st. Gronemann, C.

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: (4 ODER) 7 bzw. 8

Modul BA 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft: VL (4 ECTS) ODER HS (7/8 ECTS)Literatur- u. Medienwissenschaft

Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: HS Literatur- und Medienwissenschaft

Die Popularität der mexikanischen Künstlerin Frida Kahlo, die als Zeitgenössin der Surrealisten eine individuelle transkulturelle Ästhetik hervorgebracht hat, geht auf die bis zum heutigen Tag vorherrschende biographistische Interpretation ihrer Werke zurück. Da sie sich immer wieder selbst zum Gegenstand nahm - ein malerischer Topos seit der Renaissance - werden ihre Darstellungen einseitig als mimetisch im Sinne ‚weiblicher‘ Selbstaussage missverstanden. Ausgehend von der Gegenthese eines hochgradig reflektierten künstlerischen Inszenierungsimpetus, welcher mit der vordergründig erkennbaren Repräsentationslogik bricht, werden im Seminar die ästhetischen Transformationen in Kahlos Werk selbst und der Rezeption fokussiert. Im Zentrum stehen dabei Bild-Schrift-Szenarien aus dem ‚Diario‘ der Künstlerin, Passagen zwischen den Genres der Malerei, der Fotografie, dem Motivbild u.a. sowie die transmedialen Auseinandersetzungen mit Kahlos Werk und Biographie in der zeitgenössischen Kunst (Tanztheater, Mode, Malerei, Comic u.a.).

ACHTUNG: Bedarf eines VL-Scheins bitte bereits in der ersten Sitzung besprechen!!!

Miguel de Cervantes Saveedra: "Novelas ejemplares"

Hauptseminar 2st.

wtl Fr 13:45 - 15:15 20.02.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: (4 oder) 8

ModulBA1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft /VL (4 ECTS) ODER HS (8 ECTS) Literatur- und Medienwissenschaft

ModulBaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation / HS Literatur- und Medienwissenschaft

Schon kurz nach ihrer Publikation im Jahr 1613 erfreuten sich Cervantes' zwölf *Novelas ejemplares* großer Popularität. In seinem poetologisch wichtigen Prolog behauptet der Verfasser die Neuheit seiner Erzählungen im Kontext der kastilischen Sprache und Literatur, deren Unabhängigkeit von literarischen Vorbildern sowie deren moralischen Nutzen. Die heutige Forschung geht hinsichtlich der Cervantineschen Novellensammlung von einem Bruch aus (bekannt auch als die „Zwei-Cervantes-These“). J. Küpper etwa bemerkt zu Cervantes' Novellen: „Sein besonderes Interesse gewinnt das Corpus der Cervantineschen Novellen dadurch, daß der diskursive Bruch, der Spätrenaissance und Frühe Neuzeit trennt, gewissermaßen durch diese Sammlung geht.“ - Die prononcierte These von zwei konträren Novellentypen, wonach einem nach dem Strukturmodell des ‚unerhörten Ereignisses‘ modellierten idealisierend-märchenhaften Typus ein die Realität spiegelnder anti-illusionistischer Typus gegenüber steht, soll im Seminar beispielhaft an folgenden Novellen und in Anwendung unterschiedlicher methodischer Ansätze diskutiert werden: „La gitanilla“, „Rinconete y Cortadillo“, „La española inglesa“, „El licenciado Vidriera“, „La fuerza de la sangre“, „El celoso extremeño“, La ilustre fregona“, „Las dos doncellas“, „El casamiento engañoso y El coloquio de los perros“.

Als Textgrundlage empfehle ich folgende Taschenbuchausgabe: *Novelas ejemplares*, hrsg. von Harry Sieber, 2 Bde. Madrid: Cátedra 1994

Eine Auswahl-Bibliographie wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme; mündliches Referat; schriftliche Hausarbeit

Achtung: Bedarf eines VL-Scheins bitte bereits in der ersten Sitzung besprechen!!!

Zur Einführung:

Joachim Küpper: „Düstere Welt und lichte Perspektive in den Cervantinischen *Novelas ejemplares*“, in: Roland Galle, Rudolf Behrens (Hg.): *Konfigurationen der Macht in der Frühen Neuzeit*, Heidelberg 2000, S. 167-216.

Hanno Ehrlicher, Gerhard Poppenberg (Hg.): *Cervantes' ‚Novelas ejemplares‘ im Streitfeld der Interpretationen*. Exemplarische Einführungen in die spanische Literatur der Frühen Neuzeit, Berlin (*edition tranvía*) 2006.

Wissenschaftliches Kolloquium: Lateinamerika - aktuelle Forschung (wir als Vorlesung span. LMW anerkannt)

Kolloquium

Gronemann, C.

Einzel Mo 09:00 - 18:00 22.06.2009-22.06.2009 Schloß Ostflügel O048/050

Einzel Di 09:00 - 18:00 23.06.2009-23.06.2009 Schloß Ostflügel O048/050

3.1.3 Basis der Kulturwissenschaft: Mediale Texte

Mediale Kommunikation

Vorlesung

2st.

Eckkammer, E. / Gronemann, C. / Müller-Lance, J.

wtl Do 10:15 - 11:45 19.02.2009-12.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1.SeWo

ECTS: 4

Voraussetzungen: Grundkenntnisse in einer der romanischen Sprachen; erfolgreich absolvierte Einführung in die Sprach- und Literaturwissenschaft

Modul BA 1: Basismodul Kultur- und Medienwiss.: VL Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft (mit Tut.)

Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: VL Mediale Kommunikation (ohne Tut.)

Die Ring-Vorlesung wird von Literatur- und Sprachwissenschaft gemeinsam gestaltet und baut auf den jeweiligen Einführungsvorlesungen auf. Im Zentrum stehen die unterschiedlichen Zugriffsweisen auf die gemeinsame Schnittmenge „Medien“ in ihrem weitesten Sinne bis hin zum Körper als Medium. Behandelt werden u.a. Genres, ästhetische u.a. Strukturen, Wirkungsweisen, Text-Bild-Relation, Mündlichkeit-Schriftlichkeit, Medienwechsel, Intermedialität und Medienethik.

Die Beispiele werden aus den großen romanischen Kulturbereichen (und ggf. kontrastiv auch aus dem deutschsprachigen Raum) ausgewählt.

Die Vorlesung richtet sich in erster Linie an BaKuWi- und BA-Studierende, kann aber selbstverständlich auch im Rahmen aller anderen romanistischen Studiengänge besucht und dort als Vorlesungsschein angerechnet werden.

In Verbindung mit der Vorlesung werden für die Studierenden des B.A. 1 Tutorien angeboten, die in die jeweiligen nationalen Medienlandschaften einführen.

3.2 Einführungsproseminare / Tutorien

Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche für Romanisten Kurs A

Workshop

Klein, A.

Einzel Fr 08:30 - 10:00 27.02.2009-27.02.2009 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Fr 08:30 - 10:00 13.03.2009-13.03.2009 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Beginn:

Kurs A: Fr 27.02.2009, 08:30 Uhr

Kurs B: Fr 27.02.2009, 12:00 Uhr

Voraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 25 Teilnehmer

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literaturwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Hinweis: Diese Veranstaltung ist obligatorisch für alle Tutorien.

Der Kurs richtet sich an alle Teilnehmer der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Tutorien. An zwei Terminen werden anhand romanistischer Themen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet. Ein weiterer Termin umfasst eine Führung durch den Bibliotheksbereich A3, die für Erstsemester verpflichtend ist. Für Studierende höherer Semester, die die Bibliothek bereits kennen, ist die Teilnahme an der Führung freiwillig. Die Veranstaltung wird an zwei Parallelterminen für jeweils 25 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der beiden Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.

Studierende, die aufgrund massiver Terminschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an Annette.Klein@bib.uni-mannheim.de).

Kurs besteht aus folgenden Teilen:

Teil 1: Katalogrecherche

Teil 2: Führung durch den Bibliotheksbereich (Zusatztermin für StudienanfängerInnen)

Teil 3: Internetrecherche

Zielgruppe: Studierende im Grundstudium

Dauer: Kursteil 1 & 3: 1 1/2 Stunden, Kursteil 2: 1 Stunde

Ort:

Kursteil 1 & 3: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Kursteil 2: Bibliotheksbereich A3

Termine:

Kurs A:

Teil 1: Fr. 27.02.09, 08.30 - 10.00 Uhr

Teil 2: Fr. 06.03.09, 09:00 - 10:00 Uhr

Teil 3: Fr. 13.03.09, 08:30 - 10:00 Uhr

Kurs B:

Teil 1: Fr. 27.02.09, 12:00 - 13.30 Uhr

Teil 2: Fr. 06.03.09, 12:00 - 13:00 Uhr

Teil 3: Fr. 13.03.09, 12:00 - 13:30 Uhr

Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche für Romanisten Kurs B

Workshop

Klein, A.

Einzel Fr 12:00 - 13:30 27.02.2009-27.02.2009 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Fr 12:00 - 13:30 13.03.2009-13.03.2009 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Beginn:

Kurs A: Fr 27.02.2009, 08:30 Uhr

Kurs B: Fr 27.02.2009, 12:00 Uhr

Voraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 25 Teilnehmer

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literaturwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Hinweis: Diese Veranstaltung ist obligatorisch für alle Tutorien.

Der Kurs richtet sich an alle Teilnehmer der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Tutorien. An zwei Terminen werden anhand romanistischer Themen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet. Ein weiterer Termin umfasst eine Führung durch den Bibliotheksbereich A3, die für Erstsemester verpflichtend ist. Für Studierende höherer Semester, die die Bibliothek bereits kennen, ist die Teilnahme an der Führung freiwillig. Die Veranstaltung wird an zwei Parallelterminen für jeweils 25 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der beiden Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.

Studierende, die aufgrund massiver Terminschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an Annette.Klein@bib.uni-mannheim.de).

Kurs besteht aus folgenden Teilen:

Teil 1: Katalogrecherche

Teil 2: Führung durch den Bibliotheksbereich (Zusatztermin für StudienanfängerInnen)

Teil 3: Internetrecherche

Zielgruppe: Studierende im Grundstudium

Dauer: Kursteil 1 & 3: 1 1/2 Stunden, Kursteil 2: 1 Stunde

Ort:

Kursteil 1 & 3: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Kursteil 2: Bibliotheksbereich A3

Termine:

Kurs A:

Teil 1: Fr. 27.02.09, 08.30 - 10.00 Uhr

Teil 2: Fr. 06.03.09, 09:00 - 10:00 Uhr

Teil 3: Fr. 13.03.09, 08:30 - 10:00 Uhr

Kurs B:

Teil 1: Fr. 27.02.09, 12:00 - 13.30 Uhr

Teil 2: Fr. 06.03.09, 12:00 - 13:00 Uhr

Teil 3: Fr. 13.03.09, 12:00 - 13:30 Uhr

Einführung in die spanische Medienlandschaft				
Einführungsproseminar 2st.				
wtl	Di	10:15 - 11:45	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
Kommentar:				
Beginn: 1. Semesterwoche				
ECTS: 4				
Voraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes Propädeutikum (Intensivkurse Spanisch I und II) sowie erfolgreich abgeschlossener Besuch der Vorlesung "Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft" oder aber paralleler Besuch der Vorlesung „Mediale Kommunikation“.				
Teilnehmerbegrenzung: 18				
Modul BA1: Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft: EPS / Tutorium				
Modul BaKuWi: -				
Die in der Vorlesung „Mediale Kommunikation“ angesprochenen Themen werden bei Bedarf vertieft und kulturspezifisch umgesetzt. Im Vordergrund des Tutoriums steht allerdings das Kennenlernen der konkreten Besonderheiten der spanischen Medienlandschaft (Presse, Fernsehen, Radio, Film, Musik), also ein Bereich, der relativ unabhängig von der Vorlesungsthematik ist. Daneben soll im Tutorium auch die eigene Medienkompetenz trainiert werden, um zu einer bewussteren Erfahrung der Wirkungsweisen von Medien zu gelangen.				
Führung durch den Bibliotheksbereich in A3 (Romanistik)				
Führung				Klein, A.
Einzel	Mi	09:00 - 10:00	18.02.2009-18.02.2009	
Kommentar:				
Voraussetzungen: keine				
Teilnehmerbegrenzung: 30				
Modul BA1: Basismodule Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums				
Basismodul Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums				
Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums				
Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums				
Die Führung ist auf die Bedürfnisse von Studierenden der Romanistik zugeschnitten und soll diesen die Orientierung und das Auffinden wichtiger Literatur im Bibliotheksbereich erleichtern. Erläutert werden insbesondere das Aufstellungssystem der romanistischen Literatur und die Nutzung des Bibliotheksbereiches. Studierende, die an Einführungskursen teilnehmen, erhalten dort eine Führung und brauchen sich hier nicht gesondert anzumelden.				
Zielgruppe: StudienanfängerInnen				
Ort: Bibliotheksbereich A3, vor dem Eingang der Bibliothek				
Weitere Termine nach Vereinbarung!				
Tel. 0621 / 181-2975 oder -2990				
Romanistik: Workshop für Tutoren und Hilfskräfte				
Workshop				Klein, A.
Einzel	Fr	12:00 - 14:00	13.02.2009-13.02.2009	Schloß Mittelbau M 218
Kommentar:				
Voraussetzungen: Tutorinnen und Tutoren der romanistischen Einführungsveranstaltungen, Hilfskräfte an romanistischen Lehrstühlen				
Teilnehmerbegrenzung: keine				
Modul BA1: -				
Modul BaKuWi: -				
Der Workshop richtet sich v.a. an die Tutorinnen und Tutoren der romanistischen Einführungsveranstaltungen und dient u.a. der Kommunikation über deren Inhalte. Darüber hinaus werden neue Angebote aus dem Bibliotheksbereich vorgestellt, die für die Literatur- und Informationsrecherche im Bereich Romanistik nützlich sein können.				
Themenvorschläge von Seiten der Teilnehmer sind dabei möglich (bitte vorab per E-Mail an die Referentin).				
Zielgruppe: Tutorinnen und Tutoren der romanistischen Einführungsveranstaltungen, Hilfskräfte an romanistischen Lehrstühlen				
Weitere Termine nach Vereinbarung!				
Tel. 0621 / 181-2975 oder -2990				

3.2.1 Sprach- und Medienwissenschaft

Einführung in die spanische Sprach- und Medienwissenschaft				
Einführungsproseminar 2st.				Schumacher, T. / Müller-Lance, J.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	27.03.2009-27.03.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Kommentar:				
Beginn: 1. Semesterwoche				

ECTS: 4

Voraussetzungen: Grundkenntnisse des Spanischen; die Veranstaltung soll möglichst zusammen mit der Ringvorlesung "Einführung in die romanische Sprachwissenschaft" belegt werden.

Teilnehmerbegrenzung: 18

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft: Einführungsproseminar/ Tutorium

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: Tutorium

Das Einführungsproseminar / Tutorium findet parallel und begleitend zur genannten Ringvorlesung statt. Ziel der Veranstaltung ist es, die in der Vorlesung dargelegten Grundlagen zu vertiefen, für die spanische Sprache zu konkretisieren, zu diskutieren und sie praktisch anzuwenden.

Einen inhaltlichen Schwerpunkt bildet die Entstehung der heutigen sprachlichen Situation im iberoromanischen Sprachraum vor dem Hintergrund historischer, kultureller und linguistischer Faktoren. Diese bilden dann die Grundlage für die Untersuchung des modernen Spanisch, wo bei an dieser Stelle auch ausgewählte Aspekte des lateinamerikanischen Sprachraums diskutiert werden. Des Weiteren wird die Realisierung von Sprache in unterschiedlichen Medien thematisiert.

Neben der Einführung in die wichtigsten Arbeitsgebiete der Sprachwissenschaft stellt das Einüben wissenschaftlicher Arbeitsmethoden einen weiteren Schwerpunkt dar. Dabei wird der Umgang mit linguistischen Instrumentarien im Rahmen kleinerer Arbeiten als Hinführung zum weiteren wissenschaftlichen Arbeiten am Seminar eingeübt (z.B. das Recherchieren, Bibliographieren, Zitieren, Resümieren, Referieren).

Neben der aktiven Mitarbeit im Unterricht sind für den Scheinerwerb mehrere schriftliche und mündliche Übungen und das Bestehen der Abschlussklausur erforderlich.

Wissenschaftliche Arbeitstechniken für Romanisten

Workshop					Schumacher, T.
Einzel	Fr	13:45 - 18:45	27.02.2009-27.02.2009	L 7, 3-5	157
Einzel	Fr	15:15 - 20:30	06.03.2009-06.03.2009	L 7, 3-5	157
Einzel	Fr	13:45 - 18:45	20.03.2009-20.03.2009	L 7, 3-5	157

3.2.2 Literatur- und Medienwissenschaft

Einführung in die spanische Literatur- und Medienwissenschaft (Begleittutorium zur Vorlesung: "Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania")

Einführungsproseminar 2st. Gronemann, C.

wtl Mo 08:30 - 10:00 16.02.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

Beginn 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Modul BA1: Basismodul Literaturwissenschaft: Einführungsproseminar / Tutorium

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: Tutorium

Voraussetzungen: Besuch der Vorlesung: "Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft"

Kommentar s. Tutorium "Einführung in die spanische Literatur- und Medienwissenschaft" (Gronemann/Roth).

Dieses Tutorium findet nur bei Überbelegung des o.g. Tutoriums statt und wird auch erst dann in die Online-Anmeldung aufgenommen. Termin und Räume werden noch bekanntgegeben.

Einführung in die spanische Literatur- und Medienwissenschaft (Begleittutorium zur Vorlesung: "Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania")

Einführungsproseminar 2st. Gronemann, C.

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Modul BA1: Basismodul Literaturwissenschaft: Tutorium/ Einführungsproseminar

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: Tutorium

Voraussetzungen: Besuch der Vorlesung "Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft"

Teilnehmerbegrenzung: 18

Wer sich nicht über die Online-Anmeldung eingeschrieben hat oder in der ersten Sitzung nicht anwesend ist, kann leider nicht berücksichtigt werden.

Dieses Einführungsproseminar wendet sich an StudienanfängerInnen. Mit der erfolgreichen Teilnahme an Vorlesung und Tutorium (die durch jeweils eine Abschlussklausur geprüft wird) qualifiziert man sich im Rahmen des Grundstudiums für den Besuch von Proseminaren.

Regelmäßige Anwesenheit und aktive, kontinuierliche Mitarbeit in den Seminarsitzungen (in Form von z.B. Referaten) sowie die Lektüre der behandelten Texte und das Bestehen der Endklausur sind für eine erfolgreiche Teilnahme unabdingbar.

Eingeführt wird in folgende Themenbereiche: Narrativik, Lyrik, Dramatik, Medientheorie, Medienanalyse. Gearbeitet wird mit ausgewählten Textbeispielen, anhand derer die vermittelten Literaturtheorien praktisch angewendet werden sollen.

Obligatorisch ist außerdem der Nachweis der Teilnahme an der "Einführung in die Informations- und Literaturrecherche". Die Anmeldung zur dieser Veranstaltung erfolgt ebenfalls über die Online-Anmeldung des Romanischen Seminars.

3.3 Proseminare

3.3.1 Sprach- und Medienwissenschaft

Bilingualismus				
Proseminar		2st.		Eisenkolb, B.
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	24.04.2009-24.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	01.05.2009-01.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	08.05.2009-08.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Sa	13:00 - 17:30	25.04.2009-25.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Sa	11:00 - 17:30	02.05.2009-02.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Sa	11:00 - 17:30	09.05.2009-09.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
Blockseminar				
Beginn: 24.04 (-09.05)				
ECTS: 5 bzw. 6				
Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft: PS Sprachwissenschaft				
Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: PS Sprachwissenschaft (Vertiefung oder Anwendung durch Absprache mit der Dozentin)				
„Modelle der Zweisprachigkeit“ intituliertes Proseminar umfasst die Vorstellung unterschiedlicher Formen der Zweisprachigkeit und Phänomene der Sprachmischung, welche anhand von unterschiedlichen Modellen erklärt werden sollen. Als Referenz dienen uns Modelle zur Zwei- und Mehrsprachigkeit (bsp: De Bot, 1992; Green, 1998; Kroll und De Groot, 1997; McClelland und Rumelhart, 1981; Paradis, 1981, 1997).				
Jedes der Modelle werden wir bezüglich seiner Kapazität zur Erklärung empirischer Sachverhalte analysieren. Da viele der Modelle auf psychophysiologischen Studien begründet sind, erlaubt dies ebenfalls eine Einführung in die interdisziplinäre Forschung. Diese Einführung in unterschiedliche Methoden (u.a. EEG, Augenbewegungsmessungen, fMRT) zur Untersuchung linguistischer Phänomene wird Ihnen erlauben eine, an Ihre Studie angepasste, Herangehensweise zu wählen.				
Vorausgesetztes Grundwissen sind insbesondere Termini und Techniken der kontrastiven Grammatik. Als vorbereitende Lektüre empfehle ich allen Teilnehmern eine Einführung in moderne Sprachwissenschaften.				
Gegenstand der Evaluierung individueller Leistungen sind ein Referat und dessen schriftliche Ausarbeitung. Hierzu wird in der ersten Veranstaltung eine Liste mit themenspezifischen Artikeln (ca. 10-15 Seiten/Artikel) vorgestellt.				
Aktive Teilnahme willkommen!				
Kulturlinguistik - welchen Weg geht die Romania?				
Proseminar		2st.		
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	L 7, 1 P 72
Kommentar:				
Beginn: 1. Semesterwoche				
ECTS: 5 bzw. 6				
Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft: PS Sprachwissenschaft				
Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: PS Sprachwissenschaft (Vertiefung oder Anwendung durch Absprache mit der Dozentin)				
Kulturlinguistik ist eine neue Bindestrichlinguistik und ein neues Paradigma in der Sprachwissenschaft. Es umfasst sehr unterschiedliche Ansätze, die Frage nach dem Zusammenhang von Sprache und Kultur, die traditionelle anthropologische Linguistik, Sprachkontaktforschung, die Kontextualisierung / Ethnografie des Sprechens, die kulturspezifische Textsortenforschung, die kulturspezifische Pragmatik sowie die aus Australien stammende Ethnopragnatics.				
In den USA ist Cultural Linguistics bereits etabliert, hauptsächlich als Applied Cultural Linguistic, die migrationslinguistische und postkoloniale Kontexte behandelt. In Europa hat sich das Paradigma im Zuge des <i>cultural turn</i> herausgebildet, der in den romanischen Ländern einen viel geringeren Stellenwert hat als im deutschsprachigen Raum. Darum bilden sich <i>linguistique culturelle</i> , <i>lingüística cultural</i> und <i>linguistica culturale</i> erst allmählich heraus. Trotzdem erscheinen zahlreiche Publikationen, die im Titel <i>langue / lengua / lingua</i> mit <i>culture / cultura</i> verbinden, dabei aber ganz unterschiedliche inhaltliche und methodische Wege gehen.				
Eine Präsentation und laufende kleinere Aufgaben sind zum Erwerb eines Scheines notwendig. Gute Lesekenntnisse in einer der romanischen Sprachen sollten vorhanden sein. Um die Sprachen auch im Seminar anzuwenden, kann eine Zusammenfassung der Präsentation auf Spanisch / Französisch / Italienisch gegeben werden und die laufenden Aufgaben können ebenfalls in der Fremdsprache abgegeben werden.				
<u>Einführende Lektüre:</u>				
Goddard, Clifford (ed.) (2006): <i>Ethnopragnatics</i> . Berlin et al.: de Gruyter.				
Linke, Gabriele (2005): „Kulturwissenschaft und Linguistik“. in: Stierstorfer, Klaus / Volkmann, Laurenz (eds.): <i>Kulturwissenschaft interdisziplinär</i> . 193 - 210.				
Lexikologie				
Proseminar		2st.		Book, B.
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Kommentar:				
Beginn: 1. Semesterwoche				
ECTS: 5 bzw. 6				

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft: PS Sprachwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: Proseminar Sprachwissenschaft (Vertiefung oder Anwendung nach Absprache mit der Dozentin)

In diesem Seminar wird es um die Beschreibung des Wortschatzes der spanischen und der französischen Sprache gehen, und deren interne Strukturierung in synchronischer und diachronischer Sicht. Dabei sollen nicht nur die formalen und die inhaltlichen Strukturen der Wörter herausgearbeitet werden, sondern auch die historische Schichtung des Wortschatzes, sowie neuere Entwicklungen und Fachsprachen sollen in die Themenliste Eingang finden. Neben der Analyse von Wortbedeutungen sowie den semantischen Relationen zwischen Wörtern werden aber auch morphosyntaktische Eigenschaften von Wörtern behandelt, so dass darüber hinaus auch grammatisches Grundwissen wiederholt und vertieft wird. Voraussetzungen für einen Schein sind neben regelmäßiger Mitarbeit ein Referat sowie eine darauf basierende Hausarbeit.

Romanische Kreolsprachen - Eine Einführung

Proseminar

2st.

Book, B.

wtl Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Dieses Proseminar stellt sich der Aufgabe einen Teil der romanischen Sprachen zu beleuchten, der oft als „Stiefkind“ zurückgestellt wurde und sich doch mittlerweile als Forschungsgebiet größter Beliebtheit erfreut: Die Kreolsprachen. Dabei sollen zum einen die verschiedenen Kreolsprachen, welche dem Französischen, Portugiesischen oder Spanischen zugeordnet werden, näher behandelt werden; zum anderen werden wir auf die verschiedenen Entstehungstheorien, die es im Zusammenhang mit Kreolsprachen gibt, eingehen - natürlich nicht ohne vorher die Begriffe *Kreolsprache* und *Pidginsprache* genauer geklärt zu haben.

Voraussetzungen für einen Schein sind neben regelmäßiger Mitarbeit ein Referat sowie eine darauf basierende Hausarbeit.

Achtung: Termin: Die, 17.00 - 18.45. Der Raum wird noch bekannt gegeben!

Sono solo canzonette?-Sprache und Musik in den Liedern italienischer cantautori von den 60er-Jahren bis heute

Proseminar

2st.

Theis, U.

wtl Mo 12:00 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

ECTS: 6

Voraussetzungen: Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

Modul B.A.: Basismodul Sprachwissenschaft: PS Sprachwissenschaft

Aufbaumodul Sprach- oder Literaturwissenschaft: PS Landeskunde

Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: PS Anwendung oder PS Vertiefung (nach Absprache mit der Dozentin)

Basismodul Kulturwissenschaft: PS Kulturraumbezogene Veranstaltung

Teilnehmerbegrenzung: 25

Der Stellenwert der *cantautori* innerhalb der italienischen Kulturlandschaft ist in Europa nahezu einzigartig und in seiner Relevanz nur mit dem französischen *chanson* zu vergleichen. Was macht nun den typischen *cantautore* aus? Allein die Personalunion von Komponist, Textschreiber und Interpret, kann es nicht sein, da Musik oder Text häufig in Kooperation mit anderen Künstlern entstehen oder auch auf literarischen oder musikalischen Vorlagen basieren. Es muss folglich noch weitere maßgebliche Kriterien geben. Das häufig vorliegende politische oder soziale Engagement könnte eines davon sein. Aufschlussreich ist in diesem Zusammenhang die Beschreibung einer *canzone „diversa“* durch Umberto Eco bereits im Jahr 1964, also in einer Zeit, in der sich die *canzone d'autore* in Italien noch in der Entstehungs- und Experimentierphase befand:

„... (cantanti) che cantano canzoni in cui le parole contano e si stanno a sentire. E sono parole che non parlano necessariamente di amore, ma di tante altre cose; [...] Diremo anzi che questo nuovo filone della canzone, partendo dalla satira politica, dalla riesumazione un poco snobistica dei canti della malavita, da un lato è arrivato a restituire al grosso pubblico una canzone civile, intrisa di problemi, a modo proprio di vera e propria coscienza storica.“ [Eco, Umberto 1964 (2001⁹¹): *Apocalittici e integrati*. Mailand: Bompiani]

Das Phänomen *cantautori* von seinen Wurzeln in den 60er Jahren, geprägt von der *Scuola Genovese* mit Fabrizio de André, Ivano Fossati oder Luigi Tenco, bis zu aktuellen Rock/Pop - und Rap-*cantautori* wie Zucchero, Nek oder Jovanotti soll in diesem Proseminar zunächst aus einer soziokulturellen Perspektive beleuchtet werden. Das Hauptaugenmerk liegt dann auf den Texten, die linguistisch analysiert werden sollen, wobei deren Multimedialität in der Verbindung zwischen Text und Musik sowie Videoclips eine zentrale Rolle spielen wird.

Für die Referate und Hausarbeiten sind eigene Vorschläge ausdrücklich erwünscht.

Leistungsnachweise: aktive Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit

Einführende Literatur:

- Baasner, Frank (Hg.) (1997): *Poesia cantata. Die Textmusik der italienischen Cantautori*. Tübingen: Niemeyer
- Baasner, Frank (Hg.) (2002): *Poesia cantata II. Die italienischen Cantautori zwischen Engagement und Kommerz*. Tübingen: Niemeyer
- Coveri, L. (Hg.): (1996.) *Parole in musica. Lingua e poesia nella canzone d'autore*. Novara.
- Jachia, Paolo (1998): *La canzone d'autore italiana 1958 – 1997. Avventure della parola cantata*. Milano. Giangiacomo Feltrinelli Editore
- Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart, Nr. 40 (2005). *Cantautori. Liederdichter in Italien*. (inkl. CD mit Liedern von Mimmo Locasciulli.) Tübingen: Stauffenburg

Sprache, Medien und politischer Wandel in Spanien				
Proseminar		2st.		
wtl	Mi	17:15 - 18:45	18.02.2009-25.02.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
wtl	Mi	17:15 - 18:45	22.04.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
wtl	Mi	19:00 - 20:45	22.04.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
Voraussetzungen:				
<ul style="list-style-type: none"> - Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die romanische Sprachwissenschaft - Gute Spanischkenntnisse 				
Anforderungen:				
<ul style="list-style-type: none"> - Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit - Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit detailliertem Thesenpapier - Hausarbeit 				
Das Proseminar soll einen Einblick in das spanische Mediensystem zur Zeit des <i>Franquismo</i> und heute vermitteln und zeigen, wie sich der Wandel des politischen Systems in Spanien auf das Mediensystem und den Sprachgebrauch in den spanischen Massenmedien ausgewirkt hat.				
Der konkrete Ablauf des Proseminars richtet sich nach den folgenden thematischen Schwerpunkten:				
<ul style="list-style-type: none"> - Zusammenhänge zwischen Sprache, Medien und politischem System - Der Wandel des spanischen Mediensystems vor dem Hintergrund des Übergangs vom <i>Franquismo</i> zur Demokratie - Einschränkungen des Mediensystems während des <i>Franquismo</i>, wie z.B. durch Zensur oder die <i>depuración de periodistas</i> - Sprache und Ideologie: Sprache und politischer Wandel, Politische Sprache, Sprache im Faschismus, Aspekte der Sprache in der Demokratie - Ideologiesprache in den Medien - Konkrete Analysen des spanischen Medienmaterials 				
Von der Frauenbewegung zum "Gender Mainstreaming" im interkulturellen Vergleich (Deutschland – Spanien – Italien)				
Proseminar		2st.		Burkard, M.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	16.02.2009-01.06.2009	
Kommentar:				
Voraussetzungen:				
<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die romanische (EVL) und spanische bzw. italienische (EPS) Sprachwissenschaft - gute Spanisch- bzw. Italienischkenntnisse (linguistische Analyse spanischer bzw. italienischer Medien/ Filme!!!) - Übernahme eines Referats mit Handout - und anschließender Ausarbeitung der Hausarbeit - regelmäßige Anwesenheit und kontinuierliche Mitarbeit 				
Teilnehmerbegrenzung: 20				
Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft: PS Sprachwissenschaft				
Exportmodul/ interdisziplinäres Themenmodul: PS Gender Studies				
Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: PS Vertiefung + Anwendung				
Ziel des Seminars ist es, einen Überblick der feministischen Theoriebildung innerhalb der italienischen und spanischen Linguistik zu erarbeiten. Dabei ist in jeder Phase der Forschungstradition entscheidend, welche Definition des Begriffs 'Weiblichkeit' zugrunde liegt, da die Schwerpunktverlagerung feministischer Theorien gewissermaßen diesen (sozialen!) Bedeutungswandel reflektiert. Dies zeigt sich unter anderem darin, dass der entscheidende Impuls für das Forschungsgebiet 'Sprache und Geschlecht' weniger aus den damaligen wissenschaftlichen Diskursen, sondern vielmehr im Rahmen der Debatten in der Neuen Frauenbewegung von 1968 hervorgegangen ist, in der Sprache als eines der zentralen Unterdrückungsmechanismen bzw. Instrumente bei der Herstellung von sozialer Ungleichheit zwischen Frauen und Männern entlarvt wurde. Durch die Frauenbewegung hat sich die Lebenssituation der Frau zwar deutlich verbessert, allerdings bringen diese Veränderungen neue Probleme mit sich (Stichwort: gender mainstreaming bzw. Double-Bind-Situation).				
In der Sprachwissenschaft spricht man daher statt von einer Frauen-/ Männersprache nun von Genderlekt als geschlechts-spezifische Sprachvarietät (analog zu Dia-/ Soziolekt). Dabei wird das soziale Geschlecht (gender) im Gegensatz zum biologischen Geschlecht (sex) in der Interaktion erzeugt und als kontextabhängige Variable verstanden, die in Alltagshandlungen aktiviert werden kann (doing gender) oder auch nicht (undoing gender) und sich an kulturell normierten Erwartungen orientiert (kulturelles Geschlecht).				
Anhand von ausgewählten Textbeispielen sollen 'fiktive Dialoge' (z.B. in der Werbung) authentischen Gesprächen gegenübergestellt und unter Rückgriff auf die behandelten theoretischen bzw. methodischen Herangehensweisen geschlechtsspezifisches Gesprächsverhalten untersucht werden.				

3.3.2 Literatur- und Medienwissenschaft

Antonio Machado und die "Generación del 98"				
Proseminar		2st.		Beisel, I.
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 5 bzw. 6

Modul BA 1: Basismodul Literaturwissenschaft: PS Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: PS Anwendung (/Anwendung)

Voraussetzungen:

- „Einführung in die spanische Literaturwissenschaft“ (VL und TUT)

- Sorgfältige Lektüre der Primärliteratur (ausgewählte Gedichte), welche voraussichtlich Anfang Februar 2009 als Dossier auf der Uniplattform (dotlrn) zur Verfügung stehen wird.

Anforderungen:

Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit detailliertem Thesenpapier; Klausur.

Ziel des Proseminars ist es, anhand der Analyse repräsentativer Gedichte und anderer Publikationen einen ersten Einblick in das literarische Schaffen eines Autors zu gewinnen, welcher längst als Klassiker gilt - und dies nicht nur in Spanien. Die herausragende Stellung, die Antonio Machado bis heute einnimmt, beruht nicht zuletzt darauf, dass er durch sein aktives Wirken in unterschiedlichen Tätigkeitsbereichen die Jahrhundertwende und die ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts in Spanien entscheidend mitgeprägt hat. Hierzu gehören sein Eintreten für eine aufklärerisch-liberale Position, und die selbstkritische Auseinandersetzung mit der eigenen Generation (*generación del 98*) ebenso wie die Eindringlichkeit und Selbstbescheidung, mit der er in seiner Lyrik nachvollziehbar in *paisajes del alma* (Lissorgues 1995) einführt.

Schwerpunkt des Proseminars bilden - nach einer ersten Einführung in die kulturhistorischen und -politischen Rahmenbedingungen Spaniens Ende des 19. Jahrhunderts - ausgewählte Gedichte und die Sentenzensammlung *Juan de Mairena*. Hierbei soll insbesondere der Frage nachgegangen werden, wie Antonio Machado die virulente Frage des kulturellen Selbstverständnisses Spaniens (*el ser de España*) literarisch verarbeitet.

Die einzelnen Gedichte, welche in einem Reader zusammengestellt werden, sollen im Hinblick auf folgende Fragestellungen untersucht werden:

- Wie lässt sich der gattungsgeschichtliche sowie der sozio-historische Kontext konkretisieren, in dem sich die zu analysierenden Werke situieren?
- Inwiefern verarbeiten die zu analysierenden Werke zeitgenössische Gattungsnormen, durch welche diskursiven Techniken bzw. Kompositionsprinzipien zeichnen sie sich aus, und welche thematischen Schwerpunkte entfalten sie?
- Inwiefern steht die jeweilige literarische Praxis in Relation zur literatur- bzw. kunsttheoretischen Position des Autors?

Als einführende Lektüre wird empfohlen:

Bernecker, Walther L. (1990): *Sozialgeschichte Spaniens im 19. und 20. Jahrhundert*. Stuttgart: Suhrkamp.

Einführung in das narrative Werk von J. R. Ribeyro

Proseminar

2st.

Beisel, I.

wtl Do 13:45 - 15:15 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ETCS: 5 bzw. 6

Modul BA 1: Basismodul Literaturwissenschaft: PS Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: PS Vertiefung (/Anwendung)

Voraussetzungen:

- „Einführung in die spanische Literaturwissenschaft“ (VL und TUT)

- Sorgfältige Lektüre der Primärliteratur (ausgewählte Erzählungen), welche voraussichtlich Anfang Februar 2009 als Dossier auf der Uniplattform (dotlrn) zur Verfügung stehen wird.

Anforderungen:

- Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit detailliertem Thesenpapier; Hausarbeit oder Klausur.

Ziel des Proseminars ist es, anhand der Analyse ausgewählter narrativer Texte einen Einblick in das literarische Schaffen eines Autors zu gewinnen, welcher in der peruanischen Literatur des 20. Jahrhunderts als unbestrittener Meister des „cuento“, der Kurzgeschichte, gilt. Julio Ramón Ribeyro (1929-1994), der als Vertreter des sogenannten „realismo urbano“ bezeichnet wird, legt in seinen Erzähltexten von Anfang an einen thematischen Schwerpunkt auf die konfliktreichen Lebensbedingungen gesellschaftlicher Randgruppen in städtischen Regionen, insbesondere in der Metropole Lima. Neben der bis heute aktuellen sozialkritischen Brisanz seiner Texte zeichnet sich der Autor ebenso durch einen, im Rahmen des „realismo social“ ungewöhnlichen poetischen Diskurs aus, welcher wirkungsästhetisch die Möglichkeit weiterführender Deutungsebenen eröffnet.

Im Zentrum des Proseminars wird die detaillierte narrative Analyse ausgewählter, verschiedene Schaffensphasen des Autors kennzeichnende Kurzgeschichten stehen. Neben „La tela de araña“ (1953), „Los gallinazos sin plumas“ (1954) und „Al pie del acantilado“ (1959) werden u.a. auch die sich durch ungewöhnliche diskursive Gestaltung auszeichnenden Texte „Fénix“ (1962) und „Silvio en el rosedal“ (1976) auf ihre narrativen Verfahren und thematischen Schwerpunkte hin untersucht werden.

Als vorbereitende Lektüre wird empfohlen:

Ribeyro, Julio Ramón (1994): *Cuentos completos* (1952-1994). Madrid: Alfaguara.

Rössner, Michael (Hrsg.) (2002): *Lateinamerikanische Literaturgeschichte*. Stuttgart: Metzler.

Erinnern und Erzählen. Bürgerkrieg und Franquismus im spanischen Roman nach 1975.

Proseminar

2st.

Beisel, I.

wtl Do 12:00 - 13:30 19.02.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 357

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ETCS: 5 bzw. 6

Modul BA 1: Basismodul Literaturwissenschaft: PS Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: PS Vertiefung (/Anwendung)

Voraussetzungen:

- „Einführung in die spanische Literaturwissenschaft“ (VL und TUT)

- Sorgfältige Lektüre der Primärliteratur (s.u.), welche voraussichtlich Anfang Februar 2009 im Uniladen (Bücher-Bender) verfügbar sein wird.

Anforderungen:

- Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit detailliertem Thesenpapier; Hausarbeit.

Ziel des Proseminars ist es, anhand der Analyse ausgewählter postfranquistischer Romane einen Einblick in Formen literarischer (und filmischer) Verarbeitung franquistischer Vergangenheit zu gewähren. Mit Blick auf die letzten zwanzig Jahre spanischer Romanproduktion lässt sich im Kontext unserer Rahmenfragestellung die Hypothese wagen, dass sich die Art des literarischen Umgangs mit der spanischen Vergangenheit sukzessiv verändert hat. Während bspw. im narrativen Werk von Llamazares noch die Erfahrung und Erinnerung an den antifranquistischen Widerstand, ein im Franquismus über Jahrzehnte offiziell zensierter bzw. verleugneter Teil der Geschichte, im Vordergrund steht, scheint danach diese politische Dimension der Vergangenheitsverarbeitung zumindest zum Teil zugunsten eines Umgangs mit der Vergangenheit zurückgenommen, welcher z.B. gerade den subjektiven Charakter von Erinnerung besonders in den Blick rückt, bzw. darauf abzielt, wie von Tschiltsche (2008: 274) dies formuliert, „einen Gedächtnisort zu begründen, der divergente Erinnerungen dauerhaft zu integrieren verspricht“.

Die ersten drei Sitzungen des Proseminars sollen zum einen der Einführung in kulturwissenschaftlich bzw. kulturtheoretisch relevante Aspekte der Rahmenthematik, zum anderen der Skizzierung konkreter Phasen der spanischen Erinnerungspolitik seit 1975 dienen. Schwerpunkt des Proseminars bildet die themenspezifische Analyse der Romane *Luna de lobos* (J. Llamazares, 1985), *El embrujo de Shanghai* (Juan Marsé, 1993), und *Soldados de Salamina* (J. Cercas, 2001), letzterer auch in seiner filmischen Umsetzung.

Als einführende Lektüre wird empfohlen:

- Bannasch, Bettina / Holm, Christiane (Hrsg.) (2005): *Erinnern und Erzählen. Der Spanische Bürgerkrieg in der deutschen und spanischen Literatur und in den Bildmedien*. Tübingen: Narr.
- Luengo, Ana (2004): *La encrucijada de la memoria. La memoria colectiva de la Guerra Civil Española en la novela contemporánea*. Berlin: tranvía.
- Winter, Ulrich (Hrsg.) (2006): *Lugares de memoria de la Guerra Civil y el franquismo. Representaciones literarias y visuales*. Frankfurt: Vervuert.

La Malinche - Mythos und Rezeption

Proseminar 2st.

wtl Mi 08:30 - 10:00 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 5 bzw. 6

Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft: Proseminar Literaturwissenschaft

Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft: PS Medienwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: Proseminar Anwendung+Vertiefung

(Ob Sie dieses Proseminar als Anwendung oder Vertiefung belegen möchten, klären Sie in der ersten Stunde mit der Dozentin direkt.)

La Malinche ist als „lengua“ für den Konquistadoren Hernán Cortés bei der Eroberung Mexikos tätig und als Mutter von Cortés Sohn, des „ersten Mestizen“, im Laufe der Jahrhunderte nicht nur zu einer mythischen Figur geworden, sondern bildet bis heute eine der kontroversesten und umstrittensten Figuren in der mexikanischen Geschichte. Während das Bild der Malinche auf der Seite der europäischen Entdecker vorrangig positiv ist, sehen die mexikanischen und Chicano-Schriftsteller traditionellerweise in ihr die Verräterin, die Cortés geholfen hat, das aztekische Imperium zu zerstören und ganz Mexiko zu erobern. In jüngerer Zeit haben sich feministische Kulturkritikerinnen gegen das negative Bild von Malinche aufgelehnt und versucht, den Mythos um La Malinche zu rehabilitieren, ihre Stärke, Flexibilität und Intelligenz hervorzuheben, die sie dazu befähigte, zwischen zwei Kulturen zu vermitteln.

Einen Schwerpunkt des Seminars bildet die Untersuchung der Malinche im Kontext von Identitätskonstruktionen (in Bezug auf Nationen), Geschlechterdiskurse und Interkulturalität. Ausgehend von der Entwicklung der Diskurse in Mexiko, bietet das Seminar einen Überblick über die ambivalente Darstellung der Malinche von den ersten historischen Zeugnissen bis hin zur zeitgenössischen Verarbeitung in der Chicana-Literatur.

Die zu behandelnden Texte werden im Vorfeld der entsprechenden Sitzungen in Form einer Kopiervorlage zur Verfügung gestellt.

Bemerkung: Referatsthemen werden in der ersten Stunde bekannt gegeben und verteilt; die Teilnehmerzahl ist auf 25 (+5) begrenzt.

Leistungsnachweis: optional Referat und Hausarbeit; Referat und Klausur.

3.3.3 Landeskunde / Mediensysteme

La sociedad española en el cine del siglo XX

Proseminar Landeskunde 2st.

Arilla, A.G.

wtl Mo 15:30 - 17:00 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 6

Modul BA 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft/ Sprachwissenschaft: PS Landeskunde

Modul BaKuWi: Basismodul Kulturwissenschaft: PS Kulturraumbezogene Veranstaltung

El cine español ha producido durante los últimos una gran cantidad de películas, algunas de ellas de bastante calidad, pero hasta ahora ninguna de las obras de los últimos tiempos ha sido considerada obra maestra por los críticos cinematográficos. Para encontrar filmes que hayan merecido esta denominación, de forma más o menos unánime, es necesario volver al periodo comprendido entre mediados del siglo pasado y los años setenta del mismo.

El seminario se propone analizar algunos de los filmes más importantes de esa etapa: En concreto, se estudiarán los siguientes:

- L. García Berlanga: *Bienvenido Mister Marshall*;
- J. A. Bardem: *Muerte de un ciclista*;
- L. Buñuel: *Los olvidados*, *Viridiana* y *El ángel exterminador*;
- C. Saura: *Cría cuervos*;
- V. Erice: *El espíritu de la colmena* y *El sur*.

El análisis de estas obras, además de prestar atención a los aspectos cinematográficos, servirá al mismo tiempo para profundizar en diversos aspectos históricos, políticos y sociales del momento en el que se sitúan.

Indicaciones bibliográficas y esquemas de trabajo se entregarán el primer día de clase.

3.3.5 Fachdidaktik

Spanische Fachdidaktik

Proseminar 2st.

wtl Di 13:45 - 15:15 17.02.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

Voraussetzungen: Einführung in die Literatur- und/ oder Sprachwissenschaft

Regelmäßige Teilnahme / Mitarbeit und Bereitschaft zur Übernahme eines Referates mit Präsentation

Modul BA1: -

Modul BaKuWi: -

Die Veranstaltung findet nur bei einer Zahl von mindestens 10 definitiv angemeldeten Teilnehmern statt.

Im Rahmen der Neuordnung und Umgestaltung der Referendarausbildung wird der Kurs das Ziel haben, zukünftige Lehrerinnen und Lehrer in die Didaktik und Methodik des Spanischunterrichts einzuführen. Thematische Schwerpunkte sollen dabei sein:

Lehrbucharbeit (Wort- und Texteführung, Textverarbeitung, Grammatikarbeit), Landeskunde- und Literaturunterricht unter Berücksichtigung der aktuellen Methodendiskussion. Es empfiehlt sich, den Kurs vor der Durchführung des Praxissemesters zu besuchen.

3.4 Hauptseminare

3.4.1 Sprach- und Medienwissenschaft

Sprachkontakt und Kontaktsprachen im franko- und hispanophonen Raum

Hauptseminar 2st.

Eckkrammer, E.

wtl Mo 13:45 - 15:15 16.02.2009-30.04.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

wtl Mo 13:45 - 15:15 27.04.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 7 bzw.8

Modul BA1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft: HS Sprachwissenschaft

Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: HS Sprach- und Medienwissenschaft

Sprachen reiben sich unentwegt aneinander und wandeln sich im Zentrum der Gesellschaften, um ihnen zielgerichtete Kommunikation zu erlauben. Kommt es zu einer Zerrüttung der kommunikativen Situation, können im Extremfall sogenannte Kontaktsprachen, Pidgin- und in weiterer Folge Kreolsprachen entstehen, welche sich unter bestimmten Bedingungen ausfallen und den Weg zu Vollsprache beschreiten können. In diesem Seminar bewegen wir uns im ersten Schritt rekapitulativ durch den Terminologieschlingel der Sprachkontaktforschung und identifizieren die wichtigsten Phänomene und Eckpunkte der wechselseitigen Beeinflussung von Sprachen. Im zweiten Schritt erfolgt eine Beobachtung der Prozesse und Produkte sprachlichen Wandels im Kontext des Spanischen und Französischen aus diachronischer wie synchronischer Perspektive, wobei einzelne Gebiete exemplarisch herausgegriffen werden. In der dritten Phase fokussieren wir ausgehend von einer Überblicksdarstellung und grammatische Konturierung iber- und frankokreolischer Idiome einzelne kreolophone Gebiete und das konkrete Stadium des Ausbauprozesses. Im Rahmen der individuellen Projektarbeiten (Referat und Hausarbeit) können sowohl theoretisch-methodische als auch territoriale Schwerpunkte herausgearbeitet werden.

Ausgewählte Literaturhinweise:

- Ammon, Ulrich, 1990. Minderheiten und Sprachkontakt; Minorities and language contact; Minorités et contact linguistique. Tübingen: Niemeyer.

- Appel, René / Pieter Muysken, 1987. Language Contact and Bilingualism. London: Arnold.
- Bartens, Angela, 1995. Die iberoromanisch-basierten Kreolsprachen. Ansätze er linguistischen Beschreibung. Wien u.a.: Lang.
- Fleischmann, Ulrich, 1980. Alphabetisierung und Sprachpolitik: der Fall Taiti. In: Werner, Reinhold [Hrsg.]. Sprachkontakte. Zur gegenseitigen Beeinflussung romanischer und nicht-romanischer Sprachen. Tübingen: Narr, 87-120.
- Goebel, Hans et al. [Hrsg.], 1996. Kontaktlinguistik: ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung; Contact linguistics: an international handbook of contemporary research; Linguistique de contact: manuel international des recherches contemporaines. Halbband 1. Berlin u.a.: de Gruyter (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 12).
- Goebel, Hans et al. [Hrsg.], 1997. Kontaktlinguistik: ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung; Contact linguistics: an international handbook of contemporary research; Linguistique de contact: manuel international des recherches contemporaines. Halbband 2. Berlin u.a.: de Gruyter (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 12).
- Hymes, Dell H. [Hrsg.], 1971. Pidginization and creolization of languages. Cambridge: Cambridge University Press.
- Medina López, Javier. 1997. Lenguas en contacto. Madrid: Arco/Libros (=Cuadernos de Lengua Española).
- Schlieben-Lange, Brigitte, 1977. L'origine des Langues Romanes -un cas de creolisation? In: Meisel, Jürgen [Hrsg.]. Les langues en contact- Pidgins- Creoles. Tübingen: Narr.
- Zimmermann, Klaus [Hrsg.], 1999. Lenguas criollas de base lexical española y portuguesa. Frankfurt am Main: Vervuert u.a.

Sprachpflege in hispanophonen Räumen

Hauptseminar	2st.	Müller-Lance, J.
wtl	Mo 12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Einzel	Fr 12:00 - 13:30	12.06.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Beginn: 1.Semesterwoche

ECTS: 7 bzw. 8

Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Sprachwissenschaft bzw. des Grundstudiums

Modul BA 1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft: HS Sprachwissenschaft

Modul BaKuWi: Aufbaumodul mediale Kommunikation: HS Sprach- und Medienwissenschaft

Teilnehmerbegrenzung: max.30 (d.h. 25 + 5)

Kommentar:

Sprachen entwickeln sich nicht von selbst, wie noch Schleicher glaubte. Neben der Wirkung von Sprecherindividuen und Sprachkontaktphänomenen sind im Sprachentwicklungsprozess auch gezielte Eingriffe von Sprachpflegeinstitutionen merkbar. Diese Eingriffe betreffen alle sprachlichen Ebenen, besonders aber die Orthographie und den Wortschatz, also gerade die Bereiche, in denen sprachlicher Wandel besonders offensichtlich wird. Äußerst interessant ist dieser Aspekt für den Sprachgebrauch in Medien: Das Internet weitet zwar den Zustrom sprachlicher Variation aus, bietet aber andererseits auch Möglichkeiten, gewünschte Varianten als Empfehlung anzubieten. Zeitungen wirken sprachnormierend, werden aber über Leserbriefe auch zum Podium für metasprachliche Diskussionen.

Den theoretischen Hintergrund des Seminars bildet zum einen der Begriff des Sprachausbaus (Kloss), zum anderen die Debatte um Sinn und Unsinn von Sprachlenkung und -norm(alisier)ung. Der praktisch-kulturhistorische Teil ist verschiedenen Sprachpflegeinstitutionen gewidmet (z.B. Real Academia, Instituto Cervantes) und soll z.B. auch die Auswahl von Musterautoren behandeln (vgl. Erscheinungen wie das *diccionario de autoridades* der RAE). In diesem Kontext soll die internationale Kooperation der Akademien des Kastilischen mitbehandelt werden sowie auch die verschiedenen *libros de estilo* der großen spanischen Tageszeitungen und die *cartas al director* aus *El País*. Zuletzt soll die Sprachpflegearbeit der „Konkurrenz-Institute“ betrachtet werden (z.B. das Instituto Ramón Llull für das Katalanische).

Eine einführende Bibliographie sowie eine Themenliste für Referate (Anregungen werden gerne eingearbeitet) wird ca. eine Woche nach Eröffnung der online-Anmeldung per e-mail an die bis dahin angemeldeten Teilnehmer verschickt. Anschließend sind Voranmeldungen, besonders für frühe Referatstermine, herzlich willkommen - am besten elektronisch an: muel-ler-lance@phil.uni-mannheim.de. Das Seminar soll zumindest teilweise auf Spanisch stattfinden. Je nach Kassenstand der Studiengebühren ist auch eine Kurz-Exkursion nach Madrid zur Besichtigung der entsprechenden Institutionen denkbar.

Von der Textlinguistik zur Hypertextlinguistik - Aspekte des Medienwechsels in der Romania

Hauptseminar	2st.	Eckkrammer, E.
wtl	Mi 08:30 - 10:00	18.02.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 7 bzw. 8

Modul BA1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft: HS Sprach- und Medienwissenschaft

Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: Sprach- und Medienwissenschaft

Die Textlinguistik hat sich seit der letzten Dekade des 20. Jahrhunderts zwangsläufig auch in vermehrten Maßen digitalen Textprodukten der virtuellen Welt und damit Texten zugewandt, welche dem hypertextuellen Konzept entsprechen. Websites, Weblogs aber auch traditionsreiche Gebrauchstextsorten in ihrer cyberspatialen Variation avancieren damit auch zum romanistischen Forschungsgegenstand. Auf der Grundlage einer soliden Konturierung der zentralen Begrifflichkeiten (Text, Hypertext, Hypermedium, Medienwechsel etc.) begeben wir uns im Rahmen dieses sprach- und medienwissenschaftlichen Hauptseminars auf Spurensuche in die digitale Welt, um jene theoretischen Ansätze und analytischen Methoden auszuloten, welche es uns erlauben den virtuellen Textkosmos kontrastiv zum traditionellen zu beforschen. Die dabei greifenden medialen, textproduktiven wie -rezeptiven Paradigmen werden vor dem Hintergrund eines historischen Vorspanns ausgeleuchtet und in die Aktualität weiterverfolgt, nicht zuletzt um rezenten Entwicklungen in der Entwicklung neuer kommunikativer Handlungsmuster Rechnung zu tragen. Inwieweit die romanischen Sprachen und deren Textualität durch den aktuellen Medienwechsel Verände-

rungen unterworfen sind, soll anhand von Fallbeispielen sowie im Rahmen individueller Projektarbeiten (Referat und Hausarbeit) detaillierter eruiert werden.

Ausgewählte Literaturhinweise:Beaugrande, Robert-Alain de / Wolfgang Ulrich Dressler, 1981. Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer (= Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 28).Bittner, Johannes, 2003. Digitalität, Sprache, Kommunikation: Eine Untersuchung zu Medialität von digitalen Kommunikationsformen und Textsorten und deren varietätenlinguistischen Modellierung. Berlin: Schmidt. Bolter, Jay David, 1990. Writing Space: The Computer, Hypertext, and the History of Writing. New York: Lawrence Erlbaum. Bolz, Norbert / Friedrich Kittler / Georg-Christoph Tholen, 1994. Der Computer als Medium. München: Fink. Bush, Vannevar, 1945. As We May Think. In: Atlantic Monthly, Juli, 101-108. Cordes, Ralf / Norbert A. Streitz, 1992. Hypertext und Hypermedia 1992. Konzepte und Anwendungen auf dem Weg in die Praxis. Berlin - Heidelberg - New York: Springer. Calvani, Antonio, 1997(2). Dal libro stampato al libro multimediale. Computer e formazione. Milano: La Nuova Italia (= Educatori antichi e moderni 464). Cordes, Ralf / Norbert A. Streitz, 1992. Hypertext und Hypermedia 1992. Konzepte und Anwendungen auf dem Weg in die Praxis. Berlin - Heidelberg - New York: Springer. Eckkammer, Eva Martha/ Hildegund M. Eder, 2000. Cyberdiskurs zwischen Konvention und Revolution. Frankfurt a.M. u.a.: Lang. Herring, Susan C., 1997. Computer-Mediated Communication: Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspectives. Amsterdam: Benjamins. Kuhlen, Rainer, 1991b. Hypertext. Ein nicht - lineares Medium zwischen Buch und Wissensbank. Berlin - Heidelberg - New York: Springer. Landow, George P. [Hrsg.], 1994. Hyper/Text/Theory. Baltimore - London: John Hopkins University Press. Müller, Michael / Hermann Sottong, 1998. Zwischen Sender und Empfänger. Eine Einführung in die Semiotik der Kommunikationsgesellschaft. Berlin: Erich Schmidt.

Ausgewählte Literaturhinweise:

- Beaugrande, Robert-Alain de / Wolfgang Ulrich Dressler, 1981. Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer (= Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 28).
- Bittner, Johannes, 2003. Digitalität, Sprache, Kommunikation: Eine Untersuchung zu Medialität von digitalen Kommunikationsformen und Textsorten und deren varietätenlinguistischen Modellierung. Berlin: Schmidt.
- Bolter, Jay David, 1990. Writing Space: The Computer, Hypertext, and the History of Writing. New York: Lawrence Erlbaum.
- Bolz, Norbert / Friedrich Kittler / Georg-Christoph Tholen, 1994. Der Computer als Medium. München: Fink.
- Bush, Vannevar, 1945. As We May Think. In: Atlantic Monthly, Juli, 101-108.
- Cordes, Ralf / Norbert A. Streitz, 1992. Hypertext und Hypermedia 1992. Konzepte und Anwendungen auf dem Weg in die Praxis. Berlin - Heidelberg - New York: Springer.
- Calvani, Antonio, 1997(2). Dal libro stampato al libro multimediale. Computer e formazione. Milano: La Nuova Italia (= Educatori antichi e moderni 464).
- Cordes, Ralf / Norbert A. Streitz, 1992. Hypertext und Hypermedia 1992. Konzepte und Anwendungen auf dem Weg in die Praxis. Berlin - Heidelberg - New York: Springer.
- Eckkammer, Eva Martha/ Hildegund M. Eder, 2000. Cyberdiskurs zwischen Konvention und Revolution. Frankfurt a.M. u.a.: Lang.
- Herring, Susan C., 1997. Computer-Mediated Communication: Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspectives. Amsterdam: Benjamins.
- Kuhlen, Rainer, 1991b. Hypertext. Ein nicht - lineares Medium zwischen Buch und Wissensbank. Berlin - Heidelberg - New York: Springer.
- Landow, George P. [Hrsg.], 1994. Hyper/Text/Theory. Baltimore - London: John Hopkins University Press.
- Müller, Michael / Hermann Sottong, 1998. Zwischen Sender und Empfänger. Eine Einführung in die Semiotik der Kommunikationsgesellschaft. Berlin: Erich Schmidt.

3.4.2 Literatur- und Medienwissenschaft

KörperbilderSchriften: Ästhetische Transformationen in Werk und Repräsentationen der mexikanischen Künstlerin Frida Kahlo

Hauptseminar 2st. Gronemann, C.

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: (4 ODER) 7 bzw. 8

Modul BA 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft: VL (4 ECTS) ODER HS (7/8 ECTS) Literatur- u. Medienwissenschaft

Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: HS Literatur- und Medienwissenschaft

Die Popularität der mexikanischen Künstlerin Frida Kahlo, die als Zeitgenössin der Surrealisten eine individuelle transkulturelle Ästhetik hervorgebracht hat, geht auf die bis zum heutigen Tag vorherrschende biographistische Interpretation ihrer Werke zurück. Da sie sich immer wieder selbst zum Gegenstand nahm - ein malerischer Topos seit der Renaissance - werden ihre Darstellungen einseitig als mimetisch im Sinne ‚weiblicher‘ Selbstaussage missverstanden. Ausgehend von der Gegenthese eines hochgradig reflektierten künstlerischen Inszenierungsimpetus, welcher mit der vordergründig erkennbaren Repräsentationslogik bricht, werden im Seminar die ästhetischen Transformationen in Kahlos Werk selbst und der Rezeption fokussiert. Im Zentrum stehen dabei Bild-Schrift-Szenarien aus dem ‚Diario‘ der Künstlerin, Passagen zwischen den Genres der Malerei, der Fotografie, dem Motivbild u.a. sowie die transmedialen Auseinandersetzungen mit Kahlos Werk und Biographie in der zeitgenössischen Kunst (Tanztheater, Mode, Malerei, Comic u.a.).

ACHTUNG: Bedarf eines VL-Scheins bitte bereits in der ersten Sitzung besprechen!!!

Miguel de Cervantes Saveedra: "Novelas ejemplares"

Hauptseminar 2st.

wtl Fr 13:45 - 15:15 20.02.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: (4 oder) 8

ModulBA1: Aufbauomodul Literaturwissenschaft /VL (4 ECTS) ODER HS (8 ECTS) Literatur- und Medienwissenschaft

ModulBaKuWi: Aufbauomodul Mediale Kommunikation / HS Literatur- und Medienwissenschaft

Schon kurz nach ihrer Publikation im Jahr 1613 erfreuten sich Cervantes' zwölf *Novelas ejemplares* großer Popularität. In seinem poetologisch wichtigen Prolog behauptet der Verfasser die Neuheit seiner Erzählungen im Kontext der kastilischen Sprache und Literatur, deren Unabhängigkeit von literarischen Vorbildern sowie deren moralischen Nutzen. Die heutige Forschung geht hinsichtlich der Cervantischen Novellensammlung von einem Bruch aus (bekannt auch als die „Zwei-Cervantes-These“). J. Küpper etwa bemerkt zu Cervantes' Novellen: „Sein besonderes Interesse gewinnt das Corpus der Cervantischen Novellen dadurch, daß der diskursive Bruch, der Spätrenaissance und Frühe Neuzeit trennt, gewissermaßen durch diese Sammlung geht.“ - Die prononcierte These von zwei konträren Novellentypen, wonach einem nach dem Strukturmodell des ‚unerhörten Ereignisses‘ modellierten idealisierend-märchenhaften Typus ein die Realität spiegelnder anti-illusionistischer Typus gegenüber steht, soll im Seminar beispielhaft an folgenden Novellen und in Anwendung unterschiedlicher methodischer Ansätze diskutiert werden: „La gitanilla“, „Rinconete y Cortadillo“, „La española inglesa“, „El licenciado Vidriera“, „La fuerza de la sangre“, „El celoso extremeño“, La ilustre fregona“, „Las dos doncellas“, „El casamiento engañoso y El coloquio de los perros“.

Als Textgrundlage empfehle ich folgende Taschenbuchausgabe: *Novelas ejemplares*, hrsg. von Harry Sieber, 2 Bde. Madrid: Cátedra 1994

Eine Auswahl-Bibliographie wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme; mündliches Referat; schriftliche Hausarbeit

Achtung: Bedarf eines VL-Scheins bitte bereits in der ersten Sitzung besprechen!!!

Zur Einführung:

Joachim Küpper: „Düstere Welt und lichte Perspektive in den Cervantischen *Novelas ejemplares*“, in: Roland Galle, Rudolf Behrens (Hg.): *Konfigurationen der Macht in der Frühen Neuzeit*, Heidelberg 2000, S. 167-216.

Hanno Ehrlicher, Gerhard Poppenberg (Hg.): *Cervantes' ‚Novelas ejemplares‘ im Streitfeld der Interpretationen*. Exemplarische Einführungen in die spanische Literatur der Frühen Neuzeit, Berlin (*edition tranvía*) 2006.

3.5 Kolloquien für Examenskandidaten / Oberseminare

3.5.1 Sprach- und Medienwissenschaft

Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Kolloquium	2st.			Müller-Lance, J.
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-13.05.2009	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	15:30 - 17:00	14.05.2009-14.05.2009	L 7, 3-5 157
wtl	Do	15:30 - 17:00	21.05.2009-05.06.2009	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	17:15 - 18:45	28.05.2009-28.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Beginn: 2.SeWo

ECTS: keine

Voraussetzungen: Examensvorhaben im laufenden Semester bzw. Examensnähe

Modul BA 1: -

Modul BaKuWi: -

Kommentar:

Dieses Kolloquium hat zwei Zielgruppen: zum einen Studierende, die nach diesem Semester im Rahmen ihres Abschlusssexamens eine linguistische Klausur schreiben wollen oder noch auf der Suche nach Themen für den linguistischen Teil der mündlichen Prüfung sind, zum anderen DoktorandInnen, die ihren jeweiligen Forschungsfortschritt mit anderen DoktorandInnen und ihren BetreuerInnen diskutieren wollen.

Das Kolloquium ist in drei Blöcke geteilt: Im ersten Block werden Modalitäten der Prüfungsanmeldung und Durchführung für alle Studiengänge besprochen, und es werden die linguistischen Klausurenthemen festgelegt. Des Weiteren gibt es hier Ratschläge zur Vorbereitung, zur Erstellung von Thesenpapieren, zur Gestaltung von Klausuren und mündlichen Prüfungen (Prüfungssimulationen). Außerdem werden Arbeitsgruppen gebildet, die „ihre“ Themen für den letzten Teil des Kolloquiums vorbereiten. Der mittlere Block des Kolloquiums ist den DoktorandInnen gewidmet, was den Examens-Arbeitsgruppen Zeit gibt, zwischenzeitlich ihre Themen zu bearbeiten. Dieser Doktorandenblock soll gemeinsam mit dem germanistischen Doktorandenkolloquium von Frau Prof. Henn-Memmesheimer abgehalten werden. Im letzten Block werden die Ergebnisse der Examens-Arbeitsgruppen referiert, offene Fragen geklärt und die grobe Strukturierung von Klausuren besprochen. Hier können auch andere Prüfer punktuell mitwirken.

Die mitwirkenden DoktorandInnen werden gebeten, sich bis Anfang des Semesters per e-mail an mueller-lance@phil.uni-mannheim.de anzumelden und Terminwünsche zu äußern. Alle anderen TeilnehmerInnen sollen sich wie üblich per Online-Anmeldung anmelden.

3.5.2 Literatur- und Medienwissenschaft

Forschungskolloquium: Koloniale und postkoloniale Deutungen von Gender

Kolloquium	2st.			Gronemann, C.
wtl	Do	17:15 - 18:45	23.04.2009-04.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Im Rahmen des Forschungskolloquiums in der zweiten Semesterhälfte sollen laufende Arbeiten und Projekte aus dem literatur- und medienwissenschaftlichen Bereich zur Diskussion gestellt werden (Vorträge, Forschungs-, Dissertations- und Habilitationsprojekte). Die Veranstaltung ist ebenfalls offen für StudentInnen, die ihre Abschlussarbeit diskutieren möchten. Ziel des Forums ist neben dem wissenschaftlichen Austausch und dem Einblick in aktuelle Projekte von Studierenden und KollegInnen vor allem die (Einübung in eine) fundierte fachliche Auseinandersetzung mit vielfältigen romanistischen Themen und Herangehensweisen.

Kolloquium für Examenskandidaten

Kolloquium	2st.		Gronemann, C.
------------	------	--	---------------

wtl	Do	17:15 - 18:45	19.02.2009-22.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
-----	----	---------------	-----------------------	----------------------------

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

Dauer: bis einschließlich 2.4.09

In diesem 1. Teil des Kolloquiums (zum 2. Teil s. "Forschungskolloquium") erhalten Examenkandidaten die Möglichkeit, sich über den Ablauf der Prüfungen zu informieren, Fragen zu stellen und Kenntnisse zu vertiefen. Dabei können sowohl fachliche Aspekte (literarhistorische und methodische Inhalte) als auch arbeitsorganisatorische Probleme - von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens bis hin zu Zeitmanagement u.a. - angesprochen werden.

Kolloquium für Examenskandidaten

Kolloquium	2st.		
------------	------	--	--

wtl	Do	17:15 - 18:45	09.04.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Kommentar:

Beginn: 8. Semesterwoche (09.04.2009)

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion von (entstehenden) Abschlussarbeiten sowie zu den Inhalten mündlicher Abschlussprüfungen. Vorherige Anmeldung erwünscht.

Wissenschaftliches Kolloquium: Lateinamerika - aktuelle Forschung (wir als Vorlesung span. LMW anerkannt)

Kolloquium		Gronemann, C.
------------	--	---------------

Einzel	Mo	09:00 - 18:00	22.06.2009-22.06.2009	Schloß Ostflügel O048/050
--------	----	---------------	-----------------------	---------------------------

Einzel	Di	09:00 - 18:00	23.06.2009-23.06.2009	Schloß Ostflügel O048/050
--------	----	---------------	-----------------------	---------------------------

3.6 Sprachpraktische Übungen

Für alle sprachpraktischen Veranstaltungen des Romanischen Seminars ist die online-Anmeldung über das Studierendenportal <http://portal.uni-mannheim.de> oder die website <http://www.phil.uni-mannheim.de/romanistik> obligatorisch. Für Studienanfänger bzw. bei Fach- oder Universitätswechsel muss ein sprachlicher Einstufungstest abgelegt werden, der üblicherweise zu Beginn des Herbstsemesters stattfindet. Informationen hierzu bei Ulla.Theis@phil.uni-mannheim.de. Bitte beachten Sie, dass Sie den Test ggfs. vor der Anmeldung zu den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ablegen müssen!

Zu den Sprachstufen: Die Kursstufen I und II entsprechen dem Grundstudium im Lehramts-, Magister- und Diplomstudiengang, die Kursstufen III und IV dem Hauptstudium in diesen Studiengängen. In den B.A.-Studiengängen setzt sich das Basismodul aus Kursen der Kursstufen I und II zusammen, das Aufbaumodul aus Kursen der Kursstufe III. Den Master-Studiengängen ist die Kursstufe IV zugeordnet.

3.6.1 Propädeutikum**Intensivkurs Spanisch II**

Übung	6st.		
-------	------	--	--

wtl	Mo	19:00 - 20:30	16.02.2009-05.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
-----	----	---------------	-----------------------	----------------------------

wtl	Mi	17:15 - 20:30	18.03.2009-12.06.2009	L 7, 3-5 157
-----	----	---------------	-----------------------	--------------

Kommentar:

ECTS: max. 9

Voraussetzungen: Teilnahme am Orientierungstest

Zielniveau B1 nach dem GER

Modul B.A.1: Kernfach: ggfs. Voraussetzung für den Besuch weiterer Kursstufen (0 ECTS), Beifach: Basismodul Sprachpraxis bei wenig sprachlichen Vorkenntnissen (9 ECTS)

Modul B.A.KuWi: ggfs. Voraussetzung für den Besuch weiterer Kursstufen (0 ECTS)

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

- Lesen: Texte in geläufiger Alltags- oder Berufssprache verstehen. In privaten Briefen Beschreibungen von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen verstehen.
- Zusammenhängendes Sprechen: Erfahrungen, Ereignisse, Träume, Hoffnungen oder Ziele in einfachen zusammenhängenden Sätzen beschreiben. Die eigene Meinung und persönliche Pläne kurz erklären und begründen

- Schreiben: Einen einfachen zusammenhängenden Text über vertraute Themen schreiben. Briefe verfassen und darin von Erfahrungen erzählen und Eindrücke beschreiben
- Hören: Elementarverständnis bei klarer Standardsprache und wenn es um vertraute Dinge aus Arbeit, Freizeit oder dem eigenen Interessensgebiet geht; aus Radio- oder Fernsehsendungen die Hauptinformation über aktuelle Ereignisse entnehmen.
- **Unterrichtsmaterial:** *Gente 2* (Lehrbuch und Arbeitsbuch). Lehrbuch und Arbeitsbuch sind von den Studierenden anzuschaffen.
- Die Teilnehmer dieses Kurses müssen mindestens drei Stunden pro Woche für die Anfertigung der Hausaufgaben und Erlernen des Wortschatzes und Grammatik investieren.

Curso de Repaso

Übung	4st.			
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
wtl	Mi	17:15 - 18:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
Einzel	Mi	12:00 - 13:30	01.04.2009-01.04.2009	

Kommentar:

ECTS: max. 6

Voraussetzungen: Teilnahme am Orientierungstest

Zielniveau B1 nach dem GER

Modul B.A.1: Kernfach: ggfs. Voraussetzung für den Besuch weiterer Kursstufen (0 ECTS), Beifach: Basismodul Sprachpraxis / Curso de repaso bei wenig sprachlichen Vorkenntnissen (6 ECTS)

Modul B.A.KuWi: ggfs. Voraussetzung für den Besuch weiterer Kursstufen (0 ECTS)

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

Hören: Elementarverständnis bei klarer Standardsprache und wenn es um vertraute Dinge aus Arbeit, Freizeit oder dem eigenen Interessensgebiet geht; aus Radio- oder Fernsehsendungen die Hauptinformation über aktuelle Ereignisse entnehmen

- Lesen: Texte in geläufiger Alltags- oder Berufssprache verstehen. In privaten Briefen Beschreibungen von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen verstehen.

- Zusammenhängendes Sprechen: Erfahrungen, Ereignisse, Träume, Hoffnungen oder Ziele in einfachen zusammenhängenden Sätzen beschreiben. Die eigene Meinung und persönliche Pläne kurz erklären und begründen

- Schreiben: Einen einfachen zusammenhängenden Text über vertraute Themen schreiben. Briefe verfassen und darin von Erfahrungen erzählen und Eindrücke beschreiben.

Gramática española I

Übung	2st.			
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	L 7, 3-5 357

Kommentar:

ECTS: max. 3

Voraussetzungen: Teilnahme am Orientierungstest

Zielniveau B1 nach dem GER

Modul B.A.1: Kernfach: ggfs. Voraussetzung für den Besuch weiterer Kursstufen (0 ECTS), Beifach: Basismodul Sprachpraxis bei wenig sprachlichen Vorkenntnissen (3 ECTS)

Modul B.A.KuWi: ggfs. Voraussetzung für den Besuch weiterer Kursstufen (0 ECTS)

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

Este curso está pensado como complemento teórico y práctico a los ejercicios gramaticales que se ofrecen en los cursos de lengua. Partiendo del hecho de que en estos cursos sólo se puede atender a aspectos gramaticales fundamentales, se pretende ofrecer una exposición más amplia sobre las materias importantes de la gramática española.

En este curso se tratarán los siguientes temas:

- Ortografía: colocación de tildes

- Uso de las preposiciones, sobre todo de 'por' y 'para'

- Empleo de 'ser' y 'estar'

- Morfología verbal en cada uno de los tiempos con especial atención a los verbos irregulares

- Usos básicos de los tiempos del pasado

- Usos básicos del subjuntivo

- Empleo del Imperativo en unión con los pronombres personales

- Uso de las perífrasis verbales más importantes

Después de realizar los ejercicios correspondientes de cada materia impartida se hará un test de control.

Para adquirir los conocimientos teóricos se recomienda:

Gómez Torrego, Leonardo: Gramática didáctica del español, Madrid: SM, 2002

W. Reumuth, O. Winkelmann: Praktische Grammatik der spanischen Sprache, Gottfried Egert Verlag, 1993.

3.6.2 Kursstufe I

Comprensión oral y escrita I

Übung	2st.			
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

ECTS: 3

Voraussetzung: mit Erfolg abgeschlossenes Propädeutikum oder Zuweisung nach Orientierungstest

Zielniveau B2/1 nach dem GER

Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Comprensión I

Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Comprensión I

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

a) *Comprensión auditiva*

- Comprender las ideas principales en un programa de televisión o documentales radiofónicos sobre temas actuales o de interés personal.
- Captar lo esencial de una entrevista o de una conversación prolongada si la dicción es clara y se utiliza el lenguaje estándar.
- Entender una narración breve o poder seguir películas en las que la historia es sencilla y el lenguaje claro.
- Aprender a tomar notas sobre las informaciones importantes retransmitidas por radio o televisión o durante un conferencia breve.

b) *Comprensión de lectura*

- Ser capaz de entender los puntos esenciales de las informaciones de prensa sobre temas conocidos o de actualidad.
- Comprender la idea general e identificar las conclusiones principales en artículos de opinión que presenten una estructura sencilla.
- Ser capaz de entender la correspondencia personal en la que se expresan acontecimientos, deseos o sentimientos.
- Comprender la trama de una historia o relato de estructura clara y reconocer los acontecimientos importantes.

Se aconseja a los asistentes a los cursos de Comprensión I y II seguir la actualidad española e hispanoamericana a través de la prensa o viendo regularmente el telediario de TVE en la mediateca

Para el aprendizaje del vocabulario se utilizará:

"Palabras en contexto" (Thematischer Oberstufenwortschatz, Spanisch); E. Klett Verlag, 2004

Comprensión oral y escrita Ib (Parallelkurs zu Ia)

Übung 2st.

wtl Mo 12:00 - 13:30 16.02.2009-08.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

ECTS: 3

Voraussetzung: mit Erfolg abgeschlossenes Propädeutikum oder Zuweisung nach Orientierungstest

Zielniveau B2/1 nach dem GER

Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Comprensión I

Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Comprensión I

Kursinhalte und Qualifikationsziele s. Comprensión oral y escrita Ia

Comprensión oral y escrita Ic (Parallelkurs zu Ia)

Übung 2st.

Carrion-Prieto, M.J.

wtl Mo 13:45 - 15:15 16.02.2009-23.02.2009 L 7, 3-5 157

Einzel Mo 13:45 - 15:15 02.03.2009-02.03.2009 Schloß Ehrenhof West EW 256

wtl Mo 13:45 - 15:15 09.03.2009-05.06.2009 L 7, 3-5 157

Kommentar:

- ECTS: 3
- Voraussetzungen: erfolgreich abgeschlossenes Propädeutikum oder Zuweisung nach Orientierungstest
- Zielniveau B2/1 nach dem GER
- Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Comprensión I
- Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Comprensión I
- Kursinhalte und Qualifikationsziele: siehe Comprensión oral y escrita Ia

Dieser Kurs findet nur statt bei Überbelegung der Kurse Comprensión Ia und Ib.

Español para economistas I

Übung 2st.

Arilla, A.G.

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

ECTS: 2

Teilnehmer: BWL-B.sc.-Studierende

Voraussetzungen: Teilnahme am C-Test Spanisch für BWL B.sc.-Studierende

Zielniveau B2/1 nach dem GER

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

Dada la importancia del español en el mundo de la economía, se considera muy útil que los estudiantes mencionados -con vistas a su futuro profesional- conozcan los usos específicos del idioma en este campo. El programa se concentrará especialmente en los siguientes aspectos:

- El comentario de textos económicos de nivel asequible, con diversos cuestionarios tendentes a profundizar tanto el caudal léxico como la capacidad de comprensión / expresión de los asistentes.
 - Diversos ejercicios gramaticales (estructuras específicas de los tiempos del pasado, del subjuntivo / imperativo, condicionales, coordinación subordinación...) y léxicos con términos y expresiones propias de la comunicación en el mundo de los negocios.
 - La traducción y redacción de documentos básicos de la comunicación en el ámbito empresarial.
 - La estructura de la empresa y el mundo laboral (puestos de trabajo, contratos, actas, negociaciones, currículum y carta de solicitud de trabajo...).

A modo de repaso de las estructuras gramaticales básicas se recomienda: Grammatik im Griff (Spanisch), Klett-Verlag, Stuttgart 2002. El resto de los materiales se entregarán al comienzo del semestre.

Expresión oral y escrita la				
Übung		2st.		Bielsa Lardies, C.
wtl	Di	08:30 - 10:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

ECTS: 3
 Voraussetzung: erfolgreich abgeschlossenes Propädeutikum oder Zuweisung nach Orientierungstest
 Zielniveau: B2/1 nach dem GER
 Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Expresión I
 Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Expresión I
 Kursinhalte und Qualifikationsziele:
 - Explicar sus puntos de vista sobre un tema de actualidad y exponer los pros y contras de diferentes opciones.
 - Entender y resumir verbalmente noticias breves, entrevistas, documentales o debates que contengan opiniones, argumentación y discusión.
 - Desarrollar un razonamiento lógico y encadenar sus ideas adecuadamente.
 - Hacer conjeturas sobre posibles causas y consecuencias de situaciones reales o hipotéticas
 - Escribir textos detallados (redacciones, informes o textos de presentación) sobre temas de interés
 - Resumir artículos de interés general.
 - Desarrollar una argumentación en una redacción o un informe destacando los puntos más relevantes incluyendo detalles de apoyo.

Se recomienda consultar: Real Academia Española / Asociación de Academias de la Lengua Española: Diccionario panhispánico de dudas, Santillana, Madrid, 2005. Es especialmente importante la lectura de la revista Ecos.

Expresión oral y escrita Ib (Parallelkurs zu Ia)				
Übung		2st.		Bielsa Lardies, C.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

ECTS: 3
 Voraussetzung: erfolgreich abgeschlossenes Propädeutikum oder Zuweisung nach Orientierungstest
 Zielniveau: B2/1 nach dem GER
 Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Expresión I
 Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Expresión I
 Kursinhalte und Qualifikationsziele: siehe Expresión Ia

Expresión oral y escrita Ic				
Übung		2st.		Carrion-Prieto, M.J.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009	L 7, 3-5 157

Kommentar:

ECTS: 3
 Voraussetzung: erfolgreich abgeschlossenes Propädeutikum oder Zuweisung nach Orientierungstest
 Zielniveau: B2/1 nach dem GER
 Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Expresión I
 Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Expresión I
 Kursinhalte und Qualifikationsziele: siehe Expresión Ia
 Dieser Kurs findet nur statt bei Überbelegung der Kurse Expresión Ia und Ib.

Fonética española - Fremdsprachliche Performanz (Blockkurs)				
Übung		4st.		García-Lozano, F.
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-03.04.2009	Schloß Südflügel S 103
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-03.04.2009	Schloß Südflügel S 103
wtl	Fr	08:30 - 10:00	20.02.2009-03.04.2009	Schloß Südflügel S 103
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-03.04.2009	Schloß Südflügel S 103

Kommentar:

Beginn: 17.02.09

Ende mit Semesterklausur: 01. 04. 09

ECTS: 3

Voraussetzungen: mit Erfolg abgeschlossenes Propädeutikum oder entsprechendes Resultat im Orientierungstest
Zielniveau B2/1 nach dem GER

Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Fonética

Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Fremdsprachliche Performanz

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

El objetivo teórico de este curso es capacitar a los asistentes en el dominio de las nociones fundamentales de la fonética y la fonología: estudio de los fonemas españoles y sus variantes y clasificación según sus rasgos esenciales.

En el campo práctico, se intentará

- que los estudiantes adquieran una pronunciación clara, comprensible y fluida, evitando en lo posible el acento extranjero,
- que adopten además una entonación lo más natural posible del español estándar,
- que utilicen correctamente el énfasis de la oración para expresar matices de significado.

Este trabajo se llevará a cabo en el laboratorio mediante el entrenamiento auditivo individual y a base de ejercicios fonéticos de repetición, de reconocimiento y discriminación de sonidos.

Los ejercicios prácticos de pronunciación alternarán con las clases teóricas en las que se aprenderán las normas de cómo pronunciar correctamente el español estándar.

Para los futuros profesores de español se impartirán los conocimientos teóricos para enseñar la pronunciación correcta.

Para adquirir los conocimientos teóricos se recomienda:

T. Navarro Tomás: "Manual de pronunciación española", CSIC, Colección 'Textos Universitarios', nº 3, Madrid, 1996

3.6.3 Kursstufe II

Comprensión oral y escrita IIa

Übung 2st.

wtl Mo 17:15 - 18:45 16.02.2009-08.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

ECTS: 3

Voraussetzung: Scheine der Kursstufe I

Zielniveau: B2/2 nach dem GER

Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Comprensión II

Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Comprensión II

Objetivos: Al final de este curso los estudiantes estarán en condiciones de

- Comprender la mayor parte de los programas radiofónicos en lengua estándar
- Seguir una conferencia o presentación (bien estructurada) sobre un tema conocido
- Comprender programas televisivos en lengua estándar tales como documentales, entrevistas en directo, debates
- Utilizar estrategias para comprender las ideas principales de un expositor.
- Tomar notas detalladas sobre la información de textos orales y poder reproducir su contenido fundamental
- Comprender artículos o informes sobre asuntos de actualidad en los que el autor expresa opiniones o puntos de vista concretos
- Entender reseñas y críticas culturales (cine, teatro, libros, conciertos) y resumir los puntos más relevantes
- Entender con rapidez el contenido general y los aspectos más significativos de noticias, artículos o informes
- Localizar información relevante en un manual (por ejemplo de un programa de ordenador) y entender las explicaciones y ayudas adecuadas para resolver un problema específico.

Se aconseja a los asistentes de los cursos de Comprensión I y II seguir la actualidad española e hispanoamericana a través de la prensa o viendo regularmente el telediario de TVE en la mediateca.

Para el aprendizaje del vocabulario se utilizará: "*Palabras en contexto*" (Thematischer Oberstufenwortschatz, Spanisch); E. Klett Verlag, 2004

Comprensión oral y escrita IIb

Übung 2st.

wtl Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

ECTS: 3

Voraussetzung: Scheine der Kursstufe I

Zielniveau: B2/2 nach dem GER

Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Comprensión II

Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Comprensión II

Kursinhalte und Qualifikationsziele: siehe Comprensión IIa

Comprensión oral y escrita IIc

Übung 2st.

wtl Mi 15:30 - 17:00 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

ECTS: 3

Voraussetzung: Scheine der Kursstufe I

Zielniveau: B2/2 nach dem GER

Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Comprensión II

Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Comprensión II

Kursinhalte und Qualifikationsziele s. Comprensión oral y escrita IIa.

Der Kurs findet nur bei Überbelegung der Kurse Comprensión IIa und IIb statt.

Curso de traducción alemán - español I (civilización)

Übung 2st.

Bielsa Lardies, C.

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Kommentar:

Bitte beachten Sie den geänderten Termin: der Kurs findet jetzt Mittwoch (12:00-13:30 Uhr) statt.

ECTS: 4

Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe I

Zielniveau B2/2 nach dem GER

Modul B.A.1 (nur Kernfach): Aufbaumodul Sprachpraxis / Traducción I

Modul B.A.KuWi: -

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

- Un aspecto fundamental de este curso es la ampliación del léxico y de las estructuras morfosintácticas. Para ello, el aprendizaje se realizará explorando campos semánticos y construyendo "mapas conceptuales" mediante la familiarización de los estudiantes con los diccionarios bilingües y monolingües (preferentemente de uso del español), así como con otras obras de consulta. Asimismo se abordará el uso de las estructuras léxicas practicando su aplicación (formación de palabras, composición, verbos con régimen preposicional, modismos, semántica contrastiva...).

- Desde un punto de vista general, se intentará iniciar a los estudiantes en las técnicas de la traducción partiendo de textos alemanes fáciles, tanto periodísticos como literarios. Paralelamente se repasarán los aspectos gramaticales que suelen plantear dificultades especiales a los estudiantes alemanes.

- Método de trabajo: Las traducciones deberán ser preparadas por los estudiantes antes de la clase, en la que se comentarán las posibles soluciones.

Se recomienda el uso de: R. J. Slaby / R. Grossmann: *Diccionario de las lenguas española y alemana*, Edit. Herder. Asimismo es imprescindible la consulta habitual de un diccionario de uso del español. Puede ser útil: María Moliner: *Diccionario de uso del español* (edición abreviada), Edit. Gredos, Madrid, 2000

Curso de traducción alemán - español I (economía)

Übung 2st.

Bielsa Lardies, C.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

Bitte beachten Sie den geänderten Termin: der Kurs findet jetzt Dienstag (10:15-11:45 Uhr) statt.

ECTS: max. 4

Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe I

Zielniveau B2/2 nach dem GER

Modul B.A.: Aufbaumodul Sprachpraxis / Traducción I (4 ECTS)

Modul B.A.KuWi: Modul Social Skills: Wirtschaftskommunikation /

Traducción I: Economía (3 ECTS)

Dieser Kurs ist auch geeignet als sprachpraktische Übung im Diplom- oder

Lehramtstudiengang!

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

Ampliación del léxico y de las estructuras morfosintácticas del idioma en el campo del español de la economía. Se trata de profundizar en las diversas formas de comunicación en la empresa (correspondencia y otros documentos) y de proporcionar los conocimientos necesarios para entender los distintos mensajes de la prensa y los medios audiovisuales en relación con las secciones dedicadas a la economía.

Se propondrán textos sencillos tomados de los medios de comunicación y relativos a diversos aspectos de la vida laboral, el comercio, las empresas y sus tipos, las instituciones económicas y otros temas que tengan que ver con el español de los negocios.

Método de trabajo: Las traducciones deberán prepararse antes de la clase, en la que se comentarán las posibles soluciones y los errores más frecuentes.

Se recomienda el uso de: R. J. Slaby / R. Grossmann: *Diccionario de las lenguas española y alemana*, Edit. Herder. Asimismo es imprescindible la consulta habitual de un diccionario de uso del español. Puede ser útil: María Moliner: *Diccionario de uso del español* (edición abreviada), Edit. Gredos, Madrid, 2000.

Expresión oral y escrita IIa

Übung 2st.

Arilla, A.G.

wtl Mo 08:30 - 10:00 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

ECTS: 3

Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe I

Zielniveau B2/2 nach dem GER

Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Expresión II

Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Expresión II

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

- Redactar cartas para dar información sobre acontecimientos o experiencias destacando lo que se considera más importante, así como para expresar sentimientos, opiniones y actitudes.
- Escribir textos claros y fácilmente legibles sobre acontecimientos y experiencias reales o ficticias.
- Escribir textos detallados (redacciones, informes o textos de presentación) sobre temas de interés.
- Desarrollar una argumentación sobre temas complejos en una redacción o un informe destacando los puntos más relevantes incluyendo detalles de apoyo.
- Explicar sus puntos de vista sobre un tema complejo de actualidad y exponer los pros y contras de diferentes opciones.
- Entender y resumir verbalmente noticias o debates que contengan opiniones, argumentación y discusión.
- El curso servirá de preparación para el ejercicio escrito del "Zwischenprüfung" y el "Vordiplom".
- Los materiales son, en su mayor parte, auténticos y proceden de los medios audiovisuales y escritos.

Es imprescindible el uso de un diccionario monolingüe. Puede ser muy útil el de María Moliner: Diccionario de uso del español (edición abreviada), Edit. Gredos, Madrid, 2000.

Expresión oral y escrita IIb

Übung 2st. Arilla, A.G.

wtl Mi 08:30 - 10:00 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

ECTS: 3

Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe I

Zielniveau B2/2 nach dem GER

Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Expresión II

Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Expresión II

Kursinhalte und Qualifikationsziele s. Expresión oral y escrita IIa.

Expresión oral y escrita IIc

Übung 2st. Arilla, A.G.

wtl Fr 08:30 - 10:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

ECTS: 3

Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe I

Zielniveau B2/2 nach dem GER

Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis / Expresión II

Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Expresión II

Kursinhalte und Qualifikationsziele s. Expresión oral y escrita IIa.

Der Kurs findet nur bei Überbelegung der Kurse Expresión IIa und IIb statt.

Gramática española II (Blockkurs)

Übung 4st. García-Lozano, F.

wtl Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-03.04.2009 Schloß Südflügel S 103

wtl Mi 17:15 - 18:45 18.02.2009-03.04.2009 Schloß Südflügel S 103

Kommentar:

Beginn: 17.02.09

Ende mit Semesterklausur: 01.04.09

ECTS: 0

Voraussetzung: Gramática española I

Zielniveau: B2/2 nach dem GER

Modul B.A.1: -

Modul B.A.KuWi: -

Requisitos:

Pueden asistir todos los estudiantes que lo deseen, tanto si se encuentran en el "Grund-" como en el "Hauptstudium". La condición es poseer el suficiente nivel de español para poder seguir las clases y dominar la morfología verbal en cada uno de los tiempos con especial atención a los verbos irregulares.

Objetivos:

Este curso servirá a los asistentes para ampliar los conocimientos teóricos y prácticos sobre algunos capítulos de la gramática que, por falta de tiempo, no se tratan sistemáticamente en los cursos de "Expresión" y "Comprensión" del nivel I y II.

A lo largo del semestre se harán ejercicios sobre los siguientes temas

- empleo del artículo

- uso de los *tiempos del pasado* en indicativo con especial atención al *imperfecto* y al *indefinido*;
- *empleo del subjuntivo* y del *condicional*;
- *estilo indirecto* y *correlación de tiempos*;
- repaso de las principales *perífrasis verbales*;
- *uso de las preposiciones* con especial atención a *por* y *para*.

Método de trabajo:

Después de realizar los ejercicios correspondientes de cada materia impartida se hará un test de control.

Para adquirir los conocimientos teóricos se recomienda:

Gómez Torrego, Leonardo: Gramática didáctica del español, Madrid: SM, 2002

W. Reumuth, O. Winkelmann: Praktische Grammatik der spanischen Sprache, Gottfried Egert Verlag, 1993

3.6.4 Kursstufe III

Comprensión oral y escrita IIIb (civilización)				
Übung		2st.		
wtl	Mi	19:00 - 20:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
wtl	Mi	19:00 - 20:30	18.03.2009-01.04.2009	Schloß Südflügel S 103
wtl	Mi	17:15 - 18:45	22.04.2009-05.06.2009	Schloß Südflügel S 103
Comprensión oral y escrita III (civilización)				
Übung		2st.		Bielsa Lardies, C.
wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Kommentar:				
ECTS: 4				
Voraussetzung: Erfolgreich absolviertes Grundstudium oder Basismodul Sprachpraxis				
Zielniveau C1 nach dem GER				
Modul B.A.1 (Kernfach): Aufbaumodul Sprachpraxis / Comprensión III				
Modul B.A.KuWi: -				
Modul Master: -				
Kursinhalte und Qualifikationsziele:				
- Seguir una conversación de cierta extensión aunque no esté claramente estructurada y la relación entre las ideas esté implícita				
- Comprender conferencias, charlas y exposiciones sobre temas relacionados con asuntos profesionales o de estudio, aunque la lengua y los conceptos utilizados sean complejos.				
- Entender una gran cantidad de expresiones idiomáticas y jergas, y de captar matices en estilo y registro.				
- Extraer información específica de anuncios públicos aunque la calidad de sonido sea mala				
- Comprender informes, análisis y comentarios en los que se comentan y analizan puntos de vista, opiniones y sus implicaciones.				
- Comprender sin dificultad textos literarios contemporáneos.				
- Extraer información, ideas y opiniones de textos altamente especializados relacionados con intereses propios, como por ejemplo informes de investigación.				
- Todo el material de trabajo es auténtico y se compone de artículos de la prensa, noticias y reportajes de televisión, obras literarias, películas o cortometrajes, canciones, etc.				
Expresión III (economía)				
Übung		2st.		Arilla, A.G.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 382
Kommentar:				
ECTS: max. 4				
Voraussetzung: ZP oder VD (Superado el nivel II)				
El número de asistentes se limitará a 24.				
Zielniveau C1 nach dem GER				
Modul B.A.: Aufbaumodul Sprachpraxis / weitere Übung der Niveaustufe III (Comprensión economía) (4 ECTS)				
Modul B.A.KuWi: Modul Social Skills: Wirtschaftskommunikation / Comprensión III: Economía (3 ECTS)				
Modul Master: -				
Kursinhalte und Qualifikationsziele:				
Este ejercicio está pensado especialmente para carreras como BWL, Diplom-Phil., Wipäd. o BaKuWi, aunque puede realizarlo cualquiera que cumpla los requisitos generales. Dada la importancia del español en el mundo de la economía, se considera muy útil que los estudiantes mencionados - con vistas a su futuro profesional - conozcan los usos específicos del idioma en este campo.				
Objetivos: Los estudiantes que aprueben este curso estarán en condiciones de:				
- Exponer claramente y con detalle temas complejos acerca de economía o negocios.				
- Resumir de forma oral textos extensos y complejos.				
- Hacer descripciones o informes detallados sobre temas comerciales, relacionando los puntos principales,				

desarrollando aspectos específicos y construyendo una exposición adecuadamente.

- Expresar sus ideas y opiniones con claridad y precisión y rebatir los argumentos de sus interlocutores de modo convincente.
- Hacer una exposición clara y bien estructurada dentro del campo profesional.
- Expresarse por escrito y de manera clara y comprensible, sobre una amplia gama de temas relacionados con el comercio y la economía.
- Traducir y redactar documentos específicos de la comunicación en la empresa.

Expresión oral y escrita III (civilización)

Übung 2st. Carrion-Prieto, M.J.

wtl Do 17:15 - 18:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

ECTS: 4

Voraussetzung: Erfolgreich absolviertes Grundstudium oder Basismodul Sprachpraxis

Zielniveau: C1 nach dem GER

Modul B.A.1 (Kernfach): Aufbaumodul Sprachpraxis / Expresión III

Modul B.A.KuWi: -

Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Producción III

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

El objetivo fundamental en el plano de la expresión oral es conseguir que el estudiante esté en condiciones de relacionarse con hablantes nativos, disponiendo de un grado suficiente de fluidez de modo que la comunicación se lleve a cabo con un mínimo esfuerzo de parte de los interlocutores.

En el plano escrito, se procurará capacitar a los asistentes para que sepan producir textos claros, coherentes y de alta corrección, elaborados sobre un tema concreto del que se ha ofrecido el vocabulario y se han expuesto las ideas generales.

Al final de este curso los estudiantes estarán en condiciones de

- defender un punto de vista concreto o exponer los pros y los contras de las distintas opciones sobre la materia tratada.

- expresar sus ideas y opiniones con claridad y precisión y rebatir los argumentos de sus interlocutores de modo convincente.

- hacer una presentación clara y bien estructurada dentro del campo profesional o de interés

- saber utilizar la ironía y ser capaces de expresar adecuadamente sus propias emociones, experiencias, sentimientos en la redacción p. ej. de una carta personal o interviniendo en una conversación,

- escribir redacciones, elaborar ponencias o realizar exposiciones para ampliar los conocimientos sobre temas culturales, literarios o sociopolíticos del mundo hispano, utilizando los recursos lingüísticos adecuados para el caso.

Lecturas comentadas

Übung 2st.

wtl Mo 15:30 - 17:00 16.02.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) 617/619

Kommentar:

ECTS: 4

Voraussetzung: Erfolgreich absolviertes Grundstudium oder Basismodul Sprachpraxis

Zielniveau: C1 nach dem GER

Modul B.A.1 (Kernfach): Aufbaumodul Sprachpraxis / Fachsprache Kulturwissenschaften

Modul B.A.KuWi: -

Modul Master: -

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

Éste es un curso práctico de análisis de textos. Los estudiantes que participen de este curso realizarán las siguientes actividades:

- Ejercitar una comprensión profunda de textos literarios en lengua española

- Manejar vocabulario y terminología científica del campo de la teoría, la crítica literaria y la lingüística - Producir textos críticos breves a partir del corpus propuesto

- Analizar diferentes variedades del lenguaje y rasgos estilísticos

- Apreciar distintos aspectos socioculturales y contextuales de los autores leídos

- Perfeccionar la expresión oral y escrita mediante la producción de textos formalmente correctos y apropiados al comentario literario de distintos textos

3.6.5 Kursstufe IV

Comprensión oral y escrita IV (civilización)

Übung 2st. Arilla, A.G.

wtl Mi 10:15 - 11:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

ECTS: 4

Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe III

Zielniveau C2 nach dem GER

Modul B.A.1: -

Modul B.A.KuWi: -

Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Comprensión IV

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

El curso sirve de preparación para todos los alumnos que, a final del semestre, deban realizar exámenes de comprensión de textos. Se considera que a este nivel los estudiantes deben alcanzar una elevada competencia de comprensión, así como de expresión de ideas tanto de forma oral como escrita.

Los objetivos concretos serán:

- Aumentar la capacidad de comprensión de los mensajes que aparecen en los medios de comunicación audiovisuales y escritos (artículos de opinión, noticias, reportajes sobre temas políticos, sociales, culturales...)
- Desarrollar la competencia lectora de obras literarias o partes de las mismas.
- Perfeccionar la comprensión detallada de películas o escenas de las mismas.
- Dominar los diversos usos del lenguaje en todos estos campos.

Para llevar a cabo estos objetivos, se realizarán diversas audiciones (apoyadas siempre por textos de la prensa) tomadas de la televisión, lecturas de textos periodísticos complejos, películas.... A partir de estos materiales los asistentes deberán extraer las informaciones con todos sus matices, analizar los contenidos en el contexto correspondiente y exponer sus análisis y opiniones personales. Además de entender con exactitud los mensajes de todos los temas y medios enumerados, se espera que los estudiantes dominen recursos idiomáticos como la ironía, el humor, el énfasis así como todos los registros del español, incluidas las realizaciones coloquiales / vulgares y las variantes de las distintas zonas y países en los que se habla español.

Curso de traducción alemán - español Ila (civilización)

Übung

2st.

Bielsa Lardies, C.

wtl Di 12:00 - 13:30 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

ECTS: 4

Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe III und Traducción I

Zielniveau C2 nach dem GER

Modul B.A.1: -

Modul B.A.KuWi: -

Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Traducción II

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

- Capacitar a los estudiantes para la traducción de textos de carácter general. Se elegirá como material de trabajo noticias y artículos de la prensa alemana o textos relacionados con la especialidad de Hispánicas. Se procurará que la temática abarque un número variado de temas a fin de que el vocabulario utilizado sea lo más amplio posible. Paralelamente se realizará una revisión de algunas cuestiones gramaticales que suelen resultar especialmente difíciles para estudiantes de habla alemana.

El ejercicio servirá para:

- Desarrollar los conocimientos previos y estimular la búsqueda de apoyos (glosario individual, búsqueda de posibilidades y equivalencias, coherencia de dos o más versiones, diferenciación con la lengua de origen...).
- Perfeccionar la competencia discursiva para que el alumno sepa ordenar secuencias coherentes en las que la corrección, el registro y el estilo deben ser esmerados
- Crear puentes que permitan la adquisición de la eficacia retórica, la flexibilidad sintáctica, la precisión y la fluidez propias del nivel superior.
- Que los estudiantes puedan resolver con recursos propios los problemas que se presentan al traducir textos complejos.

Se recomienda el uso de: R. J. Slaby / R. Grossmann: Diccionario de las lenguas española y alemana, Edit. Herder. Asimismo es imprescindible la consulta habitual de un diccionario de uso del español. Puede ser útil: María Moliner: Diccionario de uso del español (edición abreviada), Edit. Gredos, Madrid, 2000.

Curso de traducción alemán - español IIb (civilización)

Übung

2st.

Bielsa Lardies, C.

wtl Mi 13:45 - 15:15 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

ECTS: 4

Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe III und Traducción I

Zielniveau C2 nach dem GER

Modul B.A.1: -

Modul B.A.KuWi: -

Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Traducción II

Kursinhalte und Qualifikationsziele siehe Curso de traducción alemán español Ila.

Expresión oral y escrita IV (civilización)

Übung

2st.

Bielsa Lardies, C.

wtl Fr 08:30 - 10:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

ECTS: 4

Voraussetzung: Scheine der Kursstufe III

Zielniveau C2 nach dem GER

Modul B.A.1: -

Modul B.A.KuWi: -

Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Sprachpraktische Übung der Kursstufe III oder IV

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

Objetivo global de este curso es la preparación inmediata de los estudiantes para que puedan realizar los distintos tipos de examen final. Se considera, por tanto, prioritario capacitar a los estudiantes para escribir cualquier trabajo relativo a sus estudios, redactado con un lenguaje claro, fluido y bien estructurado y haciendo uso apropiado de una gran variedad de léxico y de mecanismos de cohesión.

En cuanto a la producción oral, el alumno deberá ser capaz de

- resumir verbalmente la información extraída de diversas fuentes, reproduciendo los hechos y los argumentos expuestos de forma clara y coherente,
- presentar puntos de vista con flexibilidad, destacando lo importante y diferenciando las informaciones,
- expresarse con naturalidad y sin esfuerzo, utilizando una amplia gama de expresiones para precisar lo que se quiere decir.

En cuanto a la producción escrita, los asistentes al curso deberán ser capaces de

- redactar en español los trabajos científicos exigidos en esta fase de estudios,
- escribir sobre un tema concreto de la actualidad hispana, desarrollando sus argumentos con claridad e independencia, ampliando y defendiendo su punto de vista con ideas complementarias y ejemplos adecuados,
- redactar textos con flexibilidad y saber transmitir con precisión los matices de sentido, eliminando la ambigüedad.

Con el fin de mejorar la capacidad de expresión oral, a cada estudiante se le dará la oportunidad de desarrollar en clase un tema de su elección, que expondrá con la ayuda de un esquema en el espacio máximo de un cuarto de hora.

Una parte del curso se reservará a un tema actual de la Lengua y Civilización españolas. Las informaciones y los textos de este curso se extraerán de Internet, de la prensa española y de los medios audiovisuales.

Expresión oral y escrita IV (economía)

Übung

2st.

Arilla, A.G.

wtl Mo 13:45 - 15:15 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Voraussetzung: Scheine der Kursstufe III

Zielniveau: C2 nach dem GER

Modul B.A.1: -

Modul B.A.KuWi: -

Modul Master: Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Sprachpraktische Übung der Kursstufe III oder IV

Dieser Kurs eignet sich insbesondere für BWL i.Q. und Wirtschaftspädagogik, aber auch als sprachpraktische Übung in den Studiengängen Diplom, Magister oder Lehramt!

Este ejercicio está pensado especialmente para carreras como BAKuWi, Diplom-Phil., Wipäd., aunque puede realizarlo cualquiera que cumpla los requisitos mencionados. Dada la importancia del español en el mundo de la economía, se considera muy útil que los estudiantes mencionados -con vistas a su futuro profesional- conozcan los usos específicos del idioma en este campo. Se intenta profundizar en los diversos campos del español del mundo económico (la empresa y su estructura, el mercado laboral, contratos, banca y bolsa, Internet y comercio electrónico...).

El programa se centrará especialmente en a) ampliación de los conocimientos sobre la comunicación en la empresa, con ejercicios de traducción y redacción propios de la misma; b) el comentario de una amplia gama de textos de nivel avanzado, propios de los diversos campos de la economía y c) el análisis de las principales organizaciones e instituciones que rigen las relaciones comerciales a nivel nacional e internacional.

4. Sonstiges Lehrangebot

4.1 Katalanisch

Katalanisch I

Übung

2st.

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Südflügel S 103

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

Voraussetzungen: keine

Modul BA1: -

Modul BaKuWi: -

Der Kurs - ohne oder mit geringen Vorkenntnissen - vermittelt einen raschen Einstieg in eine romanische Sprache, die für die meisten Teilnehmer aufgrund vorhandener Kenntnisse einer anderen Sprache dieser linguistischen Gruppe leicht zugänglich ist. Mithilfe von praktischen Aufgaben wird in die Grammatik des Katalanisch eingeführt. Im Vordergrund stehen die kommunikativen Fähigkeiten Sprechen, Verstehen und die Lesefähigkeit.

Das Kursmaterial ist *VEUS 1, Llibre de l'alumne* und *VEUS 1, Llibre d'exercicis i gramàtica* und wird im Kurs angeschafft (ca. 35€).

Katalanisch III				
Übung		2st.		
wtl	Mi	13:45 - 15:15	18.02.2009-21.04.2009	Schloß Südflügel S 103
Einzel	Mi	13:45 - 15:15	22.04.2009-22.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145
wtl	Mi	13:45 - 15:15	29.04.2009-05.06.2009	Schloß Südflügel S 103
Kommentar:				
Beginn: 1. Semesterwoche				
Voraussetzungen: Besuch von Katalanisch II oder adäquate Katalanischkenntnisse				
Modul BA1: -				
Modul BaKuWi: -				
Continuació del curs <i>Katalanisch II</i> . Aquest curs consolida i amplia els coneixements elementals de llengua catalana. En acabar aquest curs, l'estudiant domina la llengua a un nivell corresponent a l' A2 , establert pel Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües . Per tant, pot accedir a la prova per obtenir el Certificat Oficial de Coneixement de Català (Nivell Bàsic), el qual permet acreditar el grau de coneixement de la llengua catalana tant a efectes acadèmics com laborals (administració pública, empreses, institucions). Les dates d'aquesta prova s'anunciaran amb suficient antelació.				
El material per aquest curs és <i>VEUS 2, Llibre de l'alumne</i> i <i>VEUS 2, Llibre d'exercicis i gramàtica</i> . Es farà una compra conjunta a principi de curs (aprox. 35€).				
Weitere Informationen bei aginesti@lectorats.net				
Katalanisch IV (Avançats)				
Übung		2st.		
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Kommentar:				
Beginn: 1. Semesterwoche				
Modul BA1: -				
Modul BaKuWi: -				
Continuació del curs <i>Katalanisch III</i> . En aquest curs es potencien les competències lingüístiques comunicatives en català a partir dels coneixements adquirits en els tres cursos anteriors. Objectius principals són la interacció i expressió orals i l'expressió escrita. En acabar aquest curs, l'estudiant domina la llengua a un nivell A2+ (Bàsic superior) , establert pel Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües .				
El material per aquest curs és el mateix de <i>Katalanisch III</i> : <i>VEUS 2, Llibre de l'alumne</i> i <i>VEUS 2, Llibre d'exercicis i gramàtica</i> .				
Weitere Informationen bei aginesti@lectorats.net				

Slavische Philologie

Mit * gekennzeichnete Lehrveranstaltungen können nur als kompletter Kurs absolviert werden.

Ostslavistik (Russisch)

Vorlesungen

Bulgakovs literarisches Werk				
Vorlesung		1st.		Hansen-Kokorus, R.
wtl	Mi	17:45 - 18:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
Kommentar:				
UNIVERSITÄT MANNHEIM				
Slavisches Seminar				
KOMMENTAR ZU DEN LEHRVERANSTALTUNGEN IM FSS 2009				
Kategorie: Vorlesung				
Thema: Michail Bulgakovs literarisches Werk				
Zeit: Mi 17.45-18.30				
Ort: EW 165				
Lehrende: Prof. Dr. Renate Hansen-Kokorus				
Teilnehmerkreis: Ostslavisten verschiedener Studiengänge, BWLiQ, BA BWL				
Voraussetzung: keine				

Die Vorlesung wird Bulgakovs Dramen, Erzählungen und Romane in einem Überblick darstellen. Es soll damit ermöglicht werden, einen Eindruck von der Bandbreite dieses Autors zu bekommen, dessen Werk seit dem Ende der 20er Jahre nicht mehr publiziert und aufgeführt werden durfte, der aber einen der beliebtesten Autoren der russischen Literatur des 20. Jh. darstellt. Seine wichtigsten Werke werden mit einer Kurzanalyse vorgestellt und verschiedene Interpretationen präsentiert. Der Autor				

wird in den gesellschaftspolitischen Kontext der 20er und 30er Jahre in der Sowjetunion eingeordnet und literaturhistorisch situiert.

Für Studierende der BWLiQ und des BA BWL wird als Abschluss eine Klausur angeboten.

Eine Literaturliste wird zu Beginn des Semesters vorgelegt. Die Werke können im russischen Original oder in der deutschen Übersetzung von R. Schröder (Gesamtausgabe Berlin 1996) gelesen werden.

Proseminare

Die sowjetische Satire der 20er Jahre

Proseminar 2st.

wtl Mo 13:45 - 15:15 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Kommentar:

UNIVERSITÄT MANNHEIM Slavisches Seminar
KOMMENTAR ZU DEN LEHRVERANSTALTUNGEN IM FSS 2009

Kategorie: Proseminar

Thema: Die sowjetische Satire der 20er Jahre

Ort: EO 289

Zeit: Mo 13:45-15:15

Lehrende: Elena E I C H W A L D , M.A.

Teilnehmerkreis: Studierende des Studiengangs BWL mit interkultureller Qualifikation (Schwerpunkt Russisch) u. Dipl.-Slavistik

Gasthörer und Teilnehmer am Seniorenstudium

Voraussetzungen: Einführung Literaturwissenschaft Grundkenntnisse der russischen Sprache

Beginnend mit den Werken Nikolaj Gogol's ist die gesellschaftskritische Satire aus der russischen Literatur nicht wegzudenken. Auch in der Sowjetunion, insbesondere während der relativ liberalen NEP-Jahre gab es Autoren, deren Werke als entlarvende Verspottung der gesellschaftlichen Missstände über die programmatische zeitgenössische Sowjetliteratur herausragten. In Rahmen dieses Proseminars sollen exemplarisch Werke von Bulgakov, Il'f und Petrov und Zo#senko behandelt und auf die unterschiedliche Implementierung des Komischen (Satire, Humoreske, Schelmenroman, Grotoske u.a.) hin untersucht werden. Nach einer detaillierten Textanalyse soll verstärkt auf die gesellschaftskritische Funktion dieser Werke vor dem Hintergrund zentralistischer bzw. totalitärer Strukturen eingegangen werden.

Folgende Werke sind vorgesehen:

Michail Bulgakov: *Hundeherz* (1925)

Il'f und Petrov: *Zwölf Stühle* (1928)

Michail Zo#senko: *Ausgewählte Erzählungen* (1923-1929)

Eine ausführliche Liste mit der Sekundärliteratur sowie der Vorlesungsplan werden in der ersten Sitzung vorgelegt.

Von den Teilnehmern wird aktive Mitarbeit verlangt. Zum Erwerb eines benoteten Scheins sind die Übernahme eines mündlichen Referats und die Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit erforderlich.

Einführung in das Slowenische

Proseminar 2st.

Petermann, J.

wtl Fr 10:15 - 11:45 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Einzel Fr 10:15 - 11:45 12.06.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

UNIVERSITÄT MANNHEIM

Slavisches Seminar 13.11.2008

KOMMENTAR ZU DEN LEHRVERANSTALTUNGEN IM FSS 2009

Kategorie: Proseminar

Thema: Einführung in das Slowenische

Ort: EO 157

Zeit: Fr, 10.15-11.45 Uhr, bzw. nach Vereinbarung*

Lehrender: Dr. Jürgen P E T E R M A N N

Teilnehmerkreis: Slavisten aller Semester, Studierende anderer Fächer willkommen

Voraussetzungen: keine

Das Slowenische gehört neben dem Kroatischen und Serbischen, Bulgarischen und Makedonischen zur südslavischen Sprachgruppe und wird von über zwei Millionen Menschen vor allem in der seit 1991 unabhängigen Republik Slowenien, daneben auch von Minderheiten in Kärnten, Friaul und Ungarn gesprochen.

Für Slavisten ist Slowenisch besonders wegen seines archaischen Formenbestandes, der in vielem den altslavischen Zustand reflektiert, sprachwissenschaftlich interessant, des weiteren aber auch wegen seiner Zwischenstellung und Bindegliedfunktion zwischen den süd- und westslavischen Sprachen, mit denen es lautliche, morphologische und lexikalische Gemeinsamkeiten hat.

Neben dem sprachwissenschaftlichen und sprachgeschichtlichen Aspekt einer Beschäftigung mit dem Slowenischen ist jedoch auch die kulturelle, geopolitische und wirtschaftliche Bedeutung Sloweniens an einer der wichtigsten Nahtstellen Europas hervorzuheben. Auch die Tatsache, daß Slowenien seit 2004 der EU und NATO angehört und als "Musterknabe" unter den Beitrittskandidaten 2007 den Euro eingeführt hat, dürfte eine nähere Bekanntschaft mit diesem Land interessant machen. Slavistikabsolventen können mit Kenntnissen der slowenischen Sprache und Kultur ihre fachliche Qualifikation und berufliche Chancen erheblich verbessern.

Das Seminar richtet sich nicht nur an Slavisten, sondern an alle Interessierten, die gerne die Sprache eines kleinen, aber sehr reizvollen und vielfältigen Landes in Mitteleuropa kennenlernen möchten. Eine Fortsetzung im HWS 2009 ist geplant. Zur Vertiefung und Aktivierung der Sprachkenntnisse besteht die Möglichkeit, im Juli 2009 Jahres einen 2-3wöchigen Sprachkurs in Ljubljana zu besuchen.

Die Veranstaltung ist zur Hälfte als sprachwissenschaftliches Seminar, zur Hälfte als Elementar-Sprachkurs konzipiert.

Im sprachwissenschaftlichen Teil werden folgende Themen behandelt:

- Stellung und Charakterisierung des Slowenischen innerhalb der slavischen Sprachfamilie
- geschichtliche Entwicklung des Slowenischen
- Laut- und Formensystem
- Lexik

Im Sprachkursteil sollen mit Hilfe des Lehrbuchs

Jug-Kranjec, H.: **Slovenščina za tujce**, Ljubljana 1995, 9. Aufl.

praktische Grundkenntnisse der slowenischen Sprache vermittelt werden.

(*Nach Absprache mit den Interessenten kann der Veranstaltungstermin auch verlegt werden.)

Mittel- und Osteuropa zwischen den Weltkriegen

Proseminar

2st.

Syre, L.

wtl Mi 17:15 - 18:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Studiengang: Studierende von BWL i.Q. und Diplom-Slavistik und Geschichte

Teilnehmerzahl: max. 20, Anmeldung im Sekretariat des slavischen Seminars bis spätestens 31.01.2009.

Stichpunkte zum Inhalt der Veranstaltung: In den Jahren zwischen den beiden Weltkriegen „beschleunigte“ sich in Osteuropa der Lauf der Geschichte. In *Russland* wurde im Februar 1917 die Monarchie gestürzt. Mehrere Monate bestanden zwei parallele Machtzentren, bevor im Oktober die Bolschewiki die Macht übernahmen. Diesem Aufstand schloss sich ein Bürgerkrieg an, den die Bolschewiki für sich entschieden. An dessen Ende standen die Degeneration der Räterepublik, die Unterdrückung der Opposition, die Ausschaltung der parteiinternen Gegner und schließlich der Aufstieg Stalins zum Diktator. Mit der forcierten Industrialisierung und der Zwangskollektivierung der Bauern als „Revolution von oben“ versuchte Stalin die Sowjetunion im Eiltempo zu modernisieren. Gleichzeitig setzte er mit den Großen Säuberungen das System des staatlichen Terrors in Gang.

Das wiederholt geteilte *Polen* konnte am Ende des Zweiten Weltkrieges seine Unabhängigkeit zurückerobern. Innenpolitische Probleme, darunter ungelöste Nationalitätenkonflikte, ließen jedoch keinen stabilen Staat entstehen. Nach der Ära Pilsudski glitt Polen zunehmend in ein autoritäres Regime ab. Als Folge der Hitler-Stalin-Paktes 1939 wurde es erneut geteilt und verlor seine staatliche Souveränität.

Auch die *Tschechoslowakei* konnte durch den Zusammenbruch der österreichisch-ungarischen Doppelmonarchie am Ende des Ersten Weltkrieges zu einer selbständigen Republik werden. Da auch dieser Staat ohne Rücksicht auf ethnische Grenzen gebildet wurde, trug er insbesondere an der deutschen Minderheit eine schwere Hypothek. Nach dem Münchener Abkommen von 1938 wurde er von Hitler zerschlagen.

Veranstaltungshinweis: Unter dem Rahmenthema „Mittel- und Osteuropa im 20. Jahrhundert“ finden in drei aufeinander folgenden Semestern drei Veranstaltungen statt, die chronologisch und inhaltlich aneinander anschließen, aber den Besuch der vorhergehenden Veranstaltung *nicht* voraussetzen: 1. Die Russische Revolution als (ost-)europäisches Ereignis, 2. Mittel- und Osteuropa zwischen den Weltkriegen, 3. Der Zweite Weltkrieg und die Entstehung des Ostblocks.

Literatur: Beyrau, Dietrich: Petrograd, 25. Oktober 1917. Die Russische Revolution und der Aufstieg des Kommunismus. München: dtv 2001. - Hildermeier, Manfred: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates. München: Beck 1998. - Davies, Norman: Im Herzen Europas. Geschichte Polens. 4., durchges. Aufl. München: Beck 2006

Leistungsvoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat (20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (10 S. Text).

Ostslavische Landeskunde

Proseminar

2st.

Petermann, J.

wtl Do 17:15 - 18:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

UNIVERSITÄT MANNHEIM

Slavisches Seminar 13.11.2008

KOMMENTAR ZU DEN LEHRVERANSTALTUNGEN IM FSS 2009

Kategorie: Proseminar

Thema: Ostslavische Landeskunde

Ort: EO 154

Zeit: Do, 17.15-18.45

Lehrender: Dr. Jürgen P E T E R M A N N

Teilnehmerkreis: Studierende der Studiengänge M.A. Ostslavistik, Diplom-Slavistik, B.A. Ostslavistik, Lehramt Russisch; BWL mit int. Qual. Russisch*

Voraussetzungen: keine

Das Landeskunde-Seminar stellt die regionalwissenschaftliche Komponente des Studiums der Ostslavistik dar. Es hat die Aufgabe, Hintergrundwissen zu vermitteln und soll der Orientierung in den aktuellen Abläufen der politischen, ökonomischen, gesellschaftlichen und kulturellen Entwicklung der Region dienen. Bei der Erarbeitung der einzelnen Themen sollen neben wissenschaftlichen Arbeiten und Buchveröffentlichungen auch aktuelle Informationsquellen (Presse, Funk und Fernsehen, Internet) ausgewertet werden.

Die zu behandelnden Themen richten sich nach der Zahl und dem Interesse der Teilnehmer. Im Zentrum wird die Russländische Föderation stehen, jedoch sollen auch die Ukraine, Weißrussland, die anderen GUS-Staaten sowie die baltischen Staaten und Georgien berücksichtigt werden. Folgende Themenbereiche stehen zur Wahl:

- Staatsaufbau, Regierungssystem, Verfassung; Innenpolitik
- Gesellschaft und gesellschaftliche Gruppen und Organisationen; Kirchen; Bildung
- Wirtschaftsprobleme und -reformen, Wirtschaftsbeziehungen; Ökologie
- Minderheitenprobleme und Nationalitätenkonflikte in den GUS-Staaten
- Rußland und die GUS-Staaten in der weltpolitischen Konstellation; Außenpolitik
- historische Themen (Entstehung und Geschichte der Sowjetunion, Darstellung des Sowjetsystems, Stalinismus; Perestrojka und Ende der Sowjetunion, Jelzin-Ära)
- geographische Themen (physische Geographie, Wirtschaftsgeographie, Regionen)
- verschiedene kulturelle Themen (Kunst, Musik, Film u.a.)

Die Teilnehmer an dieser Veranstaltung werden aufgefordert, sich aus den obigen Bereichen ein Thema zu wählen. Referatthemen können ab sofort (in den Sprechstunden) vergeben werden. Teilnahmevoraussetzung ist die Übernahme eines mündlichen Referats mit Handout. Zum Erwerb eines benoteten Scheins ist die Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit (ca. 15 Seiten) erforderlich. Abgabetermin: **31.08.2009**.

Eine Literaturliste werde ich in der ersten Sitzung vorlegen. Bis dahin können Literaturskizzen zu einzelnen Themen in der Sprechstunde eingeholt werden.

* Gemäß Bescheid des Prüfungsausschussesvorsitzenden für den Diplomstudiengang BWL wird dieses Proseminar für Absolventen der Studienoption "BWL mit interkultureller Qualifikation Russisch" als seminaristische Veranstaltung im Bereich "Regionalwissenschaft" anerkannt und kann zur Absolvierung des regionalwissenschaftlichen Teils der Diplomvorprüfung belegt werden.

Hauptseminare

Bett, Divan und Schlafrock: Standardrequisiten der russischen Literatur

Hauptseminar 4st.

wtl Do 15:30 - 19:15 23.04.2009-04.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 256

Kommentar:

Universität Mannheim
Slavische Philologie
Frühjahrssemester 2009

Hauptseminar: Bett, Divan und Schlafrock: Standardrequisiten der russischen Literatur

Dozent: Prof. Dr. Urs Heftrich

Semesterwochenstunden: 4

Termin: Do wtl. : 15.30-19.15

Raum: EW 256

Beginn: Do, 23.04.09

#echov auf dem Divan

"Alles ist wie eh und je... In einem bloß / Sind wir Europa, sind Asien wir, der Welt voraus: / Im Schlafen! Ja, schlafen ist das schrecklich Los / Der lieben Landsleute zu Haus. / Im weiten Rund nur tiefer Schlaf, im Dorf wie in der Stadt, / Man schläft in Schlitten und auf Wagen, am Tag, des Nachts, im Stehen und im Sitzen. / Es schläft der Kaufmann, der Beamte, der Mann selbst, der zu wachen hat, / Und dies in kalter Winterszeit und bei des Sommers größten Hitzen. / Es schläft, wer angeklagt, es schläft auch, wer sie richten soll. / Es schläft wie tot der Bauersmann; beim Pflügen, Ernten, ohne Klagen, / Und auch beim Dreschen schlafen sie. Von Schläfern ist die Hütte voll. / [...] / Die Wodkaflasche in der Hand, / Am Nordpol mit der Stirn, den Fuß am Kaukasus - / In Ewigkeit schläft Russland, das heil'ge Vaterland!" (Übers. W. Plackmeyer / D. Pommerenke).

So fasst Aleksej Neždanov, der dichtende Student in Turgenevs Roman "Neuland", zusammen, was immer wieder als ein angeblich besonders typischer Zug des russischen Wesens herausgestellt wurde: ein gigantischer Hang zur Schläfrigkeit. Diese Zuschreibung reicht in mythische Tiefen hinab: ob im Bild des schlafenden Bären oder des auf der Ofenbank dösenden Recken - stets erscheint Russland als das Reich einer zwar gewaltigen, aber notorisch *schlummernden* Kraft. In der russischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts avancieren Bett, Divan und Schlafrock zu regelrechten Standardrequisiten von hohem Symbolwert. Das Seminar wird die unterschiedlichen Konnotationen dieser Requisiten anhand einer Reihe von Texten untersuchen, in deren Zentrum natürlich Ivan Goncharovs Roman "Oblomov" steht. Angesichts des umfangreichen Werkkatalogs wird dringend empfohlen, mit der Lektüre bereits während der vorlesungsfreien Zeit zu beginnen. Gelesen werden darf auch im Bett, auf dem Sofa oder im Schlafrock; nur wer die Texte nicht kennt, den erwartet im Semester ein unangenehmes Erwachen.

Voraussetzung für den Scheinerwerb ist die Übernahme eines Kurzreferats und/oder das Bestehen von Textkenntnistests, sowie die fristgerechte Abgabe einer Hausarbeit.

Primärliteratur (in alphabetischer Folge): 1. Anton #echov: Palata No. 6; 2. Fedor Dostoevskij: Prestuplenie i nakazanie; 3. Nikolaj Gogol': Mertvyje duši (Bde. 1 und 2); 4. Ivan Gon#arov: Oblomov; 5. Nikolaj Jazykov: Lyrik; 6. Petr Vjazemskij: Lyrik; 7. Puškin: Lyrik; 8. Ivan Turgenev: Gamlet Š#igrovskogo uezda; 9. Lev Tolstoj: Smert' Ivana Il'i#a; 10. Lev Tolstoj: Tri smerti; 11. Jurij Oleša: Zavist'; 12. Varlam Šalamov: Tifoznyj karantin; 13. Tat'jana Tolstaja: Somnambula v tumane.

Die Geschichte der russischen Sprache

Hauptseminar 4st.

wtl Di 10:15 - 13:30 21.04.2009-02.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO362

Kommentar:

UNIVERSITÄT MANNHEIM

Slavisches Seminar

KOMMENTAR ZU DEN LEHRVERANSTALTUNGEN IM FSS 2009

Kategorie: H a u p t s e m i n a r

Thema: **Die Geschichte der russischen Sprache, 4st.**

Zeit: Di 10.15-13.30 (vom 21.04.09-02.06.09)

Ort: EO 362

Lehrende/r: Prof. Dr. Jadranka Gvozdanovi#

Teilnehmerkreis: Studierende der Studiengänge Dipl.-Slavistik, M.A. Ostslavistik und BWL i.Q. (Schwerpunkt Russisch)

Voraussetzungen: abgeschlossenes Grundstudium

Dieses Hauptseminar bietet eine Übersicht über die Entwicklungsetappen der russischen Sprache im Rahmen der russischen Kultur. Den Schwerpunkt bildet die neuere Sprachgeschichte.

Orientierende Literaturhinweise

Avanesov, R. (1982) Istoriceskaja grammatika russkogo jazyka. Moskva.

#ernych, P.Ja. (1957) Historische Grammatik der russischen Sprache. Halle.

Fedorov, A. (1993) A.S. Puškin - preobrazovatel' russkogo literaturnogo jazyka. Novosibirsk.

Isa#enko, A.V. (1980) Geschichte der russischen Sprache. Heidelberg.

Karaulov, J. (1992) Slovar' Puškina i èvoljucija russkoj jazykovej sposobnosti. Moskva.

Kožin, A. (1989) Istorija russkogo literaturnogo jazyka. Moskva.

Uspenskij, B.A. (1987) Istorija russkogo literaturnogo jazyka. München.

Die Lyrik Marina Cvetaevas

Hauptseminar 2st.

Hansen-Kokorus, R.

Einzel Mo 14:30 - 17:00 23.03.2009-23.03.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO362

Einzel Mo 18:00 - 21:00 23.03.2009-23.03.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO362

Einzel Mo 14:00 - 17:00 06.04.2009-06.04.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO362

Einzel Sa 09:00 - 16:00 07.03.2009-07.03.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO362

Einzel Sa 09:00 - 16:00 25.04.2009-25.04.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO362

Kommentar:

UNIVERSITÄT MANNHEIM

Slavisches Seminar

KOMMENTAR ZU DEN LEHRVERANSTALTUNGEN IM FSS 2009

Kategorie: Hauptseminar

Thema: **Die Lyrik Marina Cvetaevas**

Zeit: Blockveranstaltungen (Termine werden im Seminar bekannt gegeben)

Ort: EO 362

Lehrende: Prof. Dr. Renate Hansen-Kokoruš

Teilnehmerkreis: Ostslavisten verschiedener Studiengänge, BWLiQ, BA BWL

Voraussetzung: Grundstudium Slavistik

Marina Cvetaeva ist eine der beiden großen russischen Dichterinnen des 20.Jh. Ihr lyrisches Werk wird in Auswahl (Gedichte und Poeme) Gegenstand des Seminars sein, das die Analyse seiner Themenkreise, Motive und Stoffe, der poetischen und kompositionellen Besonderheiten ebenso zum Ziel hat wie intertextuelle Fragestellungen, die Rolle der Dichterin in der russischen und Exilliteratur sowie das Verhältnis zu den zeitgenössischen literarischen Strömungen und ihre literaturhistorische Einordnung.

Ende Januar liegen die Literaturliste, Referatthemen und die Auswahl der Texte vor, die vorzubereiten sind. Es wird primär an Originaltexten gearbeitet, Übersetzungen können und sollen (unter bestimmten Aspekten) hinzugezogen werden.

Als Leistungsnachweis werden ein mündliches Referat und die Ausarbeitung einer Hausarbeit (15-25 S.) bis zum 1. September 2009 erwartet. Wo erforderlich, kann auch zusätzlich eine mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) abgelegt werden.

Erste vorbereitende Lektüre:

Feinstein, E.: Marina Zvetajewa. Eine Biographie. Ffm 1990.

Sprache, Musik und kulturelle Differenzierung

Hauptseminar		2st.		Hansen-Kokorus, R. / Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Fr	13:45 - 15:15	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
wtl	Fr	15:30 - 17:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	12.06.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Fr., 7 Sitzungen à 4 Stunden am 03.04.09, 24.04., 08.05., 15.05., 22.05., 29.05., 05.06.

Das Seminar verfolgt einen interdisziplinären Ansatz, der sprach-, musik- und kulturwissenschaftliche Fragen miteinander verbindet. In einer differenzierten Gesellschaft bilden sich kulturelle Szenen um spezifische Musikstile. Ausgehend von der Theorie der Szenen (in Gerh. Schulze 1992) sollen Zusammenhänge zwischen Musik- und Textstilen anhand von Fanzines, Musikkritiken, Kabarett und vertonten Texten von Klassik bis Rap analysiert werden.

Scheinwerb: Regelmäßige Teilnahme, Mitgestaltung einer Sitzung, Hausarbeit. Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.

Übungen**RUSSISCH II (= 4. Semester)****RUSSISCH III (= 6. Semester)**

Handelskorrespondenz				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Intensivkurs Russisch für Fortgeschrittene (auch für Examenskandidaten)				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Russische Syntax II (sloznoe predlozenie)				
Wissenschaftliche Übungen		2st.		Petermann, J.
wtl	Di	08:30 - 10:00	17.02.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
Übersetzung Deutsch-Russisch A				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 256
Übersetzung Russisch-Deutsch				
Wissenschaftliche Übungen		2st.		Petermann, J.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-10.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Wirtschaftsterminlogie				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362

RUSSISCH IV (= 8. u. weitere Semester)

Handelskorrespondenz				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Intensivkurs Russisch für Fortgeschrittene (auch für Examenskandidaten)				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Russische Syntax II (sloznoe predlozenie)				
Wissenschaftliche Übungen		2st.		Petermann, J.
wtl	Di	08:30 - 10:00	17.02.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
Übersetzung Deutsch-Russisch B				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362

Übersetzung Russisch-Deutsch				
Wissenschaftliche Übungen 2st.				Petermann, J.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-10.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Wirtschaftsterminologie				
Übung 2st.				Bill, T.
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362

Südslavistik (Kroatisch und Serbisch)

Vorlesungen

Proseminare

Einführung in das Slowenische				
Proseminar 2st.				Petermann, J.
wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	12.06.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

UNIVERSITÄT MANNHEIM

Slavisches Seminar 13.11.2008

KOMMENTAR ZU DEN LEHRVERANSTALTUNGEN IM FSS 2009

Kategorie: Proseminar

Thema: Einführung in das Slowenische

Ort: EO 157

Zeit: Fr, 10.15-11.45 Uhr, bzw. nach Vereinbarung*

Lehrender: Dr. Jürgen P E T E R M A N N

Teilnehmerkreis: Slavisten aller Semester, Studierende anderer Fächer willkommen

Voraussetzungen: keine

Das Slowenische gehört neben dem Kroatischen und Serbischen, Bulgarischen und Makedonischen zur südslavischen Sprachgruppe und wird von über zwei Millionen Menschen vor allem in der seit 1991 unabhängigen Republik Slowenien, daneben auch von Minderheiten in Kärnten, Friaul und Ungarn gesprochen.

Für Slavisten ist Slowenisch besonders wegen seines archaischen Formenbestandes, der in vielem den altslavischen Zustand reflektiert, sprachwissenschaftlich interessant, des weiteren aber auch wegen seiner Zwischenstellung und Bindegliedfunktion zwischen den süd- und westslavischen Sprachen, mit denen es lautliche, morphologische und lexikalische Gemeinsamkeiten hat.

Neben dem sprachwissenschaftlichen und sprachgeschichtlichen Aspekt einer Beschäftigung mit dem Slowenischen ist jedoch auch die kulturelle, geopolitische und wirtschaftliche Bedeutung Sloweniens an einer der wichtigsten Nahtstellen Europas hervorzuheben. Auch die Tatsache, daß Slowenien seit 2004 der EU und NATO angehört und als "Musterknabe" unter den Beitrittskandidaten 2007 den Euro eingeführt hat, dürfte eine nähere Bekanntschaft mit diesem Land interessant machen. Slavistikabsolventen können mit Kenntnissen der slowenischen Sprache und Kultur ihre fachliche Qualifikation und berufliche Chancen erheblich verbessern.

Das Seminar richtet sich nicht nur an Slavisten, sondern an alle Interessierten, die gerne die Sprache eines kleinen, aber sehr reizvollen und vielfältigen Landes in Mitteleuropa kennenlernen möchten. Eine Fortsetzung im HWS 2009 ist geplant. Zur Vertiefung und Aktivierung der Sprachkenntnisse besteht die Möglichkeit, im Juli 2009 Jahres einen 2-3wöchigen Sprachkurs in Ljubljana zu besuchen.

Die Veranstaltung ist zur Hälfte als sprachwissenschaftliches Seminar, zur Hälfte als Elementar-Sprachkurs konzipiert.

Im sprachwissenschaftlichen Teil werden folgende Themen behandelt:

- Stellung und Charakterisierung des Slowenischen innerhalb der slavischen Sprachfamilie
- geschichtliche Entwicklung des Slowenischen
- Laut- und Formensystem
- Lexik

Im Sprachkursteil sollen mit Hilfe des Lehrbuchs

Jug-Kranjec, H.: **Slovenščina za tužce**, Ljubljana 1995, 9. Aufl.

praktische Grundkenntnisse der slowenischen Sprache vermittelt werden.

(*Nach Absprache mit den Interessenten kann der Veranstaltungstermin auch verlegt werden.)

Hauptseminar

Übungen

KROATISCH UND SERBISCH I (= 2. Semester)

* Grundkurs I Grammatische Übungen				
Übung		2st.		Pecur-Medinger, Z.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
* Grundkurs I Konversation				
Übung		2st.		Pecur-Medinger, Z.
wtl	Do	13:45 - 15:15	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
* Grundkurs I Phonetik und Intonation				
Übung		2st.		Pecur-Medinger, Z.
wtl	Mo	08:30 - 10:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Südflügel S 103

KROATISCH UND SERBISCH II (= 4. Semester)

Grundkurs Fortsetzung Kroatisch und Serbisch				
Übung		2st.		Pecur-Medinger, Z.
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362

KROATISCH UND SERBISCH III und IV (= 6. und weitere Semester)**Ost- und Südslavistik****Oberseminar**

Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden				
Oberseminar		1st.		Hansen-Kokorus, R.
wtl	Mo	17:15 - 18:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Kommentar:				
UNIVERSITÄT MANNHEIM				
Slavisches Seminar				
KOMMENTAR ZU DEN LEHRVERANSTALTUNGEN IM FSS 2009				
<i>Kategorie:</i> Kolloquium				
<i>Thema:</i> Examenskolloquium				
<i>Zeit:</i> Mo 17.15 - 18.00				
<i>Ort:</i> EO 362				
<i>Lehrende:</i> Prof. (apl.) Dr. Renate Hansen-Kokoruš				
<i>Teilnehmerkreis:</i> Studierende in der Abschlussphase des Studiums				
<i>Voraussetzung:</i> weitgehend abgeschlossenes Hauptstudium				

Das Examenskolloquium richtet sich an alle, die im kommenden Jahr ihr Studium abschließen bzw. ihre Abschlussarbeit in Literaturwissenschaft schreiben. Behandelt werden Fragen der Prüfungsanforderungen und der Prüfungsorganisation in der Literaturwissenschaft. Dies reicht von Fragen der Vorbereitung schriftlicher und mündlicher Prüfungen, Strukturierung und Erarbeitung der Themengebiete über Arbeitsmethoden, Strategien des Zeitmanagements u.a. bis zu organisatorischen Fragen und individuellen Anliegen der TeilnehmerInnen. Das Examenskolloquium dient vor allem aber der Betreuung von Abschlussarbeiten, deren Konzeption, Methodik und Vorstellung wesentlicher Bestandteil des Seminars ist. Für alle, die ihre Abschlussarbeit im kommenden Semester bei mir schreiben möchten, ist der Besuch des Examenskolloquiums daher obligatorisch. Ein Seminarplan wird zu Beginn der Veranstaltung in Absprache mit den TeilnehmerInnen vorgelegt.				

Sprach- und kulturwissenschaftlicher Schwerpunkt Russisch für Wirtschaftswissenschaftler (BWL i. Q)

Mittel- und Osteuropa zwischen den Weltkriegen				
Proseminar		2st.		Syre, L.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163
Kommentar:				
Studiengang: Studierende von BWL i.Q. und Diplom-Slavistik und Geschichte				
Teilnehmerzahl: max. 20, Anmeldung im Sekretariat des slavischen Seminars bis <u>spätestens</u> 31.01.2009.				

Stichpunkte zum Inhalt der Veranstaltung: In den Jahren zwischen den beiden Weltkriegen „beschleunigte“ sich in Osteuropa der Lauf der Geschichte. In *Russland* wurde im Februar 1917 die Monarchie gestürzt. Mehrere Monate bestanden zwei parallele Machtzentren, bevor im Oktober die Bolschewiki die Macht übernahmen. Diesem Aufstand schloss sich ein Bürgerkrieg an, den die Bolschewiki für sich entschieden. An dessen Ende standen die Degeneration der Räte­demokratie, die Unterdrückung der Opposition, die Ausschaltung der parteiinternen Gegner und schließlich der Aufstieg Stalins zum Diktator. Mit der forcierten Industrialisierung und der Zwangskollektivierung der Bauern als „Revolution von oben“ versuchte Stalin die Sowjetunion im Eiltempo zu modernisieren. Gleichzeitig setzte er mit den Großen Säuberungen das System des staatlichen Terrors in Gang.

Das wiederholt geteilte *Polen* konnte am Ende des Zweiten Weltkrieges seine Unabhängigkeit zurückerobern. Innenpolitische Probleme, darunter ungelöste Nationalitätenkonflikte, ließen jedoch keinen stabilen Staat entstehen. Nach der Ära Pilsudski glitt Polen zunehmend in ein autoritäres Regime ab. Als Folge der Hitler-Stalin-Paktes 1939 wurde es erneut geteilt und verlor seine staatliche Souveränität.

Auch die *Tschechoslowakei* konnte durch den Zusammenbruch der österreichisch-ungarischen Doppelmonarchie am Ende des Ersten Weltkrieges zu einer selbständigen Republik werden. Da auch dieser Staat ohne Rücksicht auf ethnische Grenzen gebildet wurde, trug er insbesondere an der deutschen Minderheit eine schwere Hypothek. Nach dem Münchener Abkommen von 1938 wurde er von Hitler zerschlagen.

Veranstaltungshinweis: Unter dem Rahmenthema „Mittel- und Osteuropa im 20. Jahrhundert“ finden in drei aufeinander folgenden Semestern drei Veranstaltungen statt, die chronologisch und inhaltlich aneinander anschließen, aber den Besuch der vorhergehenden Veranstaltung *nicht* voraussetzen: 1. Die Russische Revolution als (ost-)europäisches Ereignis, 2. Mittel- und Osteuropa zwischen den Weltkriegen, 3. Der Zweite Weltkrieg und die Entstehung des Ostblocks.

Literatur: Beyrau, Dietrich: Petrograd, 25. Oktober 1917. Die Russische Revolution und der Aufstieg des Kommunismus. München: dtv 2001. - Hildermeier, Manfred: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates. München: Beck 1998. - Davies, Norman: Im Herzen Europas. Geschichte Polens. 4., durchges. Aufl. München: Beck 2006

Leistungsvoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat (20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (10 S. Text).

Sprachpraktische Übungen

Sprachpraktischer Teil II

Handelskorrespondenz				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Übersetzung Deutsch-Russisch B				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Wirtschaftsterminlogie				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362

B.Sc. - BWL (Russisch)

Grundmodul/ Russisch für Anfänger

* Russisch I				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Di	10:15 - 11:45	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 256
* Russisch II				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Do	08:30 - 10:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 256

Modul: Fremdsprachenkompetenz I

Ponimanie ekinomiceskich tekstov ustno i pis`menno				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362

BWL-Veranstaltungen für Studierende des Bachelor Kultur und Wirtschaft

Basismodul Grundzüge der BWL

Grundlagen des externen Rechnungswesen				
Vorlesung		2st.		Wüstemann, J.
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-02.06.2009	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Internes Rechnungswesen				
Vorlesung				Daske, H.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-05.06.2009	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	06.03.2009-06.03.2009	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	20.03.2009-20.03.2009	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Internes Rechnungswesen				
Übung				Daske, H.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	18.02.2009-05.06.2009	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Management für Nicht-BWLER				
Vorlesung		2st.		Woywode, M.
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-02.06.2009	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001

Management für Nicht-BWLER					Scheiber, F.
Tutorium			2st.		
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009		
wtl	Mo	10:15 - 11:45	02.03.2009-01.06.2009	L 9, 1-2 210	Arens
wtl	Mo	15:30 - 17:00	02.03.2009-01.06.2009	L 9, 1-2 210	
wtl	Mo	17:15 - 18:45	02.03.2009-01.06.2009	L 9, 1-2 210	
wtl	Mo	12:00 - 13:30	09.03.2009-27.04.2009	L 9, 1-2 210	Jozic
wtl	Mo	15:30 - 17:00	27.04.2009-25.05.2009	Schloß Ostflügel O133	
Einzel	Mo	12:00 - 13:30	04.05.2009-04.05.2009	L 9, 1-2 409	
Einzel	Mo	12:00 - 13:30	11.05.2009-11.05.2009	L 9, 1-2 409	
Einzel	Mo	12:00 - 13:30	18.05.2009-18.05.2009	L 9, 1-2 409	
Einzel	Mo	13:45 - 17:00	18.05.2009-18.05.2009	L 9, 1-2 001	
Einzel	Mo	12:00 - 13:30	25.05.2009-25.05.2009	L 9, 1-2 210	
wtl	Di	08:30 - 10:00	03.03.2009-02.06.2009	L 9, 1-2 210	Paulsen
wtl	Di	15:30 - 17:00	03.03.2009-20.04.2009	L 9, 1-2 210	Paulsen
wtl	Di	17:15 - 18:45	03.03.2009-02.06.2009	Schloß Ostflügel O142	Paulsen
wtl	Di	10:15 - 11:45	10.03.2009-03.06.2009	L 9, 1-2 210	Arens
wtl	Di	12:00 - 13:30	10.03.2009-22.04.2009	L 9, 1-2 210	
wtl	Di	17:15 - 18:45	10.03.2009-21.04.2009	L 9, 1-2 210	
wtl	Di	15:30 - 17:00	28.04.2009-02.06.2009		
wtl	Mi	10:15 - 11:45	04.03.2009-03.06.2009	L 9, 1-2 210	Jozic
wtl	Mi	15:30 - 17:00	04.03.2009-22.04.2009	L 9, 1-2 210	
wtl	Mi	19:00 - 20:30	04.03.2009-03.06.2009	Schloß Ostflügel O145	
wtl	Mi	12:00 - 13:30	11.03.2009-22.04.2009	L 9, 1-2 210	
wtl	Mi	17:15 - 18:45	11.03.2009-22.04.2009	L 9, 1-2 210	
wtl	Mi	12:00 - 13:30	29.04.2009-03.06.2009	L 9, 1-2 409	Arens
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	29.04.2009-29.04.2009	L 9, 1-2 409	
wtl	Mi	17:15 - 18:45	29.04.2009-03.06.2009	L 9, 1-2 009	
wtl	Mi	15:30 - 17:00	06.05.2009-27.05.2009	L 9, 1-2 210	
Einzel	Mi	08:30 - 10:00	03.06.2009-03.06.2009	L 9, 1-2 210	
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	03.06.2009-03.06.2009	L 9, 1-2 409	
wtl	Do	15:30 - 17:00	05.03.2009-23.04.2009	L 9, 1-2 210	Graupner
wtl	Do	17:15 - 18:45	05.03.2009-04.06.2009	L 9, 1-2 210	
wtl	Do	12:00 - 13:30	12.03.2009-23.04.2009	L 9, 1-2 210	
Einzel	Do	15:30 - 17:00	23.04.2009-23.04.2009	L 9, 1-2 409	
wtl	Do	12:00 - 13:30	30.04.2009-04.06.2009	L 9, 1-2 210	
wtl	Do	15:30 - 17:00	30.04.2009-04.06.2009	L 9, 1-2 210	
Einzel	Do	10:15 - 11:45	28.05.2009-28.05.2009	L 9, 1-2 210	
Einzel	Do	08:30 - 10:00	04.06.2009-04.06.2009	L 9, 1-2 210	

Kommentar:

Die Tutorien finden im Raum L9,1-2 - 210 statt.

Management für Nicht-BWLER Übungen

Übung			2st.		Wruk, D. / Scheiber, F.
Einzel	Mo	08:30 - 10:00	04.05.2009-04.05.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001	
Einzel	Mo	08:30 - 10:00	25.05.2009-25.05.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001	
wtl	Do	08:30 - 10:00	19.02.2009-04.06.2009	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
Einzel	Do	12:00 - 13:30	30.04.2009-30.04.2009	Schloß Mittelbau M 003	
wtl	Fr	08:30 - 10:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Mittelbau M 003	

Tutorium zu Grundlagen des externen Rechnungswesens				
Tutorium				Wüstemann, J.
wtl	Mo	08:30 - 10:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ostflügel O129
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ostflügel O148
wtl	Mo	13:45 - 15:15	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ostflügel O148
wtl	Mo	15:30 - 17:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ostflügel O129
wtl	Di	08:30 - 10:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ostflügel O129
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ostflügel O133
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	20.05.2009-20.05.2009	Schloß Ostflügel O131
wtl	Do	08:30 - 10:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ostflügel O129
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.02.2009-05.06.2009	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
wtl	Do	13:45 - 15:15	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ostflügel O133
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ostflügel O142
wtl	Fr	08:30 - 10:00	20.02.2009-17.04.2009	Schloß Ostflügel O133
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-17.04.2009	Schloß Ostflügel O131
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	24.04.2009-24.04.2009	Schloß Ostflügel O 135
Einzel	Fr	12:00 - 13:30	24.04.2009-24.04.2009	L 9, 1-2 004
wtl	Fr	08:30 - 10:00	08.05.2009-05.06.2009	Schloß Ostflügel O133
wtl	Fr	12:00 - 13:30	08.05.2009-05.06.2009	Schloß Ostflügel O131

Basismodul Propädeutika

ABWL Unternehmensethik/Corporate Social Responsibility				
Vorlesung				2st.
Einzel	Fr	09:00 - 16:00	08.05.2009-08.05.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Einzel	Fr	09:00 - 16:00	15.05.2009-15.05.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Einzel	Sa	09:00 - 15:00	09.05.2009-09.05.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Einzel	Sa	09:00 - 15:00	16.05.2009-16.05.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Wirtschaftsinformatik III - Tutorium (B. Sc. BWL)				
Tutorium				2st.
				Hemmer, E.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	09.03.2009-25.05.2009	
wtl	Mo	15:30 - 17:00	09.03.2009-25.05.2009	
wtl	Di	10:15 - 11:45	10.03.2009-26.05.2009	
wtl	Di	12:00 - 13:30	10.03.2009-26.05.2009	
wtl	Mi	08:30 - 10:00	11.03.2009-27.03.2009	
wtl	Mi	12:00 - 13:30	11.03.2009-27.05.2009	
wtl	Mi	15:30 - 17:00	11.03.2009-27.05.2009	
wtl	Do	10:15 - 11:45	12.03.2009-28.05.2009	
wtl	Fr	10:15 - 11:45	13.03.2009-29.05.2009	
Wirtschaftsinformatik III - Übung (B. Sc. BWL)				
Übung				1st.
				Heinzl, A.
14-täglich	Mi	13:45 - 15:15	04.03.2009-27.05.2009	Schloß Ostflügel O148
14-täglich	Do	08:30 - 10:00	05.03.2009-28.05.2009	Schloß Ostflügel O142
14-täglich	Do	13:45 - 15:15	05.03.2009-28.05.2009	Schloß Ostflügel O142
Wirtschaftsinformatik III - Vorlesung (B. Sc. BWL)				
Vorlesung				2st.
				Heinzl, A. / Hemmer, E.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	16.02.2009-04.06.2009	Schloss Schneckenhof Ost SO 108

Wirtschaftsinformatik I (Wipäd, BaKuWi)				
Vorlesung				
wtl	Do	17:15 - 18:45	19.02.2009-05.06.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
wtl	Do	17:15 - 18:45	26.03.2009-05.06.2009	A 5, 6 Bauteil B B 144
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	24.04.2009-24.04.2009	A 5, 6 Bauteil B B 243
Wirtschaftsinformatik I (Wipäd, BaKuWi) / Übung				
Übung				
Einzel	Di	13:45 - 15:15	09.06.2009-09.06.2009	
wtl	Do	13:45 - 15:15	26.02.2009-04.06.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001

VWL-Veranstaltungen für Studierende des Bachelor Kultur und Wirtschaft

Das Veranstaltungsangebot für Ihr Sachfach VWL entnehmen Sie bitte dem Kommentierten Vorlesungsverzeichnis des Fachbereiches VWL auf der folgenden Seite:
<http://www2.vwl.uni-mannheim.de/16.0.html>

Ringvorlesung Kulturwissenschaft für Bachelorstudierende aller Fachbereiche

RV Kulturwissenschaften				
Ringvorlesung				
Einzel	Di	19:00 - 20:30	24.02.2009-24.02.2009	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Einzel	Di	19:00 - 20:30	03.03.2009-03.03.2009	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.02.2009-10.03.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
wtl	Mi	12:00 - 13:30	18.03.2009-05.06.2009	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Kommentar:				
Anrechenbar als:				
- VL Grundlagen der Interdisziplinären Kulturwissenschaften (Ringvorlesung)/VL Kulturwissenschaft Ringvorlesung im Basismodul Kulturwissenschaft des Bachelor of Arts Studienganges und des Studienganges Bachelor of Arts Kultur und Wirtschaft und im Modul Cultural Studies des Studienganges Bachelor Kultur und Wirtschaft: Geschichte				
Veranstaltungsbeschreibung:				
Dozenten aus der Anglistik/Amerikanistik, Germanistik, Geschichte, Medienwissenschaft und der Philosophie führen aus der jeweiligen Fachperspektive in das Thema „Interdisziplinäre Kulturwissenschaft“ ein und zeigen Zusammenhänge und Unterschiede der spezifischen Forschungsmethoden auf. Die Vorlesung beginnt in der ersten Vorlesungswoche. Zu Vorlesungsbeginn wird ein detailliertes Veranstaltungskonzept sowie eine Übersicht der verschiedenen Termine ausgeteilt. Die Vorlesung schließt mit einer Klausur.				
Anmeldung: NICHT erforderlich				
ACHTUNG:				
Am Mittwoch, den 11. März 2009 findet aufgrund des 4. Mannheimer Arbeitsrechtstages keine Sitzung der Ringvorlesung statt!				
Filmtermine zu den Sitzungen von Sebastian Müller (nun fest!):				
<i>Fight Club</i> : Dienstag, 24.02., 19:00 Uhr in O 169 (nicht O 163!)				
<i>The Dark Knight</i> : Dienstag, 03.03., 19:00 Uhr in O 169 (nicht O 163!)				

Themenmodule Kulturwissenschaft für Masterstudierende aller Studiengänge

Die Themenmodule Kulturwissenschaften sind nun komplett. Fragen und Probleme zu den Themenmodulen richten Sie bitte an:
semuelle@rumms.uni-mannheim.de
 Das Themenmodul Kulturwissenschaft kann ENTWEDER das Aufbaumodul Kulturwissenschaft ODER das Beifachmodul Ihres Masterstudienganges substituieren.

Themenmodul Film und Kultur (vormals "Europäischer Film")

Kulturwissenschaftliches Themenmodul im FSS 09, „Film und Kultur“

Dieses Modul ersetzt das vormalige Modul „Europäischer Film“. Studierende, die das Themenmodul „Europäischer Film“ bereits gestartet haben, können aus den in diesem Katalog aufgeführten Veranstaltungen auswählen. Für dieses Modul müssen innerhalb von 2-3 Semestern mindestens 17 Leistungspunkte erworben werden (z.B. eine VL, zwei PS / eine VL, ein PS + ein HS). Ein Neueinstieg ist jederzeit möglich.

Bei allgemeinen Fragen wenden Sie sich bitte an den Studiengangmanager Herrn Müller (semuelle@uni-mannheim.de; Tel. 181-2171).

Anmeldung für die anmeldepflichtigen Veranstaltungen für das FSS 09 bitte NICHT über das Studierendenportal sondern AB SOFORT per E-Mail an die jeweilige DozentIn. Alle E-Mail-Adressen finden Sie auf den Seiten der beteiligten Fachbereiche, wenn Sie auf der Seite www.phil.uni-mannheim.de dem Button "Institute/Seminare" folgen.

ECTS-Punkte:

Vorlesungen und Übungen: 4 ECTS

Proseminare: 6 ECTS

Proseminare Geschichte: 8 ECTS

Hauptseminare: 8 ECTS

Erinnerungsdiskurse in literarischen und medialen Zeugnissen der Shoah

Proseminar 2st.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 5 bzw. 6

Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft: PS Literaturwissenschaft

Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft: PS Medienwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: Proseminar Anwendung+Vertiefung

(Ob Sie dieses Proseminar als Anwendung oder Vertiefung belegen möchten, klären Sie in der ersten Stunde mit dem Dozenten direkt.)

Konstituenten der literarischen und medialen Verarbeitung der Shoah ist das Oszillieren zwischen dem Wunsch, das Grauen und die Vergangenheit zu vergessen, zugleich aber auch dem Willen, sich mitzuteilen und sich zu erinnern. Allen Zugängen gemein ist, dass sie sich mit persönlicher Erinnerung und Zeugenschaft sowie kollektivem Gedächtnis beschäftigen, um das Geschehene kommunizierbar zu machen. Im Seminar werden anhand ausgewählter Texte und Filme Erinnerungsprozesse in ihrer künstlerischen Verarbeitung diskutiert, spezifisch literarische und mediale Erzählweisen beleuchtet und die Faktoren des Erinnerungs- und Vergessensprozesses in ihrer räumlichen und zeitlichen Dimension untersucht.

Im Fokus der literarischen Verarbeitung werden im Seminar u.a. die literarästhetische Biographie von Charlotte Delbo (*Auschwitz et après*, 1971), der autobiographische Bericht von Béatrix de Toulouse-Lautrec (*J'ai eu vingt ans à Ravensbrück*, 1991) und die fiktionale Tagebuchniederschrift von Soazig Aaron (*Le non de Klara*, 2002) stehen. Bei der Analyse der Filme werden sowohl Dokumentationen (u.a. Alain Resnais' *Nuit et Brouillard*, 1956 und Claude Lanzmanns *Shoah*, 1985), als auch Spielfilme (u.a. Liliana Cavani's *Il portiere di notte*, 1973) in die Diskussion aufgenommen.

Bemerkung: Referatsthemen werden in der ersten Stunde bekannt gegeben und verteilt; die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt.

Leistungsnachweis: optional Referat und Hausarbeit; Referat und Klausur.

Fiction and/or Faction. Information und Unterhaltung im Fernsehen

Vorlesung 2st.

Kepler-Seel, A.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-09.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Fernsehen ist eine Form der Kommunikation, die sich in der Verbindung und Vermischung einer Vielfalt unterschiedlicher audiovisueller Präsentationen vollzieht. Die Einteilung in Gattungen hat ihren Sinn zunächst weniger in der Theorie, als vielmehr in der Praxis des Umgangs mit den Sendungen des Mediums. Fernseh-Gattungen sind von Seiten der Hersteller wie auch der Zuschauer stets mit *Erwartungen* verbunden, die auf verschiedene Weise erfüllt oder enttäuscht werden können. Dies gilt auch für jene sich mehrenden Sendungstypen, die sich in einem Zwischenbereich von Fiktion und Dokumentation bewegen oder zu bewegen scheinen - man denke nur an Schlagwörter wie "Politainment", "Infotainment", "Docutainment", "Dokusoaps", "Docufiction", "Talkshowisierung", "Hybridisierung" etc. Ausgehend von den hiermit angesprochenen Phänomenen wird die Vorlesung zum einen im Blick auf den klassischen Unterschied zwischen "Information" und "Unterhaltung" der Frage nachgehen, inwiefern der Eindruck, die Gattungsgrenzen innerhalb des Fernsehens seien heute fließender denn je, tatsächlich zutreffend ist. Zum anderen wird dabei zur Sprache kommen, wie es um den "Realitätscharakter" des Mediums sowohl in seinen (eher) dokumentarischen als auch in seinen (eher) fiktionalen Darbietungen steht. Beide Fragen werden in Auseinandersetzung mit einschlägigen Theorien des Verhältnisses von Fiktion und Dokumentation an Beispielen aus dem gegenwärtigen Fernsehprogramm behandelt.

Literatur zur Vorbereitung:

Kepler, Angela (2006), *Medien und soziale Wirklichkeit*, in: Jäckel, M. (Hrsg.), *Mediensoziologie*. Ein Lehrbuch, Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften, S. 91-106.

Kepler, Angela (2005), *Fiktion und Dokumentation. Zur filmischen Inszenierung von Realität*, in: Wulf, Christoph/Zirfas, Jörg (Hrsg.), *Ikonomie des Performativen*, München: Wilhelm Fink Verlag, S. 189-200.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Regelmäßige Teilnahme; erfolgreiche Teilnahme an der Abschlussklausur

Modul: MKW-B.A: Aufbaumodul Audiovisuelle Medien, VL Audiovisuelle Medien (4 ECTS-Punkte)

Anerkennung: MKW-Magister, kulturwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Hauptseminar „Ästhetik“

MKW-Magister, kulturwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Vorlesung „Materialität“

medialer Inszenierungen"

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

* Professorin am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Filmtheorien weltweit (Theorien)

Proseminar

2st.

Peltzer, A.

wtl Do 15:30 - 17:00 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Der Film war von Anfang an ein Medium von Welt. Fast zeitgleich wurden die ersten filmischen Apparaturen in unterschiedlichen Regionen der Welt erfunden sowie öffentlich genutzt und der Film wurde als die erste international verständliche Sprache gefeiert. Schnell entwickelte sich das Kino zu einer der populärsten industriellen Kunstformen, die seit mehr als hundert Jahren unseren soziokulturellen Alltag mitgestalten - und zwar weltweit.

Der Film übernimmt dabei allerdings einen zwiespältigen Part: Zum einen wird der Film als Konstrukteur regionaler und nationaler Identität betrachtet. Zum anderen überschreiten Filme wie z.B. das Kino aus Hollywood, Bollywood oder auch Lateinamerika nationale Grenzen und locken ein weltweites Publikum zum Kinobesuch. Filme tragen scheinbar sowohl zur Etablierung kultureller Grenzen und Identitäten bei, ebenso wie sie die kulturellen Grenzen übertreten und vermischen können.

Ziel des Proseminars ist es, die unterschiedlichen Filmtheorien und -kulturen der Welt vergleichend zu erarbeiten. Dabei interessieren Fragen wie: Welche Rolle spielen die kulturellen Kontexte in den jeweiligen Filmtheorien? In welchem Verhältnis stehen Film und kulturelle Grenzen? Gibt es eine globale Filmkultur? Wie verhält sich das World Cinema zu Hollywood?

Die Filmsichtungen werden in den Seminarplan integriert. Daher werden vier Sitzungen etwas länger als 90 Minuten dauern.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Basisliteratur:

Chapmann, James (2003): *Cinemas of the World. Film and Society from 1895 to the Present*. London: Reaktion Books.

Modul: MKW-B.A.: Basismodul Theorien, PS Theorien (6 ECTS-Punkte)

Anerkennung: Diplom-Philologien: "Seminar in Medientheorie oder allgemeiner Medienwissenschaft"

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

* wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Film- und Fernsehanalyse (qualitativ)

Übung

2st.

Lämmle, K.

wtl Mi 08:30 - 10:00 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Im Mittelpunkt stehen das Erlernen und die Einübung von Verfahren und Techniken der qualitativen Film- und Fernsehanalyse. Im ersten Teil der Veranstaltung steht die Beschäftigung mit den typischen Gestaltungsmitteln von Film und Fernsehen (Kameraoperationen, Montage, Bild-Ton-Verhältnis etc.) ebenso im Zentrum wie die Auseinandersetzung mit den spezifischen Grundlagen der qualitativen Film- und Fernsehanalyse (Konversations- und Gattungsanalyse, Möglichkeiten der Erstellung von Filmprotokollen etc.). Auf dieser Grundlage wird im zweiten Teil der Veranstaltung die Theorie in die Praxis überführt und die TeilnehmerInnen planen unter Anleitung selbständig eine film- und/oder fernsehanalytische Untersuchung, führen diese durch und stellen erste Ergebnisse in der Veranstaltung vor. Den Abschluss bildet die Weiterführung und der Abschluss der eigenen Untersuchung in Form einer Hausarbeit.

Einführende Literatur:

Borstnar, Nils/Papst, Eckhard/Wulff, Hans Jürgen (2002), *Einführung in die Film- und Fernsehanalyse*, Konstanz.

Faulstich, Werner (2002), *Grundkurs Filmanalyse*, Köln/Weimer/Wien.

Keppler, Angela (2006), *Mediale Gegenwart. Eine Theorie des Fernsehens am Beispiel der Darstellung von Gewalt*, Frankfurt am Main.

Kuchenbuch, Thomas (2005), *Filmanalyse. Theorien, Modelle, Kritik*, Köln.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Regelmäßige Teilnahme; Zwischenpräsentation(en); Hausarbeit

Modul: MKW-B.A.: Basismodul Methoden, Ü Methodeneinübung II (6 ECTS-Punkte)

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

* wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Film- und Fernsehanalyse (qualitativ)

Übung

2st.

Wagenknecht, A.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Im Mittelpunkt stehen das Erlernen und die Einübung von Verfahren und Techniken der qualitativen Film- und Fernsehanalyse. Im ersten Teil der Veranstaltung steht die Beschäftigung mit den typischen Gestaltungsmitteln von Film und Fernsehen (Kameraoperationen, Montage, Bild-Ton-Verhältnis etc.) ebenso im Zentrum wie die Auseinandersetzung mit den spezifischen Grundlagen der qualitativen Film- und Fernsehanalyse (Konversations- und Gattungsanalyse, Möglichkeiten der Erstellung von Filmprotokollen etc.). Auf dieser Grundlage wird im zweiten Teil der Veranstaltung die Theorie in die Praxis überführt und die TeilnehmerInnen planen unter Anleitung selbständig eine film- und/oder fernsehanalytische Untersuchung, führen diese durch und stellen erste Ergebnisse in der Veranstaltung vor. Den Abschluss bildet die Weiterführung und der Abschluss der eigenen Untersuchung in Form einer Hausarbeit.

Einführende Literatur:

Borstnar, Nils/Papst, Eckhard/Wulff, Hans Jürgen (2002), *Einführung in die Film- und Fernsehanalyse*, Konstanz.

Literatur- und Filmanalyse: Les liaisons dangereuses- Laclos Briefroman und seine filmischen Adaptationen von Vadim bis Dayan				
Proseminar		2st.		
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 382
Kommentar:				
<p>Beginn: 1. Semesterwoche ECTS: 5 bzw. 6 Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft: Proseminar Literaturwissenschaft Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: PS Anwendung+Vertiefung Choderlos de Laclos' <i>Les liaisons dangereuses</i> ist zweifellos eines der rezeptionsgeschichtlich fruchtbarsten Werke der französischen Literaturgeschichte. Noch heute regt der Romanstoff immer wieder zu intermedialen Transformationen an und bringt es, über die Strecke von mittlerweile einem halben Jahrhundert, auf nicht weniger als fünf filmische Adaptationen - angefangen bei Roger Vadims marxistischen Positionen und einer Nouvelle-Vague-Ästhetik verpflichteten Aktualisierung <i>Les liaisons dangereuses</i> 1960 (1959) über Stephen Frears' starbesetztes Hollywood-Melodram <i>Dangerous Liaisons</i>, Milos Formans <i>Valmont</i>-Verfilmung (beide 1989) und Roger Kumbles US-Teenie-Movie <i>Cruel Intentions</i> (1999) bis hin zum TV-Zweiteiler von Josée Dayan (2003) mit Catherine Deneuve, Rupert Everett und Nastassja Kinski. Ausgehend von diesem reichhaltigen Material wollen wir am Beispiel der <i>Liaisons dangereuses</i> und ihrer filmischen Bearbeitungen gemeinsam grundlegende Techniken der Roman- und Filmanalyse einüben sowie die vielfältigen Modi der Transposition eines schon per se multiperspektivisch angelegten Briefromans in eine genuin filmische Ästhetik beobachten und beschreiben. <u>Lektüreempfehlung zur Vorbereitung:</u> Kirsten von Hagen, <i>Intermediale Liebschaften. Mehrfachadaptationen von Choderlos de Laclos' Briefroman „Les liaisons dangereuses“</i>, Tübingen 2002.</p>				
Mafiafilme - Spiegel der Gesellschaft? (Audiovisuell)				
Hauptseminar		3st.		Keppler-Seel, A. / Hörisch, J.
wtl	Di	15:30 - 18:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Kommentar:				
<p>2008 gewann der Film <i>Gomorra</i> von Matteo Garrone den Grand Prix des Filmfestivals von Cannes und binnen weniger Monate sahen 1,5 Millionen Italiener diesen Film im Kino. "Wir wollten einen Film über die Camorra machen, nicht einen Film gegen sie", sagte der Regisseur in einem Interview mit der ZEIT (vom 11.09.08), einen Film, in dem er, wie er hier auch sagt, seiner Arbeitsweise folgte, "Dokumentarfilme wie Fiktion" zu drehen und "Spielfilme wie Dokumentationen". Damit sind die beiden Schwerpunkte des Seminars benannt: Es geht zum einen um den besonderen "Wirklichkeitseindruck" und Wirklichkeitsbezug des Mediums (Spiel-) Film und zum anderen um die gesellschaftliche Funktion spezifischer Filme und Filmgattungen. "Mafiafilme" haben wie kaum ein anderes Genre die Filmgeschichte mitgeprägt. Am Beispiel der Filme <i>Little Ceasar</i> (USA 1931), <i>Scarface</i> (USA 1932), <i>Wer erschoss Salvatore G.?</i> (Italien 1961), <i>Godfather-III</i> (USA 1972-1990), <i>Good-Fellas</i> (USA 1990), <i>Heat</i> (USA 1995) und eben auch <i>Gomorra</i> (Italien 2008) wollen wir der Frage nachgehen, ob und ggf. wie diese Filme einen Anspruch erheben und erfüllen, über die Mafia aufzuklären und/oder diese unter Umständen dabei auch erklären. Zugleich wird die Frage zu stellen sein, ob und in welchem Maße die behandelten Mafiafilme Metaphern allgemeinerer gesellschaftlicher Zustände präsentieren etwa ihrer Korruptiertheit, Gewaltfähigkeit, Bindungslosigkeit oder Zerriebenheit zwischen Tradition und Moderne. <u>Literatur zur Vorbereitung:</u> Winter, Rainer (1992), <i>Filmsoziologie. Eine Einführung in das Verhältnis von Film, Kultur und Gesellschaft</i>, München: Quintessenz. <u>Voraussetzungen für den Scheinerwerb:</u> Regelmäßige Teilnahme; Referat und Hausarbeit oder mündliche Prüfung Modul:MKW-B.A: Aufbaumodul Audiovisuelle Medien, HS Audiovisuelle Medien (7/8 ECTS-Punkte) Anerkennung:MKW-Magister, kulturwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Hauptseminar „AudiovisuelleMedien“ Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal. * Prof. Dr. Angela Keppler: Professorin am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft *Prof. Dr. Jochen Hörisch: Professor für Neuere deutsche Literatur und qualitative Medienanalyse (Neuere Germanistik II)</p>				
"Pier Paolo Pasolini": Literarisches Werk, Essays, Filmästhetik				
Hauptseminar		2st.		
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-05.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
wtl	Do	19:00 - 20:30	19.02.2009-05.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Kommentar:				
<p>Beginn: 1. Semesterwoche ECTS: 8 Modul BA1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft: HS Literatur- und Medienwissenschaft Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: HS Literatur- und Medienwissenschaft An alle TeilnehmerInnen: Bitte beachten Sie die zusätzlichen Termine für die Filmvorführungen! Der 1975 auf mysteriöse Weise ums Leben gekommene Pier Paolo Pasolini (*1922) gehört noch immer zu den umstrittensten Intellektuellen Italiens. Sowohl in seinem literarischen Œuvre, das Gedichte, Theaterstücke und erzählende Prosa umfaßt, als auch in seinen Filmen versuchte Pasolini stets, gesellschaftspolitisches Engagement mit ästhetischer Innovation zu verbinden. Gegen den gesellschaftlichen Homogenisierungsprozess der von ihm als neokapitalistisch kritisierten Wirtschaftswunderjahre setzte PPP in seinen literarischen Texten bewußt den Dialekt der römischen Vorstädte. In seinen Filmen setzte er auf die -</p>				

nach seiner Meinung - noch unbelastete Sinnlichkeit des einfachen Volkes und arbeitete daher bevorzugt mit Laienschauspielern.

Das Seminar möchte einen Einblick in Pasolinis vielfältiges Werk geben, wobei folgende Aspekte im Zentrum des Interesses stehen: Die Bedeutung des Dialekts für PPPs Leben und Werk; die in den Essays artikulierte Gesellschaftskritik; die spannungsreiche Beziehung von Sexus/Eros und dem auf vielschichtige Weise im Werk inszenierten Heiligen sowie allg. die Funktion der spektakulären Körperinszenierungen im literarischen und filmischen Œuvre; PPPs theatralische (*Pilade*) und filmische Mythen-Rezeption (*Medea*); PPPs Konzeption eines neuen Theaters sowie seine in hochkarätigen Essays reflektierte Filmästhetik.

Eine Bibliographie wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Scheinerwerb durch regelmäßige und aktive mündliche Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Folgende Texte sollten rechtzeitig beschafft und gelesen werden:

Pilade (entst. 1966), in: *Teatro*, Milano (Garzanti) 1988

Teorema (1968)

Medea (1970) (sceneggiatura)

alle als Taschenbücher lieferbar bei: Garzanti (Milano)

Die ausgewählten Gedichte (*Le cenere di Gramsci* [1957] u. a. Lyrikbände) und Essays (*Empirismo eretico* [1972]; *Scritti corsari* [1975]) werden als Kopien ausgegeben.

Bitte planen Sie die Extra-Termine für die Filme ein!

Gezeigt werden (voraussichtlich):

Accattone (1961); *Mamma Roma* (1962); *Il Vangelo secondo Matteo* (1964); *Uccellacci e uccellini* (1966); *Edipo Re* (1967); *Teorema* (1968); *Medea* (1970).

Eine gute Einführung in Pasolinis Leben und Werk sowie in die genannten Themen bieten:

Marco Antonio Bazzocchi: *Pier Paolo Pasolini*, Milano 1998 [Collana: Biblioteca degli scrittori].

Thomas Bremer: „Pier Paolo Pasolini“, in: Heinz Ludwig Arnold (Hg.): *Kritisches Lexikon für fremdsprachige Gegenwartsliteratur*, München (text+kritik) 1983ff.

Nico Naldini: *Pier Paolo Pasolini. Eine Biographie*, Berlin (Wagenbach) 1991 [ital.: 1986 bei Giulio Einaudi].

Irmgard Scharold: „...come una cateratta' - Der Strom des Begehrens: *Petrolino*, Pasolinis finaler Zeichenpotlatsch“, in: Peter Kuon (Hg.): *Corpi/Körper - Körperlichkeit und Medialität im Werk Pier Paolo Pasolinis*. Frankfurt/M. (Peter Lang) 2001, S.139-166.

The Vietnam War in Film and Text

Proseminar

2st.

Jones, J.

Medienwissenschaft

wtl Mo 13:45 - 15:15 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Einzel Di 19:00 - 22:00 19.05.2009-19.05.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

The Vietnam War constitutes one of the traumas of the twentieth century. This seminar (primarily intended for students needing credit in a *Proseminar: fachspezifische Medienwissenschaft*) will examine the filmic (and to a lesser extent, the literary) response to this historical tragedy. Participants will view and discuss five major feature films (see list here) and consider three literary works (see list). DVDs of these films will be made available in the *Mediathek*, and special screenings of them will also be scheduled outside the regular seminar meetings, so that all participants will be able to have viewed each film BEFORE it is discussed in class (where we will only have time to show selected excerpts of the films).

Course requirements: all participants will be required to make one or more short presentations (depending on the size of the group) that DO NOT consist of reading out Wikipedia pages! The organization of the topics of these presentations-perhaps in groups-will depend on the overall size of the seminar and will be arranged in the initial meetings. All participants will be expected to play an ACTIVE role in class discussions and to be prepared to interact NOT ONLY with the instructor but also with all of the other members of the seminar, for this is what a "seminar" is: a group of people who undertake the mutual study of a given topic and exchange ideas about it. No more than TWO unexcused absences will be allowed. Beyond that, the expected mode of obtaining credit will be to write a research paper of 12-15 pages (on a topic to be agreed upon with the instructor); oral and written examinations can be arranged if necessary.

Films:

The Deer Hunter

Apocalypse Now

Platoon

Full Metal Jacket

Swimming to Cambodia

Texts:

The Things They Carried, Tim O'Brien

In Country, Bobbie Ann Mason

Swimming to Cambodia, Spaulding Gray

Themenmodul Gender Studies

Für dieses Modul müssen innerhalb von 2-3 Semestern mindestens 17 credit points erworben werden. Ein Einstieg in das Modul zum FSS 09 ist möglich. **Verpflichtend für die Anerkennung dieses Moduls ist die Teilnahme an der interdisziplinären Ringvorlesung ‚Gender Studies‘.** Bitte beachten Sie, dass diese Vorlesung stets nur im Herbstsemester angeboten wird. Bei **Fragen** wenden Sie sich bitte an den Studiengangmanager Herrn Müller (semuelle@uni-mannheim.de; Tel. 181-2171).

Anmeldung für die anmeldepflichtigen Veranstaltungen FSS 09 bitte NICHT über das Studierendenportal sondern AB SOFORT per E-Mail an die jeweilige DozentIn. Alle E-Mail-Adressen finden Sie auf den Seiten der beteiligten Fachbereiche, wenn Sie auf der Seite www.phil.uni-mannheim.de dem Button "Institute/Seminare" folgen.

ECTS-Punkte:

Vorlesungen: 4 ECTS

Proseminare: 6 ECTS

Proseminare Geschichte: 8 ECTS

Hauptseminare: 8 ECTS

ACHTUNG: Das Proseminar "**Dreiecksbeziehungen in der Literatur**" von Frau Melanie Biereth kann aus Kapazitätsgründen leider **nicht im Themenmodul Gender Studies** angeboten werden.

American Families				
Proseminare II		2st.		
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161
Kommentar:				
Veranstaltung gilt laut Prüfungsordnungen für/ als:				
Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft				
und:				
Studierende im Grundstudium				
Texte:				
Louisa May Alcott, <i>Little Women</i> (1868), Grace Metalious, <i>Peyton Place</i> (1956), Jonathan Franzen, <i>The Corrections</i> (2001). Further texts will be announced on dotlrn and in class.				
For pragmatic reasons, I recommend for all to purchase the following editions: For Franzen's novel, please buy the 2002 Mac-Millan or Harper edition; for Metalious, the 1999 Northeastern UP edition; for Alcott the 1994 Penguin edition. You should purchase the books as soon as you know that you will participate in this class in order to have enough time to finish each book before the respective session in which we will discuss it!				
Veranstaltungsbeschreibung:				
In this class we will focus on fictional representations of American families from the 19th century to the present. We will follow the way fictional representations reflect continuities and/or changes in the concept of family in American culture. We will look at the ways these representations stage generational conflict, gender roles, and concepts of the private and the public. Requirements for <i>Schein</i> : regular attendance, oral participation, presentation in class, term paper (10-12 pages). In addition, students who have not yet written a term paper ("Hausarbeit") in a course at the "Anglistisches Seminar" and intend to receive credit for this course by writing a research paper are required to attend the course "Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten." Details concerning this course will be made known by the instructors at the beginning of the semester.				
American Poetry: Whitman and Dickinson; Williams and Stevens - Transcendentalist and Modernist Poetics and Epistemologies				
Hauptseminar		2st.		Reichardt, U.
wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Fr	13:30 - 18:30	15.05.2009-15.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/ als:				
Gilt auch als Forschungsseminar für Masterstudierende				
und:				
Studierende im Hauptstudium				
Texte:				
A list of selected poems will be handed out in the beginning of the seminar.				
Veranstaltungsbeschreibung:				
In this seminar we will interpret and analyze poems by four important and representative American poets. The frame of reference will be the changing forms and functions of American poetry from the mid-19 th to the mid 20 th century, questions of a genuine American culture, of gender, of the relation between reality and imagination, of the construction of possible worlds, of perception and cognition as well as of visuality and sounds. No more than two sessions to be missed, regular participation in class, a presentation in class, written paper (ca. 6000 words). One session has to be prepared and moderated by each student (or a group of students). (Forschungsseminar für Masterstudierende - Seminararbeit mind. 12 000 Wörter).				
Gender and American Literature II: Mid-19th Century to the Early 20th Century				
Hauptseminar		2st.		Reichardt, U.
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnung für/ als:				
Studierende im Hauptstudium				
Gilt auch als Forschungsseminar für Masterstudierende				
Themenmodul Gender Studies (5 Plätze sind reserviert, Anmeldung über karen.piepenbrink@uni-mannheim.de)				
und:				
Rahmenthema für die wissenschaftliche Klausur Lehramt				

Texte:

A tentative list of novels and other texts to be read includes: Henry James, *Washington Square*, Gertrude Stein, *Melanchtha*, Theodore Dreiser, *Sister Carrie*, Edith Wharton, *The Age of Innocence* Stephen Crane, *The Open Boat*

Veranstaltungsbeschreibung:

In this seminar we will analyze and discuss the construction and shaping of gender positions and roles in novels and short stories from the late nineteenth century to the beginning of the early twentieth century. The seminar is a sequel to last semester's seminar on gender (in American literature and film); we will look again at several theories of the construction of gender, some of which have already been dealt with in the last semester.

No more than two sessions to be missed, regular participation in class, a presentation in class, written paper (ca. 6000 words).
Forschungsseminar für Masterstudierende (Seminararbeit mind. 12 000 Wörter)

KörperBilderSchriften: Ästhetische Transformationen in Werk und Repräsentationen der mexikanischen Künstlerin Frida Kahlo

Hauptseminar 2st.

Gronemann, C.

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: (4 ODER) 7 bzw. 8

Modul BA 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft: VL (4 ECTS) ODER HS (7/8 ECTS)Literatur- u. Medienwissenschaft

Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: HS Literatur- und Medienwissenschaft

Die Popularität der mexikanischen Künstlerin Frida Kahlo, die als Zeitgenössin der Surrealisten eine individuelle transkulturelle Ästhetik hervorgebracht hat, geht auf die bis zum heutigen Tag vorherrschende biographistische Interpretation ihrer Werke zurück. Da sie sich immer wieder selbst zum Gegenstand nahm - ein malerischer Topos seit der Renaissance - werden ihre Darstellungen einseitig als mimetisch im Sinne ‚weiblicher‘ Selbstaussage missverstanden. Ausgehend von der Gegenthese eines hochgradig reflektierten künstlerischen Inszenierungsimpetus, welcher mit der vordergründig erkennbaren Repräsentationslogik bricht, werden im Seminar die ästhetischen Transformationen in Kahlos Werk selbst und der Rezeption fokussiert. Im Zentrum stehen dabei Bild-Schrift-Szenarien aus dem ‚Diario‘ der Künstlerin, Passagen zwischen den Genres der Malerei, der Fotografie, dem Motivbild u.a. sowie die transmedialen Auseinandersetzungen mit Kahlos Werk und Biographie in der zeitgenössischen Kunst (Tanztheater, Mode, Malerei, Comic u.a.).

ACHTUNG: Bedarf eines VL-Scheins bitte bereits in der ersten Sitzung besprechen!!!

La Malinche - Mythos und Rezeption

Proseminar 2st.

wtl Mi 08:30 - 10:00 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 5 bzw. 6

Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft: Proseminar Literaturwissenschaft

Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft: PS Medienwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: Proseminar Anwendung+Vertiefung

(Ob Sie dieses Proseminar als Anwendung oder Vertiefung belegen möchten, klären Sie in der ersten Stunde mit der Dozentin direkt.)

La Malinche ist als „lengua“ für den Konquistadoren Hernán Cortés bei der Eroberung Mexikos tätig und als Mutter von Cortés Sohn, des „ersten Mestizen,“ im Laufe der Jahrhunderte nicht nur zu einer mythischen Figur geworden, sondern bildet bis heute eine der kontroversesten und umstrittensten Figuren in der mexikanischen Geschichte. Während das Bild der Malinche auf der Seite der europäischen Entdecker vorrangig positiv ist, sehen die mexikanischen und Chicano-Schriftsteller traditionellerweise in ihr die Verräterin, die Cortés geholfen hat, das aztekische Imperium zu zerstören und ganz Mexiko zu erobern. In jüngerer Zeit haben sich feministische Kulturkritikerinnen gegen das negative Bild von Malinche aufgelehnt und versucht, den Mythos um La Malinche zu rehabilitieren, ihre Stärke, Flexibilität und Intelligenz hervorzuheben, die sie dazu befähigte, zwischen zwei Kulturen zu vermitteln.

Einen Schwerpunkt des Seminars bildet die Untersuchung der Malinche im Kontext von Identitätskonstruktionen (in Bezug auf Nationen), Geschlechterdiskurse und Interkulturalität. Ausgehend von der Entwicklung der Diskurse in Mexiko, bietet das Seminar einen Überblick über die ambivalente Darstellung der Malinche von den ersten historischen Zeugnissen bis hin zur zeitgenössischen Verarbeitung in der Chicana-Literatur.

Die zu behandelnden Texte werden im Vorfeld der entsprechenden Sitzungen in Form einer Kopiervorlage zur Verfügung gestellt.

Bemerkung: Referatsthemen werden in der ersten Stunde bekannt gegeben und verteilt; die Teilnehmerzahl ist auf 25 (+5) begrenzt.

Leistungsnachweis: optional Referat und Hausarbeit; Referat und Klausur.

Sprache und Geschlecht: Sprachstrukturen und kommunikative Praktiken

Hauptseminar 2st.

Birken-Silverman, G.

wtl Fr 10:15 - 11:45 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 8

Teilnehmerbegrenzung: 25

Modul: BA 1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft: HS Sprach- und Medienwissenschaft

Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: HS Sprach- und Medienwissenschaft

LAG, Magister, Dipl.-Rom.: Hauptstudium

Sprache ist nicht etwa ein originalgetreues Abbild der Wirklichkeit, sondern ein funktionales, symbolisches Zeichensystem, das entsprechend den Konventionen der Sprechergemeinschaft die Wirklichkeit strukturiert – aber entsprechend den Konventionen der Männer oder der Frauen oder beider Geschlechter, wenn etwa Asymmetrien der Sprachstrukturen vorliegen (z.B. bei Berufsbezeichnungen und Titeln wie frz. *le maître* (m.), aber *la maîtresse* (f.), frz. *le chef*, *le maire*, it. *il sindaco* gegenüber *pay-san – paysanne*, *contadino- contadina*) oder wenn Regeln wie „Le masculin l'emporte sur le féminin“ (Vaugelas) für Adjektive und Partizipien gelten (*100 femmes et un homme sont venus*; *100 donne e un uomo sont venuti*)? Wie erklären sich Geschlechterstereotype kognitionslinguistisch als mentale Repräsentationen, wie steht es um das Auftreten von Genderstereotypen in kleinen und großen kommunikativen Gattungen, z.B. in Sprichwörtern als Volksweisheiten und in medialen Genres (z.B. Werbung)? Neben dem kritischen Hinterfragen der Sprachstrukturen, wie sie seit der Entstehung der feministischen Linguistik in den 70er Jahren als Ausdruck patriarchalischer Herrschaftsstrukturen angeprangert werden, stehen im Mittelpunkt des Seminars die Kontroverse um die Existenz geschlechtsdifferenter bzw. geschlechtstypischer kommunikativer Praktiken (Defizite der Frauen? Dominantes Sprachverhalten der Männer?), verbunden mit der Frage unterschiedlicher Kommunikationsstile, und der Problemkomplex der Inszenierung von Geschlecht im Diskurs (*Doing Gender*).

Literatur: Ingrid Samel (1995). *Einführung in die feministische Sprachwissenschaft*. Berlin.

Theatralität und Performanz: Versailles als 'Bühne' der höfischen Kultur im siècle classique

Proseminar 2st.

wtl Mi 15:30 - 17:00 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 5 bzw. 6

Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft: Proseminar Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: PS Anwendung+Vertiefung

Die gemeinschaftlichen Artikulationen der höfischen Gesellschaft im französischen Absolutismus zeichnen sich durch ein erhebliches performatives Potenzial aus. Ob im ritualisierten Hofzeremoniell oder bei repräsentativen Festveranstaltungen - stets ging es um die perfekte Inszenierung und Zur-Schau-Stellung des Versailler Mikrokosmos. Angesichts der dabei sich Geltung verschaffenden theatralen Techniken stellt sich die Frage, wie das auf sozialem Parkett performierte Hoftheater sich vermitteln ließe mit der Bühnen-Performance zeitgenössischer Theaterkunst.

Den je spezifischen Modi ihres Zusammenspiels will sich das Seminar widmen, das, gestützt auf aktuelle kulturwissenschaftliche Konzepte und Kategorien, an der Schnittstelle von Literatur- und Theaterwissenschaft arbeiten wird.

Lektüreempfehlung zur Vorbereitung: Doris Kolesch, *Theater der Emotionen. Ästhetik und Politik zur Zeit Ludwigs XIV.*, Frankfurt a.M./New York 2006.

Themenmodul Kulturwissenschaft Anglistik

Kulturwissenschaftliches Themenmodul Anglistikim FSS 09

Voraussetzungen: Für dieses Modul müssen in zwei bis drei Semester mindestens 17 ECTS-Punkte erworben werden.

Bitte melden sie sich nicht über die Online-Anmeldung der Anglistik für die Kurse an, sondern wenden Sie sich bitte AB SOFORT per E-Mail an die anbietenden Dozenten. Alle E-Mail-Adressen finden Sie auf den Seiten des Anglistischen Seminars unter www.anglistik.uni-mannheim.de.

ECTS-Punkte:

Vorlesungen: 4 ECTS

Hauptseminare: 8 ECTS

20th Century Novels of Development: Joyce, Lawrence, Murdoch

Hauptseminar 2st.

Winkgens, M.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/als:

Studierende aller anglistischen Studiengänge im Hauptstudium bzw. B.A.- und M.A.-Studierende im Aufbaumodul bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

zugleich **literaturwissenschaftliches Rahmenthema für Klausur Staatsexamen** des kommenden Semesters

Texte:

James Joyce, *A Portrait of The Artist as a Young Man* (1916) Granada oder Penguin

D.H. Lawrence, *Sons and Lovers* (1913), Penguin

Iris Murdoch, *The Sea, The Sea* (1978), Penguin

Sekundärliteratur:

Eine Auswahlbibliographie wird im Rahmen des Seminars zur Verfügung gestellt.

Veranstaltungsbeschreibung:

In enger Abstimmung mit meiner Vorlesung zum englischen Bildungsroman wird dieses in englischer Sprache durchgeführte Hauptseminar sich auf die detaillierte exemplarische Interpretation dreier Entwicklungsromane konzentrieren, die zugleich auch als Künstlerromane gelesen werden können, deren Protagonisten - Stephen Dedalus als Schriftsteller, Paul Morell als Maler und Charles Arrowby als Schauspieler und Theaterregisseur - sich als Künstler begreifen. Mit den Romanen von Joy-

ce und Lawrence werden zunächst zwei kanonische Texte des Bildungsromangenres behandelt, die nicht nur in ihrer Deutung des Spannungsverhältnisses von Kunst und Leben alternative Modelle moderner Lebenskunst im individuellen Widerstand gegen soziale Erwartungen und kulturelle Normen artikulieren, sondern auch gegenläufige Traditionslinien der Literatur der klassischen Moderne in ihren wegweisenden Innovationen der narrativen Formensprache des ‚realistischen‘ Bewusstseinsromans repräsentieren. Neben der für alle 3 Romane charakteristischen komplexen patriarchalisch-strukturierten gender-Problematik und der Funktionalisierung ausgeprägter Weiblichkeitsmythen wird bei der Analyse von Joyce die konstitutive Kunstkonzeption der stasis, bei Lawrence die psychoanalytische Ausdeutung der ödipalen Problematik und bei Murdoch neben Er-scheinungsweisen der unreliable narration die Dialektik von Selbst und Rolle, Theatralität und Authentizität einen Schwerpunkt der Besprechung bilden.

American Poetry: Whitman and Dickinson; Williams and Stevens - Transcendentalist and Modernist Poetics and Epistemologies

Hauptseminar 2st. Reichardt, U.

wtl Fr 10:15 - 11:45 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

Einzel Fr 13:30 - 18:30 15.05.2009-15.05.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/ als:

Gilt auch als Forschungsseminar für Masterstudierende

und:

Studierende im Hauptstudium

Texte:

A list of selected poems will be handed out in the beginning of the seminar.

Veranstaltungsbeschreibung:

In this seminar we will interpret and analyze poems by four important and representative American poets. The frame of reference will be the changing forms and functions of American poetry from the mid-19th to the mid 20th century, questions of a genuine American culture, of gender, of the relation between reality and imagination, of the construction of possible worlds, of perception and cognition as well as of visuality and sounds. No more than two sessions to be missed, regular participation in class, a presentation in class, written paper (ca. 6000 words). One session has to be prepared and moderated by each student (or a group of students).

(Forschungsseminar für Masterstudierende - Seminararbeit mind. 12 000 Wörter).

Der britische Bildungs- und Entwicklungsroman II: Spätviktorianismus und 20. Jahrhundert

Vorlesung 2st. Winkgens, M.

wtl Mo 15:30 - 17:00 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 151

Einzel Mo 15:30 - 17:00 08.06.2009-08.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:

Studierende aller anglistischen Studiengänge im Grund- und Hauptstudium, B.A.- und M.A.-Studierende im Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft.

Sekundärliteratur:

Eine Auswahlbibliographie wird im Laufe des Seminars zur Verfügung gestellt

Veranstaltungsbeschreibung:

Im Ausgang von den ‚negativen Bildungsromanen‘ Thomas Hardys (*Tess* und *Jude the Obscure*) in spätviktorianischer Zeit wird diese an meine Vorlesung im Wintersemester anknüpfende Übersicht über die Gattungsgeschichte des englischen Entwicklungs- und Bildungsromans im 20. Jahrhundert einen weiten Bogen über die klassische Moderne zur Moderne und Postmoderne im Roman nach dem 2. Weltkrieg unter Einschluss postkolonialer Romane schlagen und dabei den funktionsgeschichtlichen Wechselwirkungsprozessen zwischen literarhistorischer Gattungsevolution und Transformationen in den sozial-, kultur- und diskursgeschichtlichen Rahmenkontexten besondere Aufmerksamkeit schenken. Das weite Spektrum exemplarisch vorgestellter Bildungsromane reicht von *A Portrait of the Artist as a Young Man* (Joyce), *Sons and Lovers* bzw. *The Rainbow* (Lawrence) über *Room at the Top* (Braine) und *Free Fall* (Golding) bis zu *The Sea*, *The Sea* (Murdoch), *The Buddha of Suburbia* (Kureishi) und *The Moor's Last Sigh* (Rushdie). Ihre thematische Auslegung wird sich vornehmlich an den Oppositionsparadigmen von Idealismus und Materialismus, Selbst und Rolle, Natur und Kultur, Körper und Geist sowie *innocence* und *experience* orientieren.

Gender and American Literature II: Mid-19th Century to the Early 20th Century

Hauptseminar 2st. Reichardt, U.

wtl Do 12:00 - 13:30 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnung für/ als:

Studierende im Hauptstudium

Gilt auch als Forschungsseminar für Masterstudierende

Themenmodul Gender Studies (5 Plätze sind reserviert, Anmeldung über karen.piepenbrink@uni-mannheim.de)

und:

Rahmenthema für die wissenschaftliche Klausur Lehramt

Texte:

A tentative list of novels and other texts to be read includes: Henry James, *Washington Square*,

Gertrude Stein, *Melanchtha*, Theodore Dreiser, *Sister Carrie*, Edith Wharton, *The Age of Innocence*
 Stephen Crane, *The Open Boat*

Veranstaltungsbeschreibung:

In this seminar we will analyze and discuss the construction and shaping of gender positions and roles in novels and short stories from the late nineteenth century to the beginning of the early twentieth century. The seminar is a sequel to last semester's seminar on gender (in American literature and film); we will look again at several theories of the construction of gender, some of which have already been dealt with in the last semester.

No more than two sessions to be missed, regular participation in class, a presentation in class, written paper (ca. 6000 words).
 Forschungsseminar für Masterstudierende (Seminararbeit mind. 12 000 Wörter)

Intermediality

Hauptseminar	2st.			Schäfer, H.
Einzel	Do	17:15 - 20:30	19.03.2009-19.03.2009	A 5, 6 Bauteil B B 144
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft, Themenmodul Kulturwissenschaft Anglistik für Masterstudierende

Teilnehmer:

Studierende im Hauptstudium; gilt als Forschungsseminar für Studierende im Master-Studiengang (Leistungsnachweis: umfangreiche Hausarbeit ca 30-35 Seiten)

Texte:

DeLillo, Don. *Mao II*. New York: Penguin Books, 1992.

Proulx, Annie, Larry McMurty, Diana Ossana. *Brokeback Mountain: Story to Screenplay*. New York: Simon & Schuster, 2005.

Additional primary and secondary texts will be available on dotlrn at the beginning of the semester.

Veranstaltungsbeschreibung:

In this course we will approach the study of American literature from an intermedial perspective. As photography, film, television, and digital computing transformed American culture in the nineteenth and twentieth century (and continue to do so), American writers routinely reflected on the representational powers of these new media to determine, defend, and extend the repertoire of techniques that the 'established' medium of literature offers for aesthetic expression and experience. From the camera of the daguerreotypist to the interactive format of digital hypertexts, new media have served American authors as a foil that has allowed them to sound the distinct possibilities that literature offers for knowing and saying the world. In this course, we will read short stories, novels, and poems that address or even seek to incorporate the representational strategies of other media and we will examine films and electronic hypertexts that adapt and remediate literary works.

Course requirements: Regular attendance, active participation, homework assignments, a term paper or an oral exam.

Literature and Ecology in a Global, Postcolonial Context

Hauptseminar	2st.			Grewe-Volpp, C.
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Do	17:15 - 18:45	28.05.2009-28.05.2009	L 7, 3-5 357

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnung für / als:

Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft Rahmenthema für LAG

Teilnehmerkreis:

Studierende im Hauptstudium; gilt als Forschungssemester für Studierende im Master-Studiengang; Leistungsnachweis: umfangreiche Hausarbeit (ca. 30-35 Seiten)

Texte:

Leslie Marmon Silko, *Ceremony* (Penguin)

Karen Yamashita, *Through the Arc of the Rain Forest* (Coffee House Press)

Richard Powers, *Gain*

We will also read some theoretical texts which you will find on dotlrn before the semester starts.

Sekundärliteratur:

See bibliography on dotlrn.

Veranstaltungsbeschreibung:

Environmental problems such as global warming, toxic fallout or pollution do not heed national borders, but effect environments and people all over the world. A transnational or planetary approach is needed to come to terms with the threats of environmental deterioration and its dire social, political and economic consequences, not only in disciplines such as geology, ecology or economics, but also in literary studies. A fairly new critical discipline, *ecocriticism*, has taken a close look at human beings and their relationship to the environment since the early 1990s, analyzing the origin of our diverse conceptions of nature and their social, cultural and ideological functions. *Ecocriticism* first focused on specific places, celebrating an aesthetic appreciation of preferably wild nature, but soon moved on to include urban spaces, the human body, social injustice and other relevant issues of the modern world. It is now turning into *ecoglobalism*, a whole-earth way of thinking about the environment that transcends the borders of local places and considers the interconnectedness of specific locales on a global scale. In this seminar we will look at seminal theoretical texts from ecocriticism and globalization to apply their major arguments to three contemporary American novels dealing with environmental problems and their fluid boundaries. Students are expected to buy the novels, the theoretical texts will be provided on dotlrn. Students are also expected to give short presentations in class.

The Multicultural Metropolis in Hanif Kureishi's Postcolonial Fictions					Winkgens, M.
Hauptseminar		2st.			
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169	
Einzel	Di	17:15 - 20:30	17.03.2009-17.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242	
Kommentar:					
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:					
Studierende im Hauptstudium, Bachelor-Studierende im Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Master-Studierende in den entsprechenden Aufbau- bzw. Vertiefungsmodulen Literaturwissenschaft					
Dieses Seminar kann zugleich als Forschungsseminar mit einer längeren Hausarbeit abgeschlossen werden.					
Texte:					
Hanif Kureishi: <i>Sammy and Rosie Get Laid: The script and the diary</i> (London, 1998)					
Hanif Kureishi: <i>The Buddha of Suburbia</i> (1990), Faber and Faber					
Hanif Kureishi: <i>The Black Album</i> (1995), Faber and Faber					
Sekundärliteratur:					
Eine Auswahlbibliographie wird im Rahmen des Seminars zur Verfügung gestellt.					
Veranstaltungsbeschreibung:					
Because of mass immigration in the wake of the end of colonial rule, London, the former 'white' centre of the British Empire, has become a multicultural metropolis with people from different cultural backgrounds representing a plurality of ethnicities interacting with each other in the post-modern urban human life world of every day intercultural encounters. What this experience of urban multiculturalism under postcolonial conditions implies for the emotional and intellectual self-experience of representative individuals of different ethnic, cultural and social communities, the 'white British' as well as first- and second-generation immigrants from India, is densely and intelligently explored by the postcolonial fictions of Hanif Kureishi, the leading representative of contemporary 'Black British' writing. Against this background the seminar-course will concentrate on detailed interpretations of his two famous novels <i>The Buddha of Suburbia</i> and <i>The Black Album</i> as well as Steven Frears' London-film <i>Sammy and Rosie Get Laid</i> , for which Kureishi has written the film-script, all three narratives focusing on the specific experience of the multicultural metropolis from the point of view of Indian immigrants. In the context of postcolonial theory and critical practise we will draw upon various texts by Jan Mohammed, Homi Bhabha and others to cope with key-notions like colonial discourse, hybridity, cultural diversity in contrast to cultural difference and the postcolonial stereotypes of ethnicity, all of them exemplified and dramatised in complex ways in Kureishi's postcolonial fictions of urban multiculturalism in contemporary London.					
Whiteness Studies and the Question of the Skin					Heinz, S.
Hauptseminar		2st.			
Einzel	Mo	18:00 - 20:30	20.04.2009-20.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145	
Einzel	Mo	18:00 - 20:30	18.05.2009-18.05.2009	Schloß Mittelbau M 003	
wtl	Di	12:00 - 13:30	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145	
Kommentar:					
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/als:					
Studierende im Hauptstudium, Bachelor-Studierende im Aufbaumodul Literaturwissenschaft, Master-Studierende in den entsprechenden Aufbau- bzw. Vertiefungsmodulen Literaturwissenschaft					
Texte:					
E.M. Forster (1979), <i>A Passage to India</i> . London: Penguin.					
Joseph Conrad (2006), <i>Heart of Darkness</i> . London: Norton.					
<i>Apocalypse Now</i> (1979), directed by Francis Ford Coppola, USA.					
<i>A Passage to India</i> (1984), directed by David Lean, USA & UK.					
Sekundärliteratur:					
1) Claudia Benthien (2005), <i>Skin</i> . New York: Columbia UP.					
2) Kinohi Nishikawa (2005), "White," <i>The Greenwood Encyclopedia of African American Literature</i> , ed. Hans Ostrom and J. David Macey, Jr. Westport, CT: Greenwood Press, 1725-26.					
3) Abdul JanMohamed (1989), "The Economy of Manichean Allegory: The Function of Racial Difference in Colonialist Literature," <i>Race, Writing, and Difference</i> , ed. Henry Louis Gates, Jr. Chicago: UP.					
4) Homi K. Bhabha (1994), <i>The Location of Culture</i> . London: Routledge.					
5) Richard Dyer (1997), <i>White</i> . London: Routledge.					
The relevant parts from these books will be made available on http://plattform.uni-mannheim.de/dotlrn					
Veranstaltungsbeschreibung:					
Our skin is one of the meeting points between ourselves and the world. It is a border between inside and outside and it establishes our identity as different from the others. Above this seemingly natural function of this personal border, the skin has always been seen and interpreted as a coloured one, focusing on the dichotomy of whiteness and its non-white others. In this context, the area of whiteness studies has emerged as a field of research in cultural studies since the late 1980s. Major areas of research include the nature of white identity and of white privilege, the historical process by which a white racial identity was created, the relation of culture to white identity, and possible processes of social change as they affect white identity. The main thesis is that the view of whiteness as an unmarked norm must be questioned and deconstructed as it is not a natural fact but a cultural creation that produces hierarchies, stereotypes and systems of power.					
This course will look at the creation, construction and evaluation of whiteness using texts from cultural theory, postcolonial theory, the novels <i>Heart of Darkness</i> and <i>A Passage to India</i> , and filmic adaptations of the novels by Coppola and Lean. The question of the skin will be the starting point for our discussion which will span issues of colonialism and slavery, identity construction, language, and postmodernism as well as the role of the body.					

Participants must buy the primary texts. The theoretical texts will be available on dotlrn.

As this course is heavily based on complex theoretical texts, the participants are expected to be willing to read and go into all the texts for each session in detail. The two filmic adaptations will be presented at two extra evenings, so be prepared to accommodate these two dates into your schedule.

Themenmodul Kulturwissenschaft Germanistik

Themenmodul Kulturwissenschaft Germanistik im Frühjahrsemester 2009

Für das Modul sind insgesamt mindestens 17 credit points zu erbringen, also z. B. 1 Vorlesung mit Klausur (4 credit points) und 2 Hauptseminare (jeweils 8 credit points). Ein Einstieg ist jederzeit möglich.

Anmeldung für die anmeldepflichtigen Veranstaltungen der Germanistik für das FSS 09 bitte über die **Kursanmeldung des Fachbereiches Deutsche Philologie** hier im Studierendenportal ab dem **9. Januar 2009**.

ECTS:

Vorlesungen: 4 ECTS

Hauptseminare: 8 ECTS

Aktuelle Inszenierungen am Mannheimer Nationaltheater			
Hauptseminar	2st.		Hörisch, J.
wtl	Mo 17:15 - 18:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Kommentar:			
<p>Wer in Mannheim Neuere deutsche Literatur studiert, sollte das ehrwürdige Mannheimer Nationaltheater gelegentlich von innen gesehen haben. Dem Seminar liegt eine einfache Konzeption zugrunde. Lesen, sehen und hören werden wir ca. vier Dramen (evt. auch eine Oper). Je eine Sitzung ist der Lektüre, dem Theaterbesuch mit anschließender Diskussion und dem Vergleich zwischen der erarbeiteten und der gesehenen Interpretation des Stückes gewidmet. Der Schwerpunkt liegt im Schillerjahr 2009, wie sollte es anders sein, auf Schillers Dramen. Bitte vorbereiten: Die Jungfrau von Orleans!</p> <p>Leistungsnachweis: schriftliche Hauptseminararbeit</p> <p>Voraussetzung: abgeschlossenes Grundstudium</p>			
Ärztliche Gespräche			
Hauptseminar	2st.		Spranz-Fogasy, T.
wtl	Do 15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145
Kommentar:			
<p>Ärztliches Handeln besteht zu einem erheblichen Teil aus Gesprächen. Gespräche sind aber nicht als Begleiterscheinung "eigentlichen" ärztlichen Handelns zu verstehen, sondern sind wesentliches Element der medizinischen Aufgabenstellungen. Ob Visite, Erst- oder Therapiegespräch, ob Anamnese, Diagnose oder Verordnung - immer müssen diese und andere ärztliche Aufgaben sprachlich bewältigt bzw. solche komplexen Handlungen sprachlich hergestellt und vermittelt werden. Auch unter einer linguistischen Perspektive ist das ärztliche Gespräch interessant, weil sich viele sprachlich-kommunikative Aspekte und Probleme darin finden wie aufgabenbezogenes Sprachhandeln, fachsprachliche Kommunikation, asymmetrische Kommunikationsbeziehung oder institutionell überformte Interaktion.</p> <p>Im Seminar soll die Bandbreite ärztlichen Gesprächshandelns bestimmt werden, sollen für spezifische Gesprächstypen wie Erstgespräch, Überbringen schlechter Nachrichten, präoperative Aufklärung etc. Aufgabenstellungen und ihre sprachlichen Bearbeitungsmöglichkeiten rekonstruiert werden sowie Kommunikationsstörungen und ihre Ursachen identifiziert werden. Neben der sprachwissenschaftlichen Perspektive soll dabei auch die Sicht der Ärzte auf die Anforderungen und Probleme des ärztlichen Gesprächs berücksichtigt werden.</p> <p>Vorbereitungsliteratur:</p> <p>Löning, P. (2001). Gespräche in der Medizin. In: Brinker, K. / Antos, G. / Heinemann, W. / Sager, S.F. (Hrsg.). Text- und Gesprächslinguistik. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft. Berlin/New York, S. 1576-1588.</p> <p>Neises, M. / Ditz, S. / Spranz-Fogasy, T. (Hrsg.) (2005). Psychosomatische Gesprächsführung in der Frauenheilkunde. Ein interdisziplinärer Ansatz zur verbalen Intervention. Stuttgart: Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft.</p> <p>Das Seminar gilt auch als Methodologie-Seminar für Magister-Studierende.</p>			
Deixis			
Hauptseminar	2st.		Blühdorn, H.
wtl	Fr 13:15 - 17:45	20.03.2009-03.04.2009	
wtl	Fr 13:45 - 17:45	08.05.2009-15.05.2009	
Kommentar:			
<p>Zeit: an fünf Freitagen als Blockseminar im Vortragssaal des IDS, R5, 6-13, Erdgeschoss: 20.03., 27.03., 03.04., 08.05. und 15.05.2009, jeweils von 13.15 Uhr bis 17.45 Uhr</p> <p>E-Learning: Materialien werden über das IDS bereitgestellt</p> <p>Inhalt des Seminars:</p> <p>Unter Deixis versteht man die sprachliche Bezugnahme auf Bestandteile der Kommunikationssituation mit lexikalischen Elementen wie <i>ich</i> vs. <i>du</i>, <i>hier</i> vs. <i>da</i>, <i>jetzt</i> vs. <i>bald</i>, <i>kommen</i> vs. <i>gehen</i> u.v.m. sowie mit grammatischen Mitteln wie Determinanten, Tempus und Modus. Deiktische und nicht-deiktische Kodierung verhalten sich in der natürlichsprachlichen Kommunikation komplementär: Deixis spielt beim sprachlichen Referieren (d.h. beim Verorten von Personen und Gegenständen im Raum,</p>			

von Sachverhalten in der Zeit, von Propositionen im logischen Raum sowie von Sprechakten im Handlungskontext) eine unverzichtbare Rolle; präzisierende (d.h. beschreibende) Sprachausdrücke sind dagegen in der Regel nicht-deiktisch. Das Hauptseminar gibt einen Überblick über verschiedene Erscheinungsformen und Sprachmittel der Deixis in der deutschen Gegenwartssprache.

Literatur:

Blühdorn, Hardarik. 'Deixis und Deiktika in der deutschen Gegenwartssprache'. In: *Deutsche Sprache* 21, 1993, S. 44-62.
 ders. 'Was ist Deixis?' In: *Linguistische Berichte* 156, 1995, S. 109-142.
 ders. 'Rauminformation und Demonstrativität. Am Beispiel des Deutschen'. In: *Deutsche Sprache* 30, 2002, S. 252-275.
 Fricke, Ellen. *Origo, Geste und Raum. Lokaldeixis im Deutschen*. Berlin, de Gruyter, 2007.
 Harweg, Roland. *Studien zur Deixis*. Bochum, Brockmeyer, 1990.

Didaktik der Medienkompetenz

Hauptseminar 2st. Groeben, N.

14-täglich Fr 13:45 - 17:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Inhalt: Die Entwicklung einer möglichst großen Medienkompetenz ist für Schüler/innen unverzichtbar, um sich in der heutigen und zukünftigen Mediengesellschaft zurecht zu finden. Zugleich stellt sich für die Lehre dieser Kompetenz ein besonderes Problem: nämlich dass wegen der Geschwindigkeit des medialen Wandels die Lehrpersonen selbst nicht über eine vollständige Medienkompetenz verfügen, in manchen Bereichen vermutlich sogar über weniger Kompetenzen als die Schüler/innen. Die Konsequenz daraus ist, dass die Didaktik der Medienkompetenz vor allem auf Modelle des kooperativen Lernens (zwischen den Schüler/innen wie auch zwischen Schüler/innen und Lehrer/innen) zurückgreifen muss. Das Hauptseminar versucht, solche Modelle auf die sieben wichtigsten Dimensionen der Medienkompetenz (Medienwissen/-bewusstsein; Medienspezifische Rezeptionsmuster; Medienbezogene Genussfähigkeit; Medienbezogene Kritikfähigkeit; Selektion/Kombination von Medien; Produktive Partizipationsmuster; Anschlusskommunikation) anzuwenden.

Literatur: N.Groeben & B.Hurrelmann (Hrsg) (2004): *Medienkompetenz. Voraussetzungen, Dimensionen, Funktionen*. Weinheim Juventa
 (Literatur zum kooperativen Lernen wird im Handapparat als Kopie zur Verfügung gestellt)

Lancelot und der Gral

Hauptseminar und Oberseminar 2st. Liebertz-Grün, U.

Einzel Di 15:30 - 17:00 09.06.2009-09.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

wtl Do 15:30 - 17:00 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Text:

Text, Übersetzung, Kommentar:

Lancelot und der Gral. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Hans-Hugo Steinhoff. Siegfried Grosse. Frankfurt/M. 1995 (= Deutscher Klassiker Verlag. Bibliothek des Mittelalters 16-17).

Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) oder mündliche Prüfung.

Sprechstunden in der Vorlesungszeit: Donnerstag jeweils 14.00-15.00.

Lancelot und Ginover

Hauptseminar 2st. Liebertz-Grün, U.

Einzel Di 12:00 - 13:30 09.06.2009-09.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

wtl Do 12:00 - 13:30 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Text:

Text, Übersetzung, Kommentar:

Lancelot und Ginover. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Hans-Hugo Steinhoff. Siegfried Grosse. Frankfurt/M. 1995 (= Deutscher Klassiker Verlag. Bibliothek des Mittelalters 14-15).

Schriftliche Hausarbeit (ca. 20 S.) oder mündliche Prüfung.

Sprechstunden in der Vorlesungszeit: Donnerstag jeweils 14.00-15.00.

Literarische und politische Utopien - auch EPG 2

Hauptseminar 2st. Karpenstein-Eßbach, C.

wtl Fr 12:00 - 13:30 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Angesichts von Diagnosen, wonach wir uns in einem anti-utopischen Zeitalter des Pragmatismus und der Sachbezogenheit von Systemsteuerungen befinden, greift das Seminar die Frage nach der Leistungskraft der Utopie auf.

Das utopische Bewusstsein zeichnet sich dadurch aus, daß es sich der Ordnung der Objekte nicht unterwerfen lässt, sondern aus dem Konflikt mit ihr entsteht. Utopien können in fernen Zeiten oder Orten situiert werden. Zukünftigkeit erwächst aus der Verbindung von (literarischer) Fiktion/Phantasie und der Analyse der Jetztzeit. Historisch hat das utopische Bewusstsein in verschiedenen literarischen und politischen Utopien Gestalt angenommen. Sie reichen von den klassischen Utopien einer künftig zu errichtenden idealen Gemeinschaft und besseren Staatsordnung, über Arkadien- und Idylle-Utopien und geschichtsteleologische Entwürfe bis hin zu solchen von technisch und futurologisch inspirierten Kontrollgesellschaften.

Im Seminar wird das Spektrum utopischen Denkens an beispielhaften Texten von Thomas Morus, Francis Bacon, Friedrich Leopold Graf zu Stolberg, Charles Fourier, Gerhart Hauptmann, Ernst Bloch, Michel Foucault und Stanislaw Lem erarbeitet. Zudem wird die aktuelle Utopie-Debatte Gegenstand der Diskussion sein. Weitere Autoren literarischer und politischer Utopien sollen in kurzen Referaten (aus denen dann Hausarbeiten hervorgehen) im Seminar vorgestellt werden.

Zur Vorbereitung eignet sich:

Arnheim Neusüß (Hg): Utopie. Begriff und Phänomen des Utopischen, Frankfurt/New York, 3. Aufl. 1986

Medien, Autorität und Gesellschaftsformen

Hauptseminar 2st. Henn-Memmesheimer, B.

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Das Seminar soll sich in Form eines Lektürekurses mit dem inzwischen klassischen Text von Jürgen Habermas: Strukturwandel der Öffentlichkeit, und mit zwei neuen Texten von Dirk Baecker: Kommunikation, und Dirk Baecker: Studien zur nächsten Gesellschaft, befassen. Es geht dabei zentral um den Zusammenhang zwischen Medien, der Verbreitung von Wissen und der Struktur von Gesellschaften.

Scheinwerb: Regelmäßige Teilnahme – Recherchen zu den Sitzungsthemen – Beteiligung an der Semindiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation). Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.

Mehrsprachigkeit in Schule und Alltag: Am Beispiel von Mannheim

Hauptseminar 2st. Keim-Zingelmann, I.

wtl Mo 15:30 - 17:00 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

Mehrsprachigkeit in Alltag und Schule: Am Beispiel von Mannheim.

Anmeldung: e-mail: keim@inkenkeim.de

Mannheim ist eine Stadt mit einem hohen Migrantenanteil. Viele der in der Forschungsliteratur beschriebenen sozialen und sprachlichen Prozesse, die unter Migrationsbedingungen stattfinden, können 'vor Ort' beobachtet werden.

Im Seminar wird in die linguistische und soziolinguistische Literatur unter dem Aspekt der Herausbildung von besonderen Sprachformen und Kommunikationspraktiken unter Migrations- und Mehrsprachigkeitsbedingungen eingeführt. Dabei spielen Konzepte wie Bi- und Multilingualismus, Ethnolekt, Sprachmischungen, Code-switching, Code-mixing eine wichtige Rolle. Mit Hilfe solcher Konzepte werden auf der Basis von natürlichen Gesprächsdaten die Sprach- und Kommunikationspraktiken von Migrantenkinder- und Jugendlichen erfasst und den schriftkulturellen Anforderungen gegenübergestellt, auf die die Kinder und Jugendlichen in den Bildungsinstitutionen treffen.

Vorkenntnisse in der Analyse natürlicher Gespräche (Aufzeichnung, Transkription und Analyse) sind erwünscht.

Leistungsnachweis: Referat, mündliche Prüfung, Hausarbeit

Meistertexte des poetischen Realismus

Hauptseminar 2st. Loster-Schneider, G.

wtl Mi 17:15 - 18:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

Einzel Sa 08:30 - 19:00 28.03.2009-28.03.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Von Theodor Fontane - einem der wichtigsten Vertreter des 'Poetischen Realismus' - stammt die Aussage, ein Text sei dann gelungen und 'realistisch', wenn der Leser sich im Nachhinein nicht erinnern könne, ob er die Geschichte 'erlebt' oder 'erlesen' habe.

Sich auf eine lange, von Aristoteles bis zum aufklärerischen Gegensatz von 'Wahrscheinlichem vs. Wunderbarem' berufend und mit Auswirkungen bis in die Literaturen des 20. Jahrhunderts, ist der Poetische Realismus als Epochenphänomen die historisch klar verortbare doppelte Protestbewegung einer 'jungen Generation': Antipode gegen Klassik und romantischen Idealismus, Teil des politisch gescheiterten Modernisierungs- und Demokratisierungsprogramms von 1848, 'national' und zugleich mit 'internationalen' Intertexten vernetzt.

Entsprechend zentral sind die Fragen, an der sich Programmatik und Textproduktionen abarbeiten und die es im Seminar aufzuarbeiten gilt, etwa: Wie steht es um die 'Gegensätze' (?) von Wunderbarem, Wahrscheinlichem, Wirklichem? Von Idealismus und Realismus oder von Objektivität und Subjektivität? Wie viel 'Subjektivität' verträgt eine der 'realistischen Objektwelt' programmatisch verpflichtete Literatur? Welche Welten und welche subjektiven Perspektiven auf Welt, welche Themen sind soziokulturell 'relevant', welche sind poetisch 'erlaubt'? 'Nur' 'bürgerliche', nationale, protestantische, männliche? Welche Schreibweisen bringen diese 'adäquat' zur Darstellung?

Am Beginn des Seminars stehen die methodisch-theoretische und historisch-systematische Einführung sowie die Erarbeitung eines diskussionsleitenden Erkenntnisinteresses.

Der zweite Teil des Seminars ist der praktischen Textarbeit gewidmet. Diskutiert werden epische und dramatische Texte u.a. von Droste-Hülshoff, Ebner-Eschenbach, Fontane, Meyer, Stifter.

Zur genauen Textauswahl beachten Sie bitte den entsprechenden Aushang zum Ende der Semesterferien.

Wichtig: Aus organisatorischen Gründen findet die 1. Sitzung, am 25.02.2009 statt, die 2. als ganztägiges Blockseminar am Samstag, 28.03.2009. Der reguläre, wöchentliche Veranstaltungsrhythmus beginnt nach den Osterferien.

Neue Arbeit und alte Arbeit in der Gegenwartsliteratur

Hauptseminar 2st.

wtl Mi 10:15 - 11:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

„Die eigentliche Arbeit ist heute nicht mehr die Arbeit selbst, sondern die Suche nach Arbeit“, heißt es in Joachim Zelters Roman „Schule der Arbeitslosen“. Seit einigen Jahren diskutiert man den Wandel der Arbeit, manche wollen gar ihr Verschwinden bemerkt haben. Und das obwohl kaum weniger, sondern eher mehr gearbeitet wird. Es wird nur diffuser gearbeitet: Beim Internet-Banking etwa erledigt der Kunde die Arbeit der Bank, und bezahlt womöglich noch dafür. Mehr denn je offenbart sich zudem die Arbeit als diffus gewordenen System der Macht.

Das Hauptseminar möchte an ausgewählten literarischen und theoretischen Texten den Status der Arbeit im 20. Jahrhundert und heute reflektieren.

Auf dem Programm stehen u.a.:

Urs Widmer: Top Dogs. Schauspiel, 1997.

Kathrin Röggla: Wir schlafen nicht. Roman, Frankfurt a. M. 2004

Jakob Hein: Herr Jensen steigt aus. Roman, München 2006.

Joachim Zelter: Schule der Arbeitslosen. Ein Roman, Tübingen 2008.

André Gorz: Arbeit zwischen Misere und Utopie, Frankfurt a. M. 2000.

Peter Sloterdijk

Hauptseminar 2st. Glomb, S. / Magin, B.

wtl Do 13:45 - 15:15 19.02.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Teilnehmerkreis: Studierende im Hauptstudium/mit abgeschlossenem Basismodul, MA-Studierende, DoktorandInnen
Das Seminar kann als Hauptseminar und als Forschungsseminar angerechnet werden.

Veranstaltungsbeschreibung:

Wenn ich mich von weitem begutachten müßte, dann würde ich sagen, dieser Sloterdijk ist doch ein merkwürdiger Bastard, zusammengesetzt aus einem lyrischen Extremisten und einem verdamnten Schulmeister. Oder aus einem Mystiker und einem Conférencier. [...] - so die Selbstcharakterisierung eines Gegenwartsphilosophen, dessen eigenwilliges Denken und idiosynkratische Formulierungskunst den einen als höchst suspekter Abweichung von fachphilosophischen Gepflogenheiten erscheint, während andere die Einschätzung des Autors teilen, daß „alles, was den theoretisierenden Panzerlurchen zu nahe tritt, [...] von ihnen totgebissen [wird], und das bestätigt, daß wirklich etwas Neues im Raum ist“.

Gerade weil Sloterdijks Texte sich jenseits fachdisziplinärer Grenzziehungen verorten und eine enzyklopädische Fülle historischer Informationen mit präziser Begrifflichkeit und narrativer Fabulierungskunst zu verbinden wissen, ist ihre Lektüre nicht zuletzt für Literatur- und KulturwissenschaftlerInnen, deren Interesse der Reflexion zentraler Aspekte der Entwicklung der Moderne gilt, äußerst lohnend: Sloterdijk verspricht nicht mehr und nicht weniger als eine umfassende Theorie der gegenwärtigen Kultur und ihrer Geschichte. Sie vereint anthropologische, soziologische, philosophische und vor allem medien- und technikgeschichtliche Perspektiven.

Da es der schiere Umfang der bisher vorliegenden Werke unmöglich macht, auch nur die wichtigsten Publikationen vollständig im Seminar zu lesen, werden Auszüge aus folgenden Texten als Diskussionsgrundlage dienen: *Kritik der zynischen Vernunft* (1983), *Sphären I, Blasen* (1998), *Sphären II, Globen* (1999) und *Sphären III, Schäume* (2004). Daneben werden wir auch kürzere Texte wie die heftig umstrittene Rede „Regeln für den Menschenpark“ (1999) lesen. Alle Texte und Textauszüge werden rechtzeitig vor Semesterbeginn auf dotlrn für die SeminarteilnehmerInnen zugänglich sein.

Sollte es Schwierigkeiten bei der Anmeldung geben, können sich Interessierte per E-Mail direkt an einen der Dozenten wenden.

Sprache, Musik und kulturelle Differenzierung

Hauptseminar 2st. Hansen-Kokorus, R. / Henn-Memmesheimer, B.

wtl Fr 13:45 - 15:15 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

wtl Fr 15:30 - 17:00 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Einzel Fr 13:45 - 17:00 12.06.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Fr., 7 Sitzungen à 4 Stunden am 03.04.09, 24.04., 08.05., 15.05., 22.05., 29.05., 05.06.

Das Seminar verfolgt einen interdisziplinären Ansatz, der sprach-, musik- und kulturwissenschaftliche Fragen miteinander verbindet. In einer differenzierten Gesellschaft bilden sich kulturelle Szenen um spezifische Musikstile. Ausgehend von der Theorie der Szenen (in Gerh. Schulze 1992) sollen Zusammenhänge zwischen Musik- und Textstilen anhand von Fanzines, Musikkritiken, Kabarett und vertonten Texten von Klassik bis Rap analysiert werden.

Scheinwerb: Regelmäßige Teilnahme, Mitgestaltung einer Sitzung, Hausarbeit. Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.

Sprachwandel oder Sprachumbruch

Hauptseminar 2st. Kämper, H.

wtl Mo 12:00 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

Den Paradigmen der Sprachgeschichte und der Sprachwandeltheorien fehlt eine Konzeption, die Gesellschafts- und Sprachgeschichte so zueinander in Beziehung setzt, dass nicht nur sprachlicher Wandel, sondern auch sprachliche Umbrüche dargestellt werden können. Die Frage nach dem initialen Moment, nach dem anfänglichen Auslöser von Sprachwandel wird nicht gestellt. Vor diesem Hintergrund werden in dem Seminar Sprachumbruch und Sprachwandel sowohl theoretisch-methodisch als auch empirisch zueinander in Beziehung gesetzt. Zu Beginn des Seminars werden daher verschiedene sprachgeschichtliche Ansätze (z.B. von Polenz, Keller u.a.) überprüft. In der zweiten Phase wird der methodische Ansatz einer sprachlichen Umbruchgeschichte ausgeleuchtet. Dabei geht es darum zu erkennen, inwiefern linguistische Diskursanalyse ein Instrumen-

tarium bereitstellt. Schließlich werden im dritten, empirischen, Seminarabschnitt die Erkenntnisse übertragen auf den sprachlichen Umbruch von 1917-19. Dazu werden zeitgenössische Texte aus der frühen Weimarer Zeit umbruchgeschichtlich untersucht. Ziel soll sein zu erkennen, dass eine sprachliche Umbruchgeschichte es ermöglicht, sprachgeschichtliche Periodengrenzen zu präzisieren und die sprachliche Dynamik innerhalb einer Periode zu erklären.

Die Veranstaltung ist für Seniorenstudierende zugänglich und für das Studium der Medien- und Kommunikationswissenschaft relevant.

Leistungsnachweis: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat und schriftliche Hausarbeit.

Anmeldung bitte bei: kaemper@ids-mannheim.de

Literatur zur Einführung:

Busse, Dietrich/Wolfgang Teubert (1994): Ist Diskurs ein sprachwissenschaftliches Objekt? Zur Methodenfrage der historischen Semantik. In: Busse, Dietrich/Fritz Hermanns/Wolfgang Teubert (Hgg.) (1994): Begriffsgeschichte und Diskursgeschichte. Opladen: Westdeutscher Verlag. S. 10-28.

Dittmar, Norbert (2000): Sozialer Umbruch und Sprachwandel am Beispiel der Modalpartikeln *halt* und *eben* in der Berliner Kommunikationsgemeinschaft nach der ‚Wende‘. In: Auer, Peter/Heiko Hausendorf (2000): Kommunikation in gesellschaftlichen Umbruchsituationen. Mikroanalytische Aspekte des sprachlichen und gesellschaftlichen Wandels in den Neuen Bundesländern. Tübingen: Niemeyer. S. 199-234.

Kämper, Heidrun (2007): Linguistik als Kulturwissenschaft. Am Beispiel einer Geschichte des sprachlichen Umbruchs im 20. Jahrhundert. In: Kämper, Heidrun/Ludwig M. Eichinger (Hgg.) (2007): Sprach-Perspektiven. Germanistische Linguistik und das Institut für Deutsche Sprache. Tübingen: Narr. S. 419-439.

Kämper, Heidrun (2008): Sprachgeschichte – Zeitgeschichte – Umbruchgeschichte. Sprache im 20. Jahrhundert und ihre Erforschung. In: Sprache – Kognition – Kultur. Sprache zwischen mentaler Struktur und kultureller Prägung. (Jahrbuch 2007 des Instituts für Deutsche Sprache) Hg. von Heidrun Kämper, Ludwig M. Eichinger. Berlin, New York: W. de Gruyter. S. 198-224.

Keller, Rudi (1994): Sprachwandel. Von der unsichtbaren Hand in der Sprache. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen u.a.: Francke.

Mattheier, Klaus J. (1995): Sprachgeschichte des Deutschen: Desiderate und Perspektiven. In: Gardt, Andreas/Klaus J. Mattheier/Oskar Reichmann (Hgg.) (1995): Sprachgeschichte des Neuhochdeutschen. Gegenstände, Methoden, Theorien. Tübingen: Niemeyer. S. 1-18.

Polenz, Peter von (1991/1999): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart, Band 1: Einführung, Grundbegriffe, Deutsch in der frühbürgerlichen Zeit. Band III: 19. und 20. Jahrhundert. Berlin, New York: de Gruyter.

Steger, Hugo (1989): Sprache im Wandel. In: Sprache und Literatur in Wissenschaft und Unterricht, 20. 3-31.

Spurenlesen: Schriftlichkeit und Mündlichkeit

Vorlesung 2st. Henn-Memmesheimer, B.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Mit neuen Medien sind neue Formen von Schriftlichkeit entstanden. Es finden sich z.B. sprachliche Elemente, die bis dahin nie verschriftlicht wurden. Vor dem Hintergrund der Geschichte von Symbolen im ursprünglichen Sinne, Bildtechniken, Schrift und Piktogrammen sollen alte und neue Funktionen von Schrift und das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit (Phonologie und Graphematik, Syntax geschriebener und gesprochener Sprache, Bedeutungskonstitution, Textkonstitution) analysiert werden.

Scheinerwerb: Klausur. Der Schein kann für Magister-Studierende auch als Methodologie-Schein anerkannt werden.

Themenmodul Theorie der Geschichtswissenschaft

Themenmodul im Frühjahrsemester 2009: „Theorie der Geschichtswissenschaft“

Für dieses Modul müssen innerhalb von 2-3 Semestern mindestens 20 credit points erworben werden (z.B. 1 VL, 2 HS). Ein Neueinstieg ist jederzeit möglich.

Anmeldung für die anmeldepflichtigen Veranstaltungen für das FSS 09 bitte NICHT über das Studierendenportal sondern AB SOFORT per E-Mail an die jeweilige DozentIn. Alle E-Mail-Adressen finden Sie auf den Seiten des Historischen Instituts.

ECTS-Punkte:

Vorlesungen: 4 ECTS

Hauptseminare: 8 ECTS

Geschichtswissenschaft und Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert

Vorlesung 2st. Steinbach, P.

wtl Di 12:00 - 13:30 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Im 20. Jahrhundert verliert die Geschichtswissenschaft ihre Bedeutung als eine Leitwissenschaft des 19. Jahrhunderts, modernisiert sich allerdings als Fach und spiegelt die Entwicklungen von Staat, Kultur und Gesellschaft im Spannungsverhältnis von Diktatur und Demokratie, von Ideologie und Aufklärung, von Politik und Bildung. Die Vorlesung zeichnet die Entwicklung des Faches problemorientiert nach und legt dabei insbesondere ein Augenmerk auf geschichtspolitische Herausforderungen. Behandelt werden die verschiedenen deutschen Epochen – von der Weimarer Republik über den NS-Staat bis zur Geschichtswissenschaft in der Bundesrepublik, in der DDR und im vereinten Deutschland.

Einführende Literatur:

– Iggers, Georg: Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Göttingen 1993
eine ausführliche Literaturliste wird zur Verfügung gestellt

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:
Regelmäßige Teilnahme, Klausur

Geschlechtergeschichte der Migration in der Neuzeit

Hauptseminar 2st. Dinges, M.

wtl Di 13:45 - 15:15 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: 1) Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand zu diesem weltweiten Phänomen, nicht nur für die Auswanderung aus Europa 2) Analyse wichtiger Fragestellungen zur Auswanderung, vorrangig unter geschlechtergeschichtlichen Gesichtspunkten, anhand von Selbstzeugnissen, insbesondere Auswandererbriefen. Ziel: Elemente einer Erfahrungsgeschichte der Auswanderung.

Einführende Literatur: wird später mitgeteilt

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat, schriftliche Arbeit oder mündliche Prüfung je nach den Prüfungsordnungen

Anmeldung per Mail an: martin.dinges@igm-bosch.de in der Zeit ab: 26. Jan. 2009

Grenzgänger: Mittelalterliche Berichte über Reisen nach Asien

Hauptseminar 2st. Kehnel, A.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Im Mittelpunkt dieses Hauptseminars stehen Grenzgänger; es geht um die ebenso faszinierende wie bedrohliche Welt jenseits der Grenzen der mittelalterlichen Welt, im Osten des spätmittelalterlichen Europas. Nachdem in der Schlacht von Liegnitz 1241 die Mongolen ein christliches, polnisch-deutsches Ritterheer vernichtend geschlagen hatten, stand Europa quasi unter Schock. Zwar zogen sich die Mongolen ganz unerwartet zurück, doch löste diese blutige Grenzerfahrung eine Reihe von Gesandtschaften nach Osten aus, getragen von Händlern, Missionaren und Diplomaten, die die Welt jenseits der Grenzen erkunden, entdecken und nutzen wollten. Die Reise- und Augenzeugenberichte dieser mittelalterlichen Asienreisenden sind Gegenstand der Lehrveranstaltung und sollen (in deutscher Übersetzung) gelesen, interpretiert und analysiert werden. Im Hauptseminar soll die Fähigkeit zur professionellen Recherche, zur wissenschaftlichen Aufarbeitung historischer Hintergründe und Kontexte sowie die Fähigkeit zur schriftlichen und mündlichen Präsentation der Ergebnisse wissenschaftlichen Arbeitens geschult werden.

Einführende Literatur:

– Münkler, Marina: Erfahrung des Fremden. Die Beschreibung Ostasiens in den Augenzeugenberichten des 13. und 14. Jahrhunderts, Berlin 2000 (ebenda S. 289-306 für weiterführende Literatur)

Quellen:

– Göckenjan, H./Sweeney, J. R. (Hg.): Der Mongolensturm. Berichte von Augenzeugen und Zeitgenossen 1235-1250, Graz/Wien/Köln 1985

– von Plano Carpini, Johannes: Kunde von den Mongolen 1245-1247, übersetzt, eingeleitet und erläutert von Felicitas Schmieder, Sigmaringen 1997

– von Rubruk, Wilhelm: Reisen zum Großkhan der Mongolen. Von Konstantinopel nach Karakorum 1253-1255, neu bearbeitet und hg. v. Hans D. Leicht, Stuttgart 1984

– Marco Polo, Il Milione. Die Wunder der Welt, Übersetzung aus altfranzösischen und lateinischen Quellen und Nachwort von Elise Guignard, Zürich 1983

– Die Reise des seligen Odorich von Pordenone nach Indien und China (1314/18-1330), übersetzt, eingeleitet und erläutert von Folkert Reichert, Heidelberg 1987

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche, aktive Mitarbeit (dazu gehört die Aufbereitung von Unterrichtsmaterialien, Übernahme von Kurzreferaten und Präsentationen), Hausarbeit (Richtlinien dazu siehe „Leitfaden zur Anfertigung von Hausarbeiten“ unter http://www.geschichte.uni-mannheim.de/invisible/leitfaden_fuer_hausarbeiten/leitfaden_hausarbeiten_fassung_sep_07.pdf)

In dem Hauptseminar können vier Kandidaten auch einen EPG-II-Schein erwerben.

Das Hauptseminar kann auch als Forschungsseminar im M.A.-Studiengang besucht werden; es werden dann 10 ECTS-Punkte verliehen.

Anmeldung:

Vom 19.01.-02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner** anzumelden.

Politische Begriffe im historischen Kontext: Geschichtliche Grundbegriffe

Hauptseminar 2st. Steinbach, P.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-02.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Geschichtliche Grundbegriffe sind im Rahmen eines langjährigen Arbeitsvorhabens erforscht worden, dessen Ergebnisse in Gestalt eines umfassenden Lexikons vorliegen. Dessen Beiträge wollen nicht nur den Bedeutungswandel eines politischen Begriffs untersuchen, sondern erschließen sozial- und mentalitätsgeschichtliche Grundvorstellungen im Wandel der Zeit. Im Hauptseminar sollen einzelne dieser grundlegenden Begriffe erörtert werden. Dabei wird insbesondere auf das Konzept der

Begriffsgeschichte zurückgegriffen, dass mit dem Namen des Historikers Reinhard Koselleck verbunden bleibt, von dem ebenfalls Aufsätze gelesen und diskutiert werden.

Einführende Literatur:

- Koselleck, Reinhard: *Vergangene Zukunft: Zur Semantik geschichtliche Zeiten*, Frankfurt/M. 1979
- Koselleck, Reinhard: *Begriffsgeschichten*, Frankfurt/M. 2006
- Koselleck, Reinhard: *Zeitschichten*, Frankfurt/M. 2000

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Seminarpräsentation eines Begriffs, Essay, Klausur diesem Hauptseminar kann

In diesem Hauptseminar kann ein EPG2-Schein erworben werden.

Anmeldung über E-Mail an peter.steinbach@uni-mannheim.de

Psychohistorie und Mentalitätsgeschichte

Forschungsseminar 2st.

Themen- und Exportmodule für Bachelorstudierende aller Studiengänge

Die Themen- und Exportmodule sind nun komplett. Fragen und Probleme zu den Themen- und Exportmodulen richten Sie bitte an: semuelle@rumms.uni-mannheim.de

Exportmodul Germanistik

Kulturwissenschaftliches Exportmodul Frühjahrsemester 2009

Exportmodul Germanistik: „Kultur – Kommunikation – Ästhetik“

Für das Modul sind insgesamt mindestens 16 credit points zu erbringen. Ein Einstieg ist jederzeit möglich. Die Teilnahme an der „Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I“ (stets im Wintersemester angeboten) wird nachdrücklich empfohlen, auch den B.A.-Studierenden, die im Kernfach eine andere Philologie studieren und bereits literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse erworben haben.

Anmeldung für die anmeldepflichtigen Veranstaltungen der Germanistik für das FSS 09 bitte über die **Kursanmeldung des Fachbereiches Deutsche Philologie** hier im Studierendenportal **ab dem 9. Januar 2009**.

Voraussetzungen: Die Einführungsphase im jeweiligen Kernfach sollte abgeschlossen sein.

ECTS:

Vorlesungen: 4 ECTS

Proseminare: 6 ECTS

Spurenlesen: Schriftlichkeit und Mündlichkeit

Vorlesung 2st. Henn-Memmesheimer, B.

wtl Di 10:15 - 11:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Mit neuen Medien sind neue Formen von Schriftlichkeit entstanden. Es finden sich z.B. sprachliche Elemente, die bis dahin nie verschriftlicht wurden. Vor dem Hintergrund der Geschichte von Symbolen im ursprünglichen Sinne, Bildtechniken, Schrift und Piktogrammen sollen alte und neue Funktionen von Schrift und das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit (Phonologie und Graphematik, Syntax geschriebener und gesprochener Sprache, Bedeutungskonstitution, Textkonstitution) analysiert werden.

Scheinerwerb: Klausur. Der Schein kann für Magister-Studierende auch als Methodologie-Schein anerkannt werden.

Der Mensch ist nur da ganz Mensch wo er spielt. Proseminar zu den 15. Internationalen Schillertagen

Proseminar Wendt, A.

Einzel	Mo	15:30 - 19:00	29.06.2009-29.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Di	17:15 - 18:45	19.05.2009-19.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Di	17:15 - 18:45	26.05.2009-26.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Di	17:15 - 18:45	02.06.2009-02.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Di	16:00 - 19:00	30.06.2009-30.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Mi	16:00 - 19:00	01.07.2009-01.07.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Das Seminar findet nicht wöchentlich statt, nachfolgend die Termine:

Di, 19.5.09, 17.15 bis 18.45h

Di, 26.5.09, 17.15-18.45h

Di, 2.6.09, 17.15-18.45h

MO, 29.6.09, 15.30-19h

Di, 30.6.09, 16-19h

Mi, 1.7.09, 16-19h

Die Schillertage am Nationaltheater Mannheim sind ein Festival mit Tradition – und wenn man will, auch mit Hindernissen. Sie wurden 1979 zum 200-jährigen Bestehen des Mannheimer Nationaltheaters begründet, mußten aber aus finanziellen Gründen zu Beginn der 90-er Jahre zunächst einmal in Dornröschenschlaf versetzt, um 1997 zu neuem Leben zu erwachen. Seit-

dem finden die Schillertage wieder alle zwei Jahre statt, im Schillerjahr 2009 vom 19.-27. Juni. Eingeladen sind herausragende Schiller-Inszenierungen aus dem In- und Ausland.

Im Seminar lesen wir zunächst die Dramentexte von Schiller, die wir in einer Sitzung vor dem Festival besprechen werden. Während der Schillertage besuchen wir das „Forum“, eine Gesprächsreihe mit (prominenten) Persönlichkeiten und (Schiller-)Experten, die jeweils zu einem Aspekt des Themas „Der Mensch ist nur da ganz Mensch wo er spielt“ diskutieren werden. Abends gehen wir in die Theateraufführungen.

Nach den Schillertagen finden weitere Sitzungen in der Uni statt.

Literaturhinweise:

Alt, Peter-André: Schiller. Leben – Werk – Zeit. 2 Bde. München 2000.

Borchmeyer, Dieter: Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche. Weimar 1998

Lehmann, Johannes: Unser armer Schiller. Eine respektlose Annäherung. 2. Aufl. Tübingen 2004.

Luserke-Jaqui, Matthias (Hg.): Schiller-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart 2005.

Müller, Thomas: Bestie Mensch. Tarnung. Lüge. Strategien. 7. Aufl. Hamburg 2006.

Oellers, Norbert: Schiller. Elend der Geschichte, Glanz der Kunst. Stuttgart 2005.

Safranski, Rüdiger: Schiller oder die Erfindung des Deutschen Idealismus. München 2004.

Im Seminar lesen wir folgende Texte: Don Karlos, Die Räuber, Maria Stuart, Die Jungfrau von Orléans und Kabale und Liebe.

Theaterabende / Veranstaltungen während der Schillertage:

19.6.: Don Karlos

20.6.: Am Arsch, die Räuber

21.6.: Kabale und Liebe

23.6.: Maria Stuart, Kopenhagen

24.6.: Maria Stuart, Hamburg

26.6.: Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen

27.6.: Johannes

Für den 26.6.09 (Schwarzmarkt) sind keine Karten erforderlich, die Expertengespräche werden vor Ort am selben Abend gebucht.

Am 22.6. sind Die Räuber, Berlin, ausverkauft, evtl. ist noch etwas über Treppenplätze möglich, das wird sich in Kürze entscheiden. Halten Sie sich also diesen Abend bitte frei, ich gebe Ihnen dann noch Bescheid.

Wegen der Kartenregelung wenden Sie sich bitte direkt an mich: angela.wendt@mannheim.de

Bitte sehen Sie sich vor Beginn des Seminars noch die Mannheimer Inszenierungen "Jungfrau von Orléans" und "Maria Stuart" an. Termine finden Sie unter www.nationaltheater-mannheim.de

Ein Leporello mit dem Programm ist inzwischen erhältlich, er liegt unter anderem an der Theaterkasse aus und wir werden ihn auch am Mensa-Stand (DO, 11.30 bis 14h) auslegen.

Außerdem werden wir am 21., 23., 24., 25. und 26.6. um 17h das SWR-Forum im Oberen Foyer besuchen. Die Teilnahme ist verpflichtend.

Alle Informationen zu den Schillertagen: www.schillertage.de

Engel in der deutschen Literatur

Proseminar 2st.

wtl Mo 12:00 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Einzel Mo 19:00 - 20:30 11.05.2009-11.05.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Unsere Gesellschaft wird durch moderne Medien strukturiert. Ihre News, Nachrichten und Botschaften sind von dieser Welt. Engel hingegen sind Metapher für die Botschaft aus dem Jenseits, und ihre Sendung erinnert daran, dass das Irrationale von höchster Brisanz ist. Wir gewöhnlichen Menschen aber durften noch keinen Engel zu Gesicht bekommen und blättern deshalb durch die Dichtung. Plötzlich: In und zwischen den Zeilen finden sich die wunderbaren Wesen. Und diesem Paradoxon, dass es Engel gibt, weil es sie (für uns) nicht gibt, folgt das Seminar. Das englische Motiv ist dabei keiner Gattung und keiner Epoche verpflichtet. Es begegnet uns in Luthers Bibelübersetzung, in der Lyrik des Barocks, über die Aufklärung, Klassik und Romantik hinaus, bis in unsere Gegenwart hinein. Letztlich lässt sich die esoterische Moderne skizzieren und die theoretische Debatte um das Faszinosum nachvollziehen. Eine Anmeldung ist erforderlich.

Gesprächsanalyse anhand von Videoaufnahmen

Proseminar 2st.

Kallmeyer, W.

Einzel Mi 17:15 - 18:45 25.02.2009-25.02.2009

BlockMo- - 08:30 - 17:00 08.06.2009-12.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Fr

Kommentar:

Blockveranstaltung

Zeit:

25. 2. 09 17.15-18.45 Vorbesprechung,

8. – 12. Juni 09 Blockveranstaltung

Gegenstand der Veranstaltung ist der Zusammenhang von verbaler Interaktion und nicht-sprachlichem Ausdrucksverhalten (Blick, Mimik, Gestik, Körperhaltung und Körperbewegungen).

Am Anfang stehen Beobachtungsübungen zur Herstellung von sozialer Ordnung in komplexen Interaktionsszenen, z.B. durch die Positionierung von Beteiligten im Raum.

Herstellung von Ordnung ist auch das erste Schwerpunktthema. Das Interesse richtet sich dabei auf die Herstellung von Kommunikationsräumen durch Körperbewegungen und die Strukturierung von Interaktionssequenzen durch die Verknüpfung von nicht-sprachlichen Ausdrucksgesten mit der Strukturierung sprachlicher Äußerungen.

In diesem Zusammenhang wird in Grundbegriffe der Gesprächsanalyse und der Analyse nicht-sprachlicher Ausdrucksverfahren sowie Methoden der sequenziellen Analyse eingeführt.

Ein zweiter Schwerpunkt ist die Untersuchung von Verfahren der Ausdruckssteigerung im Rahmen des sog. inszenierenden Sprechens. Dabei geht es vor allem um die szenische Darstellung von inneren Zuständen wie Nachdenklichkeit, Gereiztheit, demonstrative Ruhe oder Entschiedenheit sowie die gestische Verdeutlichung von kognitiven Konzepten.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen ein kleines Semesterprojekt durchführen, zu dem die Erschließung von Material (Video-Aufnahmen; Transkription der sprachlichen Interaktion) und die Analyse einer Interaktionsszene gehören. Ein Auswahlkorpus von transkribierten Videoaufnahmen aus alltagsweltlichen Situationen und aus Fernsehsendungen steht zur Verfügung. Empfohlen wird, dass die Studierenden nach Möglichkeit auch selber Videoaufnahmen machen.

Pflichtlektüre ist eine Auswahl von einschlägigen Texten, die von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern zum Selbstkostenpreis erworben werden kann (maximal 6,- €).

Interessenten werden gebeten, sich bis zum 23. 09 per Email anzumelden unter der Adresse: werner.kallmeyer@gmx.de

Zur Vorbereitung wird empfohlen:

Deppermann, Arnulf (1999): Gespräche analysieren: Eine Einführung in konversationsanalytische Methoden. Opladen.

Grundlagen sprachlicher Handlungstheorien

Proseminar

2st.

wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-23.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	24.04.2009-24.04.2009	Schloß Ostflügel O129
wtl	Fr	10:15 - 11:45	01.05.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	12.06.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Wie ist es möglich, dass jemand seinen Freund mit den Worten *Junge, nerv' nicht!* erfolgreich nach der Uhrzeit fragt? Warum scheitern wir bisweilen mit unseren kommunikativen Handlungen, obwohl wir grammatisch völlig korrekte Sätze benutzen? Wer sich – sei es aufgrund alltäglicher Kommunikationsschwierigkeiten, sei es in wissenschaftlichen Zusammenhängen – solche Fragen stellen muss, wird damit konfrontiert, dass Sprechen prinzipiell im Zusammenhang sowohl allgemein zwischenmenschlichen Handelns als auch spezifischer Vergesellschaftungen stattfindet. Deren Beschreibungen sind äußerst vielfältig und beruhen auf unterschiedlichsten Vorannahmen.

Das Seminar soll einen einführenden Überblick über einige ausgewählte Theorien und Modelle bieten, die bis heute für jene Teildisziplinen der Linguistik von Einfluss sind, die üblicherweise der Pragmatik im weitesten Sinne zugeordnet werden. Es werden Ansätze aus der Linguistik, aber auch der Soziologie, Kulturtheorie und Sprachphilosophie zu berücksichtigen sein, wobei jedoch stets der Bezug auf sprachwissenschaftliche Fragestellungen im Blick bleiben soll. Grundbegriffe wie Kommunikation, Funktion, Sprechakt, Performanz, Konversation, Intertextualität, Diskurs oder sprachlicher Markt sollen vor dem Hintergrund ihrer wissenschaftshistorischen und theoretischen Zusammenhänge verständlich werden.

Literatur: Peter Auer (1999): Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. Tübingen: Niemeyer. **BITTE ANSCHAFFEN!**

Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Kleine Verserzählungen

Proseminar

2st.

wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Kommentar:

Unter dem Begriff der kurzen Verserzählungen oder der Kleinepik werden unterhaltende Texte zusammengefasst, die uns im deutschsprachigen Raum seit der Stauerzeit bekannt sind und im Gegensatz zur höfischen Epik ihre Themen eher aus der Alltagswelt der städtischen und bäuerlichen Bevölkerung beziehen. In überzeichneter Weise erzählen sie z.B. von Ehebruch, Studentenabenteuern oder gottlosen Pfaffen.

Ziel des Seminars ist es, kurze Verserzählungen verschiedener Dichter (u.a. Der Stricker, Heinrich Kaufringer, Hans Folz) kennenzulernen sowie den soziokulturellen und gattungsgeschichtlichen Hintergrund der Texte zu beleuchten.

Voraussetzung für einen benoteten Schein: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Mitgestaltung der Sitzungen durch Referate, schriftliche Hausarbeit.

Ein Reader zur Veranstaltung wird ab Anfang Februar im Sekretariat erhältlich sein.

Sprechstunde nach Vereinbarung

MarxleserInnen: Texte aus Philosophie, Literatur- und Kulturwissenschaft

Proseminar

2st.

wtl	Mi	17:15 - 18:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Kommentar:

Karl Marx' Schriften waren und sind Gegenstand philosophischer, kultur- und literaturwissenschaftlicher Auseinandersetzung und haben nach wie vor Einfluss auf die Theoriebildung. Das Proseminar gibt eine Einführung in zentrale Texte von Marx und ihre Rezeption. Ausgangspunkt sind ausgewählte Marxtexte, deren wissenschaftliche Aneignung unter Berücksichtigung des jeweiligen disziplinären und historischen Kontexts behandelt wird. Haben einige MarxleserInnen inzwischen bereits selbst „ka-

nonischen“ Status, ist der Einfluss marxistischer Ideen auch auf die aktuelle politische Philosophie, beispielsweise im Globalisierungsdiskurs, kaum zu überschätzen.

Das Seminar ist offen für Studierende aller Fachrichtungen, ein Scheinerwerb ist leider nur in der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft möglich.

Minnesang

Proseminar 2st.

Einzel Mo 10:15 - 11:45 08.06.2009-08.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

wtl Do 10:15 - 11:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Ältere deutsche Literaturwissenschaft/Mediävistik/Kulturwissenschaft

Herzeliebe vrouwe lîn [...] kund ich baz gedenken dîn – Was zunächst wie eine vertraute Anrede an eine Angebetete erscheint, ist die Einleitung eines Minneliedes von Walther von der Vogelweide. Der wohl bekannteste Minnedichter des deutschen Mittelalters wendet sich hier jedoch nicht an seine Geliebte, sondern lässt das Sängler-Ich über die Liebes- und Geschlechterkonzeptionen der Hohen Minne reflektieren. Innerhalb dieser sog. Rollenlyrik wird zwar eine als vollkommen gepriesene Dame adligen Standes besungen, diese bleibt jedoch für den aus der Distanz werbenden Sängler unerreichbar.

Bei der Betrachtung des deutschsprachigen Minnesangs von der Mitte des 12. Jahrhunderts bis zum Beginn des 15. Jahrhunderts vor der Folie des Hohen Sings lassen sich einerseits in der frühen Phase Spannungsmomente und Kontrastdarstellungen finden, andererseits trifft man später auf Auseinandersetzungen kritischer und parodistischer Art.

Im Seminar werden wir auf unserer literaturgeschichtlichen Reise einen Zugang zu der neben der Artus-Dichtung wichtigsten mittelalterlichen Gattung bekommen, Textbeispiele analysieren und dabei Bezug auf neuere Forschungsarbeiten nehmen.

Voraussetzungen für einen benoteten Schein:

- Regelmäßige und aktive Teilnahme (vorbereitende Lektüre der Minnelieder und Forschungstexte sowie Beteiligung an der Seminardiskussion) – Mitgestaltung der Sitzungen – (z.B. durch Referat, Moderation) – schriftliche Hausarbeit (12-15 Normseiten)

Literaturangaben:

- Minnesang. Mittelhochdeutsche Texte mit Übertragungen und Anmerkungen. Herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Helmut Brackert. Frankfurt a. M.: Fischer 2008. &g; Bitte anschaffen, da Arbeitsgrundlage des Seminars!

- Kasten, Ingrid: Minnesang. In: Aus der Mündlichkeit in die Schriftlichkeit: Höfische und andere Literatur 750-1320. Hg. von Ursula Liebertz-Grün. Reinbek/Hamburg: Rowohlt 1988, S. 164-184.

- Schweikle, Günther: Minnesang. 2. korr. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler 1995 (=Sammlung Metzler; 244)

Pfälzisch und Kurpfälzisch - Sprachraum und Kulturraum

Proseminar 2st.

Henn-Memmesheimer, B.

wtl Mi 10:15 - 11:45 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Kommentar:

Mundart wird mit alltäglicher Selbstverständlichkeit oder in wohlwogener Inszenierung in unterschiedlichen Feldern eingesetzt: in der Politik, in Vereinen, in den Dramen, in Romanen, in der Lyrik, in der Werbung, in SMS, in Chats Dabei wird sie vieldeutig verwendet: zur Kennzeichnung einer regionalen Perspektive, als Gleichheitssymbol, als konservatives Merkmal, als Distinktionsmerkmal, zur Gesellschaftskritik, als avantgardistisches Element.

Im Seminar wird der Schwerpunkt auf den Entwicklungen der phonologischen, syntaktischen, semantischen, lexikalischen Spezifika des Pfälzischen, auf Dialektgebrauch und Dialektinszenierung in der Pfalz und der Kurpfalz liegen.

Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – vorbereitende Lektüre von Sitzung zu Sitzung – Beteiligung an der Seminardiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation) – Durchführung von kleineren Korpusanalysen.

Sprechen zwischen Strukturzwang und Expressivität

Proseminar 2st.

wtl Mi 13:45 - 15:15 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Sprechen zwischen Strukturzwang und Expressivität

Der von Ferdinand de Saussure begründete sprachwissenschaftliche Strukturalismus ersetzte die im 19. Jahrhundert vorherrschende Idee von Sprache als einem natürlichen Organismus mit der von Sprache als einem System. Das konkrete Sprechen, die *parole*, ist im klassischen Strukturalismus dann eine Realisierung oder eine Funktion des primären Sprachsystems, der *langue*. Früh wurde in der diachronen Veränderung der Sprache ein Problem für dieses Konzept gesehen: Wenn Sprecher in ihren Äußerungen den Vorgaben eines abstrakten Systems nur folgen, wie kann sich dann ihre Sprache - und d.h. das System - mit der Zeit so stark verändern?

Die dem entgegengesetzte Vorstellung von Sprache als Gebrauch geht im Wesentlichen auf Ludwig Wittgenstein zurück und ist für pragmatische Sprachtheorien maßgeblich. Die Idee, das Sprachsystem sei - wenn nicht überhaupt eine Fiktion - sozusagen ein Nebeneffekt der Sprechaktivitäten, ist jedoch ebenso mit Problemen behaftet: Wenn Sprecher nicht einem System folgen, wie können sie sich dann untereinander verstehen?

Im Seminar sollen unterschiedliche theoretische Entwürfe betrachtet werden, die sich mit den genannten Fragen auseinandersetzen. Es wird zu klären sein, was unter Struktur und System verstanden werden kann und was Sprache und Sprechen miteinander zu tun haben. Was sind Motive und Effekte von Regelabweichungen, wie viel Kreativität erlaubt eine Sprache? Nach Möglichkeit sollen auch Beispiele für Sprachspielerei, innovative Sprachverwendung und Neologismen von den Teilnehmern gesammelt und im Seminar besprochen werden.

Theater und Dramatik der Gegenwart				
Proseminar		2st.		Wendt, A.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Kommentar:				
<p>Das Nationaltheater Mannheim hat es sich zur Aufgabe gemacht, Uraufführungen, deutschsprachige Erstaufführungen und Gegenwartsdramatik als feste Bestandteile des Spielplans zu etablieren. Junge Autoren stoßen hier auf ein besonderes Interesse, was nicht zuletzt mit der Historie des Theaters in engem Zusammenhang steht: Der junge Friedrich Schiller war in den Anfangsjahren des Nationaltheaters der erste Hausautor.</p> <p>In diesem Seminar werden wir folgende Texte lesen:</p> <p>Albert Ostermaier: Fratzen (UA)</p> <p>Tracy Letts: Eine Familie / August (DSE)</p> <p>Jan Neumann: Königs Moment (UA)</p> <p>Ewald Palmetshofer: hamlet ist tot. keine schwerkraft (DE)</p> <p>Theresia Walser: Monsun im April (UA)</p> <p>Theresia Walser: Ein bißchen Ruhe vor dem Sturm (UA)</p> <p>Für <i>Eine Familie / August: Osage County</i> erhielt Tracy Letts im April 2008 den Pulitzer-Preis in der Kategorie Drama. Schauspielregisseur Burkhard C. Kosminski konnte dem Mannheimer Schauspiel die Rechte für die deutschsprachige Erstaufführung bereits vor der Preisverleihung sichern.</p> <p>Der Münchner Dramatiker Albert Ostermaier war 1996 / 97 der erste Hausautor in der Tradition Schillers.</p> <p>Jan Neumann, Schauspieler, Dramatiker und Regisseur, ist in dieser Spielzeit Hausautor am Mannheimer Nationaltheater.</p> <p>Ewald Palmetshofer ist seit Herbst 2007 Hausautor am Schauspielhaus Wien.</p> <p>Im Seminar lesen wir zunächst die Texte und besuchen dann gemeinsam die Inszenierungen am Mannheimer Nationaltheater. Im Anschluss daran werden Dramaturgen / Regisseure, Schauspieler und voraussichtlich auch Jan Neumann mit uns ins Gespräch kommen.</p> <p>Nicht zuletzt stehen die Woche der Gegenwartsdramatik und der Uraufführungsreigen 4 x 4 im Nationaltheater im Zentrum des Seminars.</p> <p>Informationen: angela_wendt@web.de</p> <p>Sprechstunde: Mittwochs, 10-16 Uhr, L4, 1, c/o Absolventum. Tel.: 181-1454</p> <p><u>Zur Vorbereitung empfohlen:</u></p> <p>Balme, Christopher: Einführung in die Theaterwissenschaft. Berlin 1999.</p> <p>Brauneck, Manfred (ed.): Theater im 20. Jahrhundert. 9., aktualisierte Aufl. Reinbek bei Hamburg 2001.</p> <p>Fischer-Lichte, Erika: Semiotik des Theaters. 3 Bde. Tübingen 1983.</p> <p>Hiß, Guido: Der theatralische Blick. Einführung in die Aufführungsanalyse. Berlin 1993.</p> <p>Lehmann, Hans-Thies: Postdramatisches Theater. Frankfurt am Main 1999.</p> <p>Zu Ewald Palmetshofer: hamlet ist tot. keine schwerkraft: http://members.chello.at/palmetshofer/</p> <p>Außerdem die Zeitschriften Theater heute und Theater der Zeit sowie die Feuilletons regionaler und überregionaler Zeitungen.</p>				

Exportmodul Geschichte

Kulturwissenschaftliches Exportmodul Frühjahrsemester 2009 Exportmodul Geschichte „Modernisierung, Expansion und Emanzipation“

Für das Modul „Modernisierung, Expansion und Emanzipation“ müssen insgesamt drei bzw. vier Veranstaltungen innerhalb von drei Semestern erfolgreich absolviert werden (mindestens 16 credit points). Ein Einstieg ist jederzeit möglich. **Bitte beachten Sie die in der Veranstaltungsbeschreibung angegebenen Anmeldemodalitäten.** Sollten diese nicht vermerkt sein, wenden Sie sich bitte AB SOFORT per E-Mail an die anbietenden Dozenten. Alle E-Mailadressen finden Sie auf den Seiten des Historischen Instituts unter <http://www.geschichte.uni-mannheim.de/personen/index.html>.

Voraussetzungen: Die Einführungsphase im jeweiligen Kernfach sollte abgeschlossen sein.

ECTS-Punkte:

Vorlesungen: 4 ECTS

Übungen: 4 ECTS

Proseminare Geschichte: 8 ECTS

Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union bis zum Ersten Weltkrieg				
Vorlesung		2st.		Matz, K.J.
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.06.2009-09.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:				
<p>Beginn: 17. Februar 2009</p> <p>Anmeldung: nicht erforderlich</p> <p>Teilnehmerzahl: keine Begrenzung</p> <p>Angeboten für: BA Aufbaumodule Vormoderne, Zeiten des Umbruch, Moderne; Lehramt, Magister, Wirtschaftspädagogik</p> <p>Senioren: sind zugelassen (max. 50)</p> <p>Kurzbeschreibung: Geboten werden soll ein Überblick über die politische Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union (1397) zwischen Dänemark, Schweden und Norwegen bis zur Ausbildung der heutigen Staatenwelt mit der Unabhängigkeit</p>				

Norwegens (1905), Finnlands (1917) und Islands (1918). Besonderes Augemerck gilt dabei den Großmachtambitionen Dänemarks und Schwedens in der frühen Neuzeit sowie den engen Beziehungen, die im gesamten Zeitraum zwischen Skandinavien und dem deutschen Sprachraum bestanden.
Literatur: Als Einführung und Überblick eignet sich Harm G. Schröter: Geschichte Skandinaviens. München 2007 (dort S. 123f weitere deutsch- und englischsprachige Literatur)
Anforderungen: Klausur (BA)

Das "lange" 19. Jahrhundert: Nationale, europäische und globale Perspektiven

Übung 2st.

wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159
Einzel	Sa	09:00 - 13:00	25.04.2009-25.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Die Übung liefert einen Überblick über zentrale Prozesse und Ereignisse des sogenannten „langen 19. Jahrhunderts“ von 1789 bis 1918 und ist daher bestens geeignet zur Vorbereitung und Vertiefung von Prüfungsthemen. Die Auswirkungen der französischen Revolution, Nationsbildung, „deutsche Frage“ und Imperialismus, konstitutionelle Monarchie und Parteienbildung, Agrarrevolution und fossiles Energieregime, Industrialisierung und soziale Frage werden ebenso thematisiert werden wie Bevölkerungswachstum und Migration, Klassenbildung, Arbeiterbewegung, Kulturkampf und der Wandel der Geschlechterverhältnisse. Im Zentrum wird die deutsche Geschichte stehen, immer jedoch eingebettet in europäische und globale Zusammenhänge.

Einführende Literatur: Jürgen Kocka, Das lange 19. Jahrhundert. Arbeit, Nation und bürgerliche Gesellschaft. Stuttgart 2002; Christopher A. Bayly, Die Geburt der modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780-1914. Frankfurt/M., New York 2006; Jürgen Osterhammel, Auf der Suche nach einem 19. Jahrhundert. In: Sebastian Conrad, Andreas Eckert, Ulrike Freitag (Hg.), Globalgeschichte. Theorien, Ansätze, Themen. Frankfurt, New York 2007, S. 109-130.

Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, Referat

Anmeldung: Die Übung ist vollständig ausgebucht. Alle weiteren Anmeldungen per e-mail landen automatisch auf der Warteliste.

Die 1970er Jahre: Krisen in globaler Perspektive

Proseminar 4st.

wtl	Mi	08:30 - 10:00	18.02.2009-12.06.2009	L 7, 1 P 72
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-12.06.2009	L 7, 1 P 72
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	22.04.2009-22.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Internationaler Terrorismus, Ölkrise, „Krise des Regierens“ und Neue Soziale Bewegungen – die siebziger Jahre des 20. Jahrhunderts wurden als krisenhaft und als von rasantem, weltweitem Wandel geprägt erlebt. Im Rahmen dieses Seminars sollen die „Krisenherde“ und Veränderungen ausgehend von Deutschland in transnationaler Perspektive beleuchtet werden.

Einführende Literatur: Metzler, Gabriele (Hg.), Krise des Regierens in den 1970er Jahren. Deutsche und westeuropäische Perspektiven, Paderborn 2007.

Die 1970er Jahre – Inventur einer Umbruchzeit, Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History, Online-Ausgabe, 3 (2006), H. 3, URL: [http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Inhalt-3-2006\(20.3.2008\)](http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Inhalt-3-2006(20.3.2008)).

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat, Klausur und Hausarbeit

Anmeldung: 9.- 16. Februar 2009 im Sekretariat für Neuere Geschichte

Anmeldung für Nicht-Historiker (Bakuwis im Aufbaumodul Cultural Studies, Bachelor im Exportmodul Geschichte undBWL i.Q.): 12.-16. Februar 2009 im Sekretariat Neuere Geschichte

Geschichte und Gegenwart in Spielfilmen der Bundesrepublik und der DDR. Filmische Auseinandersetzungen mit der deutschen Vergangenheit deutschen Gegenwart

Übung 3st.

Kreutz, W.

14-täglich	Do	15:30 - 18:45	19.02.2009-15.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	15:30 - 18:45	26.02.2009-26.02.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	15:30 - 18:45	23.04.2009-23.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
14-täglich	Do	15:30 - 18:45	30.04.2009-27.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	15:30 - 18:45	07.05.2009-07.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Achtung Änderung: Beginn: 26. Februar 2009

Anmeldung per E-Mail bei wilhelm.kreutz@t-online.de

Max. Teilnehmerzahl: 25

Senioren / Gasthörer zugelassen: nein

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Zu den bis heute spürbaren Folgen der deutschen Spaltung zählt die Trennung der Filmgeschichtsschreibung. Nach wie vor bestimmen separate Geschichten des Films der DDR und der BRD die filmhistorische Analyse; demgegenüber sind vergleichende Studien noch immer die Ausnahme, wenngleich gerade sie den Blick für die Unterschiede und Gemeinsamkeiten der politisch-ideologischen wie gesellschaftlichen Entwicklung beider deutscher Nachkriegsstaaten schärfen könnten. Dies soll anhand exemplarischer Beispiele in der Übung versucht werden.

Nach einer Einführung in die Filmanalyse sollen am Beispiel der filmischen Auseinandersetzung mit den deutsch-deutschen Verhältnissen in Ost und West die unterschiedlichen Gesellschaftsbilder der DDR und der BRD herausgearbeitet werden. Dabei werden nicht nur die politisch-ideologischen Konflikte im Banne von Kaltem Krieg, „Entspannungs-“ oder „neuer Ostpolitik“ zu thematisieren, sondern (nicht nur am Beispiel der DDR) die Möglichkeiten filmischer Gesellschaftskritik zu untersuchen sein.

Einführende Literatur: Werner Faulstich, Grundkurs Filmanalyse, München 2002 (UTB); Knut Hickethier, Film- und Fernseh-analyse, Stuttgart 2001; Peter Beicken, Wie interpretiert man einen Film?, Stuttgart 2007. Wolfgang Jacobsen/Anton Kaes/Hans Helmut Prinzler (Hg.), Geschichte des deutschen Films, Stuttgart-Weimar 1993; Hilmar Hoffmann/Walter Schobert, Zwischen Gestern und Morgen, Frankfurt am Main 1989; Hans Günther Pflaum/Hans Helmut Prinzler, Film in der Bundesrepublik Deutschland. Der neue deutsche Film von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit einem Exkurs über das Kino der DDR. Ein Handbuch, München-Wien 1992; Heiko R. Blum u.a., Film in der DDR, München-Wien 1977 (Reihe Hanser); Thomas Hei-mann, DEFA, Künstler und SED-Kulturpolitik. Zum Verhältnis von Kulturpolitik und Filmproduktion in der SBZ/DDR 1945 bis 1959, Berlin 1994;

Grundlegende Lektüre für alle Teilnehmer(innen): Irmgard Wilharm, Kollektive Selbstreflexionen in Spielfilmen aus der DDR und BRD, in: Getrennte Vergangenheit - gemeinsame Geschichte. Zur historischen Orientierung im Einigungsprozess, hg. von Jörg Calließ (= Loccumer Protokolle 65/91), S. 47-68.

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat mit Handout oder Hausarbeit

Lucius Cornelius Sulla Felix - der letzte Republikaner?

Proseminar 4st.

wtl Mo 10:15 - 13:30 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Anmeldung per E-Learning-Gruppe sowie ab sofort per Liste im Sekretariat der Alten Geschichte (L7,7; EG)

Marco Polo und seine Zeit

Proseminar 2st.

Kehnel, A.

wtl Di 08:30 - 10:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Im Jahre 1298 vertrieben sich in einem Genueser Gefängnis zwei Gefangene ihre Zeit mit Geschichtenerzählen: Rustichello da Pisa schrieb alles auf, was ihm der weit gereiste Marco Polo über die Vielfalt und Merkwürdigkeiten der Welt erzählte. Diesem Umstand verdanken wir die Überlieferung des bis heute berühmtesten mittelalterlichen Reiseberichts: der Bericht über die fünfundzwanzig Reisejahre des Venezianers Marco Polo, der als 17-Jähriger mit seinen beiden Onkeln nach China reiste und dort im Dienst des mongolischen Großkhans als Gesandter und Berichterstatter ganz Südostasien bereiste. Im Seminar wird der historische Kontext dieser bemerkenswerten mittelalterlichen Quelle rekonstruiert, Europa im 13. Jahrhundert, Europa und die Mongolen, der europäische Fernhandel, die Handelsmacht Venedig, Berichte anderer Asienreisender der Zeit, das mittelalterliche Weltbild, Kartographie, Probleme der Textüberlieferung und der Rezeption von Il Milione bis zu Christoph Columbus. Das Proseminar vermittelt die Grundlagen des historischen Arbeitens und Denkens im frühen 21. Jahrhundert. Sie erwerben die Fähigkeit zur eigenständigen Literatur- und Quellenrecherche in modernen Bibliotheks- und Archivkatalogen und Sie lernen, wie man ein historisches Thema wissenschaftlich für Hörer und Leser aufbereitet. Zugleich bietet das Proseminar einen Überblick zu den Themen, Methoden und Gegenständen der mittelalterlichen Geschichte.

Einführende Literatur:

– Marco Polo, Il Milione. Die Wunder der Welt, Übersetzung aus altfranzösischen und lateinischen Quellen und Nachwort von Elise Guignard, Zürich 1983

– Marina Münkler, Marco Polo. Leben und Legende, München 1998

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises: Die Kenntnis von Marco Polos Reisebericht „Il Milione. Die Wunder der Welt“ wird vorausgesetzt und in einer Textkenntnisthese abgefragt. Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche in der Bibliothek, die Fähigkeit zum Lesen, aktive Mitarbeit, Klausur, Referat und Hausarbeit (Richtlinien dazu siehe „Leitfaden zur Anfertigung von Hausarbeiten“)

http://www.geschichte.uni-mannheim.de/invisible/leitfaden_fuer_hausarbeiten/leitfaden_hausarbeiten_fassung_sep_07.pdf

Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte.

Anmeldung vom 19.01.-02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Mikro- und Alltagsgeschichte der Frühen Neuzeit. Möglichkeiten und Grenzen eines viel diskutierten Konzepts

Proseminar 4st.

Pelzer, E.

wtl Do 15:30 - 18:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Was haben Käse und Würmer mit Geschichte zu tun? Und warum besitzt der Häuptling ein Schwein? Die Mikro-Geschichte ist ein historiographischer Ansatz, der vielfältig diskutiert wurde (und weiterhin wird). In diesem Seminar sollen einige Studien und theoretische Texte gelesen werden, anhand derer die Möglichkeiten und die Grenzen der Mikro-Geschichte deutlich werden. Den Studierenden soll damit ein konzentrierter Einblick in ein Forschungsfeld gegeben werden, das anregend für das eigene Arbeiten sein kann.

Einführende Literatur: Ginzburg, Carlo, Mikro-Historie. Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiß, in: Historische Anthropologie, 1, 1993: 169-92.

González, Luis, Pueblo en vilo, México 1968 (1984, 2000) [San José de Gracia. Mexican Village in transition 1974 (2004)]
 Tanner, Jakob, Historische Anthropologie. Zur Einführung, Hamburg 2004.
 Anforderungen für Scheinerwerb: Lektüre, Referat, Hausarbeit, Klausur
 Anmeldung: 9.- 16. Februar 2009 im Sekretariat für Neuere Geschichte
 Anmeldung für Nicht-Historiker (Bakuwis im Aufbaumodul Cultural Studies, Bachelor im Exportmodul Geschichte undBWL i.Q.): 12.-16. Februar 2009 im Sekretariat Neuere Geschichte

Exportmodul Philosophie

Kulturwissenschaftliches Themenmodul im FSS 09

Exportmodul Philosophie

Im Rahmen des B.A.-Studiums kann als Exportmodul Philosophie entweder das Basismodul Kulturphilosophie oder das Basismodul Ethik belegt werden. Für das Modul sind im Verlauf von zwei bzw. drei Semestern 16 CP zu erbringen, also 1 Vorlesung mit Prüfung (4 CP) und 2 Proseminare mit Hausarbeit (je 6 CP). Ein Einstieg ist jederzeit möglich.

Voraussetzungen: Die Einführungsphase im jeweiligen Kernbereich sollte abgeschlossen sein. Sofern im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis der Philosophie (<http://philosophie.phil.uni-mannheim.de>) nicht anders vermerkt, ist für die Veranstaltungen im Fach Philosophie keine Anmeldung erforderlich.

Modulverantwortlicher: Helge Rückert, Lehrstuhl für Philosophie II, EO 282 Tel: 0621/181-2187, E-Mail: rueckert@rumms.uni-mannheim.de

ECTS-Punkte:

Vorlesungen: 4 ECTS

Proseminare: 6 ECTS

Basismodul Ethik

Inhalte und Qualifikationsziele

Das Modul behandelt Themen der allgemeinen und angewandten Ethik. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick und führt in die Grundlagen dieses Bereichs, insbesondere die Handlungstheorie und Moralphilosophie ein. Ein begleitendes oder folgendes Proseminar vertieft die Grundlagen, indem es exemplarisch einen relevanten Text oder ein Problem erörtert. Das Proseminar zur angewandten Ethik dient der Vermittlung von Grundkenntnissen in der angewandten Ethik und der Ethik jeweiliger Handlungsbereiche (Bioethik, Naturethik, Wirtschaftsethik, Rechtsphilosophie, politische Philosophie).

Einführung in die Ethik				
Vorlesung		2st.		Wolf, U.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	25.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Aristoteles, Nikomachische Ethik				
Proseminar		2st.		Wolf, U.
wtl	Do	12:00 - 13:30	26.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
Toleranz und Gewissensfreiheit in der Deutschen Aufklärung				
Proseminar		2st.		
wtl	Mo	10:15 - 11:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
wtl	Di	08:30 - 10:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Basismodul Kulturphilosophie

Inhalte und Qualifikationsziele

Das Modul behandelt Themen, Probleme und Werke der Kulturphilosophie von der Antike bis in die Gegenwart. Die Vorlesung hat einführenden Charakter und unterrichtet über den Modulgegenstand in historischer Perspektive. Ein begleitendes oder folgendes Proseminar vertieft die Grundlagen, indem es exemplarisch einen relevanten Text, ein Thema oder ein Problem in geschichtlicher Perspektive erörtert. Das systematisch orientierte Proseminar dient der Erarbeitung von zentralen kulturphilosophischen Fragestellungen und der Vermittlung von Grundkenntnissen in den einzelnen Disziplinen.

Die Philosophie der deutschen Aufklärung (I)				
Vorlesung		2st.		Kreimendahl, L.
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

John Locke entwickelt seinen Empirismus im Gegenzug zu den überzogenen Erkenntnisansprüchen der rationalistischen Philosophie, teilt aber gleichwohl einige ihrer Grundannahmen. Buch I seines *Essay Concerning Human Understanding* (1690) gilt der Zurückweisung der Lehre von den angeborenen Ideen. In Buch II entwickelt Locke sein empiristisches Konzept und prüft dabei Ursprung, Entwicklung und Begründbarkeit menschlichen Wissens. In Buch III schließt sich eine der frühesten sprachphilosophischen Untersuchungen von beträchtlichem Umfang an. Das abschließende Buch IV, das in auffälligem Gegensatz zu dem in Buch II entwickelten Empirismus steht, handelt unter verschiedenen Gesichtspunkten von den Geltungsansprüchen des Wissens.

Die Bedeutung, die der *Essay* Lockes für das 18. Jahrhundert hatte, wird nur von Kants Vernunftkritik übertroffen. Die nachfolgenden Philosophien von Berkeley und Hume sind ohne ihn gar nicht denkbar; aber auch in Frankreich wird Locke bald zur philosophischen Autorität schlechthin, und noch Kant orientiert sich bei der Ausarbeitung der Transzendentalphilosophie an

dem großen Briten. Ohne Kenntnis seines Werkes ist ein tieferes Verständnis der Philosophie des 18. Jahrhunderts daher kaum möglich.

Ziel der Vorlesung ist es, mit Lockes Grundpositionen vertraut zu machen, so wie sie in Buch I und bes. in Buch II präsentiert werden.

Der *Essay Concerning Human Understanding* ist in mehreren Ausgaben greifbar, so in den von Fraser und Yolton besorgten Editionen. Die kritische Ausgabe, von der es auch eine Studienausgabe gibt, stammt von Peter H. Nidditch, Oxford 1975 u.ö. Eine deutsche Übersetzung liegt in der Philosophischen Bibliothek des Meiner-Verlages, Hamburg 1981, in zwei Bänden vor. Von diesen ist Bd. I. wichtig für die Vorlesung.

Literaturhinweise werden in der Vorlesung selbst gegeben; zur Vorbereitung sei hingewiesen auf:

Lothar Kreimendahl: *John Locke: Versuch über den menschlichen Verstand (1690)*. In: ders.: *Interpretationen. Hauptwerke der Philosophie. Rationalismus und Empirismus*. Stuttgart(Reclam) 1994, S. 51–87.

R. I. Aaron: *John Locke*. 3. Aufl. Oxford 1971.

Lothar Kreimendahl (Hg): *John Locke: Aspekte seiner theoretischen und praktischen Philosophie*, Hamburg 2006. Rainer Specht: *John Locke*. 2. Aufl. München (Beck) 2007.

Adressaten:

Studierende aller philosophischen Fachstudiengänge

Bedingungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Klausur; Lehramt: Prüfungsgespräch

Platon: Phaidon

Proseminar 2st. Kreimendahl, L.

wtl Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Descartes ist an einer Konsolidierung der Naturwissenschaften interessiert. Damit dieses Ziel erreicht wird, muß zunächst ein sicheres Fundament, gleichsam der archimedische Punkt der Philosophie gefunden werden. Sodann ist sicherzustellen, daß es eine unabhängig vom Bewußtsein existierende Körperwelt überhaupt gibt, und schließlich ist zu zeigen, daß und wie es dem Ich möglich ist, zuverlässige Erkenntnis dieser extramentalen Realität zu erhalten. Diese drei Aufgaben stehen im Zentrum der Cartesischen Grundlegung der Metaphysik, zu deren Bewältigung er "die Anfangsgründe der ganzen ersten Philosophie" erörtern muß. Das Seminar wird dieses Konsolidierungsvorhaben Descartes' anhand der *Meditationen über die Erste Philosophie* kritisch überprüfen und diskutieren.

Textgrundlage:

René Descartes: *Meditationen über die Erste Philosophie*. Lat.-Dt. Übers. u. hg. v. Gerhart Schmidt. Stuttgart 1986 (Reclam UB 2888). Dieses Bändchen sollte in der Hand jedes Hörers sein.

Eine französische Fassung der "Einwände und Erwiderungen" zu den *Meditationen* findet sich in: *Oeuvres philosophiques*. Bd. II: 1638-1642. Ed. F. Alquié. Paris 1967. In deutscher Übersetzung liegen diese Texte in der von Artur Buchenau herausgegebenen Ausgabe der *Meditationen* des Meiner Verlages, Hamburg 1972 (PhB 27) vor.

Literaturhinweise:

Beck, J.L.: *The Metaphysics of Descartes. A study of the "Meditations"*. Oxford 1965.

Broadie, Frederick: *An Approach to Descartes' "Meditations"*. London 1970.

Chappell, Vere (Ed.): *Descartes' Meditations*. Lanham 1997.

Cottingham, John (Ed.): *The Cambridge Companion to Descartes*. Cambridge 1992.

Gueroult, Martial: *Descartes selon l'ordre des raisons*. 2 Bde. Paris 1968 [1953].

Kreimendahl, Lothar: *René Descartes: Meditationen über die Erste Philosophie*. In: ders.: *Interpretationen. Hauptwerke der Philosophie. Rationalismus und Empirismus*. Stuttgart 1994, 17-50.

Perler, Dominik: *René Descartes*. München 1998.

Röd, Wolfgang: *Descartes' Erste Philosophie*. Bonn 1971.

Röd, Wolfgang: *Descartes. Die Genese des cartesischen Rationalismus*. 2. Aufl. München 1982.

Rorty, Amélie O. (Ed.): *Essays on Descartes' "Meditations"*. Berkeley 1986.

Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

Lehramt: Ggf. Prüfungsgespräch

Für diese Lehrveranstaltung ist eine **Anmeldung erforderlich!**

<http://dotlrn.uni-mannheim.de>

Texte zum französischen Materialismus

Proseminar 2st. Emmel, A.

wtl Do 13:45 - 15:15 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 145

Toleranz und Gewissensfreiheit in der Deutschen Aufklärung

Proseminar 2st.

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

wtl Di 08:30 - 10:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Themenmodul Britische Literatur und Kultur

Kulturwissenschaftliches Themenmodul im FSS 09: Britische Literatur und Kultur

Voraussetzungen: Für dieses Modul müssen in zwei bis drei Semester mindestens 16 ECTS-Punkte erworben werden.

Bitte melden sie sich nicht über die Online-Anmeldung der Anglistik für die Kurse an, sondern wenden Sie sich bitte AB SOFORT per E-Mail an die anbietenden Dozenten. Alle E-Mail-Adressen finden Sie auf den Seiten des Anglistischen Seminars unter www.anglistik.uni-mannheim.de.

ECTS-Punkte:

Vorlesungen: 4 ECTS

Proseminare: 6 ECTS

Anonymity as a Cultural Phenomenon in English Literature				
Proseminare II		2st.		Butter, S. / Magin, B.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	16.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
Einzel	Mi	20:00 - 21:30	01.04.2009-01.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/als				
Basismodul Literaturwissenschaft und Studierende im Grundstudium				
Texts:				
Jon McGregor, <i>If Nobody Speaks of Remarkable Things</i> (ISBN 0-747561575)				
Bret Easton Ellis, <i>American Psycho</i> (ISBN 0-330-48477-X)				
Further texts will be made available in the "Reader" at the beginning of the semester.				
We will start our discussion with McGregor's <i>If Nobody Speaks of Remarkable Things</i> .				
Veranstaltungsbeschreibung:				
One of the key characteristics of modern society is its high degree of anonymity. The (self-)perception of individuals as anonymous beings is fraught with ambivalence: while arguably allowing the individual a greater degree of freedom, it may also give rise to feelings of alienation or even a loss of self. The aim of this seminar is to explore how anonymity as a cultural phenomenon is negotiated in contemporary literature. What exactly do we mean by 'anonymity'? What forms may anonymity take? Wherein lies the power of names? What are functions and effects of anonymity? What is the specific contribution of literature towards a better understanding of anonymity and identity? These are some of the key questions we will be dealing with during the course of the semester.				
The quality of the discussions in the seminar is largely dependent on the amount of preparation that you do for the course. Please allow ample time for a thorough reading of the novels prior to class and also for supplementary texts, which will be made available on DOTLrn.				
Credit requirements: Regular attendance is mandatory and active participation is expected. You are also required to complete short study assignments as a preparation for each of the sessions. In addition, students who have not yet written a term paper ("Hausarbeit") in a course at the "Anglistisches Seminar" and intend to receive credit for this course by writing a research paper are required to attend the course "Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten". Details concerning this course will be made known by the instructors at the beginning of the semester. Following the guidelines set out for your course of studies, you may choose the form of your final examination: written exam (5 ECTS) OR oral exam (5 ECTS) OR research paper (6 ECTS).				
British History for Beginners				
Proseminar Landeskunde		2st.		Griffiths, P.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167
Kommentar:				
The nature of Britishness and of British history in general is far easier to proclaim than to define. Nevertheless, this course will attempt to charter the chequered history of the Isles, paying close attention to the socio-political currents that shaped present-day Britain. This gargantuan task may sound daunting at first, but the course is designed specifically to offer and overview rather than an in-depth analysis of historical contexts. Since prior knowledge of historical events is not a prerequisite, history illiterates are more than welcome to join the course!				
Course requirements: weekly quizzes, regular participation in class and a final exam.				
Der britische Bildungs- und Entwicklungsroman II: Spätviktorianismus und 20. Jahrhundert				
Vorlesung		2st.		Winkgens, M.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Mo	15:30 - 17:00	08.06.2009-08.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:				
Studierende aller anglistischen Studiengänge im Grund- und Hauptstudium, B.A.- und M.A.-Studierende im Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft.				
Sekundärliteratur:				
Eine Auswahlbibliographie wird im Laufe des Seminars zur Verfügung gestellt				
Veranstaltungsbeschreibung:				
Im Ausgang von den ‚negativen Bildungsromanen‘ Thomas Hardys (<i>Tess</i> und <i>Jude the Obscure</i>) in spätviktorianischer Zeit wird diese an meine Vorlesung im Wintersemester anknüpfende Übersicht über die Gattungsgeschichte des englischen Ent-				

wicklungs- und Bildungsromans im 20. Jahrhundert einen weiten Bogen über die klassische Moderne zur Moderne und Postmoderne im Roman nach dem 2. Weltkrieg unter Einschluss postkolonialer Romane schlagen und dabei den funktionsgeschichtlichen Wechselwirkungsprozessen zwischen literarhistorischer Gattungsevolution und Transformationen in den sozial-, kultur- und diskursgeschichtlichen Rahmenkontexten besondere Aufmerksamkeit schenken. Das weite Spektrum exemplarisch vorgestellter Bildungsromane reicht von *A Portrait of the Artist as a Young Man* (Joyce), *Sons and Lovers* bzw. *The Rainbow* (Lawrence) über *Room at the Top* (Braine) und *Free Fall* (Golding) bis zu *The Sea, The Sea* (Murdoch), *The Buddha of Suburbia* (Kureishi) und *The Moor's Last Sigh* (Rushdie). Ihre thematische Auslegung wird sich vornehmlich an den Oppositionsparadigmen von Idealismus und Materialismus, Selbst und Rolle, Natur und Kultur, Körper und Geist sowie *innocence* und *experience* orientieren.

Late Victorian Drama and Fiction

Proseminare II	2st.			Roller, M.
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 163
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	12.06.2009-12.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

Studierende im Grundstudium mit absolvierter Einführungsvorlesung
Basismodul Literaturwissenschaft

Texte:

Oscar Wilde. *The Picture of Dorian Gray* (Penguin Classics)

Oscar Wilde. *A Woman of No Importance*

George Bernard Shaw. *Mrs. Warren's Profession*

Thomas Hardy. *Tess of the D'Urbervilles* (Penguin Classics)

A Woman of No Importance und **Mrs. Warren's Profession** werden zu Beginn des Semesters auf <http://plattform.uni-mannheim.de/dotlrn> zur Verfügung gestellt. Die beiden Romane bitte unbedingt in der jeweils genannten Ausgabe anschaffen.

Sekundärliteratur:

Eine Auswahlbibliographie wird im Verlauf des Semesters auf <http://plattform.uni-mannheim.de/dotlrn> zur Verfügung gestellt.

Veranstaltungsbeschreibung:

In diesem Seminar werden mit den Dramen *A Woman of No Importance* und *Mrs. Warren's Profession* sowie mit den Romanen *The Picture of Dorian Gray* und *Tess of the D'Urbervilles* herausragende literarische Werke der englischen Literatur der 1890er Jahre im Mittelpunkt stehen. War diese Spätphase des Viktorianismus geprägt durch die Auflösung eines lange Zeit gültigen kulturellen Grundkonsenses, so verdeutlichen die genannten Texte unterschiedliche Reaktionen auf die wahrgenommenen Umbrüche und Problemlagen der Zeit. Zeichnet sich *Dorian Gray* aus vornehmlich durch die distanzierte Haltung des Dandys, so bemüht sich *A Woman of No Importance* um eine (freilich nur unvollständig geglückte) Verbindung von dandyhafter Haltung einerseits und sozialkritischer Ernsthaftigkeit andererseits, ein Weg, der im Rahmen des Seminars schließlich in die offene und unmissverständliche Kritik an gesellschaftlichen und moralischen Konzeptionen der Zeit mündet, wie sie in *Tess* und *Mrs. Warren* geäußert wird.

Im Rahmen der Auseinandersetzung mit diesen Werken wird im Seminar aber auch die Frage nach deren Gattungszugehörigkeit zu stellen sein. Wie sich zeigen wird, repräsentieren *Dorian Gray* und *Tess* im Einklang mit einer sich abzeichnenden kritischen und pessimistischen Grundströmung des Spätviktorianismus, die sich im Scheitern des Entwicklungsweges der Protagonisten niederschlägt, "negative Bildungsromane". Die spezifische Ausprägung der Dramen *Mrs. Warren* und *A Woman of No Importance* wiederum erweist sich als eng verbunden mit den spezifischen Bedingungen des Theaterwesens der 1890er Jahre.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind (1) regelmäßige Anwesenheit, (2) Lektüre der Primärtexte und der im Verlauf des Seminars genannten Sekundärliteratur sowie (3) Hausarbeit (6 ECTS-Punkte) oder Klausur oder mündliche Prüfung (jeweils 5 ECTS-Punkte); Referate wird es nicht geben.

Darüber hinaus müssen Studierende, die in der Anglistik noch keine Hausarbeit geschrieben haben und das Seminar mit Hausarbeit abschließen möchten, die Veranstaltung "Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten" besuchen. (Details zu dieser Veranstaltung werden zu Beginn des Semesters von den DozentInnen bekannt gegeben.)

Themenmodul Film und Kultur (vormals: "Europäischer Film")

Kulturwissenschaftliches Themenmodul imFSS 09, „Film und Kultur“

Dieses Modul ersetzt das vormalige Modul „Europäischer Film“. Studierende, die das Themenmodul „Europäischer Film“ bereits gestartet haben, können aus den in diesem Katalog aufgeführten Veranstaltungen auswählen. Für dieses Modul müssen innerhalb von 2-3 Semestern mindestens 16 Leistungspunkte erworben werden (z.B. eine VL, zwei PS / eine VL, ein PS + ein HS). Ein Neueinstieg ist jederzeit möglich.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an den Studiengangmanager Herrn Müller (semuelle@uni-mannheim.de; Tel. 181-2171).

Anmeldung für die anmeldepflichtigen Veranstaltungen für das FSS 09 bitte NICHT über das Studierendenportal sondern AB SOFORT per E-Mail an die jeweilige DozentIn. Alle E-Mail-Adressen finden Sie auf den Seiten der beteiligten Fachbereiche, wenn Sie auf der Seite www.phil.uni-mannheim.de dem Button "Institute/Seminare" folgen.

ECTS-Punkte:

Vorlesungen: 4 ECTS

Übungen: 4 ECTS

Proseminare: 6 ECTS

Proseminare Geschichte: 8 ECTS

Hauptseminare: 8 ECTS

An Introduction to Media Culture					Griffiths, P.
Proseminar Landeskunde 2st.					
wtl	Fr	15:30 - 17:00	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 167	
Kommentar:					
<p>This course will deal with a variety of medial-related topics ranging from a critical analysis of Noam Chomsky's Propaganda Model to the anatomy of the sitcom. In addition, we will take a closer look at the way the media produces models of identity that perpetuate one-dimensional concepts of race and gender. A reader will be supplied at the beginning of term.</p> <p>Course requirements: group work, regular participation in class and a final exam (written or oral)</p>					
Erinnerungsdiskurse in literarischen und medialen Zeugnissen der Shoah					
Proseminar 2st.					
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145	
Kommentar:					
<p>Beginn: 1. Semesterwoche ECTS: 5 bzw. 6 Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft: PS Literaturwissenschaft Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft: PS Medienwissenschaft Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: Proseminar Anwendung+Vertiefung (Ob Sie dieses Proseminar als Anwendung oder Vertiefung belegen möchten, klären Sie in der ersten Stunde mit dem Dozenten direkt.)</p> <p>Konstituenten der literarischen und medialen Verarbeitung der Shoah ist das Oszillieren zwischen dem Wunsch, das Grauen und die Vergangenheit zu vergessen, zugleich aber auch dem Willen, sich mitzuteilen und sich zu erinnern. Allen Zugängen gemein ist, dass sie sich mit persönlicher Erinnerung und Zeugenschaft sowie kollektivem Gedächtnis beschäftigen, um das Geschehene kommunizierbar zu machen. Im Seminar werden anhand ausgewählter Texte und Filme Erinnerungsprozesse in ihrer künstlerischen Verarbeitung diskutiert, spezifisch literarische und mediale Erzählweisen beleuchtet und die Faktoren des Erinnerungs- und Vergessensprozesses in ihrer räumlichen und zeitlichen Dimension untersucht.</p> <p>Im Fokus der literarischen Verarbeitung werden im Seminar u.a. die literarästhetische Biographie von Charlotte Delbo (<i>Auschwitz et après</i>, 1971), der autobiographische Bericht von Béatrix de Toulouse-Lautrec (<i>J'ai eu vingt ans à Ravensbrück</i>, 1991) und die fiktionale Tagebuchniederschrift von Soazig Aaron (<i>Le non de Klara</i>, 2002) stehen. Bei der Analyse der Filme werden sowohl Dokumentationen (u.a. Alain Resnais' <i>Nuit et Brouillard</i>, 1956 und Claude Lanzmanns <i>Shoah</i>, 1985), als auch Spielfilme (u.a. Liliana Cavanis <i>Il portiere di notte</i>, 1973) in die Diskussion aufgenommen.</p> <p>Bemerkung: Referatsthemen werden in der ersten Stunde bekannt gegeben und verteilt; die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt.</p> <p>Leistungsnachweis: optional Referat und Hausarbeit; Referat und Klausur.</p>					
Fiction and/or Faction. Information und Unterhaltung im Fernsehen					
Vorlesung 2st. Keppler-Seel, A.					
wtl	Di	10:15 - 11:45	17.02.2009-09.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145	
Kommentar:					
<p>Fernsehen ist eine Form der Kommunikation, die sich in der Verbindung und Vermischung einer Vielfalt unterschiedlicher audiovisueller Präsentationen vollzieht. Die Einteilung in Gattungen hat ihren Sinn zunächst weniger in der Theorie, als vielmehr in der Praxis des Umgangs mit den Sendungen des Mediums. Fernseh-Gattungen sind von Seiten der Hersteller wie auch der Zuschauer stets mit <i>Erwartungen</i> verbunden, die auf verschiedene Weise erfüllt oder enttäuscht werden können. Dies gilt auch für jene sich mehrenden Sendungstypen, die sich in einem Zwischenbereich von Fiktion und Dokumentation bewegen oder zu bewegen scheinen - man denke nur an Schlagwörter wie "Politainment", "Infotainment", "Docutainment", "Dokusoaps", "Docufiction", "Talkshowisierung", "Hybridisierung" etc. Ausgehend von den hiermit angesprochenen Phänomenen wird die Vorlesung zum einen im Blick auf den klassischen Unterschied zwischen "Information" und "Unterhaltung" der Frage nachgehen, inwiefern der Eindruck, die Gattungsgrenzen innerhalb des Fernsehens seien heute fließender denn je, tatsächlich zutreffend ist. Zum anderen wird dabei zur Sprache kommen, wie es um den "Realitätscharakter" des Mediums sowohl in seinen (eher) dokumentarischen als auch in seinen (eher) fiktionalen Darbietungen steht. Beide Fragen werden in Auseinandersetzung mit einschlägigen Theorien des Verhältnisses von Fiktion und Dokumentation an Beispielen aus dem gegenwärtigen Fernsehprogramm behandelt.</p> <p><u>Literatur zur Vorbereitung:</u> Keppler, Angela (2006), <i>Medien und soziale Wirklichkeit</i>, in: Jäckel, M. (Hrsg.), <i>Mediensoziologie. Ein Lehrbuch</i>, Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften, S. 91-106. Keppler, Angela (2005), <i>Fiktion und Dokumentation. Zur filmischen Inszenierung von Realität</i>, in: Wulf, Christoph/Zirfas, Jörg (Hrsg.), <i>Ikonomie des Performativen</i>, München: Wilhelm Fink Verlag, S. 189-200.</p> <p><u>Voraussetzungen für den Scheinerwerb:</u> Regelmäßige Teilnahme; erfolgreiche Teilnahme an der Abschlussklausur <u>Modul:</u> MKW-B.A: Aufbaumodul Audiovisuelle Medien, VL Audiovisuelle Medien (4 ECTS-Punkte) <u>Anerkennung:</u> MKW-Magister, kulturwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Hauptseminar „Ästhetik“ MKW-Magister, kulturwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Vorlesung „Materialität medialer Inszenierungen“ <u>Anmeldung:</u> Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal. * Professorin am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft</p>					

Filmtheorien weltweit (Theorien)				
Proseminar		2st.		Peltzer, A.
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Kommentar:				
<p>Der Film war von Anfang an ein Medium von Welt. Fast zeitgleich wurden die ersten filmischen Apparaturen in unterschiedlichen Regionen der Welt erfunden sowie öffentlich genutzt und der Film wurde als die erste international verständliche Sprache gefeiert. Schnell entwickelte sich das Kino zu einer der populärsten industriellen Kunstformen, die seit mehr als hundert Jahren unseren soziokulturellen Alltag mitgestalten - und zwar weltweit.</p> <p>Der Film übernimmt dabei allerdings einen zwiespältigen Part: Zum einen wird der Film als Konstrukteur regionaler und nationaler Identität betrachtet. Zum anderen überschreiten Filme wie z.B. das Kino aus Hollywood, Bollywood oder auch Lateinamerika nationale Grenzen und locken ein weltweites Publikum zum Kinobesuch. Filme tragen scheinbar sowohl zur Etablierung kultureller Grenzen und Identitäten bei, ebenso wie sie die kulturellen Grenzen übertreten und vermischen können.</p> <p>Ziel des Proseminars ist es, die unterschiedlichen Filmtheorien und -kulturen der Welt vergleichend zu erarbeiten. Dabei interessieren Fragen wie: Welche Rolle spielen die kulturellen Kontexte in den jeweiligen Filmtheorien? In welchem Verhältnis stehen Film und kulturelle Grenzen? Gibt es eine globale Filmkultur? Wie verhält sich das World Cinema zu Hollywood? Die Filmsichtungen werden in den Seminarplan integriert. Daher werden vier Sitzungen etwas länger als 90 Minuten dauern.</p> <p><u>Voraussetzungen für den Scheinerwerb:</u> Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit</p> <p><u>Basisliteratur:</u> Chapmann, James (2003): <i>Cinemas of the World. Film and Society from 1895 to the Present</i>. London: Reaktion Books.</p> <p><u>Modul:</u> MKW-B.A.: BasismodulTheorien, PS Theorien (6 ECTS-Punkte)</p> <p><u>Anerkennung:</u> Diplom-Philologien: "Seminar in Medientheorie oder allgemeiner Medienwissenschaft"</p> <p><u>Anmeldung:</u> Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.</p> <p>* wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft</p>				

Film- und Fernsehanalyse (qualitativ)				
Übung		2st.		Lämmle, K.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Kommentar:				
<p>Im Mittelpunkt stehen das Erlernen und die Einübung von Verfahren und Techniken der qualitativen Film- und Fernsehanalyse. Im ersten Teil der Veranstaltung steht die Beschäftigung mit den typischen Gestaltungsmitteln von Film und Fernsehen (Kameraoperationen, Montage, Bild-Ton-Verhältnis etc.) ebenso im Zentrum wie die Auseinandersetzung mit den spezifischen Grundlagen der qualitativen Film- und Fernsehanalyse (Konversations- und Gattungsanalyse, Möglichkeiten der Erstellung von Filmprotokollen etc.). Auf dieser Grundlage wird im zweiten Teil der Veranstaltung die Theorie in die Praxis überführt und die TeilnehmerInnen planen unter Anleitung selbständig eine film- und/oder fernsehanalytische Untersuchung, führen diese durch und stellen erste Ergebnisse in der Veranstaltung vor. Den Abschluss bildet die Weiterführung und der Abschluss der eigenen Untersuchung in Form einer Hausarbeit.</p> <p><u>Einführende Literatur:</u> Borstnar, Nils/Papst, Eckhard/Wulff, Hans Jürgen (2002), <i>Einführung in die Film- und Fernsehanalyse</i>, Konstanz. Faulstich, Werner (2002), <i>Grundkurs Filmanalyse</i>, Köln/Weimer/Wien. Keppler, Angela (2006), <i>Mediale Gegenwart. Eine Theorie des Fernsehens am Beispiel der Darstellung von Gewalt</i>, Frankfurt am Main. Kuchenbuch, Thomas (2005), <i>Filmanalyse. Theorien, Modelle, Kritik</i>, Köln.</p> <p><u>Voraussetzungen für den Scheinerwerb:</u> Regelmäßige Teilnahme; Zwischenpräsentation(en); Hausarbeit</p> <p><u>Modul:</u> MKW-B.A.: Basismodul Methoden, Ü Methodeneinübung II (6ECTS-Punkte)</p> <p><u>Anmeldung:</u> Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.</p> <p>* wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft</p>				

Film- und Fernsehanalyse (qualitativ)				
Übung		2st.		Wagenknecht, A.
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:				
<p>Im Mittelpunkt stehen das Erlernen und die Einübung von Verfahren und Techniken der qualitativen Film- und Fernsehanalyse. Im ersten Teil der Veranstaltung steht die Beschäftigung mit den typischen Gestaltungsmitteln von Film und Fernsehen (Kameraoperationen, Montage, Bild-Ton-Verhältnis etc.) ebenso im Zentrum wie die Auseinandersetzung mit den spezifischen Grundlagen der qualitativen Film- und Fernsehanalyse (Konversations- und Gattungsanalyse, Möglichkeiten der Erstellung von Filmprotokollen etc.). Auf dieser Grundlage wird im zweiten Teil der Veranstaltung die Theorie in die Praxis überführt und die TeilnehmerInnen planen unter Anleitung selbständig eine film- und/oder fernsehanalytische Untersuchung, führen diese durch und stellen erste Ergebnisse in der Veranstaltung vor. Den Abschluss bildet die Weiterführung und der Abschluss der eigenen Untersuchung in Form einer Hausarbeit.</p> <p><u>Einführende Literatur:</u> Borstnar, Nils/Papst, Eckhard/Wulff, Hans Jürgen (2002), <i>Einführung in die Film- und Fernsehanalyse</i>, Konstanz. Keppler, Angela (2006), <i>Mediale Gegenwart. Eine Theorie des Fernsehens am Beispiel der Darstellung von Gewalt</i>, Frankfurt am Main.</p> <p><u>Voraussetzungen für den Scheinerwerb:</u></p>				

Regelmäßige Teilnahme; Zwischenpräsentation(en); Hausarbeit

Modul: MKW-B.A.: Basismodul Methoden, Ü Methodeneinübung II (6 ECTS-Punkte)

Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal.

* wissenschaftlicher Mitarbeiter am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Geschichte und Gegenwart in Spielfilmen der Bundesrepublik und der DDR. Filmische Auseinandersetzungen mit der deutschen Vergangenheit deutschen Gegenwart

Übung	3st.			Kreutz, W.
14-täglich	Do	15:30 - 18:45	19.02.2009-15.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	15:30 - 18:45	26.02.2009-26.02.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	15:30 - 18:45	23.04.2009-23.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
14-täglich	Do	15:30 - 18:45	30.04.2009-27.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Do	15:30 - 18:45	07.05.2009-07.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Achtung Änderung: Beginn: 26. Februar 2009

Anmeldung per E-Mail bei wilhelm.kreutz@t-online.de

Max. Teilnehmerzahl: 25

Senioren / Gasthörer zugelassen: nein

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Zu den bis heute spürbaren Folgen der deutschen Spaltung zählt die Trennung der Filmgeschichtsschreibung. Nach wie vor bestimmen separate Geschichten des Films der DDR und der BRD die filmhistorische Analyse; demgegenüber sind vergleichende Studien noch immer die Ausnahme, wenngleich gerade sie den Blick für die Unterschiede und Gemeinsamkeiten der politisch-ideologischen wie gesellschaftlichen Entwicklung beider deutscher Nachkriegsstaaten schärfen könnten. Dies soll anhand exemplarischer Beispiele in der Übung versucht werden.

Nach einer Einführung in die Filmanalyse sollen am Beispiel der filmischen Auseinandersetzung mit den deutsch-deutschen Verhältnissen in Ost und West die unterschiedlichen Gesellschaftsbilder der DDR und der BRD herausgearbeitet werden. Dabei werden nicht nur die politisch-ideologischen Konflikte im Banne von Kaltem Krieg, „Entspannungs-“ oder „neuer Ostpolitik“ zu thematisieren, sondern (nicht nur am Beispiel der DDR) die Möglichkeiten filmischer Gesellschaftskritik zu untersuchen sein.

Einführende Literatur: Werner Faulstich, Grundkurs Filmanalyse, München 2002 (UTB); Knut Hickethier, Film- und Fernseh-analyse, Stuttgart 2001; Peter Beicken, Wie interpretiert man einen Film?, Stuttgart 2007. Wolfgang Jacobsen/Anton Kaes/Hans Helmut Prinzler (Hg.), Geschichte des deutschen Films, Stuttgart-Weimar 1993; Hilmar Hoffmann/Walter Schobert, Zwischen Gestern und Morgen, Frankfurt am Main 1989; Hans Günther Pflaum/Hans Helmut Prinzler, Film in der Bundesrepublik Deutschland. Der neue deutsche Film von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit einem Exkurs über das Kino der DDR. Ein Handbuch, München-Wien 1992; Heiko R. Blum u.a., Film in der DDR, München-Wien 1977 (Reihe Hanser); Thomas Hei-mann, DEFA, Künstler und SED-Kulturpolitik. Zum Verhältnis von Kulturpolitik und Filmproduktion in der SBZ/DDR 1945 bis 1959, Berlin 1994;

Grundlegende Lektüre für alle Teilnehmer(innen): Irmgard Wilharm, Kollektive Selbstreflexionen in Spielfilmen aus der DDR und BRD, in: Getrennte Vergangenheit - gemeinsame Geschichte. Zur historischen Orientierung im Einigungsprozess, hg. von Jörg Calließ (= Loccumer Protokolle 65/91), S. 47-68.

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat mit Handout oder Hausarbeit

Introduction to Film

Proseminar	2st.			
wtl	Mo	13:45 - 15:15	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Mo	13:45 - 15:15	08.06.2009-08.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Sa	10:00 - 13:00	07.03.2009-07.03.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Sa	10:00 - 13:00	28.03.2009-28.03.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Sa	10:00 - 13:00	25.04.2009-25.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
wtl	Sa	10:00 - 13:00	02.05.2009-09.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Veranstaltung gilt laut Prüfungsordnungen für/ als:

Basismodul Literaturwissenschaft, Studierende im Grundstudium mit erfolgreich absolvierter Einführung.

Veranstaltungsbeschreibung:

In this course we study film as a form of cultural discourse. We will look at major concepts of film studies and basic analytical tools for viewing film to improve our comprehension of the language of film. This includes the introduction to specifically filmic procedures, e.g. shots, point of view, etc. We will discuss film in terms of cinematic traditions and conventions and analyze their function in specific cultural contexts. Course work will include watching films and reading general as well as more specific secondary texts on film and films. There will be approx. 5 extra sessions in which the films that we discuss in class will be shown.

Prerequisites for *Schein*: regular attendance, written exam.

Literatur- und Filmanalyse: Les liaisons dangereuses- Laclos Briefroman und seine filmischen Adaptationen von Vadim bis Dayan				
Proseminar		2st.		
wtl	Do	15:30 - 17:00	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 382
Kommentar:				
<p>Beginn: 1. Semesterwoche ECTS: 5 bzw. 6 Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft: Proseminar Literaturwissenschaft Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: PS Anwendung+Vertiefung Choderlos de Laclos' <i>Les liaisons dangereuses</i> ist zweifellos eines der rezeptionsgeschichtlich fruchtbarsten Werke der französischen Literaturgeschichte. Noch heute regt der Romanstoff immer wieder zu intermedialen Transformationen an und bringt es, über die Strecke von mittlerweile einem halben Jahrhundert, auf nicht weniger als fünf filmische Adaptationen - angefangen bei Roger Vadims marxistischen Positionen und einer Nouvelle-Vague-Ästhetik verpflichteten Aktualisierung <i>Les liaisons dangereuses</i> 1960 (1959) über Stephen Frears' starbesetztes Hollywood-Melodram <i>Dangerous Liaisons</i>, Milos Formans <i>Valmont</i>-Verfilmung (beide 1989) und Roger Kumbles US-Teenie-Movie <i>Cruel Intentions</i> (1999) bis hin zum TV-Zweiteiler von Josée Dayan (2003) mit Catherine Deneuve, Rupert Everett und Nastassja Kinski. Ausgehend von diesem reichhaltigen Material wollen wir am Beispiel der <i>Liaisons dangereuses</i> und ihrer filmischen Bearbeitungen gemeinsam grundlegende Techniken der Roman- und Filmanalyse einüben sowie die vielfältigen Modi der Transposition eines schon per se multiperspektivisch angelegten Briefromans in eine genuin filmische Ästhetik beobachten und beschreiben. <u>Lektüreempfehlung zur Vorbereitung:</u> Kirsten von Hagen, <i>Intermediale Liebschaften. Mehrfachadaptationen von Choderlos de Laclos' Briefroman „Les liaisons dangereuses“</i>, Tübingen 2002.</p>				
Mafiafilme - Spiegel der Gesellschaft? (Audiovisuell)				
Hauptseminar		3st.		Keppler-Seel, A. / Hörisch, J.
wtl	Di	15:30 - 18:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Kommentar:				
<p>2008 gewann der Film <i>Gomorra</i> von Matteo Garrone den Grand Prix des Filmfestivals von Cannes und binnen weniger Monate sahen 1,5 Millionen Italiener diesen Film im Kino. "Wir wollten einen Film über die Camorra machen, nicht einen Film gegen sie", sagte der Regisseur in einem Interview mit der ZEIT (vom 11.09.08), einen Film, in dem er, wie er hier auch sagt, seiner Arbeitsweise folgte, "Dokumentarfilme wie Fiktion" zu drehen und "Spielfilme wie Dokumentationen". Damit sind die beiden Schwerpunkte des Seminars benannt: Es geht zum einen um den besonderen "Wirklichkeitseindruck" und Wirklichkeitsbezug des Mediums (Spiel-) Film und zum anderen um die gesellschaftliche Funktion spezifischer Filme und Filmgattungen. "Mafiafilme" haben wie kaum ein anderes Genre die Filmgeschichte mitgeprägt. Am Beispiel der Filme <i>Little Ceasar</i> (USA 1931), <i>Scarface</i> (USA 1932), <i>Wer erschoss Salvatore G.?</i> (Italien 1961), <i>Godfather-III</i> (USA 1972-1990), <i>Good-Fellas</i> (USA 1990), <i>Heat</i> (USA 1995) und eben auch <i>Gomorra</i> (Italien 2008) wollen wir der Frage nachgehen, ob und ggf. wie diese Filme einen Anspruch erheben und erfüllen, über die Mafia aufzuklären und/oder diese unter Umständen dabei auch erklären. Zugleich wird die Frage zu stellen sein, ob und in welchem Maße die behandelten Mafiafilme Metaphern allgemeinerer gesellschaftlicher Zustände präsentieren etwa ihrer Korruptiertheit, Gewaltfähigkeit, Bindungslosigkeit oder Zerriebenheit zwischen Tradition und Moderne. <u>Literatur zur Vorbereitung:</u> Winter, Rainer (1992), <i>Filmsoziologie. Eine Einführung in das Verhältnis von Film, Kultur und Gesellschaft</i>, München: Quintessenz. <u>Voraussetzungen für den Scheinerwerb:</u> Regelmäßige Teilnahme; Referat und Hausarbeit oder mündliche Prüfung Modul:MKW-B.A: Aufbaumodul Audiovisuelle Medien, HS Audiovisuelle Medien (7/8 ECTS-Punkte) Anerkennung:MKW-Magister, kulturwissenschaftlicher Teilbereich, Pflicht-Hauptseminar „AudiovisuelleMedien“ Anmeldung: Vom 02. - 06.02.2009 online über das Studierendenportal. * Prof. Dr. Angela Keppler: Professorin am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft *Prof. Dr. Jochen Hörisch: Professor für Neuere deutsche Literatur und qualitative Medienanalyse (Neuere Germanistik II)</p>				
"Pier Paolo Pasolini": Literarisches Werk, Essays, Filmästhetik				
Hauptseminar		2st.		
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-05.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
wtl	Do	19:00 - 20:30	19.02.2009-05.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Kommentar:				
<p>Beginn: 1. Semesterwoche ECTS: 8 Modul BA1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft: HS Literatur- und Medienwissenschaft Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: HS Literatur- und Medienwissenschaft An alle TeilnehmerInnen: Bitte beachten Sie die zusätzlichen Termine für die Filmvorführungen! Der 1975 auf mysteriöse Weise ums Leben gekommene Pier Paolo Pasolini (*1922) gehört noch immer zu den umstrittensten Intellektuellen Italiens. Sowohl in seinem literarischen Œuvre, das Gedichte, Theaterstücke und erzählende Prosa umfaßt, als auch in seinen Filmen versuchte Pasolini stets, gesellschaftspolitisches Engagement mit ästhetischer Innovation zu verbinden. Gegen den gesellschaftlichen Homogenisierungsprozess der von ihm als neokapitalistisch kritisierten Wirtschaftswunderjahre setzte PPP in seinen literarischen Texten bewußt den Dialekt der römischen Vorstädte. In seinen Filmen setzte er auf die -</p>				

nach seiner Meinung - noch unbelastete Sinnlichkeit des einfachen Volkes und arbeitete daher bevorzugt mit Laienschauspielern.

Das Seminar möchte einen Einblick in Pasolinis vielfältiges Werk geben, wobei folgende Aspekte im Zentrum des Interesses stehen: Die Bedeutung des Dialekts für PPPs Leben und Werk; die in den Essays artikulierte Gesellschaftskritik; die spannungsreiche Beziehung von Sexus/Eros und dem auf vielschichtige Weise im Werk inszenierten Heiligen sowie allg. die Funktion der spektakulären Körperinszenierungen im literarischen und filmischen Œuvre; PPPs theatralische (*Pilade*) und filmische Mythen-Rezeption (*Medea*); PPPs Konzeption eines neuen Theaters sowie seine in hochkarätigen Essays reflektierte Filmästhetik.

Eine Bibliographie wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Scheinerwerb durch regelmäßige und aktive mündliche Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Folgende Texte sollten rechtzeitig beschafft und gelesen werden:

Pilade (entst. 1966), in: *Teatro*, Milano (Garzanti) 1988

Teorema (1968)

Medea (1970) (sceneggiatura)

alle als Taschenbücher lieferbar bei: Garzanti (Milano)

Die ausgewählten Gedichte (*Le cenere di Gramsci* [1957] u. a. Lyrikbände) und Essays (*Empirismo eretico* [1972]; *Scritti corsari* [1975]) werden als Kopien ausgegeben.

Bitte planen Sie die Extra-Termine für die Filme ein!

Gezeigt werden (voraussichtlich):

Accattone (1961); *Mamma Roma* (1962); *Il Vangelo secondo Matteo* (1964); *Uccellacci e uccellini* (1966); *Edipo Re* (1967); *Teorema* (1968); *Medea* (1970).

Eine gute Einführung in Pasolinis Leben und Werk sowie in die genannten Themen bieten:

Marco Antonio Bazzocchi: *Pier Paolo Pasolini*, Milano 1998 [Collana: Biblioteca degli scrittori].

Thomas Bremer: „Pier Paolo Pasolini“, in: Heinz Ludwig Arnold (Hg.): *Kritisches Lexikon für fremdsprachige Gegenwartsliteratur*, München (text+kritik) 1983ff.

Nico Naldini: *Pier Paolo Pasolini. Eine Biographie*, Berlin (Wagenbach) 1991 [ital.: 1986 bei Giulio Einaudi].

Irmgard Scharold: „...come una cateratta“ - Der Strom des Begehrens: *Petrolio*, Pasolinis finaler Zeichenpotlatsch“, in: Peter Kuon (Hg.): *Corpi/Körper - Körperlichkeit und Medialität im Werk Pier Paolo Pasolinis*. Frankfurt/M. (Peter Lang) 2001, S.139-166.

The Vietnam War in Film and Text

Proseminar

2st.

Jones, J.

Medienwissenschaft

wtl Mo 13:45 - 15:15 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Einzel Di 19:00 - 22:00 19.05.2009-19.05.2009 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

The Vietnam War constitutes one of the traumas of the twentieth century. This seminar (primarily intended for students needing credit in a *Proseminar: fachspezifische Medienwissenschaft*) will examine the filmic (and to a lesser extent, the literary) response to this historical tragedy. Participants will view and discuss five major feature films (see list here) and consider three literary works (see list). DVDs of these films will be made available in the *Mediathek*, and special screenings of them will also be scheduled outside the regular seminar meetings, so that all participants will be able to have viewed each film BEFORE it is discussed in class (where we will only have time to show selected excerpts of the films).

Course requirements: all participants will be required to make one or more short presentations (depending on the size of the group) that DO NOT consist of reading out Wikipedia pages! The organization of the topics of these presentations-perhaps in groups-will depend on the overall size of the seminar and will be arranged in the initial meetings. All participants will be expected to play an ACTIVE role in class discussions and to be prepared to interact NOT ONLY with the instructor but also with all of the other members of the seminar, for this is what a "seminar" is: a group of people who undertake the mutual study of a given topic and exchange ideas about it. No more than TWO unexcused absences will be allowed. Beyond that, the expected mode of obtaining credit will be to write a research paper of 12-15 pages (on a topic to be agreed upon with the instructor); oral and written examinations can be arranged if necessary.

Films:

The Deer Hunter

Apocalypse Now

Platoon

Full Metal Jacket

Swimming to Cambodia

Texts:

The Things They Carried, Tim O'Brien

In Country, Bobbie Ann Mason

Swimming to Cambodia, Spaulding Gray

Themenmodul Gender Studies

Für dieses Modul müssen innerhalb von 2-3 Semestern mindestens 16 credit points erworben werden (z.B. 1 VL, 2 PS/ 1 VL, 1 PS, 1 HS). Ein Einstieg in das Modul zum FSS 092008 ist möglich. **Verpflichtend für die Anerkennung dieses Moduls ist die Teilnahme an der interdisziplinären Ringvorlesung ‚Gender Studies‘.** Bitte beachten Sie, dass diese Vorlesung stets nur im Herbstsemester angeboten wird.

Bei **Fragen** wenden Sie sich bitte an den Studiengangmanager Herrn Müller (semuelle@uni-mannheim.de; Tel. 181-2171).

Anmeldung für die anmeldepflichtigen Veranstaltungen für das FSS 09 bitte NICHT über das Studierendenportal sondern AB SOFORT per E-Mail an die jeweilige DozentIn. Alle E-Mail-Adressen finden Sie auf den Seiten der beteiligten Fachbereiche, wenn Sie auf der Seite www.phil.uni-mannheim.de dem Button "Institute/Seminare" folgen.

ECTS-Punkte:

Vorlesungen: 4 ECTS

Proseminare: 6 ECTS

Proseminare Geschichte: 8 ECTS

Hauptseminare: 8 ECTS

ACHTUNG: Das Proseminar "**Dreiecksbeziehungen in der Literatur**" von Frau Melanie Biereth kann aus Kapazitätsgründen leider **nicht im Themenmodul Gender Studies** angeboten werden.

American Families				
Proseminare II		2st.		
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Veranstaltung gilt laut Prüfungsordnungen für/ als:
 Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft
und:
 Studierende im Grundstudium

Texte:
 Louisa May Alcott, *Little Women* (1868), Grace Metalious, *Peyton Place* (1956), Jonathan Franzen, *The Corrections* (2001).
 Further texts will be announced on dotlrn and in class.
 For pragmatic reasons, I recommend for all to purchase the following editions: For Franzen's novel, please buy the 2002 Mac-Millan or Harper edition; for Metalious, the 1999 Northeastern UP edition; for Alcott the 1994 Penguin edition. You should purchase the books as soon as you know that you will participate in this class in order to have enough time to finish each book before the respective session in which we will discuss it!

Veranstaltungsbeschreibung:
 In this class we will focus on fictional representations of American families from the 19th century to the present. We will follow the way fictional representations reflect continuities and/or changes in the concept of family in American culture. We will look at the ways these representations stage generational conflict, gender roles, and concepts of the private and the public.
 Requirements for *Schein*: regular attendance, oral participation, presentation in class, term paper (10-12 pages).
 In addition, students who have not yet written a term paper ("Hausarbeit") in a course at the "Anglistisches Seminar" and intend to receive credit for this course by writing a research paper are required to attend the course "Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten." Details concerning this course will be made known by the instructors at the beginning of the semester.

American Poetry: Whitman and Dickinson; Williams and Stevens - Transcendentalist and Modernist Poetics and Epistemologies					
Hauptseminar		2st.			Reichardt, U.
wtl	Fr	10:15 - 11:45	20.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154	
Einzel	Fr	13:30 - 18:30	15.05.2009-15.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 154	

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/ als:
 Gilt auch als Forschungsseminar für Masterstudierende
und:
 Studierende im Hauptstudium

Texte:
 A list of selected poems will be handed out in the beginning of the seminar.

Veranstaltungsbeschreibung:
 In this seminar we will interpret and analyze poems by four important and representative American poets. The frame of reference will be the changing forms and functions of American poetry from the mid-19th to the mid 20th century, questions of a genuine American culture, of gender, of the relation between reality and imagination, of the construction of possible worlds, of perception and cognition as well as of visuality and sounds. No more than two sessions to be missed, regular participation in class, a presentation in class, written paper (ca. 6000 words). One session has to be prepared and moderated by each student (or a group of students).
 (Forschungsseminar für Masterstudierende - Seminararbeit mind. 12 000 Wörter).

Gender and American Literature II: Mid-19th Century to the Early 20th Century					
Hauptseminar		2st.			Reichardt, U.
wtl	Do	12:00 - 13:30	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150	

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnung für/ als:
 Studierende im Hauptstudium
 Gilt auch als Forschungsseminar für Masterstudierende
 Themenmodul Gender Studies (5 Plätze sind reserviert, Anmeldung über karen.piepenbrink@uni-mannheim.de)
und:
 Rahmenthema für die wissenschaftliche Klausur Lehramt

Texte:

A tentative list of novels and other texts to be read includes: Henry James, *Washington Square*, Gertrude Stein, *Melanchtha*, Theodore Dreiser, *Sister Carrie*, Edith Wharton, *The Age of Innocence* Stephen Crane, *The Open Boat*

Veranstaltungsbeschreibung:

In this seminar we will analyze and discuss the construction and shaping of gender positions and roles in novels and short stories from the late nineteenth century to the beginning of the early twentieth century. The seminar is a sequel to last semester's seminar on gender (in American literature and film); we will look again at several theories of the construction of gender, some of which have already been dealt with in the last semester.

No more than two sessions to be missed, regular participation in class, a presentation in class, written paper (ca. 6000 words).
Forschungsseminar für Masterstudierende (Seminararbeit mind. 12 000 Wörter)

KörperBilderSchriften: Ästhetische Transformationen in Werk und Repräsentationen der mexikanischen Künstlerin Frida Kahlo

Hauptseminar 2st.

Gronemann, C.

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: (4 ODER) 7 bzw. 8

Modul BA 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft: VL (4 ECTS) ODER HS (7/8 ECTS) Literatur- u. Medienwissenschaft

Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation: HS Literatur- und Medienwissenschaft

Die Popularität der mexikanischen Künstlerin Frida Kahlo, die als Zeitgenössin der Surrealisten eine individuelle transkulturelle Ästhetik hervorgebracht hat, geht auf die bis zum heutigen Tag vorherrschende biographistische Interpretation ihrer Werke zurück. Da sie sich immer wieder selbst zum Gegenstand nahm - ein malerischer Topos seit der Renaissance - werden ihre Darstellungen einseitig als mimetisch im Sinne ‚weiblicher‘ Selbstaussage missverstanden. Ausgehend von der Gegenthese eines hochgradig reflektierten künstlerischen Inszenierungsimpetus, welcher mit der vordergründig erkennbaren Repräsentationslogik bricht, werden im Seminar die ästhetischen Transformationen in Kahlos Werk selbst und der Rezeption fokussiert. Im Zentrum stehen dabei Bild-Schrift-Szenarien aus dem ‚Diario‘ der Künstlerin, Passagen zwischen den Genres der Malerei, der Fotografie, dem Motivbild u.a. sowie die transmedialen Auseinandersetzungen mit Kahlos Werk und Biographie in der zeitgenössischen Kunst (Tanztheater, Mode, Malerei, Comic u.a.).

ACHTUNG: Bedarf eines VL-Scheins bitte bereits in der ersten Sitzung besprechen!!!

La Malinche - Mythos und Rezeption

Proseminar 2st.

wtl Mi 08:30 - 10:00 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 5 bzw. 6

Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft: Proseminar Literaturwissenschaft

Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft: PS Medienwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: Proseminar Anwendung+Vertiefung

(Ob Sie dieses Proseminar als Anwendung oder Vertiefung belegen möchten, klären Sie in der ersten Stunde mit der Dozentin direkt.)

La Malinche ist als „lengua“ für den Konquistadoren Hernán Cortés bei der Eroberung Mexikos tätig und als Mutter von Cortés Sohn, des „ersten Mestizen,“ im Laufe der Jahrhunderte nicht nur zu einer mythischen Figur geworden, sondern bildet bis heute eine der kontroversesten und umstrittensten Figuren in der mexikanischen Geschichte. Während das Bild der Malinche auf der Seite der europäischen Entdecker vorrangig positiv ist, sehen die mexikanischen und Chicano-Schriftsteller traditionellerweise in ihr die Verräterin, die Cortés geholfen hat, das aztekische Imperium zu zerstören und ganz Mexiko zu erobern. In jüngerer Zeit haben sich feministische Kulturkritikerinnen gegen das negative Bild von Malinche aufgelehnt und versucht, den Mythos um La Malinche zu rehabilitieren, ihre Stärke, Flexibilität und Intelligenz hervorzuheben, die sie dazu befähigte, zwischen zwei Kulturen zu vermitteln.

Einen Schwerpunkt des Seminars bildet die Untersuchung der Malinche im Kontext von Identitätskonstruktionen (in Bezug auf Nationen), Geschlechterdiskurse und Interkulturalität. Ausgehend von der Entwicklung der Diskurse in Mexiko, bietet das Seminar einen Überblick über die ambivalente Darstellung der Malinche von den ersten historischen Zeugnissen bis hin zur zeitgenössischen Verarbeitung in der Chicana-Literatur.

Die zu behandelnden Texte werden im Vorfeld der entsprechenden Sitzungen in Form einer Kopiervorlage zur Verfügung gestellt.

Bemerkung: Referatsthemen werden in der ersten Stunde bekannt gegeben und verteilt; die Teilnehmerzahl ist auf 25 (+5) begrenzt.

Leistungsnachweis: optional Referat und Hausarbeit; Referat und Klausur.

Sprache und Geschlecht: Sprachstrukturen und kommunikative Praktiken

Hauptseminar 2st.

Birken-Silverman, G.

wtl Fr 10:15 - 11:45 20.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 8

Teilnehmerbegrenzung: 25

Modul: BA 1: Aufbauomodul Sprachwissenschaft: HS Sprach- und Medienwissenschaft

Modul BaKuWi: Aufbauomodul Mediale Kommunikation: HS Sprach- und Medienwissenschaft

LAG, Magister, Dipl.-Rom.: Hauptstudium

Sprache ist nicht etwa ein originalgetreues Abbild der Wirklichkeit, sondern ein funktionales, symbolisches Zeichensystem, das entsprechend den Konventionen der Sprechergemeinschaft die Wirklichkeit strukturiert – aber entsprechend den Konventionen der Männer oder der Frauen oder beider Geschlechter, wenn etwa Asymmetrien der Sprachstrukturen vorliegen (z.B. bei Berufsbezeichnungen und Titeln wie frz. *le maître* (m.), aber *la maîtresse* (f.), frz. *le chef*, *le maire*, it. *il sindaco* gegenüber *paysan* – *paysanne*, *contadino*– *contadina*) oder wenn Regeln wie „Le masculin l'emporte sur le féminin“ (Vaugelas) für Adjektive und Partizipien gelten (*100 femmes et un homme sont venus*; *100 donne e un uomo sont venuti*)? Wie erklären sich Geschlechterstereotype kognitionslinguistisch als mentale Repräsentationen, wie steht es um das Auftreten von Genderstereotypen in kleinen und großen kommunikativen Gattungen, z.B. in Sprichwörtern als Volksweisheiten und in medialen Genres (z.B. Werbung)? Neben dem kritischen Hinterfragen der Sprachstrukturen, wie sie seit der Entstehung der feministischen Linguistik in den 70er Jahren als Ausdruck patriarchalischer Herrschaftsstrukturen angeprangert werden, stehen im Mittelpunkt des Seminars die Kontroverse um die Existenz geschlechtsdifferenter bzw. geschlechtstypischer kommunikativer Praktiken (Defizite der Frauen? Dominantes Sprachverhalten der Männer?), verbunden mit der Frage unterschiedlicher Kommunikationsstile, und der Problemkomplex der Inszenierung von Geschlecht im Diskurs (*Doing Gender*).

Literatur: Ingrid Samel (1995). *Einführung in die feministische Sprachwissenschaft*. Berlin.

Theatralität und Performanz: Versailles als 'Bühne' der höfischen Kultur im siècle classique

Proseminar 2st.

wtl Mi 15:30 - 17:00 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 5 bzw. 6

Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft: Proseminar Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft: PS Anwendung+Vertiefung

Die gemeinschaftlichen Artikulationen der höfischen Gesellschaft im französischen Absolutismus zeichnen sich durch ein erhebliches performatives Potenzial aus. Ob im ritualisierten Hofzeremoniell oder bei repräsentativen Festveranstaltungen - stets ging es um die perfekte Inszenierung und Zur-Schau-Stellung des Versailler Mikrokosmos. Angesichts der dabei sich Geltung verschaffenden theatralen Techniken stellt sich die Frage, wie das auf sozialem Parkett performierte Hoftheater sich vermitteln ließe mit der Bühnen-Performance zeitgenössischer Theaterkunst.

Den je spezifischen Modi ihres Zusammenspiels will sich das Seminar widmen, das, gestützt auf aktuelle kulturwissenschaftliche Konzepte und Kategorien, an der Schnittstelle von Literatur- und Theaterwissenschaft arbeiten wird.

Lektüreempfehlung zur Vorbereitung: Doris Kolesch, *Theater der Emotionen. Ästhetik und Politik zur Zeit Ludwigs XIV.*, Frankfurt a.M./New York 2006.

Zur Tradition weiblichen Schreibens in Italien

Vorlesung 2st.

wtl Fr 15:30 - 17:00 20.02.2009-05.06.2009 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 1. Semesterwoche

ECTS: 4

Voraussetzungen: keine

Modul BA 1: Aufbauomodul Literaturwissenschaft: VL Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: -

Am Beispiel ausgewählter italienischer Autorinnen möchte die Vorlesung einen Überblick über die diskontinuierliche Tradition weiblichen Schreibens in Italien geben. In einem historischen Rückblick sollen repräsentative Dichterinnen in Mittelalter und Renaissance (Petrarkistinnen) sowie die zentrale Debatte über die intellektuelle Ebenbürtigkeit der Frau, die sog. *Querelle des femmes*, am Beispiel ihrer italienischen Repräsentantinnen vorgestellt werden. Sodann werden die noch heute verlegten ‚Klassikerinnen‘ der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts (Matilde Serao, Grazia Deledda, Sibilla Aleramo) sowie des 20. Jahrhunderts (Elsa Morante, Natalia Ginzburg, Dacia Maraini, Anna Maria Ortese, Anna Banti, Lalla Romano u.a.) vorgestellt.

Textauszüge werden jeweils rechtzeitig von Sitzung zu Sitzung ausgegeben.

Veranstaltungen in den Modulen Cultural Studies für Studierende des Bachelor Kultur und Wirtschaft

Stand 20.01.09: Die Veranstaltungen der einzelnen Fachbereiche der (Aufbau-)Module Cultural Studies sind nun komplett. Bitte beachten Sie die in den Veranstaltungsbeschreibungen angegebenen Anmeldemodalitäten.

International Cultural Studies

Die Veranstaltungen im Bereich International Cultural Studies werden stets nur zum Herbstsemester angeboten!

Veranstaltungen des Fachbereiches Geschichte im (Aufbau-)Modul Cultural Studies

Vorsicht:

- Diese Veranstaltungen können im Rahmen des Aufbaumoduls Cultural Studies von Kernfachstudierenden der Geschichte nicht besucht werden!

- Übungen gelten NICHT als Seminare sondern als Vorlesungen!

Analyse Grüne Wiese						
Blockseminar		2st.				
Block	-	10:15 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009			
+SaSo						
Kommentar:						
Dieses Seminar ist für alle gedacht, die einfach mal was über die Grüne Wiese erfahren wollen.						
Das "lange" 19. Jahrhundert: Nationale, europäische und globale Perspektiven						
Übung		2st.				
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 159		
Einzel	Sa	09:00 - 13:00	25.04.2009-25.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 169		
Kommentar:						
Kurzbeschreibung und Lernziele: Die Übung liefert einen Überblick über zentrale Prozesse und Ereignisse des sogenannten „langen 19. Jahrhunderts“ von 1789 bis 1918 und ist daher bestens geeignet zur Vorbereitung und Vertiefung von Prüfungsthemen. Die Auswirkungen der französischen Revolution, Nationsbildung, „deutsche Frage“ und Imperialismus, konstitutionelle Monarchie und Parteienbildung, Agrarrevolution und fossiles Energieregime, Industrialisierung und soziale Frage werden ebenso thematisiert werden wie Bevölkerungswachstum und Migration, Klassenbildung, Arbeiterbewegung, Kulturkampf und der Wandel der Geschlechterverhältnisse. Im Zentrum wird die deutsche Geschichte stehen, immer jedoch eingebettet in europäische und globale Zusammenhänge.						
Einführende Literatur: Jürgen Kocka, Das lange 19. Jahrhundert. Arbeit, Nation und bürgerliche Gesellschaft. Stuttgart 2002; Christopher A. Bayly, Die Geburt der modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780-1914. Frankfurt/M., New York 2006; Jürgen Osterhammel, Auf der Suche nach einem 19. Jahrhundert. In: Sebastian Conrad, Andreas Eckert, Ulrike Freitag (Hg.), Globalgeschichte. Theorien, Ansätze, Themen. Frankfurt, New York 2007, S. 109-130.						
Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, Referat						
Anmeldung: Die Übung ist vollständig ausgebucht. Alle weiteren Anmeldungen per e-mail landen automatisch auf der Warteliste.						
Die 1970er Jahre: Krisen in globaler Perspektive						
Proseminar		4st.				
wtl	Mi	08:30 - 10:00	18.02.2009-12.06.2009	L 7, 1 P 72		
wtl	Mi	10:15 - 11:45	18.02.2009-12.06.2009	L 7, 1 P 72		
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	22.04.2009-22.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 150		
Kommentar:						
Kurzbeschreibung und Lernziele: Internationaler Terrorismus, Ölkrise, „Krise des Regierens“ und Neue Soziale Bewegungen – die siebziger Jahre des 20. Jahrhunderts wurden als krisenhaft und als von rasantem, weltweitem Wandel geprägt erlebt. Im Rahmen dieses Seminars sollen die „Krisenherde“ und Veränderungen ausgehend von Deutschland in transnationaler Perspektive beleuchtet werden.						
Einführende Literatur: Metzler, Gabriele (Hg.), Krise des Regierens in den 1970er Jahren. Deutsche und westeuropäische Perspektiven, Paderborn 2007.						
Die 1970er Jahre – Inventur einer Umbruchzeit, Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History, Online-Ausgabe, 3 (2006), H. 3, URL: http://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Inhalt-3-2006(20.3.2008) .						
Anforderungen für Scheinerwerb: Referat, Klausur und Hausarbeit						
Anmeldung: 9.- 16. Februar 2009 im Sekretariat für Neuere Geschichte						
Anmeldung für Nicht-Historiker (Bakuwis im Aufbaumodul Cultural Studies, Bachelor im Exportmodul Geschichte undBWL i.Q.): 12.-16. Februar 2009 im Sekretariat Neuere Geschichte						
Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union bis zum Ersten Weltkrieg						
Vorlesung		2st.				Matz, K.J.
wtl	Di	15:30 - 17:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 145		
Einzel	Di	15:30 - 17:00	09.06.2009-09.06.2009	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001		
Kommentar:						
Beginn: 17. Februar 2009						
Anmeldung: nicht erforderlich						
Teilnehmerzahl: keine Begrenzung						
Angeboten für: BA Aufbaumodule Vormoderne, Zeiten des Umbruch, Moderne; Lehramt, Magister, Wirtschaftspädagogik						
Senioren: sind zugelassen (max. 50)						
Kurzbeschreibung: Geboten werden soll ein Überblick über die politische Geschichte Nordeuropas von der Kalmarer Union (1397) zwischen Dänemark, Schweden und Norwegen bis zur Ausbildung der heutigen Staatenwelt mit der Unabhängigkeit						

Norwegens (1905), Finnlands (1917) und Islands (1918). Besonderes Augenmerk gilt dabei den Großmachtambitionen Dänemarks und Schwedens in der frühen Neuzeit sowie den engen Beziehungen, die im gesamten Zeitraum zwischen Skandinavien und dem deutschen Sprachraum bestanden.
 Literatur: Als Einführung und Überblick eignet sich Harm G. Schröter: Geschichte Skandinaviens. München 2007 (dort S. 123f weitere deutsch- und englischsprachige Literatur)
 Anforderungen: Klausur (BA)

Geschichte und Gegenwart in Spielfilmen der Bundesrepublik und der DDR. Filmische Auseinandersetzungen mit der deutschen Vergangenheit deutschen Gegenwart

Übung			3st.			Kreutz, W.
14-täglich	Do	15:30 - 18:45	19.02.2009-15.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost	EO 150	
Einzel	Do	15:30 - 18:45	26.02.2009-26.02.2009	Schloß Ehrenhof Ost	EO 150	
Einzel	Do	15:30 - 18:45	23.04.2009-23.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost	EO 150	
14-täglich	Do	15:30 - 18:45	30.04.2009-27.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost	EO 150	
Einzel	Do	15:30 - 18:45	07.05.2009-07.05.2009	Schloß Ehrenhof Ost	EO 150	

Kommentar:

Achtung Änderung: Beginn: 26. Februar 2009

Anmeldung per E-Mail bei wilhelm.kreutz@t-online.de

Max. Teilnehmerzahl: 25

Senioren / Gasthörer zugelassen: nein

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Zu den bis heute spürbaren Folgen der deutschen Spaltung zählt die Trennung der Filmgeschichtsschreibung. Nach wie vor bestimmen separate Geschichten des Films der DDR und der BRD die filmhistorische Analyse; demgegenüber sind vergleichende Studien noch immer die Ausnahme, wenngleich gerade sie den Blick für die Unterschiede und Gemeinsamkeiten der politisch-ideologischen wie gesellschaftlichen Entwicklung beider deutscher Nachkriegsstaaten schärfen könnten. Dies soll anhand exemplarischer Beispiele in der Übung versucht werden.

Nach einer Einführung in die Filmanalyse sollen am Beispiel der filmischen Auseinandersetzung mit den deutsch-deutschen Verhältnissen in Ost und West die unterschiedlichen Gesellschaftsbilder der DDR und der BRD herausgearbeitet werden. Dabei werden nicht nur die politisch-ideologischen Konflikte im Banne von Kaltem Krieg, „Entspannungs-“ oder „neuer Ostpolitik“ zu thematisieren, sondern (nicht nur am Beispiel der DDR) die Möglichkeiten filmischer Gesellschaftskritik zu untersuchen sein.

Einführende Literatur: Werner Faulstich, Grundkurs Filmanalyse, München 2002 (UTB); Knut Hickethier, Film- und Fernseh-analyse, Stuttgart 2001; Peter Beicken, Wie interpretiert man einen Film?, Stuttgart 2007. Wolfgang Jacobsen/Anton Kaes/Hans Helmut Prinzler (Hg.), Geschichte des deutschen Films, Stuttgart-Weimar 1993; Hilmar Hoffmann/Walter Schobert, Zwischen Gestern und Morgen, Frankfurt am Main 1989; Hans Günther Pflaum/Hans Helmut Prinzler, Film in der Bundesrepublik Deutschland. Der neue deutsche Film von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit einem Exkurs über das Kino der DDR. Ein Handbuch, München-Wien 1992; Heiko R. Blum u.a., Film in der DDR, München-Wien 1977 (Reihe Hanser); Thomas Hei-mann, DEFA, Künstler und SED-Kulturpolitik. Zum Verhältnis von Kulturpolitik und Filmproduktion in der SBZ/DDR 1945 bis 1959, Berlin 1994;

Grundlegende Lektüre für alle Teilnehmer(innen): Irmgard Wilharm, Kollektive Selbstreflexionen in Spielfilmen aus der DDR und BRD, in: Getrennte Vergangenheit - gemeinsame Geschichte. Zur historischen Orientierung im Einigungsprozess, hg. von Jörg Calließ (= Loccumer Protokolle 65/91), S. 47-68.

Anforderungen für Scheinerwerb: Referat mit Handout oder Hausarbeit

Lucius Cornelius Sulla Felix - der letzte Republikaner?

Proseminar			4st.			
wtl	Mo	10:15 - 13:30	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West	EW 163	

Kommentar:

Anmeldung per E-Learning-Gruppe sowie ab sofort per Liste im Sekretariat der Alten Geschichte (L7,7; EG)

Marco Polo und seine Zeit

Proseminar			2st.			Kehnel, A.
wtl	Di	08:30 - 10:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West	EW 165	

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Im Jahre 1298 vertrieben sich in einem Genueser Gefängnis zwei Gefangene ihre Zeit mit Geschichtenerzählen: Rustichello da Pisa schrieb alles auf, was ihm der weit gereiste Marco Polo über die Vielfalt und Merkwürdigkeiten der Welt erzählte. Die- sem Umstand verdanken wir die Überlieferung des bis heute berühmtesten mittelalterlichen Reiseberichts: der Bericht über die fünfundzwanzig Reisejahre des Venezianers Marco Polo, der als 17-Jähriger mit seinen beiden Onkeln nach China reiste und dort im Dienst des mongolischen Großkhans als Gesandter und Berichterstatte- rer ganz Südostasien bereiste. Im Seminar wird der historische Kontext dieser bemerkenswerten mittelalterlichen Quelle rekonstruiert, Europa im 13. Jahrhundert, Europa und die Mongolen, der europäische Fernhandel, die Handelsmacht Venedig, Berichte anderer Asienreisender der Zeit, das mittelal- terliche Weltbild, Kartographie, Probleme der Textüberlieferung und der Rezeption von Il Milione bis zu Christoph Columbus. Das Proseminar vermittelt die Grundlagen des historischen Arbeitens und Denkens im frühen 13. Jahrhundert. Sie erwerben die Fähigkeit zur eigenständigen Literatur- und Quellenrecherche in modernen Bibliotheks- und Archivkatalogen und Sie ler-

nen, wie man ein historisches Thema wissenschaftlich für Hörer und Leser aufbereitet. Zugleich bietet das Proseminar einen Überblick zu den Themen, Methoden und Gegenständen der mittelalterlichen Geschichte.

Einführende Literatur:

- Marco Polo, Il Milione. Die Wunder der Welt, Übersetzung aus altfranzösischen und lateinischen Quellen und Nachwort von Elise Guignard, Zürich 1983
- Marina Münkler, Marco Polo. Leben und Legende, München 1998

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises: Die Kenntnis von Marco Polos Reisebericht „Il Milione. Die Wunder der Welt“ wird vorausgesetzt und in einer Textkenntnisthese abgefragt. Regelmäßige Teilnahme, selbstständige Literaturrecherche in der Bibliothek, die Fähigkeit zum Lesen, aktive Mitarbeit, Klausur, Referat und Hausarbeit (Richtlinien dazu siehe „Leitfaden zur Anfertigung von Hausarbeiten“

http://www.geschichte.uni-mannheim.de/invisible/leitfaden_fuer_hausarbeiten/leitfaden_hausarbeiten_fassung_sep_07.pdf

Die Teilnahme am Tutorium ist Pflicht und bildet 4 der insgesamt 8 ECTS-Punkte.

Anmeldung vom 19.01.-02.02.2009.

Sie müssen sich bei der entsprechenden Veranstaltung zur **e-Learning-Gruppe** hinzufügen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des **Seniorenstudiums** werden gebeten sich direkt im Studienbüro bei Frau **Lechner anzumelden**.

Mikro- und Alltagsgeschichte der Frühen Neuzeit. Möglichkeiten und Grenzen eines viel diskutierten Konzepts

Proseminar 4st. Pelzer, E.

wtl Do 15:30 - 18:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Was haben Käse und Würmer mit Geschichte zu tun? Und warum besitzt der Häuptling ein Schwein? Die Mikro-Geschichte ist ein historiographischer Ansatz, der vielfältig diskutiert wurde (und weiterhin wird). In diesem Seminar sollen einige Studien und theoretische Texte gelesen werden, anhand derer die Möglichkeiten und die Grenzen der Mikro-Geschichte deutlich werden. Den Studierenden soll damit ein konzentrierter Einblick in ein Forschungsfeld gegeben werden, das anregend für das eigene Arbeiten sein kann.

Einführende Literatur: Ginzburg, Carlo, Mikro-Historie. Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiß, in: Historische Anthropologie, 1, 1993: 169-92.

González, Luis, Pueblo en vilo, México 1968 (1984, 2000) [San José de Gracia. Mexican Village in transition 1974 (2004)]

Tanner, Jakob, Historische Anthropologie. Zur Einführung, Hamburg 2004.

Anforderungen für Scheinerwerb: Lektüre, Referat, Hausarbeit, Klausur

Anmeldung: 9.- 16. Februar 2009 im Sekretariat für Neuere Geschichte

Anmeldung für Nicht-Historiker (Bakuwis im Aufbaumodul Cultural Studies, Bachelor im Exportmodul Geschichte undBWL i.Q.): 12.-16. Februar 2009 im Sekretariat Neuere Geschichte

Veranstaltungen des Fachbereiches Philosophie im (Aufbau-)Modul Cultural Studies

Bitte beachten Sie, dass Sie Ihr Seminar und Ihre Vorlesung aus dem gleichen Disziplinbereich der Philosophie (entweder Ethik oder Kulturphilosophie) wählen müssen.

Vorsicht: Diese Veranstaltungen können im Rahmen des Aufbaumoduls Cultural Studies von Kernfachstudierenden der Philosophie nicht besucht werden!

Basismodul Ethik

Aristoteles, Nikomachische Ethik

Proseminar 2st. Wolf, U.

wtl Do 12:00 - 13:30 26.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 242

Die Perfektionierung des Menschen. Reflexionen zur Bioethik

Hauptseminar 2st.

wtl Di 15:30 - 17:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Einführung in die Ethik

Vorlesung 2st. Wolf, U.

wtl Mi 12:00 - 13:30 25.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Toleranz und Gewissensfreiheit in der Deutschen Aufklärung

Proseminar 2st.

wtl Mo 10:15 - 11:45 16.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

wtl Di 08:30 - 10:00 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Basismodul Kulturphilosophie

Die Philosophie der deutschen Aufklärung (I)

Vorlesung

2st.

Kreimendahl, L.

wtl Di 13:45 - 15:15 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

John Locke entwickelt seinen Empirismus im Gegenzug zu den überzogenen Erkenntnisansprüchen der rationalistischen Philosophie, teilt aber gleichwohl einige ihrer Grundannahmen. Buch I seines *Essay Concerning Human Understanding* (1690) gilt der Zurückweisung der Lehre von den angeborenen Ideen. In Buch II entwickelt Locke sein empiristisches Konzept und prüft dabei Ursprung, Entwicklung und Begründbarkeit menschlichen Wissens. In Buch III schließt sich eine der frühesten sprachphilosophischen Untersuchungen von beträchtlichem Umfang an. Das abschließende Buch IV, das in auffälligem Gegensatz zu dem in Buch II entwickelten Empirismus steht, handelt unter verschiedenen Gesichtspunkten von den Geltungsansprüchen des Wissens.

Die Bedeutung, die der *Essay* Lockes für das 18. Jahrhundert hatte, wird nur von Kants Vernunftkritik übertroffen. Die nachfolgenden Philosophien von Berkeley und Hume sind ohne ihn gar nicht denkbar; aber auch in Frankreich wird Locke bald zur philosophischen Autorität schlechthin, und noch Kant orientiert sich bei der Ausarbeitung der Transzendentalphilosophie an dem großen Briten. Ohne Kenntnis seines Werkes ist ein tieferes Verständnis der Philosophie des 18. Jahrhunderts daher kaum möglich.

Ziel der Vorlesung ist es, mit Lockes Grundpositionen vertraut zu machen, so wie sie in Buch I und bes. in Buch II präsentiert werden.

Der *Essay Concerning Human Understanding* ist in mehreren Ausgaben greifbar, so in den von Fraser und Yolton besorgten Editionen. Die kritische Ausgabe, von der es auch eine Studienausgabe gibt, stammt von Peter H. Niddich, Oxford 1975 u.ö. Eine deutsche Übersetzung liegt in der Philosophischen Bibliothek des Meiner-Verlages, Hamburg 1981, in zwei Bänden vor. Von diesen ist Bd. I. wichtig für die Vorlesung.

Literaturhinweise werden in der Vorlesung selbst gegeben; zur Vorbereitung sei hingewiesen auf:

Lothar Kreimendahl: *John Locke: Versuch über den menschlichen Verstand (1690)*. In: ders.: *Interpretationen. Hauptwerke der Philosophie. Rationalismus und Empirismus*. Stuttgart (Reclam) 1994, S. 51–87.

R. I. Aaron: *John Locke*. 3. Aufl. Oxford 1971.

Lothar Kreimendahl (Hg): *John Locke: Aspekte seiner theoretischen und praktischen Philosophie*, Hamburg 2006. Rainer Specht: *John Locke*. 2. Aufl. München (Beck) 2007.

Adressaten:

Studierende aller philosophischen Fachstudiengänge

Bedingungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Klausur; Lehramt: Prüfungsgespräch

Platon: Phaidon

Proseminar

2st.

Kreimendahl, L.

wtl Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Descartes ist an einer Konsolidierung der Naturwissenschaften interessiert. Damit dieses Ziel erreicht wird, muß zunächst ein sicheres Fundament, gleichsam der archimedische Punkt der Philosophie gefunden werden. Sodann ist sicherzustellen, daß es eine unabhängig vom Bewußtsein existierende Körperwelt überhaupt gibt, und schließlich ist zu zeigen, daß und wie es dem Ich möglich ist, zuverlässige Erkenntnis dieser extramentalen Realität zu erhalten. Diese drei Aufgaben stehen im Zentrum der Cartesischen Grundlegung der Metaphysik, zu deren Bewältigung er "die Anfangsgründe der ganzen ersten Philosophie" erörtern muß. Das Seminar wird dieses Konsolidierungsvorhaben Descartes' anhand der *Meditationen über die Erste Philosophie* kritisch überprüfen und diskutieren.

Textgrundlage:

René Descartes: *Meditationen über die Erste Philosophie*. Lat.-Dt. Übers. u. hg. v. Gerhart Schmidt. Stuttgart 1986 (Reclam UB 2888). Dieses Bändchen sollte in der Hand jedes Hörers sein.

Eine französische Fassung der "Einwände und Erwidern" zu den *Meditationen* findet sich in: *Oeuvres philosophiques*. Bd. II: 1638-1642. Ed. F. Alquié. Paris 1967. In deutscher Übersetzung liegen diese Texte in der von Artur Buchenau herausgegebenen Ausgabe der *Meditationen* des Meiner Verlages, Hamburg 1972 (PhB 27) vor.

Literaturhinweise:

Beck, J.L.: *The Metaphysics of Descartes. A study of the "Meditations"*. Oxford 1965.

Broadie, Frederick: *An Approach to Descartes' "Meditations"*. London 1970.

Chappell, Vere (Ed.): *Descartes' Meditations*. Lanham 1997.

Cottingham, John (Ed.): *The Cambridge Companion to Descartes*. Cambridge 1992.

Gueroult, Martial: *Descartes selon l'ordre des raisons*. 2 Bde. Paris 1968 [1953].

Kreimendahl, Lothar: *René Descartes: Meditationen über die Erste Philosophie*. In: ders.: *Interpretationen. Hauptwerke der Philosophie. Rationalismus und Empirismus*. Stuttgart 1994, 17-50.

Perler, Dominik: *René Descartes*. München 1998.

Röd, Wolfgang: *Descartes' Erste Philosophie*. Bonn 1971.

Röd, Wolfgang: *Descartes. Die Genese des cartesischen Rationalismus*. 2. Aufl. München 1982.

Rorty, Amélie O. (Ed.): *Essays on Descartes' "Meditations"*. Berkeley 1986.

Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

Lehramt: Ggf. Prüfungsgespräch

Für diese Lehrveranstaltung ist eine **Anmeldung erforderlich!**

<http://dotlrn.uni-mannheim.de>

Texte zum französischen Materialismus				
Proseminar		2st.		Emmel, A.
wtl	Do	13:45 - 15:15	19.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 145
Toleranz und Gewissensfreiheit in der Deutschen Aufklärung				
Proseminar		2st.		
wtl	Mo	10:15 - 11:45	16.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
wtl	Di	08:30 - 10:00	17.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Veranstaltungen des Fachbereiches Wirtschaftsgeographie im (Aufbau-)Modul Cultural Studies

Im Bereich Wirtschaftsgeographie können Sie folgende Veranstaltungen besuchen:

VL Wirtschaftsgeographie (Gans) - Mi 10:15-11:45 Uhr

VL Wirtschaftsgeographie II: Globalisierung und Kultur (Gans) - Di 12:00-13:30 Uhr

Sem. Stadtökonomie - Wissensökonomie, urban creativity und Stadtpolitik (West) - Mi 08:30-10:00 Uhr

Sie müssen sich für die drei Veranstaltungen nicht anmelden!

Weitere Informationen zu den beiden Veranstaltungen entnehmen Sie bitte dem Kommentierten Vorlesungsverzeichnis der VWL: <http://www2.vwl.uni-mannheim.de/16.0.html>

Für Studierende aller Seminare

Wohin denn ich? Berufswege für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften				
Gastvortrag		2st.		
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	04.03.2009-04.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	18.03.2009-18.03.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	22.04.2009-22.04.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	06.05.2009-06.05.2009	Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:				
Die Vortrags- und Gesprächsreihe „Wohin denn ich? Berufswege für Studierende der Geisteswissenschaften“, die das Historische Institut in Zusammenarbeit mit Philosophischer Fakultät und Artes Liberales anbietet, versteht sich als Orientierungshilfe auf der Suche nach dem eigenen Berufsweg. Absolventinnen und Absolventen geisteswissenschaftlicher Studiengänge präsentieren exemplarische Wege in Berufsfelder, in denen geisteswissenschaftliche Kompetenzen gefragt sind. Darüber hinaus geben sie praktische Tipps und Hinweise zur Entwicklung beruflicher Perspektiven bereits während des Studiums. Die Vorträge stehen Studierenden aller Semester offen und finden im Frühjahrssemester 2009 an folgenden Terminen statt:				
Beginn jeweils 19 Uhr, Hörsaal EW 151				
Mittwoch, 04.03.2009				
Printjournalismus (Michael Schmid, <i>Rheinpfalz</i> Ludwigshafen)				
Mittwoch, 18.03.2009				
NGOs/Menschenrechte (Katja Maurer, <i>Medico International</i> Frankfurt)				
Mittwoch 22.04.2009				
Literatur- und Kulturvermittlung (Verena Staack, M.A., <i>Deutsches Literaturarchiv</i> Marbach)				
Mittwoch 06.05.2009				
Unternehmensberatung/Personalentwicklung (Claudia Härtl-Kasulke, <i>BERATUNG KULTUR + KOMMUNIKATION</i> , Dietzenbach)				

Strukturiertes Doktorandenstudium - Veranstaltungen

Bulgakovs literarisches Werk				
Vorlesung		1st.		Hansen-Kokorus, R.
wtl	Mi	17:45 - 18:30	18.02.2009-05.06.2009	Schloß Ehrenhof West EW 165
Kommentar:				
UNIVERSITÄT MANNHEIM				
Slavisches Seminar				
KOMMENTAR ZU DEN LEHRVERANSTALTUNGEN IM FSS 2009				
Kategorie: Vorlesung				
Thema: Michail Bulgakovs <i>literarisches Werk</i>				
Zeit: Mi 17.45-18.30				
Ort: EW 165				

Lehrende: Prof. Dr. Renate Hansen-Kokoruš

Teilnehmerkreis: Ostslavisten verschiedener Studiengänge, BWLiQ, BA BWL

Voraussetzung: keine

Die Vorlesung wird Bulgakovs Dramen, Erzählungen und Romane in einem Überblick darstellen. Es soll damit ermöglicht werden, einen Eindruck von der Bandbreite dieses Autors zu bekommen, dessen Werk seit dem Ende der 20er Jahre nicht mehr publiziert und aufgeführt werden durfte, der aber einen der beliebtesten Autoren der russischen Literatur des 20. Jh. darstellt. Seine wichtigsten Werke werden mit einer Kurzanalyse vorgestellt und verschiedene Interpretationen präsentiert. Der Autor wird in den gesellschaftspolitischen Kontext der 20er und 30er Jahre in der Sowjetunion eingeordnet und literaturhistorisch situiert.

Für Studierende der BWLiQ und des BA BWL wird als Abschluss eine Klausur angeboten.

Eine Literaturliste wird zu Beginn des Semesters vorgelegt. Die Werke können im russischen Original oder in der deutschen Übersetzung von R. Schröder (Gesamtausgabe Berlin 1996) gelesen werden.

Deutsche "Weltläufer": Forschungen zu globalen Lebensläufen im 19. und 20. Jahrhundert

Forschungsseminar 3st.

wtl Do 17:15 - 19:30 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Studium und Wissenschaft leben von der Diskussion: Das Forschungsseminar bietet daher fortgeschrittenen Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Debatte neuerer historischer Literatur. Der thematische Schwerpunkt liegt in diesem Semester auf dem biographischen Zugang zu einer deutschen Geschichte im transnationalen Kontext. Im Mittelpunkt stehen Männer und Frauen, die im Laufe ihres Lebens geographische, kulturelle und politische Grenzen überschritten. Gefragt wird nach den Motiven für ihre Mobilität, nach ihren Erfahrungen und nach der Art, wie sie selbst den globalen Charakter ihres eigenen Lebens reflektierten und in der Öffentlichkeit präsentierten. Die Biographien deutscher „Weltläufer“ eröffnen damit einen akteurszentrierten Ansatz zur Erforschung der Geschichte globaler Beziehungen im 19. und 20. Jahrhundert.

Für Examenkandidaten besteht Gelegenheit, ihre Bachelor-, Master- und Staatsexamensarbeiten vorzustellen; Gleiches gilt für Doktoranden. Damit soll die Betreuung durch die Seminarteilnehmer unterstützt werden. Gastvorträge ergänzen das Programm.

Leistungsanforderungen: Regelmäßige aktive Teilnahme; Referat

Einführende Literatur: Bernd Hausberger (Hg.), Globale Lebensläufe: Menschen als Akteure im weltgeschichtlichen Geschehen, Wien 2006.

Studiengang: Master-Studiengang, Lehramt an Gymnasien, Promotionsstudiengang

Module: M.A. Vertiefungsmodul Moderne

Anmeldung per Mail an j.paulmann@uni-mannheim.de oder an: ljkosma@rumms.uni-mannheim.de.

Die Lyrik Marina Cvetaevas

Hauptseminar 2st.

Hansen-Kokorus, R.

Einzel	Mo	14:30 - 17:00	23.03.2009-23.03.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Einzel	Mo	18:00 - 21:00	23.03.2009-23.03.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Einzel	Mo	14:00 - 17:00	06.04.2009-06.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Einzel	Sa	09:00 - 16:00	07.03.2009-07.03.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Einzel	Sa	09:00 - 16:00	25.04.2009-25.04.2009	Schloß Ehrenhof Ost EO362

Kommentar:

UNIVERSITÄT MANNHEIM

Slavisches Seminar

KOMMENTAR ZU DEN LEHRVERANSTALTUNGEN IM FSS 2009

Kategorie: Hauptseminar

Thema: Die Lyrik Marina Cvetaevas

Zeit: Blockveranstaltungen (Termine werden im Seminar bekannt gegeben)

Ort: EO 362

Lehrende: Prof. Dr. Renate Hansen-Kokoruš

Teilnehmerkreis: Ostslavisten verschiedener Studiengänge, BWLiQ, BA BWL

Voraussetzung: Grundstudium Slavistik

Marina Cvetaeva ist eine der beiden großen russischen Dichterinnen des 20. Jh. Ihr lyrisches Werk wird in Auswahl (Gedichte und Poeme) Gegenstand des Seminars sein, das die Analyse seiner Themenkreise, Motive und Stoffe, der poetischen und kompositionellen Besonderheiten ebenso zum Ziel hat wie intertextuelle Fragestellungen, die Rolle der Dichterin in der russischen und Exilliteratur sowie das Verhältnis zu den zeitgenössischen literarischen Strömungen und ihre literaturhistorische Einordnung.

Ende Januar liegen die Literaturliste, Referatthemen und die Auswahl der Texte vor, die vorzubereiten sind. Es wird primär an Originaltexten gearbeitet, Übersetzungen können und sollen (unter bestimmten Aspekten) hinzugezogen werden.

Als Leistungsnachweis werden ein mündliches Referat und die Ausarbeitung einer Hausarbeit (15-25 S.) bis zum 1. September 2009 erwartet. Wo erforderlich, kann auch zusätzlich eine mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) abgelegt werden.

Erste vorbereitende Lektüre:

Feinstein, E.: Marina Zwetajewa. Eine Biographie. Ffm 1990.

Razumosky, M.: Marina Zwetajewa. Eine Biographie. Ffm 1994.

Europäische Regionen, nationale Integration und globale Verflechtung zwischen 1750 und 1850

Forschungsseminar

2st.

Pelzer, E.

wtl Do 10:15 - 11:45 19.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

Zu den wiederholten Aspekten der Europa- und Globalisierungsdebatten zählen Fragen der Regionalisierung von Interaktionskontexten, Fragen des Zusammenhangs von modernen Kulturprozessen mit den Prozessen der Globalisierung und Regionalisierung, d.h. im weiteren Sinne der Konnex von Europa, Nationalstaat, Kultur und Region. In ihrem Kern soll es im Forschungsseminar um die genauere Bestimmung der Zusammenhänge von Europäisierungs-, Globalisierungs- und Regionalisierungsprozessen unter besonderer Berücksichtigung von Problemen der kulturellen Transformation in Grenzregionen gehen. Dazu werden im Seminar neuere Forschungsansätze und Forschungsergebnisse vorgestellt und diskutiert. Das Forschungsseminar richtet sich in erster Linie an fortgeschrittene Studierende im Hauptstudium, an ExamenskandidatenInnen, an DoktorandenInnen sowie die StipendiatenInnen des Mannheimer Globalisierungskollegs. Eine Liste der zu behandelnden Themen wird vor Beginn des Semesters bekannt gemacht. Persönliche Anmeldung ist erforderlich.

Literatur: Celia Applegate, A Europe of Regions: Reflections on the Historiography of Sub-National Places in Modern Times. In: *The American Historical Review* 104/4 (1999), S. 1157-1182; dies., Zwischen Heimat und Nation. Die pfälzische Identität im 19. und 20. Jahrhundert, Kaiserslautern 2007.

Medien, Autorität und Gesellschaftsformen

Hauptseminar

2st.

Henn-Memmesheimer, B.

wtl Mi 12:00 - 13:30 18.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Das Seminar soll sich in Form eines Lektürekurses mit dem inzwischen klassischen Text von Jürgen Habermas: Strukturwandel der Öffentlichkeit, und mit zwei neuen Texten von Dirk Baecker: Kommunikation, und Dirk Baecker: Studien zur nächsten Gesellschaft, befassen. Es geht dabei zentral um den Zusammenhang zwischen Medien, der Verbreitung von Wissen und der Struktur von Gesellschaften.

Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – Recherchen zu den Sitzungsthemen – Beteiligung an der Semindiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation). Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.

Profile der Mediävistik

Hauptseminar und Colloquium

1st.

Liebertz-Grün, U.

wtl Do 17:15 - 18:00 19.02.2009-05.06.2009

Kommentar:

Die Veranstaltung findet in Raum EW 239 statt
Eingeladen sind alle, die bei mir ihre Dissertation schreiben.

Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft

Doktoranden- und Diplomandenseminar

2st.

Henn-Memmesheimer, B.

wtl Di 17:15 - 18:45 17.02.2009-05.06.2009 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Dieses fächerübergreifende Seminar ist offen für alle Doktoranden/Doktorandinnen, und Examenskandidaten/-kandidatinnen mit einem sprachwissenschaftlichen Thema. Es kann als Bestandteil des strukturierten Doktorandenstudiums besucht werden. Im Seminar sollen – nach Absprache – aktuelle Dissertationsprojekte und forschungsorientierte Magister-, Examens- und Diplomarbeiten vorgestellt und ihre Theorien und Methoden diskutiert werden.

Außerdem können allgemeine Fragen der Absolventen zu Veröffentlichungen ihrer Arbeiten, zur Teilnahme an Tagungen, zur Orientierung auf dem Arbeitsmarkt etc. behandelt werden.

Wir würden uns freuen, wenn die KollegInnen an den Sitzungen teilnehmen könnten, in denen die von ihnen betreuten Arbeiten vorgestellt werden.

Da sich das Programm an den Vorhaben der Teilnehmerinnen orientiert, bitten wir alle potentiellen TeilnehmerInnen, uns ab sofort Themen und Terminwünsche zu mailen und sich – nach Freischaltung – elektronisch anzumelden:

[henn\[at\]phil.uni-mannheim.de](mailto:henn[at]phil.uni-mannheim.de)

Veranstaltungen im Rahmen des strukturierten Promotionskollegs "Globalisierung"