

Senioren- und Gasthörerstudium

Begleitende Angebote

Basiskurs Geschichte zum Projekt "Alter lernt und forscht"				
Seminar		2st.		Köck, J.
wtl	Fr	10:15 - 11:45	19.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 159
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	19.02.2010-19.02.2010	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Fr	10:15 - 12:30	11.06.2010-11.06.2010	L 7, 3-5 S 031
Basiskurs Literatur zum Projekt "Alter lernt und forscht"				
Seminar		2st.		Köck, J.
wtl	Fr	13:45 - 15:15	19.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 159
Einführung in das Studierendenportal				
Einführungskurse				
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	26.02.2010-26.02.2010	L 7, 3-5 157
Infoveranstaltung zu Projekt "Alter lernt und forscht"				
Sonderveranstaltung		2st.		
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	12.02.2010-12.02.2010	L 7, 3-5 S 031

Fakultät für Rechtswissenschaft und Volkswirtschaftslehre

Rechtswissenschaft

AGB-/Verbraucherrecht				
Hauptveranstaltung		2st.		
wtl	Mi	10:15 - 11:45	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Westflügel W 117
Bankrecht (auch SPB 2)				
Vorlesung		2st.		Bitter, G.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Mi	12:00 - 13:30	09.06.2010-09.06.2010	
Bürgerliches Recht und Wirtschaftsrecht II				
Vorlesung		6st.		Wirth, G.
wtl	Mo	08:30 - 10:00	15.02.2010-31.05.2010	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
wtl	Do	08:30 - 10:00	18.02.2010-03.06.2010	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
wtl	Do	13:45 - 15:15	18.02.2010-03.06.2010	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Einzel	Fr	14:00 - 17:00	23.04.2010-23.04.2010	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Deutsche Verfassungsgeschichte				
Grundlagenfach		2st.		Puhl, T.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 148
Europarecht				
Hauptveranstaltung		4st.		Cremer, H.J.
wtl	Di	16:15 - 17:45	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Westflügel W 117
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	12.05.2010-12.05.2010	Schloß Ehrenhof West EW 242
wtl	Fr	15:30 - 17:00	19.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 242
Gesellschaftsrecht (II (Aktienrecht) auch SPB 1)				
Vorlesung		2st.		Schäfer, C.
wtl	Do	10:15 - 11:45	18.02.2010-03.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 161
Grundlagen des Wirtschaftsverwaltungsrechts				
Hauptveranstaltung		2st.		Puhl, T.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Westflügel W 117
wtl	Fr	10:15 - 11:45	05.03.2010-26.03.2010	Schloß Westflügel W 117

Internationales Privatrecht				
Hauptveranstaltung 2st.				Taupitz, J.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Westflügel W 117
Juristische Methodenlehre				
Grundlagenfach 2st.				Cremer, H.J.
Einzel	Di	10:00 - 18:45	09.02.2010-09.02.2010	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Mi	10:00 - 18:45	10.02.2010-10.02.2010	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Fr	10:00 - 18:45	12.02.2010-12.02.2010	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kolloquium Rechtsphilosophie				
Grundlagenfach 2st.				Cremer, H.J.
wtl	Fr	17:15 - 20:30	19.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 161
Kommentar:				
Die Vorlesung findet nicht wöchentlich statt. Über die Termine informiert Sie Herr Prof. Cremer.				
Konzernrecht				
Vorlesung 1st.				Pentz, A.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	21.04.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 161
Kommentar:				
Dozent: Herr Dr. Pentz Die Vorlesung wird in der 2. Semesterhälfte gelesen.				
Medizinrecht				
Vorlesung 2st.				Taupitz, J.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 156
Privatversicherungsrecht I				
Vorlesung 2st.				Brand, O.
wtl	Do	12:00 - 13:30	18.02.2010-03.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 156
Schuldrecht AT				
Hauptveranstaltung 2st.				
wtl	Mo	12:00 - 13:30	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Westflügel W 117
Kommentar:				
Dozentin: Frau Prof. Schweitzer.				
Übung im Öffentlichen Recht für Fortgeschrittene				
Übung 2st.				Puhl, T.
wtl	Di	13:45 - 15:15	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Westflügel W 117
wtl	Di	15:15 - 16:00	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Westflügel W 117
Kommentar:				
Der Termin 15.15 bis 16.00 ist als Zusatztermin für Klausuren gedacht.				
Verfassungsprozessrecht und Methodik der Fallbearbeitung				
Vorlesung 2st.				Hanschel, D.
Einzel	Mo	12:00 - 13:30	17.05.2010-17.05.2010	Schloß Ehrenhof West EW 242
wtl	Mi	15:30 - 17:00	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 156
wtl	Fr	15:30 - 17:00	30.04.2010-14.05.2010	Schloß Ehrenhof West EW 148
wtl	Fr	15:30 - 20:45	21.05.2010-28.05.2010	Schloß Ehrenhof West EW 148
wtl	Fr	15:30 - 17:00	04.06.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 148

Volkswirtschaftslehre

Applied Micro Seminar	
Kolloquium	Peitz, M. / Stahl, K.

Estimating dynamic econometric models					Winschel, V.
Vorlesung		2st.			
Einzel	Di	13:45 - 15:15	16.02.2010-16.02.2010	L 7, 3-5	P 043
wtl	Di	15:30 - 17:00	23.02.2010-04.06.2010	L 9, 1-2	009
Kommentar:					
Course title: Estimating dynamic econometric models					
Instructor: Dr. Viktor Winschel					
Method (hours per week): lecture (2)					
Course level: Diploma					
Course language: English					
Prerequisites: advanced, quantitative, numerical macroeconomics or econometrics					
Examination: term paper, exam or code					
ECTS-Credits: 5					
Course description: We estimate dynamic econometric models within linear Gaussian and general state space models and generalize into graphical, functional and logical frameworks and their implementation on our large grid computer. For further information see http://www.vwl.uni-mannheim.de/winschel/Teach.html .					
Contact person: Dr. Viktor Winschel, L7, 3-5, Raum: 245, Tel: 0621-181-1802, e-mail: winschel@rumms.uni-mannheim.de					
Finanzwissenschaft (Bachelor)					Janeba, E. / Wille, E.
Vorlesung		2st.			
wtl	Mo	15:30 - 17:00	15.02.2010-04.06.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001	
wtl	Mi	12:00 - 13:30	17.02.2010-04.06.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001	
Einzel	Mi	12:00 - 13:30	10.03.2010-10.03.2010	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
Kommentar:					
Information für Diplom-Betriebswirte:					
Für Studierende, die noch nicht an der Veranstaltung "Finanzwissenschaft für Betriebswirte" teilgenommen haben, besteht die Möglichkeit, diese durch Besuch eines Teils der obigen Veranstaltung entweder bei Prof. Wille (1. Semesterhälfte) oder bei Prof. Janeba (2. Semesterhälfte) zu ersetzen. Nur der jeweils besuchte Teil ist klausurrelevant.					
Course title: Finanzwissenschaft					
Instructors: Professor Dr. Eckhard Janeba and Professor Dr. Eberhard Wille					
Method (hours per week): lecture (4) + practical exercises (2)					
Examination: written, 180 minutes					
ECTS-Credits: 8					
Course description:					
The aim of the course is to familiarize students with the modern areas of Public Finance. In the first part the lecture covers the following topics:					
a. Motives, carriers and aim of public activities					
b. Instruments of public finance					
c. Public goods and the optimal budget					
d. Budgetary and finance planning					
e. Outcome measurement in the public sector and cost-benefit analysis					
The second part of the course deals with the welfare-theoretic foundations of government activity in general, and analyzes optimal taxation and public provision of private goods in a second-best world in particular. Other issues discussed are the role of government intervention in the presence of externalities, the shifting of taxes in partial and general equilibrium (tax incidence), and tax evasion, among other things.					
Contact persons: Prof. Dr. Eckhard Janeba, Tel. 181-1795, e-Mail: janeba[at]uni-mannheim.de, L7, 3-5, room 2.29;					
Prof. Dr. Eberhard Wille, Tel. 181-1830, E-Mail: wille[at]rumms.uni-mannheim.de, L7, 3-5, room 2-20					
Grundlagen der Ökonometrie					Trenkler, C.
Vorlesung		2st.			
wtl	Di	13:45 - 15:15	16.02.2010-04.06.2010	Schloß Mittelbau M 003	
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	07.05.2010-07.05.2010	Schloß Mittelbau M 003	
Kommentar:					
Diese Veranstaltung (inklusive zugehöriger Übungen) wendet sich insbesondere an Studierende des Bachelorstudiengangs VWL ohne Beifach Mathematik. Für stärker mathematisch interessierte Studierende (bspw. Studierende des Beifachs Mathematik oder Studierende der Wirtschaftsmathematik) bietet Prof. Mammen eine parallele Vorlesung mit Übung an, siehe dort.					
Course title: Grundlagen der Ökonometrie					
Instructor: Prof. Dr. Carsten Trenkler					
Offered: Spring term 2010					
Method (hours per week): lecture (2) + tutorial (2)					

Course level: Bachelor
Course language: German
Prerequisites: Statistik I + II
Examination: Klausur (90 min)
ECTS-Credits: 6

Course description:

Der Kurs gibt eine Einführung in die wichtigsten Methoden der Ökonometrie. Besprochen werden das multiple Regressionsmodell, KQ-Schätzer und ihre Eigenschaften, die Grundzüge asymptotischer Theorie, Verzerrung durch ausgelassene Variablen, Restriktionstests, Modellspezifikation, Modelldiagnose, perfekte und imperfekte Multikollinearität, nichtlineare Modellierungen sowie IV-Schätzung. Neben einer einführenden Betrachtung der theoretischen Aspekte der Methoden, wird vor allem deren Anwendung demonstriert und die empirisch relevanten Aspekte diskutiert. Die Vorlesung wird durch methodische und empirische Übungen begleitet.

Contact person: Prof. Dr. Carsten Trenkler, Tel. 181-1852, E-mail: trenkler(at)uni-mannheim.de, L7, 3-5, room 105

Industrielle Revolutionen im Vergleich

Vorlesung 3st.

wtl	Di	10:15 - 11:45	16.02.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 001
wtl	Do	10:15 - 11:45	25.02.2010-25.03.2010	L 7, 3-5 001
Einzel	Do	10:15 - 11:45	11.03.2010-11.03.2010	A 5, 6 Bauteil C C 013
14-täglich	Do	10:15 - 11:45	15.04.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 001
Einzel	Do	10:15 - 11:45	20.05.2010-20.05.2010	L 7, 3-5 001

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: In der Veranstaltung werden historische Entwicklungsprozesse in vergleichender Perspektive behandelt. Unter anderem werden die Bedingungen für erfolgreiche Industrialisierung sowie die genauen Abläufe verschiedener industrieller Revolutionen thematisiert. Der ersten industriellen Revolution in Großbritannien wird ebenso Augenmerk gewidmet wie dem Übergreifen dieses Prozesses nach Kontinentaleuropa und nach Übersee (z.B. USA und Südkorea); auch Argentinien wird betrachtet als ein Fall noch nicht vollendeter wirtschaftlicher Entwicklung.

Einführende Literatur: Christoph Buchheim, Industrielle Revolutionen. Langfristige Wirtschaftsentwicklung in Großbritannien, Europa und Übersee, München 1994

Tom Kemp, Industrialization in the Non-Western-World, London 2. Aufl. 1989

David S. Landes, Wohlstand und Armut der Nationen: Warum die einen reich und die anderen arm sind, Berlin 1999

Toni Pierenkemper, Wirtschaftsgeschichte. Eine Einführung – oder, wie wir reich wurden, München 2005

Anforderungen für den Leistungsnachweis: Klausur (135 Min.)

weitere Hinweise: Angebot für BSc. VWL (Modul 7/8); Diplom VWL (Wahlbereich); M.A. Geschichte (alle Arten); Magister Wirtschafts- und Sozialgeschichte/Neuere Geschichte; Wirtschaftspädagogen; Diplom BWL (Wahlbereich Wirtschaftsgeschichte)

Course title: Industrielle Revolutionen im Vergleich

Instructor: PD Dr. Jonas Scherner

Method (hours per week): lecture (3)

Examination: written, 135 min.

ECTS-Credits: 7

Course description: In this lecture economic development in several countries will be discussed in a comparative way, focusing especially on the preconditions for successful industrialization and on the typical features of development processes. We will examine, for example, the case of the forerunner of the industrial revolution, Great Britain, as well as the cases of several late-comers, both in Europe and in other continents during the 19th and 20th centuries.

Contact: PD Dr. Jonas Scherner, e-mail: scherner@rumms.uni-mannheim.de, L7, 3-5, Raum P23, phone 181-1906

International Trade and Tax Policy Analysis

Vorlesung 2st.

Janeba, E.

wtl	Di	10:15 - 11:45	16.02.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 P 043
-----	----	---------------	-----------------------	----------------

Kommentar:

Course title: International Trade and Tax Policy Analysis

Instructor: Prof. Dr. Eckhard Janeba

Method (hours per week): lecture (2) + exercise (1)

Offered: Spring semester

Course level: M. Sc. Economics, Diploma Economics

Examination: tba.

ECTS-Credits: 6 (Diploma) or 7 (Master students)

Course description: This course deals with trade and public policies in open economies with a focus on recent policy debates. At the same time we provide foundations for policy analysis by studying theoretical models. A tentative list of topics and questions is as follows: 1. How does trade affect wages and unemployment? 2. Is free trade good for the environment? 3. How do firms respond to trade liberalization? 4. Does trade integration increase or decrease tax competition? 5. Who lobbies for trade protection? 6. Does international trade erode culture? 7. Is international tax competition welfare improving? 8. Does globalization shrink the welfare state?

Contact person: Prof. Dr. Eckhard Janeba, Tel. 181-1795, E-Mail: janeba[at]uni-mannheim.de, L 7, 3-5, room 229; Office hours: tba

International Trade and Tax Policy Analysis				
Übung		1st.		Janeba, E.
14-täglich	Mo	10:15 - 11:45	15.02.2010-31.05.2010	L 7, 3-5 P 043
Kommentar:				
Übung zur Vorlesung "International Trade and Tax Policy Analysis"				
Time Series Analysis				
Vorlesung und Übung		4st.		Stocker, T.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	24.02.2010-03.03.2010	L 7, 3-5 P 043
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	24.02.2010-24.02.2010	L 7, 3-5 158
wtl	Mi	17:15 - 18:45	10.03.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 158
wtl	Do	10:15 - 11:45	25.02.2010-04.03.2010	L 7, 3-5 P 044
Einzel	Do	10:15 - 11:45	25.02.2010-25.02.2010	L 7, 3-5 158
wtl	Do	10:15 - 11:45	11.03.2010-15.04.2010	L 7, 3-5 158
wtl	Do	10:15 - 11:45	22.04.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 P 044
wtl	Do	10:15 - 11:45	29.04.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 P 043
wtl	Fr	10:15 - 11:45	19.02.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 001
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	23.04.2010-23.04.2010	L 7, 3-5 158
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	14.05.2010-14.05.2010	L 7, 3-5 158
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	04.06.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 158
Kommentar:				
Textbook: Stock, J.H. and Watson, M.W. (2007), Introduction to Econometrics, Pearson, Chapters 14, 15, and 16. Some additional material will be taken from Lütkepohl, H. and Kräitzig, M. (2004), Applied Time Series Econometrics, Cambridge University Press.				
Course title: Time Series Analysis				
Instructor: Dr. Toni Stocker				
Method (hours per week): lecture (2) + practical exercises (2)				
Course Level: Bachelor and Diploma				
Course language: English on demand				
Prerequisites: Grundlagen der Ökonometrie (Basic Econometrics)				
Examination: written , 90 minutes				
ECTS-Credits: 7				
Course description: The lecture gives an introduction to applied univariate and multivariate time series techniques and will cover AR(I)MA, ADL, VAR and GARCH processes. We will discuss model specification and diagnosis, forecasting and unit root testing. Depending on time, we will also cover estimation of dynamic causal effects and the cointegration concept. The lecture will be accompanied by computer tutorials and exercises. Please, have a look on the website http://mammen.vwl.uni-mannheim.de/ at the beginning of the semester for updated course information.				
Contact person: Dr. Toni Stocker, e-Mail: stocker[at]uni-mannheim.de , L7, 3-5, room 143, Tel. 181-3963				
Topics in Macroeconomics				
Vorlesung und Übung		2st.		Winschel, V.
wtl	Do	12:00 - 13:30	18.02.2010-03.06.2010	L 7, 3-5 P 044
wtl	Fr	10:15 - 11:45	19.02.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 P 043
Kommentar:				
Main Literature:				
Introduction to Modern Economic Growth by Acemoglu				
Additional Literature:				
Knowledge Representation and Reasoning by Brachman, Levesque				
Computational Intelligence by Poole et. al.				
Memory Evolutive Systems by Ehresmann, Vanbremeersch				
Course title: Topics in Macroeconomics				
Instructor: Dr. Viktor Winschel				
Method (hours per week): lecture (2) + practical exercises (2)				
Course Level: Master and Diploma				
Course language: English				
Prerequisites: Macroeconomics				
Examination: written exam				
ECTS-Credits: 7 (Diploma) or 9 (Master)				
Course description: We will study the standard literature on economic growth in the text book of Acemoglu (chapters 8 to 11 and some material from later chapters). We will also spend some few lectures to learn how other sciences discuss topics also				

important in macroeconomics - like knowledge, reasoning, decentralized processes, networks or aggregation. For further information see <http://www.vwl.uni-mannheim.de/winschel/Teach.html>.

Contact person: Dr. Viktor Winschel, L7, 3-5, Raum: 245, Tel: 0621-181-1802, e-mail: [winschel\[at\]rumms.uni-mannheim.de](mailto:winschel[at]rumms.uni-mannheim.de)

Geographie

Wirtschaftsgeographie (BA, VL)

Vorlesung 2st.

Gans, P.

wtl Mi 17:15 - 18:45 17.02.2010-02.06.2010 L 9, 1-2 004

Kommentar:

Inhalt: Wirtschaftsgeographie untersucht die ökonomischen Prozesse aus einer räumlichen Perspektive. Die Beschreibung und Erklärung wirtschaftlichen Handelns von privaten und öffentlichen, individuellen und kollektiven Akteuren steht dabei im Zentrum der Veranstaltung. Die Akteure des Wirtschaftslebens, unterschiedliche Wirtschaftszweige ebenso wie staatliche Einrichtungen, sind räumlich verortet und die von ihnen ausgehenden Prozesse des Handels, der arbeitsteiligen Produktion oder des Transfers von Wissen entsprechend lokalisierbar. Häufig sind wirtschaftliche Aktivitäten in bestimmten Lokalisationen oder Regionen stark konzentriert. Sie werden durch spezifische soziale, kulturelle, politische, technologische und wirtschaftliche Strukturen ihres Umfeldes mit beeinflusst und wirken umgekehrt an der Gestaltung dieser Strukturen mit.

Die Einführung in die Wirtschaftsgeographie gibt einen Überblick über die räumliche Verteilung wirtschaftlicher Aktivitäten und Akteure und zeigt die wichtigsten Theorien zu deren Beschreibung und Erklärung auf. Darüber hinaus werden Ansätze zur unternehmerischen Standortwahl und Standorttheorien dargelegt und mit Hilfe von Fallbeispielen veranschaulicht.

Literatur (Auswahl):

Bathelt, H.; Glücklich, J. (2002): Wirtschaftsgeographie. Stuttgart.

Kulke, E. (2008): Wirtschaftsgeographie. Paderborn u. a., 3. Aufl.

Maier, G.; Tödtling F. (2001): Regional- und Stadtökonomik 1. Standorttheorie und Raumstruktur. Wien/New York, 3. akt. Aufl.

Schätzl, L. (2003): Wirtschaftsgeographie 1. Theorie. Paderborn.

Prüfungsleistung:

Studienabschluss: B.Sc. VWL

Klausur: 90 Min.

Leistungsanforderungen: Anwesenheitspflicht

ECTS: 6 ECTS

Anmeldung: nicht erforderlich

Sprechstunde:

Vorlesungszeit: Di., 16-17 Uhr, Verfügungsgebäude L 7, 3-5, Raum P029

Außerhalb der Vorlesungszeit: Angabe auf der homepage des Lehrstuhls

Kontakt: sbeckuni-mannheim.de; paulgansuni-mannheim.de

Tel.: 0621/181-1958, -1963

Sonstiges: Für alle Studierenden findet eine einführende Veranstaltung am Mittwoch, den 17. Februar 2010 von 10.15 Uhr bis 11.45 Uhr im L9, 1-2, Hörsaal 004, statt.

Course title: Wirtschaftsgeographie

Instructor: Prof. Dr. Paul Gans

Method (hours per week): lecture (2) + practical exercises (1)

Examination: written, 90 minutes

ECTS-Credits: 6

Course description: Economic Geography analyses economic processes from a spatial perspective. Main focus of the course is the description and explanation of economic activities of private and public as well as individual and collective actors. These actors, coming from different economic sectors as well as governmental agencies are located in a certain place. Therefore their actions, such as trade, production or transfer of knowledge may be localized as well. Often economic activities are concentrated in certain places or regions. They are influenced by specific social, cultural, political, technological and economic structures but, at the same time, also help to shape those structures. The course provides an overview of the spatial distribution of economic activities and actors. It also presents the most important theories that try to explain those activities.

Furthermore some concepts on the choice of location of companies are discussed and illustrated by some case studies.

Contact person: Prof. Dr. Paul Gans, Tel. 181-1963, E-Mail: paulgans@uni-mannheim.de, L7, 3-5, room P 029; Tuesday 16:00-17:00

Wohnungswirtschaftliches Seminar					Gans, P.
Seminar					
14-täglich	Do	15:30 - 18:45	25.02.2010-04.06.2010	L 7, 3-5	P 044
Kommentar:					
Das Seminar findet an 3 Donnerstagen von 16.00 - 18.30 Uhr statt. Referentinnen und Referenten aus der Wohnungswirtschaft, Kreditwirtschaft usw. tragen zu einem übergeordneten Thema vor. Die Termine stehen etwa ab Ende Februar 2010 fest. Für diese Veranstaltung können keine Leistungsnachweise ausgestellt werden. Nähere Informationen zu den Vorträgen unter www.wohnungsseminar.de .					

Fakultät für Betriebswirtschaftslehre

Betriebswirtschaftslehre

ACC 512 Jahresabschluss					
Übung		2st.		Koch, C. / Wüstemann, J.	
wtl	Mi	15:30 - 17:00	17.02.2010-04.06.2010	Schloß Ostflügel O148	
ACC 512 Jahresabschluss					
Vorlesung		2st.		Koch, C. / Wüstemann, J.	
wtl	Di	12:00 - 13:30	16.02.2010-04.06.2010	Schloß Ostflügel O145	
Einzel	Di	17:15 - 18:45	18.05.2010-18.05.2010	Schloß Ostflügel O151	
ACC 513 Konzernrechnungslegungspraxis					
Vorlesung		2st.			
Einzel	Mo	08:30 - 11:45	15.02.2010-15.02.2010	Schloß Ostflügel O133	
Einzel	Mo	08:30 - 11:45	01.03.2010-01.03.2010	Schloß Ostflügel O133	
Einzel	Mo	08:30 - 11:45	15.03.2010-15.03.2010	Schloß Ostflügel O133	
Einzel	Mo	08:30 - 11:45	12.04.2010-12.04.2010	Schloß Ostflügel O133	
Einzel	Mo	08:30 - 11:45	26.04.2010-26.04.2010	Schloß Ostflügel O133	
Einzel	Mo	08:30 - 11:45	10.05.2010-10.05.2010	Schloß Ostflügel O133	
Einzel	Mo	08:30 - 11:45	17.05.2010-17.05.2010	Schloß Ostflügel O133	
Kommentar:					
Inhalte:					
Die Veranstaltung ergänzt die Konzernrechnungslegung um praxisrelevante Fragestellungen. Eingangs erfolgt eine Darstellung und Diskussion der Rechnungslegung in Umwandlungsfällen, insbesondere der Verschmelzung, nach dem Umwandlungsrecht. Daran schließen sich ausgewählte Einzelfragen zur Kapitalkonsolidierung nach HGB / DRS / IFRS an, so z.B. die Berücksichtigung latenter Steuern im Rahmen der Kaufpreisallokation, des Goodwill Impairment Tests, der Kapitalkonsolidierung im mehrstufigen Konzern und der Kapitalkonsolidierung bei Kapitaländerungen beim Tochterunternehmen. Des Weiteren werden an Beispielen die einzelnen Phasen der Kapitalkonsolidierung, namentlich der Erst-, Folge-, Ent- und Übergangskonsolidierung erarbeitet. Schließlich werden die einzelnen Phasen des Business Combinations Projects des IASB/FASB vorgestellt. Ergänzt wird die Veranstaltung um besonders aktuelle Fragestellungen, z.B. Änderungen der Konzernrechnungslegung nach dem BilMoG oder der Konsolidierung von Zweckgesellschaften im Lichte der Finanzmarktkrise.					
ACC 621 Earnings Management and Financial Statement Analysis					
Vorlesung		3st.		Daske, H. / Simons, D. / Voeller, D.	
wtl	Mo	17:15 - 18:45	15.02.2010-04.06.2010	Schloß Ostflügel O151	
Einzel	Mo	19:00 - 20:45	17.05.2010-17.05.2010	Schloß Ostflügel O151	
Einzel	Mo	17:00 - 18:30	24.05.2010-24.05.2010	Schloß Ostflügel O133	
Einzel	Di	17:00 - 18:30	25.05.2010-25.05.2010	Schloß Ostflügel O129	
Kommentar:					
Note:					
The lecture is accompanied by an obligatory exercise meeting.					
Grading:					
45 min. final exam: 100%					
Brief outline:					
The course analyzes objectives of the manager's use of accounting discretion and highlights recognition and measurement rules which allow for earnings management. Earnings management can be engaged in to influence financial statement user's perception of accounting information. It can also serve to affect management's compensation which frequently depends on ac-					

counting data. Here, the stewardship role of accounting is focused on. The analysis is based on agency and game theoretical models and on empirical studies.

Schedule:

Tba

ACC 621 Übung zu Earnings Management

Übung

Voeller, D.

wtl Di 15:30 - 17:00 16.02.2010-01.06.2010 Schloß Ostflügel O133

ACC 651 Kostenanalyse

Vorlesung 2st.

Einzel Mi 10:15 - 11:45 24.02.2010-24.02.2010 Schloß Ostflügel O148

Einzel Do 10:15 - 11:45 18.02.2010-18.02.2010 Schloß Ostflügel O133

wtl Do 10:15 - 11:45 25.02.2010-04.06.2010 Schloß Ostflügel O151

ACC 671 Audit Theory

Vorlesung

Simons, D.

wtl Di 17:15 - 18:45 16.02.2010-04.06.2010 Schloß Ostflügel O131

Kommentar:

Brief outline:

The course analyzes the market structure of the audit market as well as the auditor-client relationship. Audit theory can be interpreted as part of corporate governance theory as one special player, the auditor, is analyzed. The analysis is based on theoretical models as well as empirical results. The regulatory framework is evaluated by means of game theoretical rationality concepts.

Literature:

- French (1986): Decision Theory, Wiley, New York, Chapter 3
- Kreps (1988): Notes on the theory of choice, Westview Press, Boulder, Chapter 5
- Osborne/Rubinstein (1996): A course in game theory, MIT Press, Cambridge/London. Chapter 2
- Macho/Stadler/Perez-Castrillo (1997): An introduction to the economics of information, Oxford University Press, Oxford, Chapter 3
- Fan/Wong (2005): Do external auditors perform a corporate governance role in emerging markets? Evidence from East Asia, Journal of Accounting Research 43, p. 35-72
- Ghosh/Moon (2005): Auditor tenure and perceptions of audit quality, Accounting Review 80, p. 585-612
- DeAngelo (1981): Auditor independence, 'low balling', and disclosure regulations, Journal of Accounting and Economics, p. 113-127
- Chan (1999): "Low balling" and efficiency in a two-period specialization model of audit competition, Contemporary Accounting Research, p. 609-642
- Hotelling (1929): Stability in competition, Economic Journal 39, p. 41-57
- Numan/Willekens (2008): Industry specialization as a means to soften price competition in the audit market, Working paper
- Simons (2005): Internationalisierung der Rechnungslegung, Prüfung und Corporate Governance, DUV
- O'Keefe/Simunic/Stein (1994): The production of audit services: Evidence from a major public accounting firm, Journal of Accounting Research 32, p. 241-261
- Yelle (1979): The learning curve: Historical review and comprehensive survey, Decision Sciences 10, p. 302-328
- Whittington/Pany (2004): Principles of auditing, 14.Ed., McGraw-Hill, p. 188-207
- Messier/Glover/Prawitt (2006): Auditing & assurance services, 4. Ed., McGraw-Hill, p. 80-109
- Hillegeist (1999): Financial reporting and auditing under alternative damage apportionment rules, Accounting Review 74, p. 347-369
- McEnroe/Martens (2001): Auditors' and investors' perceptions of the "expectation gap", Accounting Horizon 15, p. 345-358
- Bockus/Gigler (1998): A theory of auditor resignation, Journal of Accounting Research 36, p. 91-208
- Choi et al. (2004): The riskiness of large audit firm client portfolios and changes in audit liability regimes: Evidence from the U.S. audit market, Contemporary Accounting Research 21, p. 747-785.
- Read et al. (2004): Local and regional firms and the market for SEC audits, Accounting Horizons 18, p. 241-254

- Ewert/Stefani (2001): Wirtschaftsprüfung, in: Jost (Hrsg.), Die Spieltheorie in der Betriebswirtschaftslehre, Schäffer-Poeschel, Stuttgart
- Ewert/Stefani (2001): Agency-Theorie und Wirtschaftsprüfung, in: Jost (Hrsg.), Die Prinzipal-Agent-Theorie in der Betriebswirtschaftslehre, Stuttgart
- Marten/Quick/Ruhnke (2003): Wirtschaftsprüfung, 2. Aufl., Schäffer-Poeschel, Stuttgart
- Wagenhofer/Ewert (2003): Externe Unternehmensrechnung, Springer, Berlin

Note:

The lecture is accompanied by an exercise meeting the attendance of which is mandatory.

ACC 671 Audit Theory - Übung

Übung Grathwohl, J.

wtl Mi 17:15 - 18:45 17.02.2010-04.06.2010 Schloß Ostflügel O133

Applied Micro Seminar

Kolloquium Peitz, M. / Stahl, K.

CC 504 Corporate Social Responsibility

Vorlesung 2st. Lin-Hi, N.

Einzel Mo 13:45 - 15:15 22.03.2010-22.03.2010 Schloß Mittelbau M 003

wtl Mi 13:45 - 15:15 24.02.2010-04.06.2010 Schloß Ostflügel O148

Corporate Finance (ABWL)

Vorlesung und Übung 2st. Maug, E. / Schneider, C.

wtl Di 13:45 - 15:15 16.02.2010-01.06.2010 Schloss Schneckenhof Nord SN 169

wtl Mi 17:15 - 18:45 03.03.2010-26.05.2010 Schloss Schneckenhof Nord SN 169 Schneider

Corporate Governance

Vorlesung 2st.

wtl Mo 10:15 - 11:45 15.02.2010-04.06.2010 Schloß Ostflügel O151

Kommentar:

Course outline:

In this course, conflicts of interest within the firm will be analyzed and mechanisms to mitigate these problems discussed. Special emphasis will be on the market for corporate control, ownership structures, executive compensation, and current reforms in corporate governance. Students should develop an understanding of important issues in corporate governance and of its relevance in a social, political, and economic context.

Course requirement:

An introductory course in corporate finance on the level of Brealey/Myers is strongly recommended.

Student evaluation:

There will be a written exam at the end of the semester.

Doktorandenseminar

Doktorandenseminar Daske, H. / Schreiber, U. / Simons, D. / Spengel, C. / Wüstemann, J.

Kommentar:

Das Doktorandenseminar findet mittwochs von 17:00 - 18:30 in der Bibliothek der Area Accounting and Taxation auf Einladung statt.

Estimating dynamic econometric models

Vorlesung 2st. Winschel, V.

Einzel Di 13:45 - 15:15 16.02.2010-16.02.2010 L 7, 3-5 P 043

wtl Di 15:30 - 17:00 23.02.2010-04.06.2010 L 9, 1-2 009

Kommentar:

Course title: Estimating dynamic econometric models

Instructor: Dr. Viktor Winschel

Method (hours per week): lecture (2)

Course level: Diploma

Course language: English

Prerequisites: advanced, quantitative, numerical macroeconomics or econometrics

Examination: term paper, exam or code

ECTS-Credits: 5

Course description: We estimate dynamic econometric models within linear Gaussian and general state space models and generalize into graphical, functional and logical frameworks and their implementation on our large grid computer. For further information see <http://www.vwl.uni-mannheim.de/winschel/Teach.html>.

Contact person: Dr. Viktor Winschel, L7, 3-5, Raum: 245, Tel: 0621-181-1802, e-mail: winschel@rumms.uni-mannheim.de

Externes Rechnungswesen II

Vorlesung				Grathwohl, J. / Müller, P. / Schreiber, U. / Simons, D.
wtl	Mo	08:30 - 10:00	15.02.2010-31.05.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Einzel	Mo	12:00 - 13:30	19.04.2010-19.04.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Einzel	Mo	12:00 - 13:30	31.05.2010-31.05.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Einzel	Mi	08:30 - 10:00	24.03.2010-24.03.2010	Schloss Schneckenhof Nord SN 163

Kommentar:

Das Fach Externes Rechnungswesen II umfasst Internationale Rechnungslegung (Teil A) und Internationale Besteuerung (Teil B). Im Teil A der Veranstaltung werden einzelne International Financial Reporting Standards (IFRS) detailliert vorgestellt, wobei der Fokus auf dem Ansatz und der Bewertung im handelsrechtlichen Jahresabschluss liegt. Insbesondere wird in der Veranstaltung auf IAS 16 (Property, Plant & Equipment), IAS 38 (Intangible Assets), IAS 36 (Impairment of Assets), IAS 17 (Leases), IAS 11 (Construction Contracts), IAS 2 (Inventories), IAS 37 (Provisions, Contingent Liabilities & Contingent Assets) sowie IAS 39 (Financial Instruments) eingegangen. Im Teil B werden nach einem Überblick über die Grundsätze der Besteuerung von Kapitalgesellschaften und Personenunternehmen die grundlegenden Steuerplanungsansätze behandelt. Im Bereich der europäischen Besteuerung werden die Folgen der EuGH-Rechtsprechung auf die Unternehmensbesteuerung sowie die Harmonisierungsbemühungen der Europäischen Kommission untersucht. Der Teil B schließt mit einer Einführung in die internationale Steuerrechnungslegung.

Externes Rechnungswesen II - Übung

Übung				Grathwohl, J. / Müller, P. / Spieß, J.
wtl	Di	13:45 - 15:15	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Ostflügel O129
wtl	Di	10:15 - 11:45	23.02.2010-07.06.2010	Schloß Ostflügel O129
wtl	Di	12:00 - 13:30	23.02.2010-07.06.2010	Schloß Ostflügel O129
wtl	Do	12:00 - 13:30	18.02.2010-04.06.2010	Schloß Ostflügel O129
wtl	Do	13:45 - 15:15	18.02.2010-03.06.2010	Schloß Ostflügel O129
wtl	Do	10:15 - 11:45	25.02.2010-07.06.2010	Schloß Ostflügel O129
Einzel	Fr	13:00 - 15:00	12.03.2010-12.03.2010	Schloß Ostflügel O 135
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	14.05.2010-14.05.2010	Schloß Ostflügel O133
Einzel	Fr	12:00 - 13:30	14.05.2010-14.05.2010	Schloß Ostflügel O133
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	14.05.2010-14.05.2010	Schloß Ostflügel O 135

FIN 601 Investments II

Vorlesung				2st.	Theissen, E.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Ostflügel O148	

Kommentar:

Prüfungsart: schriftliche Prüfung (ohne Hilfsmittel, 60 min.)

FIN 601 Investments II

Übung				1st.	Theissen, E.
wtl	Di	13:45 - 15:15	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Ostflügel O151	Theissen

FIN 620 Behavioral Finance

Übung				1st.	Jacobs, H.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	24.02.2010-02.06.2010	Schloss Schneckenhof Nord SN 163	

FIN 620 Behavioral Finance				
Vorlesung		2st.		Weber, M.
Einzel	Mi	17:30 - 19:00	14.04.2010-14.04.2010	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
Einzel	Mi	17:30 - 19:00	21.04.2010-21.04.2010	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
Einzel	Mi	17:30 - 19:00	19.05.2010-19.05.2010	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
wtl	Do	10:15 - 11:45	18.02.2010-04.06.2010	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
FIN 640 Corporate Finance II				
Vorlesung		3st.		Schneider, C.
wtl	Di	17:15 - 20:00	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Ostflügel O145 Schneider
FIN 641 Corporate Finance III Advanced Topics in Corporate Finance				
Vorlesung		2st.		Maug, E.
wtl	Di	15:30 - 17:00	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Ostflügel O 135
FIN 682 International Asset Management				
Vorlesung und Übung		3st.		Rünzi, S.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	01.03.2010-17.05.2010	Schloß Ostflügel O148
wtl	Mi	08:30 - 10:00	24.02.2010-28.04.2010	Schloß Ostflügel O148
wtl	Mi	10:15 - 11:45	24.02.2010-28.04.2010	L 9, 1-2 004
Kommentar:				
Orientierungsphase im FSS 2010				
Raum: Schloss Ostflügel - O148				
Mo, 22.02.2010 / 12:00 - 13:30 Uhr				
Vorlesung und Übung fallen während der Osterferien aus!				
Finanzwissenschaft (Bachelor)				
Vorlesung		2st.		Janeba, E. / Wille, E.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	15.02.2010-04.06.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
wtl	Mi	12:00 - 13:30	17.02.2010-04.06.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Einzel	Mi	12:00 - 13:30	10.03.2010-10.03.2010	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Kommentar:				
Information für Diplom-Betriebswirte:				
Für Studierende, die noch nicht an der Veranstaltung "Finanzwissenschaft für Betriebswirte" teilgenommen haben, besteht die Möglichkeit, diese durch Besuch eines Teils der obigen Veranstaltung entweder bei Prof. Wille (1. Semesterhälfte) oder bei Prof. Janeba (2. Semesterhälfte) zu ersetzen. Nur der jeweils besuchte Teil ist klausurrelevant.				
Course title: Finanzwissenschaft				
Instructors: Professor Dr. Eckhard Janeba and Professor Dr. Eberhard Wille				
Method (hours per week): lecture (4) + practical exercises (2)				
Examination: written, 180 minutes				
ECTS-Credits: 8				
Course description:				
The aim of the course is to familiarize students with the modern areas of Public Finance. In the first part the lecture covers the following topics:				
a. Motives, carriers and aim of public activities				
b. Instruments of public finance				
c. Public goods and the optimal budget				
d. Budgetary and finance planning				
e. Outcome measurement in the public sector and cost-benefit analysis				
The second part of the course deals with the welfare-theoretic foundations of government activity in general, and analyzes optimal taxation and public provision of private goods in a second-best world in particular. Other issues discussed are the role of government intervention in the presence of externalities, the shifting of taxes in partial and general equilibrium (tax incidence), and tax evasion, among other things.				
Contact persons: Prof. Dr. Eckhard Janeba, Tel. 181-1795, e-Mail: janeba[at]uni-mannheim.de, L7, 3-5, room 2.29;				

Grundlagen der Ökonometrie

Vorlesung	2st.			Trenkler, C.
wtl	Di	13:45 - 15:15	16.02.2010-04.06.2010	Schloß Mittelbau M 003
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	07.05.2010-07.05.2010	Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Diese Veranstaltung (inklusive zugehöriger Übungen) wendet sich insbesondere an Studierende des Bachelorstudiengangs VWL ohne Beifach Mathematik. Für stärker mathematisch interessierte Studierende (bspw. Studierende des Beifachs Mathematik oder Studierende der Wirtschaftsmathematik) bietet Prof. Mammen eine parallele Vorlesung mit Übung an, siehe dort.

Course title: Grundlagen der Ökonometrie

Instructor: Prof. Dr. Carsten Trenkler

Offered: Spring term 2010

Method (hours per week): lecture (2) + tutorial (2)

Course level: Bachelor

Course language: German

Prerequisites: Statistik I + II

Examination: Klausur (90 min)

ECTS-Credits: 6

Course description:

Der Kurs gibt eine Einführung in die wichtigsten Methoden der Ökonometrie. Besprochen werden das multiple Regressionsmodell, KQ-Schätzer und ihre Eigenschaften, die Grundzüge asymptotischer Theorie, Verzerrung durch ausgelassene Variablen, Restriktionstests, Modellspezifikation, Modelldiagnose, perfekte und imperfekte Multikollinearität, nichtlineare Modellierungen sowie IV-Schätzung. Neben einer einführenden Betrachtung der theoretischen Aspekte der Methoden, wird vor allem deren Anwendung demonstriert und die empirisch relevanten Aspekte diskutiert. Die Vorlesung wird durch methodische und empirische Übungen begleitet.

Contact person: Prof. Dr. Carsten Trenkler, Tel. 181-1852, E-mail: trenkler(at)uni-mannheim.de, L7, 3-5, room 105

Grundlagen des externen Rechnungswesens

Vorlesung	2st.			Corsten, M. / Ebert, M. / Simons, D.
wtl	Di	13:45 - 15:15	16.02.2010-04.06.2010	A 3 Bibl., Hörsaalgebäude 001
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	24.02.2010-24.02.2010	A 3 Bibl., Hörsaalgebäude 001
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	03.03.2010-03.03.2010	A 3 Bibl., Hörsaalgebäude 001
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	12.05.2010-12.05.2010	A 3 Bibl., Hörsaalgebäude 001
wtl	Do	15:30 - 17:00	18.02.2010-03.06.2010	A 3 Bibl., Hörsaalgebäude 001
Einzel	Do	19:00 - 20:30	25.02.2010-25.02.2010	A 3 Bibl., Hörsaalgebäude 001
Einzel	Do	19:00 - 20:30	04.03.2010-04.03.2010	A 3 Bibl., Hörsaalgebäude 001

Industrielle Revolutionen im Vergleich

Vorlesung	3st.			
wtl	Di	10:15 - 11:45	16.02.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 001
wtl	Do	10:15 - 11:45	25.02.2010-25.03.2010	L 7, 3-5 001
Einzel	Do	10:15 - 11:45	11.03.2010-11.03.2010	A 5, 6 Bauteil C C 013
14-täglich	Do	10:15 - 11:45	15.04.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 001
Einzel	Do	10:15 - 11:45	20.05.2010-20.05.2010	L 7, 3-5 001

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: In der Veranstaltung werden historische Entwicklungsprozesse in vergleichender Perspektive behandelt. Unter anderem werden die Bedingungen für erfolgreiche Industrialisierung sowie die genauen Abläufe verschiedener industrieller Revolutionen thematisiert. Der ersten industriellen Revolution in Großbritannien wird ebenso Augenmerk gewidmet wie dem Übergreifen dieses Prozesses nach Kontinentaleuropa und nach Übersee (z.B. USA und Südkorea); auch Argentinien wird betrachtet als ein Fall noch nicht vollendeter wirtschaftlicher Entwicklung.

Einführende Literatur: Christoph Buchheim, Industrielle Revolutionen. Langfristige Wirtschaftsentwicklung in Großbritannien, Europa und Übersee, München 1994

Tom Kemp, Industrialization in the Non-Western-World, London 2. Aufl. 1989

David S. Landes, Wohlstand und Armut der Nationen: Warum die einen reich und die anderen arm sind, Berlin 1999

Toni Pierenkemper, Wirtschaftsgeschichte. Eine Einführung – oder, wie wir reich wurden, München 2005

Anforderungen für den Leistungsnachweis: Klausur (135 Min.)

weitere Hinweise: Angebot für BSc. VWL (Modul 7/8); Diplom VWL (Wahlbereich); M.A. Geschichte (alle Arten); Magister Wirtschafts- und Sozialgeschichte/Neuere Geschichte; Wirtschaftspädagogen; Diplom BWL (Wahlbereich Wirtschaftsgeschichte)

Course title: Industrielle Revolutionen im Vergleich

Instructor: PD Dr. Jonas Scherner

Method (hours per week): lecture (3)

Examination: written, 135 min.

ECTS-Credits: 7

Course description: In this lecture economic development in several countries will be discussed in a comparative way, focusing especially on the the preconditions for successful industrialization and on the typical features of development processes. We will examine, for example, the case of the forerunner of the industrial revolution, Great Britain, as well as the cases of several late-comers, both in Europe and in other continents during the 19th and 20th centuries.

Contact: PD Dr. Jonas Scherner, e-mail: scherner@rumms.uni-mannheim.de, L7, 3-5, Raum P23, phone 181-1906

International Accounting

Vorlesung 2st. Koch, C.

Einzel	Mo	17:15 - 18:45	26.04.2010-26.04.2010	Schloß Ostflügel O131
Einzel	Mo	17:15 - 18:45	17.05.2010-17.05.2010	Schloß Ostflügel O131
wtl	Mi	10:15 - 11:45	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ostflügel O 135
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	02.06.2010-02.06.2010	Schloss Schneckenhof Nord SN 163

Kommentar:

This lecture is offered only for incoming exchange students.

International Taxation

Vorlesung und Übung 2st. Dorfmueller, P.

wtl	Fr	08:30 - 10:00	19.02.2010-04.06.2010	Schloß Ostflügel O148
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------

International Trade and Tax Policy Analysis

Vorlesung 2st. Janeba, E.

wtl	Di	10:15 - 11:45	16.02.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 P 043
-----	----	---------------	-----------------------	----------------

Kommentar:

Course title: International Trade and Tax Policy Analysis

Instructor: Prof. Dr. Eckhard Janeba

Method (hours per week): lecture (2) + exercise (1)

Offered: Spring semester

Course level: M. Sc. Economics, Diploma Economics

Examination: tba.

ECTS-Credits: 6 (Diploma) or 7 (Master students)

Course description: This course deals with trade and public policies in open economies with a focus on recent policy debates.

At the same time we provide foundations for policy analysis by studying theoretical models. A tentative list of topics and questions is as follows: 1. How does trade affect wages and unemployment? 2. Is free trade good for the environment? 3. How do firms respond to trade liberalization? 4. Does trade integration increase or decrease tax competition? 5. Who lobbies for trade protection? 6. Does international trade erode culture? 7. Is international tax competition welfare improving? 8. Does globalization shrink the welfare state?

Contact person: Prof. Dr. Eckhard Janeba, Tel. 181-1795, E-Mail: janeba[at]uni-mannheim.de, L 7, 3-5, room 229; Office hours: tba

International Trade and Tax Policy Analysis

Übung 1st. Janeba, E.

14-täglich	Mo	10:15 - 11:45	15.02.2010-31.05.2010	L 7, 3-5 P 043
------------	----	---------------	-----------------------	----------------

Kommentar:

Übung zur Vorlesung "International Trade and Tax Policy Analysis"

Internes Rechnungswesen Vorlesung

Vorlesung Daske, H. / Reck, R.

wtl	Mi	10:15 - 11:45	17.02.2010-04.06.2010	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	05.03.2010-05.03.2010	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	12.03.2010-12.03.2010	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	19.03.2010-19.03.2010	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001

Investments and Asset Pricing

Vorlesung 2st. Theissen, E. / Weber, M. / Speck, C.

wtl	Di	08:30 - 10:00	16.02.2010-04.06.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Einzel	Do	15:30 - 17:00	20.05.2010-20.05.2010	Schloss Schneckenhof Nord SN 163

Kommentar:

Investments and Asset Pricing (Finanzwirtschaft I)

Spring Term 2010

Logistics

Organization of the course

The course "Investments and Asset Pricing (Finanzwirtschaft I)" consists of two parts. The first part includes six sessions until April 13, 2010, and will be held by Prof. Erik Theissen. From April 20, 2010, onwards Prof. Martin Weber will continue with his part of the course (six sessions) until May 25, 2010. In the last session on June 1, 2010, you have the possibility to ask questions about the lecture material.

Faculty

Lecture:

Prof. Erik Theissen, <http://finanzierung.bwl.uni-mannheim.de>

Prof. Martin Weber, <http://bank.bwl.uni-mannheim.de>

Exercises:

Daniel Foos, foos@bank.bwl.uni-mannheim.de, L 5, 4, Room 009

Knut Heen, heen@corporate-finance-mannheim.de, L 9, 1-2, Room 506

Christian Speck, cspeck@uni-mannheim.de, L5, 2, Room 207

Office hours upon appointment

Time and venue

The lecture takes place in lecture theatre B6, 23-25 room 001 on Tuesdays from 08:30 to 10:00 am. The first lecture is on Tuesday, February 16, 2010.

Language

The course is taught in English. All materials and the exam will be in English.

Exercise Sessions & Tutorials

There are exercise sessions and tutorials that accompany the lecture. They start in the second week. Exercise sessions and tutorials offer additional possibilities to practise the concepts addressed in the lecture. We offer exercises and tutorials in English and German. To achieve a more active learning environment we regularly require students to present their solutions to the exercises in class.

Assessment

Students will receive one final grade on this course. The final exam will be a closed-book exam and will make up 100% of the final grade. The examination time is 90 minutes. The exam may cover all materials discussed in the first and second part of the lecture. The time of the exam will be published by the Studienbüro during the semester www.uni-mannheim.de/studienbueros.

Registration & Access

No prior registration is required to attend the lecture. All information on the registration procedure will be given during the introductory lecture on February 16, 2010 in lecture hall B6, 23-25 room 001. Registration for tutorials is required but only starts after the introductory lecture where you will receive all the necessary information. Materials

The course will be based on the textbook

"Principles of Corporate Finance" by Richard A. Brealey, Stewart C. Myers and Franklin Allen, ninth edition, published by McGraw-Hill 2008

There will be no other articles or further readings for this course. The book also contains practice questions and quizzes for self-study and a link to a website with further materials.

Lecture slides and problem sets will be published online on DotLRN <http://plattform.uni-mannheim.de>. The site provides the course materials and the course forum. You need to register on the Studierendenportal <http://portal.uni-mannheim.de> under the course title "Investments and Asset Pricing (Finanzwirtschaft I)" to get access to this site.

Lecture Schedule

1. Introductory Lecture (February 16, 2010)

2. Finance and the Financial Manager & Present Values, the Objectives of the Firm, and Corporate Governance (February 23, 2010)

Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 1 & 2.

3. How to Calculate Present Values (March 2, 2010)

Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 3.

4. The Value of Bonds and Common Stock (March 9, 2010)

Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 4 & 5.

5. Why Net Present Value Leads to Better Investment Decisions than Other Criteria (March 16, 2010)

Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 6.

6. Making Investment Decisions with the Net Present Value Rule (March 23, 2010)

Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 7.

7. Introduction to Risk, Return, and the Opportunity Cost of Capital (April 13, 2010)

Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 8.

8. Risk and Return I (April 20, 2010)

Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 9.

9. Capital Budgeting and Risk (April 27, 2010)

Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 10.

10. Project Analysis (Mai 4, 2010)

Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 11.

11. Investment, Strategy, and Economic Rents (Mai 11, 2010)

Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 12.

12. Agency Problems, Management Compensation, and the Measurement of Performance (Mai 18, 2010)

Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 13.

13. Efficient Markets and Behavioral Finance (Thursday Mai 20, 2010)

Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 14.

MAN 613 Public Management II: New Public Management

Übung 2st.

Thaler, J.

wtl Do 10:15 - 11:45 18.02.2010-04.06.2010 Schloß Ostflügel O 135

MAN 613 Public Management II: New Public Management

Vorlesung 2st.

Thaler, J.

wtl Di 08:30 - 10:00 16.02.2010-04.06.2010 Schloß Ostflügel O 135

Kommentar:

NPM stellt eine weltweite Reformbewegung zur Modernisierung des öffentlichen Sektors dar. Ziel dieses Kurses ist es, den Studenten die Rahmenbedingungen, Bestandteile und Konsequenzen des New Public Management zu erläutern. Das Kernelement des NPM, die Übertragung betriebs- und marktwirtschaftlicher Instrumente auf öffentliche Institutionen zur Verbesserung der Führung staatlicher und kommunaler Behörden, wird analysiert und kritisch überprüft. Der Kurs verfolgt dabei die Absicht, auf Basis von theoretischen Grundlagen einen Transfer in die Praxis zu schaffen sowie einen internationalen Überblick über verschiedene Bündel veraltungspolitischer Reformstrategien mit dem Ziel einer effizienten und effektiven Aufgabenwahrnehmung über die Grenzen Deutschlands hinaus zu geben.

Nach diesem Kurs sollen die Studierenden in der Lage sein:

- grundlegende Merkmale öffentlicher Verwaltungen wiederzugeben,
- Reformelemente des New Public Management auf theoretischer Grundlage zu erklären und zu legitimieren,
- sich der Möglichkeiten und Grenzen der Übertragung von New Public Management in die Verwaltungspraxis bewusst zu werden,
- Methoden zur Aufgabenkritik und Stakeholderorientierung in der kommunalen Verwaltungspraxis anzuwenden.

MAN 616 Nonprofit Management III: Sektorspezifische Herausforderungen im Nonprofit Management

Vorlesung 2st.

wtl Mo 13:45 - 15:15 15.02.2010-31.05.2010 L 9, 1-2 004

Kommentar:

Das Modul stellt sektorale Herausforderungen beim Management von Nonprofit-Organisationen (NPO) dar. Dies erfolgt anhand einer Beschreibung und Analyse einzelner Nonprofit-Sektoren gemäß der International Classification of Nonprofit Organizations. Im Fokus stehen die Sektoren Kultur und Erholung, Bildung und Forschung, Gesundheit, Religion, Entwicklung und soziale Dienste. Innerhalb der einzelnen Sektoren werden Theorien des Nonprofit Management vorgestellt und Besonderheiten (auch im internationalen Vergleich) herausgearbeitet. Möglichkeiten und Grenzen der Übertragbarkeit betriebswirtschaftlicher Methoden auf die einzelnen NPO-Sektoren werden dabei deutlich.

Dieses Modul setzt sich aus Vorlesung und Übung zusammen

Lern- und Qualifikationsziele:

Die Studierenden sollen nach Abschluss des Moduls in der Lage sein:

- die Besonderheiten des Management von NPO innerhalb der einzelnen Sektoren zu erläutern und diese sektorübergreifend zu vergleichen
- die unterschiedlichen Sektoren von NPO, deren Rahmenbedingungen und aktuelle Problemstellungen zu nennen und zu erklären
- betriebswirtschaftliche Methoden und Konzepte auf die einzelnen Nonprofit Sektoren zu übertragen sowie die Entwicklung NPO-spezifischer Konzepte zu beurteilen.

MAN 616 Nonprofit Management III: Sektorspezifische Herausforderungen im Nonprofit Management

Übung 2st.

Ingerfurth, S. / Thaler, J.

wtl Mi 13:45 - 15:15 17.02.2010-04.06.2010 Schloß Ostflügel O 135

Kommentar:

Das Modul stellt sektorale Herausforderungen beim Management von Nonprofit-Organisationen (NPO) dar. Dies erfolgt anhand einer Beschreibung und Analyse einzelner Nonprofit-Sektoren gemäß der International Classification of Nonprofit Organizations. Im Fokus stehen die Sektoren Kultur und Erholung, Bildung und Forschung, Gesundheit, Religion, Entwicklung und soziale Dienste. Innerhalb der einzelnen Sektoren werden Theorien des Nonprofit Management vorgestellt und Besonderheiten (auch im internationalen Vergleich) herausgearbeitet. Möglichkeiten und Grenzen der Übertragbarkeit betriebswirtschaftlicher Methoden auf die einzelnen NPO-Sektoren werden dabei deutlich.

Dieses Modul setzt sich aus Vorlesung und Übung zusammen.

Lern- und Qualifikationsziele:

Die Studierenden sollen nach Abschluss des Moduls in der Lage sein:

- die Besonderheiten des Management von NPO innerhalb der einzelnen Sektoren zu erläutern und diese sektorübergreifend zu vergleichen
- die unterschiedlichen Sektoren von NPO, deren Rahmenbedingungen und aktuelle Problemstellungen zu nennen und zu erklären
- betriebswirtschaftliche Methoden und Konzepte auf die einzelnen Nonprofit Sektoren zu übertragen sowie die Entwicklung NPO-spezifischer Konzepte zu beurteilen.

MAN 640 Performance Management						
Vorlesung 4st.						
wtl	Di	13:45 - 15:15	23.02.2010-01.06.2010	Schloß Ostflügel O148		
Kommentar:						
Für die Veranstaltung besteht eine Anwesenheitspflicht.						
MAN 640 Performance Management						
Übung						
14-täglich	Mi	10:15 - 11:45	03.03.2010-17.03.2010	Schloß Ostflügel O226/28	Müller	
14-täglich	Mi	13:45 - 15:15	03.03.2010-17.03.2010	Schloß Ostflügel O226/28	Müller	
14-täglich	Mi	10:15 - 11:45	24.03.2010-19.05.2010	Schloß Ostflügel O226/28	Müller	
14-täglich	Mi	13:45 - 15:15	24.03.2010-19.05.2010	Schloß Ostflügel O226/28	Müller	
wtl	Mi	15:30 - 18:45	14.04.2010-28.04.2010	Schloß Ostflügel O226/28	Wiskemann	
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	28.04.2010-28.04.2010	Schloß Ostflügel O226/28	Müller	
Einzel	Mi	13:45 - 15:15	28.04.2010-28.04.2010	Schloß Ostflügel O226/28	Müller	
MAN 641 Human Capital Management						
Vorlesung						
wtl	Di	10:15 - 11:45	16.02.2010-04.06.2010	Schloß Ostflügel O148		
MAN 641 Human Capital Management						
Übung						
14-täglich	Mi	08:30 - 10:00	03.03.2010-04.06.2010	Schloß Ostflügel O226/28		
14-täglich	Mi	12:00 - 13:30	03.03.2010-04.06.2010	Schloß Ostflügel O226/28		
Einzel	Mi	08:30 - 10:00	21.04.2010-21.04.2010	Schloß Ostflügel O226/28		
Einzel	Mi	12:00 - 13:30	21.04.2010-21.04.2010	Schloß Ostflügel O226/28		
MAN 652 Strategic Management II [Tutorial]						
Übung						Huth, S.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	17.02.2010-04.06.2010	Schloß Ostflügel O048/050		
Kommentar:						
Kick-Off Meeting for the Tutorial: 10.03.2010 (O48-50) 15.30						
Management für Nebenfachstudierende						
Vorlesung 2st.						
wtl	Di	12:00 - 13:30	16.02.2010-04.06.2010	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001		
Kommentar:						
Im Fach „Management für Nicht-BWLER“ werden grundlegende Aspekte der unternehmerischen Entscheidungsfindung unter Rückgriff auf Erkenntnisse aus dem strategischen Management und der Unternehmensplanung vermittelt. Überdies vermittelt die Vorlesung Grundlagen hinsichtlich der Prozesse unternehmerischer Zielbildung und Interessensdurchsetzung, wobei letztere insbesondere durch rechtliche Regelungen aus dem Bereich der Unternehmensverfassung tangiert werden. Schließlich umfasst das Themenspektrum der Veranstaltung Fragen nach Möglichkeiten der Umsetzung unternehmerischer Entscheidungen im Rahmen von organisatorischen Gestaltungsmaßnahmen und Führungsprozessen. Zudem werden grundlegende Aspekte der Unternehmensethik diskutiert.						

Management für Nebenfachstudierende

Tutorium

2st.

wtl	Mo	12:00 - 13:30	22.02.2010-04.06.2010	A 5, 6 Bauteil B B 143
wtl	Mo	12:00 - 13:30	22.02.2010-04.06.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 101
wtl	Mo	15:30 - 17:00	22.02.2010-04.06.2010	Schloß Ostflügel O048/050
wtl	Di	19:00 - 20:30	23.02.2010-04.06.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 103
dreiwöch.	Di	17:15 - 18:45	11.05.2010-01.06.2010	Schloß Ostflügel O048/050
wtl	Mi	12:00 - 13:30	24.02.2010-04.06.2010	A 5, 6 Bauteil C C 012
wtl	Mi	15:30 - 17:00	24.02.2010-04.06.2010	A 5, 6 Bauteil B B 143
wtl	Mi	15:30 - 17:00	24.02.2010-04.06.2010	Schloß Ostflügel O133
wtl	Mi	19:00 - 20:30	24.02.2010-04.06.2010	Schloß Ostflügel O133
dreiwöch.	Mi	19:00 - 20:30	12.05.2010-02.06.2010	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	26.05.2010-26.05.2010	Schloß Ostflügel O048/050
wtl	Do	12:00 - 13:30	25.02.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 S 031
wtl	Do	19:00 - 20:30	25.02.2010-04.06.2010	A 5, 6 Bauteil C C 012
Einzel	Do	12:00 - 13:30	27.05.2010-27.05.2010	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	17:15 - 18:45	27.05.2010-27.05.2010	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	19:00 - 20:30	27.05.2010-27.05.2010	Schloß Ostflügel O048/050
wtl	Fr	08:30 - 10:00	26.02.2010-04.06.2010	A 5, 6 Bauteil C C 012
wtl	Fr	12:00 - 13:30	26.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 154

Management für Nebenfachstudierende (Übungen)

Übung

2st.

wtl	Mo	08:30 - 10:00	22.02.2010-04.06.2010	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
wtl	Do	08:30 - 10:00	18.02.2010-04.06.2010	Schloß Mittelbau M 003

MKT 530 Kommunikationspolitik

Vorlesung

1st.

wtl	Mi	12:00 - 13:30	24.02.2010-05.05.2010	Schloß Ostflügel O151
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------

Kommentar:

Gliederung

1. Kommunikationspolitische Ziele und Entscheidungstatbestände
 - 1.1. Überblick
 - 1.2. Ziele der Kommunikationspolitik
 - 1.3. Entscheidungstatbestände der Kommunikationspolitik
(Zielgruppenorientierung, Instrumente, 7 Planungs-W's, Grundformen, Integration)
 - 1.4. Kommunikationspolitik als Marketing-Mix-Element
2. Der Einsatz der Kommunikationsinstrumente
 - 2.1. Klassische Werbung
 - 2.2. Verkaufsförderung
 - 2.3. Public Relations
 - 2.4. Sponsoring
 - 2.5. Event-Marketing
 - 2.6. Messen und Ausstellungen
 - 2.7. Product Placement
 - 2.8. Direktkommunikation
 - 2.9. Multimedia
3. Theoretisch-konzeptionelle Grundlagen der Kommunikation und Werbemittelgestaltung
 - 3.1. Teilprozesse der Kommunikationswirkung
 - 3.2. Kommunikationsmodelle
 - 3.2.1. Das klassische Kommunikationsmodell von Lasswell
 - 3.2.2. Informationsverarbeitungsmodelle
 - 3.3. Grundlagen der Werbemittelgestaltung
4. Budgetierung und Mediaselektion des Kommunikations-Mix
 - 4.1. Prozess und Methoden der Budgetierung
 - 4.1.1. Prozess der Budgetierung
 - 4.1.2. Methoden zur Festlegung des Kommunikationsbudgets

- 4.2. Budgetallokation und Mediaselektion
 - 4.2.1. Intermediaselektion
 - 4.2.2. Intramediaselektion
 - 4.2.3. Zeitliche Streuung
- 5. Wirkungskontrolle
 - 5.1. Entscheidungstatbestände der Wirkungskontrolle
 - 5.2. Ansätze der Wirkungsforschung
 - 5.3. Testmethoden in der Wirkungsforschung
 - 5.3.1. Pre-Tests
 - 5.3.2. Post-Tests
 - 5.4. Wirkungssinterdependenzen

MKT 630 Marketingplanung und -controlling

Vorlesung 2st.

Einzel	Di	10:15 - 11:45	16.02.2010-16.02.2010	Schloß Ostflügel O151
wtl	Di	10:15 - 11:45	23.02.2010-04.06.2010	Schloß Ostflügel O151

Kommentar:

Achtung! Vorlesung beginnt bereits am 16.02.2010!

Art der Prüfung: Klausur (60 min.)

Grundlage der Vorlesung sind die beiden Lehrbücher

Bauer, H. H./Hammerschmidt, M. (Hrsg.) (2008):

Marketingpläne - Eine Einführung in die praktische Anwendung, deutsche Ausgabe von "Marketing Plans", Heidelberg

Bauer, H. H./Stokburger, G./Hammerschmidt, M. (2006):

Marketing Performance: Messen - Analysieren - Optimieren, Wiesbaden

Gliederung

1. Marketing Performance als Kernziel des Marketingcontrolling

- 1.1 Notwendigkeit für verstärkte Planung und Kontrolle
- 1.2 Marketing Performance Chain
- 1.3 Controlling-Verständnis
- 1.4 Begriff und Position des Marketingcontrolling
- 1.5 Gegenstandsbereiche des Marketingcontrolling
- 1.6 Bezugsobjekte der Marketing-Erfolgskontrolle
- 1.7 Vom Soll-Ist-Vergleich zum Marketing Know How
- 1.8 Operatives und strategisches Marketingcontrolling
- 1.9 Ausgewählte Instrumente des strategischen Marketingcontrolling
- 1.10 Ausgewählte Instrumente des operativen Marketingcontrolling
- 1.11 Organisation des Marketingcontrolling

2. Marketingplanung und Marketingpläne

- 2.1 Zweck, Inhalt und Gründe der Marketingplanung
- 2.2 Planungsweisheiten
- 2.3 Planungsmotivation
- 2.4 Planungshierarchie
- 2.5 Inhaltliche Elemente eines Marketingplans
- 2.6 Strategischer vs. operativer Marketingplan
- 2.7 Barrieren der Marketingplanung

3. Strategische Informationsgewinnung

- 3.1 Kennzeichnung strategischer Informationssysteme
- 3.2 Methoden der strategischen Informationsgewinnung

Früherkennungssysteme

Konzept der weak signals (Ansoff)

Szenarioanalyse

Benchmarking und DEA

Gap-Analyse

Potentialanalyse

Strategic Fit-Analyse

4. Kundenwertanalyse

- 4.1 Konzept des wertorientierten Marketingcontrolling

- 4.2 Bedeutung des Kundenwertcontrolling
- 4.3 Bestandteile des Kundenwertes
- 4.4 Kundenwerttreiber
- 4.5 Überblick über Ansätze der Kundenbewertung
- 4.6 Monetäre Ansätze der Kundenbewertung
- Kunden-ABC-Analyse
- Kundendeckungsbeitragsrechnung
- Customer Lifetime Value-Ansatz
- 4.7 Nicht-monetäre Ansätze der Kundenbewertung
- Scoring-Modelle
- Kundenportfolio-Analyse
- 4.8 Zusammenhang zwischen Kundenwert und Unternehmenswert
- 4.9 Berechnung des Customer Equity – Empirische Illustration
- 4.10 Zusammenhang zwischen Customer Equity und Börsenbewertung

5. Markenwertanalyse

- 5.1 Bedeutung des Markenwertcontrolling
- 5.2 Markenwert-Begriffe
- 5.3 Ziele des Markenwertcontrolling
- 5.4 Synopse der bestehenden Markenbewertungsansätze
- 5.5 Finanzorientierte Ansätze der Markenbewertung
- 5.6 Verhaltenswissenschaftliche Ansätze der Markenbewertung
- 5.7 Kombinatив-zweistufige Ansätze der Markenbewertung
- 5.8 Input-Output-Modelle der Markenbewertung
- 5.9 Zusammenhang zwischen Markenwert und Börsenbewertung
- 5.10 Probleme der Markenbewertung

6. Balanced Scorecard

- 6.1 Einordnung des BSC-Ansatzes
- 6.2 Konzeption und Ziele des BSC-Ansatzes
- 6.3 Die Werttreiber der BSC
- 6.4 BSC als „Erfolgsfaktoretheorie“?
- 6.5 BSC-Beispiele
- 6.6 Übertragbarkeit des BSC-Ansatzes auf Funktionen/Instrumente?

MKT 640 Aktuelle Strategien im Handelsmarketing

Vorlesung					1st.	Greipl, E.
Einzel	Fr	09:45 - 12:30	23.04.2010-23.04.2010	Schloß Ostflügel O145		
Einzel	Fr	09:45 - 10:15	30.04.2010-30.04.2010	Schloß Ostflügel O145		
Einzel	Fr	10:15 - 13:30	30.04.2010-30.04.2010	Schloß Ostflügel O145		
Einzel	Fr	09:45 - 12:30	07.05.2010-07.05.2010	Schloß Ostflügel O145		
Einzel	Fr	09:45 - 12:30	14.05.2010-14.05.2010	Schloß Ostflügel O145		
Einzel	Fr	09:45 - 12:30	21.05.2010-21.05.2010	Schloß Ostflügel O145		
Einzel	Fr	09:45 - 12:30	28.05.2010-28.05.2010	Schloß Ostflügel O145		

Kommentar:

This lecture deals with contemporary topics of retailing strategies. The instructor is an expert of the retailing industry. The focus is on latest developments in the retailing industry which are discussed during the course.

Literature: Script/Handouts (available in the first class)

Written exam (45 min.): 100%

MKT 650 Marktorientierte Unternehmensführung

Vorlesung					2st.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	22.02.2010-04.06.2010	Schloß Ostflügel O151	

Kommentar:

Grading: 90 min. final exam: 100%

Textbooks/Literature:

Homburg, C./ Krohmer, H. (2003): Marketingmanagement, Wiesbaden

Bea, F. X./ Haas, J. (2001): Strategisches Management, Stuttgart, S. 106-127.

Bauer, H. H./Stokburger, G./Hammerschmidt, M. (2006): Marketing Performance: Messen - Analysieren - Optimieren, Wiesbaden.

Brief outline:

1. Marktorientierung als Herausforderung für die Unternehmensführung

- 1.1. Einleitung: Schlechte Unternehmensführung = schlechte Unternehmensführer?
- 1.2. Herausforderungen durch Marktwandel
- 1.3. Die Erfolgsfaktorenforschung
- 1.4. Dimensionen der Marktorientierung und Aufbau der Vorlesung

2. Unternehmenserfolg und Leistungsstrategie

- 2.1. Einführung
- 2.2. Wachstumsstrategien nach Ansoff
- 2.3. Strategien nach Abell
- 2.4. Porters Basisstrategien
- 2.5. Marketing-Strategien im Detail
 - 2.5.1. Nutzenorientierung: Präferenzstrategie
 - 2.5.2. Kostenorientierung: Kostenführerschaft und Preis-Mengenstrategie
- 2.6. Portfolio-Analyse und abgeleitete Normstrategien

3. Unternehmenserfolg und Wettbewerbsorientierung

- 3.1. Von der Unternehmensorientierung zum Wettbewerbsvorteilsmanagement
- 3.2. Marktabgrenzung
- 3.3. Wettbewerbsintensität und Wettbewerbsstellung
- 3.4. Wettbewerbspolitik
 - 3.4.1. Marktsegmentierung
 - 3.4.2. Problemlösungssysteme
 - 3.4.3. First-Mover-Strategie
 - 3.4.4. Aufbau von Marktbarrieren
 - 3.4.5. Kooperationen

4. Unternehmenserfolg und Kundenorientierung

- 4.1. Der Kunde im Fokus: Catchwords und begriffliche Klarstellung
- 4.2. Kundenbindungsmanagement
- 4.3. Beschwerdemanagement

5. Unternehmenserfolg und kundenorientierte Unternehmenskultur

- 5.1. Einleitung: Die Rede von Unternehmenskultur
- 5.2. Theorietraditionen zum Thema Unternehmenskultur
- 5.3. Einige Aspekte der soziologischen Unternehmenskultur-Theorie
 - 5.3.1. Unternehmenskultur-Modell
 - 5.3.2. Werte, Normen, Symbole und Verhalten
 - 5.3.3. Wie Unternehmenskultur erfassen und verändern
- 5.4. Unternehmenskultur-Typologien und Kundenorientierung

6. Unternehmenserfolg und marktorientierte Unternehmensorganisation

- 6.1. Einleitung: Die „x-te“ Umorganisation ohne Organisationskriterien
- 6.2. Marktorientierung der Unternehmensorganisation

MKT 660 Brand and Brand Relationship Management

Vorlesung		1st.		
Einzel	Mo	15:30 - 18:45	31.05.2010-31.05.2010	Schloß Ostflügel O142
Einzel	Di	15:30 - 18:45	25.05.2010-25.05.2010	L 9, 1-2 004
Einzel	Di	15:30 - 18:45	01.06.2010-01.06.2010	Schloß Ostflügel O129
Einzel	Di	15:30 - 18:45	01.06.2010-01.06.2010	
Einzel	Mi	17:15 - 20:30	26.05.2010-26.05.2010	Schloß Ostflügel O142

Kommentar:

Bzgl. evtl. Aktualisierungen bitte Infos auf Homepage beachten:
 Literature: Keller, Kevin Lane (2003): Strategic Brand Management, 2nd edition, Upper Saddle River
 Anmeldung erforderlich, ab 1. April 2010 möglich unter http://bauer.bwl.uni-mannheim.de/mkt660_bbrm.html

MKT 660 Consumer Behavior

Vorlesung		1st.		
Einzel	Mo	15:30 - 18:45	10.05.2010-10.05.2010	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
Einzel	Di	17:15 - 20:30	11.05.2010-11.05.2010	Schloß Mittelbau M 003
Einzel	Mi	15:30 - 18:45	12.05.2010-12.05.2010	Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Type of Instruction

Lecture (part of module MKT 660)

Grading

Written exam 45 min. (100%)

Prerequisites (for students of Mannheim Master in Management only)

Module MKT 530

Contact Person

Dipl.-Kffr. Laura Hainle (Office hours: Tuesday 3:30-6:00 p.m., Room 101 (L5, 1), Phone: 0621/181-3578)

Course Description

This course will examine the key aspects of consumer behavior which is defined at the acquisition, consumption, and disposition of goods, services, time and ideas by decision making units and how this process has important implications for retailing.

This includes topics such as the importance of consumer behavior in retailing, information processing, decision making and store choice (both high effort and low effort), customer satisfaction/dissatisfaction and customer service, attitude change and retail advertising, personality and life styles, culture, social class, and demographics, and the future of retailing.

In addition, implications for retailing strategy (especially marketing communications) are stressed throughout.

Course Outline

1. Information Processing
2. Central Route Processing
3. The Decision Making Process
4. Peripheral Route Processing

Literature

Hoyer/MacInnis "Consumer Behavior"

Handout

The handout can be purchased in the first lecture. Please check the course website for further information.

For further information

, please check the course website.

MKT 660 Interactive Marketing

Vorlesung 1st.

Einzel	Do	13:45 - 15:15	15.04.2010-15.04.2010	Schloß Ostflügel O131
wtl	Do	13:45 - 15:15	22.04.2010-13.05.2010	Schloß Ostflügel O131

Kommentar:

Vorlesung findet immer im FSS statt.

Beginn der Vorlesung: 15.04.2010

Literatur: Albers, C. /Peters, S. (2002): Marketing mit interaktiven Medien, Wiesbaden.

Prüfung: schriftlich (45 min.): 100%

Orientierungsveranstaltung Lehrstuhl ABWL, Public & Nonprofit Management

Einführungsveranstaltung

Einzel	Mi	13:45 - 15:15	17.02.2010-17.02.2010
--------	----	---------------	-----------------------

Kommentar:**Orientierungsveranstaltung zum Angebot des Lehrstuhls für ABWL, Public & Nonprofit Management**

Zu Semesterbeginn bietet der Lehrstuhl für ABWL, Public & Nonprofit Management für alle an unseren Veranstaltungen interessierten Studierenden eine Orientierungsveranstaltung an, zu der wir Sie herzlich ein 13:45 – 15:15 Uhr in O 135 stattfinden. Es werden sowohl der Lehrstuhl und das Team als auch das Veranstaltungsangebot im FSS 2010 vorgestellt, sowie Ihre Fragen beantwortet.

Sollten Sie vorab Fragen oder Anregungen haben, können Sie sich gerne per Mail an Dipl.-Oec. Hellen Scholz (<http://helmig.bwl.uni-mannheim.de/190.html>) wenden.

Alle regulären Vorlesungen und Übungen starten in der zweiten Vorlesungswoche ab dem 22. Februar 2010.

Produktionsmanagement SBWL Reservierung für NF Milling

Vorlesung 2st.

wtl	Mo	13:45 - 15:15	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Ostflügel O151
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------

Produktionsmanagement SBWL Reservierung für NF Milling				
Übung		1st.		
wtl	Di	13:45 - 15:15	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Ostflügel O142
Produktion - Strategische und operative Entscheidungen				
Vorlesung		2st.		
wtl	Di	08:30 - 10:00	16.02.2010-04.06.2010	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Rechnungslegung und Besteuerung				
Vorlesung		2st.		Schreiber, U.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Mittelbau M 003
TAX 511 Fallstudien zu den Grundlagen der Besteuerung				
Vorlesung und Übung		2st.		
wtl	Do	10:15 - 11:45	18.02.2010-03.06.2010	Schloß Ostflügel O148
Einzel	Do	13:45 - 15:15	29.04.2010-29.04.2010	Schloß Ostflügel O133
Einzel	Do	08:30 - 10:00	06.05.2010-06.05.2010	Schloß Ostflügel O 135
Einzel	Do	08:30 - 10:00	27.05.2010-27.05.2010	Schloß Ostflügel O 135
TAX 521 Fallstudien zur Besteuerung der Unternehmen				
Vorlesung		2st.		Luckhaupt, H.
14-täglich	Mi	17:15 - 20:30	24.02.2010-02.06.2010	Schloß Ostflügel O129
Einzel	Mi	17:15 - 20:30	14.04.2010-14.04.2010	Schloß Ostflügel O129
TAX 610 Internationale Unternehmensbesteuerung				
Vorlesung		2st.		Schreiber, U.
wtl	Mo	08:30 - 11:45	15.02.2010-22.03.2010	Schloß Ostflügel O131
Einzel	Sa	09:00 - 12:15	27.03.2010-27.03.2010	Schloß Ostflügel O131
TAX 611 Fallstudien zur Internationalen Unternehmensbesteuerung				
Vorlesung und Übung		2st.		Endres, D.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ostflügel O 135
TAX 630 International Business Taxation				
Vorlesung		2st.		Spengel, C.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	15.02.2010-22.03.2010	Schloß Ostflügel O145
wtl	Mo	10:15 - 11:45	12.04.2010-31.05.2010	Schloß Ostflügel O145
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	30.04.2010-30.04.2010	Schloß Ostflügel O145
TAX 630 International Business Taxation				
Übung		2st.		Bärsch, S.E. / Spengel, C.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Ostflügel O151
Einzel	Mi	08:30 - 11:45	05.05.2010-05.05.2010	Schloß Ostflügel O251/53
Einzel	Mi	13:45 - 17:00	05.05.2010-05.05.2010	Schloß Ostflügel O251/53
TAX 650 European Business Taxation				
Vorlesung		2st.		Müller, P. / Schreiber, U.
wtl	Di	12:00 - 13:30	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Ostflügel O251/53
TAX 661 Fallstudien zur Steuerwirkung und Steuerplanung				
Vorlesung und Übung		2st.		
wtl	Mo	13:45 - 15:15	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Ostflügel O129
Einzel	Di	10:15 - 11:45	18.05.2010-18.05.2010	
TAX 730 Seminar in Betriebswirtschaftlicher Steuerlehre				
Seminar		2st.		Schreiber, U.
Einzel	Di	14:00 - 16:00	13.04.2010-13.04.2010	
Einzel	Fr	08:00 - 18:00	26.02.2010-26.02.2010	Schloß Ostflügel O251/53
Einzel	Fr	08:00 - 18:00	12.03.2010-12.03.2010	Schloß Ostflügel O251/53
Kommentar:				
Das Seminar am 13. April 2010 findet im Vorraum des Lehrstuhls (O 352 - O 361) statt.				

Time Series Analysis				
Vorlesung und Übung		4st.		Stocker, T.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	24.02.2010-03.03.2010	L 7, 3-5 P 043
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	24.02.2010-24.02.2010	L 7, 3-5 158
wtl	Mi	17:15 - 18:45	10.03.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 158
wtl	Do	10:15 - 11:45	25.02.2010-04.03.2010	L 7, 3-5 P 044
Einzel	Do	10:15 - 11:45	25.02.2010-25.02.2010	L 7, 3-5 158
wtl	Do	10:15 - 11:45	11.03.2010-15.04.2010	L 7, 3-5 158
wtl	Do	10:15 - 11:45	22.04.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 P 044
wtl	Do	10:15 - 11:45	29.04.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 P 043
wtl	Fr	10:15 - 11:45	19.02.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 001
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	23.04.2010-23.04.2010	L 7, 3-5 158
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	14.05.2010-14.05.2010	L 7, 3-5 158
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	04.06.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 158
Kommentar:				
Textbook: Stock, J.H. and Watson, M.W. (2007), Introduction to Econometrics, Pearson, Chapters 14, 15, and 16. Some additional material will be taken from Lütkepohl, H. and Krätzig, M. (2004), Applied Time Series Econometrics, Cambridge University Press.				
Course title: Time Series Analysis				
Instructor: Dr. Toni Stocker				
Method (hours per week): lecture (2) + practical exercises (2)				
Course Level: Bachelor and Diploma				
Course language: English on demand				
Prerequisites: Grundlagen der Ökonometrie (Basic Econometrics)				
Examination: written , 90 minutes				
ECTS-Credits: 7				
Course description: The lecture gives an introduction to applied univariate and multivariate time series techniques and will cover AR(I)MA, ADL, VAR and GARCH processes. We will discuss model specification and diagnosis, forecasting and unit root testing. Depending on time, we will also cover estimation of dynamic causal effects and the cointegration concept. The lecture will be accompanied by computer tutorials and exercises. Please, have a look on the website http://mammen.vwl.uni-mannheim.de/ at the beginning of the semester for updated course information.				
Contact person: Dr. Toni Stocker, e-Mail: stocker[at]uni-mannheim.de , L7, 3-5, room 143, Tel. 181-3963				
Topics in Macroeconomics				
Vorlesung und Übung		2st.		Winschel, V.
wtl	Do	12:00 - 13:30	18.02.2010-03.06.2010	L 7, 3-5 P 044
wtl	Fr	10:15 - 11:45	19.02.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 P 043
Kommentar:				
Main Literature:				
Introduction to Modern Economic Growth by Acemoglu				
Additional Literature:				
Knowledge Representation and Reasoning by Brachman, Levesque				
Computational Intelligence by Poole et. al.				
Memory Evolutive Systems by Ehresmann, Vanbremeersch				
Course title: Topics in Macroeconomics				
Instructor: Dr. Viktor Winschel				
Method (hours per week): lecture (2) + practical exercises (2)				
Course Level: Master and Diploma				
Course language: English				
Prerequisites: Macroeconomics				
Examination: written exam				
ECTS-Credits: 7 (Diploma) or 9 (Master)				
Course description: We will study the standard literature on economic growth in the text book of Acemoglu (chapters 8 to 11 and some material from later chapters). We will also spend some few lectures to learn how other sciences discuss topics also important in macroeconomics - like knowledge, reasoning, decentralized processes, networks or aggregation. For further information see http://www.vwl.uni-mannheim.de/winschel/Teach.html .				
Contact person: Dr. Viktor Winschel, L7, 3-5, Raum: 245, Tel: 0621-181-1802, e-mail: winschel[at]rumms.uni-mannheim.de				

Übung zu Rechnungslegung und Besteuerung

Übung		Luckhaupt, H. / Ruf, M. / Wohlfahrt, B.		
Einzel	Mi	17:15 - 20:30	05.05.2010-05.05.2010	Schloß Ostflügel O142
Einzel	Do	17:15 - 18:45	15.04.2010-15.04.2010	Schloß Ostflügel O142
Einzel	Do	19:00 - 20:30	15.04.2010-15.04.2010	Schloß Ostflügel O142
Einzel	Do	17:15 - 18:45	29.04.2010-29.04.2010	Schloß Ostflügel O142
Einzel	Do	19:00 - 20:30	29.04.2010-29.04.2010	Schloß Ostflügel O142
Einzel	Do	17:15 - 18:45	06.05.2010-06.05.2010	Schloß Ostflügel O142
Einzel	Do	19:00 - 20:30	06.05.2010-06.05.2010	Schloß Ostflügel O142
Einzel	Do	17:15 - 18:45	20.05.2010-20.05.2010	Schloß Ostflügel O142
Einzel	Do	19:00 - 20:30	20.05.2010-20.05.2010	Schloß Ostflügel O142
Einzel	Do	17:15 - 18:45	27.05.2010-27.05.2010	Schloß Ostflügel O142
Einzel	Do	19:00 - 20:30	27.05.2010-27.05.2010	Schloß Ostflügel O142

Wirtschaftsgeographie (BA, VL)

Vorlesung		2st.		Gans, P.	
wtl	Mi	17:15 - 18:45	17.02.2010-02.06.2010	L 9, 1-2 004	

Kommentar:

Inhalt: Wirtschaftsgeographie untersucht die ökonomischen Prozesse aus einer räumlichen Perspektive. Die Beschreibung und Erklärung wirtschaftlichen Handelns von privaten und öffentlichen, individuellen und kollektiven Akteuren steht dabei im Zentrum der Veranstaltung. Die Akteure des Wirtschaftslebens, unterschiedliche Wirtschaftszweige ebenso wie staatliche Einrichtungen, sind räumlich verortet und die von ihnen ausgehenden Prozesse des Handels, der arbeitsteiligen Produktion oder des Transfers von Wissen entsprechend lokalisierbar. Häufig sind wirtschaftliche Aktivitäten in bestimmten Lokalitäten oder Regionen stark konzentriert. Sie werden durch spezifische soziale, kulturelle, politische, technologische und wirtschaftliche Strukturen ihres Umfeldes mit beeinflusst und wirken umgekehrt an der Gestaltung dieser Strukturen mit.

Die Einführung in die Wirtschaftsgeographie gibt einen Überblick über die räumliche Verteilung wirtschaftlicher Aktivitäten und Akteure und zeigt die wichtigsten Theorien zu deren Beschreibung und Erklärung auf. Darüber hinaus werden Ansätze zur unternehmerische Standortwahl und Standorttheorien dargelegt und mit Hilfe von Fallbeispielen veranschaulicht.

Literatur (Auswahl):

Bathelt, H.; Glücker, J. (2002): Wirtschaftsgeographie. Stuttgart.

Kulke, E. (2008): Wirtschaftsgeographie. Paderborn u. a., 3. Aufl.

Maier, G.; Tödtling F. (2001): Regional- und Stadtökonomik 1. Standorttheorie und Raumstruktur. Wien/New York, 3. akt. Aufl.

Schätzl, L. (2003): Wirtschaftsgeographie 1. Theorie. Paderborn.

Prüfungsleistung:

Studienabschluss: B.Sc. VWL

Klausur: 90 Min.

Leistungsanforderungen: Anwesenheitspflicht

ECTS: 6 ECTS

Anmeldung: nicht erforderlich

Sprechstunde:

Vorlesungszeit: Di., 16-17 Uhr, Verfügungsgebäude L 7, 3-5, Raum P029

Außerhalb der Vorlesungszeit: Angabe auf der homepage des Lehrstuhls

Kontakt: sbeckuni-mannheim.de; paulgansuni-mannheim.de

Tel.: 0621/181-1958, -1963

Sonstiges: Für alle Studierenden findet eine einführende Veranstaltung am Mittwoch, den 17. Februar 2010 von 10.15 Uhr bis 11.45 Uhr im L9, 1-2, Hörsaal 004, statt.

Course title: Wirtschaftsgeographie

Instructor: Prof. Dr. Paul Gans

Method (hours per week): lecture (2) + practical exercises (1)

Examination: written, 90 minutes

ECTS-Credits: 6

Course description: Economic Geography analyses economic processes from a spatial perspective. Main focus of the course is the description and explanation of economic activities of private and public as well as individual and collective actors. These actors, coming from different economic sectors as well as governmental agencies are located in a certain place. Therefore their actions, such as

trade, production or transfer of knowledge may be localized as well. Often economic activities are concentrated in certain places or regions. They are influenced by specific social, cultural, political, technological and economic structures but, at the same time, also help to shape those structures. The course provides an overview of the spatial distribution of economic activities and actors. It also presents the most important theories that try to explain those activities. Furthermore some concepts on the choice of location of companies are discussed and illustrated by some case studies.

Contact person: Prof. Dr. Paul Gans, Tel. 181-1963, E-Mail: paulgans@uni-mannheim.de, L7, 3-5, room P 029; Tuesday 16:00-17:00

Wirtschafts- und Unternehmensethik (ABWL)

Vorlesung	2st.				Lin-Hi, N.
wtl	Mi	19:00 - 20:30	17.02.2010-02.06.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001	

Wohnungswirtschaftliches Seminar

Seminar					Gans, P.
14-täglich	Do	15:30 - 18:45	25.02.2010-04.06.2010	L 7, 3-5 P 044	

Kommentar:

Das Seminar findet an 3 Donnerstagen von 16.00 - 18.30 Uhr statt. Referentinnen und Referenten aus der Wohnungswirtschaft, Kreditwirtschaft usw. tragen zu einem übergeordneten Thema vor. Die Termine stehen etwa ab Ende Februar 2010 fest. Für diese Veranstaltung können keine Leistungsnachweise ausgestellt werden. Nähere Informationen zu den Vorträgen unter www.wohnungswirtschaftlicheseminar.de.

Wirtschaftsinformatik

IS 600 E-Government: Methoden, Technologien und Prozesse

Vorlesung	2st.				
wtl	Do	12:00 - 13:30	18.02.2010-03.06.2010	Schloß Ostflügel O148	

Kommentar:

Inhalte: Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) werden im öffentlichen Sektor bereits seit Jahrzehnten erfolgreich eingesetzt. Im Gegensatz zu privatwirtschaftlichen Organisationen lassen sich strategische IKT Entscheidungen hier nur begrenzt von zentraler Stelle steuern. Insbesondere in Ländern mit einer föderalen Organisationsstruktur hat dies zu einer Vielfalt inkompatibler IKT Lösungen geführt. Ziel der Veranstaltung ist die Vermittlung eines grundlegenden Überblicks zu Anwendungen, Prozessen, Methoden und Technologien im E-Government. Zunächst werden die rechtlichen Grundlagen und Technologien vorgestellt. Anschließend werden aktuelle E-Government Konzepte untersucht. Im Rahmen von Fallstudien zu Initiativen wie Deutschland Online, der i2010 Agenda der Europäischen Union, sowie zur der Umsetzung der Europäischen Dienstleistungsrichtlinie, werden die vorgestellten Inhalte auf die Übertragbarkeit in die Praxis untersucht. Lern- und Qualifikationsziele: Verständnis der Unterschiede zwischen Organisationen im öffentlichen und im privaten Sektor; Fundierte Kenntnisse zum Konzept des Rechtsstaates und dessen Implikationen; Erlernen von Fertigkeiten um mit typischen Herausforderungen bei der Umsetzung von Projekten im öffentlichen Sektor umgehen zu können; Fundierte Kenntnisse über den Umgang mit den besonderen Sicherheitsanforderungen des öffentlichen Sektors. European Union and the implementation of the European Services Directive.

IS 600 E-Government: Methoden, Technologien und Prozesse

Vorlesung	2st.				
Einzel	Mo	12:00 - 13:30	22.02.2010-22.02.2010	L 9, 1-2 004	

Kommentar:

Inhalte: Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) werden im öffentlichen Sektor bereits seit Jahrzehnten erfolgreich eingesetzt. Im Gegensatz zu privatwirtschaftlichen Organisationen lassen sich strategische IKT Entscheidungen hier nur begrenzt von zentraler Stelle steuern. Insbesondere in Ländern mit einer föderalen Organisationsstruktur hat dies zu einer Vielfalt inkompatibler IKT Lösungen geführt. Ziel der Veranstaltung ist die Vermittlung eines grundlegenden Überblicks zu Anwendungen, Prozessen, Methoden und Technologien im E-Government. Zunächst werden die rechtlichen Grundlagen und Technologien vorgestellt. Anschließend werden aktuelle E-Government Konzepte untersucht. Im Rahmen von Fallstudien zu Initiativen wie Deutschland Online, der i2010 Agenda der Europäischen Union, sowie zur der Umsetzung der Europäischen Dienstleistungsrichtlinie, werden die vorgestellten Inhalte auf die Übertragbarkeit in die Praxis untersucht. Lern- und Qualifikationsziele: Verständnis der Unterschiede zwischen Organisationen im öffentlichen und im privaten Sektor; Fundierte Kenntnisse zum Konzept des Rechtsstaates und dessen Implikationen; Erlernen von Fertigkeiten um mit typischen Herausforderungen bei der Umsetzung von Projekten im öffentlichen Sektor umgehen zu können; Fundierte Kenntnisse über den Umgang mit den besonderen Sicherheitsanforderungen des öffentlichen Sektors. European Union and the implementation of the European Services Directive.

Wirtschaftsinformatik I (BakuWi, Wipäd., u.a.)				
Vorlesung	2st.			
Einzel	Mo	17:15 - 18:45	10.05.2010-10.05.2010	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
wtl	Do	13:45 - 15:15	18.02.2010-04.06.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Kommentar:				
<p>Im ersten Block der Vorlesung werden den Studierenden Grundlagen der modernen Informationsverarbeitung, wie beispielsweise Rechnerarchitektur, Datenstrukturen und Programmierkonzepte vermittelt.</p> <p>Daran anschließend werden im zweiten Block weiterführende Konzepte verteilter Informations- und Kommunikationssysteme behandelt, unter anderem Architekturmodelle, Netzwerktechnologien und Sicherheitskonzepte.</p> <p>Zudem werden aktuelle Trends, z.B. Service Oriented Architectures und XML, diskutiert.</p>				
Wirtschaftsinformatik I (BWL)				
Vorlesung	2st. Becker, C.			
Einzel	Mo	17:15 - 18:45	03.05.2010-03.05.2010	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
wtl	Do	12:00 - 13:30	18.02.2010-04.06.2010	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Kommentar:				
<p>Im ersten Block der Vorlesung werden den Studierenden Grundlagen der modernen Informationsverarbeitung, wie beispielsweise Rechnerarchitektur, Datenstrukturen und Programmierkonzepte vermittelt.</p> <p>Daran anschließend werden im zweiten Block weiterführende Konzepte verteilter Informations- und Kommunikationssysteme behandelt, unter anderem Architekturmodelle, Netzwerktechnologien und Sicherheitskonzepte.</p> <p>Zudem werden aktuelle Trends, z.B. Service Oriented Architectures und XML, diskutiert.</p>				

Fakultät für Sozialwissenschaften

Soziologie

Allgemeine Soziologie: Einführung in die Migrationssoziologie				
Vorlesung	2st. Kogan, I.			
wtl	Mi	10:15 - 11:45	17.02.2010-02.06.2010	A 5, 6 Bauteil B B 144
Kommentar:				
<p>Die Migrationssoziologie gehört ohne Zweifel zu den „Bindestrich-Soziologien“, die in den letzten Jahren einen merklichen Aufschwung erfahren haben.</p> <p>In dieser Veranstaltung wird versucht die Heterogenität des Feldes, sowohl in theoretischer als auch in empirischer Hinsicht widerzuspiegeln.</p> <p>Im Zentrum der Veranstaltung steht die soziologische Beschäftigung mit den Ursachen von Wanderungsbewegungen auf der einen Seite und mit ihren Folgen auf der anderen Seite.</p> <p>Bei letzteren stehen sowohl die Folgen für die Migranten selbst, als auch die Reaktionen der Einheimischen und die generellen Folgen der Einwanderung für die Aufnahmegesellschaft im Vordergrund.</p> <p>Ziel der Veranstaltung ist es, nicht nur durch Deskription sondern auch auf der Grundlage von Theorien und empirischen Belegen, Fachwissen im Bereich Migrationssoziologie zu vermitteln.</p>				
Europäische Gesellschaften: Varieties of capitalism, worlds of welfare, and the politics of distribution in Europe				
Seminar	2st. Drahokoupil, J.			
wtl	Mi	10:15 - 11:45	17.02.2010-02.06.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 102
Kommentar:				
Outline:				

How far and in what ways do developed capitalist economies differ from one another in their institutional embeddedness and modes of governance? What are the implications of such differences for economic specialization, economic performance and income inequality? What are the main challenges for individual varieties of capitalism and welfare? In the first part of the course, the transformation on the level of global political economy will be analyzed. This will provide a basis for understanding the changing opportunities and limits for economic models and strategies pursued in individual countries. The course will investigate the Bretton-Woods system as emerged under the auspices of the US Hegemony, its collapse, and the consolidation of the finance-led growth underpinned by the Dollar-Wall-Street regime. The second part will investigate the capitalist variety in Europe and major issues European comparative political economy. The case studies dealt with in seminars will include: Germany, UK, France, Eastern Europe and Russia. The course will conclude by discussing the causes and implications of the financial crisis.

This is an advanced level (Master) seminar with a substantive focus on comparative political economy in the European context. Learning takes place primarily through independent study, research work, and in seminar discussions. The aims of the seminar are twofold: a) to get familiar with the capitalist variety in Europe and to understand the key debates in comparative political economy, b) to develop an independent analytic thinking, in particular the ability to subject academic texts and research papers to critical scrutiny, to formulate own opinions based on reasoned judgment and available evidence, and to defend a thesis by adjudicating competing explanations in a research paper.

Basic resources [reserved on a dedicated shelf in the Bibliothek BB A5]

Schwartz, H. (2010). *States Versus Markets: The Emergence of a Global Economy* (3rd ed.). Basingstoke: Palgrave. [ISBN 9780230521285, **purchase strongly recommended**, €25.70 @ bookdepository.co.uk, which does not charge for delivery into Germany].

Becker, U. (2009). *Open Varieties of Capitalism: Continuity, Change and Performance*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Bowles, S., Edwards, R., & Roosevelt, F. (2005). *Understanding Capitalism: Competition, Command, and Change* (3rd ed.). New York: Oxford University Press [ISBN 9780195138658, €38.90].

Additional resources (required reading) are available in ILIAS.

Presentations and supplementary reading: In order to get acquainted with basic concepts of political economy and economics, a chapter from Bowles et al. 2005 is assigned as a supplementary reading to be also summarized in the presentation. Each of the chapter includes a box with main points. The purpose of the presentation is twofold: a) to explain these points with the use of material provided in the respective chapter, b) to give examples of how the concepts may be useful to enhance our understanding of the issues discussed in the respective session. The presentation should not be longer than 10 minutes. The presenter may prepare a Powerpoint presentation with no more than 8 slides. A handout with the main points and own inputs must be produced.

1. Introduction [17.2.]

Housekeeping, assignment of presentations

Right after the class: Please make sure to buy Schwartz 2010 book. Each participant is expected to bring the book or a copy of the respective chapter to the class on 24.2.

A. Changing opportunities and limits: The evolution of international political economy after the World War II to present

2. The Depression, Domestic Politics, and the Foundation of the Post-World War II System [24.2.]

Schwartz 2010, Chapter 8, pp. 177-197

Gourevitch, P. (1989). Keynesian Politics: The Political Sources of Economic Policy Choices. In P. A. Hall (Ed.), *The Political Power of Economic Ideas: Keynesianism across Nations* (pp. 89-106). Princeton: Princeton University Press.

Presentations/supplementary reading: Bowles et al. 2005, Chapter 5 The Surplus Product: Conflict and Change, pp. 93-120

3. International Money, Capital Flows, and Domestic Politics [3.3.]

Schwartz 2010, Chapter 9, pp. 198-218

Hall, Peter A. (1986): *Governing the Economy. The Politics of State Intervention in Britain and France*. Oxford: Polity Press pp. 229-283

Presentations/supplementary reading: Bowles et al. 2005, Chapter 6 Capitalism as an Economic System, pp. 121-146

4. Transnational Firms: A War of All against All [10.3.]

Schwartz 2010, Chapter 10, pp. 219-235

Moran, Theodor H. (1985). Multinational Corporations and the Developed World: An Analytical Overview. In Theodore H. Moran, ed., *Multinational Corporations. The Political Economy of Foreign Direct Investment*. Lexington Books. 139-157.

Presentations/supplementary reading: Bowles et al. 2005, Chapter 9 Competition and coordination: The Invisible Hand, pp. 199-225

5. Industrialization in the Old Agricultural Periphery: The Rise of the Newly Industrialized Countries [17.3.]

Schwartz 2010, Chapter 11, pp. 236-262

Haggard, Stephen (1990): Pathways from the Periphery. Ithaca and London: Cornell University Press, 1990, Chapter 2, pp. 23-48.

Presentations/supplementary reading: Bowles et al. 2005, Chapter 10 Capitalist Production and Profits, pp. 226-252

[24.3.] Reading weak, no class (there will be a class on 2.6. to compensate for this)

6. Trade, Protection, and Renewed Globalization [14.4.]

Schwartz 2010, Chapter 12, pp. 263-281

Schwartz, H. (2001). Round up the Usual Suspects! Globalization, Domestic Politics and Welfare State Change. In P. Pierson (Ed.), *New Politics of the Welfare State* (pp. 17-44). Oxford: Oxford University Press.

Presentations/supplementary reading: Bowles et al. 2005, Chapter 11 Competition and Concentration, pp. 253-282

7. US Hegemony: Declining from Below? [21.4.]

Schwartz 2010, Chapter 13, pp. 282-301

Iversen, T. (2005). New Tradeoffs, New Policies: Challenges of the service economy. *Capitalism, Democracy, and Welfare*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 217-277.

Presentations/supplementary reading: Bowles et al. 2005, Chapter 12 Wages and Work, pp. 283-311

8. US Hegemony and global stability: Reviving or Declining from the Top Down? [28.4.]

Schwartz 2010, Chapter 14, pp. 302-322

Wade, R. (2009). From Global Imbalances to Global Reorganisations. *Cambridge Journal of Economics*, 33(4), 539-562.

Recommended: Gowan, P. (2009). Crisis in the Heartland: Consequences of the New Wall Street System. *New Left Review*, 55, 5-29.

Presentations/supplementary reading: Bowles et al. 2005, Chapter 16 Aggregate Demand, Employment, and Unemployment, pp. 403-444

B. Methodological intermezzo

9. Comparative methods in the context of student projects [5.5.]

George, Alexander L., and Bennett, Andrew (2005). *Case Studies and Theory Development in the Social Sciences*. Cambridge, Mass.: MIT Press, Chs 3-6, pp. 65-124.

Presentations/supplementary reading: Bowles et al. 2005, Chapter 17 The Dilemmas of Macroeconomic Policy, pp. 445-476

Reminder: Paper proposals are due on 12.5.

C. Capitalist variety in Europe

10. Varieties of Capitalism 1 [12.5.]

Becker 2009, Chs. 2-4, pp. 15-94

Presentations/supplementary reading: Bowles et al. 2005, Chapter 18 Inflation, pp. 477-492

Reminder: Peer review reports on paper proposals are due on 19.5.

11. Varieties of Capitalism 2 [19.5.]

Becker 2009, Chs. 6, pp. 121-182

Amable, B., & Palombarini, S. (2009). A Neorealist Approach to Institutional Change and the Diversity of Capitalism. *Socioecon Rev*, 7(1), 123-143.

Presentations/supplementary reading: Bowles et al. 2005, Chapter 19 Government and the Economy, pp. 493-524

12. Varieties of Capitalism 3 [26.5.]

Mandel, H., & Shalev, M. (2009). Gender, Class, and Varieties of Capitalism. *Social Politics*, 16(2), 161-181.

Lane, C., & Wood, G. (2009). Capitalist Diversity and Diversity within Capitalism. *Economy and Society*, 38(4), 531 - 551.

Presentations/supplementary reading: Bowles et al. 2005, Chapter 6 Capitalism as an Economic System, pp. 121-146

13. Why the E(M)U matters [2.6.]

Hall, P. A., & Franzese, R. J. (1998). Mixed Signals: Central Bank Independence, Coordinated Wage Bargaining, and European Monetary Union. *International Organization*, 52(3), 505-535 [available also in German in Höpner & Schäfer 2008].

+ Nachbetrachtung: Hall, P. A., & Franzese, R. J. (2008). Die Europäische Wirtschafts- Und Währungsunion Als Work in Progress. In M. Höpner & A. Schäfer (Eds.), *Die Politische Ökonomie Der Europäischen Integration* (pp. 407-413). Frankfurt: Campus.

Gilles, R. (2007). The European Employment Strategy: Towards More and Better Jobs?*. *JCMS: Journal of Common Market Studies*, 45(2), 411-434.

Recommended: Watson, M. (2002). The Institutional Paradoxes of Monetary Orthodoxy: Reflections on the Political Economy of Central Bank Independence [Review Article]. *Review of International Political Economy*, 9(1), 183-196.

Presentations/supplementary reading: The Laval/Viking case

Requirements and evaluation

In order to qualify for credit, students must (1) actively participate in no less than 10 classes (not counting the introductory one) and give presentation(s), (2) produce one research paper (6,000 words, ca. 20 pages) on a topic of any of the lessons, (3) prepare one peer-review reports on research-paper proposal prepared by a colleagues (one to two pages), and (4) submit the learning portfolio providing an overview of the learning experience.

Guidelines for preparing research papers, peer review reports, and learning portfolios are available in ILIAS. Learning portfolio is produced in small steps throughout the term when preparing for individual sessions and includes reflections on the learning experience. It is not a separate piece of work, but rather a record of the learning activities.

The University of Mannheim regards plagiarism and duplication of material as an extremely serious offence (see www.plagiarism.org). Any work including plagiarism or duplication will be marked as 'failed' and the offender will be referred to the respective disciplinary body of the University.

Deadline for submitting the learning portfolio is **9 June 2010**. Research papers are due on **23 June 2010**.

Empfohlen für:

- Studierende im M.A.-Studiengang Soziologie, 2. Semester
- zugelassen sind auch Studierende der Studiengänge**
- B.A. Soziologie (Aufbaumodul: Europäische Gesellschaften im Vergleich) sowie
- Diplomstudiengang Sozialwissenschaften
- Magisterstudiengang Soziologie

Erworben werden kann:

- M.A.- Studiengang Soziologie: Modul-Teilprüfung durch Hausarbeit und mündliche Präsentation.
- B.A. Soziologie: Teilprüfung (Aufbaumodul: Europäische Gesellschaften im Vergleich)
- Diplomstudiengang Soziologie und Magisterstudiengang Soziologie: Leistungsnachweis (Soziologie II)

durch regelmäßige und aktive Teilnahme, Vorbereitung auf die Sitzungen, Übernahme eines Referats, sowie Anfertigung einer Seminararbeit

Der Erwerb eines Teilnahmenachweises ist nicht möglich!

ECTS-Punkte:

- 6 ECTS-Punkte M.A. Soziologie
- 5 ECTS-Punkte im B.A.-Studiengang Soziologie (Aufbaumodul: Europäische Gesellschaften im Vergleich)
- 6 ECTS-Punkte im Studiengang Dipl.-Sozialwissenschaften und Magisterstudiengang Soziologie

Anmeldung:

Anmeldung über das Studierendenportal

Sprechstunde:

Mittwochs, 12.00-13:00 in A5 A 107 oder nach Vereinbarung
Jan.Drahokoupil@mzes.uni-mannheim.de

K1: Sozialpsychologie I					
Vorlesung		2st.			Bless, H.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	15.02.2010-31.05.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001	
Kommentar:					
Inhalt: Die zentralen Inhalte der Vorlesung Sozialpsychologie I sind u.a. Methoden der Sozialpsychologie, Soziale Kognition, Einstellung und Einstellungsänderung, Zusammenhang Einstellung und Verhalten, Inter- und Intragruppenprozesse, Konflikt und Kooperation.					
Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben (siehe auch Ankündigung der Veranstaltung auf der Homepage des Lehrstuhls).					
Empfohlen für: Studierende der Diplomstudiengänge Psychologie und Sozialwissenschaften im Grundstudium; Studierende des BA Studiengangs Soziologie; Studierende der Wirtschaftswissenschaften mit Wahlpflichtfach Psychologie.					
Erworben werden kann: Am Ende der Vorlesung wird eine Klausur geschrieben. Für das Bestehen der Klausur werden 4 Leistungspunkte vergeben.					
ECTS-Punkte: 4/5 (mit Prüfung)					
Sprechstunde: Siehe Homepage					
Anmeldung: In der konstituierenden Sitzung					
Markt- und Werbepsychologie					
Vorlesung		2st.			Bless, H.
wtl	Do	08:30 - 10:00	18.02.2010-03.06.2010	A 5, 6 Bauteil B B 144	
Kommentar:					
Inhalt: Die zentralen Inhalte der Vorlesung Sozialpsychologie I sind u.a. Methoden der Sozialpsychologie, Soziale Kognition, Einstellung und Einstellungsänderung, Zusammenhang Einstellung und Verhalten, Inter- und Intragruppenprozesse, Konflikt und Kooperation.					
Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben (siehe auch Ankündigung der Veranstaltung auf der Homepage des Lehrstuhls).					
Empfohlen für: Studierende der Diplomstudiengänge Psychologie und Sozialwissenschaften im Grundstudium; Studierende des BA Studiengangs Soziologie; Studierende der Wirtschaftswissenschaften mit Wahlpflichtfach Psychologie.					
Erworben werden kann: Am Ende der Vorlesung wird eine Klausur geschrieben. Für das Bestehen der Klausur werden 4 Leistungspunkte vergeben.					
ECTS-Punkte: 4/5 (mit Prüfung)					
Sprechstunde: Siehe Homepage					
Soziale Strukturen und Prozesse					
Vorlesung		2st.			Kogan, I.
wtl	Di	12:00 - 13:30	16.02.2010-01.06.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001	
Kommentar:					
In der Vorlesung wird ein systematischer Überblick über die wichtigsten Merkmale der Sozialstruktur der Bundesrepublik Deutschland und Europa im Vergleich gegeben. Im Mittelpunkt stehen die Entwicklung von Bevölkerungs-, Haushalts- und Familienstrukturen, soziale Ungleichheit und soziale Mobilität, speziell in Bezug auf Bildung, auf Erwerbstätigkeit und Beruf sowie auf die Einkommensverteilung und die Wohlstandsentwicklung.					
Literatur: Hradil, S. (2004), Die Sozialstruktur Deutschlands im internationalen Vergleich, VS Verlag. Mau, S. und Verwiebe, R. (2009) Die Sozialstruktur Europas. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft Statistisches Bundesamt (Hg.), Datenreport 2006, Bonn 2006 (http://www.destatis.de/jetspeed/portal/cms/Sites/destatis/Internet/DE/Content/Publikationen/Querschnittsveroeffentlichungen/Datenreport/Downloads/Datenreport.property=file.pdf).					

Psychologie

Berufsberatung und Change Management			
Seminar	2st.	Ertelt, B.J.	
wtl	Do 17:15 - 18:45	18.02.2010-03.06.2010	A 5, 6 Bauteil C C 015
Kommentar:			
Inhalt: Ausloten von Einsatzfeldern der Berufsberatung im Change Management von Betrieben, Institutionen, vor allem im Hinblick auf Human Resource Development. Behandelt werden grundlegende Konzepte des Change Managements und grundlegende sowie neuere Theorien der Berufsberatung. Ein Schwerpunkt bildet die Professionalisierung der Beratungskräfte für Aufgaben in der Organisationsentwicklung.			
Einführung in die Klinische Psychologie, Teil II: Modelle und Theorien			
Vorlesung	2st.	Alpers, G. / Hölzl, R.	
wtl	Mo 08:30 - 10:00	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
Kommentar:			
Inhalt: Die Vorlesung behandelt Konzepte und Modelle, der klinisch-psychologische Theorien der Entstehung, Aufrechterhaltung und Therapie psychischer und psychophysiologischer Störungen zugrunde liegen. Nach einem Überblick über die wichtigsten theoretischen Positionen werden die grundwissenschaftlichen Befunde skizziert, auf die sie sich stützen und die darauf aufbauenden Konzeptionen leib-seelischer Krankheit und ihre Beziehung zu strukturellen und funktionellen klinisch-psychologischen Störungsbegriffen im Vergleich zu medizinischen Krankheitsmodellen behandelt sowie Konsequenzen für Diagnostik und Intervention untersucht. Die Hauptstörungsbereiche und Interventionsmethoden werden anhand von Fall-materialien und Videodemonstrationen dargestellt.			
Literatur: Davison, G. C. & Neale J. M. (2002): Klinische Psychologie. Weinheim: Beltz - Psychologie Verlags Union Ergänzung (kapitelweise alternativ zu Davison & Neale;nach Absprache mit dem Prüfer): Comer R. J. (2001): Klinische Psychologie. 2. Auflage, Heidelberg, Berlin, Oxford: Akademischer Verlag GmbH Zur Einführung und als Repetitorium des Basisstoffs „Störungswissen“ wird empfohlen: Holms D. S. (2001): Abnormal Psychology. 4. Auflage, New York: Allyn & Bacon Oltmanns D. R., Thomas F., Neale John M., Davison Gerald D. (2003): Case Studies in abnormal Psychologie, 6 th Edition Ney Vork: John Wiley Empfohlen für: Studenten im Hauptfach Psychologie, Hauptstudium Sprechstunde: Mittwochs 11:00 - 12:00 nach Voranmeldung im Sekretariat EO 250 Hinweis: Diese Vorlesung findet im FS 2010 letztmalig statt. Anmeldung: ab 28.12.2009 09:00 über das Studierendenportal			
G1: Allgemeine Psychologie II: Motivation und Emotion			
Vorlesung	2st.	Pohl, R.	
wtl	Do 10:15 - 11:45	18.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Kommentar:			
Inhalt: Die Vorlesung bietet einen Überblick über den aktuellen Forschungsstand in der Motivations- und Emotionspsychologie. Im Bereich „Motivation“ geht es um die Theorien von Hull, Lewin und Atkinson sowie Attributions- und Handlungstheorien. Im Bereich „Emotion“ werden evolutionsbiologische, physiologische und kognitive Ansätze sowie Anwendungsgebiete der Emotionspsychologie vorgestellt.			
Literatur: Rudolph, U. (2003). Motivationspsychologie. Weinheim: Beltz Verlag. Merten, J. (2003). Einführung in die Emotionspsychologie. Stuttgart: Kohlhammer.			
Empfohlen für: Hauptfachstudierende der Psychologie, Nebenfachstudierende, 25 Seniorenstudenten			
Erworben werden kann: Nützliches Wissen (keine Scheinvergabe)			
ECTS-Punkte: 4 (anrechenbar nach erfolgreich abgeschlossener Modulabschlussprüfung im Fach Allgemeine Psychologie II)			
Voraussetzungen: Keine			
Hinweis: Sämtliche Materialien werden im Internet unter dotLRN zur Verfügung gestellt.			
Anmeldung: Über das Studierendenportal vom 28.12.2009, 9.00 Uhr bis zum 1.2.2010, 9.00 Uhr			
Sprechstunde: Dienstag und Donnerstag jeweils 15-16 Uhr oder per e-mail			

G2: Allgemeine Psychologie II: Lernen und Gedächtnis

Vorlesung 2st. Erdfelder, E.

wtl Mo 13:45 - 15:15 15.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:**Inhalt:**

Die Vorlesung bietet einen Überblick über den aktuellen Forschungsstand auf dem Gebiet der Lern- und Gedächtnispsychologie. Im Teil "Lernpsychologie" werden folgende Themen behandelt: klassische Konditionierung, biologisch vorbereitetes Lernen, operante Konditionierung und instrumentelles Lernen, Diskriminationslernen, Beobachtungslernen und implizites Lernen. Der Teil "Gedächtnispsychologie" umfasst die Forschungsgebiete sensorische Gedächtnissysteme, Kurzzeit- bzw. Arbeitsgedächtnis, Übung und Organisation, episodisches Langzeitgedächtnis, semantisches Gedächtnis, Wissen und implizites Gedächtnis.

Literatur:

Baddeley, A. (1997). Human memory. Theory and practice. (Revised Edition). Hove, GB: Psychology Press.
 Buchner, A. & Brandt, M. (2008). Gedächtniskonzeptionen und Wissensrepräsentationen. In J. Müsseler (Hrsg.), Lehrbuch Allgemeine Psychologie (2. Aufl., S. 429-464). Heidelberg: Spektrum Akademischer Verlag.
 Koch, I. (2008). Konditionieren und implizites Lernen In J. Müsseler (Hrsg.), Lehrbuch Allgemeine Psychologie (2. Aufl., S. 338-368). Heidelberg: Spektrum Akademischer Verlag.
 Mazur, J.E. (2003). Lernen und Gedächtnis (5. Auflage). München: Pearson Studium.
 Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Empfohlen für:

Hauptfachstudierende der Psychologie, Nebenfachstudierende, 20 Seniorenstudenten

Erworben werden kann:

keine Scheinvergabe

ECTS-Punkte:

4 (anrechenbar nach erfolgreich abgeschlossener Modulabschlussprüfung im Fach Allgemeine Psychologie II)

Anmeldung:

Vom 28.12.2009, 9.00 Uhr bis zum 1.2.2010, 9.00 Uhr über das Studierendenportal

Sprechstunde:

Donnerstag, 10.15 - 11.45, Email: erdfelder@psychologie.uni-mannheim.de

Hinweis:

Nähere Informationen zur Veranstaltung: <http://www.psychologie.uni-mannheim.de/psycho3/>. Sämtliche Materialien werden im Internet unter dotLRN zur Verfügung gestellt

I1: Entwicklungspsychologie

Vorlesung 2st. Pohl, R.

wtl Mo 12:00 - 13:30 15.02.2010-31.05.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:**Inhalt:**

Behandelt werden die wissenschaftlichen Grundlagen, Theorien und empirischen Befunde der Entwicklungspsychologie über die gesamte Lebensspanne, d. h. von der Empfängnis bis zum Tod. Dabei werden über die verschiedenen Altersabschnitte hinweg - unter Beachtung biologischer, gesellschaftlicher und kultureller Einflussfaktoren - jeweils die körperlichen, kognitiven und sozio-emotionalen Veränderungen betrachtet. Auch altersspezifische Risiken, Probleme und Störungen werden dargestellt.

Literatur:

Santrock, J. W. (2008). Essentials of life-span development. Boston, MA: McGraw-Hill.
 ausführlich in:
 Santrock, J. W. (2008). Life-span development (11. Aufl.). Boston, MA: McGraw-Hill.
 Boyd, D. & Bee, H. (2006). Lifespan development (4. Aufl.). Boston, MA: Pearson.
 Berk, L. (2005). Entwicklungspsychologie (3. Aufl.). München: Pearson.

Empfohlen für:

Hauptfachstudierende der Psychologie; Nebenfachstudierende, 25 Seniorenstudenten

Erworben werden kann: Nützliches Wissen (keine Scheinvergabe)**ECTS-Punkte:** 4 (anrechenbar nach erfolgreich abgeschlossener Modulabschlussprüfung im Fach Entwicklungspsychologie)**Voraussetzungen:** Keine**Hinweis:** Sämtliche Materialien werden im Internet unter dotLRN zur Verfügung gestellt.**Anmeldung:** Über das Studierendenportal vom 28.12.2009, 9.00 Uhr bis 1.2.2010, 9.00 Uhr**Sprechstunde:** Dienstag und Donnerstag jeweils 15-16 Uhr oder per e-mail**J1: Differentielle Psychologie und Persönlichkeitsforschung**

Vorlesung 2st. Erdfelder, E.

wtl Mi 10:15 - 11:45 17.02.2010-02.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Einzel Fr 15:30 - 17:00 19.03.2010-19.03.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Inhalt:

Es wird ein Überblick über die Theorien der Persönlichkeitsforschung und eine Einführung in die aktuelle differentialpsychologische Forschung präsentiert. Behandelt werden u.a. die Themen: Geschichte und Gegenstand der Persönlichkeitspsychologie und der Differentiellen Psychologie, Theorien der Persönlichkeit, Methoden der Differentiellen Psychologie, Differentialpsychologie der Intelligenz und der Kreativität, typologische und faktorenanalytische Persönlichkeitsmodelle, Messung von Erb- und Umwelteinflüssen sowie Psychologie der Geschlechtsunterschiede.

Literatur:

Asendorpf, B. (2009). Persönlichkeitspsychologie - für Bachelor. Heidelberg: Springer Medizin Verlag.
Amelang, M., Bartussek, D., Stemmler, G. & Hagemann, D. (2006). Differentielle Psychologie und Persönlichkeitsforschung (6. Auflage). Stuttgart: Kohlhammer

Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Voraussetzungen:

keine

Empfohlen für:

Hauptfachstudierende der Psychologie, Nebenfachstudierende, 40 Seniorstudierende

ECTS-Punkte:

4 (anrechenbar nach erfolgreich abgeschlossener Modulabschlussprüfung im Fach Differentielle Psychologie)

Anmeldung:

Vom 28.12.2009, 9.00 Uhr bis zum 1.2.2010, 9.00 Uhr über das Studierendenportal

Sprechstunde:

Donnerstag 10.15 - 11.45 Uhr, Email: erdfelder@psychologie.uni-mannheim.de

Hinweise:

Nähere Informationen zur Veranstaltung: <http://www.psychologie.uni-mannheim.de/psycho3>. Sämtliche Materialien werden im Internet unter dotLRN zur Verfügung gestellt.

Research in Cognitive Psychology

Seminar 2st. Erdfelder, E. / Pohl, R.

wtl Mo 15:30 - 17:00 15.02.2010-31.05.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 259

Kommentar:

Research projects on judgment, memory, and decision making are planned, conducted, analyzed, and discussed. For CDSS students in the psychology program only. Please direct applications to Prof. Erdfelder or Prof. Pohl.

Politikwissenschaften**Ausgewählte Themen der IB: Konflikt und Kooperation in den internationalen Beziehungen (IB)**

Vorlesung 2st. Mäder, L.

wtl Di 10:15 - 11:45 16.02.2010-01.06.2010 B 6, 23-25 Bauteil A
(Hörsaalgebäude) A 001

Kommentar:**Inhalt:**

Diese Vorlesung über Konflikt und Kooperation soll Studierende ansprechen, die vertiefende Kenntnisse über die Internationale Politik, die wichtigsten internationalen Institutionen und die entsprechenden Theorien erlangen wollen. Behandelt werden die Themen Demokratischer Friede, Terrorismus, Bürgerkrieg und Ethnische Konflikte, sowie die Analyse der wichtigsten internationalen Organisationen wie die UNO, den IWF, die Weltbank und die WTO. Die wöchentliche Arbeitsbelastung besteht in der gezielten Vorbereitung von drei Fachartikeln, die über das jeweilige Thema informieren und aus den führenden (englischsprachigen) Zeitschriften entnommen wurden. Zur Vorbereitung sollen einseitige Kommentarblätter erstellt werden, auf dem die Fragestellung, der Forschungsstand, das Konzept und die Ergebnisse bzw. Schlussfolgerungen aufgeführt sind.

Literatur:

wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

empfohlen für:

Studierende im BA-Studiengang, Aufbaumodul Internationale Beziehungen; Studierende im Hauptstudium der anderen Studiengänge

ECTS: 6

Anmeldung: über das Studierendenportal

Sprechstunde: siehe homepage LS König

Einführung in die Politische Soziologie/Vergleichende Regierungslehre

Vorlesung 2st. van Deth, J.

wtl Di 13:45 - 15:15 16.02.2010-01.06.2010 B 6, 23-25 Bauteil A
(Hörsaalgebäude) A 001

Kommentar:**Inhalt:**

In der Vorlesung wird ein Überblick über die Politische Soziologie/Vergleichende Regierungslehre mit folgenden Einzelthemen gegeben:

1. Fragestellungen und Thematik der PS/VR
2. Staat und Demokratie
3. Politische Institutionen und Strukturen
4. Interessenvermittlung und Beteiligung
5. Politische Entscheidungen und Politikfelder

Literatur:

Newton, Kenneth/Jan W. van Deth. 2009. *Foundations of Comparative Politics*. 2. Auflage. Cambridge: Cambridge University Press.

Empfohlen für:

B.A.-Studierende der Politikwissenschaft.

Erworben werden kann:

Für eine mit mindestens „ausreichend“ bestandene Klausur werden sechs Leistungspunkte (ECTS) vergeben.

Anmeldung:

Nicht erforderlich

Sprechstunde:

Mittwochs, 11.00 - 12.30 Uhr in A5, Bauteil A, Raum 334/333 (Anmeldung nicht erforderlich).

Game Theory

Vorlesung		2st.		Bräuninger, T.	
wtl	Di	12:00 - 13:30	16.02.2010-01.06.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 303	
wtl	Di	12:00 - 13:30	25.05.2010-01.06.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 305	

Kommentar:

<p>Inhalt:
 Game theory and other formal modelling techniques are powerful methodological tools that are widely employed in political science and the social sciences, in general. The associated mathematics and notation can, nevertheless, be bewildering and frustrating to the newcomer. This course exposes students to the mechanics of a variety of formal models used in political sciences, showing them the underlying logic of these models, as well as the surrounding notation and mathematics. The overall aim of the course is to put students in a position where they can more effectively read literature that employs game theoretical modelling, and actually make use of formal modelling techniques in their own work.<p>

 Basisliteratur:<p> McCarty, Nolan/Adam Meirowitz, 2007, Political Game Theory. Cambridge: Cambridge University Press.<p>Empfohlen für: CDSS students, Studierende im M.A.-Studiengang Politikwissenschaft.<p><p><p><p>ECTS:6 Punkte durch Klausur

<p><p class="MsoNoSpacing">Anmeldung: Über das Studierendenportal</p><p class="MsoNoSpacing"><p> <p class="MsoNoSpacing">Sprechstunde: Montags, 10:45 - 11:45 Uhr in B303</p></p>

Vorlesung: Wahlen und Wähler (PS) mit Diplomklausur

Vorlesung		2st.			
wtl	Di	12:00 - 13:30	16.02.2010-01.06.2010	A 5, 6 Bauteil B B 243	

Kommentar:

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick der wichtigsten Forschungsansätze, Theorien und Erkenntnisse der empirischen Wahlforschung. Behandelt werden u.a. folgende Gegenstandsbereiche: die Rolle von Wahlen in der Demokratie, Methoden und Datenquellen der Wahlforschung, die wichtigsten Theorien zur Erklärung der Wahlbeteiligung und der Partei- bzw. Kandidatenwahl (soziologisches, sozialpsychologisches und ökonomisches Paradigma) sowie spezielle Themen wie die Bedeutung von Wahlsystemen, Wahlkämpfen und Massenmedien für das Wählerverhalten.

*** Bitte beachten Sie: Die Veranstaltung beginnt erst am 23. Februar 2010. ***

Literatur:

Arzheimer, Kai/Falter, Jürgen W., 2003: Wahlen und Wahlforschung, in: Herfried Münkler (Hrsg.), Politikwissenschaft. Ein Grundkurs, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 553-586.

Bürklin, Wilhelm/Klein, Markus, 1998: Wahlen und Wählerverhalten, 2. Auflage, Opladen: Leske und Budrich.

Eith, Ulrich/Mielke, Gerd, 2003: Wahlforschung: Zur Bedeutung und Methodik empirischer Sozialforschung in der Politikwissenschaft, in: Manfred Mols, Hans-Joachim Lauth, Christian Wagner (Hrsg.), Politikwissenschaft: Eine Einführung, 4., akt. u. erw. Auflage, Paderborn: Schöningh, 315-344.

Evans, Jocelyn A.J., 2004: Voters and Voting. An Introduction, London: Sage.

Pappi, Franz Urban/Shikano, Susumu, 2007: Wahl- und Wählerforschung, Baden-Baden: Nomos.

Röth, Dieter, 2008: Empirische Wahlforschung. Ursprung, Theorien, Instrumente und Methoden, 2. Auflage, Wiesbaden: VS-Verlag.

Ausgewählte Aspekte der Bildungsökonomie: Neue Steuerungsmodelle im Bildungswesen				
Hauptseminar	2st.			
wtl	Mi	08:30 - 10:00	17.02.2010-02.06.2010	A 5, 6 Bauteil B B 243
Kommentar:				
Im Rahmen des Seminars werden verschiedene Ansätze sog. Neuer Steuerungsmodelle (Output-Steuerung, Etablierung von Quasimärkte, Bildungsgutscheine usw.), die im Bildungsbereich Anwendung finden, sowie deren Auswirkungen auf die betroffenen Akteure behandelt.				
Betrachtung ausgewählter ausländischer Bildungssysteme				
Hauptseminar	2st.			
wtl	Di	08:30 - 10:00	16.02.2010-01.06.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 103
Kommentar:				
Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Betrachtung verschiedener ausländischer Bildungssystemen (u.a. USA, England und Frankreich) unter den Gesichtspunkten deren Aufbau- und Ablauforganisation. Den Studierenden soll dadurch die Möglichkeit eröffnet werden, Kenntnisse und Wissen über Bildungssysteme ausgewählter Länder zu erwerben und wenn möglich Unterschiede zum bundesdeutschen Systemaufbau herauszuarbeiten.				

Philosophische Fakultät

Philosophie

Adam Smith: Moralphilosoph und Wirtschaftsethiker				
Proseminar	2st. Gesang, B.			
wtl	Mo	15:30 - 17:00	15.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 145
Kommentar:				
<p>&lt;p class="MsoNormal"&gt;Adam Smith erfreut sich zunehmender Beliebtheit. An diesem Vorreiter der Marktwirtschaft werden immer neue Facetten entdeckt. Im Seminar sollen die &bdquo;Theorie der moralischen Gef&uuml;hle&ldquo; und der &bdquo;Wohlstand der Nationen&ldquo; auszugsweise gelesen werden. Dabei wird auch thematisiert, was Smith f&uuml;r Lösungsansätze f&uuml;r Probleme aktuellen Wirtschaftens bereit hält. Zudem soll ge&uuml;bt werden, historische Texte der Philosophie zu lesen. &lt;/p&gt; &lt;p class="MsoNormal"&gt;Voranmeldung ist notwendig. Teilnehmerkreis: Studierende aller philosophischen Fachstudiengänge und Gasthörer.&lt;/p&gt; &lt;p class="MsoNormal"&gt;Scheinerwerb: Teilnahme, Protokolle oder Referate und Hausarbeit oder Klausur, Lehramt eventuell Pr&uuml;fungsgespr&uuml;ch.&lt;/p&gt; &lt;p class="MsoNormal"&gt;&lt;/p&gt; &lt;p class="MsoNormal"&gt;Textgrundlage:&lt;/p&gt;&lt;p&gt;&lt;/p&gt; Smith, A.: The Theory of Moral Sentiments (Dover Philosophical Classics)&lt;/p&gt;&lt;p&gt;&lt;/p&gt;bzw. die deutsche Übersetzung (wird noch geklärt) &lt;/p&gt;</p>				
Anthropologie, Metaphysik und Religionsphilosophie bei Pascal				
Hauptseminar	Kreimendahl, L.			
wtl	Mi	08:30 - 10:00	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 165
Das Theodizeeproblem				
Blockseminar	2st. Gesang, B.			
BlockMo- Fr	-	10:00 - 18:00	07.06.2010-10.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Kommentar:				
<p>Vorbesprechung: Dienstag 23.03.2010, 14 Uhr, Treffen vor Raum EO 386</p> <p>Die Frage, wie die Welt so schlecht und Gott zugleich allgütig, allmächtig und allwissend sein kann, bewegt die Philosophie seit Urzeiten. Ebenso fragt es sich, was die Konsequenzen sind, wenn man die problematischen Eigenschaften Gottes, die zum Problem führen, einfach fallen lässt. Ist das Theodizeeproblem der Wegweiser zum Atheismus oder kann man den Glauben an einen personalen und gütigen Gott rational verteidigen? Im Seminar soll in die Problemstellung eingeführt werden. So dann wird uns (u.a.) ein anspruchsvoller theistischer Verteidigungsversuch von C. Weidemann beschäftigen.</p> <p>Voranmeldung ist notwendig. Teilnehmerkreis: Studierende aller philosophischen Fachstudiengänge und Gasthörer.</p> <p>Scheinerwerb: Teilnahme, Protokolle oder Referate und Hausarbeit oder Klausur, Lehramt eventuell Prüfungsgespr&uuml;ch</p> <p>Literatur</p> <p>Weidemann C. „Die Unverzichtbarkeit natürlicher Theologie“ Alber Verlag, 2007.</p> <p>Gesang B. „Angeklagt: Gott“ Tübingen 1997.</p>				
David Hume: Eine Untersuchung über die Prinzipien der Moral				
Proseminar	Dieringer, V.			
wtl	Mo	17:15 - 18:45	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Ehrenhof West EW 165

Die Legitimität staatlichen Strafens				
Proseminar		2st.		
wtl	Do	17:15 - 18:45	18.02.2010-10.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
Kommentar:				
<p>Strafen sind in moralischer Hinsicht rechtfertigungsbedürftig. Man kann sich darüber streiten, weshalb Strafen rechtfertigungsbedürftig sind. Sind Strafen rechtfertigungsbedürftig, weil sie von den Bestraften als etwas Schlechtes wahrgenommen werden? Oder sind sie es, weil es sich bei Bestrafungen um absichtliche Eingriffe in die Freiheit oder in das Eigentum der Bestraften handelt? Wie dem auch sei: Es dürfte kaum jemanden geben, der Strafen nicht für rechtfertigungsbedürftig hält.</p> <p>Staaten bestrafen Menschen. Da Strafen rechtfertigungsbedürftig sind, stellen sich im Zusammenhang mit staatlichen Strafen folgende Fragen: Lässt sich die Praxis staatlichen Strafens rechtfertigen? Wie lässt sich bestimmen, unter welchen Bedingungen eine Person zu bestrafen ist? Wie lassen sich die Art und die Intensität der Strafe angemessen bestimmen? Das Ziel des Proseminars ist es, überzeugende Antworten auf diese Fragen zu finden.</p> <p>Zur Beantwortung der Fragen wurden verschiedene Theorien entwickelt. Diskutiert werden vor allem Vergeltungstheorien und Präventionstheorien. Vereinfacht lässt sich der Inhalt von Vergeltungstheorien und Präventionstheorien so bestimmen: Gemäß den Vergeltungstheorien verdienen Straftäter die Strafe aufgrund ihrer Straftaten. Gemäß den Präventionstheorien ist die Praxis staatlichen Strafens legitim, weil sie dazu führt, dass weniger Straftaten begangen werden.</p> <p>An den Präventionstheorien lässt sich unter anderem kritisieren, dass sie allenfalls auf die erste der oben im Zusammenhang mit staatlichen Strafen stehenden Fragen eine überzeugende Antwort geben. Vielleicht lässt sich die Praxis staatlichen Strafens mit dem Hinweis darauf rechtfertigen, dass infolge dieser Praxis weniger Straftaten begangen werden. Aber was ist mit den anderen beiden Fragen? In einer Interpretation besagen die Präventionstheorien, dass Personen zu bestrafen sind, wenn die Bestrafung dazu führt, dass weniger Straftaten begangen werden. Demzufolge müssten wir Personen unter Umständen aber auch dann bestrafen, wenn sie keine Straftaten begangen haben. Das wäre ungerecht. Und führt es nicht ebenfalls zu absurden Ergebnissen, wenn wir die Art und die Intensität der Strafe so bestimmen, dass weniger Straftaten begangen werden? Vielleicht müssten wir dann beispielsweise kleine Verkehrssünden mit hohen Freiheitsstrafen verknüpfen.</p> <p>Auch die Vergeltungstheorien werden kritisiert. Drei Probleme seien kurz benannt. Erstens: Es ist zweifelhaft, ob sich die erste der im Zusammenhang mit staatlichen Strafen stehenden Fragen mit den Vergeltungstheorien überzeugend beantworten lässt. Müssten wir die Praxis staatlichen Strafens auch dann beibehalten, wenn dies keinerlei gute oder sogar sehr schlechte Folgen hätte? Zweitens: Wie lässt sich die Behauptung rechtfertigen, dass Personen aufgrund ihrer Straftaten Strafe verdienen? Drittens: Ist bei der Entscheidung, ob und wie eine Person zu bestrafen ist, nicht außer der begangenen Straftat auch zu berücksichtigen, ob die Person wahrscheinlich erneut Straftaten begehen wird?</p> <p>Wir wollen überzeugende Antworten auf die drei oben im Zusammenhang mit staatlicher Strafe stehenden Fragen finden. Deshalb sollen im Proseminar neuere Texte gelesen werden, in denen die Vergeltungstheorien und die Präventionstheorien (sowie vermittelnde Positionen) thematisiert werden.</p> <p>Im Zusammenhang mit der Textauswahl sei auf zweierlei hingewiesen. Erstens: Aufgrund des Ziels des Proseminars sind die Texte analytischer und nicht historischer Natur. Die Auslegung der zahlreich vorhandenen klassischen philosophischen Texte über die Legitimität staatlichen Strafens wird kein Thema sein. Zweitens: Die aufgrund der Konzeption des Proseminars ausgewählten Texte sind fast alle englischsprachig. Die Teilnahme am Proseminar setzt deshalb die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte voraus.</p>				
Adressaten:				
Studierende im Grundstudium aller philosophischen Fachrichtungen				
Bedingungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises:				
Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit				
Die Philosophie der deutschen Aufklärung II				
Vorlesung		2st.		Kreimendahl, L.
wtl	Di	13:45 - 15:15	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Die Philosophie des Amerikanischen Pragmatismus				
Proseminar		2st.		Rückert, H.
wtl	Di	12:00 - 13:30	16.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 161
Einführung in die Wissenschaftstheorie				
Proseminar		2st.		Gesang, B.
wtl	Di	10:15 - 11:45	16.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Kommentar:				
<p>Im Seminar sollen die wichtigsten Strömungen der Wissenschaftstheorie vorgestellt werden. Der „Kritische Rationalismus“ von K.R. Popper und seine Kritik durch T. Kuhn und P. Feyerabend sollen dabei besonders betont werden. Weitere Themen: Positivismus, Bayesianismus, u.a.</p> <p>Voranmeldung ist notwendig. Teilnehmerkreis: Studierende aller philosophischen Fachstudiengänge und Gasthörer.</p> <p>Scheinerwerb: Teilnahme, Protokolle oder Referate und Hausarbeit oder Klausur, Lehramt eventuell Prüfungsgespräch.</p> <p>Literatur:</p> <p>Carrier M. „Wissenschaftstheorie, zur Einführung“, Junius Verlag.</p> <p>Popper K.R. „Logik der Forschung“, Tübingen, Mohr-Siebeck.</p>				
EPG 2 - Die Perfektionierung des Menschen				
Hauptseminar		3st.		Baumann, U.
wtl	Di	15:30 - 17:45	16.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 154

EPG 2 - Sein Leben führen: Ethik der Existenz und Philosophie als Lebenskunst				
Hauptseminar		2st.		Baumann, U.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	17.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Ethisches Argumentieren und Begründen. Einführung in ausgewählte Grundlagen der informalen Logik und ihrer Anwendung in der Ethik.				
Proseminar		2st.		Mertz, M.
wtl	Di	15:30 - 17:00	16.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 186
Kommentar:				
Ethisches Argumentieren und Begründen.				
Einführung in ausgewählte Grundlagen der informalen Logik und ihrer Anwendung in der Ethik.				
<p><i>Ethik</i> versteht sich von ihrem philosophischen Ursprung her als ein vernünftiges, je nach theoretischer Position sogar wissenschaftliches Unternehmen. Bei einem solchen Unternehmen ist es erforderlich, intersubjektiv nachvollziehbar und transparent aufzeigen zu können, <i>warum</i> eine gemachte Behauptung eigentlich richtig oder aber falsch sein soll. Insofern viele moralische Debatten in einer modernen demokratischen Gesellschaft zugleich öffentliche Diskurse sind, reicht das Erfordernis der Rechtfertigung über den wissenschaftlichen Diskurs hinaus.</p> <p>Rationale Argumentation und „kritisches Denken“ („critical reasoning“) sind notwendige Mittel für das Führen von rechtfertigungsorientierten Diskursen. Dabei wird das Proseminar den Fokus auf konkret-ethisches, nicht metaethisches oder allgemein theoretisches Argumentieren legen. Wie können wir gegenseitig konkrete Sollens-Forderungen nachvollziehbar begründen oder fair und angemessen kritisieren? Wie gehen wir überhaupt mit einem „Argument“ um – wie wird es analysiert und bewertet, und anhand welcher Kriterien? Was macht „kritisches Denken“ in der Ethik aus, und inwiefern hilft es uns, Fehler und Schwächen in eigenen und fremden Argumenten zu erkennen?</p> <p>Zur Beantwortung dieser und ähnlicher Fragen werden wir uns u.a. mit folgenden Themen beschäftigen: Ethos des „kritischen Denkens“; Grundbegriffe der Argumentationstheorie/Logik; Funktionen und Dysfunktionen der Sprache; Vorgehen bei der Analyse und der Bewertung von deduktiven, induktiven und abduktiven Argumenten; Definitionen (Typen und Funktion); Fehlschlüsse, Definitionsfehler und systematische Verzerrungen; Kritik- und Verteidigungsstrategien; Anwendung von Ethik-Theorien und ethischen Konzepten beim Argumentieren; ethische Begründungstypen; Grenzen rationaler Argumentation.</p> <p>Das Proseminar versteht sich nicht als Lektüreseminar, sondern als <i>Methodenkurs</i>. Wir werden daher keine theoretisch tiefgehende Literatur diskutieren, sondern ausgewählte Auszüge aus leicht verständlicher, praxisorientierter Einführungsliteratur lesen. Im Vordergrund steht das praktische Üben, d.h. das <i>Anwenden</i> der erlernten Konzepte und Vorgehensweisen beim (ethischen) Argumentieren. Dabei werden wir aber Anwendungsprobleme und (praktische, theoretische) Grenzen der jeweiligen Konzepte erörtern.</p> <p><u>Primär verwendete Einführungsliteratur:</u> Fogelin R.J., Sinnott-Armstrong W (2005) <i>Understanding Arguments. An Introduction to Informal Logic</i>. Wadsworth, Thomson Wadsworth, Belmont (CA, USA) Thomson A (1999) <i>Critical Reasoning in Ethics. A Practical Introduction</i>. Routledge, London/New York</p> <p><u>Adressaten:</u> Der Kurs richtet sich an Studierende, die an Ethik oder Argumentationstheorie interessiert sind. Vorkenntnisse in Logik (z.B. der Besuch des Grundkurses in formaler Logik bei Dr. H. Rückert) sind für diesen Kurs <i>nicht</i> erforderlich; Vorkenntnisse in Ethik sind hilfreich. Die Bereitschaft englischsprachige Literatur zu lesen wird vorausgesetzt.</p> <p><u>Bedingungen für den Erwerb des Leistungsnachweises:</u> (i) Regelmäßige Teilnahme am Kurs; (ii) Lösen von mindestens sechs der acht im Kurs verwendeten Übungsblätter; (iii) Verfassen und Präsentieren einer kurzen ethischen Argumentation zu einem selbst gewählten Thema <i>oder</i> Verfassen und Präsentieren einer kurzen kritischen Replik auf die Präsentation eines Kursteilnehmenden (bei großer Teilnehmerzahl kann auch ein Essay geschrieben werden).</p> <p><u>Teilnehmerzahl:</u> Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Teilnehmer (Studierende, Gasthörer) beschränkt.</p>				
Fachdidaktik Philosophie/Ethik				
Übung		2st.		
wtl	Mo	15:30 - 17:00	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
Einzel	Sa	10:15 - 15:30	08.05.2010-08.05.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Grundbegriffe der theoretischen Philosophie				
Vorlesung		2st.		Wolf, U.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
G.W. Leibniz: Metaphysische Abhandlung				
Proseminar		2st.		Emmel, A.
wtl	Do	15:30 - 17:00	18.02.2010-03.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 165
John Locke: Essay Concerning Human Understanding				
Proseminar		2st.		
wtl	Mo	15:30 - 17:00	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Ehrenhof West EW 161

Kants Kritik der Gottesbeweise				
Proseminar				
wtl	Mi	15:30 - 17:00	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 154
Klimaethik				
Hauptseminar			2st.	Gesang, B.
wtl	Di	17:15 - 18:45	16.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 145
Kommentar:				
<p>Klimapolitik ist ein Thema höchster politischer Priorität. Erstaunlich, dass die Entwicklung einer philosophischen Klimaethik noch in den Kinderschuhen steckt. Einige Vorstöße, die das Thema insbesondere unter dem Oberbegriff der Klimagerechtigkeit behandeln, sind erschienen, aber eine breite, über das Gerechtigkeitsparadigma hinausgehende Auseinandersetzung fehlt. Im Seminar sollen die Fakten sortiert, der „State of the Art“ der Disziplin vorgestellt und Überlegungen angestellt werden, wie z.B. eine konsequentialistische Klimaethik gestaltet werden könnte.</p> <p>Voranmeldung ist notwendig. Teilnehmerkreis: Studierende aller philosophischen Fachstudiengänge und Gasthörer.</p> <p>Scheinerwerb: Teilnahme, Protokolle oder Referate und Hausarbeit oder Klausur, Lehramt eventuell Prüfungsgespräch.</p> <p>Literatur: Stephen M. Gardiner (2004). Ethics and Global Climate Change. Ethics 114 (3).</p>				
Logik				
Übung			2st.	Rückert, H.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	15.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 145
Einzel	Mo	12:00 - 13:30	07.06.2010-07.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Einzel	Mo	13:45 - 15:15	07.06.2010-07.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
Neuere Forschungen zur Geschichte der Philosophie				
Oberseminar			3st.	Kreimendahl, L.
wtl	Mi	10:15 - 12:30	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
Peter Stemmers moralischer Kontraktualismus				
Proseminar			2st.	
wtl	Do	08:30 - 10:00	18.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
<p>Peter Stemmer hat in seinem Buch <i>Handeln zugunsten anderer</i> (2000) eine kontraktualistische Moraltheorie entworfen, die sich in den Traditionen von Thomas Hobbes und David Hume befindet. Ziel des Proseminars ist es, Stemmers Position zu erarbeiten und kritisch zu besprechen.</p> <p>Den Ausgangspunkt von Stemmers Moraltheorie bildet der Begriff des moralischen Handelns. Moralisch Handeln ist laut Stemmer ein Handeln (Tun oder Unterlassen) zugunsten anderer, das die Charakteristik des moralischen Gefordertseins aufweist. Die Idee des Gefordertseins moralischen Handelns sei eine Kernidee der moralischen Tradition, in der wir stehen. Das moralische Gefordertsein habe eine Verbindlichkeit, der sich nach unserer gewöhnlichen Vorstellung niemand entziehen könne: Der, an den sich eine moralische Forderung richtet, muss so handeln wie gefordert, unabhängig davon, welche Ziele er verfolgt.</p> <p>Was kann man demjenigen entgegen, der bezweifelt, dass ein bestimmtes Handeln moralisch gefordert ist? Stemmer argumentiert für folgende Antwort: Das moralische Gefordertsein ist sanktionskonstituiert. Es ist moralisch gefordert, sich auf eine bestimmte Weise zu verhalten, weil man durch die anderen Menschen, mit denen man eine moralische Gemeinschaft bildet, sanktioniert wird, wenn man sich anders verhält. Da praktisch alle Menschen nicht sanktioniert werden wollen (egal, welche Ziele sie sonst noch verfolgen), kann sich niemand den moralischen Forderungen entziehen.</p> <p>Stemmers Antwort legt folgenden Einwand nahe: Folgt aus Stemmers Position nicht, dass die Herausgabe meiner Geldbörse moralisch von mir gefordert ist, wenn mir ein Straßenräuber Sanktionen für den Fall androht, dass ich ihm meine Geldbörse nicht gebe?</p> <p>Auf diesen Einwand antwortet Stemmer, dass die Mitglieder meiner moralischen Gemeinschaft ein Recht haben, bestimmte Verhaltensweisen von mir zu verlangen, während der Straßenräuber kein Recht habe, meine Geldbörse herauszuverlangen. Die Mitglieder meiner moralischen Gemeinschaft haben ein entsprechendes Recht, weil sie und ich rationalerweise eine Sanktionspraxis etablieren würden (wenn es diese nicht schon gäbe), die es für jeden Menschen rational macht, sein Verhalten bestimmten Beschränkungen zu unterwerfen. Die Sanktionspraxis ist also gleichsam selbst auferlegt.</p> <p>Eine derartige Sanktionspraxis zu etablieren, sei für jeden Menschen rational, weil die Praxis verhindert, dass man belogen, ermordet etc. wird. Die Vorteile der Praxis kosten einen lediglich den Verzicht auf die eigene Freiheit, andere zu belügen, zu ermorden etc.</p> <p>In einer Reihe von neueren Texten hat Stemmer seine Position präzisiert, teilweise auch modifiziert. Im Seminar sollen ausgewählte Kapitel aus <i>Handeln zugunsten anderer</i>, einige neuere Aufsätze und bestimmte Passagen aus Stemmers neuestem Buch <i>Normativität</i> (2008) gelesen werden.</p>				
Literaturhinweise:				
Stemmer, Peter: <i>Handeln zugunsten anderer. Eine moralphilosophische Untersuchung</i> , Berlin/New York: de Gruyter 2000.				
Stemmer, Peter: <i>Normativität. Eine ontologische Untersuchung</i> , Berlin/New York: de Gruyter 2008.				
Adressaten:				
Studierende im Grundstudium aller philosophischen Fachrichtungen				
Bedingungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises:				

Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

Philosophische Texte der deutschen Aufklärung

Proseminar

2st.

Kreimendahl, L.

wtl Di 17:15 - 18:45 16.02.2010-01.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 242

Geschichte

Altgriechisch II

Sprachkurs

2st.

Erbe, M.

"Der Kalte Krieg"

Vorlesung

2st.

Angster, J.

wtl Do 10:15 - 11:45 18.02.2010-03.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Der Kalte Krieg zwischen den USA und der Sowjetunion bestimmte die internationalen Beziehungen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Dieser Konflikt beruhte auf einer ideologischen Systemauseinandersetzung und führte zur Teilung der Welt in zwei feindliche Blöcke. Die Vorlesung behandelt die politische, militärische, wirtschaftliche und kulturelle Seite dieser globalen Auseinandersetzung und zeichnet die Entwicklung und die verschiedenen Phasen des Kalten Krieges nach. Außerdem werden Aspekte der Historiographieggeschichte des Kalten Krieges behandelt.

Einführende Literatur: Bernd Stöver: Der Kalte Krieg, München 2003; John Lewis Gaddis; We Now Know. Rethinking Cold War History, Oxford 1997; Melvyn P. Leffler: The Specter of Communism. The United States and the Origins of the Cold War, 1917-1953, New York 1994.

Der Limes - von der Aufmarschlinie zur Grenzverteidigung

Vorlesung

2st.

Stupperich, R.

wtl Mo 10:15 - 11:45 15.02.2010-31.05.2010 Schloß Ehrenhof West EW 145

wtl Mo 10:15 - 11:45 07.06.2010-19.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Kommentar:

Der Limes ist nie eine Verteidigungsanlage gewesen, sondern entwickelte sich in Schüben von der militärischen Marsch- und Patrouillenroute zu einem Annäherungshindernis. Beim Überblick über diese Entwicklung, die in den verschiedenen Provinzen zu sehr unterschiedlichen Ergebnissen führte, sollen die Anlagen im Norden des Reiches, also an Rhein und Donau sowie in Britannien im Mittelpunkt stehen.

Literatur: Britta Rabold, Egon Schallmayer, Andreas Thiel: Der Limes. Die Deutsche Limes-Straße vom Rhein bis zur Donau. Stuttgart 2000; Dieter Planck, Willi Beck: Der Limes in Südwestdeutschland. Limeswanderweg Main-Rems-Wörnitz. Stuttgart 1987; Martin Kemkes, Jörg Scheuerbrandt: Zwischen Patrouille und Parade. Die römische Reiterei am Limes. Stuttgart 1997; Dietwulf Baatz: Der Römische Limes. Archäologische Ausflüge zwischen Rhein und Donau. Berlin 2000.

Die Sowjetunion zwischen Stalins Tod und ihrer Auflösung (Mittel- und Osteuropa im 20. Jahrhundert - Teil 4)

Übung

2st.

Syre, L.

wtl Mi 17:15 - 18:45 17.02.2010-20.04.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Einzel Mi 17:15 - 18:45 21.04.2010-21.04.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

wtl Mi 17:15 - 18:45 28.04.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

I. Die Sowjetunion zwischen Zweitem Weltkrieg und Stalins Tod (1945-1953)

Die Lage der Sowjetunion am Ende des Krieges

Die Neuordnung Osteuropas und die Errichtung der Volksdemokratien

Stalin und das System des Spätstalinismus

Ursachen, Beginn und frühe Krisen des Kalten Krieges

Stalins Tod und die Frage der Nachfolge

II. Tauwetter und Entstalinisierung in der Ära Chruschtschow (1953/56-1964)

Innen- und außenpolitische Veränderungen nach Stalins Tod

Der Aufstand in der DDR 1953 und die Deutschlandpolitik der SU

Der XX. Parteitag und Chruschtschows Geheimrede

Entstalinisierungskrisen in Osteuropa (Polen, Ungarn)

Wirtschaftliche, technische und militärische Entwicklung der SU

Außenpolitik 1: Tauwetter und friedliche Koexistenz mit dem Westen

Außenpolitik 2: Bruch mit der Kommunistischen Partei Chinas

III: Die Sowjetunion zwischen Restalinisierung und Perestroika (1964-1991)

Zwischen Reform und Restalinisierung: die Ära Breschnew

Außenpolitik 3: Stellvertreterkriege in der Dritten Welt

Außenpolitik 4: Entspannung und Abrüstung bis zur Afghanistankrise

Der Prager Frühling und Einmarsch in die Tschechoslowakei
 Die polnische Gewerkschaftsbewegung Solidarno##
 Gorbatschows Politik von Perestroika und Glasnost
 Die Dekomposition der Sowjetunion und des Warschauer Paktes
 Das Erbe der SU innerhalb und außerhalb der GUS

Einführende Literatur:

Altrichter, Helmut: Russland 1989. Der Untergang des sowjetischen Imperiums. München: Beck 2009.
 Hildermeier, Manfred: Geschichte der Sowjetunion 1917–1991. Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates. München: Beck 1998.
 Stöver, Bernd: Der Kalte Krieg 1947-1991. Geschichte eines radikalen Zeitalters. München: Beck 2007.

Anforderungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat (20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (10 S. Text)

Anmeldung:

Wir bitten Sie, sich in Einschreibungslisten einzutragen. Diese liegen in der Zeit zwischen dem 1. Februar und dem 12. Februar 2010 im Sekretariat, L7 7, 1. OG, Zimmer 102, bei Frau Petermann aus. (Bitte beachten Sie die neuen Öffnungszeiten des Sekretariats ab Februar).

Weitere Hinweise:

Das Seminar ist der vierte Teil einer Veranstaltungsreihe mit dem Rahmenthema "Mittel- und Osteuropa im 20. Jahrhundert", setzt aber den Besuch der vorangegangenen Veranstaltung *nicht* voraus.

Europa im Zeitalter der Renaissance

Vorlesung		2st.		Pelzer, E.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	19.02.2010-09.04.2010	Schloß Mittelbau M 003
Einzel	Fr	12:00 - 13:30	16.04.2010-16.04.2010	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
wtl	Fr	12:00 - 13:30	23.04.2010-04.06.2010	Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Die Überblicksvorlesung spannt einen Bogen über den Charakter der Epoche, den die europäische Geschichte an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert hervorgebracht hat: Ein neues Weltbild, eine kulturelle Einheit in der Vielheit, unterschiedliche Typen vormoderner Staatlichkeit, wirtschaftliche Expansion, die Entdeckung der neuen Welt und schließlich eine differenzierte Formenvielfalt höfischer Repräsentation. Im Fokus der Vorlesung stehen die einzelnen Länder und Territorien, in denen diese Signaturen der Frühen Neuzeit sich entfalten und zum Durchbruch gelangen konnten, wie Italien, Spanien, Portugal, Frankreich, England und Teile des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation. Als inhaltlicher Orientierungsrahmen soll schon bekanntes Wissen über politische, soziale, wirtschaftliche und religiöse Strukturen mit neuen Forschungsrichtungen und deren Ergebnissen in Einklang gebracht werden. Die Vorlesung soll dem Zweck der Prüfungsvorbereitung, Wissensergänzung und Wissensvertiefung dienen. Sie richtet sich vor allem an Studienanfänger im Fach Geschichte. Aber auch Studierende, die Geschichte als eine geistig anregende Form der Auseinandersetzung mit der Vergangenheit begreifen, sind herzlich willkommen. Die Vorlesung wird mit einer Klausur am Ende der Vorlesungszeit abgeschlossen.

Einführende Literatur: Peter Burke: Die Europäische Renaissance. Zentren und Peripherien, München 1998; Volker Reinhardt: Die Renaissance in Italien. Geschichte und Kultur, München 2002; Charles G. Nauert: Humanism and the Culture of Renaissance Europe, Cambridge 1995; Urs Bitterli: Alte Welt - neue Welt. Formen des europäisch-überseeischen Kulturkontakts vom 15. bis zum 18. Jahrhundert, München 1992; Fernand Braudel: Das Mittelmeer und die mediterrane Welt in der Epoche Philipps II., 3 Bde., Frankfurt am Main 1990; Wolfgang Reinhard: Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 1999; Hagen Schulze: Staat und Nation in der europäischen Geschichte, München 1994; Immanuel Wallerstein: Das moderne Weltssystem, Bd. 1, Frankfurt am Main 1986; Ronald G. Asch/Adolf A. Birke (Hg.): Princes, Patronage, and the Nobility. The Court at the Beginning of the Modern Age c.1450-1650, Oxford 1991; Richard J. Bonney: The European Dynastic States 1494-1660, Oxford u.a. 1992, John Adamson (Hg.): The Princely Courts of Europe, 1500-1750, London 1999.

Exkursion in den Harz

Exkursion		2st.		Kümper, H.
-----------	--	------	--	------------

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Mehrtägige Exkursion in den Harzvorraum (Erfurt, Falkenstein, Quedlinburg, Halberstadt und Goslar) vom 12.05. - 14.05.2010. Weitere Informationen in Kürze. Um verbindliche Anmeldung wird gebeten; email an: mliebel@rumms.uni-mannheim.de

Anforderungen für den Leistungsnachweis:

Teilnahme an einer Koordinationssitzung; Referat vor Ort

weitere Hinweise:

Die Anmeldung zur Exkursion erfolgt elektronisch über das Vorlesungsverzeichnis (Studierendenportal) in der Zeit bis zum 10.04.2010.

Feldfrüchte: Eine "Grüne Revolution" in der Frühen Neuzeit

Proseminar		4st.		
wtl	Di	10:15 - 13:30	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Im Laufe der frühen Neuzeit hat sich die europäische Landwirtschaft grundlegend verändert. Es kamen neue Feldfrüchte nach Europa und neue Anbaumethoden und -techniken wurden entwickelt. Europäische

Landwirtschaftsprodukte erhielten in der frühen Globalisierungsphase eine weltweite Verbreitung. Dadurch veränderten sich auch die Strukturen der ländlichen und bäuerlichen Gesellschaften Europas. Der Schwerpunkt wird im deutschen, französischen und spanischen Sprachraum liegen.

Frühe Neuzeit

Propädeutikum 2st. Borgstedt, A.

wtl Di 13:45 - 15:15 16.02.2010-01.06.2010 A 5, 6 Bauteil B B 144

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Das Propädeutikum zur europäischen Geschichte der Frühen Neuzeit will einen Überblick über Entwicklungen und Probleme einer Epoche geben, deren Beginn um 1500, deren Ende auf die große französische Revolution von 1789 datiert wird. Die Epocheneinteilung ist strittig, was zu thematisieren sein wird. Grundkonstanten werden sein das Entstehen des modernen Staates, die Entdeckung der Welt und des Menschen im Zeitalter von Renaissance, Humanismus und Aufklärung, das konfessionelle Zeitalter, aber auch Fragen der wirtschaftlichen Entwicklung, der internationalen Beziehungen und des Völkerrechts. Die Lehrveranstaltung ist als Basis für den Besuch der weiteren Lehrveranstaltung im Kurikulum des Geschichtsstudiums konzipiert.

Einführende Literatur:

- Erbe, Michael: Die frühe Neuzeit, Stuttgart 2007. (Grundkurs Geschichte).
- Völker-Rasor, Anette (Hg.): Frühe Neuzeit. 2. Aufl., München 2006 (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch).

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Bestehen einer einstündigen Abschlussklausur, die Klausur kann unabhängig vom Besuch der Lehrveranstaltung mitgeschrieben werden (in diesem Fall der Organisation wegen bitte Rücksprache mit der Dozentin)

Anmeldung über E-Mail an angela.borgstedt@web.de

Griechenland im 5. Jh. v.Chr.

Vorlesung 2st.

wtl Mi 10:15 - 11:45 17.02.2010-02.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Einzel Mi 10:15 - 11:45 09.06.2010-09.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Grundlagen der europäischen Geschichte der Frühen Neuzeit (16.-18. Jh.)

Vorlesung Erbe, M.

wtl Di 10:15 - 11:45 23.02.2010-01.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Achtung Änderung:

Die Vorlesung von Herrn Prof. Erbe wird wg. anderweitiger Verpflichtungen erst in der zweiten Semesterwoche beginnen!

Inhalt: Die Vorlesung führt in die Geschichte Europas vom Ausgang des 15. bis zum Ende des 18. Jh.s ein. Behandelt werden länderübergreifende Probleme der Wirtschafts- und Sozialgeschichte, des Verfassungslebens, der zwischenstaatlichen politischen Konflikte sowie der Geistes-, Kultur- und Religionsgeschichte zwischen dem Zeitalter der Renaissance und der Epoche der Aufklärung. Der Schwerpunkt liegt bewusst in erster Linie auf der außerdeutschen Geschichte nicht nur Westeuropas, sondern auch Skandinaviens und Osteuropas. Hierdurch sollen die Wechselwirkungen zwischen der Entwicklung des „Heiligen Römischen Reiches deutscher Nation“ und der im übrigen Europa verdeutlicht werden. Die Vorlesung steht auch Studierenden der Geschichte für das Lehramt an Gymnasien offen.

Literatur: Zur Einführung empfohlen seien die Bände 5 und 6 des von Peter Blickle herausgegebenen „Handbuchs der Geschichte Europas“, nämlich Günter Vogler: *Europas Aufbruch in die Neuzeit, 1500-1650*, Stuttgart: Ulmer 2003 (UTB 2385) sowie Heinz Duchhardt: *Europa am Vorabend der Moderne, 1650-1850*, ebenda 2003 (UTB 2338).

Guter Unterricht - Wege, Werkzeuge und Maßstäbe

Übung Günther, R.

Block - 09:00 - 18:00 26.03.2010-28.03.2010 L 9, 1-2 009

+SaSo

Kommentar:

Immer noch wird von Studierenden geklagt, sie hätten keinen guten Unterricht in Geschichte genossen. Die Übung will hier ansetzen. Es soll danach gefragt werden, was guten Unterricht im Fach Geschichte ausmacht, mit welchen Methoden und Mitteln er erreicht wird und wie man Unterrichtsvorgänge im Guten wie im Schlechten messbar macht.

Die Übung findet in Blockform statt. Eine Anmeldung ist bis 03. März bei Frau Frey oder per E-Mail bei Frau Dr. Günther erforderlich. Ein verbindlicher Vorbesprechungstermin findet am 12.03.2010 um 10.15 h in L 7, 1 - P 72 statt. Dort wird mit jedem/r Teilnehmer/in ein Unterrichtsversuch (eine Viertelstunde) vereinbart, der in der Übung gefilmt und analysiert wird. Die Benotung wird auf dieser Leistung beruhen.

Wegbeschreibung für den Vorbesprechungstermin am Freitag, den 12.03.2010:

Bitte kommen Sie nach L 7, 1 (Vordereingang des ZEW-Gebäudes), gehen an der Information/Rezeption vorbei, eine Treppe tiefer, dann links durch die Glastür und wieder rechts eine Treppe hoch zum P 72 (Besprechungsraum).

Herbst des Mittelalters, Wiege der Neuzeit. Das "lange" 15. Jahrhundert

Vorlesung 2st.

Kümper, H.

wtl Mo 12:00 - 13:30 15.02.2010-31.05.2010 Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:**Kurzbeschreibung und Lernziele:**

Das „lange“ 15. Jahrhundert, d. h. in etwa die Zeit zwischen dem ausgehenden 14. bis in die erste Hälfte des 16. Jahrhunderts, wird gemeinhin als eine Zeit des fundamentalen Wandels in der europäischen Geschichte wahrgenommen, markiert es doch den konventionellen Übergang zwischen den Großepochen Mittelalter und (frühe) Neuzeit. In der Tat ist vieles in Bewegung in dieser Zeit. Diesen Wandlungsprozessen will die Vorlesung in thematischen Längsschnitten nachgehen, ohne die Kontinuitäten aus dem Blick zu verlieren. Dabei wird es nicht primär um Staaten- und Ereignisgeschichte, sondern vor allem um Entwicklungen gehen, die sich in den Bereichen der Technik, der Kirche, des Rechts- und des Kriegswesens oder der akademischen Kultur des 15. Jahrhunderts abspielten.

Die Vorlesung will zu einem vertieften Verständnis der Vormoderne führen und Epochengrenzen diskutieren.

Einführende Literatur:

Erich Meuthen: Das 15. Jahrhundert, 4. überarb. Aufl., bearb. von Claudia Märtil, München 2006 (= Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 9).

Dieter Geuenich: Das 15. Jahrhundert – „Herbst des Mittelalters“ oder Beginn der Neuzeit?, in: ders., Dirk Ansorge (Hg.): Wegmarken europäischer Zivilisation, Göttingen 2001, S. 162-177.

Hartmut Boockmann: Das fünfzehnte Jahrhundert in der deutschen Geschichte, in: Michael Borgolte (Hg.): Mittelalterforschung nach der Wende 1989, München 1995 (= Beihefte zur Historischen Zeitschrift, Bd. 20), S. 485-511.

Anforderungen für den Leistungsnachweis:

regelmäßige Teilnahme, 90-minütige Klausur (Anmeldung zur Klausur über das Studienbüro).

weitere Hinweise:**Die Veranstaltungen von Herrn Dr. Kümper beginnen in der zweiten Semesterwoche.**

Die Anmeldung zur Veranstaltung erfolgt elektronisch über das Vorlesungsverzeichnis (Studierendenportal) in der Zeit vom 01. bis 12. Februar 2010.

Seniorenstudierende melden sich bitte **direkt im Studienbüro bei Frau Lechner** an.

Hexen und Hexenprozesse

Vorlesung 2st.

Zimmermann, G.

wtl Mo 15:30 - 17:00 22.02.2010-31.05.2010 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Inhalt: Vom ausgehenden 16. bis zum ausgehenden 17. Jahrhundert wurden, Schätzungen zufolge, in Europa etwa 90 000 Hexen hingerichtet, davon knapp ein Drittel in den protestantischen Ländern, der Rest in den katholischen. Vor allem im Westen des alten deutschen Reichs, in dem sich Protestanten und Katholiken geradezu darin zu übertreffen suchten, in den Hexen die Vertreter des Teufels in dieser Welt zu vernichten, erreichte der Hexenwahn eine epidemische und für die als Hexen Beschuldigten katastrophale Dimension. Die Vorlesung wird sich mit der Frage beschäftigen, wie es zu dieser Erscheinung kam, und das gesamte Phänomen in den weiteren Horizont der Geistesgeschichte stellen.

Literatur: Behringer, Wolfgang (Hg.), Hexen und Hexenprozesse in Deutschland, 4. Aufl. München 2000; Clark, Stuart; Thinking with Demons, Oxford 1997; Cohn, Norman, Europe's Inner Demons, London 1993; Levack, Brian P.; The Witch-Hunt in Early Modern Europe, London und New York 1987; Sallmann, Jean-Michel, Les sorcières, Paris 1989; Schormann, Gerhard, Hexenprozesse in Deutschland, 3. Aufl. Göttingen 1996.

Eine Anmeldung ist nicht notwendig, kommen Sie zur ersten Sitzung am 22. Februar 2010!

Identität und Territorien. Deutsche Territorialgeschichte seit dem Westfälischen Frieden

Vorlesung 2st.

Matz, K.J.

wtl Di 15:30 - 17:00 23.02.2010-01.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:**Beginn**

: Dienstag,

23

.

Februar

2010

Inhalt

: In der Vorlesung wird ein Abriss der deutschen Territorialgeschichte mit der Frage verknüpft, welchen Anteil historische Raumerfahrungen bei der Ausbildung regionaler Identitäten besitzen.

Literatur

: K.-J. Matz: Länderneugliederung. Zur Genese einer deutschen Obsession seit dem Ausgang des Alten Reiches. Idstein 1997 (hier insbesondere der Anhang S. 149-209). Weitere Literatur wird in der Veranstaltung genannt.

Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland und der DDR				
Vorlesung	2st.			Steinbach, P.
wtl	Di	12:00 - 13:30	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Mittelbau M 003
Kommentar:				
<p>In der Vorlesung sollen kulturpolitische und kulturgeschichtliche Entwicklungen im geteilten Deutschland mit Blick auf Kunst, Theater, Literatur, Film, die Printmedien und die publizistischen Debatten von exemplarischer Bedeutung diskutiert werden. Besonderes Gewicht wird auf die Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus und die Auseinandersetzung mit der deutschen Teilung gelegt. Auch die Auswirkungen der europäischen Integration werden berücksichtigt. Exemplarisch sollen kulturgeschichtliche Ansätze durchgespielt werden.</p> <p>Literatur: Ute Daniel, Hg., Kompendium Kulturgeschichte, Frankfurt/M. 2006 Peter Burke, Was ist Kulturgeschichte, Frankfurt/M. 2005 Silvia S. Tschopp u. Wolfgang E.J. Weber, Grundfragen der Kulturgeschichte, Darmstadt 2007 Achim Landwehr, Kulturgeschichte, Stuttgart 2009</p>				
Latein II				
Sprachkurs	4st.			Erbe, M.
wtl	Mo	15:30 - 18:45	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 186
Einzel	Fr	13:45 - 16:30	28.05.2010-28.05.2010	Schloß Ehrenhof West EW 145
Latein II				
Sprachkurs	4st.			
wtl	Di	17:15 - 18:45	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
wtl	Do	17:15 - 18:45	18.02.2010-03.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 154
Lebens- und Vorstellungswelten des Früh- und Hochmittelalters				
Übung	2st.			Kümper, H.
wtl	Di	08:30 - 10:00	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 165
Kommentar:				
Kurzbeschreibung und Lernziele:				
<p>Die Übung befasst sich mit gesellschaftlichen und kulturellen Grundformationen und -vorstellungen in der Zeit bis etwa 1200, beispielsweise mit Zeit- und Raumvorstellungen, Sexualität, Alter und Tod, aber auch mit Ehe und Familie, Vorstellungen von Gesellschaftsordnung und dem eigenen Platz in der Welt. Wir wollen dabei vor allem quellennah vorgehen und versuchen, eine Vorstellung von den unterschiedlichen Überlieferungsformen aus der gegenüber dem Spätmittelalter oft als „quellenarm“ bezeichneten Zeit des Früh- und Hochmittelalters zu gewinnen. Ein wichtiges Ziel der Übung ist damit quellenkritische Kompetenz.</p>				
Einführende Literatur:				
<p>Ulrich Nonn: Alltagsgeschichte als ein neuer Zugang zum Mittelalter, in: Rolf Ballof (Hrsg.): Geschichte des Mittelalters für unsere Zeit, Stuttgart 2003, S. 292-299. Hans-Werner Goetz: Methodological Problems of a History of Everyday Life in the Early Middle Ages, in: Medium Aevum Quotidianum 30 (1994), S. 10-21. Ernst Schubert: Alltag im Mittelalter. Natürliches Lebensumfeld und menschliches Miteinander, Darmstadt 2001.</p>				
Anforderungen für den Leistungsnachweis:				
regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Handout				
weitere Hinweise:				
Die Veranstaltungen von Herrn Dr. Kümper beginnen in der zweiten Semesterwoche.				
<p>Ergänzt wird die Übung durch eine mehrtägige Exkursion in den Harzvorraum (Goslar, Quedlinburg, Halberstadt). Für die Exkursion wird ein separater Schein erworben, der eine eigene Leistung (Referat vor Ort) voraussetzt. Die Anmeldung zur Veranstaltung (sowie getrennt zur Exkursion) erfolgt elektronisch über das Vorlesungsverzeichnis (Studierendenportal) in der Zeit vom 01. bis 12. Februar 2010.</p>				
Nationale Mythen und Massenpsychologie				
Forschungsseminar	2st.			Erbe, M.
wtl	Di	17:15 - 18:45	23.02.2010-01.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 163
Kommentar:				
Achtung Änderung				
Das Seminar wird wg. anderweitiger Verpflichtungen von Herrn Prof. Erbe erst in der zweiten Semesterwoche beginnen!				
<p>Inhalt: Mythen spielen seit dem frühen 19. Jh. für das Eigenbewusstsein der verschiedenen europäischen Nationen eine wichtige Rolle. Sie haben mit der Vergangenheit der jeweiligen Völkerschaft zu tun, die sich innerhalb eines Staatswesens profilieren möchte oder aber nach „nationaler“ Eigenstaatlichkeit strebt und den Anspruch darauf historisch rechtfertigen will. Hierbei werden die Besonderheiten, Leistungen und Verdienste ebenso beschworen wie die prägende Wirkung geschichtlicher Ereignisse. Indem diese zu „Mythen“ stilisiert werden, prägen sie das historische und politische Bewusstsein und finden oft in besonderen Inszenierungen (Bauten, Kundgebungen, Festlichkeiten) ihren Ausdruck, die etwa anlässlich von Gedenktagen beschworen werden. Die hierbei stattfindenden Suggestionen hinsichtlich der Besonderheit der beschworenen Person oder Ereignisse werden für den inneren Zusammenhalt der Betroffenen politisch genutzt, aber auch missbraucht. Das Seminar geht</p>				

den Wurzeln verschiedener nationaler Mythen hauptsächlich in Europa nach und versucht zu zeigen, auf welche Weise sie massenpsychologisch genutzt wurden. Beispiele dafür sind vor allem totalitäre Regime „rechter“ wie „linker“ Prägung, aber auch autoritäre oder halbautoritäre Staaten bzw. Demokratien, die - wie Frankreich - besondere Ursprungsmythen gepflegt haben und pflegen.

Propädeutikum Mittelalter

Propädeutikum 2st. Skambraks, T.

wtl Fr 10:15 - 11:45 19.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Das Propädeutikum „Mittelalter“ bietet einen Überblick über die Geschichte des europäischen Mittelalters. Der Leistungsnachweis wird aufgrund einer 60-minütigen Klausur ausgefertigt; die Teilnahme am Propädeutikum ist dabei nicht Voraussetzung für die Teilnahme an der Klausur, sondern ein Service für die Studierenden: Wer sich das Faktengerüst selbst erarbeitet hat, kann sich direkt der Klausur stellen.

Einführende Literatur:

Schwarz, Jörg: Das europäische Mittelalter, 2 Bde. (= Grundkurs Geschichte), Stuttgart 2006.

Anforderungen für Erwerb des Leistungsnachweises:

Klausur

Hinweis:

Die Anmeldung zur Veranstaltung erfolgt elektronisch über das Vorlesungsverzeichnis (Studierendenportal) in der Zeit vom 01. bis 12. Februar 2010.

Seniorenstudierende melden sich bitte **direkt im Studienbüro bei Frau Lechner** an.

Rom - Adelsrepublik, Kaiserresidenz und Zentrum der Welt

Hauptseminar 2st. Stupperich, R.

wtl Mo 12:00 - 13:30 15.02.2010-31.05.2010 Schloß Ehrenhof West EW 163

wtl Mo 12:00 - 13:30 07.06.2010-19.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Kommentar:

Ziel der Vorlesung ist es zum einen, die Entwicklung einer Siedlung zur Weltstadt zu verstehen und die ständige Vergrößerung des Machtraumes, der ihr in der späten Republik und frühen Kaiserzeit zufiel, ihren urbanistischen Wandel von mythischen Anfängen und den früheisenzeitlichen Funden zur Marmorstadt des Augustus und zur spätantiken Riesenfestung. Dabei soll ein Überblick vermittelt werden über die Zentren der Macht und über die wichtigsten Monumente, die oft auch für das Verständnis der Kunst- und Kulturgeschichte des römischen Reiches ausschlaggebend sind. Im Zentrum steht ein Überblick über die Topographie Roms und die Stadtentwicklung, insbesondere anhand der historisch bedeutenden Baukomplexe. Auch nachdem Rom im 4. Jh. die Rolle als Kaisersitz verliert, bleibt es Zentrum der Mittelmeerwelt. Auch die Interaktion von heidnischen und christlichen Monumenten Roms, und die Geschichte seiner Denkmäler von der Spätantike zum Mittelalter sollen im Kontext der historischen Veränderungen betrachtet werden.

Lit.: E. Nash, Topographisches Bildlexikon zum antiken Rom I-II (1969); F. Coarelli, Rom. Ein archäologischer Führer (1975) u.ö.), E. Krautheimer, Rom. Schicksal einer Stadt 312-1308 (1987).

Römische Religion und Mysterienkulte

Übung 2st. Stupperich, R.

wtl Mo 13:45 - 15:15 15.02.2010-31.05.2010 Schloß Ehrenhof West EW 161

wtl Mo 13:45 - 15:15 07.06.2010-19.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

Auf der Grundlage der altrömischen Götterkonzeption und ihrer Umwandlung durch den Einfluss der griechischen Religion sollen sowohl die offiziellen und die privaten Kulte betrachtet werden. Neben die olympischen und die Staatsgötter sowie die interpretatio Romana der eigentlich einheimischen Gottheiten in den Provinzen treten in Rom wie in den Grenzgebieten immer mehr private Geheim- und Mysterien-Kulte aus dem Orient, die sich besonders in den Provinzen schnell ausbreiten.

Lit.: Robert Muth: Einführung in die griechische und römische Religion. Darmstadt 1998; Jörg Rüpke: Die Religion der Römer. München 2001; München 2001; Hubert Cancik (Hg.): Römische Reichsreligion und Provinzialreligion. Erfurt 2003; Marion Giebel: Das Geheimnis der Mysterien. Antike Kulte in Griechenland, Rom und Ägypten. Patmos-Verlag, Düsseldorf 2003; Hans Kloft: Mysterienkulte der Antike. Götter, Menschen, Rituale. 3. durchges. Auflage, Beck, München 2006; Roger Beck: The Religion of the Mythras Cult in the Roman Empire. Mysteries of the Unconquered Sun. Oxford 2006.

Archäologie

Der Limes - von der Aufmarschlinie zur Grenzverteidigung

Vorlesung 2st. Stupperich, R.

wtl Mo 10:15 - 11:45 15.02.2010-31.05.2010 Schloß Ehrenhof West EW 145

wtl Mo 10:15 - 11:45 07.06.2010-19.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Kommentar:

Der Limes ist nie eine Verteidigungsanlage gewesen, sondern entwickelte sich in Schüben von der militärischen Marsch- und Patrouillenroute zu einem Annäherungshindernis. Beim Überblick über diese Entwicklung, die in den verschiedenen Provinzen zu sehr unterschiedlichen Ergebnissen führte, sollen die Anlagen im Norden des Reiches, also an Rhein und Donau sowie in Britannien im Mittelpunkt stehen.

Literatur: Britta Rabold, Egon Schallmayer, Andreas Thiel: Der Limes. Die Deutsche Limes-Straße vom Rhein bis zur Donau. Stuttgart 2000; Dieter Planck, Willi Beck: Der Limes in Südwestdeutschland. Limeswanderweg Main-Rems-Wörnitz. Stuttgart 1987; Martin Kemkes, Jörg Scheuerbrandt: Zwischen Patrouille und Parade. Die römische Reiterei am Limes. Stuttgart 1997; Dietwulf Baatz: Der Römische Limes. Archäologische Ausflüge zwischen Rhein und Donau. Berlin 2000.

Rom - Adelsrepublik, Kaiserresidenz und Zentrum der Welt

Hauptseminar	2st.			Stupperich, R.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Ehrenhof West EW 163
wtl	Mo	12:00 - 13:30	07.06.2010-19.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Kommentar:

Ziel der Vorlesung ist es zum einen, die Entwicklung einer Siedlung zur Weltstadt zu verstehen und die ständige Vergrößerung des Machtraumes, der ihr in der späten Republik und frühen Kaiserzeit zufiel, ihren urbanistischen Wandel von mythischen Anfängen und den früheisenzeitlichen Funden zur Marmorstadt des Augustus und zur spätantiken Riesenfestung. Dabei soll ein Überblick vermittelt werden über die Zentren der Macht und über die wichtigsten Monumente, die oft auch für das Verständnis der Kunst- und Kulturgeschichte des römischen Reiches ausschlaggebend sind. Im Zentrum steht ein Überblick über die Topographie Roms und die Stadtentwicklung, insbesondere anhand der historisch bedeutenden Baukomplexe. Auch nachdem Rom im 4. Jh. die Rolle als Kaisersitz verliert, bleibt es Zentrum der Mittelmeerwelt. Auch die Interaktion von heidnischen und christlichen Monumenten Roms, und die Geschichte seiner Denkmäler von der Spätantike zum Mittelalter sollen im Kontext der historischen Veränderungen betrachtet werden.

Lit.: E. Nash, Topographisches Bildlexikon zum antiken Rom I-II (1969); F. Coarelli, Rom. Ein archäologischer Führer (1975) u.ö.), E. Krautheimer, Rom. Schicksal einer Stadt 312-1308 (1987).

Römische Religion und Mysterienkulte

Übung	2st.			Stupperich, R.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Ehrenhof West EW 161
wtl	Mo	13:45 - 15:15	07.06.2010-19.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

Auf der Grundlage der altrömischen Götterkonzeption und ihrer Umwandlung durch den Einfluss der griechischen Religion sollen sowohl die offiziellen und die privaten Kulte betrachtet werden. Neben die olympischen und die Staatsgötter sowie die interpretatio Romana der eigentlich einheimischen Gottheiten in den Provinzen treten in Rom wie in den Grenzgebieten immer mehr private Geheim- und Mysterien-Kulte aus dem Orient, die sich besonders in den Provinzen schnell ausbreiten.

Lit.: Robert Muth: Einführung in die griechische und römische Religion. Darmstadt 1998; Jörg Rüpke: Die Religion der Römer. München 2001; München 2001; Hubert Cancik (Hg.): Römische Reichsreligion und Provinzialreligion. Erfurt 2003; Marion Giebel: Das Geheimnis der Mysterien. Antike Kulte in Griechenland, Rom und Ägypten. Patmos-Verlag, Düsseldorf 2003; Hans Kloft: Mysterienkulte der Antike. Götter, Menschen, Rituale. 3. durchges. Auflage, Beck, München 2006; Roger Beck: The Religion of the Mythras Cult in the Roman Empire. Mysteries of the Unconquered Sun. Oxford 2006.

Anglistik

Advanced English Skills

Übung	2st.			Montoya, S.
wtl	Do	15:30 - 17:00	18.02.2010-10.06.2010	L 7, 3-5 357

Advanced G-E Translation

Übung	2st.			Hayton, N.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Ehrenhof West EW 161
Einzel	Mo	12:00 - 13:30	07.06.2010-07.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

British News Review

Proseminar Landeskunde	2st.			Hayton, N.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Ehrenhof West EW 161
Einzel	Mo	17:15 - 18:45	07.06.2010-07.06.2010	L 9, 1-2 009

Kommentar:

<p>Open to all students</p><p></p><p class="MsoNormal">Texts: Newspaper articles </p><p class="MsoNormal"></p><p class="MsoNormal">Secondary Literature: 'British Civilization - An Introduction', John Oakland (Routledge, Sixth Edition)</p><p class="MsoNormal">'Mastering British Politics', F. Forman and N. Baldwin (MacMillan, Fifth Edition)</p><p class="MsoNormal"></p><p class="MsoNormal">Unterrichtssprache: English </p><p></p><p></p><p>Veranstaltungsbeschreibung: </p><p>This course will analyse British news programmes and relevant texts in order to discuss the political and cultural issues of the day. We can expect to cover the next Gene-

ral Election during this semester; therefore, in preparation for that, we will also look at the main political parties and party leaders, as well as the voting system. </p><p><p>Since some knowledge of British institutions and the political system is a prerequisite for this course, students will be expected to read relevant chapters in the secondary literature and discuss them in class.</p><p>To receive a Schein for the course, students must be prepared to do one presentation themselves and write an in-depth essay on a relevant area of choice</p>

Canada - An Introduction

Proseminar Landeskunde 2st.

Krug, S.

wtl Do 10:15 - 11:45 18.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 165

Einzel Do 10:15 - 11:45 10.06.2010-10.06.2010 L 9, 1-2 001

Kommentar:

Teilnehmerkreis:

Alle Studierende

Texte:

Werden im Seminar ausgeteilt

Sekundärliteratur:

Wird im Seminar ausgeteilt

Unterrichtssprache:

Englisch

Veranstaltungsbeschreibung:

This is an introductory course on the subject of Canada and covers all basic aspects of this peaceful and economically powerful multicultural neighbour of the United States. It will focus on Canada's natural geography, history (precolonial, colonial, independence), politics and economy, its individual provinces and territories, and the current problems and future prospects of the country. Each student will be required to write and hand in an essay during the term and to write an exam at the end of the course.

Das New English Drama: Drama in der abstrakten Gesellschaft

Proseminare II 2st.

Roller, M.

wtl Do 08:30 - 10:00 18.02.2010-10.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

Studierende im Grundstudium

Basismodul Literaturwissenschaft

Texte:

Beckett, Samuel. *Waiting for Godot* (1955)

Brecht, Bertolt. *Der gute Mensch von Sezuan* (1943)

Osborne, John. *Look Back in Anger* (1956)

Pinter, Harold. *The Birthday Party* (1958)

Shaffer, Peter. *Equus* (1973)

Alle genannten Dramen stehen auf *plattform* zur Verfügung.

Sekundärliteratur:

Zapf, Hubert. *Das Drama in der abstrakten Gesellschaft: Zur Theorie und Struktur des modernen englischen Dramas*. Tübingen, 1988. Die für das Seminar relevanten Kapitel dieser Studie stehen auf *plattform* zur Verfügung ebenso wie (im Verlauf des Semesters) eine Auswahlbibliographie.

Veranstaltungsbeschreibung:

Das 1956 mit John Osbornes *Look Back in Anger* einsetzende *New English Drama* bildet nach der Elisabethanischen Zeit und der Phase um 1900 die dritte herausragende (und bis heute fortwirkende) Epoche des englischen Dramas. Bestand bezüglich der Bedeutung des britischen Gegenwartsdramas indes schnell weitgehend Konsens, so stellte dessen Deutung und Einordnung die kritische Rezeption lange Zeit vor große Herausforderungen, und das nicht nur im Hinblick auf die präzise Beschreibung der vielfach diagnostizierten Gesellschaftsnähe der Werke des *New English Drama*, sondern auch im Hinblick auf dessen Verortung im Verhältnis zu Epischem und Absurdem Theater. Zur Beantwortung insbesondere dieser Fragestellungen soll im Seminar an Hubert Zapfs oben angeführte einflussreiche Studie angeknüpft werden, um das moderne britische Drama mit dem Konzept der *abstrakten Gesellschaft* zu analysieren und es solchermaßen begründet von den beiden genannten Strömungen des europäischen Gegenwartsdramas abzuheben. Hierzu wiederum sind einerseits exemplarische Werke des Epischen (*Der gute Mensch von Sezuan*) und des Absurden (*Waiting for Godot*) zu betrachten, und ist andererseits nicht nur (expositorisch anhand von *Look Back in Anger*) die eigene Qualität des englischen Dramas nach dem Zweiten Weltkrieg herauszuarbeiten, sondern zudem auch der in verschiedenen Stücken erkennbare (belegbare oder vermeintliche) Einfluss des Epischen (*Equus*) beziehungsweise des Absurden (*The Birthday Party*) entsprechend einzuordnen.

Leistungsanforderungen:

Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind (1) regelmäßige Anwesenheit, (2) Lektüre der Primärtexte und der im Verlauf des Seminars genannten Sekundärliteratur sowie (3) Hausarbeit (6 ECTS-Punkte) oder Klausur oder mündliche Prüfung (jeweils 5 ECTS-Punkte); Referate wird es nicht geben. Darüber hinaus müssen Studierende, die in der Anglistik noch keine Hausarbeit geschrieben haben und das Seminar mit Hausarbeit abschließen möchten, die Veranstaltung *Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten* besuchen.

Der viktorianische Roman I				
Proseminare II		2st.		Roller, M.
wtl	Do	12:00 - 13:30	18.02.2010-10.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Kommentar:				
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:				
Studierende im Grundstudium				
Basismodul Literaturwissenschaft				
Texte:				
Dickens, Charles. <i>David Copperfield</i> (1850)				
Gaskell, Elizabeth. <i>North and South</i> (1855)				
Collins, Wilkie. <i>The Woman in White</i> (1860)				
Die Romane bitte unbedingt jeweils in der Ausgabe von Penguin Classics anschaffen (<u>nicht</u> <i>Penguin Popular Classics</i>), um so ein problemloses Arbeiten im Seminar zu ermöglichen.				
Sekundärliteratur:				
Eine Auswahlbibliographie wird im Verlauf des Semesters auf <i>plattform</i> zur Verfügung gestellt.				
Veranstaltungsbeschreibung:				
Die Gattung des Romans repräsentiert die dominierende Gattung des Viktorianismus, eine Epoche, die zugleich einige der bedeutendsten englischen Romane hervorgebracht hat. Deren bis heute anhaltende Aktualität und Popularität wiederum liegt nicht nur begründet in ihrem hohen Unterhaltungswert für den Leser und in ihrer vielfältigen Anknüpfbarkeit für die theoriegeleitete Analyse, sondern sie lässt sich zudem und nicht zuletzt auch ablesen anhand der großen Anzahl von Verfilmungen, die im Verlauf der letzten Jahrzehnte entstanden sind. Vor diesem Hintergrund hat sich das Seminar zum Ziel gesetzt, einige der bekanntesten und bedeutendsten Romane des Viktorianismus zu betrachten, die exemplarisch stehen können für beliebte Genres der Zeit (<i>David Copperfield</i> als Bildungs- und Entwicklungsroman, <i>North and South</i> als Sozialroman bzw. <i>industrial novel</i> , <i>The Woman in White</i> als <i>sensation novel</i>). Neben der sich hieraus ergebenden Auseinandersetzung mit der Gattungszugehörigkeit der drei Werke sowie deren detaillierter Analyse wird im Seminar zudem unter anderem die Frage danach zu stellen sein, wie sich die verschiedenen Romane zur zeitgenössischen Lebenswelt des Viktorianismus und dessen Wertvorstellungen und Problemlagen verhalten.				
Die Seminarbesprechung wird eröffnen mit Gaskells <i>North and South</i> (bitte zeitig mit der Lektüre beginnen, da das Seminar einen etwas größeren Leseaufwand voraussetzt). Fortgesetzt wird das Seminar im HWS 2010 mit dem PS II <i>Der viktorianische Roman II</i> ; zugleich können beide Seminare aber auch völlig unabhängig voneinander besucht werden.				
Leistungsanforderungen:				
Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind (1) regelmäßige Anwesenheit, (2) Lektüre der Primärtexte und der im Verlauf des Seminars genannten Sekundärliteratur sowie (3) Hausarbeit (6 ECTS-Punkte) oder Klausur oder mündliche Prüfung (jeweils 5 ECTS-Punkte); Referate wird es nicht geben. Darüber hinaus müssen Studierende, die in der Anglistik noch keine Hausarbeit geschrieben haben und das Seminar mit Hausarbeit abschließen möchten, die Veranstaltung <i>Study Skills: Grundlagen Hausarbeiten</i> besuchen.				
Einführung in die Erzähltextanalyse				
Proseminar		2st.		Butter, S.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Ehrenhof West EW 242
Einzel	Mo	13:45 - 15:15	07.06.2010-07.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Kommentar:				
Das Seminar bietet eine Einführung in grundlegende Kategorien und Methoden der Erzähltextanalyse. Anhand ausgesuchter Beispiele, die von Charles Dickens über E.A. Poe, Virginia Woolf, Joseph Conrad und James Joyce bis zu Julian Barnes reichen, wird das erarbeitete Analyseinstrumentarium erprobt und intensiv eingeübt, so dass die Teilnehmer Sicherheit in der Anwendung unterschiedlicher Analysekatoren (wie beispielsweise Erzählsituation, Figurenkonstellation, Raum und Zeit) gewinnen können und für narrative Wirkungsmechanismen sensibilisiert werden. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei stets auf der kulturellen und literaturgeschichtlichen Kontextualisierung der ausgewählten Werke, um den Blick für deren jeweiliges Funktionspotential (z.B. gesellschaftskritische Funktion) zu schärfen.				
Ein Reader mit Texten (Primär- und Sekundärliteratur) wird zu Beginn des Semesters auf LRNplus online gestellt.				
Literaturempfehlungen:				
Christoph Bode, <i>Der Roman</i> (Tübingen: Francke, 2005)				
Vera und Ansgar Nünning, <i>Grundkurs anglistisch-amerikanische Literaturwissenschaft</i> (Stuttgart et al.: Klett, 2001)				
Einführung in die Theorie, Geschichte und Interpretation der englischen Erzählliteratur				
Proseminar		2st.		
wtl	Do	15:30 - 17:00	18.02.2010-19.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Kommentar:				
Teilnehmerkreis:				
- Studierende im Grundstudium / mit erfolgreich besuchter Einführung				
- Bachelor of Arts/Bachelor Kultur und Wirtschaft: PS I im Basismodul Literaturwissenschaft				
Texte:				
- Conrad, Joseph: <i>An Outpost of Progress</i> (wird als Kopie erhältlich sein)				
- Dickens, Charles: <i>The Signalman</i> (wird als Kopie erhältlich sein)				
- Woolf, Virginia: <i>The New Dress</i> (wird als Kopie erhältlich sein)				

- Stevenson, Robert Louis: *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (Penguin Popular Classics, *bitte anschaffen!*)
 - eventuell: Barth, John: *Lost in the Funhouse* (wird als Kopie erhältlich sein)
 Theoretische Grundlage: Bode, Christoph: *Der Roman* (UTB, *bitte anschaffen!*)
 Alle anzuschaffenden Titel werden ab Anfang Februar bei Bücher Bender (Quadrat O4 oder Filiale an der Mensa) vorrätig sein.

Unterrichtssprache:

Deutsch

Veranstungsbeschreibung:

Dieses Seminar soll die Grundlagen des Studiums der englischen Literatur, insbesondere der Erzählliteratur, theoretisch vermitteln und praktisch vertiefen. Eine Hälfte des Seminars wird sich daher anhand von Bodes Grundlagenwerk mit der Behandlung der fachwissenschaftlichen Erzähltexttheorie und dem damit verbundenen Fachvokabular beschäftigen. Parallel dazu soll allerdings in der zweiten Hälfte jeder Sitzung das erworbene Hintergrundwissen bei der Interpretation der Primärliteratur praktisch eingeübt werden. Dabei sollen außerdem erste auch im späteren Studienverlauf noch gewinnbringend anwendbare Interpretationsansätze (Alterität, Nature-Culture-Civilisation, Class and Gender Studies, Psychoanalyse, Metafiktionalität u.a.) erarbeitet werden.

Leistungsnachweis:

Abschlussklausur (90 Minuten)

Einführung in die Theorie, Geschichte und Interpretation des englischen Dramas

Proseminar 2st. Glomb, S.

wtl Fr 10:15 - 11:45 19.02.2010-11.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

Veranstung gilt gemäß Prüfungsordnung für/ als:

- Bachelor-Studierende (Basismodul Literaturwissenschaft) und Lehramtsstudierende (Grundstudium) mit erfolgreich besuchter Einführung

Texte:

Samuel Beckett, *Krapp's Last Tape* (wird bereitgestellt);
 William Shakespeare, *A Midsummer Night's Dream* (Peter Holland, ed. Oxford World's Classics)
 Peter Shaffer, *Equus*;
 Harold Pinter, *The Birthday Party* (wird bereitgestellt).

Sekundärliteratur:

Manfred Pfister, *Das Drama* UTB 580

Unterrichtssprache:

Deutsch

Beschreibung:

Ziel dieses Seminars ist es, im Rahmen der Interpretation von Stücken unterschiedlicher Epochen- und Gattungszugehörigkeit die Anwendung dramentheoretischer Grundbegriffe einzuüben sowie Einblicke in die historische Entwicklung und Funktionsweise des Dramas zu vermitteln.

Foundation Course

Übung 2st. Glitscher-Bailey, V.

wtl Di 10:15 - 11:45 16.02.2010-01.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 151

Historische Romane

Hauptseminar 2st. Glomb, S.

wtl Di 15:30 - 17:00 16.02.2010-01.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

Veranstung gilt gemäß Prüfungsordnung für/ als:

- Bachelor-, Lehramts-, Diplom- und Magisterstudierende
 - Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft
 - Studierende im Hauptstudium

Texte:

John Fowles, *The French Lieutenant's Woman* (1969)
 Graham Swift, *Waterland* (1983)
 Kazuo Ishiguro, *The Remains of the Day* (1989)
 Julian Barnes, *A History of the World in 10 ½ Chapters* (1989)

Sekundärliteratur:

Ansgar Nünning. *Von historischer Fiktion zu historiographischer Metafiktion*. 2 Bde. Trier, 1995.

Unterrichtssprache: Deutsch

Veranstungsbeschreibung:

Ein Überblick über die Romanproduktion der letzten Jahrzehnte zeigt, dass der historische Roman sich einer Konjunktur erfreut, die ihn zu einer der bedeutendsten literarischen Gattungen der Gegenwart gemacht hat. Dies zeigt sich auch daran, dass unter den gegenwärtig meistgelesenen und –diskutierten britischen RomanautorInnen kaum jemand zu finden ist, der/ die nicht schon mindestens einen historischen Roman verfasst hat. Die für dieses Seminar ausgewählten Texte sind allerdings nicht in dem landläufigen Sinne historische Romane, dass sie allgemein bekannte historische Ereignisse und/oder Persönlichkeiten in einem fiktionalen (und somit für viele gegenüber Geschichtsbüchern leichter verdaulichen) Rahmen präsentieren. Sie

konzentrieren sich weniger auf die möglichst akkurate Darstellung von Geschichte, sondern regen vielmehr zur Reflexion darüber an, worin die Bedeutung der Auseinandersetzung mit Historischem liegt, welche Funktionen Geschichtsschreibung erfüllt und welche unterschiedlichen Versionen von Historiographie es gibt bzw. wie sie zustande kommen. In diesem Zusammenhang werden wir auch den Bezeichnungen ‚historiographische Metafiktion‘ und ‚revisionistische Geschichtsschreibung‘ näher auf den Grund gehen und Überlappungen zwischen Literatur und Historiographie diskutieren. Nach einer einleitenden Theorie-sitzung werden die Romane in der oben angegebenen, chronologischen Reihenfolge besprochen.

Intermediate Essay Writing and Discussion

Übung	3st.				Hayton, N.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 165	

Intermediate Essay Writing and Discussion

Übung	3st.				Hayton, N.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 165	

Intermediate G-E Translation

Übung	2st.				Krug, S.
wtl	Do	08:30 - 10:00	18.02.2010-10.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 289	

Intermediate G-E Translation

Übung	2st.				Krug, S.
wtl	Fr	15:30 - 17:00	19.02.2010-11.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 154	

Introductory English Skills

Übung	2st.				Montoya, S.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	17.02.2010-01.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 186	
Einzel	Mi	08:30 - 10:00	09.06.2010-09.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 186	

Introductory G-E Translation

Übung	2st.				Glitscher-Bailey, V.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 157	

Introductory G-E Translation

Übung	2st.				Glitscher-Bailey, V.
wtl	Di	08:30 - 10:00	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 161	

Kuriose Zeiten

Proseminare II	2st.				
wtl	Mi	13:45 - 15:15	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 154	

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

Studierende im Grundstudium
Basismodul Literaturwissenschaft

Texte:

Martin Amis, *Time's Arrow* (London: Penguin, 1991)*
Penelope Lively, *City of the Mind* (New York: Grove Press, 1991)
Toni Morrison, *Beloved* (London: Vintage, 2005)
Andrew Sean Greer, *The Confessions of Max Tivoli* (London: Faber and Faber, 2005)
F. Scott Fitzgerald, *The Curious Case of Benjamin Button* (London: Penguin, 2008)*
(* Kann als Kopie bereitgestellt werden)

Sekundärliteratur:

Eine Bibliographie bzw. ein Reader wird im Laufe des Semesters zur Verfügung gestellt.

Veranstaltungsbeschreibung:

Raum und Zeit bilden unhintergehbare Größen menschlichen Seins und finden dementsprechend vielgestaltigen Niederschlag in literarischen Texten. Mit dem Begriff "time travel" belegt das Vorwort zu *Money* (Martin Amis) das, was wir gemeinhin als Leben bezeichnen. Es ist eben jene Verknüpfung zwischen biographischen 'Spuren', Zeit, Raum und Reise, die in *Time's Arrow*, gefaßt in der zentralen Formel der "terrible journey towards a terrible secret" sowie der ambivalenten Selbstfassung des 'geisterhaften' Erzählers als "passenger or parasite like me", unter Beschuß gerät. Vor dem Hintergrund einer Betrachtung von Amis' 'Holocaustnovel' als 'spukhafter Text' werden wir uns Morrisons eindrucksvoller Fiktion *Beloved* widmen und die zentrale Raummetapher des Hauses "124" und "the outrageous behavior of that place" unter die Lupe nehmen. Raum und Zeit werden auch in Livelys *City of the Mind* interessieren. Hier flüchtet der Protagonist Matthew Halland wiederholt in assoziative Zeitreisen, die London zu einem vielstimmigen und vielschichtigen Raum geraten lassen. Ähnlich wie Amis' Doppelgänger-Erzählerfigur lebt auch der Protagonist von Andrew Sean Greers *The Confessions of Max Tivoli* ein Leben 'in reverse'. Dies führt direkt zu Fitzgeralds *Benjamin Button*, der in diesem Seminar einen (filmischen) Exkurs bilden soll.

Phonetics				
Übung		1st.		Hayton, N.
wtl	Mi	17:15 - 18:00	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 382
Phonetics				
Übung		1st.		Hayton, N.
wtl	Mi	18:00 - 18:45	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 382
Realism				
Hauptseminar		2st.		Butter, S.
wtl	Di	12:00 - 13:30	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
<p>Since its rise in the nineteenth century, the realist novel continues to be widely popular among a large reading audience, both in the shape of literary classics and in the 'neo-realist' guise of contemporary fiction. While many scholars agree that we recognise a certain "kind of writing as realism [still] today" (Nancy Armstrong), there is no consensus on how realism can be defined as a literary category. Moreover, the usage of this term has sparked heated debates on the understanding of reality due to the fact that 'realism' always entails claims regarding the nature of the real. In this course, we will engage with conceptualizations of this literary term by drawing on three examples of Victorian realism: George Eliot's <i>Daniel Deronda</i> (1876), Charles Dickens's <i>Bleak House</i> (1853) and Thomas Hardy's <i>Jude the Obscure</i> (1895). Our discussions will focus on the following key questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) What are defining attributes of literary realism as a genre and as a mode of writing? 2) What claims do realist fictions make about the nature of reality? What are the implications of realism as a representational form? 3) What are the critical debates literary realism has given rise to? <p>We will also briefly deal with the modernist reaction to Victorian realism and the further development of realism (e.g. the contemporary neo-realist novel). Discussions will include aspects such as the role of things and the visual in realist fiction (cf. e.g. Brooks).</p> <p>Please Note: This course entails a heavy reading load. In addition to the very long Victorian novels (e.g. Dickens: 800 pages), you will also be expected to read secondary material and work through excerpts from critical theory. <i>Daniel Deronda</i> is the first novel on our list. As it is 900 pages long, I suggest making an early start reading it. As group discussions are easier if we all have the same edition of the book, please try to obtain the editions of the novels (Penguin Classics Series) listed below. (This is, however, not obligatory. If you already have the novel in a different edition, you need not buy it again.)</p> <p>Texts: George Eliot. <i>Daniel Deronda</i>. (Penguin Classics: ISBN-10: 0140434275) Charles Dickens. <i>Bleak House</i>. (Penguin Classics: ISBN-10: 0141439726) Thomas Hardy. <i>Jude the Obscure</i>. (Penguin Classics: ISBN-10: 0140435387)</p> <p>Recommended Reading (optional): Peter Brooks. <i>Realist Vision</i>. New Haven/London: Yale UP, 2005. Pam Morris. <i>Realism</i>. London/New York: Routledge, 2003.</p>				
Shakespeares Comedies (Rahmenthema LAG)				
Hauptseminar		2st.		Glomb, S.
wtl	Di	12:00 - 13:30	16.02.2010-09.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Kommentar:				
<p>Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnung für/ als:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rahmenthema für die wissenschaftliche Klausur Lehramt - Lehramtsstudierende; Bachelor-, Magister- und Diplom-Studierende - Studierende im Hauptstudium - Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft <p>Texte: bitte die folgenden Ausgaben aus der Reihe 'Oxford World's Classics' anschaffen: William Shakespeare, <i>A Midsummer Night's Dream</i>, Peter Holland (ed.) William Shakespeare, <i>The Merchant of Venice</i>, Jay L. Halio (ed.) William Shakespeare, <i>Twelfth Night</i>, Roger Warren and Stanley Wells (eds.) William Shakespeare, <i>The Winter's Tale</i>, Stephen Orgel (ed.)</p> <p>Unterrichtssprache: Englisch</p> <p>Beschreibung: Dass wir es bei Shakespeares Komödien nicht mit toten Klassikern zu tun haben, die nur Eingeweihten zugänglich sind und durch die sich Generationen von Studierenden widerwillig hindurchquälen, um sie dann als Material für das lästige Pflichtpensum im Examen 'verbraten' zu können, hat vor einiger Zeit beispielhaft Kenneth Branaghs Verfilmung von <i>Much Ado About Nothing</i> gezeigt: inmitten voller Kinos und johlender Zuschauer konnte man einen Eindruck davon bekommen, wie es möglicherweise zu Shakespeares Lebzeiten in einem elisabethanischen Theater zugegangen sein könnte. Zugleich handelt es sich bei Shakespeares Komödien um komplexe Texte, deren vieldimensionale Bedeutungsstruktur es erfordert, nicht nur die Primärtexte selbst, sondern auch neuere Interpretationen zu diskutieren, die zugleich einen Einblick in die Anwendbarkeit literatur- und kulturtheoretischer Überlegungen vermitteln. Die Auswahl der in diesem Seminar zu diskutierende Stücke soll zugleich deren inhaltliche Spannweite verdeutlichen, die von harmlosem Liebesgeplänkel und unbekümmertem Humor bis zu beklem-</p>				

menden Auseinandersetzungen mit Sexismus und Rassismus und von realistisch-alltäglichen bis zu märchenhaften Szenen reicht. Wir werden die Texte in der oben angegebenen, chronologischen Reihenfolge besprechen.

Übersetzung E-D

Wissenschaftliche Übungen 2st.

Glomb, S.

wtl Fr 12:00 - 13:30 19.02.2010-11.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnung für/ als:

- Bachelor-Studierende (Aufbaumodul Sprachpraxis) und Lehramtsstudierende (Hauptstudium)

Texte:

werden für die jeweiligen Sitzungen verteilt

Unterrichtssprache:

Deutsch

Veranstaltungsbeschreibung:

Anhand von ausgewählten literarischen Texten und Sachtexten soll diese Übung Studierende dabei unterstützen, häufig wiederkehrende Übersetzungshürden zu meistern und ein Gespür für semantische und stilistische Feinheiten zu entwickeln. Eine Reihe von Arbeitsblättern zu einzelnen Problembereichen (Wortartenwechsel, Satzbau etc.) werden die textbasierten Übersetzungen systematisch ergänzen. Die Übung schließt mit einer 90-minütigen Klausur, in der zwischen einem literarischen und einem Sachtext gewählt werden kann.

Germanistik

Aktuelle Inszenierungen am Mannheimer Nationaltheater

Hauptseminar 2st.

Wendt, A.

wtl Di 17:15 - 18:45 16.02.2010-01.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Das Seminar „Aktuelle Inszenierungen am Mannheimer Nationaltheater“ gibt es an der Uni Mannheim schon seit mehr als zehn Jahren. Im Herbstsemester lag der Schwerpunkt auf Gegenwartsdramatik, in diesem Semester geht es wieder wie gewohnt um „Klassiker“ und neuere Dramen.

Im Seminar lesen wir zunächst die Texte und besuchen dann gemeinsam die Inszenierungen am Mannheimer Nationaltheater. Im Anschluss daran kommen wir mit den Produktionsdramaturgen und Schauspielern ins Gespräch.

Die Textauswahl wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Die Texte (Gegenwartsdramatik) stehen im Portal zur Verfügung.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb: Regelmäßige aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen und an den gemeinsamen Theaterbesuchen, Referat und Hausarbeit.

Informationen: angela_wendt@web.de

Termine:

Theaterbesuch am 8.2.2010, 20 Uhr in der Lobby Werkhaus, Mozartstraße: Lecture Performance "What is the what" mit Peter Pearce. Karten bitte bis 4.2.2010 an der Theaterkasse mit Unikat abholen!

Theaterbesuch am 2.3.2010, Nationaltheater, Uhrzeit: N.N.: "Jetzt oder nie - die Comedian Harmonists". Karten bitte bis 19.2.2010 an der Theaterkasse mit Unikat abholen.

Theaterbesuch am 12.4.2010, 19.30 Uhr, Pfalzbau Ludwigshafen: "Treppe nach oben", Inszenierung: Roberto Ciulli, Theater an der Ruhr Mülheim.

Theaterbesuch am 21.4.2010, 20 Uhr, Nationaltheater Mannheim: "Maria Stuart". Im Anschluss Nachgespräch mit den Beteiligten der Produktion in der Lobby Werkhaus (Mozartstraße).

Zusätzlicher Theaterbesuch am 17.5.2010, 20 Uhr, Studiobühne Nationaltheater: „Fracht – Nautisches Denken I-IV“ von Ulrike Syha (derzeit Hausautorin am Nationaltheater). Karten bitte bis 3.5.2010 an der Theaterkasse mit Unikat abholen.

Theaterbesuch am 22.5.2010, 20 Uhr, Nationaltheater: „Freie Sicht“. Karten bitte bis 12.5.2010 an der Theaterkasse mit Unikat abholen.

Theaterbesuch am 23.5.2010, 19 Uhr, Nationaltheater: „Faust“. Karten bitte bis 12.5.2010 an der Theaterkasse mit Unikat abholen.

Sprechstunde: Dienstags, 16.30 Uhr, EW 247.

Alltagserzählungen

Hauptseminar 2st.

Groeben, N.

14-täglich Fr 13:45 - 17:00 19.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Wir sind es gewohnt, den Bereich des Literarischen und der Alltagskommunikation als unterschiedliche Welten anzusehen. De facto ist es aber so, dass Erzählstrukturen auch unser (nicht-literarisches) Alltagsleben in starkem Maß beeinflussen und prägen. Alltagserzählungen gibt es in unterschiedlichen Formen und verschiedensten kulturellen Funktionen. Das reicht vom Geschichtsbewusstsein über die Identitätsentwicklung bis zum autobiografischen Gedächtnis. Letzteres ist für die Literaturwissenschaft und -didaktik vor allem in Bezug auf die Leseautobiografien relevant, die abschließend sowohl in Bezug auf die Lehrkräfte wie die Schüler/innen Gegenstand des Seminars sein sollen.

Antikenromane				
Hauptseminar		2st.		Liebertz-Grün, U.
wtl	Di	15:30 - 17:00	16.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
Ärztliche Gespräche/Medical Communication				
Hauptseminar		2st.		Spranz-Fogasy, T.
wtl	Do	15:30 - 17:00	18.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Kommentar:				
Bitte beachten Sie die aktuelle Raumangabe!				
<p>Ärztliches Handeln besteht zu einem erheblichen Teil aus Gesprächen. Gespräche sind aber nicht als Begleiterscheinung "eigentlichen" ärztlichen Handelns zu verstehen, sondern sind wesentliches Element der medizinischen Aufgabenstellungen. Ob Visite, Erst- oder Therapiegespräch, ob Anamnese, Diagnose oder Verordnung - immer müssen diese und andere ärztliche Aufgaben sprachlich bewältigt bzw. solche komplexen Handlungen sprachlich hergestellt und vermittelt werden. Auch unter einer linguistischen Perspektive ist das ärztliche Gespräch interessant, weil sich viele sprachlich-kommunikativen Aspekte und Probleme darin finden wie aufgabenbezogenes Sprachhandeln, fachsprachliche Kommunikation, asymmetrische Kommunikationsbeziehung oder institutionell überformte Interaktion. Im Seminar soll die Bandbreite ärztlichen Gesprächshandelns bestimmt werden, sollen für spezifische Gesprächstypen wie Erstgespräch, Überbringen schlechter Nachrichten, präoperative Aufklärung etc. Aufgabenstellungen und ihre sprachlichen Bearbeitungsmöglichkeiten rekonstruiert werden sowie Kommunikationsstörungen und ihre Ursachen identifiziert werden. Neben der sprachwissenschaftlichen Perspektive soll dabei auch die Sicht der Ärzte auf die Anforderungen und Probleme des ärztlichen Gesprächs berücksichtigt werden.</p>				
Balladen				
Hauptseminar		2st.		Zeller, R.
Einzel	Sa	09:30 - 17:00	20.02.2010-20.02.2010	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Sa	09:30 - 17:00	27.02.2010-27.02.2010	Schloß Ehrenhof West EW 159
Einzel	Sa	09:30 - 17:00	13.03.2010-13.03.2010	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
<p>Mit Goethes berühmt gewordenen Worten bedient sich der Balladen-Sänger "aller drei Grundarten der Poesie", da "hier die Elemente noch nicht getrennt, sondern, wie in einem lebendigen Ur-Ei, zusammen sind". Im Seminar werden wir zunächst der Frage nach den Gattungsmerkmalen der Ballade nachgehen und dabei auch Goethes Vorstellung von ihren epischen, lyrischen und dramatischen Elementen auf den Prüfstein legen. Im Anschluss wird eine Auswahl an Texten vom späten 18. bis ins 20. Jahrhundert hinein genauer analysiert.</p> <p>Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme an allen drei Blocktagen, rege Mitarbeit; mündliche Prüfung und kurzer Essay oder Hausarbeit.</p> <p>Textgrundlage: Deutsche Balladen. Hrgs. von Hartmut Laufhütte. Stuttgart: Reclam 2000.</p>				
Das bürgerliche Trauerspiel				
Hauptseminar		2st.		Kittstein, U.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Ehrenhof West EW 161
Kommentar:				
Beachten Sie bitte den neuen Termin der Veranstaltung, die ursprünglich für mittwochs angekündigt war!				
<p>Das bürgerliche Trauerspiel, das sich in Deutschland nach der Mitte des 18. Jahrhunderts herausbildete, gehörte zu jenen literarischen Gattungen, in denen sich bürgerliche Mentalität und das neue bürgerliche Selbstbewusstsein artikulierten. Zugleich diente es aber auch von Anfang an der kritischen Reflexion bürgerlicher Wertvorstellungen, Liebeskonzepte und familiärer Beziehungen. Im Seminar sollen die herausragenden Beispiele des bürgerlichen Trauerspiels im sozial- und literarhistorischen Kontext erörtert und die Entwicklungstendenzen der Gattung vom 18. bis ins 19. Jahrhundert verfolgt werden.</p> <p>Zur Besprechung vorgesehen sind folgende Werke: G.E. Lessing: Miß Sara Sampson G.E. Lessing: Emilia Galotti J.W. Goethe: Clavigo F. Schiller: Kabale und Liebe F. Hebbel: Maria Magdalena</p> <p>Sämtliche Texte liegen in Reclam-Ausgaben vor. Zureinführenden Lektüre sei der Band von Karl S. Guthke: "Das deutsche bürgerliche Trauerspiel" empfohlen. Genauere Hinweise zu Programm und Ablauf werden noch vor Semesterbeginn über die Lernplattform online zur Verfügung gestellt.</p>				

Deutsche Literatur 1755 bis 1848

Vorlesung		2st.		Karpenstein-Eßbach, C.
Einzel	Mi	12:00 - 13:30	02.06.2010-02.06.2010	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
wtl	Do	12:00 - 13:30	18.02.2010-03.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Der Zeitraum, der in dieser Vorlesung behandelt wird, umfasst die Literaturen der Aufklärung über die der Klassik und Romantik bis hin zum Vormärz und damit den unverzichtbaren Traditionsbestand der deutschen Literatur. Die Vorlesung folgt dem Ziel, über eine bloße literaturgeschichtliche Chronologie hinausgehend einen systematischen Aufriß von zentralen Themen der Zeit zu geben, die epochal variierend konturiert wurden.

Es geht um:

- *Natur und Kunst*, d. h. die Frage der Aufwertung der Natur und die Stellung von Kunst zu Natur als thematischem und ästhetischem Problem;

- *Sein und Sollen*, d. h. um Tugend und Laster, das Verhältnis von physischer und moralischer Welt, um Normativität und Empirie;

- *Religion und Subjekt* im Sinne neuer Individualisierungskonzepte, die in der Auseinandersetzung mit Kirche/Theologie und Naturwissenschaften entstehen;

- *Menschheit und Geschichte*, d. h. um anthropologische und neuhumanistische Programme im Hinblick auf Fragen von Vergesellschaftung, Staat und Utopie.

Die einzelnen literarischen Werke werden im Rahmen dieser Problemkomplexe interpretiert und in denkgeschichtliche Zusammenhänge eingerückt.

Leistungsnachweis: Klausur am Ende des Semesters.

Zur Vorbereitung in den Semesterferien:

- bitte vervollständigen Sie möglichst Ihre Kenntnisse der Literatur des entsprechenden Zeitraumes.

- für einen ersten Überblick eignet sich: Heinz Schläffer, Die kurze Geschichte der deutschen Literatur, München 2002

- wer den europäischen Horizont einbeziehen möchte, kann sich orientieren in: Monika Fludernik/ Ruth Nestvold (Hg), Das 18. Jahrhundert, Trier 1998 sowie: Vera Alexander/ Monika Fludernik (Hg), Romantik, Trier 2000 - jeweils geeignet zum ausgewählten Lesen nach Interesse.

Textausrisse der behandelten Werke sowie eine Liste ausgewählter Sekundärliteratur werden im Verlauf der Vorlesung ausgegeben.

Dynamische Modelle zur Beschreibung von Spracherwerb und Sprachwandel

Hauptseminar		2st.		Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Di	10:15 - 11:45	16.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

„Das Neue ist unausweichlich, unvermeidlich, unverzichtbar“ (Groys). Innovation wird zum handlungsmotivierender Topos. Innovationen führen zu nachhaltigen Veränderungen oder zu kurzlebigen Moden in allen Bereichen der Kultur: in der Kleidung, in der Wissenschaft, der Kunst, der Politik, der Medizin oder dem Freizeitverhalten. Relativ selten behandelt und nur oberflächlich beschrieben werden sprachliche Moden. Im Seminar werden neue sprachliche Formen und Karrieren von Wörtern in verschiedenen Medien untersucht und in ihren Funktionen analysiert. Es werden dabei linguistische Modelle erprobt, wie sie z. B. in der Grammatikalisierungstheorie zur Beschreibung von historischem syntaktischem Sprachwandel entwickelt wurden, und Modelle zur Beschreibung von Bedeutungsentwicklungen. Außerdem geht es im Seminar darum, frühkindlichen Spracherwerb ebenfalls mit diesen Modellen als eine dynamische Entwicklung, d.h. als eine permanente Abfolge von Innovationen zu beschreiben. Während aber die kindliche Sprachentwicklung eine Annäherung an den Sprachgebrauch von Vorbildern ist, sind viele spätere Innovationen und Moden (jugendliche, literarische ...) als Versuche standarddivergenten und gruppenkonvergenten Sprechens zu sehen. **Scheinerwerb:** Regelmäßige Teilnahme – vorbereitende Lektüre von Sitzung zu Sitzung – Beteiligung an der Seminardiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation) – Hausarbeit oder Hausarbeiten oder mündliche Prüfung.

Einführung in die Diachrone Sprachwissenschaft

Einführungsveranstaltung		4st.		
Einzel	Mo	08:30 - 10:00	10.05.2010-10.05.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
wtl	Di	12:00 - 13:30	16.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 145
wtl	Mi	08:30 - 10:00	17.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

Einführung in die Diachrone Sprachwissenschaft

Leitung: Beatrice Waegner

Veranstaltungsart: Einführung Max. Teilnehmer: unbeschränkt

Semester: FSS 2010

ECTS-Punkte: 6

Rhythmus: Jedes Semester empf. Semester: 1

Di 12:00 bis 13:30 wtl. 16.02.2010 bis 01.06.2010 Schloss EW 145

Mi 08.30 bis 10.00 wtl. 17.02.2010 bis 02.06.2010 Schloss EW 145

Kommentar

„insprinc haptbandun, inuar uigandun!“. Dieses den *Merseburger Zaubersprüchen* entnommene Zitat ist nicht nur Zeugnis einer vergangenen deutschen Sprachstufe, sondern auch Zeugnis germanisch-heidnischer Religiosität und somit Ausdruck sowohl sprachlicher als auch kulturgeschichtlicher Veränderungen. Der Fokus der Einführungsveranstaltung richtet sich v.a. auf den auf unterschiedlichen Ebenen erfolgenden Sprachwandel, um die Entwicklung des Deutschen aus seinen diversen Dialekten zur einheitlichen Schriftsprache nachvollziehbar zu machen. Da Sprachwandel jedoch nicht nur von innersprachlichen, sondern auch von außersprachlichen Faktoren bedingt wird, sind neben sprachinternen Kriterien auch kulturgeschichtliche Ereignisse und Bewegungen in den Blick zu nehmen.

Im Rahmen dieser vierstündigen Veranstaltung werden wir uns repräsentative Einblicke in die Geschichte und Grammatik des Deutschen erarbeiten, um anhand ausgewählter Textauszüge (z.B. aus Zaubersprüchen, Predigten, Flugschriften, Traktaten) den problembewussten und kontextbezogenen Umgang mit schriftlichen Zeugnissen vergangener Jahrhunderte einzuüben. Außerdem werden wir uns mit dem Gebrauch linguistischer Grundbegriffe, zentraler Wörterbücher und Lexika vertraut machen sowie Textlesestrategien kennen lernen und anwenden.

Ein Reader wird in der ersten Sitzung ausgegeben.

Voraussetzungen für einen benoteten Schein:

Regelmäßige und aktive Teilnahme (z.B. in Form einer vorbereitenden Lektüre von Lexika-Artikeln oder Forschungstexten), erfolgreiches Bestehen der Klausur.

Einführung in die Diachrone Sprachwissenschaft

Einführungsveranstaltung 4st.

wtl Mi 13:45 - 15:15 17.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 145

wtl Do 10:15 - 11:45 18.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

Einführung in die Diachrone Sprachwissenschaft

Leitung: Annette Meuser

Veranstaltungsart: Einführung Max. Teilnehmer: unbeschränkt

Semester: FSS 2010

ECTS-Punkte: 6

Rhythmus: Jedes Semester empf. Semester: 1

Mi 13:45 bis 15:15 wtl. 17.02.2010 bis 02.06.2010 Schloss EW 145

Do 10:15 bis 11:45 wtl. 18.02.2010 bis .2010 Schloss EW 145

Kommentar

„insprinc haptbandun, inuar uigandun!“. Dieses den *Merseburger Zaubersprüchen* entnommene Zitat ist nicht nur Zeugnis einer vergangenen deutschen Sprachstufe, sondern auch Zeugnis germanisch-heidnischer Religiosität und somit Ausdruck sowohl sprachlicher als auch kulturgeschichtlicher Veränderungen. Der Fokus der Einführungsveranstaltung richtet sich v.a. auf den auf unterschiedlichen Ebenen erfolgenden Sprachwandel, um die Entwicklung des Deutschen aus seinen diversen Dialekten zur einheitlichen Schriftsprache nachvollziehbar zu machen. Da Sprachwandel jedoch nicht nur von innersprachlichen, sondern auch von außersprachlichen Faktoren bedingt wird, sind neben sprachinternen Kriterien auch kulturgeschichtliche Ereignisse und Bewegungen in den Blick zu nehmen.

Im Rahmen dieser vierstündigen Veranstaltung werden wir uns repräsentative Einblicke in die Geschichte und Grammatik des Deutschen erarbeiten, um anhand ausgewählter Textauszüge (z.B. aus Zaubersprüchen, Predigten, Flugschriften, Traktaten) den problembewussten und kontextbezogenen Umgang mit schriftlichen Zeugnissen vergangener Jahrhunderte einzuüben. Außerdem werden wir uns mit dem Gebrauch linguistischer Grundbegriffe, zentraler Wörterbücher und Lexika vertraut machen sowie Textlesestrategien kennen lernen und anwenden.

Ein Reader wird in der ersten Sitzung ausgegeben.

Voraussetzungen für einen benoteten Schein:

Regelmäßige und aktive Teilnahme (z.B. in Form einer vorbereitenden Lektüre von Lexika-Artikeln oder Forschungstexten), erfolgreiches Bestehen der Klausur.

Einführung in die Diachrone Sprachwissenschaft

Einführungsveranstaltung 4st.

Biedermann, S.

wtl Mo 12:00 - 13:30 15.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 154

wtl Mi 10:15 - 11:45 17.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

Einführung in die Diachrone Sprachwissenschaft

Leitung: Silke Biedermann

Veranstaltungsart: Einführung Max. Teilnehmer: unbeschränkt

Semester: FSS 2010

ECTS-Punkte: 6

Rhythmus: Jedes Semester empf. Semester: 1

Mo 12:00 bis 13:30 wtl. 15.02.2010 bis 31.05.2010 Schloss EW 154

Mi 10:15 bis 11:45 wtl. 17.02.2010 bis 02.06.2010 Schloss EW 145

Kommentar

„insprinc haptbandun, inuar uigandun!“. Dieses den *Merseburger Zaubersprüchen* entnommene Zitat ist nicht nur Zeugnis einer vergangenen deutschen Sprachstufe, sondern auch Zeugnis germanisch-heidnischer Religiosität und somit Ausdruck sowohl sprachlicher als auch kulturgeschichtlicher Veränderungen. Der Fokus der Einführungsveranstaltung richtet sich v.a. auf den auf unterschiedlichen Ebenen erfolgenden Sprachwandel, um die Entwicklung des Deutschen aus seinen diversen Dialekten zur einheitlichen Schriftsprache nachvollziehbar zu machen. Da Sprachwandel jedoch nicht nur von innersprachlichen,

sondern auch von außersprachlichen Faktoren bedingt wird, sind neben sprachinternen Kriterien auch kulturgeschichtliche Ereignisse und Bewegungen in den Blick zu nehmen.

Im Rahmen dieser vierstündigen Veranstaltung werden wir uns repräsentative Einblicke in die Geschichte und Grammatik des Deutschen erarbeiten, um anhand ausgewählter Textauszüge (z.B. aus Zaubersprüchen, Predigten, Flugschriften, Traktaten) den problembewussten und kontextbezogenen Umgang mit schriftlichen Zeugnissen vergangener Jahrhunderte einzuüben. Außerdem werden wir uns mit dem Gebrauch linguistischer Grundbegriffe, zentraler Wörterbücher und Lexika vertraut machen sowie Textlesestrategien kennen lernen und anwenden.

Ein Reader wird in der ersten Sitzung ausgegeben.

Voraussetzungen für einen benoteten Schein:

Regelmäßige und aktive Teilnahme (z.B. in Form einer vorbereitenden Lektüre von Lexika-Artikeln oder Forschungstexten), erfolgreiches Bestehen der Klausur.

Einführung in die Kulturwissenschaft, Teil II

Einführungsveranstaltung 2st.

Schneider-Özbek, K.

wtl Mo 10:15 - 11:45 15.02.2010-31.05.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Einzel Di 10:00 - 11:00 09.02.2010-09.02.2010 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Im zweiten Teil der Einführung in die Kulturwissenschaft werden weitere zentrale kulturwissenschaftliche Forschungsansätze anhand exemplarischer theoretischer Texte vorgestellt und diskutiert. Einen Schwerpunkt bildet dabei die Frage nach dem Zusammenhang von Kultur und Identität.

Als Grundlage dient ein Reader, der ab Anfang Februar sowohl im Copy-Shop in C 1, 13-15 als auch auf der Lernplattform zur Verfügung steht.

Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Teil II

Einführungsproseminar 2st.

Mell, R.

Einzel Mi 08:30 - 11:45 26.05.2010-26.05.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 256

Einzel Do 08:30 - 10:00 18.03.2010-18.03.2010 L 7, 3-5 157

wtl Fr 08:30 - 10:00 19.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 163

Einzel Fr 10:15 - 11:45 12.03.2010-12.03.2010 L 7, 3-5 157

Kommentar:

Der zweite Teil der „Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft“ wird in Seminarform und in zehn Parallelkursen durchgeführt. Eine Anmeldung in den Semesterferien über portal.uni-mannheim.de für **EINEN** der Kurse ist erforderlich. **Von einer Mehrfachbelegung bitten wir abzusehen, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.**

Das Seminar gibt eine Einführung in das wissenschaftliche Schreiben, literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken und das Arbeiten mit Theorien und Methoden in der Literaturwissenschaft.

Dazu gehören unter anderem folgende Aspekte:

- v der Gebrauch von Ausgaben (Leseausgaben, historisch-kritische Ausgaben)
- v die Verwendung von Handbüchern, Nachschlage- und Grundlagenwerken
- v die exemplarische Einübung in die Ermittlung von Forschungsbeiträgen (Recherchieren, Bibliografieren)
- v der Umgang mit Forschungsbeiträgen (Erfassung, Auswertung, Einordnung, Kritik)
- v die Leitlinien für die Anfertigung eigener wissenschaftlicher Arbeiten (Hausarbeiten)

Diese Fertigkeiten werden im Seminar an drei verschiedenen literarischen wie theoretischen Texten eingeübt. Näheres dazu erfahren Sie in der ersten Sitzung von der Dozentin oder dem Dozenten Ihres Seminars.

Ziel des Seminars ist, dass Sie erste Erfahrungen im selbstständigen literaturwissenschaftlichen Arbeiten sammeln und lernen, wie man eine wissenschaftliche Arbeit verfasst.

Leistungsnachweis:

Eine 6-seitige Hausarbeit, die als das Seminar begleitendes Projekt verfasst wird. Die Arbeit wird intensiv begleitet, doppelt korrigiert und ein zweites Mal benotet, nachdem Sie sie überarbeitet haben.

Textgrundlagen für alle (Anschaffung erforderlich):

- 1) die **aktuellen** Materialien zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Teil II. (Erhältlich ab 1.2.10 als Download auf der Lernplattform und als Kopiervorlage im Kopie-Shop C1)
- 2) Nünning, Ansgar (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. 3., aktualis. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 2004.

Weitere evtl. anzuschaffende Werke werden in den einzelnen Kursen in der jeweils ersten Sitzung bekannt gegeben.

Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Teil II

Einführungsproseminar 2st.

Mell, R.

wtl Fr 10:15 - 11:45 19.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Der zweite Teil der „Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft“ wird in Seminarform und in zehn Parallelkursen durchgeführt. Eine Anmeldung in den Semesterferien über portal.uni-mannheim.de für **EINEN** der Kurse ist erforderlich. **Von einer Mehrfachbelegung bitten wir abzusehen, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.**

Das Seminar gibt eine Einführung in das wissenschaftliche Schreiben, literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken und das Arbeiten mit Theorien und Methoden in der Literaturwissenschaft.

Dazu gehören unter anderem folgende Aspekte:

v der Gebrauch von Ausgaben (Leseausgaben, historisch-kritische Ausgaben)
 v die Verwendung von Handbüchern, Nachschlage- und Grundlagenwerken
 v die exemplarische Einübung in die Ermittlung von Forschungsbeiträgen (Recherchieren, Bibliografieren)
 v der Umgang mit Forschungsbeiträgen (Erfassung, Auswertung, Einordnung, Kritik)
 v die Leitlinien für die Anfertigung eigener wissenschaftlicher Arbeiten (Hausarbeiten)
 Diese Fertigkeiten werden im Seminar an drei verschiedenen literarischen wie theoretischen Texten eingeübt. Näheres dazu erfahren Sie in der ersten Sitzung von der Dozentin oder dem Dozenten Ihres Seminars.

Ziel des Seminars ist, dass Sie erste Erfahrungen im selbstständigen literaturwissenschaftlichen Arbeiten sammeln und lernen, wie man eine wissenschaftliche Arbeit verfasst.

Leistungsnachweis:

Eine 6-seitige Hausarbeit, die als das Seminar begleitendes Projekt verfasst wird. Die Arbeit wird intensiv begleitet, doppelt korrigiert und ein zweites Mal benotet, nachdem Sie sie überarbeitet haben.

Textgrundlagen für alle (Anschaffung erforderlich):

- 1) die **aktuellen** Materialien zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Teil II. (Erhältlich ab 1.2.10 als Download auf der Lernplattform und als Kopiervorlage im Kopie-Shop C1)
- 2) Nünning, Ansgar (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. 3., aktualis. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 2004.

Weitere evtl. anzuschaffende Werke werden in den einzelnen Kursen in der jeweils ersten Sitzung bekannt gegeben.

Einführung in die Synchrone Sprachwissenschaft - Vorlesung mit Tutorium

Einführungsveranstaltung 4st. Henn-Memmesheimer, B.

wtl	Di	12:00 - 13:30	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Einzel	Di	17:15 - 18:45	13.04.2010-13.04.2010	Schloß Mittelbau M 003
Einzel	Di	12:00 - 13:30	08.06.2010-08.06.2010	

Kommentar:

Die Vorlesung wird aus einer einzelsprachlichen Perspektive in Problembereiche und Grundlagen der allgemeinen Sprachwissenschaft einführen. Ausgegangen wird dabei von grundsätzlichen Überlegungen zur allgemeinen Zeichentheorie sowie zu Spezifika sprachlicher Zeichen und ihrer Bedeutungen (Semiotik und Semantik). Weiter sollen Fragen der kommunikativen Funktionen und Leistungen sprachlicher Äußerungen in der sozialen Interaktion besprochen werden (Pragmatik), anschließend werden Grundzüge der linguistischen Beschreibung des Deutschen von den Lauten (Phonetik und Phonologie) über den Aufbau einfacher und komplexer Wörter (Morphologie), Phrasen und Sätze (Syntax) bis zu Texten (Textgrammatik) behandelt. Schwerpunkte bilden die grammatische Beschreibung und Analyse von Texten unter dem Blickwinkel der Informationsstrukturierung sowie die Frage, was eine Abfolge von Phrasen und Sätzen zu einem sinnvollen Text werden lässt. Am Ende des Semesters werden Sprachvariation und allgemeine Zusammenhänge von Lebenswelt und Sprache behandelt.

Um einen benoteten Schein zu bekommen, gelten folgende Voraussetzungen:

- Teilnahme an einem Tutorium
- Regelmäßige Nachbereitung / Hausaufgaben
- Teilnahme und Bestehen der Klausur
- Max. 2x Fehlen in der Vorlesung und im Tutorium

Mit Tutoriumsbesuch und bestandener Klausur werden 6 ECTS erworben.

Folgende Literatur bitte vor Veranstaltungsbeginn anschaffen:

- Busch, Albert / Stenschke, Oliver (2008): Germanistische Linguistik. Eine Einführung. 2. Aufl. Tübingen: Narr.
 Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. 6., neu bearb. Aufl. Mannheim u.a.: Dudenverlag 2004 (= Der große Duden Bd. 4.).

Erzählungen des Realismus

Hauptseminar 2st. Kittstein, U.

wtl	Do	13:45 - 15:15	18.02.2010-03.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 167
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Kommentar:

Die bedeutendsten Leistungen des poetischen Realismus liegen auf dem Gebiet der Erzählprosa, also der Novellistik und des Romans. Daher sollen im Seminar vier der wichtigsten deutschsprachigen Autoren dieser Epoche anhand von ausgewählten Erzähltexten 'mittlerer Länge' vorgestellt werden. Im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit wird die Frage stehen, wie die einzelnen Werke in ihren fiktiven Handlungsabläufen und Figurenkonstellationen leitende kulturelle Ordnungsmuster thematisieren, reflektieren oder auch unterlaufen.

Zur Besprechung vorgesehen sind folgende Werke:

- Adalbert Stifter: "Katzensilber"
- Adalbert Stifter: "Bergkristall"
- Gottfried Keller: "Pankraz, der Schmoller"
- Gottfried Keller: "Romeo und Julia auf dem Dorfe"
- Theodor Storm: "Der Schimmelreiter"
- Theodor Fontane: "Irrungen, Wirrungen"

Die genannten Titel liegen unter anderem in Reclam-Ausgaben vor mit Ausnahme von Stifters "Katzensilber"; diesen Text können die Teilnehmerüber die Lernplattform herunterladen.

Ebenfalls über die Lernplattform wird bis Ende Januar das detaillierte Veranstaltungsprogramm zur Verfügung gestellt.

Fetischismus und Dinglichkeit in Literatur und Theorie des 20. Jahrhundert

Hauptseminar 2st.

wtl Mi 10:15 - 11:45 17.02.2010-03.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

Es gibt in der Literaturwissenschaft eine „Dingvergessenheit“. Im Gegensatz zur Literatur selbst! Poetische Texte wissen seit langem, daß die Dingwelt, obwohl menschengemacht, sich autonom, ja tückisch gebärden kann. Literatur weiß aber auch um die Faszination von auratischen Objekten, von Fetischen und anderen quasi erotisch besetzten Gegenständen, bis hin zur „gesellschaftlichen Hieroglyphe“ der Ware oder zum gegenwärtigen Phänomen der „Marke“. Vor allem weiß Literatur, wie tief- und abgründig sich das Verhältnis selbst zu den banalsten Gegenständen, von denen wir tagtäglich umgeben sind, ausnehmen kann.

Im 20. Jahrhundert erlangt die Dingwelt eine noch einmal gesteigerte Brisanz für die Verfassung der Kultur. Dem tragen Philosophen und Theoretiker wie Simmel, Heidegger, Benjamin oder Bloch Rechnung. Erst recht die Literatur! Zahlreiche Autoren, unter ihnen Franz Kafka, reflektieren die Brüche und Wandlungen der Kultur, indem sie die Akteursqualität der Dinge im Innersten der Lebenswelt erhellen. Sie fragen, warum das Verhältnis zu den kleinen, unscheinbaren Dingen des Alltags zum Problem wird. Wie wandeln sich die Dinge, und wie wandeln sich die Menschen im Umgang mit ihnen? Wer beherrscht hier wen? Daß das scheinbar Vertrauteste das Fremdeste darstellen kann, daß die so nüchternen Objekte sich als verzaubert, tückisch oder dämonisch erweisen können, daß die scheinbar so nebensächliche Frage nach dem Ding die gewaltige Fallhöhe zwischen den größten und den kleinsten Problemen, den letzten und den ersten Dingen umspannt, das kann man Texten entnehmen, die eigentümlich zwischen Verklärung und Verwerfung, Behagen und Unbehagen in der (Ding-)Kultur changieren.

Auf dem Programm stehen u.a.:

Franz Kafka: Die Verwandlung und andere Texte.

Martin Heidegger: Sein und Zeit, §§ 15-17.

Ernst Bloch: Spuren (Ausschnitte)

Walter Benjamin: Einbahnstraße (Ausschnitte). Passagenwerk (Ausschnitte)

Sowie eine Filmanalyse:

Alfred Hitchcock: Vertigo (1958)

Literaturhinweise zur Einführung:

- Johannes Werner (Hg.): Vom Geheimnis der alltäglichen Dinge, Frankfurt a. M. 1998 (Insel-Taschenbuch 2172)
- Karl Heinz Kohl: Die Macht der Dinge. Geschichte und Theorie sakraler Objekte, München 2003.
- Hartmut Böhme: Fetischismus und Kultur. Eine andere Theorie der Moderne, Reinbek 2006.

Geschichte im Drama

Hauptseminar 2st.

Kittstein, U.

wtl Mi 10:15 - 11:45 17.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Beachten Sie bitte den neuen Termin der Veranstaltung, die ursprünglich für montags angekündigt war!

Historische Stoffe gehören in der deutschen Literatur der Neuzeit zu den bevorzugten Gegenständen dramatischer Gestaltung. Im Seminar sollen anhand einiger herausragender Beispiele aus dem 18., 19. und 20. Jahrhundert die Eigenarten und die spezifischen Problemfelder des historischen Dramas diskutiert werden: Wie bringt man 'Geschichte' überhaupt auf die Bühne? Wie lassen sich historische Prozesse und Konflikte in dramatische Konfigurationen umsetzen? Wie manifestiert sich in den Dramen das Verhältnis von geschichtlicher Vergangenheit und jeweils zeitgenössischer Gegenwart? Mit welcher Absicht und zu welchem Zweck greifen Autoren historische Themen auf?

Einleitend müssen zudem einige grundsätzliche Aspekte und erkenntnistheoretische Probleme des Geschichtsbegriffs und des modernen Geschichtsverständnisses erörtert werden.

Auf dem Programm stehen folgende Werke:

J.W. Goethe: Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand

F. Schiller: Wilhelm Tell

H. von Kleist: Prinz Friedrich von Homburg

G. Büchner: Dantons Tod

B. Brecht: Leben des Galilei

P. Weiss: Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats ...

Die meisten dieser Texte liegen in Reclam-Ausgaben vor; für die Werke von Brecht und Weiss werden die Suhrkamp-Einzelgaben empfohlen.

Genauere Hinweise zu Programm und Ablauf der Veranstaltung werden noch vor Semesterbeginn über die Lernplattform zur Verfügung gestellt.

Goethes Lyrik

Hauptseminar 2st.

Kittstein, U.

wtl Mo 13:45 - 15:15 15.02.2010-31.05.2010 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Goethes lyrisches Werk gehört nach seinem Umfang, seinem Facettenreichtum und seiner poetischen Komplexität zu den bedeutendsten literarischen Leistungen in deutscher Sprache. Das Seminar soll anhand ausgewählter Texte aus unterschiedlichen Schaffensphasen einen Überblick über dieses Werk, über seine verschiedenen Formen, Gattungen und Themen und über die Entwicklung des Lyrikers Goethe geben.

Als Textgrundlage dient die von Bernd Witte herausgegebene Studienausgabe von Goethes Gedichten im Reclam-Verlag (UB 18519).

Ein detailliertes Programm der Veranstaltung wird ab Ende Januar über die Lernplattform zur Verfügung gestellt.

Gottfried von Straßburg

Vorlesung 2st.

Liebertz-Grün, U.

wtl Di 12:00 - 13:30 16.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Prof. Dr. Ursula Liebertz-Grün; n FSS 2010

Vorlesung

Gottfried von Straßburg

Zeit/Ort: Dienstag 12.00-13.30 Uhr in EW 242

Beginn: 16. 02. 2010

Text: Gottfried von Straßburg: Tristan. Nach dem Text von Friedrich Ranke neu hrsg., übers., kommentiert v. Rüdiger Krohn. Stuttgart 1980-1981 (RUB 4471-4473). Gottfried von Straßburg: Tristan. Hrsg. v. Karl Marold. Dritter Abdruck hrsg. v. Werner Schröder. Berlin 1969.

Apparat in der Bereichsbibliothek.

Programm:

- 1) Prolog
- 2) Genderspezifische Rechts- und Gewaltdiskurse (die kriegerischen Auseinandersetzungen zwischen Riwalin und Morgan, Morgan und Tristan)
- 3) Genderspezifische Rechts- und Gewaltdiskurse (die kriegerischen Auseinandersetzungen zwischen Tristan und Morold, Tristan und Urjans)
- 4) Genderspezifische Rechts- und Gewaltdiskurse (Das Konzil und das Gottesurteil)
- 5) Symbolisches Kapital, Distinktionsgewinne (Höfische Künste: Jagdzeremonien, Musik Dichtung etc.)
- 6) Symbolisches Kapital, Distinktionsgewinne (Was macht *edel* ?)
- 7) Liebesdiskurse (Minneexkurse).
- 8) Liebesdiskurse (Minnegrotte).
- 9) Gender(de)konstruktionen (Gerichtstag in Wexford)
- 10) Gender(de)konstruktionen (*huote*-Exkurs)
- 11) Sprache als Medium genderspezifischer Verständigung und Verstellung
- 12) Poetologische Selbstreflexionen (Literaturexkurs)
- 13) Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse

Die Sprechstunde in den Semesterferien findet statt am

Donnerstag, dem 28.01.10

und

Dienstag, dem 09.02.10

jeweils von 14.00 - 17.00 Uhr.

Grundlagen der Mehrsprachigkeitsforschung

Proseminar 2st.

Cindark, I. / Keim-Zingelmann, I.

wtl Mo 17:00 - 18:30 15.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Im Proseminar werden die wichtigsten theoretischen und methodischen Ansätze der Mehrsprachigkeitsforschung vorgestellt und besprochen. Wir beginnen mit den klassischen Arbeiten und Konzepten von Weinreich, Haugen, Ferguson und Fishman. Im Anschluss wird der interpretativ-soziolinguistische Ansatz von Gumperz thematisiert, danach folgen die Arbeiten (u.a. von Poplack), die sich mit grammatischen Aspekten der mehrsprachigen Kommunikationspraxis beschäftigen. Im letzten Teil des Seminars werden der konversationsanalytische Ansatz von Auer und das Markiertheitsmodell nach Myers-Scotton. Vorgestellt.

Leistungsnachweis:

Referat und Hausarbeit

Hartmann von Aue: Erec

Proseminar 2st.

wtl Do 10:15 - 11:45 18.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

PS Hartmann von Aue: Erec – FSS 2010

Proseminar (Seminarstufe II)

Ältere deutsche Literaturwissenschaft/Mediävistik/Kulturwissenschaft

Leitung: Kathrin Paj##

Zeit/Ort: Donnerstags, 10.15 bis 11.45 Uhr, EW 154

Beginn: In der ersten Vorlesungswoche, 18.02.09

Hartmann von Aue zählt neben Gottfried von Straßburg und Wolfram von Eschenbach zu den drei großen Epikern der mittelhochdeutschen Klassik. Mit seinem *Erec* führt Hartmann den Artusroman nicht nur in die deutsche Literatur ein, sondern schafft damit gleichzeitig ein für diese Textsorte richtungweisendes Werk.

Anhand des *Erec* sollen zentrale Merkmale der Artusepik kennen gelernt sowie Einblicke in die Thematik und den soziokulturellen Hintergrund mittelhochdeutscher Literatur gewonnen werden. Im Rahmen der Textbesprechung werden wir uns sowohl

mit den Grundlagen des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit älteren Texten beschäftigen als auch Bezug auf neuere Forschungsarbeiten nehmen.

Da wir uns im Seminar auf den mhd. Originaltext konzentrieren, wird die vorherige Teilnahme am PS Mittelhochdeutsch empfohlen.

Voraussetzungen für einen benoteten Schein:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, d.h. vorbereitende Lektüre der jeweiligen Textpassagen bzw. Forschungstexte sowie Beteiligung an der Semindiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung durch Gruppenreferat – Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit (12-15 Normseiten Text)

Die Kenntnis des Primärtextes zu Semesterbeginn wird vorausgesetzt!

Literaturangaben:

Hartmann von Aue: Erec. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hg., übers. und komment. von Volker Mertens. Stuttgart: Reclam 2008.

Bitte anschaffen, da Arbeitsgrundlage des Seminars!

Bumke, Joachim: Der ›Erec‹ Hartmanns von Aue. Eine Einführung. Berlin u.a. 2006.

Historische Wortforschung / Historical Lexicology

Proseminar 2st. Brückner, D.

wtl Mo 17:15 - 18:45 15.02.2010-31.05.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

Der Ausdruck "Neuhochdeutsch" suggeriert eine sprachliche Kontinuität seit dem 17. Jahrhundert und tatsächlich werden literarische, philosophische, theologische oder historische Texte aus dieser Zeit in Schulen, Universitäten, Theatern oder Verlagen bis heute präsent gehalten. Die Tatsache jedoch, dass dafür ein erheblicher Aufwand – etwa in Form von Literaturvermittlung, -erläuterung oder –kommentierung – nötig ist, zeigt, dass diese vermeintliche Kontinuität der sprachlichen Realität nicht entspricht. Die meist an Bedeutungswandelphänomenen orientierte Erläuterungs- und Kommentierungspraxis steht allerdings vor dem Problem, nicht genau zu wissen, welche und wie viele Wörter erläuterungsbedürftig sind. Begründete Schätzungen gehen heute davon aus, dass etwa in einem beliebigen literarischen Text aus der Zeit um 1800 bis zu 10% des Wortschatzes ein bedeutungswandelbedingtes Verstehensproblem auswerfen kann. Für den heutigen Leser solcher Texte führt dies bei der Lektüre zu einer merklichen "Unschärfe". Im Seminar wird daher anhand akribischer Arbeit an Goethes "Faust", Schillers "Die Räuber" und anderen literarischen Text(stell)en der Zeit eine Methodik erarbeitet, zeitliche Kontinuitäten und Diskontinuitäten des historischen Wortgebrauchs sowohl in die Vergangenheit als auch in die Zukunft hinein festzustellen, zu analysieren, und die Möglichkeiten und Grenzen dieser Analysemethoden als Basis und Voraussetzung der Lektüre und Interpretation literarischer Texte auszuloten.

Literatur:

Beutin, Wolfgang: Das Weiterleben alter Wortbedeutungen in der neueren deutschen Literatur bis gegen 1800. Hamburg 1972, v. a. S. 1-63.

Fritz, Gerd: Historische Semantik (Sammlung Metzler, Bd. 313). Stuttgart/Weimar 1998, v. a. S. 2-103 (Kapitel 1 - 4).

Keller, Rudi/Kirschbaum, Ilja: Bedeutungswandel. Eine Einführung. Berlin, New York 2003.

Reichmann, Oskar: Germanistische Lexikologie (= Sammlung Metzler 82, Abteilung C, Sprachwissenschaft). 2., vollständig umgearbeitete Auflage von "Deutsche Wortforschung". Stuttgart 1976.

Sprechstunde: Institut für Deutsche Sprache, R 5, 6-13, Raum A208, montags, 16 Uhr s. t.

Klassiker der deutschen und englischen Kinder- und Jugendliteratur

Proseminar 2st.

wtl Fr 12:00 - 13:30 19.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Kindheit ist ein kulturelles Konzept, das erst im Zeitalter der Aufklärung in den Fokus der Aufmerksamkeit von Philosophie und Literatur rückt. So entwickelt sich in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts die Kinderliteratur als bürgerliches Projekt einer Erziehung zur Vernunft; die aufgeklärten Ideale und Tugendmuster werden vielfach in Exempelgeschichten in vorwiegend belehrendem Erzählgestus vermittelt. Die Kinderliteratur des 19. Jahrhundert ist demgegenüber zunehmend von fiktionalen Erzählgattungen bestimmt, welche die kindliche Phantasie in ihr Recht setzen. Als ein erstes rein phantastisches und von didaktischen Zielen weitgehend freies Kinderbuch gilt dabei Lewis Carrolls *Alice's Adventures in Wonderland* (1865).

Im Seminar soll zunächst geklärt werden, welche Kriterien erfüllt sein müssen, um aus einem Kinder- oder Jugendbuch einen Klassiker zu machen. An exemplarischen Beispielen anerkannter Klassiker - von Lewis Carroll und Heinrich Hoffmann über A.A. Milne und Erich Kästner bis zu Michael Ende und Otfried Preußler - sollen diese Kriterien sodann überprüft werden. Am Ende steht die Frage, ob und wenn ja warum sich J. K. Rowlings *Harry Potter* auf dem Weg zum Klassiker befindet. Darüber hinaus soll in Exkursen die Überführung von Kinderliteraturklassikern in andere Medien, wie z.B. Hörbuch oder Film, untersucht werden.

Über die Auswahl der Werke wird zu Beginn des Seminars diskutiert werden.

Einführende Lektüre: Isa Schirkorsky: Schnellkurs Kinder- und Jugendliteratur. Köln 2003. * Bettina Hurrelmann (Hg.): Klassiker der Kinder und Jugendliteratur. Frankfurt a.M. 1995.

Liebe, Lust und Leid

Proseminar 2st. Biereth, M.

wtl Di 12:00 - 13:30 16.02.2010-01.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 186

Kommentar:

Sprechstunde: EW 294, nach Vereinbarung

„Wer nie um der Liebe Willen gelitten hat, der hat auch nie Glück durch sie erfahren.“, so heißt es bereits in Gottfried von Straßburg bekanntem Werk „Tristan“.

Liebe, Leid und alles was damit zusammenhängt, sind seit jeher die Themen, die die Menschen bewegen. Gehören wohl auch Liebe, Lust und Leid untrennbar zusammen? Welche Rolle spielt sadistisches/masochistisches Verhalten, wenn es um Liebe und Lust geht? Mit diesen Fragen wollen wir uns im Laufe dieses Proseminars anhand ausgewählter literarischer Werke beschäftigen.
 Voraussetzung für den Erwerb eines Scheins: regelmäßige Teilnahme, gründliche Vorbereitung und Mitarbeit, Referat und schriftliche Hausarbeit (12-15 Seiten).

Die Lektüre folgender Romane / Lektüren wird zu Semesterbeginn vorausgesetzt:

Elfriede Jelinek: Lust
 Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin
 Charlotte Roche: Feuchtgebiete
 Meyer-Krentler: Willkomm und Abschied. Herzschlag und Peitschenhieb
 Weitere Vorschläge sind gerne willkommen.

Empfohlene Sekundärliteratur:

Luhmann: Liebe als Passion
 Gratzke: Liebesschmerz und Textlust
 Freiburger literaturpsychologische Gespräche: Masochismus in der Literatur
 Bei Fragen können Sie sich gerne an mich wenden: melbiereth@yahoo.de

Literarische Grenzgänger: H. Fichte, E.S. Özdamar, Y. Tawada

Hauptseminar	2st.			Karpenstein-Eßbach, C.
wtl	Do	15:30 - 17:00	18.02.2010-03.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Die weltweite Zunahme von Migration, Tourismus und interkulturellen Erfahrungen gehört vermehrt auch zu den Themen der Literatur. Im Seminar soll ein repräsentatives Spektrum literarischer Werke untersucht werden, deren Autoren selbst zu den Grenzgängern zwischen verschiedenen Ländern und deren Kulturen gehören: Hubert Fichte, Emine Sevgi Özdamar und Yoko Tawada. Dabei wird die Frage eines möglichen Sonderstatus transkultureller Literatur ebenso zu reflektieren sein wie die inhaltliche Konturierung von Fremdheitserfahrungen und die Entfaltung formaler bzw. poetologischer Verfahrensweisen der einzelnen Werke. Darüberhinaus sollen theoretische Texte zur Problematik einer interkulturellen Literatur gemeinsam diskutiert werden.
 Am Beginn der Arbeit im Seminar steht die Interpretation von Özdamars Roman „Die Brücke vom Goldenen Horn“, Köln 1998. Die Kenntnis dieses Romans wird zu Semesteranfang vorausgesetzt. Die Werke von Hubert Fichte und Yoko Tawada werden in der ersten Sitzung festgelegt.
 Einen ersten Überblick über den Stand der Forschung gibt der von Heinz Ludwig Arnold hgg. Sonderband IX/06 von „Text und Kritik“ mit dem Titel „Literatur und Migration“ (München 2006).
 Leistungsnachweis: Hausarbeit

Mittelhochdeutsch: Lektüre und Übersetzung

Proseminar	2st.			
wtl	Mo	13:45 - 15:15	15.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Mo	10:15 - 11:45	07.06.2010-07.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Einzel	Mo	13:45 - 15:15	07.06.2010-07.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Kommentar:

Leitung: Miriam Zechiel
 Zeit/ Ort: Mo 13.45-15.15 Uhr (wtl.) in EW 154
 Beginn: 15.02.2010
 Hauptziel des Proseminars ist es, die Besonderheiten des Mittelhochdeutschen kennen zu lernen, um Texte dieser Zeitstufe problembewusst behandeln, verstehen und eigenständig übersetzen zu können. Einen Großteil des Seminars nehmen daher die Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Grammatik (Laut- und Formenlehre, Syntax) sowie die Anwendung der erlernten Kenntnisse an Textauszügen v.a. aus der mittelhochdeutschen Schwankliteratur ein. Daneben werden Einblicke in gesellschaftliche und kulturhistorische Zusammenhänge vermittelt, vor deren Hintergrund ein umfassendes, über die formale Ebene hinausreichendes Textverständnis erreicht werden soll.
 Das Seminar endet für LAG-Studierende mit einer Klausur, für B.A.-Studierende mit einer Hausarbeit.
Literatur:
 • Bitte kaufen Sie sich das „Mittelhochdeutsche Taschenwörterbuch“ von Matthias Lexer. 38., unveränd. Aufl. Stuttgart: Hirzel 1992.
 • Ein Reader mit ausgewählten Textpassagen wird in der Veranstaltung gegen Wertmarken (erhältlich an der Unikasse) zur Verfügung gestellt.

Mittelhochdeutsch: Lektüre und Übersetzung

Proseminar	2st.			
wtl	Di	13:45 - 15:15	16.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 163
Einzel	Di	10:15 - 11:45	04.05.2010-04.05.2010	L 9, 1-2 210
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	12.02.2010-12.02.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Hauptziel des Proseminars ist es, die Besonderheiten des Mittelhochdeutschen kennen zu lernen, um eigenständig Texte verstehen und übersetzen zu können. Einen Großteil des Semesters nimmt daher die Beschäftigung mit der Grammatik (Laut- und Formenlehre, Syntax) sowie die Anwendung der erlernten Kenntnisse am Text ein. Daneben sollen auch soziolinguistische Fragen sowie Aspekte des soziokulturellen Hintergrunds mittelhochdeutscher Literatur erörtert werden.

Abschluss Lehramtsstudierende: Klausur.

Abschluss Bachelorstudierende: Hausarbeit.

Literatur (bitte anschaffen!):

Wörterbuch: Lexner, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Stuttgart (neueste Auflage)

Es wird keine Kurzgrammatik benötigt.

Text: Kopien ausgewählter Textpassagen werden in der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Negation im Deutschen: Syntax, Prosodie, Semantik

Vorlesung 2st.

Blühdorn, H.

wtl Mo 13:45 - 15:15 15.02.2010-31.05.2010 Schloß Ehrenhof West EW 145

Einzel Mo 13:45 - 15:15 07.06.2010-07.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Grammatik der Negation in der deutschen Gegenwartssprache. Im Vordergrund stehen die Negationsausdrücke *nicht* und *kein*. Es werden drei Fragenkomplexe behandelt:

(i) Welche Positionen können die Negationsausdrücke im Satz einnehmen?

(ii) Wie werden negationshaltige Äußerungen intonatorisch gestaltet?

(iii) Wie werden negationshaltige Sätze und Äußerungen semantisch interpretiert? Die Vorlesung führt am Beispiel der Negation in Grundbegriffe der deutschen Syntax, der Prosodie und der Satzsemantik ein.

Scheinerwerb durch Abschlussklausur.

Literatur: Blühdorn, Hardarik. *Negation im Deutschen: Syntax, Prosodie, Semantik*. Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2010.

Die Klausur wird am 07.06. zur Vorlesungszeit im Vorlesungssaal geschrieben.

Am Ende der Semesterferien wird in Absprache mit den Studierenden eine Nachholklausur angeboten.

Raum- und Zeitwahrnehmungen in der Moderne

Proseminar 2st.

Gehrlein, C.

wtl Di 17:15 - 18:45 16.02.2010-01.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Wie haben sich Raum- und Zeitwahrnehmungen seit der Industrialisierung verändert? Welche Rolle spielen dabei technische Innovation und die sich neu bildenden Infrastrukturen wie Transportwege oder der Wandel der Städte?

Mit Hilfe theoretischer Texte aus der Philosophie, der Soziologie, der Kulturgeschichte sowie der Historischen Anthropologie wollen wir diesen Fragen nachgehen. Der erarbeitete theoretische Rahmen wird anhand literarischer Texte illustriert und ergänzt: Was sagt, so die Leitfrage, die Literatur über diese veränderten Wahrnehmungen? Was ist ihr spezielles Wissen?

Zudem werden wir uns Zeit- und Raumordnungen in zwei besonderen, zwei extremen Orten der Moderne widmen: dem Gefängnis und dem Konzentrationslager. Auch hier werden theoretische Texte durch Romane und Erinnerungsliteratur ergänzt und überprüft. Bei der Analyse nehmen wir auch die Frage nach Machtverhältnissen und deren Auswirkungen auf Zeit- und Raumwahrnehmungen genauer in den Blick, die uns durch das gesamte Seminar begleiten soll.

Rhetorik der Krise: Methoden der Korpuslinguistik für Text- und Diskursanalyse

Hauptseminar 2st.

14-täglich Fr 16:15 - 20:00 26.02.2010-21.05.2010 L 7, 3-5 357

Einzel Sa 10:15 - 14:00 24.04.2010-24.04.2010 L 7, 3-5 357

Kommentar:

Wir müssen "die Krise meistern", und uns "mit aller Kraft gegen die Krise" wenden, denn wir ahnen: "Die Krise ist noch längst nicht überstanden". Immerhin ist es so, dass "Europa gut für die Krise aufgestellt ist" und auch der "Mittelstand flexibel auf die Krise reagiert" und wir wissen alle, was nötig ist: "Innovationen gegen die Krise". Diese Floskeln, sie stammen von der Bundeskanzlerin Angela Merkel, sind uns aus dem aktuellen Sprachgebrauch geläufig. Aber was ist "die Krise"; eigentlich? Momentan ist mit der "Krise" die Finanz- und Wirtschaftskrise gemeint, die im Frühsommer 2007 mit der US-Immobilienkrise begann – so definiert es zumindest die Wikipedia (http://de.wikipedia.org/wiki/Finanzkrise_ab_2007) und formt damit das diskursive Produkt "Krise" mit. Dennoch ist die Bedeutung von "Krise" nicht auf diese eine Verwendungsweise zu beschränken, denn es gab andere Krisen und es wird weitere Krisen geben.

In unserem Forschungsseminar beschäftigen wir uns mit der politischen Rhetorik in Krisensituationen. Welche Ereignisse haben überhaupt das Potenzial, als Krise bezeichnet zu werden? Welche Metaphern, Argumentationsfiguren und Topoi werden in Krisendiskursen verwendet? Was gehört zum Krisenvokabular?

Wir gehen diese Fragen mit korpuslinguistischen Methoden an: Mit Hilfe von maschinellen Verfahren der Textanalyse und -recherche, z.B. in den Korpora des Instituts für Deutsche Sprache, aber auch in Textkorpora politischer Reden, werden wir die Eigenheiten des Krisendiskurses herausarbeiten. Um die Forschungsergebnisse zu dokumentieren, werden wir ein kleines "Wörterbuch der Krise" erstellen, das den Sprachgebrauch in Krisen darstellt.

Schiller				
Proseminar		2st.		Dingeldein, H.
wtl	Fr	10:15 - 11:45	19.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 167
Kommentar:				
<p>Das Schillerjahr 2009, in dem der 250. Geburtstag des Dichters begangen wird, bot bereits ausreichend Gelegenheit zur Beschäftigung mit der Person Schiller und seinen großen Themen. Wer etwa die Internationalen Schillertage am Nationaltheater Mannheim versäumt hat, hat nun nachträglich die Möglichkeit, sich im Rahmen dieses Proseminars mit zentralen Problemkomplexen, zeit- und epochengeschichtlichen Aspekten, Stoffen und Motiven rund um Schiller und sein <i>Wallenstein</i>-Drama vertraut zu machen. Dabei wird stets auch die Frage nach der Aktualität und Modernität der Schiller'schen Themen gegenwärtig sein. Darüber hinaus möchte dieses Seminar auch Anleitung zum Erwerb grundsätzlicher Schlüsselkompetenzen geben, die exemplarisch an der <i>Wallenstein</i>-Trilogie eingeübt werden, wie die Durchführung einer Dramenanalyse, Übungen zur Textanalyse und -interpretation mittels des close-reading-Verfahrens sowie zum Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit. Weiterhin ist die Vorführung und Beschäftigung mit der modernen <i>Wallenstein</i>-Inszenierung der Regiegruppe Rimini Protokoll vorgesehen, es soll diskutiert werden, ob und inwiefern der Wallenstein-Stoff übertragbar auf moderne Verhältnisse ist. Die Lektüre der <i>Wallenstein</i>-Trilogie wird zu Semesterbeginn vorausgesetzt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schiller, Friedrich (2004): <i>Wallenstein I: Wallensteins Lager; Die Piccolomini</i>. Stuttgart: Reclam. - Schiller, Friedrich (2003): <i>Wallenstein II: Wallensteins Tod</i>. Stuttgart: Reclam. <p>Zur Einführung sei weiterhin empfohlen (im Handapparat in A3 vorhanden):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wölfel, Kurt (2005): <i>Friedrich Schiller</i>. München: dtv. <p>Zu Seminarbeginn wird ein digitaler Semesterapparat mit Materialien und weiterführenden Informationen auf dotlrn sowie ein Handapparat in A3 zur Verfügung stehen.</p> <p>Voraussetzung für den Erwerb eines Scheins sind regelmäßige Teilnahme, gründliche Lektüre und Vorbereitung von Texten aus dem digitalen Semesterapparat, Kurzreferat und schriftliche Hausarbeit (12 Seiten). In diesem Seminar werden intensive Gruppenarbeitsprozesse stattfinden, daher ist auf die Bereitschaft zur mündlichen Mitarbeit nochmals gesondert hinzuweisen.</p>				
Sprache, Musik, Lebensstile und Ethik - auch EPG 2				
Hauptseminar		2st.		Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Fr	13:45 - 15:15	19.03.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 151
wtl	Fr	15:30 - 17:00	19.03.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	21.05.2010-21.05.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Fr	15:30 - 17:00	21.05.2010-21.05.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	28.05.2010-28.05.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Einzel	Fr	13:45 - 17:00	04.06.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Kommentar:				
<p>TeilnehmerInnen: Master-, Magister- und Lehramtsstudierende und WirtschaftspädagogInnen, Leistungsnachweis im EPG möglich.</p> <p>Die erste Sitzung zur Vorbesprechung und Arbeitsverteilung ist am 9. April 2010 2stündig, weitere Sitzungen am 16.4., 23.4., 30.4., 7.5., 21.5., 28.5., 4stündig, ggfls. Ergänzungstermin 4.6.</p> <p>Das Seminar verfolgt einen interdisziplinären Ansatz, der sprach-, musik- und kulturwissenschaftliche Fragen miteinander verbindet. In einer differenzierten Gesellschaft bilden sich kulturelle Szenen um spezifische Musikstile. Ausgehend von der Theorie der Szenen (in Gerh. Schulze 1992) sollen Zusammenhänge zwischen Musik- und Textstilen anhand von Fanzines, Musikkritiken, Kabarett und vertonten Texten von Klassik bis Rap analysiert werden. Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, Mitgestaltung einer Sitzung, Hausarbeit. Magister-Studierende können in diesem Seminar einen Methodologie-Schein erwerben.</p>				
Sprachliche Innovationen von den Anfängen des Spracherwerbs bis zum jugendlichen Sprachgebrauch				
Hauptseminar		2st.		Henn-Memmesheimer, B.
wtl	Do	10:15 - 11:45	18.02.2010-03.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
<p>Teilnehmer: BA-, Magister- und Lehramtsstudierende und WirtschaftspädagogInnen im Hauptstudium</p> <p><i>Vom ersten Sprechen an</i> ist Sprache permanenten Innovationen unterworfen. Ein Kind verwendet beispielsweise anfänglich [fo: #] als Aufforderung zum Vorlesen, dann in Kombination mit anderen Wörtern [mama fo: #], [bu:x fo: #] („Mama vor“, „Buch vor“), später als Verpräfix gemäß der Erwachsenensprache [li:s mi:# fo:#], [bit# fo:#le:sn] („lies mir vor“, „bitte vorlesen“). Diese ersten Veränderungen des Gebrauchs sprachlicher Einheiten sind Annäherungen an die Sprache der Bezugspersonen. Mit dem Lesen- und Schreibenlernen entwickeln Kinder neue Perspektiven auf Sprache. Der Auftrag der Schule ist die Vermittlung standardkonvergenter Sprech- und Schreibweisen. Im Sprachgebrauch wie im Schriftgebrauch in verschiedenen Medien werden auch standarddivergente Formen gepflegt (z.B. in der Literatur, in Fachtexten, in Werbetexten, in jugendlichen Jargons etc.). Es kommt zu Innovationen, die bisweilen kurzlebig sind, bisweilen dauerhaft in eine Sprache integriert und zum Standard werden. Im Seminar werden Modelle vorgestellt, die diese Dynamik zu beschreiben suchen. Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme – vorbereitende Lektüre von Sitzung zu Sitzung – Beteiligung an der Seminardiskussion – Mitgestaltung einer Sitzung (Kurzreferat mit Präsentation) – Hausarbeit oder Hausarbeiten oder mündliche Prüfung.</p>				
Sprachtypologie und Sprachvergleich				
Hauptseminar		2st.		Zifonun, G.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	17.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

Beginn: 24.02.10

Das Seminar soll einführen in Fragestellungen und Forschungsansätze, bei denen „die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaus“ (Wilhelm von Humboldt) und die dennoch bestehenden Gemeinsamkeiten natürlicher Sprachen thematisiert werden. Die Fragen die sich hier stellen sind: Wie verschieden können die Sprachen der Welt sein? Wie gleich müssen sie sein? Wie viele Sprachen gibt es überhaupt? Wie kann man sie klassifizieren und ordnen?

Mit Fragen dieser Art beschäftigt sich die Sprachtypologie. Dabei fragt diese relativ junge Forschungsrichtung nicht so sehr nach genetischer Verwandtschaft, als vielmehr nach systematischen Ähnlichkeiten und Differenzen zwischen Sprachen.

Im ersten Teil des Seminars befassen wir uns mit den verschiedenen Zweigen der sprachtypologischen Forschung sowie den theoretischen Konzepten, über die ein Zugang zu möglichst repräsentativen „Samples“ von Sprachen ermöglicht wird, wie Universalien, Hierarchien, Markiertheit (vgl. Croft 2003, Greenberg 1963).

Im zweiten Teil befassen wir uns mit dem Sprachvergleich im engeren Sinne und beschränken uns hier in erster Linie auf den Vergleich zwischen europäischen Sprachen. Im Zentrum werden hier Ansätze der vergleichenden Grammatik (vgl. König/Gast 2007) stehen.

Für die Seminararbeit wird voraussichtlich ein online zugänglicher Reader zusammengestellt, der die Erarbeitung der jeweils für eine Sitzung vorgesehenen Texte für alle Teilnehmer erleichtern soll. Die Bereitschaft zur Übernahme von Kurzreferaten zu Seminarthemen wird vorausgesetzt. Scheinvergabe erfolgt nach Maßgabe der jeweiligen Prüfungsordnungen.

Croft, William (2003): *Typology and Universals*. Cambridge: Cambridge University Press.

Greenberg, Joseph H. (1963): *Some Universals of Grammar with Particular Reference to the Order of Meaningful Elements*. In: Greenberg, Joseph H. (Hg.): *Universals of Language*. Cambridge/Mass.: MIT Press. S. 73-113.

König, Ekkehard/Gast, Volker (2007): *Understanding English-German Contrasts*. Berlin: Erich Schmidt. (= Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik 29)

Sprechstunde mittwochs 12-13 Uhr, IDS, R5, 6-13, Raum N.209

Theorie und Geschichte des Bildungsromans

Hauptseminar 2st. Gisbertz, A.K.

wtl Mo 10:15 - 11:45 15.02.2010-31.05.2010 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Den Beginn des deutschsprachigen Bildungsromans im späten 18. Jahrhundert kennzeichnet die Idee der prozessualen Entfaltung des Individuums zu einer Persönlichkeit, wobei Inhalt und Ziel dieses Bildungsweges sowie auch die Vorstellungen vom Romanschreiben seither durchaus kontroverse Deutungen erfahren haben. Das Seminar vermittelt Grundlagen zu Entstehung und historischen Veränderungen der Gattung, Einblicke in die aktuelle Forschungssituation, und wir analysieren exemplarisch Bildungsromane der Klassik und Romantik. Voraussetzung zur Teilnahme ist die Lektüre von Goethes *Wilhelm Meisters Lehrjahre*.

Thomas Manns Roman "Buddenbrooks" und seine Verfilmungen

Hauptseminar 2st. Zeller, R.

Einzel Di 17:15 - 18:45 16.02.2010-16.02.2010 Schloß Ehrenhof West EW 242

Einzel Sa 10:00 - 17:00 20.03.2010-20.03.2010 Schloß Ehrenhof West EW 169

Einzel Sa 10:00 - 17:00 27.03.2010-27.03.2010 Schloß Ehrenhof West EW 169

Einzel Sa 10:00 - 17:00 17.04.2010-17.04.2010 Schloß Ehrenhof West EW 154

Einzel Sa 10:00 - 17:00 24.04.2010-24.04.2010 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Entstehung, Rezeption und Interpretation von Thomas Manns erstem Roman bilden die Themen für die ersten zwei Sitzungen des Seminars. Besonders die verschiedenen Ebenen, auf denen sich der „Verfall einer Familie“ abspielt, sollen dabei im Vordergrund stehen. Dazu werden die Teilnehmenden jeweils in Gruppen vor dem ersten Blocktag bestimmte Themenbereiche (etwa „Ökonomie“ oder „Krankheit“) ausarbeiten und den Roman auf ihr spezielles Thema hin lesen. Im Seminar werden wir dann das „Expertenwissen“ der einzelnen Gruppen zusammenfügen und ergänzen. Die Themen für die Gruppenarbeit werden in der Vorbesprechungssitzung am 16. Februar verteilt.

Im zweiten Teil Seminars werden wir zwei einschlägige Verfilmungen ansehen und im Vergleich mit der Vorlage analysieren: Am 17. April diejenige aus dem Jahr 1959 mit Liselotte Pulver als Tony und Hansjörg Felmy als Thomas Buddenbrook. Am 24. April steht dann Heinrich Breloers Film von 2008 auf dem Programm.

Textgrundlage:

Als gemeinsame Textgrundlage empfiehlt sich die Taschenbuch-Ausgabe des Fischer-Verlags (ISBN 3596294312).

Teilnahmevoraussetzung:

Anwesenheit an allen vier Blocktagen; Bereitschaft zur intensiven Vorbereitung und Übernahme einer Gruppenarbeit, mündliche Prüfung oder Hausarbeit.

Im Themenmodul "Film und Kultur" sind bereits alle Seminarplätze vergeben, daher bitte nicht mehr per Mail anmelden!

Vulgäre und groteske Komödie				
Proseminar		2st.		
wtl	Di	10:15 - 11:45	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 161
Kommentar:				
<p>“Denn sehen Sie Marinelli, was mich so herzlich zu lachen macht, das hat auch seine ernsthafte—sehr ernsthafte Seite.”</p> <p>Schon in der Antike entwickelte sich eine Form des Dramas, die sich an Vulgaritäten, karikaturhafte Figuren und persiflierende intertextuelle Bezüge orientierte. Unterhaltsam? Bestimmt, aber nur unterhaltsam? Bei Aristophanes ging es wohl um aktuelle politische Themen und ernsthafte philosophische Einstellungen. Aber warum schreibt denn ein Dichter gerade in dieser Weise? Warum lesen wir noch solche Werke und was heißt in diesem Zusammenhang “lesen”? Welche Rolle spielt hier die Anstalt des Theaters?</p> <p>In diesem Kurs wollen wir einen flexiblen und nützlichen Begriff der Groteske entwickeln durch die intensive (und unterhaltsame) Lektüre einiger Dramen. Als Grundlage fangen wir mit Aristophanes’ <i>Wolken</i> an. Hauptsächlich aber diskutieren wir Dramen aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Dies ist eine Zeit in der wir die Entstehung des modernen demokratischen Staats und die erschütternde Eruption des Faschismus erfahren. Welche Gesellschaftliche Funktion haben diese bestimmten Theaterstücke und warum greifen diese Autoren zu einer Form, die möglicherweise von den Ernsthaften Bedenken ablenken? Welche ästhetische Konventionen herrschen und wie gehen diese Autoren mit ihnen um? Primärliteratur wird zwischendurch mit theoretischen Textauszügen von Freud und Dürrenmatt ergänzt.</p> <p>Vorgesehene Primärtexte: <i>Die Wolken</i> von Aristophanes <i>Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung</i> von Christian Dietrich Grabbe <i>Judith</i> von Friedrich Hebbel (Als Hintergrund für Nestroys Parodie) <i>Judith und Holofernes</i> von Johann Nestroy <i>Häuptling Abendwind</i> von Johann Nestroy <i>Besuch der alten Dame</i> von Friedrich Dürrenmatt <i>Die Physiker</i> von Friedrich Dürrenmatt</p> <p>Scheinwerb: Regelmäßige Teilnahme, hochkarätige Mitarbeit, entweder ein Kurzreferat oder ein Protokoll und eine Hausarbeit von ca. 12 Seiten. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an adam.winck@gmail.com</p>				
Wirtschaft und Theater				
Proseminar		2st.		
Einzel	Di	19:00 - 21:00	16.02.2010-16.02.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Do	10:00 - 17:00	17.06.2010-17.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Fr	10:00 - 17:00	18.06.2010-18.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Sa	10:00 - 17:00	19.06.2010-19.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Kommentar:				
<p>Die Gegenwartsdramatik stellt sich zunehmend der Aufgabe, Sozialgeschichte und politisches Geschehen auf der Bühne zu präsentieren und damit Wirklichkeitsnähe zu beweisen. Dementsprechend gibt es seit Ende der 1990er Jahre eine Fülle von Wirtschaftsdramen, die (meist) als Produkte sorgfältiger Feldforschung entstanden sind und ein durchökonomisiertes Bild der Gesellschaft, des Menschen und aller seiner Lebensbereiche reflektieren.</p> <p>Anhand einer Reihe kurzer exemplarischer Dramen soll im Seminar folgenden <u>Fragestellungen</u> nachgegangen werden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Welche Konzeptionen von Kunst und Arbeit lassen sich in den Dramen ausmachen? 2. Welche Körperkonstruktionen sowie Konstruktionen kollektiver und personaler Identität werden in den Dramen präsentiert? 3. In welchem Verhältnis stehen Kunst, Sprache und Ökonomie zu einander? <p>Zur <u>Lektüre</u> vorgesehen sind folgende literarische Werke:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urs Widmer: Top Dogs - Roland Schimmelpfennig: Push Up 1-3 - Albert Ostermaier: Erreger - Rolf Hochhuth: McKinsey kommt - Falk Richter: Unter Eis - Moritz Rinke: Café Umberto - Philipp Löhle: Genannt Gospodin - Ewald Palmethofer: faust hat hunger und verschluckt sich an einer grete - Elfriede Jelinek: Die Kontrakte des Kaufmanns <p>In Kooperation mit dem Nationaltheater Mannheim und als Teil des Seminarprogramms sind Autorengespräche mit Palmethofer und Löhle, sowie der Besuch des Stückes "faust hat hunger..." geplant. Die genauen Termine werden in der Besprechung bekannt gegeben.</p> <p>Neben der Analyse der Lesetexte wird auch auf die Beschäftigung mit szenischen Texten und Inszenierungen Wert gelegt. Mitschnitte bzw. Aufzeichnungen der Dramen werden uns als Audio- bzw. Video-Dateien zur Verfügung stehen. Die Texte von Schimmelpfennig, Richter, Löhle, Palmethofer und Jelinek werden zu Beginn des Semesters auf dotLrn bereitgestellt.</p> <p>Das Seminar wird als <u>Blockseminar</u> angeboten. Die Vorbesprechung findet am 16.02.2010 um 19 Uhr statt; die Teilnahme daran ist obligatorisch.</p> <p><u>Scheinwerb</u> : regelmäßige Teilnahme, gründliche Vorbereitung und Mitarbeit, Kurzreferat, Hausarbeit (ca. 12 Seiten). Bei Fragen wenden Sie sich bitte an ibalint@mail.uni-mannheim.de</p>				

Wolfram von Eschenbach: Willehalm				
Hauptseminar		2st.		Liebertz-Grün, U.
wtl	Do	12:00 - 13:30	18.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
Prof. Dr. Ursula Liebertz-Grün FSS 2010				
Seminarstufe III				
Hauptseminar/Forschungsseminar Sprachwissenschaft/Diachronie/Literaturwissenschaft/Ältere Literatur/Kulturwissenschaft				
Wolfram von Eschenbach: Willehalm				
Zeit/Ort: Do. 12.00-13.30 in EW 242				
Beginn: Do. 18. 02. 2010				
Primärtexte:				
Wolfram von Eschenbach: Willehalm. Text der 6. Ausgabe v. Karl Lachmann. Übersetzung und Anmerkungen v. Dieter Kart-schoke. Berlin 1968.				
Wolfram von Eschenbach: Willehalm. Text, Übersetzung, Kommentar. Hrsg. v. Joachim Heinzle. Frankfurt/M 1991.				
Wolfram von Eschenbach: Willehalm. Hrsg. v. Joachim Heinzle. Tübingen 1994.				
Zur Einführung:				
Kreuzzüge. Kreuzzugsdichtung. In: Lexikon des Mittelalters. Bd. V, Sp.1508-1525.				
Ursula Liebertz-Grün: Das trauernde Geschlecht. Kriegerische Männlichkeit und Weiblichkeit im Willehalm Wolframs von Eschenbach. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift NF 46. 1996. S. 383-405.				
Christopher Young: Narrativische Perspektiven in Wolfram Willehalm. Tübingen 2000.				
Apparat in der Bereichsbibliothek.				
Ausführliches Programm in der ersten Sitzung.				
Hausarbeit (ca. 20 MS) oder mündliche Prüfung.				
Die Sprechstunde in den Semesterferien findet statt am				
Donnerstag, dem 28.01.10				
und				
Dienstag, dem 09.02.10				
jeweils von 14.00 - 17.00 Uhr.				
Zukunft				
Hauptseminar		2st.		Gisbertz, A.K.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
Das Seminar geht der Frage nach, wie Zeiterfahrung in Literatur zum Ausdruck kommt. Mit Konzentration auf Dramentexte wird versucht, eine Geschichte der Zukunft bzw. das ‚Drama der Zukunft‘ seit der Antike anhand von exemplarischen Texten zu rekonstruieren. Dabei bilden die Kategorien der Erfahrung und Erwartung (R. Koselleck) das zentrale Spannungsfeld für die Lektüre.				

Romanistik

BWL-Fremdsprachenkompetenz: Français langue des affaires I				
Übung		2st.		Mary-Franssen, C.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	15.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 186
				Mary-Franssen
wtl	Mo	10:15 - 11:45	15.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
				Bebin
Kommentar:				
<ul style="list-style-type: none"> • ECTS: 2 • Teilnehmer: nur Studierende des Studiengangs BWL B.sc. • Voraussetzungen: Zuweisung nach abgelegtem C-Test • Zielniveau B2 nach dem GER • Kursinhalte und Qualifikationsziele: Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants d'une part à la langue française dans des situations de communication courantes du monde des affaires et d'autre part aux débats économiques actuels. Par ailleurs, une révision de la grammaire ainsi qu'un entraînement à la compréhension et à l'expression, sous la forme d'une prise de position sur les sujets traités et d'une revue de presse hebdomadaire de l'actualité française, feront également l'objet de ce cours. Chaque étudiant devra donc s'informer régulièrement de l'actualité française, participer activement au cours et présenter un exposé succinct. La note finale tiendra compte des interventions orales et de l'examen final. • Ouvrages conseillés : Le Nouveau Petit Robert et Wirtschaftswortschatz mit System Französisch (PONS) 				
Computervermittelte Kommunikation				
Proseminar		2st.		Thaler, V.
wtl	Di	13:45 - 15:15	16.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 145
Kommentar:				

ECTS: max. 6

Voraussetzungen: Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft

Modul B.A.1: Basismodul Sprachwissenschaft / PS Sprachwissenschaft

Modul B.A. KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft/PS Anwendung oder PS Vertiefung (nach Absprache mit der Dozentin in der 1. Sitzung)

Die Verbreitung des Internets und die damit verbundenen technologischen Innovationen ließen den Computer in den vergangenen zwei Jahrzehnten zu einer zentralen Rahmenbedingung sprachlichen Handelns werden. Computervermittelte Kommunikation ist für viele Menschen ein kaum mehr wegzudenkender Teil ihres beruflichen wie privaten Alltags geworden. Neu entstandene Kommunikationsformen haben völlig neue Möglichkeiten des sprachlichen Austausches mit sich gebracht, die nicht ohne Auswirkung auf unser Sprach- und Kommunikationsverhalten bleiben. Computervermittelte Kommunikation eröffnet somit gerade für die sprachwissenschaftliche Forschung ein höchst interessantes Forschungsfeld.

Im Proseminar werden unterschiedliche theoretische Ansätze und Forschungsperspektiven vorgestellt und diskutiert, die dann im Einzelnen auf konkrete computervermittelte Kommunikationsformen angewendet werden sollen. Ein Schwerpunkt wird dabei auf jener Kommunikationsform liegen, die aufgrund ihres interaktiven Charakters und ihrer interessanten Zwitterstellung zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der bisherigen linguistischen Forschung besonders große Beachtung gefunden hat, jener des Chat. Daneben werden aber auch andere textbasierte Kommunikationsformen wie E-Mails, Diskussionsforen, Weblogs, elektronische Gästebücher, Mailinglisten und Instant Messaging untersucht werden. Auch sozialpsychologische Aspekte wie die Bildung virtueller Gruppen, soziale Beziehungen, Pseudonyme, Identitäten und Geschlechterkonstruktionen im Internet sollen zur Sprache kommen und hinsichtlich ihrer sprachlichen Implikationen untersucht werden. Bei allen Themen wird die eigene empirische Analyse anhand selbst erstellter Korpora im Mittelpunkt stehen.

Gute Sprachkenntnisse sind Voraussetzung für die Teilnahme, da authentische Texte und Gespräche aus dem Internet analysiert werden. Vertrautheit mit der Internet-Sprache (insbesondere der Chat-Sprache) ist von Vorteil.

Bedingungen für den Scheinerwerb: regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und schriftliche Hausarbeit

Corso di Conversazione - Espressione I

Übung 2st.

wtl Di 13:45 - 15:15 16.02.2010-11.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

- ECTS: 3
- Voraussetzungen: Erfolgreich absolviertes Propädeutikum oder Zuweisung nach Orientierungstest
- Zielniveau B2/1 nach dem GER
- Modul B.A. 1: Basismodul Sprachpraxis / Espressione I
- Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Espressione I

Il corso ha come obiettivo lo sviluppo dell'abilità orale. Partendo da un argomento di carattere familiare, da un testo autentico si passa, attraverso varie tecniche didattiche, a motivare e stimolare gli studenti per gradi alla discussione: dapprima rispondendo a domande poste dall'insegnante su un determinato tema, poi all'interazione più libera con il docente e con gli altri studenti. Durante il corso sono previste alcune uscite con la classe e l'intervento di alcuni ospiti. In un clima disteso, in cui ogni studente può trovare il suo spazio per esprimersi, si arricchirà il lessico e si riutilizzeranno le strutture grammaticali adeguate per affrontare una conversazione sui temi che si vogliono via via sviluppare.

Das avantgardistische Theater Spaniens

Hauptseminar 2st.

Beisel, I.

wtl Di 13:45 - 15:15 16.02.2010-01.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 165

Einzel Di 17:15 - 18:45 27.04.2010-27.04.2010 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

ECTS: max. 8

Voraussetzungen:

erfolgreich absolviertes Basismodul Literaturwissenschaft bzw. Grundstudium
Sorgfältige Lektüre der Primärliteratur, welche voraussichtlich im Uniladen (Bücher Bender) erworben werden kann

Modul BA 1:

Aufbaumodul Literaturwissenschaft/HS Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi:

Aufbaumodul Mediale Kommunikation/HS Literatur- und Medienwissenschaft

Anforderungen:

Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit detailliertem Thesenpapier; Hausarbeit.

Ziel des Hauptseminars ist es, anhand der Analyse ausgewählter Dramen einen Einblick in die Entwicklungen des spanischen Theaters im Kontext der europäischen Avantgardebewegungen zu geben. Thematischer Schwerpunkt des Seminars bildet das dramatische Spätwerk Valle-Incláns, insbesondere die sog. "Esperpentos"

Galas del difunto

Los cuernos de don Friolera

und

La hija del capitán

, welche durch ihre deautomatisierende Gestaltung die spanische Avantgarde im Bereich des Theaters wesentlich beeinflussen bzw. prägen. Ergänzend und vergleichend zu diesen in den zwanziger Jahren des 20. Jahrhunderts entstandenen Stücken sollen ausgewählte Dramen der in den dreißiger Jahren entstandenen Trilogie García Lorcas (z.B.

Yerma

und

La casa de Bernarda Alba

) u.a. im Hinblick auf folgende Fragestellungen hin untersucht werden:

- Wie lässt sich der gattungsgeschichtliche sowie der sozio-historische Kontext konkretisieren, in dem sich die zu analysierenden Werke situieren?
- Durch welche (innovativen) Kompositionsprinzipien und thematischen Schwerpunkte zeichnen sich die o.g. Werke aus? Wie situieren sie sich im Kontext europäischer Avantgardebewegungen?
- Wie lässt sich die jeweilige kunsttheoretische Position der o.g. Autoren präzisieren und inwieweit findet diese in der jeweiligen Dramen- bzw. Theaterpraxis der Künstler ihre Umsetzung?

Als einführende Lektüre wird empfohlen:

Aznar Soler, Manuel/Rodríguez, Juan (Hrsgg.) (1995):

Valle-Inclán y su obra

. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.

Floeck, Wilfried (Hrsg.) (1990):

Spanisches Theater im 20. Jahrhundert

. Tübingen: Francke.

Das filmische Werk Pedro Almodóvars zwischen Kunst, Kitsch und Kommerz

Proseminar

2st.

wtl Do 15:30 - 17:00 18.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

ECTS: max. 6

Voraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania

Modul BA 1: Basismodul Literaturwissenschaft/ PS Literaturwissenschaft

Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft/PS Medienwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft/ PS Anwendung oder PS Vertiefung (nach Absprache mit der Dozentin in der 1. Sitzung)

Aufbaumodul Cultural Studies / Fachspezifische Medienwissenschaft

In seit 1980 mittlerweile 17 Spielfilmen ist der Spanier Pedro Almodóvar vom einstigen Kultregisseur der *nueva ola* im Postfrankismus zum heute international renommierten Filmkünstler mit unverwechselbarer Handschrift avanciert. Längst hat sich der schrille Protagonist der Punkszene zum Meister des Melodramatischen gewandelt. Die karnevaleske Ästhetik Almodóvars bewegt sich zwischen Provokation und Mainstream, zwischen Kitsch und Kunst, „Transgression und Trauma“ (B. Chappuzeau); sie betreibt Subversion als Spiel nicht zuletzt mit Körper- und Geschlechtergrenzen und knüpft dabei intermediale Verweisnetze zu Literatur, Malerei und Filmgeschichte. Den genannten Facetten des almodovarianischen Filmschaffens möchte sich das Seminar widmen, vom Erstling *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* bis hin zum aktuellen *Abrazos rotos*.

Das Theater Jean Genets

Proseminar

2st.

Bensch, D.

wtl Mi 10:15 - 11:45 17.02.2010-02.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

ECTS: max. 6

Voraussetzungen:

Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania

Modul BA 1: Basismodul Literaturwissenschaft/PS Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft/PS Vertiefung oder Anwendung (nach Absprache mit dem Dozenten in der ersten Sitzung)

Jean Genet (1910-1986) gebührt ein Ehrenplatz unter den *poètes maudits*. Der Autor und sein vielfältiges Werk (Prosa, Essays, Lyrik, Artikel und Dramen), das zeitweise verboten war, gelten als umstritten und skandalträchtig. Irritationen lösen u.a. die Themen, Figuren und die Sprache vor allem seiner Prosa aus. Im Bereich der Dramatik gehört Genet mit Adamov, Beckett, Ionesco und Vauthier zu den innovativen und prägenden Dramatikern der Nachkriegszeit. Die Figuren - Kriminelle, Stricher, Schwule, Schwarze, vom französischen Kolonialismus Unterdrückte - führen ein Leben am Rand der Gesellschaft, wo sie ihr Nischendasein auf poetische und ästhetische Weise zelebrieren.

Das Seminar hat folgende Einakter und Stücke zum Gegenstand: *Haute Surveillance*, *Les Bonnes*, *Le Balcon*, *Les Nègres*, *Les Paravents*. Wir wollen uns vornehmlich der Beschreibung und Analyse des Handlungsaufbaus, der Figurenkonzeption und des Theaterraums widmen. Das inhaltlich-thematische Interesse des Seminars gilt hauptsächlich den Aspekten Verkleidung, Spiel, Ritual, Körper und ästhetische Erfahrung. Für eine dramenästhetische Einordnung werden die Gemeinsamkeiten und Unterschiede vornehmlich mit Brechts Konzept des epischen Theaters sowie mit Artauds Theater der Grausamkeit herauszuarbeiten sein. Ferner ist geplant, für ausgewählte Stücke jeweils eine Sitzung zu verwenden, in deren Verlauf ein literaturwissenschaftlicher Aufsatz gemeinsam bearbeitet und diskutiert wird. Ziel des Seminars ist es, die Lektüre und den literaturwissenschaftlichen Umgang mit Dramentexten und Forschungsbeiträgen eingehend zu üben und zu festigen. Darüber hinaus werden gattungspoetologische Kenntnisse erworben.

Literatur (käuflich zu erwerben):

Jean Genet: *Haute surveillance*, Gallimard (Folio).

ders.: *Les Bonnes*, Gallimard (Folio).
 ders.: *Le Balcon*, Gallimard (Folio).
 ders.: *Les Nègres*, Gallimard (Folio).
 ders.: *Les Paravents*, Gallimard (Folio).

Dé-/constructions des mythes: la catégorie 'Gender' dans la littérature et le cinéma maghrébins

Vorlesung 2st. Gronemann, C.

wtl Di 17:15 - 18:45 16.02.2010-04.06.2010 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

ECTS: 4

Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Literaturwissenschaft bzw. des Grundstudiums

Modul BA1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft/VL Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi:-

Dass unsere Wahrnehmung und Kategorisierung von Geschlecht nicht aus biologischen Gegebenheiten resultieren, sondern im Rahmen kultureller, sozialer und historischer Prozesse diskursiv hervorgebracht werden, ist eine zentrale Erkenntnis und Prämisse der *Gender Studies*. Auf dieser epistemologischen Basis werden in der Vorlesung Geschlechtermythen und -(un)ordnungen in einem interkulturellen Kontext betrachtet, denn gerade an den Schnittpunkten von Kulturen, wie sie der europäische Kolonialprozess impliziert, lässt sich die kulturelle Produktion von Männer- und Frauenbildern aufzeigen und in ihrer postkolonialen Dimension beschreiben. Die Vorlesung widmet sich mit Bezug auf Literatur und Film der Tradition und Umdeutung von Motiven, den kulturspezifischen Konzepten von Gender (*fitna*, *virilité*, *virginité*) und dem subversiven Potential der ästhetischen Auseinandersetzung mit der Kategorie Geschlecht. Die Vorlesung beinhaltet eine Einführung in Kultur, Geschichte, Literatur und Film des Maghreb und erschließt den postkolonialen Kanon anhand von exemplarischen Fallstudien (u.a. zu Assia Djebar, Abdelkébir Khatibi, Rachid Boudjedra, Merzak Allouache, Mehdi Charef).

Den Dingen einen Namen geben: Ergonyme & Co gestern und heute

Hauptseminar 2st. Eckkrammer, E. / Thaler, V.

wtl Mo 12:00 - 13:30 22.02.2010-04.06.2010 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Einzel Mo 12:00 - 13:30 19.04.2010-19.04.2010 Schloß Ehrenhof West EW 151

Einzel Mo 12:00 - 13:30 07.06.2010-07.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Beginn: 2. Semesterwoche

ECTS: max. 8

Voraussetzungen: erfolgreich absolviertes Basismodul Sprachwissenschaft bzw. Grundstudium

Modul B.A.: Aufbaumodul Sprachwissenschaft/ HS Sprachwissenschaft

Modul B.A.KuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation/ HS Sprach- und Medienwissenschaft

In diesem Hauptseminar steht die sprachwissenschaftliche Durchleuchtung von Namen, die Namenkunde oder Onomastik, im Mittelpunkt. Im Rahmen einer Einführungsphase werden semantische wie grammatische Eigenschaften von Appellativa und *Nomina propria*

abgegrenzt sowie Onymisierungs- und Deonymisierungsprozesse beschrieben, um grundlegende dia- wie synchronische Aspekte der Namenkunde - z.B. hinsichtlich der Herausbildung von Orts-, Fluss-, Personennamen, Künstler- und Spitznamen, Namen von politischen Ereignissen oder Epochen etc. - greifbar zu machen. Einige werden im Rahmen eines Gastvortrags zum hispanophonen Kontext von Nieves Sánchez González de Herrero vertieft. Nach einer Rundschau zu den verschiedenen Bereichen der Onomastik sowie deren Verschneidungen wird als analytisch-empirischer Schwerpunkt des Seminars in der Folge die Ergonomie vorgestellt, welche sich mit allen Namen befasst, die im Spannungsfeld zwischen Fach- und Gemeinsprache um die Arbeitswelt kreisen, d.h. v.a. Produkt- und Warennamen. Die Studierenden sind in der Folge angehalten, selbständig, theoretisch wie methodisch solide verankerte, kontrastive Untersuchungen zu verschiedenen Typen von Ergonymen (von A wie Auto- oder Anstaltsnamen über Möbel- oder Medikamentennamen bis zu Z wie Zwirn- oder Zahnpastanamen) durchzuführen und zu präsentieren, um sowohl deren morphosyntaktische Baupläne als auch deren soziokommunikative Genese und semantische Benennungsprinzipien zu durchdringen.

Basisliteratur:

Koß

, Gerhard (2002):

Namenforschung. Eine Einführung in die Onomastik

. 3. Aufl. Tübingen.

Die Komödie der französischen Klassik: Molière

Proseminar 2st. Beisel, I.

wtl Mo 13:45 - 15:15 15.02.2010-31.05.2010 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

ECTS:

max. 6

Voraussetzungen:

Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania

Modul BA 1:

Basismodul Literaturwissenschaft/PS Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi:

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft/PS Vertiefung oder Anwendung (nach Absprache mit der Dozentin in der ersten Sitzung)

Anforderungen

Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit detailliertem Thesenpapier; Hausarbeit.

Ziel des Proseminars ist es, anhand der Analyse ausgewählter Komödien in das dramaturgische Schaffen und die Komödienkonzeption von Molière im Rahmen der französischen Klassik einzuführen. Hierbei sollen die ersten drei Sitzungen vornehmlich dazu dienen, in die kunsttheoretische Diskussion der Zeit (u.a. Herausbildung der klassischen Dramentheorie) einzuführen, sowie den Wandel der institutionellen Voraussetzungen des Theaters im Rahmen der gesellschaftspolitischen Bedingungen des 17. Jahrhunderts in Frankreich zu erörtern.

Im Mittelpunkt des Proseminars steht die Untersuchung von Komödien, die in der Forschungsliteratur in der Regel unterschiedlichen Schaffensperioden Molières zugeordnet werden:

L'école des femmes

(1662),

L'avare

(1668), und

Le malade imaginaire

(1673). Sie sollen u.a. im Hinblick auf folgende Fragestellungen untersucht werden:

- Inwiefern verarbeitet Molière in den o.g. Werken herrschende Gattungsnormen seiner Zeit? D.h. inwiefern steht die künstlerische Praxis des Autors in Relation zu vorherrschenden kunst- bzw. dramentheoretischen Positionen?
- Durch welche Kompositionsprinzipien zeichnen sich die Werke aus und welche thematischen Schwerpunkte entfalten sie? Inwiefern weisen die Stücke eine besondere gesellschaftskritische Brisanz auf?

Als einführende Lektüre wird empfohlen:

Elias, Norbert (

6

1992):

Die höfische Gesellschaft

. Stuttgart: Suhrkamp.

Grimm, Jürgen (1984):

Molière

, Stuttgart: Metzler.

Stackelberg, Jürgen (1996):

Die französische Klassik

. München: UTB.

Die Schatten der Vergangenheit: Literarische und filmische Diskurse über die "Occupation"

Proseminar

2st.

Beisel, I.

wtl Mo 15:30 - 17:00 15.02.2010-31.05.2010 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:**ECTS:**

max. 6

Voraussetzungen:

Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania

Modul BA 1:

Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft/PS Medienwissenschaft

Basismodul Literaturwissenschaft/PS Literaturwissenschaft

Aufbaumodul Literaturwissenschaft/ PS Landeskunde

Aufbaumodul Sprachwissenschaft/ PS Landeskunde

Modul BaKuWi:

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft/PS Anwendung oder Vertiefung (nach Absprache mit der Dozentin in der ersten Sitzung)

Basismodul Kulturwissenschaft/PS Kulturraumbezogene Veranstaltung

Anforderungen:

Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit detailliertem Thesenpapier; Klausur.

Ziel des Proseminars ist es, ausgehend von einer geschichtlichen Einführung in die so genannten *années noires*

(Guéhenno), unterschiedliche Formen des literarischen bzw. filmischen Umgangs mit der *Occupation*

(1940-1944) und dem Phänomen der *Résistance*

zu untersuchen. Dementsprechend soll der erste Teil des Proseminars dazu dienen, den historischen Kontext und seine Auswirkungen auf politischer und kultureller Ebene zu präzisieren. Hierbei soll der Schwerpunkt zum einen auf der Untersuchung unterschiedlicher Formen bzw. Phasen der Kollaboration und des Widerstandes im Rahmen sich verschärfender Zensurbedingungen liegen, zum anderen aber auch auf die Problematisierung der nachträglichen, insb. in der de Gaulle-Ära genährten, Verklärung der Widerstandsbewegung zum Mythos im kollektiven Gedächtnis der französischen Nachkriegsgesellschaft gerichtet sein.

Der zweite Teil des Proseminars soll literarischen und filmischen Verarbeitungsformen dieser Zeit gewidmet sein, wobei sowohl zeitgenössische als auch retrospektive Formen des (kritischen) Umgangs mit der deutschen Besatzungszeit und der *Résistance*

berücksichtigt werden sollen. Im Zentrum werden hier voraussichtlich die *Poésie de combat*

Paul Éluards (einschließlich der von ihm 1943 herausgegebenen Gedichtsammlung *L'honneur des poètes*

), ausgewählte Werke Patrick Modianos verbunden mit dem Anliegen, „das Vergangene, das an den sichtbar gegenwärtigen Orten unsichtbar sich befindet, zutage zu fördern“ (Schutz 1998: 43), sowie die Filme

Lacombe Lucien (1974) und

Au revoir les enfants (1987) von Louis Malle stehen.

Als einführende Lektüre wird empfohlen:

Azéma, Jean-Pierre/Bédarida, François (1993):

La France des années noires. De la défaite à Vichy. Paris: Seuil.

Azéma, Jean-Pierre/Bédarida, François (1993):

La France des années noires. De l'occupation à la libération. Paris: Seuil.

Bédarida, François (2003):

Histoire, critique et responsabilité. Paris: Complexe.

Langlois, Suzanne (2002):

La résistance dans le cinéma français 1944-1994. Paris: L'Harmattan.

Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania

Vorlesung 2st.

Ruhe, C. / Bengsch, D.

wtl Do 12:00 - 13:30 18.02.2010-03.06.2010 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

ECTS: 4

Voraussetzungen: keine

Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft/Einführungsvorlesung

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft/VL Einführung

Leistungsnachweise: regelmäßige Teilnahme und Klausur

Die Einführungsveranstaltung richtet sich an die Studienanfänger der Bachelor- und Lehramtsstudiengänge und vermittelt das Basiswissen, auf dem das Studium der romanischen Literatur- und Medienwissenschaft aufbaut. Die Veranstaltung schließt mit einer Klausur ab.

Neben der Klärung grundsätzlicher Fragen und Begriffe, führt die Vorlesung in Gegenstandsbereiche, Gattungen und literatur- und medienwissenschaftliche Arbeitsweisen ein. Darüber hinaus sollen unter Rückgriff auf literatur- und kulturtheoretische Ansätze verschiedene Methoden des Lesens, Textverstehens und Interpretierens vorgestellt und eingeübt werden.##

Die Veranstaltung wird von obligatorischen, einzelphilologischen Tutorien begleitet, die die Möglichkeit bieten, Begrifflichkeiten, literaturanalytische Modelle und medienästhetische Fragestellungen zu vertiefen.

Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania

Vorlesung 2st.

Ruhe, C. / Bengsch, D.

wtl Do 13:45 - 15:15 18.02.2010-03.06.2010 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

ECTS: 4

Voraussetzungen: keine

Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft/Einführungsvorlesung

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft/VL Einführung

Leistungsnachweise: regelmäßige Teilnahme und Klausur

Die Einführungsveranstaltung richtet sich an die Studienanfänger der Bachelor- und Lehramtsstudiengänge und vermittelt das Basiswissen, auf dem das Studium der romanischen Literatur- und Medienwissenschaft aufbaut. Die Veranstaltung schließt mit einer Klausur ab.

Neben der Klärung grundsätzlicher Fragen und Begriffe, führt die Vorlesung in Gegenstandsbereiche, Gattungen und literatur- und medienwissenschaftliche Arbeitsweisen ein. Darüber hinaus sollen unter Rückgriff auf literatur- und kulturtheoretische Ansätze verschiedene Methoden des Lesens, Textverstehens und Interpretierens vorgestellt und eingeübt werden.

Die Veranstaltung wird von obligatorischen, einzelphilologischen Tutorien begleitet, die die Möglichkeit bieten, Begrifflichkeiten, literaturanalytische Modelle und medienästhetische Fragestellungen zu vertiefen.

Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft

Vorlesung 2st. Eckkrammer, E. / Theis, U. / Book, B. / Thaler, V.

wtl Mo 17:15 - 18:45 15.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Einzel Mo 17:15 - 18:45 07.06.2010-07.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

ECTS: 4

Voraussetzungen: keine

Modul BA 1: Basismodul Sprachwissenschaft/Einführungsvorlesung

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft/VL Einführung

Leistungsnachweise: Regelmäßige Teilnahme und Abschlussklausur

Wie sind die romanischen Sprachen entstanden? Wie ist ihre Ausdifferenzierung zu erklären, ihre heutige ‚Gestalt‘ zu beschreiben? Welche Begriffe, Theorien und Methoden stellt die moderne Sprachwissenschaft dafür zur Verfügung? Welche Anwendungsbereiche eröffnen sprachwissenschaftliche Theorien und Methoden (z.B. Textlinguistik, Gesprächsanalyse, Medienanalyse, Spracherwerb und Mehrsprachigkeit, Soziolinguistik...)? Diese und ähnliche Fragen werden in der Ringvorlesung behandelt und dabei gemeinsame Grundlagen für das weitere sprachwissenschaftliche Studium vermittelt. In den zugeordneten Tutorien werden sie am Beispiel der studierten romanischen Sprache(n) konkretisiert und vertieft (s. unter Französisch, Italienisch, Spanisch / Tutorien).

Expression I

Übung 2st.

wtl Mo 12:00 - 13:30 15.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 186

Kommentar:

- ECTS : 3
- Voraussetzungen: mit Erfolg abgeschlossenes Propädeutikum oder Zuweisung nach Orientierungstest
- Zielniveau B2/1 nach dem GER
- Modul B.A.1 : Basismodul Sprachpraxis / Expression I
- Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Expression I

• Kursinhalte

und Qualifikationsziele: mise en place et la maîtrise des formes d'expression écrite et orale courantes dont tout étudiant pourrait avoir besoin lors d'un séjour (universitaire) en France.

Expression orale : présentation, prise de position individuelle, débats sur les sujets présentés.

" Se présenter en public

" Présenter un sujet de discussion librement choisi

" Donner son avis en développant une argumentation logique

" Mener un débat, gérer la prise de parole des intervenants

Expression écrite : lettres de demande d'informations, de réclamation, de motivation et curriculum vitae ; contraction de textes

" Savoir rédiger une lettre en respectant les formulations propres à la correspondance

" Rédiger son CV en français

" Relever les idées principales d'un texte, les reformuler et les réorganiser logiquement

" Améliorer ses compétences grammaticales et langagières à partir de l'analyse et de la correction de fautes fréquemment commises

Une participation active et régulière est indispensable. La note attribuée à la fin du semestre tiendra compte des résultats des deux partiels ainsi que des devoirs remis et de la participation orale.

Fachsprache und gesprochene Sprache in Unternehmen

Proseminar 2st.

wtl Di 15:30 - 17:00 16.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 167

Einzel Sa 09:00 - 15:00 24.04.2010-24.04.2010 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

ECTS: max. 6

Voraussetzungen:

- Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft
- Gute Französisch- und/oder Spanischkenntnisse

Modul B.A.1: Basismodul Sprachwissenschaft / PS Sprachwissenschaft

Modul B.A. KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft/PS Anwendung oder PS Vertiefung (nach Absprache mit der Dozentin in der 1. Sitzung)

Anforderungen:

- Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit
- Lesen der Pflichtlektüre und Vorbereitung der Sitzungen
- Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit detailliertem Thesenpapier
- Hausarbeit

Das Seminar behandelt schwerpunktmäßig zwei Themen: den Gebrauch von Fachsprache im Unternehmen und die Analyse gesprochener Sprache im beruflichen Kontext. Die Eigenschaften von Fach-/Wissenschaftssprache (versus Gemeinsprache) sowie die Charakteristika der gesprochenen Sprache werden gemeinsam erarbeitet und der Umgang mit Transkripten wird eingeübt. Das Proseminar soll einen Einblick darüber vermitteln, wie man Gespräche konversationsanalytisch untersuchen kann und zeigen, nach welchen Mustern Gespräche im Unternehmen ablaufen (z.B. wie die Gesprächsorganisation eines Meetings aussieht). Hierbei werden sowohl die Kommunikation mit Kunden und Geschäftspartnern (z.B. Verkaufsgespräche, Reklamationsgespräche), als auch Gespräche zwischen Führungskräften und Mitarbeitern sowie Gespräche unter Kollegen genauer betrachtet. Ein weiterer thematischer Schwerpunkt des Seminars ist der Bereich der Experten-Laien-Kommunikation, hier wird z.B. der Umgang mit Fachsprache in der Öffentlichkeitsarbeit untersucht.

Fremdsprachliche Performanz / Fonetica

Übung 2st.

wtl Di 10:15 - 11:45 16.02.2010-07.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

- ECTS: 3
- Voraussetzungen: mit Erfolg abgeschlossenes Propädeutikum oder entsprechendes Resultat im Orientierungstest
- Zielniveau B2/1 nach dem GER
- Modul B.A.1: Basismodul Sprachpraxis/Fonetica(3 ECTS)
- Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis/Fremdsprachliche Performanz(3 ECTS)

Kursinhalte und Qualifikationsziele: Lo studio degli elementi fondamentali della fonetica e della fonologia, gli esercizi mirati al riconoscimento e alla discriminazione dei suoni, il rapporto tra pronuncia e grafia, le consonanti doppie, la chiusura e apertura delle vocali, l'accento e l'intonazione saranno alla base di questo corso. Il corso è mirato all'acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta ed è pertanto consigliato per chiarire dubbi e per acquisire da subito una buona pronuncia della lingua italiana.

Geschlechterdebatten in der Romania - Geschlechterforschung in der Romanistik - auch EPG 2

Master-Seminar 2st.

wtl Mi 15:30 - 17:00 17.02.2010-05.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 159

Einzel Mi 15:30 - 17:00 09.06.2010-09.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

ECTS:7

Voraussetzungen: mit Erfolg abgeschlossenes B.A.-Studium bzw. Grundstudium (im Lehramts-, Magister- oder Diplomstudien-gang)

Modul BA 1: -

Modul BaKuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne:

Modul Ästhetische Transformation und theoretische Entwürfe / Seminar Literatur und Medien

Modul Individuum, Lebenswelt und Gesellschaft im historischen Wandel / Seminar Literatur und Medien

Modul Master Kultur und Wirtschaft:

Modul Ästhetische Transformation und theoretische Entwürfe / Seminar Literatur und Medien der Moderne

Unter dem Aspekt einer Verschränkung von Texten und Theorien wird sich das Seminar mit ästhetischen Manifestationen der Kategorie Gender im 19. und 20./21. Jahrhundert aus Literatur, bildender Kunst und Film befassen. Standen in einem (in sich abgeschlossenen) Proseminar des Vorsemesters diskursive ebenso wie literarische Beiträge zum französischen, italienischen und spanischen Geschlechterstreit der Frühen Neuzeit (Stichwort:

Querelle des Sexes

) im Fokus der Aufmerksamkeit, so werden uns nun symptomatische Geschlechtermuster und -mythen wie Don Juan oder Carmen,

femme fragile

bzw.

femme fatale

und Dandy, aber auch geschlechtslos konzipierte Modelle wie Maschinenmensch oder Cyborg interessieren. Die abgedeckte Zeitspanne reicht grob vom Fin de siècle 1900 (Décadence) und den historischen Avantgarden (Futurismus in Italien und Frankreich, Surrealismus in Frankreich und Spanien) über Simone de Beauvoirs bahnbrechende Formulierung eines Geschlechterkonstruktivismus'

avant la lettre

in der Jahrhundertmitte bis hin zu aktuellen, Gattungs- und Körpergrenzen transgredierenden Inszenierungsformen in Roman, Film und Performancekunst um die Jahrtausendwende.

Giovanni Boccaccio: Il Decamerone

Hauptseminar

2st.

Ruhe, C.

wtl Do 08:30 - 10:00 18.02.2010-03.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

ECTS: max. 8

Voraussetzungen: erfolgreich abgeschlossenes Basismodul Literaturwissenschaft bzw. Zwischenprüfung

Modul BA1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft / HS Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation / HS Literaturwissenschaft

Giovanni Boccaccios *Il Decamerone* ist ein Gründungstext der europäischen Prosaliteratur. Die Sammlung von 100 Novellen wird zum Vorbild für die meisten Novellensammlungen der europäischen Literatur. Im Rahmen des Seminars werden wir ausgewählte Novellen im Hinblick auf den Erzählrahmen, die Formenvielfalt der Novellen sowie die Bandbreite der Thematik analysieren. Darüber hinaus werden die intertextuellen Bezüge des Werks sowie die den Novellen inhärente Metapoetik untersucht werden.

Historia de la lengua española a través de los textos

Hauptseminar

2st.

Bierbach, C.

wtl Do 15:30 - 17:00 18.02.2010-03.06.2010 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

ECTS: max. 8

Voraussetzungen: erfolgreich absolviertes Basismodul Sprachwissenschaft bzw. Grundstudium

Modul B.A.: Aufbaumodul Sprachwissenschaft/ HS Sprachwissenschaft

Modul B.A.KuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation/ HS Sprach- und Medienwissenschaft

Bitte beachten: Das Hauptseminar umfasst mehrere Doppelsitzungen (15:30-18:45 Uhr). Die genauen Termine werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Die Vielfalt der Sprachen und Kulturen charakterisiert die spanische, bzw. iberische Geschichte von Anfang an. Dies veranschaulichen am besten die überlieferten Texte: Im Mittelalter sind es z.B. die jüdisch-arabischen *Jarchas* im maurischen *Al-Andalus* (11. Jh.), im christlichen Norden die galicischen, von König Alfonso X, *el Sabio*, gesammelten *Cantigas de Santa Maria* (13. Jh.), gegenüber den kastilischen Prosatexten und Epen; in Katalonien finden sich etwa zur gleichen Zeit das lateinisch und volkssprachlich gemischte *Llibre Vermell* sowie die katalanischen Schriften des Philosophen Ramón Llull. Am Ende des Mittelalters erscheint die erste *Gramática Castellana* (Nebrija 1492) und kurz darauf eine *Arte de Poesía Castellana* des Dichters und Musikers Juan del Encina. Ein sehr lebendiges Zeugnis von der Sprachenvielfalt, dem Spaß an der Sprachmischung und der Imitation verschiedener Dialekte liefern in den *Siglos de Oro* (spätes 15. bis Ende 16. Jhdt.) auch die frechen *Canciones* und *Villancicos* von Encina u.a., und vor allem die musikalischen *Ensaladas* (1581) des tarragonesischen Komponisten Mateo Fletxa (*el Vell*).

Im Seminar wollen wir deshalb das erste Jahrtausend spanischer Sprachgeschichte (von ca. 600 - 1600) nicht nur anhand der bekannten Texte aus Literatur- und linguistischen Handbüchern betrachten, sondern vor allem auch an Beispielen der Vokalmusik - die zudem den Vorteil bieten, dass wir sie auch in (mehr oder weniger) authentischer Aussprache und lebendigen Interpretationen anhören können. Das Internet bietet dazu eine Fülle von Material.

Neben Studierenden der Hispanistik sind daher auch Studierende mit den Fächern Schulmusik und Geschichte besonders willkommen. - Je nach Schwerpunkt der Beiträge kann ein Schein in Sprach- oder Medienwissenschaft erworben werden (evtl., nach Rücksprache mit der Musikhochschule, auch in Musikgeschichte).

Wer Lust und Zeit hat, könnte eine Auswahl der Musikstücke auch in der Praxis erproben, z.B. im Anschluss an das Seminar, von 17.20-18.50h im Rahmen der (wieder zu belebenden) 'Romanistischen Hofkapelle', und das Semester mit einem kleinen Recital/Schlosskonzert abschließen. (Nicht zuletzt eine gute Gelegenheit, die Aussprache der verschiedenen Epochen/Regionen einzuüben, bzw. zu perfektionieren!)

Bei entsprechenden Voraussetzungen der TeilnehmerInnen kann das Seminar weitgehend auf Spanisch stattfinden.

Da das Seminar donnerstags stattfindet und wegen Feiertagen 2x ausfällt, sind 2 Doppelsitzungen oder auch Wochenendtermine geplant (also Donnerstags im Anschluss an das Seminar oder Freitags am Nachmittag), voraussichtlich 1x Ende März und 1x Ende April. Die genauen Termine werden zu Semesterbeginn mit den TeilnehmerInnen abgestimmt.

Über eine Voranmeldung per mail zur besseren Planung würde ich mich freuen: cbierbach@t-online.de.

Interkulturelle Kommunikation					
Vorlesung		2st.			
14-täglich	Mi	15:30 - 17:00	17.02.2010-02.06.2010	L 15, 1-6 (Hochhaus)	A 001
14-täglich	Mi	17:15 - 18:45	17.02.2010-04.06.2010	L 15, 1-6 (Hochhaus)	A 001
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	05.05.2010-05.05.2010	L 15, 1-6 (Hochhaus)	A 001
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	05.05.2010-05.05.2010	L 15, 1-6 (Hochhaus)	A 001
Einzel	Mi	15:30 - 18:45	19.05.2010-19.05.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 301	
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	02.06.2010-02.06.2010	L 15, 1-6 (Hochhaus)	A 001
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	02.06.2010-02.06.2010	L 15, 1-6 (Hochhaus)	A 001
Einzel	Mi	15:30 - 18:45	09.06.2010-09.06.2010		

Kommentar:

ECTS: 4

Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Sprachwissenschaft bzw. des Grundstudiums
 Modul BA1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft / VL Sprachwissenschaft
 Modul BaKuWi:-

Die Vorlesung führt in das Themengebiet der interkulturellen Kommunikation ein. Grundlage ist ein auf der interaktionalen Soziolinguistik und der Diskursanalyse aufbauender Ansatz. Kommunikation wird grundsätzlich als ein kommunikatives Handeln verstanden, mit dem sich die Angehörigen unterschiedlicher Kulturen hinsichtlich ihrer sozialen und kulturellen Orientierungen verständigen und aus dem kulturelle Kontexte überhaupt erst entstehen. Nach einer einleitenden Definition des Kulturbegriffs widmet sich die Vorlesung den gängigen und insbesondere den neueren Theorien zur interkulturellen Kommunikation. Beispieldiskussionen, Fallstudien und Übungen sollen dabei eine kontinuierliche Rolle spielen und zu größerer Kulturbewusstheit führen.

Italienisch in Deutschland						
Proseminar		2st.				Burkard, M.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	15.02.2010-31.05.2010	L 15, 1-6 (Hochhaus)	A 001	

Kommentar:

ECTS: max. 6

Voraussetzungen:

- Einführung in die romanische (EVL) und italienische (EPS) Sprachwissenschaft
- Italienischkenntnisse
- Übernahme einer Feldforschung mit anschließender Präsentation
- regelmäßige Anwesenheit und kontinuierliche Mitarbeit

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft: PS Sprachwissenschaft
 Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft: PS Vertiefung + Anwendung

Kommentar:

Das Seminar zielt darauf ab, geeignete theoretische und methodische Ansätze zu bestimmen und zu erproben, um den Stellenwert der italienischen Sprache in Deutschland aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten (z.B. Einstellungen gegenüber der Sprache und der Sprecher, Italianismen im Deutschen, Nutzen italienischer Sprachkenntnisse in der Berufswelt, Faktoren der Sprachloyalität italienischer Migranten in Deutschland usw.). Aufgrund der Komplexität der Beziehungen zu ihren Nachbardisziplinen (v.a. der Soziologie) umfasst die moderne Soziolinguistik eine Vielzahl von Fragestellungen, Theorieansätzen und Analyse- sowie Erhebungsmethoden, die sich mit den Beziehungen zwischen Sprache bzw. Sprachgebrauch und Gesellschaft sowie Kultur befassen. Diese sollen im Rahmen dieses italianistischen Proseminars zunächst vorgestellt und anschließend zum Teil praktisch angewendet werden.

Italo Svevo: I racconti						
Proseminar		2st.				Bensch, D.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 161		

Kommentar:

ECTS: max. 6

Voraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania
 Modul BA 1: Basismodul Literaturwissenschaft/ PS Literaturwissenschaft
 Modul BaKuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft/ PS Anwendung oder PS Vertiefung (nach Absprache mit dem Dozenten in der 1. Sitzung)

Erzählungen von Italo Svevo erscheinen seinerzeit - wenn überhaupt - in Zeitschriften; viele werden erst im Nachlass entdeckt. Die kurze Erzählform zieht sich jedoch wie ein roter Faden durch das Leben des Autors. Novellen, Fabeln und ähnliches scheinen zuweilen als Etüden zu fungieren, in denen Themen, Motive, Handlungsführung und Personenkonstellationen narrativ erprobt werden. Anhand einer Auswahl von Texten möchte sich das Seminar in einer präzisen Lektüre und Analyse folgenden

Grundaspekten der Gattung widmen: Die Einführung und Verarbeitung von inhaltlichen Motiven und ihre Kopplung an Figuren, die Zusammenführung und Verbindung der Figuren untereinander, die Haltung des Erzähler zu seiner Erzählung sowie letztlich das Zusammenspiel von Form und Inhalt.

Literatur (käuflich zu erwerben):

Italo Svevo: *I racconti*, Milano, Garzanti Libri (I grandi libri) II. ed. 2004.

Jugendsprachliche Varietäten in Frankreich und Italien

Hauptseminar 2st.

Birken-Silverman, G.

wtl Fr 10:15 - 11:45 19.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

ECTS: max. 8

Voraussetzungen: erfolgreich absolviertes Basismodul Sprachwissenschaft bzw. Grundstudium

Modul B.A.: Aufbaumodul Sprachwissenschaft/ HS Sprachwissenschaft

Modul B.A.KuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation/ HS Sprach- und Medienwissenschaft

Jugendliche kreieren nicht nur in der Mode und Musik, sondern auch sprachlich ihre eigenen Stile, so dass „die“ Jugendsprache aus einer Vielzahl je nach sozialer Gruppe, Ort und Zugehörigkeit zu Jugendkulturen und -szenen differierender kommunikativer Stile unter Jugendlichen besteht (etwa Schüler, Studenten, Jugendliche mit Migrationshintergrund, HipHop-Fans, Drogenszene usw.). Diese jugendsprachlichen Varietäten zeichnen sich aus (1) durch bestimmte innersprachliche Strukturmerkmale, deren Vorkommen in bestimmten situativen Kontexten und deren Frequenz (bes. im Bereich der Lexik: „jugendsprachliche“ Wörter, Vulgarismen, Anglizismen und andere Xenismen, Wortkreationen, starke Expressivität), (2) durch bestimmte Diskursmerkmale und Diskurstechniken (Sprachspielereien, Bricolage-Techniken, Mischung von Textsorten), die in hohem Maße medienvermittelte Ressourcen nutzen. Die Herausbildung eigener gruppenspezifischer Sprachstile unter Jugendlichen wird anhand ausgewählter Fallstudien sowohl zur mündlichen Kommunikationspraxis als auch zur schriftlichen Kommunikationspraxis (z.B. Internetforen, Graffiti, Jugendzeitschriften) diskutiert.

Einführende Literatur:

Zimmermann, Klaus (2002). Argot, Verlan, Jugendsprache und Verwandtes, in: Ingo Kolboom/ Thomas Kotschi/ Edward Reichel (Hgg.), Handbuch Französisch: Sprache - Literatur - Kultur - Gesellschaft. Berlin, 197-203.

Radtke, Edgar (1990). Substandardsprachliche Entwicklungstendenzen im Sprachverhalten von Jugendlichen im heutigen Italien, in: Günter Holtus/ Edgar Radtke (Hgg.), Sprachlicher Substandard III. Standard, Substandard und Varietätenlinguistik. Tübingen, 128-171.

Katalanisch II

Sprachkurs 2st.

wtl Do 15:30 - 17:00 18.02.2010-10.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

Voraussetzungen: Besuch des Kurses Katalanisch I oder äquivalente Kenntnisse

Modul BA1: -

Modul BaKuWi: -

Continguts:

A partir d'uns continguts de tipus funcional i situacional es posarà èmfasi en la producció i comprensió de textos orals i escrits. S'exercitaran principalment tres de les quatre destresses: la comprensió escrita i auditiva i l'expressió oral a través d'exercicis tancats i d'activitats més dinàmiques. En aquesta assignatura, per contrast amb

Katalanisch I

, es treballaran també aspectes estructurals de la llengua, és a dir, s'aprofundirà en el nivell gramatical. Per aquesta raó, s'adreça a estudiants que ja han assolit el nivell exigut a la introducció. Es requereix la participació activa a classe i el treball individual de cada estudiant. El programa detallat de l'assignatura es repartirà el primer dia del curs.

Objectius:

Assolir un nivell llindar a l'A2 de la llengua catalana. Aprofundir en aspectes estructurals sense abandonar l'enfocament comunicatiu. Al final del curs, l'estudiant haurà de ser capaç de reaccionar en situacions comunicatives quotidianes, de llegir, d'entendre i de reproduir textos curts en aquesta llengua.

Leistungsanforderungen: Examen final, assistència i participació activa.

Unterrichtsprache: Katalanisch/Deutsch

Kognitive Aspekte des Zweit- und Drittsprachenerwerbs

Master-Seminar 2st.

Müller-Lance, J.

wtl Do 12:00 - 13:30 18.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 154

wtl Do 12:00 - 13:30 10.06.2010-10.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 186

Kommentar:

Voraussetzungen: mit Erfolg abgeschlossenes B.A.-Studium oder mit Erfolg abgeschlossenes Grundstudium (im Lehramts-, Magister-, Diplom Rom.-Studiengang)

Modul B.A.: -

Modul B.A.KuWi: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung / S Erwerb sprachlichen Wissens

Modul M.A. KuWi: Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung / S Erwerb sprachlichen Wissens

Kommentar:

Der Erstspracherwerb ist dadurch geprägt, dass zugleich Weltwissen erworben und allgemein-kognitive Fähigkeiten entwickelt werden. Beim Zweit- und Drittspracherwerb stehen deutlicher die erworbenen Sprachen mit ihren Strukturen sowie die Ausprägung (meta)sprachlichen Bewusstseins im Vordergrund - einschließlich der nur Mehrsprachigen vorbehaltenen Sprachenbewusstheit.

Im Seminar sollen zum einen kognitive Modelle der Mehrsprachigkeit behandelt werden, zum anderen diejenigen Lern- und Kommunikationsstrategien, die den Fremdspracherwerb erfahrener Lerner auszeichnen. Ebenfalls Berücksichtigung soll die Trendwende im Fremdsprachenunterricht der Jahrtausendwende finden, bei der in einen dominant kommunikationsorientierten Unterricht zunehmend wieder kognitive und sprachenkontrastierende Lernziele integriert wurden.

Eine einführende Bibliographie sowie eine Themenliste für Referate (Anregungen werden gerne eingearbeitet) wird ca. eine Woche nach Eröffnung der online-Anmeldung per e-mail an die bis dahin angemeldeten Teilnehmer verschickt. Anschließend sind Voranmeldungen, besonders für frühe Referatstermine, herzlich willkommen - am besten elektronisch an: muel-ler-lance@phil.uni-mannheim.de.

Kolloquium für Examenskandidaten

Kolloquium 2st.

Ruhe, C.

wtl Mi 12:00 - 13:30 17.02.2010-02.06.2010 L 7, 1 P 72

Kommentar:

ECTS: keine

Voraussetzungen: Examensvorhaben im laufenden Semester bzw. Examensnähe

Modul BA 1: -

Modul BaKuWi: -

Das Kolloquium wendet sich an Studierende, die ihre Abschlussprüfungen bzw. -arbeiten vorbereiten. Es besteht Gelegenheit, sich über den Ablauf der Prüfungen zu informieren, laufende Arbeiten zu diskutieren und prüfungsrelevante Themen vorzustellen.

La guerre est-elle finie? Der Algerienkrieg in Literatur und Film

Hauptseminar 2st.

Ruhe, C.

wtl Mi 08:30 - 10:00 17.02.2010-02.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

ECTs: max. 8

Voraussetzungen: Erfolgreich absolviertes Basismodul Literaturwissenschaft bzw. Grundstudium

Modul BA 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft/HS Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation/HS Literatur- und Medienwissenschaft

Der Algerienkrieg, den die offizielle französische Sprachpolitik bis vor wenigen Jahren als „événements“ bezeichnet hat, ist in der jüngeren französischen wie algerischen Geschichte ein ähnlich zentrales und traumatisches Ereignis wie der Vietnamkrieg für die USA und Vietnam. Die Auseinandersetzung mit diesen „Ereignissen“ erfolgt aber insbesondere in Frankreich erst wesentlich später, so dass dort gerade in den letzten Jahren eine Reihe von Filmen und Texten zu diesem Thema erschienen sind.

In diesem Seminar werden wir uns mit ausgewählten französischen und algerischen Filmen und Texten zum Algerienkrieg befassen. Neben literatur- und medienwissenschaftlichen Fragestellungen wird dabei die Schwierigkeit der Darstellung von Geschichte im Zentrum des Seminars stehen.

La narrativa ilustrada: la polifonía, la dialogicidad y la escenificación textual en la novela, el ensayo y el semanario del siglo XVIII

Hauptseminar 2st.

Gronemann, C.

wtl Mi 12:00 - 13:30 17.02.2010-04.06.2010

Einzel Mi 12:00 - 13:30 02.06.2010-02.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

ECTS: 8

Voraussetzungen: mit Erfolg abgeschlossenes Basismodul Literaturwissenschaft bzw. Grundstudium

Modul B.A.1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft/ HS Literaturwissenschaft

Modul B.A.KuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation/ HS Literatur- und Medienwissenschaft

Das Seminar geht von der These aus, dass das Paradigma der Aufklärung nicht allein aus der Problematisierung und Thematisierung traditioneller Denkweisen resultiert, sondern dieser Wandel sich in besonderem Maße in den Kommunikationsstrukturen selbst und durch eine Erneuerung der Diskurse vollzieht. Die Veranstaltung widmet sich vor diesem Hintergrund den verschiedenen Strategien der textuellen Inszenierung von Polyphonie beispielsweise durch Fingierung von Briefen, Gesprächen, Disputen und *tertulias* - sowie damit verbundenen mündlichen Strukturen - in den Genres Essay (Feijoo), Roman (Cadalso) und Wochenschrift (*El Pensador, El Censor, La Pensadora gaditana* u.a.). Die Lehrveranstaltung bietet eine grundlegende Einführung in die Epoche der Aufklärung und deren spezifische Ausprägung auf der iberischen Halbinsel (1). Es werden Hauptwerke der *Ilustración* erschlossen (2) und die Fähigkeiten der Literaturinterpretation ausgehend von epistemologischen Fragestellungen vertieft (3). Die Lektüre der im Seminarprogramm als obligatorisch gekennzeichneten Texte ist Bedingung für die Teilnahme! Die Unterrichtssprachen sind Spanisch und Deutsch.

Langue de specialité: Atelier Théâtre (Fachsprache Kulturwissenschaften)

Übung 2st. Schreiner, N.

wtl Di 15:30 - 17:00 16.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 242

Kommentar:

- ECTS:4
- Voraussetzungen: erfolgreich absolviertes Grundstudium oder Basismodul Sprachpraxis
- Zielniveau C1 nach dem GER
- Modul B.A.1 (Kernfach): Aufbaumodul Sprachpraxis / Langue de spécialité: Culture/Civilisation (in der unkorrigierten PO heißt dieser Kurs fälschlicherweise "économie") oder Basismodul Sprachpraxis / Phonetique
- Modul B.A.KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Fremdsprachliche Performanz
- Kursinhalte und Qualifikationsziele:
 - Eveiller l'intérêt des participants envers une approche alternative de la langue française.
 - Découvrir le paysage culturel et littéraire français contemporain, à travers des textes de théâtre et quelques dialogues de cinéma.
 - Chercher à faire sens des mots dans la situation donnée et contextualiser les scènes étudiées.
 - Expérimenter des techniques théâtrales, pouvant être utilisées en d'autres circonstances que le jeu d'acteur ; par exemple, lors de la prise de parole en public.
 - Créer une dynamique de groupe et produire un travail de collaboration équilibrée.
 - Développer la concentration, l'attention et une autonomie dans le respect des consignes données.
 - Approfondir et compléter l'étude du français par le biais d'une pratique stimulante et créative.
 - Présenter devant une audience des scènes étudiées dans le cadre de l'atelier, comme événement témoin du travail et pour le plaisir de vivre un aspect essentiel du théâtre.

Les fondements historiques de la France socioculturelle et sociopolitique du XXIe siècle

Proseminar 2st. Regnaut-Martinnet, A.

wtl Di 10:15 - 11:45 16.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 256 Regnaut-Martinnet

Kommentar:

ECTS:
max. 6

Voraussetzungen:

Erfolgreich abgeschlossenes Basismodul Sprachpraxis bzw. Grundstudium

Modul BA 1:

Aufbaumodul Literaturwissenschaft/ PS Landeskunde

Aufbaumodul Sprachwissenschaft/ PS Landeskunde

Modul BaKuWi:

Basismodul Kulturwissenschaft/PS Kulturraumbezogene Veranstaltung

Commentaire

: au cours de ce semestre, nous remonterons le temps et nous partirons à la découverte des origines des mentalités, des réalités sociopolitiques et socioculturelles de la France et des Français du XXIe siècle. Ainsi essaierons- nous de comprendre les apports des siècles antérieurs au XXe, à travers leur histoire politique, sociale et culturelle. Cette découverte se fondera sur l'analyse de documents authentiques, qu'ils soient sonores, écrits ou sous la forme d'images (photographies, peintures...).

Pour en obtenir le Schein, en plus d'un devoir sur table portant sur le programme du semestre (sous la forme d'une mini - dissertation en français), une participation orale régulière (sous la forme de discussions et de mini - présentations de 5 à 10 minutes maximum) sera exigée.

Les paradigmes français de la poésie amoureuse du Moyen Age jusqu'au présent

Hauptseminar 2st. Gronemann, C.

wtl Mo 13:45 - 15:15 15.02.2010-31.05.2010 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

ECTS: max. 8

Voraussetzungen: mit Erfolg abgeschlossenes Basismodul Literaturwissenschaft bzw. Grundstudium

Modul B.A.1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft/ HS Literaturwissenschaft

Modul B.A.KuWi: Aufbaumodul Mediale Kommunikation/ HS Literatur- und Medienwissenschaft

Ausgehend von einer wiederholenden und vertiefenden Einführung in die Techniken der Lyrikanalyse erschließt das Seminar im historischen Überblick die Paradigmen der französischen und frankophonen Liebeslyrik vom Mittelalter bis zur Gegenwart. In exemplarischen Textanalysen werden die Funktionsweisen der jeweiligen Liebesdiskurse erschlossen und verglichen. Den TeilnehmerInnen werden 1) literaturwissenschaftliche Kompetenzen der Textanalyse und -interpretation, 2) ein historischer Überblick über lyrische Genres und amouröse Diskursmodelle sowie 3) die detaillierte Kenntnis kanonischer AutorInnen und Werke (Gedichte und -sammlungen) vermittelt. Die Lektüre der im Seminarprogramm als obligatorisch gekennzeichneten Primär- und Sekundärliteratur ist Bedingung für die Teilnahme!

Die Unterrichtssprache ist (überwiegend) Deutsch. Nach Bedarf können Referate auf Französisch gehalten werden.

Moderne lateinamerikanische Erzählungen

Proseminar

2st.

Beisel, I.

wtl Di 15:30 - 17:00 16.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

ECTS:

max. 6

Voraussetzungen:

Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania

Modul BA 1:

Basismodul Literaturwissenschaft/PS Literaturwissenschaft

Modul BaKuWi:

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft/PS Vertiefung oder Anwendung (nach Absprache mit der Dozentin in der ersten Sitzung)

Anforderungen:

Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit detailliertem Thesenpapier; Klausur.

Ziel des Proseminars ist es, anhand der Analyse ausgewählter Erzählungen einen Einblick in das literarische Schaffen lateinamerikanischer Schriftsteller des 20./21. Jahrhunderts zu gewinnen. Schwerpunkt des Proseminars bildet die Analyse des narrativen Werks

Cenizas para el viento

(2000) des weniger bekannten kolumbianischen Autors Hernando Téllez, der in seinen Erzählungen unterschiedliche Ausprägungen und Motivationen von Macht und Gewalt in der kolumbianischen Gesellschaft thematisiert. Darüber hinaus werden ausgewählte Erzählungen von Juan Rulfo, Julio Ramón Ribeyro, Gabriel García Márquez und Mario Vargas Llosa im Hinblick auf zentrale diskursive Verfahren und thematische Ausrichtungen untersucht. Weit davon entfernt, traditionelle Erwartungshaltungen zu erfüllen, regen die o.g. Autoren mit ihren Erzählwerken eher an, über den Tellerrand des eigenen (insb. europäisch geprägten) Wirklichkeitsverständnisses hinauszuschauen, die Relativität gängiger Bewertungsmuster zu begreifen, und die Vielfalt möglicher Wirklichkeitskonstruktionen anzuerkennen bzw. durchzuspielen.

Als einführende Lektüre wird empfohlen:

Rössner, Michael (Hrsg.) (1995):

Lateinamerikanische Literaturgeschichte

. Stuttgart: Metzler.

Romanistik: Aufbaukurs Literatur- und Informationsrecherche; Schwerpunkt Romanische Literaturwissenschaft

Kurs

Klein, A.

Einzel Mo 12:00 - 13:30 08.03.2010-08.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Mo 10:15 - 11:45 22.03.2010-22.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Mo 12:00 - 13:30 22.03.2010-22.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Fr 08:30 - 10:00 26.03.2010-26.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Fr 12:00 - 13:30 26.03.2010-26.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Der Kurs vermittelt in zwei Sitzungen die Kenntnisse der Literatur- und Informationsrecherche, die zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten (Seminararbeiten, Bachelor-, Masterarbeiten etc.) benötigt werden. In diesem Semester wird schwerpunktmäßig der Bereich der romanischen Literaturwissenschaft behandelt. Neben dem systematischen Aufbau einer Literaturrecherche werden geeignete Datenbanken und Internetressourcen zum Thema vorgestellt und Möglichkeiten der professionellen Literaturverwaltung erläutert.

Voraussetzungen: Grundkenntnisse in der Katalog- und Internetrecherche

Teil 1: Mo, 08.03.2010, 12.00 Uhr

Teil 2: Mo, 15.03.2010, 12.00 Uhr

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-2975 oder -2990

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Voraussetzungen: Grundkenntnisse in der Katalog- und Internetrecherche

Teilnehmerbegrenzung: 25

Romanistik: Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche, Kurs A

Workshop

Klein, A.

Einzel Fr 08:30 - 10:00 26.02.2010-26.02.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Fr 08:30 - 10:00 12.03.2010-12.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Der Kurs richtet sich an alle TeilnehmerInnen der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Tutorien.

An zwei Terminen werden anhand romanistischer Themen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet.

Ein weiterer Termin umfasst eine Führung durch den Bibliotheksbereich A3, die für Erstsemester verpflichtend ist. Für Studierende höherer Semester, die die Bibliothek bereits kennen, ist die Teilnahme an der Führung freiwillig.

Die Veranstaltung wird an zwei Parallelterminen für jeweils 25 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.

Studierende, die aufgrund massiver Termenschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an Annette.Klein@bib.uni-mannheim.de).

Kurs besteht aus folgenden Teilen:

Teil 1: Katalogrecherche

Teil 2: Führung durch den Bibliotheksbereich (Zusatztermin für StudienanfängerInnen)

Teil 3: Internetrecherche

Zielgruppe: Studierende im Grundstudium

Dauer: Kursteil 1 & 3: 1 1/2 Stunden, Kursteil 2: 1 Stunde

Ort:

Kursteil 1 & 3: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Kursteil 2: Bibliotheksbereich A3

Termine:

Kurs A:

Teil 1: Fr, 26.02.2010, 8.30-10.00 Uhr

Teil 2: Fr, 05.03.2010, 09.00-10.00 Uhr

Teil 3: Fr, 12.03.2010, 8.30-10.00 Uhr

Beginn: Fr, 26.02.2010

Voraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 25 Teilnehmer

Hinweis: Diese Veranstaltung ist obligatorisch für alle Tutorien.

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literaturwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Romanistik: Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche, Kurs B

Workshop

Klein, A.

Einzel Fr 12:00 - 13:30 26.02.2010-26.02.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Fr 12:00 - 13:30 12.03.2010-12.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Der Kurs richtet sich an alle TeilnehmerInnen der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Tutorien.

An zwei Terminen werden anhand romanistischer Themen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet.

Ein weiterer Termin umfasst eine Führung durch den Bibliotheksbereich A3, die für Erstsemester verpflichtend ist. Für Studierende höherer Semester, die die Bibliothek bereits kennen, ist die Teilnahme an der Führung freiwillig.

Die Veranstaltung wird an zwei Parallelterminen für jeweils 25 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.

Studierende, die aufgrund massiver Termenschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an Annette.Klein@bib.uni-mannheim.de).

Kurs besteht aus folgenden Teilen:

Teil 1: Katalogrecherche

Teil 2: Führung durch den Bibliotheksbereich (Zusatztermin für StudienanfängerInnen)

Teil 3: Internetrecherche

Zielgruppe: Studierende im Grundstudium

Dauer: Kursteil 1 & 3: 1 1/2 Stunden, Kursteil 2: 1 Stunde

Ort:

Kursteil 1 & 3: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Kursteil 2: Bibliotheksbereich A3**Termine:**

Kurs B:

Teil 1: Fr, 26.02.2010, 12.00 Uhr

Teil 2: Fr, 05.03.2010, 12.00 Uhr

Teil 3: Fr, 12.03.1020, 12.00 Uhr

Beginn: Fr, 26.02.2010

Voraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 25 Teilnehmer

Hinweis: Diese Veranstaltung ist obligatorisch für alle Tutorien.

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literaturwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Romanistik: Führung durch den Bibliotheksbereich in A3

Führung

Klein, A.

Einzel Mi 09:00 - 10:00 17.02.2010-17.02.2010

Kommentar:

Die Führung ist auf die Bedürfnisse von Studierenden der Romanistik zugeschnitten und soll diesen die Orientierung und das Auffinden wichtiger Literatur im Bibliotheksbereich erleichtern. Erläutert werden insbesondere das Aufstellungssystem der romanistischen Literatur und die Nutzung des Bibliotheksbereiches.

Studierende, die an Einführungskursen teilnehmen, erhalten dort eine Führung und brauchen sich hier nicht gesondert anzumelden.

Voraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: 30

Modul BA1: Basismodule Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Zielgruppe: StudienanfängerInnen

Ort: Bibliotheksbereich A3, vor dem Eingang der Bibliothek

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-2975 oder -2990

Sociolingüística Catalana

Proseminar

2st.

wtl Do 12:00 - 13:30 18.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 163

Einzel Do 12:00 - 13:30 10.06.2010-10.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:**ECTS:**

max. 6

Voraussetzungen:

Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Sprach- und Medienwissenschaft der Romania

Modul BA 1:

Basismodul Sprachwissenschaft / PS Sprachwissenschaft

Modul BaKuWi:

Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft/PS Anwendung oder Vertiefung (nach Absprache mit der Dozentin in der ersten Sitzung)

El objetivo de este proseminario es presentar la situación sociolingüística de las zonas catalanohablantes dentro del Estado español. En un primer bloque y para posibilitar una participación más crítica y objetiva, se introducirá una panorámica histórica que ayudará al estudiante a localizar cronológicamente aquellos acontecimientos que han repercutido en la actual coyuntura. Se hará hincapié en el periodo

postfranquista

y en los éxitos que se han cosechado desde la etapa conocida como

Transición

. En un segundo bloque, se introducirá la terminología básica de esta disciplina mediante definiciones aparecidas en los textos de los sociolingüistas más relevantes y representativos;

diglosia, bilingüismo, multilingüismo, lengua minoritaria vs. lengua minorizada, normalización lingüística, política lingüística o conflicto lingüístico

son algunos ejemplos de los conceptos que abarcaremos. En un tercer bloque y con la intención de aplicar los aspectos más teóricos a un caso concreto, se considerará el caso catalán en todo su dominio lingüístico dentro de España, por lo tanto, se examinarán asimismo los casos valenciano y mallorquín. El uso lingüístico de la lengua catalana, su reconocimiento institucional y sus posibilidades en el contexto español y europeo serán la materia fundamental del curso.

El índice detallado de contenidos y la bibliografía requerida se facilitarán el primer día de clase.

Leistungsanforderungen: Referat und Klausur am Ende des Semesters.
Unterrichtssprache: Spanisch (Literatur: Dt., Sp., Kat., evtl. Engl. und Fr.)

Sprache und Stil: Suggestion, Persuasion, Manipulation

Proseminar 2st.

Book, B.

wtl Di 10:15 - 11:45 16.02.2010-04.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

ECTS: max. 6

Voraussetzungen: erfolgreich abgeschlossene Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft

Modul B.A.1: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft/PS Sprachwissenschaft

Modul B.A. KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft/PS Anwendung oder Vertiefung (nach Absprache mit der Dozentin in der 1. Sitzung)

Der Begriff „Stil“ taucht im alltäglichen Sprachgebrauch auf verschiedene Weise auf: nicht selten beklagt man einen schlechten Stil oder drückt aus, dass jemand etwas in großem Stil tut; manche Dinge sind stilecht, andere ein Stilbruch.

Die linguistische Stilistik beschäftigt sich mit dem sprachlichen Stil, d.h. mit der Art und Weise des Sprachgebrauchs: „Wie“ wird Sprache in unterschiedlichen kommunikativen Kontexten und zu verschiedenen Zwecken verwendet?

Im Seminar sollen zu Beginn verschiedene Ansätze und Theorien zum sprachlichen Stilbegriff besprochen und diskutiert werden. Auch die Kategorien der linguistischen Stilistik und Ihre Methoden werden vorgestellt. Abschließend soll in Eigenarbeit eine kleine stilistische Analyse verschiedener Kontexte durch die Kursteilnehmer vorgenommen werden, die zeigen soll, inwiefern Stil z.B. zur Manipulation verwendet wird und werden kann.

Bedingungen für den Scheinerwerb: regelmäßige aktive Teilnahme, Referat (inklusive kleiner empirischer Erhebung) und schriftliche Seminararbeit.

Textos catalanes contemporáneos: Lectura contrastiva y traducción al español

Sprachkurs 2st.

wtl Do 13:45 - 15:15 18.02.2010-10.06.2010 L 7, 3-5 357

Kommentar:

Voraussetzungen: -

Modul BA1: -

Modul BaKuWi: -

El objetivo principal de este curso es familiarizarse con algunas características morfológicas y sintácticas de la lengua catalana. Se posibilitará un acercamiento a sus particularidades estructurales contrastándolas con su idioma colindante, el español. En este curso no se ejercitará la oralidad ni la interacción comunicativa sino que se ofrecerán conocimientos de la lengua a través de textos escritos. Para ello, se trabajará en dos fases diferenciadas: 1) Introducción de la teoría -paso necesario para preparar la segunda fase. 2) Traducción de textos y fragmentos narrativos catalanes al español.

Aparte de la formación de tipo lingüístico (morfológico, sintáctico y léxico), el estudiante tendrá la ocasión de aproximarse, a través de la traslación textual, a la producción literaria catalana y conocerá a su vez un aspecto más de la fisonomía cultural de estas regiones españolas "

de parla no castellana

".

L'objectiu principal d'aquest curs és familiaritzar-se amb algunes característiques morfològiques i sintàctiques de la llengua catalana. Es possibilitarà un apropament a les seves particularitats estructurals contrastant-les amb el seu idioma limítrof, l'espanyol. En aquest curs no es practicarà l'oralitat ni la interacció comunicativa, sinó que s'oferiran coneixements de la llengua mitjançant textos escrits. Per aconseguir l'objectiu esmentat, es treballarà en dues fases. 1) Introducció de la teoria -pas necessari per a preparar la segona fase. 2) Traducció de texts i fragments narratius catalans a l'espanyol.

A més de la formació de caire lingüístic (morfològic, sintàctic i lèxic), l'estudiantat tindrà l'oportunitat d'aproximar-se, mitjançant la translació textual, a la producció literària catalana i conèixer, al seu torn, un aspecte més de la fesonomia cultural d'aquestes regions espanyoles "

de parla no castellana

".

Las propuestas detalladas del contenido y la bibliografía de la asignatura se facilitarán el primer día del curso.

Leistungsanforderungen: Asistencia y participación activa. Assistència i participació activa.

Unterrichtssprache: Spanisch/Katalanisch/Deutsch

Text- und Diskursanalyse: Schwerpunkt Sprache und Essen

Master-Seminar 2st.

Eckkrammer, E.

wtl Mo 10:15 - 11:45 22.02.2010-04.06.2010 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Beginn: 2.Semesterwoche

ECTS: 7

Voraussetzungen: mit Erfolg abgeschlossenes B.A.-Studium oder mit Erfolg abgeschlossenes Grundstudium (im Lehramts-, Magister-, Diplom Rom.-Studiengang)

Modul B.A.: -

Modul B.A.KuWi: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: Interaktion und Text / Seminar: Kontrastive Medientextologie

Modul Master Kultur und Wirtschaft (Kernfach Französisch / Kernfach Italianistik / Kernfach Hispanistik): Interaktion und Text / Seminar: Kontrastive Medientextologie

Dieses Masterseminar bietet einen Einblick in zeitgenössische Theorien und Methoden der Text- und Diskursanalyse. Neben einer kritischen Einführung in die verschiedenen Strömungen sowie der Vermittlung konkreter makro- wie mikrostruktureller Zugriffsmöglichkeiten auf Texte werden im Rahmen der Fortsetzung des Protagonistenprogrammes auch ForscherInnen der betreffenden Richtungen direkt zu Wort kommen, um die theoretischen Annahmen und Methoden anhand von Analysebeispielen zu erläutern. Geplant ist ein Beitrag von Bernd Spillner, einem der Gründerväter der Kontrastiven Textologie, zur Textsortenlinguistik, sowie von Martin Reisigl zur Diskursanalyse, insbesondere CDA (

Critical Discourse Analysis

) der Wiener Schule. Für die individuellen Forschungsarbeiten wird in diesem Semester ein thematischer Schwerpunkt gesetzt: Wir werden mit Texten arbeiten, die allesamt vom Essen handeln. Das Spektrum reicht dabei von

Food-Labels

, d.h. Produktverpackungen, über Textsorten wie Restaurantkritik, Speisekarte, Kochshow,

Food-Watch-Websites

bis zur diskursiven Verankerung und Prägung von Essen, Übergewicht bzw. Essstörungen in Medientexten.

Basisliteratur:

Lavric, Eva / Konzett, Carmen (Hrsg.) (2009):

Food and Language. Sprache und Essen

. Frankfurt am Main u.a.

Warke, Ingo (2008):

Methoden der Diskurslinguistik. Sprachwissenschaftliche Zugänge zur transtextuellen Ebene

. Berlin u.a.

Zoom sur le Québec

Proseminar		2st.			Reum, C.
14-täglich	Mi	17:15 - 18:45	17.02.2010-02.06.2010	L 7, 3-5 357	Reum
14-täglich	Mi	19:00 - 20:30	17.02.2010-02.06.2010	L 7, 3-5 357	
Einzel	Mi	17:15 - 20:30	02.06.2010-02.06.2010	L 7, 3-5 357	

Kommentar:

ECTS: max. 6

Voraussetzungen: erfolgreich abgeschlossene Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft/ gute Französisch-Kenntnisse

Modul B.A.1: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft/PS Sprachwissenschaft

Modul B.A. KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft/PS Anwendung oder Vertiefung (nach Absprache mit der Dozentin in der 1. Sitzung)

Aufbaumodul Cultural Studies / Fachspezifische Medienwissenschaft

Ziel des Proseminars ist es, einen Überblick über das Mediensystem Kanadas zu erarbeiten und anhand der Analyse verschiedener Medienprodukte der Provinz Québec ein Bild der facettenreichen Gesellschaft dieser Provinz zu entwerfen.

Durch den Überblick über die Medienlandschaft und die Untersuchung ausgewählter Medienprodukte wird ein aktueller Einblick in die Vielschichtigkeit der kanadischen Gesellschaft gewonnen. Dabei steht die mehrheitlich frankophone Bevölkerung der Provinz Québec im Mittelpunkt. Der polyglotten Realität wegen wird sie allerdings in Zusammenhang mit anderen sprachlichen Gruppen (der anglophonen und den allophonen Gruppen) und deren Medien betrachtet. Darüber hinaus wird anhand des überwiegend audiovisuellen Materials der Bedeutung der im bilingualen Kontext Kanadas immer wichtigen "Sprachenfrage" nachgegangen, die Ausdruck von gesellschaftlicher Zugehörigkeit und Identität ist. Auf diese Weise trägt die in den verschiedenen Medien verwendete Sprache dazu bei, die Komplexität der gesellschaftlichen Situation zu erfassen und sprach- und medienwissenschaftliche Aspekte zu verbinden.

Zunächst werden die Charakteristika des Französisch in Québec sowie verschiedene Varietäten behandelt. Anschließend sollen die Grundlagen des Mediensystems und Analysemethoden erarbeitet werden, die dann in Kleingruppen exemplarisch auf ausgewählte Mediengenres und -produkte angewendet werden. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Analyse von gesprochener Sprache in Nachrichten und Talksendungen im öffentlich-rechtlichen Sender einerseits und in den sogenannten Community-Medien andererseits.

Für die Analyse der Medienprodukte sind gute Kenntnisse der französischen Sprache und die erfolgreich abgelegte Einführung in die Sprachwissenschaft grundlegend

Das Seminar ist in Doppelblöcken organisiert, die mehrheitlich am Ende des Semesters liegen.

Voraussichtliche Termine:

1. 17.02.

2. 24.02.

- 3. 24.03.
- 4. 12.05
- 5. 19.05.
- 6. 26.05.
- 7. 02.06.

mögliche Zusatztermine wären der 14.04. und der 05.05., eventuell letzterer auch als Ersatz für die 7. Sitzung in der letzten VL-Woche.

Leistungsnachweise für einen Schein:

- Bibliographie
- Referat
- Hausarbeit

Zur Problematik kultureller Selbstdefinition am Beispiel Spaniens

Proseminar

2st.

Beisel, I.

wtl Mi 12:00 - 13:30 17.02.2010-02.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

ECTS:

max. 6

Voraussetzungen:

Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania

Modul BA 1:

Aufbaumodul Literaturwissenschaft/PS Landeskunde

Aufbaumodul Sprachwissenschaft/PS Landeskunde

Modul BaKuWi:

Basismodul Kulturwissenschaft/PS Kulturraumbezogene Veranstaltung

Anforderungen:

Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit detailliertem Thesenpapier; Klausur.

Ziel des Proseminars ist es, anhand der kritischen Lektüre und Kommentierung ausgewählter Texte einen ersten Einblick in eine Problematik zu geben, die Spanien durch die Jahrhunderte immer wieder bewegte, aufrüttelte und entzweite: Gemeint ist die wiederholte Kontroverse um das kulturelle Selbstverständnis, in der unter anderem auch das Verhältnis Spaniens zu Europa zentraler Gegenstand einer virulent geführten Diskussion wurde.

Spätestens seit dem 16. Jahrhundert stand die Identitätsthematik wiederholt im Zentrum des öffentlichen Interesses und weitete sich insbesondere in Zeiten ideologischer und politischer Konflikträchtigkeit zu einer mit besonderer Schärfe geführten Polemik aus. Eine solche Sensibilisierung des kollektiven Bewusstseins auf die Frage des kulturellen Selbstverständnisses lässt sich u.a. im 18. Jahrhundert (angesichts der als bedrohlich empfundenen Hegemonialmacht Frankreichs), sowie Ende des 19. Jahrhunderts (angesichts des Verlusts der letzten Kolonien) erkennen. Auch im 20. Jahrhundert wurde die Diskussion um die Problematik kultureller Selbstdefinition - insb. nach der Bürgerkriegserfahrung - mit Vehemenz fortgesetzt. Die Vielzahl von Stellungnahmen führender Intellektueller und namhafter Kulturtheoretiker, welche seit den 70er Jahren (neben Enrálgo z.B. Marañón, Maravall, Madariaga, J. Marías u.a.) bis zum heutigen Zeitpunkt (z.B. E. Subirats, L. Racionero, J.L. Aranguren) zum Thema geführt werden, macht deutlich, dass auch in einem europaorientierten Spanien die Identitätsproblematik präsent geblieben ist.

Als einführende Lektüre wird empfohlen:

Bernecker, Walther L. / Pietschmann, Horst (

2

1997):

Geschichte Spaniens. Von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart

. Stuttgart: Kohlhammer.

Bernecker, Walther L. / Brinkmann, Sören (2006):

Kampf der Erinnerungen. Der spanische Bürgerkrieg in Politik und Gesellschaft 1936-2006

. Nettersheim: Graswurzelrevolution.

Colmeiro, Jose, F. (2005):

Memoria histórica e identidad cultural.

De la postguerra a la postmodernidad

. Barcelona: Anthropos.

Gimber, Arno (2003):

Kulturwissenschaft Spanien

. Stuttgart: Klett.

Goytisolo, Juan (1982):

Spanien und die Spanier

. Stuttgart: Suhrkamp.

Zwischen Kulturen und Texten - Carmen Boulosa und Marie Ndaye

Master-Seminar

2st.

Ruhe, C.

wtl Mi 10:15 - 11:45 17.02.2010-02.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

ECTS: 7

Voraussetzungen: mit Erfolg abgeschlossenes B.A.-Studium oder mit Erfolg abgeschlossenes Grundstudium (im Lehramts-, Magister-, Diplom Rom.-Studiengang)

Modul B.A.: -

Modul B.A.KuWi: -

Modul: Interkulturelle Perspektiven, postkoloniale Konstellationen und transnationale Diskurse / Seminar Literatur und Medien
Modul Master Kultur und Wirtschaft (Kernfach Hispanistik und Kernfach Französisch): Interkulturelle Perspektiven, postkoloniale Konstellationen und transnationale Diskurse / Seminar Transmediale Diskurse

Die mexikanische Autorin Carmen Boullosa hinterfragt in ihren Romanen nicht nur die Kolonisierungsgeschichte ihres Landes, sondern geht auch zeitgenössischen Fragen etwa nach dem prekären Verhältnis der Geschlechter nach. Im Zentrum der Romane von Marie NDiaye steht das Verhältnis von Identität und Alterität. Beide international preisgekrönten Autorinnen greifen in ihren Texten immer wieder auf phantastische Elemente zurück. Im Rahmen des Seminars werden wir ausgewählte Romane beider Autorinnen im Hinblick auf Fragen der Phantastik, des Postkolonialismus, aber auch der Gender Studies lesen und die Texte auf ihre narrativen Strukturen hin untersuchen.

Slavistik

Grammatik/Konversation				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Do	10:15 - 11:45	18.02.2010-10.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
* Grundkurs I - Grammatische Übungen				
Übung		2st.		Pecur-Medinger, Z.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO362
* Grundkurs I - Konversation				
Übung		2st.		Pecur-Medinger, Z.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	01.03.2010-04.06.2010	
Kommentar:				
Die Veranstaltung findet im Büro von Frau Pecur-Medinger statt.				
* Grundkurs I - Phonetik und Intonation				
Übung		2st.		Pecur-Medinger, Z.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	15.02.2010-31.05.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 382
Handelskorrespondenz				
Übung		2st.		Bill, T.
Kroatische und serbische Zeitungstexte				
Übung		2st.		Pecur-Medinger, Z.
wtl	Di	13:45 - 15:15	09.03.2010-04.06.2010	
Ostslavische Landeskunde				
Proseminar		2st.		Petermann, J.
wtl	Di	13:45 - 15:15	16.02.2010-01.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 154
Kommentar:				
Das Landeskunde-Seminar stellt die regionalwissenschaftliche Komponente des Studiums der Ostslavistik dar. Es hat die Aufgabe, Hintergrundwissen zu vermitteln und soll der Orientierung in den aktuellen Abläufen der politischen, gesellschaftlichen, ökonomischen und kulturellen Entwicklung der Region dienen. Bei der Behandlung der einzelnen Themen sollen neben wissenschaftlichen Publikationen vor allem aktuelle Informationsquellen (Presse, Funk und Fernsehen, Internet) ausgewertet werden. Zu vielen Themen steht auch Videomaterial zur Verfügung.				
Im Zentrum der Veranstaltung steht die Russländische Föderation, jedoch können auch die Ukraine, Weißrussland, die anderen GUS-Staaten sowie die baltischen Staaten und Georgien miteinbezogen werden. Folgende Themenbereiche stehen zur Auswahl:				
<ul style="list-style-type: none"> • Staatsaufbau, Regierungssystem, Verfassung; Rechtsordnung; Massenmedien und Meinungsfreiheit • Gesellschaft und gesellschaftliche Gruppen und Organisationen; Religionen und kirchliche Gemeinschaften; Schul- und Bildungswesen • Volkswirtschaftliche Situation; Außenwirtschaftsbeziehungen • Umweltprobleme und Umweltschutz • Russland und die GUS-Staaten in der weltpolitischen Konstellation; Außenpolitik • Minderheitenprobleme und Nationalitätenkonflikte in den GUS- und Nachbarstaaten • Historische Themen (Entstehung und Geschichte der Sowjetunion, Stalinismus; Perestrojka und Ende der Sowjetunion) • Geographische Themen (physische Geographie, Wirtschaftsgeographie, Regionen) • Kulturelle Themen (Musik, Bildende Kunst, Brauchtum, Film u.a.) 				

Die konkrete Festlegung des Seminarprogramms richtet sich nach Zahl und Interesse der Teilnehmer. Teilnahmevoraussetzung ist (neben regelmäßiger Anwesenheit) die Übernahme einer mündlichen Präsentation mit Handout. Referatsthemen können ab sofort (in den Sprechstunden) vergeben werden. Zum Erwerb eines benoteten Scheins ist die Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit erforderlich (Umfang ca. 15 Seiten). Abgabetermin: 31.08.2010.

Eine umfangreiche und aktuelle Literaturliste werde ich in der ersten Sitzung vorlegen. Bis dahin können Literaturskizzen zu einzelnen Themen in der Sprechstunde eingeholt werden.

Russische Literatur als Inspirationsquelle des internationalen Kinos

Hauptseminar 4st.

wtl Do 15:30 - 19:15 15.04.2010-27.05.2010 Schloß Ehrenhof West EW 151

wtl Do 17:15 - 19:15 06.05.2010-27.05.2010

Kommentar:

Hauptseminar: Russische Literatur als Inspirationsquelle des internationalen Kinos

Immer wieder hat die russische Literatur inspirierend auf das Kino der Welt gewirkt. Verfilmungen von „Anna Karenina“, ob mit Greta Garbo oder Sophie Marceau in der Hauptrolle, oder „Doktor Živago“ mit Omar Sharif gehören sicher zu den Titeln, die einem in diesem Kontext zuerst einfallen. Im Seminar wird es aber gerade nicht um Kassenschlager gehen, die mit großem Kostenaufwand ein schneeglitzerndes Russland auf die Leinwand zaubern, sondern um Filme, die es wagen, ihre Vorlage in ein neues, dem Original fremdes Milieu zu übertragen – ob dieses nun in Finnland, Frankreich, den USA, wenn nicht gar Japan oder Australien liegt. Gerade für eine Würdigung solcher freier Verfilmungen ist eine gründliche Kenntnis ihrer literarischen Quelle unabdingbare Voraussetzung. Im Seminar soll daher jeweils beiden Genres, dem Text und dem Film, zunächst unabhängig voneinander Rechnung getragen werden, bevor sie im Vergleich diskutiert werden.

Die Titel der Filme werden zu Seminarbeginn bekanntgegeben. Zur Vorbereitung wird jedoch dringend empfohlen, bereits in der Vorlesungsfreien Zeit die folgenden Werke zu lesen:

1. Dostoevskij: Prestuplenie i nakazanie; 2. Turgenjev: Mesjac v derevne; 3. #echov: Tri sestry; 4. #echov: Djadja Vanja; 5. #echov: Roman s kontrabasom; 6. Gorkij: Na dne

Voraussetzung für den Scheinerwerb ist die Übernahme eines Kurzreferats und/oder das Bestehen von Textkenntnisklausuren, sowie die fristgerechte Abgabe einer Hausarbeit.

Übersetzung Deutsch-Russisch

Übung 2st.

Bill, T.

wtl Di 12:00 - 13:30 16.02.2010-01.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Wirtschaftsterminologie

Übung 2st.

Bill, T.

wtl Do 13:45 - 15:15 18.02.2010-10.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO362

Medien- und Kommunikationswissenschaft

Medien im Alltag: Verfahren der Produkt- und Rezeptionsforschung

Projektseminar 2st.

Wagenknecht, A.

wtl Di 10:15 - 11:45 16.02.2010-01.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Einzel Di 08:30 - 13:30 01.06.2010-01.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO184

Kommentar:

Die Frage, welche Rolle die Medien und ihre Inhalte im alltäglichen Lebenskontext vieler Menschen spielen, steht im Mittelpunkt zahlreicher aktueller theoretischer und empirischer Arbeiten. Ziel des Projektseminars ist es, deutlich zu machen, in welchem Umfang heute die soziale Realität durch Medien - und insbesondere durch Massenmedien - erschlossen und zugleich hervorgebracht wird. Den Ausgangspunkt stellt die Annahme dar, dass die Konstruktion einer sozial, politisch und kulturell übergreifenden Gegenwart von der tagtäglichen subjektiven wie intersubjektiven *Aneignung* des medialen Angebots getragen wird. Durch seine Produkte gibt das Medium *Deutungen* vor, die in der Aufnahme durch ein verstreutes Publikum die Verhältnisse der sozialen Wirklichkeit verändert haben und weiterhin verändern. Die Verschränkungen von globaler und lokaler Orientierung, von allgemeinem und situationsspezifischem Wissen, von überregionaler und regionaler (individueller und kollektiver) Identität, von öffentlicher und privater, institutionalisierter und informeller Kommunikation sind dabei der zentrale Gegenstand medien- und kommunikationssoziologischer Forschung. Die Palette der methodischen Zugänge reicht von der Film- und Fernsehanalyse audiovisueller Produkte und Genres über konversationsanalytische Arbeiten zur kommunikativen Verarbeitung medialer Gehalte in Alltagsgesprächen sowie der Erhebung von Rezeptionsvorgängen durch qualitative Interviews und Gruppendiskussionen bis hin zu ethnografischen (also methodenpluralen) Studien zur Aneignung von medialen Produkten in Fankulturen und/oder kulturellen Gemeinschaften.

Ausgehend von der Auseinandersetzung mit aktuellen Forschungsgegenständen und Methoden der empirischen Medienanalyse gibt das - im nächsten Semester (von Keppler/Wagenknecht) fortgesetzte - Projektseminar die Möglichkeit, selbstständig oder in kleinen Gruppen problemorientierte Forschungsprojekte zu entwickeln und umzusetzen. Die kontinuierliche Diskussion der Entwicklung der jeweiligen Projekte soll zu der Vermittlung wichtiger Kompetenzen der eigenständigen theoretischen und empirischen Arbeit an konkreten Forschungsgegenständen beitragen - nicht zuletzt im Hinblick auf die spätere Masterarbeit.

Literatur:

Froschauer, Ulrike/Lueger, Manfred (2007), Film-, Bild- und Artefaktanalyse, in: Straub, Jürgen, Weidemann, Arne/Weidemann, Doris (Hg.), Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Grundbegriffe - Theorien - Anwendungsfelder, Stuttgart: Metzler, S. 428-439.

Keppler, Angela (2005), Mediale Kommunikation und kulturelle Orientierung. Perspektiven einer kulturwissenschaftlichen Medienforschung, in: Historische Sozialforschung. Sonderheft: Qualitative Sozialforschung, Jg. 30, Heft 1, S. 215-226.

Anmeldung: Vom 01.02. - 05.02.2010 über das Studierendenportal der Universität Mannheim

* wissenschaftlicher Angestellter am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Nutzung und Wirkung audiovisueller Medien

Vorlesung 2st. Vorderer, P.

wtl Mi 13:45 - 15:15 17.02.2010-02.06.2010 Schloß Ehrenhof West EW 151

Einzel Mi 13:45 - 15:15 09.06.2010-09.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die wichtigsten Ergebnisse und Befunde der Publikumsforschung, vornehmlich in Deutschland. Dabei wird die Frage, wer, wann, unter welchen Bedingungen, welche Medien(inhalte) warum nutzt und welche Wirkungen dies zeitigt, den Semesterablauf der Vorlesung strukturieren. Nach einer Beschreibung der aktuellen, auf die verschiedenen Medien bezogenen, Nutzungsdaten geht es vor allem um eine Einführung in die wichtigsten Paradigmen, Theorien und Methoden der internationalen Zuschauerforschung, welche die empirischen Daten erklären sollen.

Teilnahmevoraussetzung:

Aufgrund der teilweise englischsprachigen Grundlagenliteratur werden gute Englischkenntnisse vorausgesetzt.

Literatur:

Zur Anschaffung wird empfohlen:

Berger, C., Roloff, M., & Roskos-Ewoldsen, D. (Eds.). (2009).

Handbook of Communication Science

. London: Sage.

Bryant, J. & Oliver, M. B. (Eds.). (2009).

Media effects: Advances in theory and research

. New York: Routledge.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur

Anmeldung:

Vom 01.02. - 05.02.2010 über das Studierendenportal der Universität Mannheim

* Professor am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Public Relations - Theorien und Konzepte

Proseminar 2st. Adolphsen, M.

wtl Di 17:15 - 18:45 16.02.2010-01.06.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Kommentar:

Public Relations umfassen - in Anlehnung an Grunig und Hunt - sämtliche Aktivitäten einer Organisation, die auf die Steuerung ihrer öffentlichen Kommunikation mit verschiedenen Bezugsgruppen abzielen. Ziel des Kurses wird sein, dieses Feld von „öffentlichen Beziehungen“, seiner Funktionsweisen und gesellschaftlichen Rollen unter Zuhilfenahme unterschiedlicher theoretischer Perspektiven zu analysieren.

Nach einer kurzen Ein- und Abgrenzung des Gegenstandsbereiches wird sich ein erster Schwerpunkt gesellschaftsorientierten und größtenteils systemtheoretisch geprägten Perspektiven auf Public Relations widmen. Meso-Theorien und Ansätze mittlerer Reichweite, von denen sich einige besonders dem Verhältnis von PR und Journalismus widmen, werden einen zweiten Schwerpunkt darstellen. Ein dritter Schwerpunkt zum Abschluss des Kurses soll aktuelle Themen und ausgewählte Phänomene des Feldes - bzw. in benachbarten Feldern - theoretisch beleuchten, so z.B. Unternehmenskommunikation und politische PR. Während die große Mehrheit der verwendeten Literatur einen kommunikationswissenschaftlichen Blick auf PR wirft, soll mit gelegentlichen Verweisen auf politologische, wirtschaftswissenschaftliche oder organisationssoziologische Perspektiven der Interdisziplinarität des Forschungsfeldes Rechnung getragen werden.

Betont werden muss, dass dieser Kurs keine Inhalte in angewandtem Kommunikationsmanagement vermittelt - Veranstaltungen zur Entwicklung von PR-Konzeptionen werden regelmäßig im Rahmen des Praxismoduls angeboten! Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird die Bereitschaft zu einer theoretischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsfeld erwartet. Kontinuierliche und intensive Textlektüre samt der Anfertigung von Response Papers, die engagierte Vorbereitung und Durchführung einer Präsentation sowie die Ausarbeitung einer schriftlichen Hausarbeit gehören ebenfalls zu den Anforderungen.

Literatur:

Bentele, Günter, Fröhlich, Romy & Szyska, Peter (Hg.). (2008). *Handbuch der Public Relations: Wissenschaftliche Grundlagen und berufliches Handeln*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Röttger, Ulrike (Hg.). (2009). *Theorien der Public Relations: Grundlagen und Perspektiven der PR-Forschung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, kontinuierliche und intensive Textlektüre, Einreichen von Response Papers Referat, Referatspräsentation und Diskussionsleitung, Hausarbeit

Anerkennbar für:

Diplom-Philologien „Seminar in Medientheorie oder allgemeiner Medienwissenschaft“

Anmeldung: Vom 01.02. - 05.02.2010 über das Studierendenportal der Universität Mannheim

* akademischer Mitarbeiter am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Theorien der Medien- und Kommunikationswissenschaft				
Vorlesung		2st.		Weßler, H.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	17.02.2010-02.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Mi	08:30 - 10:00	14.04.2010-14.04.2010	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	14.04.2010-14.04.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 256
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	09.06.2010-09.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Kommentar:				
Tutorium I: Mo, 13.45 - 15.15, EO 154 Tutorium II: Do, 15.30 - 17.00, EO 159/161 Tutorium III: Mi, 13.45 - 15.15, EO 154 Tutorium IV: Di, 13.45 - 15.15, EO 382				
Medien können (nach Ulrich Saxer) als Kommunikationskanäle mit je spezifischem Leistungsvermögen definiert werden, um die sich komplexe soziale Systeme bilden, die den Gebrauch der Medien für bestimmte Formen der gesellschaftlichen Kommunikation bestimmen				
Die Vorlesung beginnt mit einer Klassifizierung unterschiedlicher Medientypen und Kommunikationsformen. Sie behandelt dann zunächst Basistheorien, die einen jeweils besonderen Begriff von Kommunikation zur Grundlage allgemeiner Theorien von Gesellschaft und menschlichem Handeln machen (Systemtheorie, Handlungstheorie, Kritische Theorie, Öffentlichkeitstheorie). Im zweiten Schritt werden Theorien vorgestellt, die Medien und Kommunikation aus einer je spezifischen Problem- perspektive thematisieren (z.B. Cultural Studies, Theorie der Medienglobalisierung). Der dritte Teil führt in Theorien mittlerer Reichweite ein, die speziellere Aspekte der Produktion und Rezeption medialer Kommunikation behandeln (z.B. Theorien zum Agenda-Setting und Agenda-Building, zum Framing, zu Medien-Events, zur Kultivierungsfunktion von Medien und zu Wissensklüften als Medienwirkung).				
Ergänzt wird die Vorlesung durch Tutorien (obligatorisch für MKW-Studierende im Bachelorstudiengang), in denen die Studierenden die Möglichkeit erhalten, die jeweilige Vorlesung nachzubereiten sowie grundlegende und/oder bahnbrechende Originaltexte in kleinerem Kreis intensiv zu erarbeiten und zu diskutieren.				
<u>Basisliteratur:</u>				
<ul style="list-style-type: none"> • Bentele, Günter, Brosius, Hans-Bernd & Jarren, Otfried (Hg.) (2003). <i>Öffentliche Kommunikation. Handbuch Kommunikations- und Medienwissenschaft.</i> Wiesbaden: Westdeutscher Verlag. • Winter, Carsten, Hepp, Andreas & Krotz, Friedrich (Hg.) (2008). <i>Theorien der Kommunikations- und Medienwissenschaft. Grundlegende Diskussionen, Forschungsfelder und Theorieentwicklungen.</i> Wiesbaden: VS. • Jäckel, Michael (2008). <i>Medienwirkungen: Ein Studienbuch zur Einführung</i> (4. Aufl.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. 				
<u>Voraussetzungen für den Scheinerwerb:</u>				
Regelmäßige Teilnahme und Lektüre; Abschlussklausur				
<u>Anerkennbar für:</u>				
- Diplom Philologen, Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft - MKW Magister: sozialwissenschaftlicher Teilbereich, Vorlesung Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft				
<u>Anmeldung:</u>				
Vom 01.02. - 05.02.2010 über das Studierendenportal der Universität Mannheim				
* Professor am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft				

Theorien der Öffentlichkeit				
Proseminar		2st.		Röder, M.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	17.02.2010-02.06.2010	L 7, 3-5 357

Kommentar:				
<u>Kommentar:</u>				
<u>Öffentlichkeit</u>				
wird in modernen Gesellschaften durch Massenmedien erzeugt und gehört zu den zentralen Begriffen der Medien- und Kommunikationswissenschaft. Verschiedene Öffentlichkeitstheorien ermöglichen verschiedene Zugänge zu einem Verständnis von Öffentlichkeit und dessen gesellschaftlicher Funktion und Leistung. Ebenso können sie ein begriffliches Instrumentarium bieten, welches Öffentlichkeit der empirischen Untersuchung zugänglich macht. Im ersten Teil des Seminars wird es darum gehen, diesen theoretischen Rahmen abzustecken und die wichtigsten Theorien kennenzulernen. Hierfür sind diskurstheoretische (bürgerliche Öffentlichkeit), systemtheoretische (Öffentlichkeit als gesellschaftliches Reflexionsmedium) und akteurstheoretische (Öffentlichkeit als Arena) Ansätze zentral.				
Öffentlichkeit wird dabei meist vor einem nationalstaatlichen Hintergrund gedacht, aber gerade öffentliche Kommunikationsprozesse transnationalisieren sich zunehmend und die Globalisierung von Medienkommunikation stellt Öffentlichkeitstheorien vor Herausforderungen. Aus dieser Perspektive heraus sollen im zweiten Teil des Seminars aktuelle Kontroversen und konzeptionelle Erweiterungen aufgegriffen und diskutiert werden. Hierbei werden sowohl transnationale öffentliche Räume wie die Europäische Union als auch die Vorstellung von globalen öffentlichen Räumen bzw. von Weltöffentlichkeit behandelt. Neben Printmedien und dem World Wide Web als globales Medium schlechthin werden auch audiovisuelle Medien behandelt. In diesem				

Zusammenhang werden Film und Fernsehen als zentrale Medien einer eher unterhaltungsorientierten Konstruktion von Öffentlichkeit diskutiert.

Einführende Literatur:

Donges, Patrick & Imhof, Kurt (2005). Öffentlichkeit im Wandel. In Heinz Bonfadelli, Otfried Jarren & Gabriele Siegbert (Hg.), *Einführung in die Publizistikwissenschaft* (2. Aufl., S. 147-175). Bern: UTB.

Faulstich, Werner (1999). Der Öffentlichkeitsbegriff: Historisierung, Systematisierung, Empirisierung. In Peter Szyszka (Hg.), *Öffentlichkeit: Diskurs zu einem Schlüsselbegriff der Organisationskommunikation* (67-76). Opladen: Westdeutscher Verlag.

Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Anerkennbar für:

Diplom-Philologien „Seminar in Medientheorie oder allgemeiner Medienwissenschaft“

Anmeldung:

Vom 01.02. – 05.02.2010 über das Studierendenportal der Universität Mannheim

* Akademische Mitarbeiterin am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Visuelle Soziologie

Seminar		2st.			Wagenknecht, A.
Einzel	Di	17:15 - 20:30	27.04.2010-27.04.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO184	
Einzel	Di	13:45 - 15:15	18.05.2010-18.05.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO184	
wtl	Mi	12:00 - 13:30	17.02.2010-04.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 186	
Einzel	Mi	15:30 - 18:45	12.05.2010-12.05.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO184	
Einzel	Do	15:30 - 17:00	18.03.2010-18.03.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO184	
Einzel	Fr	10:15 - 15:15	11.06.2010-11.06.2010	Schloß Ehrenhof Ost EO 157	

Kommentar:

Die visuelle Soziologie beschäftigt sich zentral mit visuellen Quellen, Verfahrens- und Darstellungsweisen als Formen der Aneignung und Grundlage der Ausbildung von Erfahrung und Wissen. Das Spektrum reicht dabei von gemalten Bildern, über Fotografien und Plakate bis hin zu allen audiovisuellen Darstellungs- und Dokumentationsformen - vom Spielfilm bis zum privaten Urlaubsvideo.

Im Seminar wollen wir uns einührend mit den theoretischen Grundlagen (z.B. Bildwissenschaft, Fotografie- und Filmtheorie, Wissenssoziologie) der visuellen Soziologie beschäftigen. Im Zentrum stehen jedoch ausgewählte analytischen Verfahren der visuellen Soziologie und deren selbständige praktische Anwendungen. Diese werden an ausgewählten Untersuchungsgegenständen und kleinen Forschungsprojekten erarbeitet und eingeübt.

Literatur:

Raab, Jürgen (2008), Visuelle Wissenssoziologie, Theoretische Konzeption und materiale Analysen, Konstanz: UVK. Schändlinger, Robert (1998), Erfahrungsbilder. Visuelle Soziologie und dokumentarischer Film, Konstanz: UVK.

Leistungsnachweis:

Regelmäßige Teilnahme und Lektüre, Referat(e) und Hausarbeit

Anmeldung: Vom 01.02. – 05.02.2010 über das Studierendenportal der Universität Mannheim

* Akademischer Mitarbeiter am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Wirkungen von Massenkommunikation

Proseminar		2st.			Rinke, E.
wtl	Do	08:30 - 10:00	18.02.2010-03.06.2010	Schloß Ehrenhof West EW 165	

Kommentar:

Eine der grundlegendsten Fragen der Kommunikationswissenschaft ist die danach ob – und, wenn ja, inwiefern – Massenkommunikation Einfluss ausübt. Wir werden in diesem Seminar diese Frage nicht abschließend beantworten. Das Ziel des Kurses wird es vielmehr sein, einen Überblick über die Vielzahl an Antworten zu geben, die im Rahmen kommunikationswissenschaftlicher Forschung seit 1945 entwickelt worden sind.

Der Schwerpunkt wird dabei auf Fragen der Wirkung von Massenkommunikation auf die politische „öffentliche Meinung“ liegen. Wie stark lässt sich die öffentliche Meinung durch die Berichterstattung in den Massenmedien beeinflussen? Und auf welche Arten und Weisen wird durch Massenkommunikation unsere Wahrnehmung der Welt geprägt? Welche Rolle spielt der gesellschaftliche und kulturelle Kontext hierbei? Welche Folgen hat die Verbreitung digitaler Kommunikationstechnologien für die politische Meinungsbildung? Solche und ähnliche Fragen werden im Laufe des Kurses diskutiert werden.

Die Teilnehmer werden mit den zentralen Ansätzen und Debatten der klassischen und jüngeren Forschung zu den Wirkungen von Massenkommunikation vertraut gemacht werden. Es wird des Weiteren das Ziel des Kurses sein, die kritische Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur – in der Diskussion im Seminar und in einer eigenständigen Hausarbeit – einzuüben.

Nach Abschluss des Kurses sollen die Teilnehmer

- die wesentlichen Entwicklungen der Medienwirkungsforschung seit der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts sowie ihre klassischen theoretischen Erklärungsansätze und empirischen Befunde benennen und erklären können;
- in der Lage sein, bestehende Forschung zu den Wirkungen von Massenkommunikation in einer systematischen Art und Weise kritisch zu analysieren;
- Erkenntnisse früherer Medienwirkungsstudien auf gegenwärtige Themen und Entwicklungen anwenden können;

· zu einer auf Argumenten gründenden Auseinandersetzung mit Fragen der Wirkung von Massenkommunikation befähigt sein.

Literatur:

Jäckel, Michael (2008). *Medienwirkungen: Ein Studienbuch zur Einführung* (4. Aufl.). Wiesbaden: VS.

Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Anerkennbar für:

Diplom-Philologien „Seminar in Medientheorie oder allgemeiner Medienwissenschaft“

Anmeldung: Vom 01.02. – 05.02.2010 über das Studierendenportal der Universität Mannheim

* akademischer Mitarbeiter am Seminar für Medien- und Kommunikationswissenschaft

Theologisches Institut

Evangelische Theologie

Der Koran und die Bibel			
Vorlesung	2st.		Grieshammer, R.
wtl	Di	15:30 - 17:00	16.02.2010-02.06.2010 B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 101
Kommentar:			
<p>Der Koran weist mannigfaltige Bezüge zur Bibel, dem Alten und Neuen Testament, auf. Das wird schon dadurch dokumentiert, dass der Koran selbst häufig hervorhebt, dass er „die vorangegangenen Schriften“, die Thora und das Evangelium „bestätigt“. Viele Gestalten und Ereignisse finden sich in beiden Büchern. Dabei lässt sich nur schwer ermitteln, welche biblischen Inhalte über welche Schriften in den Koran einfließen und warum bestimmte biblische Erzählungen im Koran vollständig fehlen. Besonders auffällig ist, dass die so wichtige Gruppe der Propheten Israels und ihre Botschaften überhaupt nicht erwähnt werden. Andererseits bietet der Koran für andere Gestalten (z.B. Maria) Material an, das über das biblische Zeugnis hinausgeht. Jedenfalls bleibt der Koran unverstänlich ohne die Kenntnis des geschichtlichen Rahmens der Bibel.</p> <p>So sollen in diesem Seminar die biblischen Anklänge und Einflüsse im Koran und ihre Wege in den Koran verfolgt werden. Abraham, Mose, Maria und Jesus werden eine zentrale Rolle spielen. Dabei wird den Unterschieden im Begriffssystem, den Leitgedanken, der Exegese und Rezeption in den beiden Büchern nachgegangen werden.</p> <p><u>Literatur:</u> <i>Rudi Paret</i>, Der Koran. Text, Kommentar und Konkordanz, 2 Bde., 6. Aufl., Stuttgart 2001. <i>Ludwig Hagemann</i>, Der Kur'an in Verständnis und Kritik bei Nikolaus von Kues. Frankfurter Theologische Studien Bd. 21, Frankfurt a. Main 1976. <i>Ders./Erst Pulsfort</i>, Maria, die Mutter Jesu in Bibel und Koran. Würzburger Forschungen zur Missions- und Religionswissenschaft, II. Abt.: Religionswissenschaftliche Studien 19, Würzburg 1992. <i>Annemarie Schimmel</i>, Die Religion des Islam. Eine Einführung, Stuttgart 1990, bes. S. 27 ff.</p>			
Lektürekurs Hebräisch : Das Buch Josua			
Übung	2st.		Grieshammer, R.
wtl	Di	08:30 - 10:00	16.02.2010-04.06.2010
Kommentar:			
<p>Diese Übung dient in erster Linie dazu, das in den beiden vorangegangenen Hebräisch-Einführungskursen erworbene Wissen zu vertiefen. Als Grundlage dafür sollen ausgewählte Abschnitte des Buches Josua dienen, die sich mit der israelitischen Landnahme des Westjordanlandes beschäftigen. Um den Umgang mit (den) Texten zu erlernen, wird auch in die exegetischen Methoden eingeführt.</p> <p><u>Literatur:</u> Wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.</p>			
Sprachorientierter Einführungskurs: Latein II			
Übung	2st.		Grieshammer, R.
wtl	Di	10:15 - 11:45	16.02.2010-02.06.2010
Kommentar:			
<p>Grundkenntnisse des Lateinischen sind für das Verständnis kirchen- und dogmengeschichtlicher Vorgänge und zentraler theologischer Fachbegriffe unentbehrlich. Nach einer Einführung in die Grundlagen der Grammatik sollen Satzstrukturen und Begriffe anwendungsbezogen anhand zentraler Ereignisse und Vorgänge der Geschichte der Alten Kirche verdeutlicht werden.. Dabei werden die lateinischen Kirchenväter von Tertullian bis Augustinus und ihr geistes- und kirchengeschichtliches Umfeld im Zentrum stehen.</p> <p>Der Kurs setzt den Sprachorientierten Einführungskurs Latein I fort und gehört für Studierende des Wahlfachs Diplompädagogik (Evangelische oder Katholische Theologie/Religion) zu den Pflichtveranstaltungen.</p> <p><u>Literatur:</u> <i>H. Frh .v. Campenhausen</i>, Lateinische Kirchenväter, 7.Aufl.Stuttgart 1995 (UTB 50). <i>A.M. Ritter</i>, Alte Kirche. Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen, Neukirchen 1977. <i>W.D. Hauschild</i>, Lehrbuch der Kirchen- und Dogmengeschichte Bd.I: Alte Kirche und Mittelalter, 2.Aufl. Gütersloh 1995.</p> <p>Relevante Materialien zum Lateinischen werden bei Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>			

Katholische Theologie

„Wenn Handeln dem Denken vorausgeht“ Maurice Blondels Ansatz zur ethischen und religionsphilosophischen Reflexion

Seminar 2st.

Reifenberg, P.

wtl Do 10:30 - 12:00 18.02.2010-04.06.2010

Kommentar:

EINFÜHRUNG IN DIE MORALPHILOSOPHIE UND DIE PHILOSOPHIE DES HANDELNS

„Wenn Handeln dem Denken vorausgeht“ Maurice Blondels Ansatz zur ethischen und religionsphilosophischen Reflexion
Immer wieder fasziniert wie Maurice Blondel 1861 - 1949 unmissverständlich, nüchtern, mit gedanklicher Kraft das Grundproblem des menschlichen Lebens in der Ausgangsfrage formuliert: „Ja oder nein, hat das menschliche Leben einen Sinn, hat der Mensch eine Letztbestimmung“ (Action (VII) 15/9).

Sowohl in der Moral als auch in der Philosophie kommt es auf den Anfang und auf den Ansatz an. Doch worin bestehen die Möglichkeiten und die Herkunft dieses grundständigen Fragenkönnens?

Zunächst ist der faktisch anthropologische Ausgangspunkt der unstillbare Hunger des Menschen nach Vollendung und damit nach der Erfüllung seines Lebens. Seine metaphysische Anlage, die Blondel näher beschreibt, kennzeichnet die Dynamik seines Wesens und die

Offenheit gegenüber dem Wirklichen, das ihn in die radikale Sinnfrage stürzt, ihn unbehaust sein lässt und die Größe und Gefahr seiner Existenz, die er selbst sich zur Aufgabe gemacht hat, offenbart. Der Mensch ist das Wesen zwischen Ungewissheit und Wagnis (Peter Wust) und fragt radikal und risikobereit auf die Weise, dass seine Freiheit Ausdruck und Gestalt gewinnt.

Die Faktizität seines Daseins zeigt ihm, dass er die Erfüllungsruhe und die Vollendung nicht in sich selbst finden kann.

Wo nimmt die Sinnfrage selbst ihren Ausgangspunkt?

Die gesamte Philosophie und alle Ethik müssen in die ‚action‘ hineinverlegt werden, da sich in ihrem synthetischen Gefüge die Mitte des Lebens findet:

„C'est dan l'action qu'il va falloir transporter le centre de la philosophie, parce que là se trouve aussi le centre de la vie“ (A (XXIII) 31/21).

Das Seminar führt in ausgewählten deutschen Texten und deren Auslegung in die Philosophie der Handlung ein. Zugleich gilt es für die Lehramtsphilosophen als religionsphilosophisches Seminar. Durch Kurzreferate und deren Besprechung wird ebenso geübt, wie man ein größeres Referat bzw. eine Zulassungsarbeit oder Diplomarbeit konzipiert und anfertigt.

Auch Seniorsudenten sind willkommen.

Texte werden zur Verfügung gestellt.

Einführung in die Systematische Theologie – Ethik

Vorlesung 2st.

Reifenberg, P.

wtl Do 09:00 - 10:30 18.02.2010-04.06.2010

Kommentar:

Kurzbeschreibung: In diesem Teilmodul lernen die Studierenden die Relevanz des christlichen Menschenbildes, der christlichen Anthropologie und grundlegender Prinzipien des christlichen Handelns in der Welt im Blick auf die ethischen Konflikte moderner Gesellschaften begründen zu können. Sie erwerben die Fähigkeit zum moralisch-ethischen Argumentieren und zur eigenständigen Beurteilung von Konfliktsituationen. Sie lernen die für die ethische Auseinandersetzung relevanten autonomen Sachbereiche in ihrer eigenen Gesetzmäßigkeit wahrzunehmen und erarbeiten an exemplarischen Feldern der Individual- oder Sozialethik die ethische Problematik. Sie begründen die Verpflichtung zur Mitgestaltung von Welt und Gesellschaft auf der Basis des praktisch-theologischen Dreischrittes Sehen - Urteilen - Handeln.

Spezifika:

Die grundlegende Fragestellung der systematischen Theologie, zu der die Fundamentaltheologie, die Dogmatik, die christliche Gesellschaftslehre, die philosophisch-theologische Propädeutik und die Moraltheologie gehören, lautet: Worin besteht die Bedeutung und Einheit der Offenbarungszeugnisse?

Der Lösungsweg ist der der Integration der Einzelaussagen des Glaubens in den Gesamtglauben. Glaube als existentieller Lebensvollzug ist stets auch zur rationalen Erkenntnis der Inhalte der Offenbarung aufgerufen. Denn die Vernunft wird mit Aussagen konfrontiert, die der empirischen Erfahrung entgegenstehen. Die Vernunft wird entsprechend mit neuen Sachverhalten konfrontiert, die reflexiv zu durchdringen sind. Daraus ergibt sich eine grundlegende Spannung, welche die bleibenden Pole der systematisch-theologischen Arbeit bilden.

Für die Ethik, die die grundlegende Frage, *was soll ich tun*, stellt, bedeutet dies, dass die Relevanz des christlichen Menschenbildes, die christliche Anthropologie und die grundlegenden Prinzipien des christlichen Handelns in der Welt im Blick auf die ethischen Konflikte moderner Gesellschaft zu begründen sind.

Ziel ist die Fähigkeit zum moralisch-ethischen Argumentieren und zur eigenständigen Beurteilung von Konfliktsituationen. Die für die ethische Auseinandersetzung relevanten autonomen Sachbereiche sollen in ihrer eigenen Gesetzmäßigkeit wahrgenommen und an exemplarischen Feldern der Individual- und Sozialethik erarbeitet werden. Somit wird die Verpflichtung zur solidarischen Mitgestaltung von Welt und Gesellschaft begründet.

Die Frage, was ist der Mensch, ist die große Frage des 20. und 21. Jahrhunderts, denn die tiefgreifenden Erschütterungen durch zwei Weltkriege verbunden mit umstürzenden Erfahrungen von Terror und Gewalt einerseits und andererseits bahnbrechenden Erkenntnissen humangenetischen und neurobiologischen Forschens haben diese Fragen nach Freiheit, Verantwortung und Schuld zur höchsten Dringlichkeit werden lassen.

Die Vorlesung soll in lebendigem Austausch die verschiedensten ideengeschichtlichen und systematischen Fragestellungen diskutieren.

Hörerinnen und Hörer anderer Fakultäten sowie Gast- und Seniorenstudenten sind herzlich willkommen.

Prüfungsleistungen: Klausur *oder* mündliche Prüfung *oder* Hausarbeit

Prüfungsdauer: Schriftlich: 90 min *oder* Mündlich: 20 min

Lern- u. Qualifikationsziele: Vertrautheit mit den grundlegenden Begriffen und Themen christlich-theologischer Ethik; Anwendung der Kenntnisse auf aktuelle ethische Fragestellungen

Grundzüge der Geschichte der Frühen Kirche			
Vorlesung		2st.	
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	26.02.2010-26.02.2010
Kommentar:			
Mit der Heidenmission des Paulus breitet sich das Christentum sukzessive im Römischen Reich aus. Die christlichen Gemeinden sind herausgefordert, ihr Verhältnis zum Römischen Staat abzuklären, sich eine innere Struktur zu verleihen und ihre eigene Theologie voranzutreiben. Aufgrund der Vorlesung soll deutlich werden, in welchen Kontexten sich das Christentum entfaltete.			
Die Veranstaltung richtet sich v.a. an alle Studierende des Wahlfachs Theologie/Religion im Diplomstudiengang, steht jedoch auch den Bachelorstudierenden <i>beider</i> Konfessionen offen. Gaststudenten sind ebenfalls herzlich eingeladen.			

Fakultät für Mathematik und Informatik

Mathematik

Angewandte Mathematik			
Seminar		2st.	Matt, M. / Schneider, G.
Einzel	Do	13:45 - 15:15	04.03.2010-04.03.2010 A 5, 6 Bauteil C C 116
wtl	Do	13:45 - 15:15	11.03.2010-04.06.2010 A 5, 6 Bauteil C C 014
Kommentar:			
Behandelt werden die folgenden Themen aus aktuellen Arbeiten:			
<ul style="list-style-type: none"> • Bernstein-Bézier-Methoden • Bivariate und trivariate Splines • Lokale Interpolation • Zerlegung von Triangulierungen • Makro-Elemente 			
Das Seminar richtet sich an Studierende, welche die Vorlesungen Analysis I, Lineare Algebra I und Numerik gehört haben.			
Approximationstheorie			
Vorlesung		4st.	
wtl	Di	10:15 - 11:45	16.02.2010-01.06.2010 A 5, 6 Bauteil C C 015
wtl	Do	12:00 - 13:30	18.02.2010-20.05.2010 A 5, 6 Bauteil C C 015
Kommentar:			
Lernziele:			
Der Ursprung von Approximationsproblemen findet sich in der Entwicklung mathematischer Modelle zur Beschreibung der realen Welt. Erlernen von Grundprinzipien und Verfahren der Approximation, insbesondere im Fall wichtiger Klassen von Funktionen.			
Inhalt:			
Existenz, Eindeutigkeit und Charakterisierung bester Approximationen, Algorithmen zur Berechnung bester Approximationen, Bivariate Interpolation (radiale Basisfunktionen, stückweise Polynome), Approximationsgüte von stückweisen bivariaten Polynomen, Variationsmethoden für partielle Differentialgleichungen, Finite Elemente			
Diese Fragen werden für folgende Teilgebiete untersucht: Lineare gleichmäßige Approximation (Polynome, Splines), Nichtlineare gleichmäßige Approximation (rationale Funktionen, Exponentialfunktionen), L2-Approximation in Hilberträumen, Konstruktion von Splineoberflächen			
Literatur:			
D. Braess: Nonlinear Approximation Theory, Springer, 1986.			
G. Nürnberger: Approximation by Spline Functions, Springer, 1989.			
R. DeVore, G.G. Lorentz: Constructive Approximation I, Springer, 1993.			
G.G. Lorentz, M.v.Golitschek, Y. Makovoz: Constructive Approximation II, Springer, 1996.			
F. Deutsch, Best Approximation in Inner Product Spaces, 2002			
Voraussetzungen und Vorkenntnisse:			
Analysis I, Lineare Algebra I, Numerik			
Arbeitsgemeinschaft Mannheim - Heidelberg			
Arbeitsgemeinschaft		2st.	Hertling, C. / Kiehl, R. / Klein, S. / Schmidt, M. / Seiler, W.
wtl	Di	17:45 - 19:15	16.02.2010-01.06.2010 A 5, 6 Bauteil C C 012

Finanzmathematik					
Seminar			2st.		Schied, A.
Einzel	Mo	17:15 - 18:45	15.02.2010-15.02.2010	A 5, 6 Bauteil C C 013	
wtl	Mo	17:15 - 18:45	22.02.2010-31.05.2010	A 5, 6 Bauteil C C 115	
Irreguläre Singularitäten von Differentialgleichungen und Stokes-Strukturen					
Vorlesung			2st.		
wtl	Di	13:45 - 15:15	16.02.2010-01.06.2010	A 5, 6 Bauteil C C 012	
Einzel	Fr	14:00 - 17:00	19.02.2010-19.02.2010	A 5, 6 Bauteil C C 116	
Kolloquium der Mathematik und Informatik					
Seminar			2st.		
wtl	Mo	17:15 - 18:45	15.02.2010-31.05.2010	A 5, 6 Bauteil C C 012	
Mathematisches Seminar					
Seminar			2st.		Seiler, W.
wtl	Do	15:30 - 17:00	18.02.2010-03.06.2010	A 5, 6 Bauteil C C 115	
MS 600 Kodierungstheorie					
Vorlesung			4st.		Hertling, C.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	17.02.2010-02.06.2010	A 5, 6 Bauteil C C 013	
wtl	Do	15:30 - 17:00	18.02.2010-03.06.2010	A 5, 6 Bauteil C C 013	
MS 600 Kodierungstheorie					
Übung			2st.		Hertling, C.
wtl	Do	17:15 - 18:45	18.02.2010-03.06.2010	A 5, 6 Bauteil C C 013	
Oberseminar Algebraische Geometrie					
Seminar			2st.		Hertling, C.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	15.02.2010-31.05.2010	A 5, 6 Bauteil C C 115	
Zeitdiskrete Finanzmathematik					
Vorlesung			2st.		Schied, A.
wtl	Di	15:30 - 17:00	16.02.2010-01.06.2010	A 5, 6 Bauteil C C 012	
Zeitdiskrete Finanzmathematik					
Übung			2st.		Schied, A.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	17.02.2010-26.05.2010	A 5, 6 Bauteil C C 013	

Informatik

CS 602 Software Reverse Engineering					
Vorlesung			2st.		
wtl	Mo	15:30 - 17:00	15.02.2010-31.05.2010	A 5, 6 Bauteil C C 015	
CS 610 Principles of dependable distributed systems					
Vorlesung			2st.		
wtl	Mi	10:15 - 11:45	17.02.2010-02.06.2010	A 5, 6 Bauteil C C 014	
CS 611 Forensische Informatik					
Vorlesung			2st.		
wtl	Do	15:30 - 17:00	18.02.2010-03.06.2010	A 5, 6 Bauteil C C 015	
CS 642 Distributed Algorithms for Image and Video Processing					
Übung			2st.		Haenselmann, T.
wtl	Mi	15:15 - 16:45	17.02.2010-02.06.2010	A 5, 6 Bauteil C C 112	
Kommentar:					
Der Termin kann auf Wunsch verlegt werden.					
CS 642 Distributed Algorithms for Image and Video Processing					
Vorlesung			2st.		Haenselmann, T.
wtl	Di	08:30 - 10:00	16.02.2010-01.06.2010	A 5, 6 Bauteil C C 112	

Kommentar:

1. Introduction to computer graphics
 2. Efficient algorithms to draw lines, ellipses, polygons
 3. Image processing (remove noise, adapt contrast, detect edges, seam carving, high dynamic range images)
 4. Content analysis of images
 5. Algorithms for video preprocessing and analysis
 6. Applications (Robocup, Grand Challenge, new research topics)
- Der Termin kann auf Wunsch verlegt werden.

Datenbanksysteme I

Übung		2st.		Fender, P.	
wtl	Mi	13:45 - 15:15	17.02.2010-03.03.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001	
Einzel	Mi	13:45 - 15:15	10.03.2010-10.03.2010		
wtl	Mi	13:45 - 15:15	17.03.2010-04.06.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001	

Datenbanksysteme I

Vorlesung		4st.		Moerkotte, G.	
wtl	Mo	12:00 - 13:30	15.02.2010-04.06.2010	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
wtl	Mi	10:15 - 11:45	17.02.2010-03.03.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001	
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	10.03.2010-10.03.2010	Schloß Ehrenhof West EW 242	
wtl	Mi	10:15 - 11:45	17.03.2010-04.06.2010	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001	

Peer-to-Peer-Networks

Vorlesung		2st.		Effelsberg, W.	
wtl	Do	15:30 - 17:00	18.02.2010-03.06.2010	A 5, 6 Bauteil C C 112	

Kommentar:

Introduction to Peer-to-Peer Networks, Napster, Gnutella, introduction to distributed hash tables, Chord, CAN, Pastry, KAD-based systems, performance analysis, applications (Vorlesung in englischer Sprache).

Service Oriented Architecture

Vorlesung		2st.		Atkinson, C.	
wtl	Do	12:00 - 13:30	18.02.2010-03.06.2010	A 5, 6 Bauteil C C 014	

Softwaretechnik mit Praktikum

Vorlesung		4st.			
wtl	Mo	13:45 - 15:15	15.02.2010-31.05.2010	A 5, 6 Bauteil B B 244	
wtl	Di	13:45 - 15:15	16.02.2010-01.06.2010	A 5, 6 Bauteil B B 244	
Einzel	Mi	13:45 - 15:15	17.02.2010-17.02.2010	A 5, 6 Bauteil C C 014	
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	26.02.2010-26.02.2010	A 5, 6 Bauteil C C 014	

Kommentar:

Das eigentliche Praktikum findet freitags in zwei Gruppen im PI-Pool statt. Die erste Gruppe trifft sich von 9:00 bis 12:00 Uhr, die zweite Gruppe von 13:00 bis 16:00 Uhr.

Softwaretechnik mit Praktikum

Übung		2st.		Janjic, W.	
wtl	Mi	15:30 - 17:00	17.02.2010-02.06.2010	A 5, 6 Bauteil B B 244	Janjic
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	24.02.2010-24.02.2010	A 5, 6 Bauteil B B 243	

Kooperationsangebote**Lehrangebote der Kunsthalle**

Bilder Verstehen			
Vorlesung		2st.	
wtl	Fr	15:00 - 16:30	19.02.2010-04.06.2010
Kommentar:			
<p>Inhalt: Während in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts die Kategorie des Textes das Paradigma für weite Teile der Theoriebildung darstellte, waren die letzten Jahre geprägt durch einen "visualistic turn" in den Wissenschaften, dessen theoretische Fundierung allerdings nach wie vor aussteht. In diesem Seminar wird der Versuch unternommen, die Bedeutung der Bildlichkeit innerhalb der einzelnen Wissenschaftsdisziplinen detailliert darzustellen und die Spannweite einer Interdisziplinären "Bildwissenschaft" aufzuzeigen. Das Spektrum reicht von den Meisterwerken der Renaissance bis hin zu der zeitgenössischen Film- und Videokunst. Die Veranstaltung führt die Vorlesung "Bilder Verstehen" der vergangenen Semester fort. Voraussetzungen: Keine. Neueinsteiger sind herzlich willkommen!</p> <p>Hinweis: am 20.02. findet eine Exkursion nach Frankfurt zur Boticelli-Ausstellung statt (ganztätig, per Bahn, Kosten ca. 20 €). Anmeldungen dazu können kurzfristig in der Vorlesung am 19.02. direkt bei Herrn Marx erfolgen.</p>			

Lehrangebote der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

Apollo und Metaxa, Mozart und Mazda. Das Musikbild der Gegenwart im Spiegel der Anzeigenwerbung			
Seminar		2st.	
wtl	Di	11:15 - 12:45	06.04.2010-04.06.2010
Geschichte des Jazz und der Populären Musik II			
Vorlesung		2st.	
wtl	Fr	09:00 - 11:00	09.04.2010-04.06.2010
Mozarts letztes Jahr (Der ganze Mozart 1)			
Seminar		2st.	
wtl	Do	15:15 - 16:45	08.04.2010-04.06.2010
Musikgeschichte II (von der Mannheimer Schule und Wiener Klassik bis zur Moderne im 20. Jahrhundert)			
Vorlesung		2st.	
wtl	Mi	09:15 - 10:45	07.04.2010-04.06.2010
Übung zur Vorlesung: Weiterwissenwollen - nachfragen, ergänzen, vertiefen...			
Übung		2st.	
wtl	Mi	11:00 - 12:30	07.04.2010-04.06.2010

Institut für Sport

Universitätsbibliothek

Anglistik: Informationskompetenz für Promovierende			
Kurs			Nink, R.
Einzel	Do	10:15 - 11:45	01.04.2010-01.04.2010
Kommentar:			
<p>Jede wissenschaftliche Disziplin verfügt über terminologische und methodische Eigen- und Besonderheiten, die es auch bei der Nutzung fachspezifischer Rechercheinstrumente zu beachten gilt. In Kleingruppenarbeit bzw. in einer Einzelberatung lernen die Kursteilnehmer Kniffe und Tricks im Umgang mit bibliographischen Fachdatenbanken kennen. Zudem erhalten sie die Möglichkeit, auf das Know-how des Fachreferenten zurückzugreifen, um das eigene Recherchevorhaben gezielt anzugehen bzw. eventuell auftauchende Probleme bei der Recherche zu lösen. Die Konzeption des Moduls macht eine persönliche Voranmeldung der Kursteilnehmer bei den Fachreferenten mit der Nennung ihres jeweiligen Forschungsanliegens notwendig. Weitere Themenkomplexe: effizientes Recherchieren, elektronische Literaturverwaltung, elektronisches Publizieren und Open Access, Bibliometrie.</p> <p>Dauer: 1 1/2 Stunden</p> <p>Ort/Treffpunkt: Bibliotheksbereich A3</p> <p>Weitere Termine nach Vereinbarung!</p> <p>Tel. 0621 / 181-3053</p> <p>Hinweis zur Anmeldung: Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.</p>			

Anglistik: speziell für Studierende vor dem Examen				
Kurs				Nink, R.
Einzel	Do	10:15 - 11:45	18.03.2010-18.03.2010	
Einzel	Do	09:00 - 10:30	25.03.2010-25.03.2010	
Kommentar:				
Von der Themenstellung zur Literatur				
Empfohlen für Studierende vor dem Bachelor, Staatsexamen und Magister				
Themen:				
<ul style="list-style-type: none"> • Vom Thema zur Suchstrategie • Suchbegriffe finden und verknüpfen • Eingrenzen, Ausweiten und Bewerten von Ergebnissen 				
<ul style="list-style-type: none"> • Welche Bibliographien sind wichtig für mein Fach? • Welche Volltextdatenbanken gibt es? • Was nützen mir Fachportale? 				
Sie lernen in Kleingruppen, mit eigenen oder vorgegebenen Themen eine Recherche vorzubereiten. Praktische Übungen schließen sich an.				
Zielgruppe: ExamskandidatInnen				
Dauer: 1 1/2 Stunden				
Ort: Bibliotheksbereich A3, Zi. 117				
Weitere Termine nach Vereinbarung!				
Tel. 0621 / 181-3053				
Betriebswirtschaftslehre: Führung durch den Bibliotheksbereich BWL				
Führung				Scheuermann, B.
Einzel	Di	14:00 - 14:30	23.02.2010-23.02.2010	
Einzel	Mi	14:00 - 14:30	24.02.2010-24.02.2010	
Einzel	Mi	10:30 - 11:00	03.03.2010-03.03.2010	
Einzel	Do	10:30 - 11:00	04.03.2010-04.03.2010	
Kommentar:				
Räumliche und technische Ressourcen im Bibliotheksbereich BWL, Nutzungsmöglichkeiten und Verfügbarkeit der betriebswirtschaftlichen Literatur (Zeitschriften und Monographien); alte und neue Aufstellungssystematik				
Zielgruppe: Alle Interessierten				
Dauer: 30 Min.				
Treffpunkt: Bibliotheksbereich Betriebswirtschaftslehre, Foyer Westflügel				
Weitere Termine nach Vereinbarung!				
Tel. 0621 / 181-2936				
Hinweis zur Anmeldung:				
Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.				
Bibliothek digital				
Kurs				Gölker, I. / Vögele, M.
Einzel	Mi	13:45 - 15:15	21.04.2010-21.04.2010	Schloß Mittelbau M 218
Kommentar:				
Datenbanken, elektronische Zeitschriften, virtuelle Bibliotheken				
Was bietet das Datenbank-Portal? Wie finden Sie Zeitschriften im Volltext (EZB)? Wie können Sie auf Datenbanken zugreifen und Ihre Rechercheergebnisse weiterverarbeiten (Download, Drucken)?				
Zielgruppe: Alle Interessierten				
Weitere Termine nach Vereinbarung!				
Tel. 0621 / 181-2964				
Hinweis zur Anmeldung:				
Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.				
Die Benutzung der Universitätsbibliothek - ein Rundgang				
Kurs				Rave, K. / Stulken, E. / Ulbrich, B. / Wagner, M.
Kommentar:				
Rundgang für Einsteiger aus Universität, Stadt und Region				
Was bietet die Bibliothek? Wo gibt es den Ausweis? Wen kann ich fragen? Wo stehen die Bücher? Wie leihe ich aus?				
Wir zeigen Ihnen: InfoCenter, Kataloge, Ausleihe, Lesesaal im Schloss Ostflügel, Lehrbuchsammlung im Schloss Ehrenhof-West.				

Dauer: 1 Stunde
Treffpunkt: UB Schloss Ostflügel / InfoCenter
Termine nach Vereinbarung
Tel. 0621 / 181-2948
EMail: zbinfo@bib.uni-mannheim.de

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Führung durch den Bibliotheksbereich A3

Führung Kay, V.

Einzel	Di	10:30 - 11:15	23.02.2010-23.02.2010
Einzel	Di	14:00 - 14:45	02.03.2010-02.03.2010
Einzel	Mi	10:30 - 11:15	24.02.2010-24.02.2010
Einzel	Mi	14:00 - 14:45	03.03.2010-03.03.2010

Kommentar:

Allgemeine, fachübergreifende Führung durch den Bibliotheksbereich in A3
Keine Anmeldung notwendig.
Treffpunkt ist im Foyer in A3.
Dauer: ca. 45 Min.

Führung durch den Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof - Hasso-Plattner-Bibliothek

Führung Kaiser, J.

Einzel	Di	14:00 - 14:45	23.02.2010-23.02.2010
Einzel	Di	10:00 - 10:45	02.03.2010-02.03.2010
Einzel	Mi	14:00 - 14:45	24.02.2010-24.02.2010
Einzel	Mi	10:00 - 10:45	03.03.2010-03.03.2010

Kommentar:

Allgemeine, fachübergreifende Führung durch den Bibliotheksbereich Ehrenhof, mit Führung durch die Räumlichkeiten und kurzem Überblick über die Bestände und Kataloge.
Zielgruppe: StudienanfängerInnen / Studierende im Grundstudium
Dauer: 45 Minuten
Treffpunkt: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Theke Eingang Ost
Führung durch MitarbeiterInnen des Bibliotheksbereich BSE
Individuelle Termine für Gruppen ab 5 Personen können auch telefonisch unter 181-3000 vereinbart werden.

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Germanistik: Informationskompetenz für Promovierende

Kurs Nink, R.

Einzel	Di	10:15 - 11:45	30.03.2010-30.03.2010
--------	----	---------------	-----------------------

Kommentar:

Jede wissenschaftliche Disziplin verfügt über terminologische und methodische Eigen- und Besonderheiten, die es auch bei der Nutzung fachspezifischer Rechercheinstrumente zu beachten gilt. In Kleingruppenarbeit bzw. in einer Einzelberatung lernen die Kursteilnehmer Kniffe und Tricks im Umgang mit bibliographischen Fachdatenbanken kennen. Zudem erhalten sie die Möglichkeit, auf das Know-how des Fachreferenten zurückzugreifen, um das eigene Recherchevorhaben gezielt anzugehen bzw. eventuell auftauchende Probleme bei der Recherche zu lösen. Die Konzeption des Moduls macht eine persönliche Voranmeldung der Kursteilnehmer bei den Fachreferenten mit der Nennung ihres jeweiligen Forschungsanliegens notwendig. Weitere Themenkomplexe: effizientes Recherchieren, elektronische Literaturverwaltung, elektronisches Publizieren und Open Access, Bibliometrie.

Dauer: 1 1/2 Stunden

Ort/Treffpunkt: Bibliotheksbereich A3

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Germanistik: speziell für Studierende vor dem Examen

Kurs Nink, R.

Einzel	Di	10:15 - 11:45	16.03.2010-16.03.2010
Einzel	Di	09:00 - 10:30	23.03.2010-23.03.2010

Kommentar:**Von der Themenstellung zur Literatur**

Empfohlen für Studierende vor dem Bachelor, Staatsexamen und Magister

Themen:

- Vom Thema zur Suchstrategie
- Suchbegriffe finden und verknüpfen
- Eingrenzen, Ausweiten und Bewerten von Ergebnissen

- Welche Bibliographien sind wichtig für mein Fach?
- Welche Volltextdatenbanken gibt es?
- Was nützen mir Fachportale?

Sie lernen in Kleingruppen, mit eigenen oder vorgegebenen Themen eine Recherche vorzubereiten. Praktische Übungen schließen sich an.

Zielgruppe: ExamenskandidatInnen

Dauer: 1 1/2 Stunden

Ort: Bibliotheksbereich A3, Gruppenarbeitsraum

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3053

Germanistik Tutorium 1: Bibliographieren und Recherchieren

Tutorium

Nink, R.

Einzel Mi 10:15 - 11:45 14.04.2010-14.04.2010

Einzel Do 10:15 - 11:45 15.04.2010-15.04.2010

Kommentar:

Bibliographieren im Fach Germanistische Literaturwissenschaft konventionell und elektronisch – an Beispielen.

Treffpunkt: Bibliotheksbereich Schloss Ostflügel, Lesesaal, Schulungsraum, 1. OG

Dauer: 1 1/2 Stunden

Tel. 0621 / 181-3053

Weitere Termin nach Vereinbarung

Mathematik / Informatik: Recherche für Studien- und Diplom-Arbeit

Kurs

Kommentar:

Nichts ist sinnloser als das Rad neu zu erfinden. Für das erfolgreiche wissenschaftliche Arbeiten ist es daher wichtig, einen Überblick über die Veröffentlichungen zum eigenen Thema zu bekommen und die eigenen Ergebnisse schlüssig in diese zu integrieren.

Dieser Kurs bietet einen Einstieg in die Methoden der wissenschaftlichen Recherche. Deren Werkzeuge (Datenbanken, Portale, Suchmaschinen) und die zugehörigen Angebote der Universitätsbibliothek werden anhand praktischer Beispiele erläutert.

Zielgruppe: Studierende der Informatik/Mathematik, kurz vor Studien- oder Diplom-Arbeit

Dauer: 2 Stunden

Termine: Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3205

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

MKW: Informationskompetenz für Promovierende

Kurs

Nink, R.

Einzel Mi 10:15 - 11:45 31.03.2010-31.03.2010

Kommentar:

Jede wissenschaftliche Disziplin verfügt über terminologische und methodische Eigen- und Besonderheiten, die es auch bei der Nutzung fachspezifischer Rechercheinstrumente zu beachten gilt. In Kleingruppenarbeit bzw. in einer Einzelberatung lernen die Kursteilnehmer Kniffe und Tricks im Umgang mit bibliographischen Fachdatenbanken kennen. Zudem erhalten sie die Möglichkeit, auf das Know-how des Fachreferenten zurückzugreifen, um das eigene Recherchevorhaben gezielt anzugehen bzw. eventuell auftauchende Probleme bei der Recherche zu lösen. Die Konzeption des Moduls macht eine persönliche Voranmeldung der Kursteilnehmer bei den Fachreferenten mit der Nennung ihres jeweiligen Forschungsanliegens notwendig.

Weitere Themenkomplexe: effizientes Recherchieren, elektronische Literaturverwaltung, elektronisches Publizieren und Open Access, Bibliometrie.

Dauer: 1 1/2 Stunden

Ort/Treffpunkt: Bibliotheksbereich A3

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

MKW: speziell für Studierende vor dem Examen

Kurs

Nink, R.

Einzel Mo 09:00 - 10:30 22.03.2010-22.03.2010

Einzel Mi 10:15 - 11:45 17.03.2010-17.03.2010

Kommentar:

Von der Themenstellung zur Literatur

Empfohlen für Studierende vor dem Bachelor, Staatsexamen und Magister

Themen:

- Vom Thema zur Suchstrategie
- Suchbegriffe finden und verknüpfen
- Eingrenzen, Ausweiten und Bewerten von Ergebnissen

- Welche Bibliographien sind wichtig für mein Fach?
- Welche Volltextdatenbanken gibt es?
- Was nützen mir Fachportale?

Sie lernen in Kleingruppen, mit eigenen oder vorgegebenen Themen eine Recherche vorzubereiten. Praktische Übungen schließen sich an.

Zielgruppe: ExamenkandidatInnen

Dauer: 1 1/2 Stunden

Ort: Bibliotheksbereich A3, Gruppenarbeitsraum

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3053

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Online-Sprachtraining und -Wörterbücher

Kurs

Einzel Do 12:00 - 13:30 04.03.2010-04.03.2010 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

CLT-Sprachtraining und Online-Wörterbücher

Der erste Teil der Schulung widmet sich dem Bereich Online-Wörterbücher:

Welche Wörterbücher sind für welche Zwecke empfehlenswert?

Welche Zusatzfunktionen bieten sie?

Wie kann das Suchfeld des Browsers für einen schnellen Zugriff auf Wörterbücher eingerichtet werden?

Im zweiten Teil wird zunächst ein Überblick über die Funktionsweise des CLT Sprachtrainings gegeben:

Aufbau des Programms

Steuerung, Funktionalitäten (z.B. gezieltes Vokabeltraining, mp3-Export, Druckfunktionen u.a.),

Technische Voraussetzungen.

Anschließend haben die Teilnehmer die Gelegenheit, das Programm selbst auszuprobieren und Fragen zu stellen, die sich während der Durchführung ergeben.

Ein Schulungsskript wird in der Einführung verteilt. Studierende können sich das Skript auch über die eLearning-Unterstützung im Studierendenportal als PDF-Datei herunterladen (Anmeldung zur Schulung über das Portal erforderlich).

Voraussetzungen: Zur Teilnahme an der Schulung benötigen Sie einen persönlichen Account für das CLT Sprachtraining. Diesen erhalten Sie kostenlos unter www.bib.uni-mannheim.de/611.html (nur für Studierende und Beschäftigte der Universität Mannheim). Bei Bedarf kann zur Ermittlung der passenden Niveaustufe ein Einstufungstest durchgeführt werden; Dauer je nach Vorkenntnissen ca. 20-45 Minuten, max. 60 Minuten.

Zielgruppe: Studierende und Beschäftigte der Universität Mannheim

Dauer: 1 1/2 Stunden

Ort: L 357 - Sprachlabor 1, Lageplan siehe <http://www.ub.uni-mannheim.de/615.html>

Für Gruppen ab sechs Personen sind weitere Termine nach Vereinbarung möglich.

Hinweis zur Anmeldung für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter:

Bitte melden Sie sich entweder telefonisch oder per EMail bei der Dozentin an.

Tel. 0621 / 181-2754, EMail: clt@bib.uni-mannheim.de

Philosophie: Aufbaukurs Literatur- und Informationsrecherche

Kurs

Klein, A.

Einzel Mo 15:30 - 17:00 17.05.2010-17.05.2010 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Der Kurs vermittelt die Kenntnisse der Literatur- und Informationsrecherche, die zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten (Seminararbeiten, Bachelor-, Masterarbeiten etc.) benötigt werden. Neben dem systematischen Aufbau einer Literaturrecherche werden geeignete Datenbanken und Internetressourcen zum Thema vorgestellt.

Grundkenntnisse der Literaturrecherche werden vorausgesetzt.

Zielgruppe: Studierende des Faches Philosophie

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3082

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Philosophie: Führung durch den Bibliotheksbereich in A3

Führung Klein, A.

Einzel Mi 09:00 - 10:00 03.03.2010-03.03.2010

Einzel Do 09:00 - 10:00 18.02.2010-18.02.2010

Kommentar:

Die Führung ist auf die Bedürfnisse von Studierenden der Philosophie zugeschnitten und soll diesen die Orientierung und das Auffinden wichtiger Literatur im Bibliotheksbereich erleichtern. Erläutert werden insbesondere das Aufstellungssystem der philosophischen Literatur und die Nutzung des Bibliotheksbereiches.

Treffpunkt: Bibliotheksbereich A3, vor dem Eingang der Bibliothek

Tel. 181-2990 oder -2975

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Psychologie: Aufbaukurs Literatur- und Informationsrecherche

Kurs Leichtweiß, A.

Einzel Mi 08:30 - 10:00 10.03.2010-10.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Mi 10:15 - 11:45 24.03.2010-24.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Do 08:30 - 10:00 25.02.2010-25.02.2010 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Der Kurs vermittelt Studierenden der Psychologie vertiefte Kenntnisse im Aufbau thematischer Recherchen in Online-Katalogen, Datenbanken und Internetquellen mit Hilfe von Suchkonzepten und Suchstrategien. Es werden die wichtigsten psychologischen Datenbanken (PsycINFO, PSYINDEXplus, PsycARTICLES) vorgestellt und über Testarchiv, Fernleihe und Dokumentlieferdienste informiert.

Grundkenntnisse der Literaturrecherche werden vorausgesetzt.

Zielgruppe: Studierende des Faches Psychologie

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3082

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Recherche in EU-Datenbanken

Kurs Grund, A. / Mayer-Dehoust, K.

Einzel Fr 10:00 - 12:00 05.03.2010-05.03.2010

Kommentar:

Der Kurs bietet zunächst einen Überblick über die Inhalte der wichtigsten EU-Datenbanken. Anschließend wird die Recherche in bibliographischen und Volltextdatenbanken aus den Bereichen Recht, Forschung und Presse vorgestellt.

Zielgruppe: Alle Interessierten

Dauer: 2 Stunden

Ort: Bibliotheksbereich A5, Teil A, Zi. A121

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel.: 0621 / 181-3215 oder -3210

E-Mail: edzma@bib.uni-mannheim.de

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Rechtswissenschaften: Literaturrecherche Basiskurs

Kurs Kaiser, J.

Einzel Do 13:45 - 15:15 25.03.2010-25.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Thematische Suche in Online-Katalogen; SwetsWise, Volltextserver, Fernleihe und Dokumentlieferdienste; rechtswissenschaftliche Datenbanken im Überblick.

Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse der Literaturrecherche (Kurs „Literaturrecherche Einführungskurs“) voraus.

Zielgruppe: Studierende der Rechtswissenschaft

Dauer: 1 Stunde

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3024

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Rechtswissenschaften: Literaturrecherche (Einführungskurs)

Kurs

Kaiser, J.

Einzel Do 13:45 - 15:15 25.02.2010-25.02.2010 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Orientierung im Bibliothekssystem, Recherchen im Online-Katalog der UB und im Bibliotheksverbund Süd-West, Zeitschriften und Zeitungen als elektronische Volltexte

Keine Vorkenntnisse notwendig

Zielgruppe: Studierende der Rechtswissenschaft

Dauer: 1 Stunde

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3024

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Rechtswissenschaften: Recherchieren in Fachdatenbanken

Kurs

Kaiser, J.

Einzel Do 13:45 - 15:15 13.05.2010-13.05.2010 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Einführung in die Recherche in rechtswissenschaftlichen Datenbanken: Beck-Online, Legios, Lexis-Nexis, Juris, Fachportale im Internet.

Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse der Literaturrecherche (Kurs „Literaturrecherche Einführungskurs“) voraus.

Zielgruppe: Studierende der Rechtswissenschaft

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3024

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Rechtswissenschaften: Wie benutze ich RefWorks? - RefWorks für Juristen

Kurs

Kaiser, J.

Einzel Do 13:45 - 15:15 22.04.2010-22.04.2010 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Eine Einführung in die Benutzung des Literaturverwaltungsprogramms RefWorks.

Themen der Veranstaltung:

- 1) Wie erstelle und pflege ich meine eigene Literaturdatenbank
- 2) Wie importiere ich die Ergebnisse einer Datenbankrecherche
- 3) Such- und Navigationsmöglichkeiten innerhalb einer RefWorks-Datenbank
- 4) Formatierung und Ausgabe der Datenbankinhalte

Zielgruppe: Mitglieder der Universität Mannheim

Dauer: 1 bis 1 1/2 Stunden

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3024

Romanistik: Aufbaukurs Literatur- und Informationsrecherche; Schwerpunkt Romanische Literaturwissenschaft				
Kurs				Klein, A.
Einzel	Mo	12:00 - 13:30	08.03.2010-08.03.2010	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Mo	10:15 - 11:45	22.03.2010-22.03.2010	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Mo	12:00 - 13:30	22.03.2010-22.03.2010	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	26.03.2010-26.03.2010	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Fr	12:00 - 13:30	26.03.2010-26.03.2010	Schloß Mittelbau M 218
Kommentar:				
<p>Der Kurs vermittelt in zwei Sitzungen die Kenntnisse der Literatur- und Informationsrecherche, die zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten (Seminararbeiten, Bachelor-, Masterarbeiten etc.) benötigt werden. In diesem Semester wird schwerpunktmäßig der Bereich der romanischen Literaturwissenschaft behandelt. Neben dem systematischen Aufbau einer Literaturrecherche werden geeignete Datenbanken und Internetressourcen zum Thema vorgestellt und Möglichkeiten der professionellen Literaturverwaltung erläutert.</p> <p>Voraussetzungen: Grundkenntnisse in der Katalog- und Internetrecherche</p> <p>Teil 1: Mo, 08.03.2010, 12.00 Uhr</p> <p>Teil 2: Mo, 15.03.2010, 12.00 Uhr</p> <p>Weitere Termine nach Vereinbarung!</p> <p>Tel. 0621 / 181-2975 oder -2990</p> <p>Hinweis zur Anmeldung:</p> <p>Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.</p> <p>Voraussetzungen: Grundkenntnisse in der Katalog- und Internetrecherche</p> <p>Teilnehmerbegrenzung: 25</p>				
Romanistik: Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche, Kurs A				
Workshop				Klein, A.
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	26.02.2010-26.02.2010	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	12.03.2010-12.03.2010	Schloß Mittelbau M 218
Kommentar:				
<p>Der Kurs richtet sich an alle TeilnehmerInnen der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Tutorien.</p> <p>An zwei Terminen werden anhand romanistischer Themen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet.</p> <p>Ein weiterer Termin umfasst eine Führung durch den Bibliotheksbereich A3, die für Erstsemester verpflichtend ist. Für Studierende höherer Semester, die die Bibliothek bereits kennen, ist die Teilnahme an der Führung freiwillig.</p> <p>Die Veranstaltung wird an zwei Parallelterminen für jeweils 25 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.</p> <p>Studierende, die aufgrund massiver Termenschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an Annette.Klein@bib.uni-mannheim.de).</p> <p>Kurs besteht aus folgenden Teilen:</p> <p>Teil 1: Katalogrecherche</p> <p>Teil 2: Führung durch den Bibliotheksbereich (Zusatztermin für StudienanfängerInnen)</p> <p>Teil 3: Internetrecherche</p> <p>Zielgruppe: Studierende im Grundstudium</p> <p>Dauer: Kursteil 1 & 3: 1 1/2 Stunden, Kursteil 2: 1 Stunde</p> <p>Ort:</p> <p>Kursteil 1 & 3: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG</p> <p>Kursteil 2: Bibliotheksbereich A3</p> <p>Termine:</p> <p>Kurs A:</p> <p>Teil 1: Fr, 26.02.2010, 8.30-10.00 Uhr</p> <p>Teil 2: Fr, 05.03.2010, 09.00-10.00 Uhr</p> <p>Teil 3: Fr, 12.03.2010, 8.30-10.00 Uhr</p> <p>Beginn: Fr, 26.02.2010</p> <p>Voraussetzungen: keine</p> <p>Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 25 Teilnehmer</p> <p>Hinweis: Diese Veranstaltung ist obligatorisch für alle Tutorien.</p> <p>Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums</p> <p>Basismodul Literaturwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums</p> <p>Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums</p> <p>Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums</p>				

Romanistik: Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche, Kurs B

Workshop

Klein, A.

Einzel Fr 12:00 - 13:30 26.02.2010-26.02.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Fr 12:00 - 13:30 12.03.2010-12.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Der Kurs richtet sich an alle TeilnehmerInnen der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Tutorien.

An zwei Terminen werden anhand romanistischer Themen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet.

Ein weiterer Termin umfasst eine Führung durch den Bibliotheksbereich A3, die für Erstsemester verpflichtend ist. Für Studierende höherer Semester, die die Bibliothek bereits kennen, ist die Teilnahme an der Führung freiwillig.

Die Veranstaltung wird an zwei Parallelterminen für jeweils 25 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.

Studierende, die aufgrund massiver Termenschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an Annette.Klein@bib.uni-mannheim.de).

Kurs besteht aus folgenden Teilen:

Teil 1: Katalogrecherche

Teil 2: Führung durch den Bibliotheksbereich (Zusatztermin für StudienanfängerInnen)

Teil 3: Internetrecherche

Zielgruppe: Studierende im Grundstudium

Dauer: Kursteil 1 & 3: 1 1/2 Stunden, Kursteil 2: 1 Stunde

Ort:

Kursteil 1 & 3: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Kursteil 2: Bibliotheksbereich A3

Termine:

Kurs B:

Teil 1: Fr, 26.02.2010, 12.00 Uhr

Teil 2: Fr, 05.03.2010, 12.00 Uhr

Teil 3: Fr, 12.03.2010, 12.00 Uhr

Beginn: Fr, 26.02.2010

Voraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 25 Teilnehmer

Hinweis: Diese Veranstaltung ist obligatorisch für alle Tutorien.

Modul BA1: Basismodul Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literaturwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Romanistik: Führung durch den Bibliotheksbereich in A3

Führung

Klein, A.

Einzel Mi 09:00 - 10:00 17.02.2010-17.02.2010

Kommentar:

Die Führung ist auf die Bedürfnisse von Studierenden der Romanistik zugeschnitten und soll diesen die Orientierung und das Auffinden wichtiger Literatur im Bibliotheksbereich erleichtern. Erläutert werden insbesondere das Aufstellungssystem der romanistischen Literatur und die Nutzung des Bibliotheksbereiches.

Studierende, die an Einführungskursen teilnehmen, erhalten dort eine Führung und brauchen sich hier nicht gesondert anzumelden.

Voraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: 30

Modul BA1: Basismodule Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Zielgruppe: StudienanfängerInnen

Ort: Bibliotheksbereich A3, vor dem Eingang der Bibliothek

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-2975 oder -2990

Sozialwissenschaften: Einführungskurs Literatur- und Informationsrecherche

Kurs

Einzel Di 15:30 - 17:00 23.03.2010-23.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Mi 08:30 - 10:00 24.02.2010-24.02.2010 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Der Kurs bietet Studierenden sozialwissenschaftlicher Fächer eine erste Orientierung im Bibliothekssystem. Es werden die wichtigsten Rechercheinstrumente vorgestellt (Online-Katalog der UB, regionale und überregionale Kataloge) und ein Überblick über das Angebot elektronischer Medien (Zeitschriften, E-Books, Datenbanken) gegeben.

Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt.

Zielgruppe: Studierende der Sozialwissenschaften

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3032

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Sozialwissenschaften: Führung durch den Bibliotheksbereich in A5

Führung

Diewald, B.

Einzel Di 11:00 - 12:00 23.02.2010-23.02.2010

Einzel Do 14:00 - 15:00 18.02.2010-18.02.2010

Kommentar:

Einführung in die Benutzung der sozialwissenschaftlichen Bestände des Bibliotheksbereichs A5, mit Führung durch die Räumlichkeiten und kurzem Überblick über die Bestände und Kataloge.

Zielgruppe: StudienanfängerInnen, Interessierte

Ort: Bibliotheksbereich A5

Weitere Termine nach Bedarf.

Tel. 0621 / 181-3031

Mail: a5bibl@bib.uni-mannheim.de

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Sozialwissenschaften: Recherche für Studien- und Abschlussarbeit

Kurs

Leichtweiß, A.

Einzel Di 13:45 - 15:15 27.04.2010-27.04.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Mi 10:15 - 11:45 28.04.2010-28.04.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Do 13:45 - 15:15 29.04.2010-29.04.2010 Schloß Südflügel S179/181

Kommentar:

Die Kurse bieten Studierenden der sozialwissenschaftlichen Fächer Unterstützung bei der gezielten und umfassenden Recherche im Hinblick auf das Verfassen wissenschaftlicher Studien- und Abschlussarbeiten. Je nach Fach und thematischem Interesse der Teilnehmenden werden einzelne Datenbanken, Fachportale und andere relevante Internetquellen ausführlich erklärt. Themen- und Interessenschwerpunkte können gern bei der Anmeldung angegeben werden (bitte vorab per E-Mail an die Referentin).

Grundkenntnisse der Literaturrecherche werden vorausgesetzt.

Zielgruppe: Studierende

Termine:

1) 27.04.2010 Soziologie

2) 28.04.2010 Politikwissenschaft

3) 29.04.2010 Psychologie

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3032

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Soziologie/Politikwissenschaft: Aufbaukurs Literatur- und Informationsrecherche

Kurs

Einzel Do 08:30 - 10:00 25.03.2010-25.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Fr 10:15 - 11:45 26.02.2010-26.02.2010 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Der Kurs vermittelt Studierenden der Soziologie und Politikwissenschaft vertiefte Kenntnisse im Aufbau thematischer Recherchen in Online-Katalogen, Datenbanken und Internetquellen mit Hilfe von Suchkonzepten und Suchstrategien. Es werden die wichtigsten sozialwissenschaftlichen Datenbanken (wiso, Sociological Abstracts, International Political Science Abstracts) vorgestellt und über Fernleihe und Dokumentlieferdienste informiert.

Grundkenntnisse der Literaturrecherche werden vorausgesetzt.

Zielgruppe: Studierende der Fächer Soziologie und Politikwissenschaft

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3032

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Suchen & Bestellen

Kurs

Ulbrich, B.

Einzel Mi 10:15 - 11:45 10.03.2010-10.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Do 10:15 - 11:45 25.03.2010-25.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Do 13:45 - 15:15 06.05.2010-06.05.2010 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Suchen & Bestellen

Tipps und Tricks zur Recherche im Online-Katalog der UB "Primo" (mit Übungen); Hinweise zur Beschaffung von Literatur aus anderen Bibliotheken über Fernleihe und den Dokumentlieferdienst Subito.

Zielgruppe: Alle Interessierten

Dauer: 1 1/2 Stunden

Weitere Termine für Gruppen nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-2948

E-Mail: zbinfo@bib.uni-mannheim.de

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Wie benutze ich RefWorks?

Kurs

Gölker, I.

Einzel Di 10:15 - 11:45 16.03.2010-16.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Do 15:30 - 17:00 29.04.2010-29.04.2010 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Eine Einführung in die Benutzung des Literaturverwaltungsprogramms RefWorks, Themen der Veranstaltung sind u.A.:

1. Allgemeine Hinweise zu RefWorks: Zugang, Hilfe, Struktur etc.
2. Vorstellung der verschiedenen Möglichkeiten, Zitate ins eigene RefWorks-Konto zu importieren.
3. Gemeinsames Arbeiten mit RefWorks: Ordnerfreigaben und RefShare
4. Das RefWorks-Tool "Write'N'Cite" - Bindeglied zwischen der eigenen RefWorks-Datenbank und Microsoft Word.

Zielgruppe: Studierende und MitarbeiterInnen der Universität Mannheim

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-2964

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Wirtschaftswissenschaften: Literatursuche in Katalogen, Portalen und Internet (Kurs A)

Kurs

Einzel Di 12:00 - 13:30 09.02.2010-09.02.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Di 12:00 - 13:30 23.02.2010-23.02.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Di 12:00 - 13:30 02.03.2010-02.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Di 12:00 - 13:30 16.03.2010-16.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Mi 12:00 - 13:30 10.03.2010-10.03.2010 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Do 12:00 - 13:30 17.06.2010-17.06.2010 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

WO und WIE finde ich die online-Volltexte und Bücher zu meiner Literaturliste?

Zielgruppe: Studierende der Fächer BWL und/oder VWL

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3006

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Wirtschaftswissenschaften: Recherchieren in Datenbanken und Internet (Kurs B)

Kurs

Einzel	Di	12:00 - 13:30	09.03.2010-09.03.2010	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Mi	12:00 - 13:30	16.06.2010-16.06.2010	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Do	12:00 - 13:30	11.02.2010-11.02.2010	
Einzel	Do	12:00 - 13:30	25.02.2010-25.02.2010	
Einzel	Do	12:00 - 13:30	04.03.2010-04.03.2010	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Do	12:00 - 13:30	18.03.2010-18.03.2010	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Do	12:00 - 13:30	06.05.2010-06.05.2010	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Do	12:00 - 13:30	08.07.2010-08.07.2010	Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Alle Termine dieser Veranstaltung finden im Schulungsraum der UB im Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, 2. OG (M 218) statt.

WO und WIE recherchiere ich Literatur für meine wissenschaftliche Arbeit?

Zielgruppe: Studierende der Fächer BWL und/oder VWL

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3006

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Wissenschaftliches Arbeiten mit RSS und Social Bookmarking

Kurs

Einzel	Di	15:30 - 17:00	02.03.2010-02.03.2010	Schloß Mittelbau M 218
--------	----	---------------	-----------------------	------------------------

Kommentar:

Der Kurs vermittelt grundlegende Kenntnisse zu neuen, frei zugänglichen Webanwendungen, die sich unter dem Schlagwort Web 2.0 in den letzten Jahren etabliert haben. Es wird gezeigt, wie verschiedene Dienste sowohl für die eigene wissenschaftliche Arbeit als auch für die Zusammenarbeit von Gruppen genutzt werden können. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der Nutzung von RSS und Social Bookmarking.

Zielgruppe: Alle Interessierten

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3032

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Zeitungen international

Kurs

Kaiser, J.

Einzel	Do	13:45 - 15:15	27.05.2010-27.05.2010	Schloß Mittelbau M 218
--------	----	---------------	-----------------------	------------------------

Kommentar:

Wie finde ich Zeitungsartikel aus der tagesaktuellen internationalen Presse? Eine Einführung in die Datenbank „LexisNexis“.

Zielgruppe: Alle Interessierten

Dauer: 1 Std.

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3024

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.