

Senioren- und Gasthörerstudium

Begleitende Angebote

Einführung in das Studierendenportal					
Einführungskurse					
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	16.09.2011-16.09.2011	L 7, 3-5 358	
Kolloquium zum Projekt "Alter lernt und forscht"					
Seminar		2st.			
wtl	Fr	09:30 - 11:45	09.09.2011-04.11.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 305	
wtl	Fr	10:15 - 11:45	18.11.2011-25.11.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 305	
Symposium "Alter lernt und forscht"					
Workshop		2st.			

Fakultät für Rechtswissenschaft und Volkswirtschaftslehre

Rechtswissenschaft

Allgemeine Rechtsgeschäftslehre					
Hauptveranstaltung		4st.		Bitter, G. / Taupitz, J.	
wtl	Di	13:45 - 15:15	06.09.2011-06.12.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
wtl	Mi	08:30 - 10:00	07.09.2011-07.12.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
Einzel	Sa	08:00 - 18:00	12.11.2011-12.11.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
BürgerlichesR und WirtschaftsR I mit Übung (Bachelor BWL/WiPäd)					
Vorlesung		4st.		Wirth, G.	
wtl	Mo	17:15 - 18:45	05.09.2011-05.12.2011	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001	
Einzel	Mo	19:00 - 20:30	17.10.2011-17.10.2011	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001	
Einzel	Mo	19:00 - 20:30	14.11.2011-14.11.2011	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001	
Einzel	Mo	18:45 - 20:30	05.12.2011-05.12.2011	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001	
wtl	Do	08:30 - 10:00	08.09.2011-08.12.2011	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001	
Deutsches Wirtschaftsverfassungsrecht					
Hauptveranstaltung		2st.		Puhl, T.	
wtl	Fr	10:15 - 11:45	09.09.2011-09.12.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	25.11.2011-25.11.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
Erbrecht					
Hauptveranstaltung		3st.		Falk, U.	
wtl	Mo	12:00 - 13:30	05.09.2011-05.12.2011	Schloß Westflügel W 117	
Familienrecht					
Hauptveranstaltung		2st.		Brudermüller, G.	
wtl	Mi	13:45 - 17:00	07.09.2011-07.12.2011	Schloß Westflügel W 117	
Gesellschaftsrecht					
Hauptveranstaltung		3st.		Schäfer, C.	
wtl	Mi	10:15 - 11:00	07.09.2011-07.12.2011	Schloß Westflügel W 117	
wtl	Do	10:15 - 11:45	08.09.2011-08.12.2011	Schloß Westflügel W 117	
Haftungsrecht					
Hauptveranstaltung		2st.		Brand, O.	
Einzel	Do	14:30 - 16:30	19.01.2012-19.01.2012	Schloß Westflügel W 117	
wtl	Fr	08:30 - 10:00	09.09.2011-09.12.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
Kommentar:					

Die Vorlesung findet geblockt in der zweiten Semesterhälfte statt. Der genaue Termin wird noch bekannt gegeben.

Handelsrecht

Hauptveranstaltung		3st.		Schäfer, C.
wtl	Mi	11:00 - 11:45	07.09.2011-07.12.2011	Schloß Westflügel W 117
wtl	Do	15:30 - 17:00	08.09.2011-08.12.2011	Schloß Westflügel W 117

Kapitalmarktrecht

Vorlesung		2st.		
Einzel	Di	09:00 - 10:30	20.12.2011-20.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 156
wtl	Mi	08:30 - 10:00	07.09.2011-07.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommunalrecht

Vorlesung		2st.		Graf von Kielmansegg, S.
wtl	Fr	15:30 - 17:00	09.09.2011-09.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 156

Kommentar:

Diese Vorlesung wendet sich vor allem an Beifach-Studierende mit dem Nebenfach Öffentliches Recht. Sie behandelt das baden-württembergische Kommunalrecht, insbesondere die verfassungsrechtliche und gesetzliche Stellung der Gemeinden im Staatsaufbau, die Institutionen der Gemeindeverfassung und das Rechtsverhältnis zwischen Gemeinde und Bürger. Spezifische Vorkenntnisse im Verwaltungsrecht sind für die Teilnahme nicht erforderlich. In der Veranstaltung werden die wesentlichen Strukturen und Weichenstellungen des Kommunalrechts erläutert und anhand von Fallbeispielen verdeutlicht. Von den Teilnehmern wird erwartet, dass sie sich mit Hilfe eines Lehrbuches und der Fallbeispiele auf die einzelnen Sitzungen vorbereiten.

Polizeirecht

Vorlesung		2st.		Fischer, K.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	07.09.2011-07.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 242

Privatversicherungsrecht II (bisher Versicherungsrecht BT)

Vorlesung		2st.		Brand, O.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	09.09.2011-09.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 156

Recht

Vorlesung		4st.		Graf von Kielmansegg, S. / Wirth, G.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	05.09.2011-24.10.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
Einzel	Mo	13:45 - 15:15	31.10.2011-31.10.2011	Schloß Ostflügel O 101
wtl	Mo	13:45 - 15:15	07.11.2011-05.12.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
wtl	Do	13:45 - 15:15	08.09.2011-08.12.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108

Kommentar:

Die erste Hälfte der Veranstaltung will einen Überblick über das deutsche Privatrecht verschaffen. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt im allgemeinen Privatrecht (Allgemeine Regeln, Vertrags- und Sachenrecht des Bürgerlichen Gesetzbuchs). Ergänzend wird auf Sonderprivatrechte wie etwa dem Handelsrecht als Sonderprivatrecht der Kaufleute Bezug genommen. Die zweite Hälfte der Veranstaltung soll einen ersten Einblick in das System des deutschen öffentlichen Rechts verschaffen. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt im Verfassungsrecht und betrifft die Kernfragen des Staatsorganisationsrechts und der Grundrechtslehre. Darüber hinaus werden die Grundlagen des allgemeinen Verwaltungsrechts behandelt und exemplarisch einige Bereiche des besonderen Verwaltungsrechts (z.B. das Polizeirecht) vorgestellt. Fragen des Verfassungs- und Verwaltungsprozesses werden ergänzend angesprochen.

Course title: Recht

Method (hours per week): lecture (4) Examination: written, 180 minutes ECTS-Credits: 6 Course description: The first part of the lecture offers an introduction to German Civil Law. It will focus on fundamental basics on common and contract law, but also deal with some questions of commercial law. The second part of the lecture offers an introduction to German Public Law. It will focus on constitutional issues, including fundamental rights, but also deal with administrative law and some questions of procedural law. Contact person: Dr. Gernot Wirth, Tel. 181-1315, E-mail: gwirth(at)jura.uni-mannheim.de.

Sachenrecht

Hauptveranstaltung		3st.		Schmidt, P.
wtl	Mi	13:45 - 17:00	07.09.2011-07.12.2011	
wtl	Do	12:00 - 13:30	08.09.2011-08.12.2011	Schloß Westflügel W 117

Übung im öffentlichen Recht für Fortgeschrittene					
Übung		2st.		Cremer, H.J.	
wtl	Di	15:30 - 17:00	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 148	
Einzel	Fr	09:00 - 11:00	23.09.2011-23.09.2011	Schloß Westflügel W 117	
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	21.10.2011-21.10.2011	Schloß Ehrenhof West EW 161	
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	28.10.2011-28.10.2011	Schloß Ehrenhof West EW 161	
Einzel	Fr	09:00 - 11:00	04.11.2011-04.11.2011	Schloß Westflügel W 117	
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	18.11.2011-18.11.2011	Schloß Ehrenhof West EW 161	
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	25.11.2011-25.11.2011	Schloß Ehrenhof West EW 161	
Einzel	Fr	09:00 - 11:00	02.12.2011-02.12.2011	Schloß Westflügel W 117	
Vertragsrecht BT					
Hauptveranstaltung		2st.		Schroeter, U.	
wtl	Di	10:15 - 11:45	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Westflügel W 117	
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	30.09.2011-30.09.2011	Schloß Westflügel W 117	
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	25.11.2011-25.11.2011	Schloß Westflügel W 117	
Kommentar:					
Die Veranstaltung wird von Herrn PD Dr. Ulrich G. Schroeter durchgeführt.					
Zivilprozessrecht mit Zwangsvollstr.					
Hauptveranstaltung		3st.		Schmidt, P.	
wtl	Mi	10:15 - 11:45	07.09.2011-07.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 242	
wtl	Do	10:15 - 11:45	08.09.2011-08.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 148	

Volkswirtschaftslehre

Department Seminar					
Seminar		2st.		Nocke, V. / Tertilt, M.	
wtl	Di	17:15 - 18:45	06.09.2011-06.12.2011	L 7, 3-5 001	
E545 Topics in Growth Theory					
Vorlesung und Übung		3st.		Winschel, V.	
wtl	Mi	10:15 - 11:45	07.09.2011-07.12.2011	L 9, 1-2 002	
14-täglich	Fr	15:30 - 17:00	09.09.2011-09.12.2011	L 9, 1-2 002	
Kommentar:					
Gewünschter Raum: P043 oder P044					
Course title: Topics in Growth Theory					
Instructor: Viktor Winschel					
Offered: HWS 2011					
Method (hours per week): lecture (2) + practical classes (1)					
Course level: M.Sc.					
Course language: English					
Prerequisites: Advanced Macroeconomics					
Examination: Exam					
ECTS-credits: 7					
Course description: We will discuss topics from Acemoglu's „Introduction to modern economic growth" and general modelling issues related to aggregation, open worlds or institutions. In the exercises we will solve models by pencil and discuss how to analyse and simulate them on computers. This course will be followed by a seminar in the next semester.					
Contact person. Dr. Viktor Winschel, phone: 181-1902, e-mail: winschel@rumms.uni-mannheim.de; L7, 3-5, 245					
E546 Determinants of Growth: Policy Evaluation and Cross Country Comparisons					
Blockseminar		2st.		Lee, S.	
Einzel	Fr	16:00 - 18:00	09.09.2011-09.09.2011	L 7, 3-5 P 044	
Einzel	Fr	10:00 - 18:00	11.11.2011-11.11.2011	Schloß Ostflügel O129	
Einzel	Sa	10:00 - 18:00	12.11.2011-12.11.2011	Schloß Ostflügel O129	

Kommentar:

Course title: Determinants of Growth: Policy Evaluation and Cross Country Comparisons

Instructor: Sang Yoon Tim Lee

Offered: Winter semester 2011

Method: seminar

Course level: Master

Course language: English

Prerequisites: Basic Macroeconomics and Statistics

Examination: Seminar presentation and paper

Course description: Traditional explanations for economic growth were primarily based on physical capital accumulation and population growth. More recently, economists have focused on human capital accumulation, government intervention, and technological innovation. In this seminar, students are asked to find their own explanations for economic growth. You will present empirical evidence, either within a single country over time or a cross-country comparison, to demonstrate that your explanation of choice indeed matters for growth. The explanation must be further backed by careful reasoning of *why* it should matter, either through a theoretical argument or additional empirical evidence. A self-contained term paper covering the presented material and comments from the instructor/peers is required for final evaluation.

Contact person: sylee.tim@uni-mannheim.de

E813 Quantitative Macroeconomics and Numerical Methods

Vorlesung und Übung 3st.

Dürnecker, G.

wtl Mo 15:30 - 17:00 05.09.2011-17.10.2011 L 7, 3-5 P 043

wtl Di 10:15 - 11:45 06.09.2011-18.10.2011

wtl Do 15:30 - 17:00 08.09.2011-20.10.2011 L 9, 1-2 002

Kommentar:

Gewünschter Raum: P043 oder P044

Diese Veranstaltung geht nur bis 22.10.2012, dann schließt sich eine halbsemestriale Doktorandenveranstaltung von Frau Tertilt an.

Course title: E813 Quantitative Macroeconomics and Numerical Methods

Instructor: Georg Dürnecker

Offered: HWS 2011

Method (hours per week): lecture (2) + practical classes (1)

Course level: Ph.D. (2nd year)

Course language: English

Prerequisites: Macro I

Examination: Exercises and take-home exam (or project work)

ECTS-credits: 7

Course description: A large part of modern macroeconomics relies on the use of dynamic stochastic (general equilibrium) models. Such models are particularly useful not only to address theoretical questions, but also to confront theory with data in a consistent manner. This course provides numerical tools for the analysis and evaluation of such models. The main emphasis is on learning the methods and the techniques, and their implementation. Many of the methods discussed in this course are also useful in various fields in applied microeconomics, particularly in those that require structural modeling and estimation. We will cover a variety of topics including: Iteration-based solution methods on a discrete or continuous state space, second and higher order approximation methods, parametrized expectations, heterogeneous agents models and incomplete market economies, calibration and simulation-based estimation of dynamic models.

Contact person: Georg Dürnecker, Tel. 181-1804, e-Mail: duernecker@uni-mannheim.de, L 7,3-5, room 246.

E833 Macroeconomic Reading Group

Seminar 2st.

wtl Do 10:15 - 11:45 08.09.2011-08.12.2011 L 9, 1-2 002

Kommentar:

Course title: Macroeconomic Reading Group

Instructor: Professor Philip Jung, Ph.D.

Method: Seminar

Course level: Ph.D. and Advanced Master Students

Course language: English

Prerequisites: Interest in Macroeconomics

Examination: Presentation and active participation

ECTS-Credits: 4

Course Description: The seminar will read, on a weekly basis, selected important papers in modern macroeconomics. Students are expected to have read the relevant papers and present one paper in class. We will discuss the main mechanisms and talk about extensions, empirical strategies of testing and research outlooks. Goal of the class is to provide a broad knowledge of state of the art models and get ideas for future research. The reading group will likely be taught together with Prof. Georg Dürnecker. His Class on labor market theory are not a prerequisite but is highly recommended.

E838 Computational Nonlinear Dynamic Econometrics					
Vorlesung und Übung				4st.	Winschel, V.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	05.09.2011-09.12.2011	L 9, 1-2	002
wtl	Fr	10:15 - 11:45	09.09.2011-08.12.2011	L 9, 1-2	009
Kommentar:					
Course title: Computational Nonlinear Dynamic Econometrics					
Instructor: Dr. Viktor Winschel					
Method (hours per week): 2 h (lecture) + 2 h (exercise)					
Course level: PhD, 2nd year					
Course language: English					
Prerequisites: Advanced Macroeconomics, Time Series Econometrics					
Examination: Exercises, Take-home, project or exam					
ECTS-credits: 9					
Course description: We solve and estimate nonlinear dynamic stochastic general equilibrium (DSGE) models. In the first part of the lectures we use numerical methods on vector spaces and implement several solvers and estimators. In the second part we discuss a coalgebraic approach to Kalman filtering and nonobservability.					
Contact person: Dr. Viktor Winschel, phone: 181-1802, e-mail: winschel@rumms.uni-mannheim.de, L7, 3-5, room 245					
Einführung in die Wirtschaftsgeschichte für Volkswirte					
Vorlesung				2st.	van de Kerkhof, S.
Einzel	Di	13:45 - 15:15	13.09.2011-13.09.2011	Schloß Mittelbau M 003	
wtl	Di	13:45 - 15:15	20.09.2011-09.12.2011	Schloß Westflügel W 117	
Kommentar:					
Wie entstand Wirtschaftswachstum in vorindustriellen Zeiten, wie erklärt sich die Entwicklung kapitalistischer Gesellschaften und woher kommen Wirtschaftskrisen? Anliegen der Vorlesung ist es, ein Gefühl für die langfristige Entwicklung der Wirtschaft und die Analysemöglichkeiten dabei auftretender Brüche und Krisen zu geben. Zudem wird ein Überblick über die Disziplingeschichte und eine Einführung in die Dogmengeschichte geboten. Insofern ist sie eine hervorragende Ergänzung des volkswirtschaftlichen Studienteils. Die Vorlesung wird angeboten für folgende Studiengänge: B.Sc. VWL, Beifach VWL in anderen Studiengängen sowie LA Politik.					
Einführende Literatur:					
Gerold Ambrosius/Dietmar Petzina/Werner Plumpe: Moderne Wirtschaftsgeschichte. Eine Einführung für Historiker und Ökonomen, München 2006					
Christoph Buchheim, Einführung in die Wirtschaftsgeschichte, München 1997					
Toni Pierenkemper, Wirtschaftsgeschichte. Eine Einführung - oder: Wie wir reich wurden, München 2005					
Werner Plumpe: Wirtschaftskrisen. Geschichte und Gegenwart, München 2010					
Course title: Economic History and the History of Economic Theory – An Introductory Course for Economists					
Instructor: van de Kerkhof, S.					
Course level: Bachelor					
Method (hours per week): lecture (2) + practical exercises (1)					
ECTS-Credits: 6					
Course description: This is an introductory course on modern economic history and the history of economic theory. It deals with long-term economic developments since the so-called industrial revolution and discusses the development of modern capitalist societies as well as the various dimensions of working with historical statistics.					
Contact person: Dr. Stefanie van de Kerkhof, L7, 3-5, P23, phone: 181-1906, e-mail: kerkhof@uni-mannheim.de; office hours: from 16 September 2011 onward every Tuesday, 16.00 - 17.00 h					
Föderalismus und Steuerwettbewerb					
Vorlesung				2st.	Janeba, E.
wtl	Di	12:00 - 13:30	06.09.2011-06.12.2011	L 7, 3-5	001
Kommentar:					

Überblick: Diese Vorlesung beschäftigt sich mit dem Thema Fiskalischer Föderalismus, das die Interaktion sowohl zwischen den Einzelstaaten eines Bundesstaates als auch zwischen den Einzelstaaten und dem Bundesstaat beinhaltet. Besondere Aufmerksamkeit wird dem Thema Steuerwettbewerb (vertikal und horizontal) gewidmet, worunter die Interdependenz der Fiskalentscheidungen verschiedener Regierungen durch die Mobilität und Überlappung von Steuerbasen, z.B. durch Cross-border shopping, Kapitalmobilität oder Emigration, verstanden wird.

Der Kurs beginnt mit einem Überblick über institutionelle Regelungen von real existierenden Föderationen, insbesondere in Deutschland und der EU, und wendet sich dann der Identifizierung der Hauptfragen und den Konzepten des fiskalischen Föderalismus zu (also, welche Ebene des Staates sollte welche Steuern einnehmen und für welchen Zweck ausgeben). Der Hauptteil der Vorlesung beschäftigt sich mit den Ergebnissen der theoretischen und empirischen Literatur.

Course title: Föderalismus und Steuerwettbewerb

Instructor: Prof. Dr. Eckhard Janeba

Method (hours per week): lecture (2)

Course level: Bachelor

Course language: German

Prerequisites: Finanzwissenschaft, Mikroökonomik B

Examination: written, 90 min.

ECTS-Credits: 5

Course description: This course deals with issues in fiscal federalism, such as the interaction between regional governments within a federation, as well as between central and regional governments.

Particular emphasis is given to intergovernmental grants and tax competition (vertical and horizontal), where fiscal decisions of governments are interdependent through the mobility and overlap of tax bases in the form of cross-border shopping, capital mobility or labor migration. The course starts with an overview of institutional arrangements (deutscher Finanzausgleich, EU), which is followed by identification of the main conceptual issues and questions (e.g., which level of government should collect what type of taxes and provide which service?). In the main part of the course the fundamental findings of the theoretical and empirical literature are presented and discussed. Students are expected to read original articles supplementing lectures.

Contact person: Prof. Dr. Eckhard Janeba, Tel. 181-1795, E-Mail: janeba[at]uni-mannheim.de, L7, 3-5, room 2.29

Geldpolitik

Vorlesung 3st.

wtl	Di	17:15 - 18:45	06.09.2011-06.12.2011	L 7, 3-5 S 031
14-täglich	Do	17:15 - 18:45	15.09.2011-10.11.2011	L 7, 3-5 S 031
Einzel	Do	17:15 - 18:45	06.10.2011-06.10.2011	L 7, 3-5 S 031
Einzel	Do	17:15 - 18:45	20.10.2011-20.10.2011	L 7, 3-5 S 031
Einzel	Do	17:15 - 18:45	03.11.2011-03.11.2011	L 7, 3-5 S 031
Einzel	Do	17:15 - 18:45	17.11.2011-17.11.2011	L 7, 3-5 S 031
Einzel	Do	17:15 - 18:45	01.12.2011-01.12.2011	L 7, 3-5 S 031

Kommentar:

Es werden 10 Plätze für das Gasthörer- und Seniorenstudium bereitgestellt.

Inhalt:

1. Instrumente der Geldpolitik
2. Wirkungen der Geldpolitik
3. Indikatoren und Zwischenziele
4. Geldpolitische Strategien
5. Probleme der Geldverfassung

Literaturhinweise:

Eine Liste ausgewählter Aufsätze wird in der Vorlesung verteilt und ist am Lehrstuhl erhältlich.

Im FSS 2012 wird ein Geld- und Währungspolitisches Blockseminar (2 SWS) angeboten.

Course title: Geldpolitik

Instructor: Prof. Dr. Roland Vaubel

Method (hours per week): lecture (3)

Course level: Bachelor and Diploma

Examination: written, 135 minutes

ECTS-Credits: 7

Course description: Monetary Policy

1. Definitions of money
2. The instruments of monetary policy (the European Central Bank)
3. The effects of monetary policy
4. Targets and indicators
5. Financial market innovations
6. Currency substitution
7. Offshore-currency markets

8. Monetary policy strategies

9. The constitution of central banking

Contact person: Prof. Dr. Roland Vaubel, Tel.: 0621/181-1816, e-mail: vaubel@uni-mannheim.de, L7, 3-5, room 2-12.

Great Depressions of the 20th Century

Blockseminar 2st.

Dürnecker, G.

Block+Sa - 10:00 - 17:00 09.12.2011-10.12.2011 L 9, 1-2 003

Kommentar:

Course title: Great Depressions of the 20th Century

Instructor: Georg Dürnecker

Method (hours per week): Block seminar (2)

Course level: Bachelor

Course language: English

Prerequisites: Basic Macroeconomics

Examination: Seminar paper + presentation

ECTS-credits: 4

Course description: Economic depressions are severe downturns in economic activity characterized by massive unemployment and business failures. They have punctuated the overall trend of economic growth in many industrialized and developing countries and are generally caused by weaknesses in the financial sector, adverse international events, economic restructuring and governmental policy mistakes. Depressions are not a relic of the past but a topical and recurring phenomenon. In this seminar we study selected economic depressions and their consequences for the economy, we analyze the factors that might have caused them, and address the question of how policy interventions could have prevented or mitigated them.

Contact person: Georg Dürnecker, Tel. 181-1804, e-Mail: durnecker@uni-mannheim.de, L 7,3-5, room 246.

THE REGISTRATION IS NOW CLOSED DUE TO REACHING THE MAXIMUM NUMBER OF PARTICIPANTS

Growth and Development

Vorlesung 2st.

Lee, S.

wtl Mo 10:15 - 11:45 05.09.2011-28.11.2011 L 7, 3-5 S 031

14-täglich Mo 12:00 - 13:30 26.09.2011-09.12.2011 Schloß Ostflügel O048/050

14-täglich Mo 13:45 - 15:15 26.09.2011-09.12.2011 L 7, 3-5 410

Einzel Mo 10:15 - 11:45 05.12.2011-05.12.2011 L 9, 1-2 001

Kommentar:

Course title: Growth and Development

Offered: winter semester 2011

Method (hours per week): lecture (2) + practical exercise (1)

Course level: Bachelor

Course language: English

ECTS: 6

Prerequisites: Basic Calculus, Intermediate Macroeconomics recommended

Examination: homeworks, in-class Midterm and Final exams, project TBD (depending on class size)

Course description: Modern macroeconomic analysis is heavily based on the neoclassical paradigm. In this course, students will familiarize themselves with stylized facts in economic growth and development, along with the basic tools to analyze them. We will begin by defining economic growth and discussing standard explanations. We then proceed to learn the Solow growth model and continue to build on the basic model to incorporate various factors. The model-based approach will allow us to investigate the effects of government policy and technological change. Finally, we discuss how globalization and financial innovation may affect the course of development.

Contact person: sylee.tim@uni-mannheim.de

Grundlagen der Volkswirtschaftslehre

Vorlesung 4st.

Trenkler, C.

wtl Mo 10:15 - 11:45 05.09.2011-09.12.2011 A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001

wtl Mo 13:45 - 15:15 05.09.2011-09.12.2011 A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001

wtl Mi 10:15 - 11:45 07.09.2011-09.12.2011 A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001

wtl Mi 13:45 - 15:15 07.09.2011-09.12.2011 A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001

Kommentar:

Es ist jeweils eine der beiden Vorlesungen am Montag und am Mittwoch sowie eine Übungsveranstaltung nach Wahl zu besuchen.

Vorlesungsinhalt:

Dieser Kurs dient dazu, die Studierenden mit den Prinzipien volkswirtschaftlichen Denkens vertraut zu machen und sie dazu zu motivieren, sich mit volkswirtschaftlichen Problemen und den dazu angebotenen Lösungsansätzen weiter auseinander zu setzen.

Kursbeschreibung:

- Einführung: Einige Prinzipien volkswirtschaftlichen Denkens; Handwerkszeug der ökonomischen Analyse
- Angebot und Nachfrage I: Wie Märkte funktionieren
- Angebot und Nachfrage II: Märkte und Wohlstand
- Ökonomik des öffentlichen Sektors: Externalitäten, Kollektivgüter und die Notwendigkeit staatlicher Eingriffe; Ausgestaltung des Steuersystems
- Unternehmensverhalten und die Organisation von Märkten
- Arbeitsmarktökonomik
- Grenzbereiche der Mikroökonomik
- Empirische Beobachtung und Makroökonomik: Volkswirtschaftliche Gesamtrechnung.
- Die langfristige ökonomische Entwicklung: Produktion und Wachstum, Sparen, Investieren und das Finanzsystem
- Geld und Inflation
- Makroökonomik offener Volkswirtschaften
- Kurzfristige wirtschaftliche Schwankungen
- Gesamtwirtschaftliche Politik
- Europäische Währungsunion

Literatur:

Mankiw, N.G., Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 4. Auflage, 2008, Schäffer-Poeschel Verlag. Optional: Mankiw, N.G./Taylor, M.P., Economics, 2nd Revised Edition, 2011, Cengage Learning Emea.

Kontaktperson:

Marcel Gorenflo, L7, 3-5, Zimmer 423, Tel.: +49 621 181 3381, e-mail: gorenflo[at]econ.uni-mannheim.de

Course title: Grundlagen der Volkswirtschaftslehre

Instructor: Professor Dr. Dirk Engelmann, Professor Dr. Carsten Trenkler

Examination: written, 120 minutes

ECTS-Credits: 8

Course description:

This course is designed to introduce the student to the principles of economic thinking, and to motivate the student to engage in further endeavour in learning this and its use in solving economic problems. Headlines:

- Introduction: Some Principles of Economics; tools of economic analysis
- Supply and Demand I: How Markets Work
- Supply and Demand II: Markets and Welfare
- Economics of Public Sector: Externalities, collective goods, and the necessity of state intervention; the Design of the Tax System
- Firm Behavior and the Organization of Industry
- Economics of Labor Markets
- Limits of Microeconomics
- Empirical observation and Macroeconomics: National Accounts
- Long run economic development: production and growth; savings and investment
- Money and inflation
- Macroeconomics of open economies
- Short run economic fluctuations
- Economic policy
- European currency union

Contact person: Marcel Gorenflo, L7, 3-5, Zimmer 423, Tel.: +49 621 181 3381, e-mail: gorenflo[at]econ.uni-mannheim.de

Personalökonomik

Vorlesung und Übung 4st.

Kommentar:

Die Veranstaltung wird geblockt während des Semesters stattfinden.

Termine siehe unten bzw. Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis - Updates unter: <http://www2.vwl.uni-mannheim.de/35.0.html> !

Course title: Personalökonomik

Instructor: Dr. Susanne Neckermann

Offered: Fall Semester 2011

Method (hours per week): lecture (2) + practical exercises (2)

Course level: Bachelor, and minor subject economics

Course language: German

Prerequisites: Microeconomics, Introduction to empirical analysis.

Examination: written (90 minutes), graded homework presentations, attendance and participation.

ECTS-Credits: 7

Course description: This course provides an introduction to the economic analysis of organizations and personnel and will cover basic theories as well as empirical evidence. We will look at contracts, incentive provision and selection, and extend the framework to non-standard preferences. The course meets on 6 days (Blockveranstaltung) that alternate between theoretical sessions, in which we cover the basic material, and exercise sessions, in which we work on problem sets. Students are required to prepare the problem sets in advance. The lecture will conclude with more specialized topics and empirical evidence. The course will take place in Oct/Nov 2011. The exact dates will be announced shortly.

Contact person: Dr. Susanne Neckermann, 1235-309, E-mail: neckermann@zew.de , L7, 1, room 150, Sprechstunde nach Vereinbarung

Einzel

Di 14:30 - 16:30 27.09.2011 ZEW Raum Hamburg

Einzel

Fr 09:00 - 18:00 07.10.2011 ZEW Raum HKH

Einzel

Di 09:00 - 18:00 11.10.2011 ZEW Raum HKH

Einzel

Fr 09:00 - 18:00 14.10.2011 ZEW Raum HKH

Einzel

Di 09:00 - 18:00 18.10.2011 ZEW Raum HKH

Einzel

Di 16:00 - 18:00 25.10.2011 ZEW Raum HKH

Einzel

Do 16:00 - 18:00 27.10.2011 ZEW Raum HH

Einzel

Do 16:00 - 18:00 03.11.2011 ZEW Raum HH

Einzel

Fr 09:00 - 18:00 11.11.2011 ZEW Raum 310

Einzel

Fr 09:00 - 18:00 18.11.2011 ZEW Raum Strassbourg

Einzel

Mi 09:00 - 18:00 23.11.2011 ZEW Raum Strassbourg

Einzel

Do 09:00 - 18:00 24.11.2011 ZEW Raum Strassbourg

Einzel

Do 09:00 - 18:00 08.12.2011 ZEW Raum HH

Ringvorlesung VWL

Sonderveranstaltung

wtl Mi 17:15 - 18:45 21.09.2011-07.12.2011 Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Die Veranstaltung beginnt am 21. September. Bitte beachten Sie die Ankündigungen über die Webseite der Fachschaft VWL, die für die Organisation der Ringvorlesung verantwortlich zeichnet.

Geographie

Regional Development of Germany/Regionalentwicklung in Deutschland

Vorlesung 2st. Deschermeier, P. / Meng, R.

Einzel Mi 17:15 - 18:45 07.09.2011-07.09.2011 L 7, 3-5 001

wtl Mi 17:15 - 18:45 14.09.2011-09.12.2011 L 7, 3-5 S 031

Kommentar:

Die Vorlesung ist für Studierende Wirtschaftspädagogik (BA) und VWL Bachelor vorgesehen.

Prüfungsleistung: Anwesenheitspflicht (max. zwei Fehltage), Klausur von 90 Minuten.

Sonstiges: Für alle Studierenden findet eine einführende Veranstaltung zu Inhalt und Leistungsnachweisen (alle Studiengänge) am Mittwoch, 7. September 2011 in L 7, 3-5, Hörsaal 001, Beginn 17.15 Uhr statt.

Course title: Regional Development of Germany/Regionalentwicklung in Deutschland

Instructors: Philipp Deschermeier, Rüdiger Meng

Method (hours per week): lecture (2)

Course level: Bachelor
 Course language: German
 Examination: written, 90 min.
 ECTS-Credits: 5

Course description: The lecture gives an overview of the spatial development of Germany in a regional perspective. Starting from a presentation of the spatial distribution of different variables (for example population development, GDP per employee, employment change, life expectancy) the lecture discusses economic and non-economic concepts to explain the economic, social and ecological differences in the spatial distribution of these variables. The following part is devoted to basic information and regional consequences on future population development trends. The lecture is concluded by sections on economic and social problems as well as regional policy, especially as a consequence of the reunification.

Contact person: Philipp Deschermeier, E-Mail: philipp.deschermeier@uni-mannheim.de

Regionalökonomie (Ü)

Übung	1st.			Deschermeier, P.
14-täglich Mi	13:45 - 15:15	14.09.2011-05.10.2011	L 7, 3-5 S 031	
14-täglich Mi	13:45 - 15:15	19.10.2011-02.11.2011	L 7, 3-5 S 031	
Einzel Mi	13:45 - 15:15	16.11.2011-16.11.2011	L 7, 3-5 458	
Einzel Mi	13:45 - 15:15	30.11.2011-30.11.2011	L 7, 3-5 S 031	
14-täglich Fr	12:00 - 13:30	16.09.2011-09.12.2011	L 7, 3-5 P 044	

Kommentar:

Übung zur Vorlesung Regionalökonomie

Regionalökonomie (V)

Vorlesung	2st.			Deschermeier, P. / West, C.
wtl Di	12:00 - 13:30	13.09.2011-06.12.2011	A 5, 6 Bauteil B B 144	

Kommentar:

Die Veranstaltung ist für Wirtschaftspädagogen, Dipl.-VWL, VWL BA, andere BA-Studiengänge (z. B. BaKuWi), Magister VWL und Hörer aller anderer Fachrichtungen wie Sozialwissenschaftler, Politologen, Diplom-Philologen und Historiker bestimmt.

Am Beispiel der Regionalentwicklung Deutschland wird in der Vorlesung mit Hilfe ausgewählter regionalökonomischer Fragestellungen der Forschungsprozess simuliert. Ausgangspunkt ist die Darstellung der jeweiligen theoretischen Grundlagen, die Operationalisierung der Hypothesen und deren Überprüfung. Es werden verschiedene multivariate statistische Verfahren wie beispielsweise die Cluster-, Regressions- oder Faktorenanalyse knapp vorgestellt und angewandt werden. Ein Schwerpunkt liegt in der inhaltlichen Interpretation der Ergebnisse.

Prüfungsleistung:

Studienabschluss Dipl.-VWL, Magister VWL, BWL i.Q., Politikwissenschaft, Sozialwissenschaften, Wirtschaftspädagogik usw.: Anwesenheitspflicht, Anfertigung einer Hausarbeit (ca. 15 Manuskriptseiten), Abgabe zu Beginn des folgenden Semesters (Vorlesungszeit)

VWL-BA und andere BA-Studiengänge: Anwesenheitspflicht, Klausur von 90 Minuten

ECTS: 6 ECTS mit Übung

ECTS: Studienabschluss in VWL sowie BWL mit i. Q.: jeweils 5 ECTS

Anmeldung: nicht erforderlich

Sprechstunde:

Vorlesungszeit: Di., 16-17 Uhr, L 7, 3-5 Raum P029; außerhalb der Vorlesungszeit: Angabe auf der homepage des Lehrstuhls

Kontakt: sbeck@uni-mannheim.de; west@uni-mannheim.de; Tel.: 0621/181-1958, -1959

Sonstiges: Für alle Studierende findet eine einführende Veranstaltung zu Inhalt und Leistungsnachweisen (alle Studiengänge) am 7. September 2011 in L 7, 3-5, Hörsaal 001, Beginn 17.15 Uhr, statt.

Course title: Regionalökonomie/Regional Economics

Instructor: Christina West

Offered: winter semesters

Method (hours per week): lecture (2)

Examination: tba.

ECTS-Credits: 5

Course description:

The lecture comprises the following issues:

- specific regional economic questions with regard to regional development of Germany;
- application of multivariate statistical procedures;
- interpretation of results.

Contact person: Christina West, Tel. 181-1959, E-Mail: west@uni-mannheim.de; L 7, 3-5, room P 01

Wirtschaftsgeographie I: Standort, Cluster, Netzwerke

Seminar	2st.			West, C.
wtl Mi	10:15 - 11:45	07.09.2011-07.12.2011	L 7, 3-5 P 043	
Einzel Mi	10:15 - 13:30	30.11.2011-30.11.2011	L 7, 3-5 410	

Kommentar:

Die Veranstaltung ist für Studierende Dipl.-VWL, VWL B.Sc., Wirtschaftspädagogen (Master) sowie für Studiengänge mit Wahlveranstaltungen in VWL (z. B. Politikwissenschaft usw.).

Inhalt: Das Seminar greift in Form von Referaten Themen zur regionalen Entwicklung auf.

Anmeldung: siehe Punkt "Sonstiges"

Sprechstunde:

Kontakt:

Silvia Beck (Sekretariat), Tel. 181-1958, L 7, 3-5, Raum P 08, E-Mail: sbeck@uni-mannheim.de;

Christina West, Tel. 181-1959, Raum P 01, E-Mail: west@uni-mannheim.de

Sonstiges: Für alle Studierende findet eine einführende Veranstaltung am 7. September 2011 im Verfügungsgebäude, L 7, 3-5, Hörsaal 001, Beginn 17.15 Uhr, statt.

Course title: Wirtschaftsgeographie I: Standort, Cluster, Netz

Instructor: Christina West

Offered: Winter semesters

Method (hours per week): seminar (2)

Course level: Bachelor and Diploma

Course language: German

Examination: oral presentation, seminar paper

Course description: The seminar is an addition to the lecture "Wirtschaftsgeographie I: Standort, Cluster, Netz".

Contact person: Christina West, Tel. 181-1959, E-Mail: west@uni-mannheim.de, L7, 3-5, room P 01

Wohnungswirtschaftliches Seminar

Seminar

Gans, P.

14-täglich Do 15:30 - 18:45 15.09.2011-08.12.2011 L 7, 3-5 P 044

Einzel Do 16:00 - 18:00 17.11.2011-17.11.2011 L 7, 3-5 410

Kommentar:

Das Seminar findet an 3 Donnerstagen von 16.00 - 18.30 Uhr statt. Referentinnen und Referenten aus der Wohnungswirtschaft, Kreditwirtschaft usw. tragen zu einem übergeordneten Thema vor. Die Termine stehen etwa ab Ende August 2011 fest. Für diese Veranstaltung können keine Leistungsnachweise ausgestellt werden. Nähere Informationen zu den Vorträgen unter www.wohnungsseminar.de.

Fakultät für Betriebswirtschaftslehre**Betriebswirtschaftslehre****ACC 301 Grundlagen des Internen Rechnungswesens**

Vorlesung 2st.

wtl Fr 10:15 - 11:45 09.09.2011-02.12.2011 A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001

Kommentar:

/>

Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
ACC 301 Grundlagen des Internen Rechnungswesens	Tutorium			6

ACC 301 Grundlagen des Internen Rechnungswesens

Übung 2st.

Reck, R.

wtl Do 13:45 - 15:15 15.09.2011-08.12.2011 A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001

wtl Fr 13:45 - 15:15 16.09.2011-02.12.2011 B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001

Einzel Fr 15:30 - 17:00 28.10.2011-28.10.2011 Schloss Schneckenhof Nord SN 163

Kommentar:

/<

ACC 302 Bilanzierung und Unternehmensbesteuerung

Übung		Köpping, E. / Zimmer, S. / Bischof, J. / Dänzer, K. / Koch, C.		
wtl	Mo	13:45 - 15:15	12.09.2011-09.12.2011	Schloß Ostflügel O148
wtl	Mo	15:30 - 17:00	12.09.2011-09.12.2011	Schloß Ostflügel O133
wtl	Mi	10:15 - 11:45	14.09.2011-07.12.2011	Schloß Ostflügel O148
wtl	Mi	15:30 - 17:00	14.09.2011-09.12.2011	Schloß Ostflügel O 135
wtl	Mi	17:15 - 18:45	14.09.2011-09.12.2011	Schloß Ostflügel O148
Einzel	Do	12:00 - 13:30	06.10.2011-06.10.2011	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
Einzel	Do	15:30 - 17:00	06.10.2011-06.10.2011	Schloss Schneckenhof Nord SN 169

Kommentar:**Anmeldung zur Übung:**

Die Übungen beginnen am 12. bzw. am 14. September. Eine Anmeldung über das Studierendenportal ist zwingend erforderlich. Zur Verteilung auf die fünf Übungstermine müssen Präferenzen abgegeben werden; den Präferenzen entsprechend werden die Studierenden per Zufall auf die Termine verteilt. Eine **Anmeldung** zur Übung ist **zwischen dem 6. September um 19.00 Uhr und dem 11. September um 23.00 Uhr** möglich. Der zugeteilte Termin ist final. Bitte sehen Sie von Anfragen bezüglich eines Wechsels des Übungstermins ab.

Anmeldung zum Arbeitsgruppenwettbewerb (AGW):

Zur Teilnahme am AGW ist eine Anmeldung zur Übung zu „Bilanzierung und Unternehmensbesteuerung“ notwendig. Daraufhin kann bei ILIAS eine **Anmeldung als Gruppe zum AGW** erfolgen. Näheres zum AGW, bspw. Anmeldefrist und Ablauf, erfahren Sie in Ihrer ersten Übungsveranstaltung.

ACC 302 Bilanzierung und Unternehmensbesteuerung

Vorlesung		2st.		Spengel, C. / Wüstemann, J.	
wtl	Di	17:15 - 18:45	06.09.2011-06.12.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
Einzel	Di	19:00 - 20:30	13.09.2011-13.09.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
Einzel	Di	19:00 - 20:30	20.09.2011-20.09.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
Einzel	Di	19:00 - 20:30	08.11.2011-08.11.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
Einzel	Di	19:00 - 20:30	15.11.2011-15.11.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
Einzel	Mi	19:00 - 21:00	02.11.2011-02.11.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001	
Einzel	Mi	19:00 - 21:00	02.11.2011-02.11.2011	A 3 Bibl., Hörsaalgebäude 001	
Einzel	Mi	19:00 - 21:00	02.11.2011-02.11.2011	Schloß Mittelbau M 003	
Einzel	Do	10:15 - 11:45	03.11.2011-03.11.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	

Kommentar:**Klausur:**

Die Klausur zum ersten Teil der Veranstaltung (Bilanzierung) findet am Mittwoch, **02.11.2011** von 19:00 bis 19:55 statt. Eine Anmeldung ist vom 05.10.2011 bis zum 19.10.2011 möglich.

Die Klausur zum zweiten Teil der Veranstaltung (Unternehmensbesteuerung) findet am Samstag, 17.12.2011 statt. Eine Anmeldung ist zu den regulären Fristen möglich.

Skriptverkauf:

Das vorlesungsbegleitende Skript wird vor der ersten Veranstaltung gegen **Wertmarken** im Wert von 10 Euro verkauft (erhältlich an der Universitätskasse oder der Infothek im Foyer der Mensa).

Öffnungszeiten: Universitätskasse 8.00 - 14.30 Uhr (mit eCum-Karte)
Infothek Mensa 10.00 - 15.30 Uhr (freitags bis 14.30 Uhr)

ACC 511 Konzernbilanzierung

Vorlesung		2st.		Ebert, M. / Simons, D.	
wtl	Mo	15:30 - 17:00	05.09.2011-05.12.2011	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	

ACC 513 Konzernrechnungslegungspraxis

Vorlesung		2st.			
wtl	Mo	08:30 - 11:45	05.09.2011-09.12.2011	Schloß Ostflügel O145	

Kommentar:

Die genauen Termine der Vorlesung sind:

5. September 2011
 12. September 2011
 10. Oktober 2011
 14. November 2011
 21. November 2011
 28. November 2011

ACC 531 Unternehmensbewertung

Übung		2st.		Dänzer, K.	
wtl	Mi	15:30 - 17:00	07.09.2011-07.12.2011	Schloß Ostflügel O145	
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	09.11.2011-09.11.2011	Schloß Ostflügel O145	

Kommentar:

Lerninhalte:

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Bewertungsmethoden, die Grundsätze ordnungsmäßiger Unternehmensbewertung und die Bewertung der Unternehmen am Kapitalmarkt.

Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt dabei auf der Beschreibung der Ertragswertmethode und der Discounted Cash Flow-Methode (Shareholder Value-Ansatz). Dabei wird neben der wissenschaftlichen Darstellung auch die praktische Umsetzung der Methoden diskutiert.

Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
ACC 531 Unternehmensbewertung	Vorlesung	Prof. Dr. Wüstemann	2	6

ACC 531 Unternehmensbewertung

Vorlesung		2st.		Wüstemann, J.	
wtl	Di	12:00 - 13:30	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Ostflügel O133	

Zur Veranstaltung gehören:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
ACC 531 Unternehmensbewertung	Übung	Dipl.-Kfm. Dänzer	2	6

ACC 553 Controlling

Vorlesung		2st.		Pohlmann	
wtl	Do	10:15 - 11:45	08.09.2011-08.12.2011	Schloß Ostflügel O151	
Einzel	Do	12:00 - 13:30	27.10.2011-27.10.2011	Schloß Ostflügel O151	

ACC 571 Prüfungslehre und -praxis

Blockvorlesung		2st.		Kämpfer, G. / Koch, C.	
Einzel	Fr	08:30 - 11:45	16.09.2011-16.09.2011	Schloß Ostflügel O 135	
Einzel	Fr	08:30 - 11:45	23.09.2011-23.09.2011	Schloß Ostflügel O131	
Einzel	Fr	08:30 - 11:45	30.09.2011-30.09.2011	Schloß Ostflügel O 135	
Einzel	Fr	08:30 - 11:45	07.10.2011-07.10.2011	Schloß Ostflügel O 135	
Einzel	Fr	08:30 - 11:45	14.10.2011-14.10.2011	Schloß Ostflügel O 135	
Einzel	Fr	08:30 - 11:45	21.10.2011-21.10.2011	Schloß Ostflügel O 135	

Kommentar:

Die Vorlesung führt in die Grundlagen des Wirtschaftsprüferberufes ein und vermittelt die Grundsätze ordnungsmäßiger Abschlussprüfung. Dabei wird im Besonderen auf Prüfungsinhalt, -ablauf und -zielsetzung eingegangen. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt auf der Anwendung theoretischer Konzepte in der Prüfungspraxis.

ACC 573 Ausgewählte Fragen der IFRS-Rechnungslegung					
Blockvorlesung		2st.		Koch, C. / Wollmert, P.	
Einzel	Mi	15:00 - 18:00	14.09.2011-14.09.2011	Schloß Ostflügel O226/28	
Einzel	Mi	15:30 - 18:00	28.09.2011-28.09.2011	Schloß Ostflügel O226/28	
14-täglich	Mi	15:30 - 18:45	05.10.2011-19.10.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 115	
Einzel	Mi	15:30 - 18:45	26.10.2011-26.10.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 115	
Einzel	Mi	15:30 - 18:45	09.11.2011-09.11.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 115	
wtl	Mi	15:30 - 18:45	16.11.2011-30.11.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 115	
Kommentar:					
In der Veranstaltung werden aktuelle Themen aus dem Kontext der internationalen Rechnungslegung diskutiert und im Rahmen von Fallstudien veranschaulicht. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende mit Grundkenntnissen in der Rechnungslegung, die ihr Wissen in ausgewählten praxisrelevanten Fragen der internationalen Rechnungslegung vertiefen möchten.					
ACC 623 Accounting Theory					
Übung		2st.		Dänzer, K.	
14-täglich	Di	15:30 - 17:00	13.09.2011-26.10.2011	Schloß Ostflügel O251/53	
14-täglich	Di	15:30 - 17:00	15.11.2011-01.12.2011	Schloß Ostflügel O251/53	
Kommentar:					
The module critically examines the broader implications of financial accounting beyond the methodology and practice of accounting dealt with in the modules ACC 511 and ACC 512. The module aims at making students familiar with the most important impacts of financial reporting on capital markets, underlying economic foundations and concepts.					
Veranstaltung gehört zu:					
Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
ACC 623 Accounting Theory		Vorlesung	Prof. Dr. Wüstemann	4	6
ACC 623 Accounting Theory					
Vorlesung		4st.		Wüstemann, J.	
wtl	Di	10:15 - 11:45	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Ostflügel O251/53	
Zur Veranstaltung gehören:					
Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
ACC 623 Accounting Theory		Übung	Dipl.-Kfm. Dänzer	2	2
ACC 672 Corporate Governance Theorie					
Vorlesung		2st.		Simons, D.	
wtl	Mo	12:00 - 13:30	05.09.2011-09.12.2011	Schloß Ostflügel O145	
ACC 672 Corporate Governance Theorie					
Übung				Feicha, D.	
wtl	Di	13:45 - 15:15	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Ostflügel O131	
Kommentar:					
Übung zur Veranstaltung Corporate Governance Theorie. Materialien finden Sie in der E-Learning Gruppe.					
ACC 713 Wirtschaftsprüfungseminar					
Seminar		4st.		Wüstemann, J. / Bischof, J. / Koch, C.	
Einzel	Mi	08:30 - 17:00	09.11.2011-09.11.2011	Schloß Ostflügel O251/53	
Einzel	Do	08:30 - 18:45	10.11.2011-10.11.2011	Schloß Ostflügel O251/53	
Aktuelle Aspekte des Controlling					
Vorlesung		2st.		Nietzel, V.	
wtl	Mo	17:15 - 18:45	05.09.2011-05.12.2011	Schloß Ostflügel O131	
wtl	Fr	13:45 - 15:15	09.09.2011-02.12.2011	Schloß Ostflügel O 135	
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	25.11.2011-25.11.2011	Schloß Ostflügel O251/53	
Kommentar:					
Integriertes Konzept für Controlling mit Schwerpunkten auf Nachhaltigkeit und finanzieller Unternehmensführung.					

Business Model Innovation				Chatterjee, S. / Huth, S.	
Blockseminar		2st.			
Einzel	Mo	09:00 - 17:00	17.10.2011-17.10.2011		
Einzel	Di	09:00 - 16:30	18.10.2011-18.10.2011		
Einzel	Mi	09:00 - 12:15	19.10.2011-19.10.2011		
Einzel	Fr	09:00 - 12:30	21.10.2011-21.10.2011		
Kommentar:					
What is a Business Model?					
A descriptor of the components of a business that tells you how you can sell what you make and sell it at a profit.					
Course Description:					
For the longest time, the corporate world was focused on product or process innovation as the primary driver for profitability. However, a highly publicized IBM study found that business model innovation (BMI) creates more sustaining profits (over 5% compounded) than either product innovation (actually loses money) or process innovation (IBM Global Technology Services, 2006). One reason: business models force you to focus on the profit engine – value capture that leads to wealth creation and not merely value creation which is the primary focus of innovation. BMI has become an important focus for corporations. In this course we will introduce a taxonomy of business models and a set of heuristics by which to develop detailed business models. We submit that this taxonomy and the associated heuristics for innovation will clarify the execution imperatives and reduce the likelihood of picking the wrong business model or make the wrong decisions at a critical point in time with little chance of recovery. This course does not provide a magic formula to come up with a new profit engine but it does channel the creativity of managers in directions that are more likely to be fruitful. The heuristics would also help in efficiently arriving at possible solutions.					
At the end of this course you should become comfortable in your ability to discuss the following questions in any strategic situation that you might encounter.					
1. Who is the Customer -- be precise about segments – sweet spot (ignored by competitors), white space (unknown demand) or contested segment.					
2. What do the customers want -- desired outcomes – this is the source of value or renewe					
3. What capabilities are these companies using to capture value (profits)? Capabilities lead to outputs that customers pay for.					
Teaching Methodology: The bulk of the learning will be through in-class interaction.					
Dates and venues:					
(1) 17.10.2011, Mo. 09:00h -17:00h, L 7, 3-5 - 458,					
(2) 18.10.2011, Tue. 09:00h -16:30h, L 7, 3-5 - 458,					
(3) 19.10.2011, Wed. 09:00h 12:15h, L 7, 3-5 - 458,					
(4) 21.10.2011, Fri. 09:00h - 12:30h, S O 418					
Please note:					
Only advanced bachelor students will be admitted to the course.					
Diploma Students will be handled with priority in order to enable the completion of the SBWL.					

CC 301 Grundlagen des betrieblichen Rechnungswesens					Schreiber, U.
Vorlesung		1st.			
wtl	Mo	10:15 - 11:45	05.09.2011-05.12.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	21.09.2011-21.09.2011	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001	
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	09.09.2011-09.09.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
Einzel	Fr	12:00 - 13:30	07.10.2011-07.10.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
Kommentar:					
Lern- und Qualifikationsziele:					
<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden erlangen Kenntnisse im Bereich der Buchführung sowie des Jahresabschlusses. • Die Studierenden kennen die Grundsätze ordnungsmäßiger Buchführung (GoB) und können aus diesen handelsrechtliche Bilanzierungs- und Bewertungsvorschriften ableiten. 					
Inhalte:					
<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Buchführung <ul style="list-style-type: none"> • Inventar und Bilanz • Erfolgsneutrale/erfolgswirksame Geschäftsvorfälle • Buchführungsgrundsätze und Buchungstechnik <ul style="list-style-type: none"> • Warenverkehr • Umsatzsteuer • Anschaffungs- und Herstellungskosten • Umsatzerlöse und Zahlungsverkehr • Personalaufwand • Abschreibungen auf das abnutzbare Anlagevermögen • Abschreibungen auf das Umlaufvermögen • Rechnungsabgrenzungsposten • Rückstellungen • Gewinnermittlung und Gewinn- und Verlustrechnung • Hauptabschlussübersicht 					

- Erfolgsverbuchung bei ausgewählten Rechtsformen

Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
CC 301 Grundlagen des betrieblichen Rechnungswesens	Übung	Dipl.-Kfm. Bärsch / Dipl.-Kffr. Zimmer / Dipl.-Kffr. Lohse / Dipl.-Kffr. Köpping / Dr. Corsten / Wohlfahrt / Stiller / Dipl.-Kfm. Müller / Dr. Ruf / Luckhaupt	12	6

CC 301 Grundlagen des betrieblichen Rechnungswesens

Übung 12st. Bärsch, S.E. / Corsten, M. / Köpping, E. / Lohse, T. / Luckhaupt, H. / Müller, P. / Ruf, M. / Stiller, W. / Wohlfahrt, B. / Zimmer, S.

wtl	Mo	08:30 - 10:00	19.09.2011-05.12.2011	Schloß Ostflügel O142
wtl	Mo	15:30 - 17:00	19.09.2011-05.12.2011	Schloß Ostflügel O142
wtl	Mi	08:30 - 10:00	21.09.2011-07.12.2011	Schloß Ostflügel O142
wtl	Mi	12:00 - 13:30	21.09.2011-07.12.2011	Schloß Ostflügel O148
wtl	Mi	15:30 - 17:00	21.09.2011-07.12.2011	Schloß Ostflügel O142
Einzel	Mi	15:30 - 18:45	07.12.2011-07.12.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
wtl	Do	08:30 - 10:00	22.09.2011-08.12.2011	Schloß Ostflügel O142
Einzel	Do	10:15 - 11:45	06.10.2011-06.10.2011	Schloß Ostflügel O131
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	07.10.2011-07.10.2011	Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Lern- und Qualifikationsziele:

- Die Studierenden erlangen Kenntnisse im Bereich der Buchführung sowie des Jahresabschlusses.
- Die Studierenden kennen die Grundsätze ordnungsmäßiger Buchführung (GoB) und können aus diesen handelsrechtliche Bilanzierungs- und Bewertungsvorschriften ableiten.

Inhalte:

- Grundlagen der Buchführung
 - Inventar und Bilanz
 - Erfolgsneutrale/erfolgswirksame Geschäftsvorfälle
- Buchführungsgrundsätze und Buchungstechnik
 - Warenverkehr
 - Umsatzsteuer
 - Anschaffungs- und Herstellungskosten
 - Umsatzerlöse und Zahlungsverkehr
 - Personalaufwand
 - Abschreibungen auf das abnutzbare Anlagevermögen
 - Abschreibungen auf das Umlaufvermögen
 - Rechnungsabgrenzungsposten
 - Rückstellungen
 - Gewinnermittlung und Gewinn- und Verlustrechnung
 - Hauptabschlussübersicht
 - Erfolgsverbuchung bei ausgewählten Rechtsformen

Zur Veranstaltung gehören:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
CC 301 Grundlagen des betrieblichen Rechnungswesens	Vorlesung	Prof. Dr. Schreiber	1	6

Doktorandenseminar

Doktorandenseminar Daske, H. / El Chamaa, M. / Schreiber, U. / Simons, D. / Spengel, C. / Spieß, J. / Wüstemann, J.

wtl Mi 17:00 - 19:00 07.09.2011-07.12.2011 Schloß Ostflügel O251/53

Kommentar:

Das Doktorandenseminar findet mittwochs von 17:00 - 18:30 in der Bibliothek der Area Accounting and Taxation auf Einladung statt.

Einführungsveranstaltung zur Allg. BWL und Betriebswirtschaftlichen Steuerlehre

Einführungsveranstaltung Schreiber, U. / Spengel, C.

Einzel Mo 13:45 - 15:15 05.09.2011-05.09.2011

FIN 401 Corporate Finance & Risk Management

Vorlesung	3st.	Maug, E. / Rünzi, S. / Heen, K. / Speck, C.		
wtl	Di	08:30 - 10:00	06.09.2011-01.11.2011	Schloß Mittelbau M 003
wtl	Di	12:00 - 13:30	06.09.2011-06.12.2011	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
wtl	Di	13:45 - 15:15	06.09.2011-06.12.2011	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
Einzel	Di	08:30 - 10:00	08.11.2011-08.11.2011	Schloß Ostflügel O 101
wtl	Di	08:30 - 10:00	15.11.2011-06.12.2011	Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

+++ IMPORTANT NOTES +++

FIN 401 Corporate Finance and Risk Management is no introductory course but relies on the contents and concepts covered in the course *FIN 301 – Investments and Asset Pricing*. In particular, the course assumes knowledge of concepts associated with the investment decision including value and risk, capital budgeting as well as efficient markets. We do not recommend this course to students who are not familiar with the concepts. There will be an introductory finance course in the fall term 2011 called *Finanzwirtschaft für Nebenfachstudierende (Export/Korb 2)*. Please note that this particular course is taught in German.

+++ GENERAL +++

All information concerning this course is available from the course webpage:

<http://cf.bwl.uni-mannheim.de/bachelor.html>

Please read the information on the course webpage thoroughly and adhere to the registration deadlines.

Registration & Access It is mandatory to register for this course on the Studierendenportal (<https://portal.uni-mannheim.de>) under the course title "FIN 401 Corporate Finance & Risk Management" between 01.08.2011 and 08.09.2011 until 23:59. In addition, you have to register for the exercise sessions *FIN 401 Corporate Finance and Risk Management (Übung)* via the Studierendenportal. The registration starts after the first lecture on September 6, 2011 and ends at September 8, 2011 at 23:59 pm. A description for the registration processes is available on the course webpage as well. Please note that if you miss the registration for the course, you will not be able to attend the first online quiz and receive a fail for the first quiz (see below for details). If you miss the registration for the exercises, you will not be able to attend the first exercise session and you will be assigned to an exercise group in the following. *Summary*

Required steps:

1. Read the information on the course webpage.
2. Register for the lecture *FIN 401 Corporate Finance & Risk Management* between **August 1 and September 8, 2011 until 23:59h** via the Studierendenportal.
3. Attend the first lecture on September 6, 2011.
4. After the first lecture register for the exercise sessions *FIN 401 Corporate Finance and Risk Management (Übung)* until **08.09.2011 23:59h** via the Studierendenportal.

LOGISTICS

Organization of the course

The course *FIN 401 – Corporate Finance & Risk Management* consists of two parts.

1st part: September 6 until October 11, 2011 (six sessions) – Prof. Ernst Maug, Ph.D.

2nd part: October 18 until November 29, 2011 (six sessions) – Prof. Dr. Stefan Ruenzi

Last session: December 6, 2011 – only at 8:30 and 12:00 (13:45 session is cancelled - students of this group can join one of the earlier sessions) - Prof. Maug & Prof. Ruenzi

Moreover, there will be a voluntary midterm exam on date October 28, 2011 covering the material from the first lecture part. We provide more information about the voluntary midterm exam below.

Time and venue

We offer three sessions on Tuesdays for each weekly lecture. The sessions cover the same contents and you have to register for one of the sessions via the "Studierendenportal". **Once registered sessions cannot be changed and you have to stick to your session.** The sessions are scheduled for:

1. 08:30-10:00 am, "Schloss Mittelbau", lecture theatre M003 ("PwC-Hörsaal"); *exception: November 8th, 2011 - lecture theatre O101/10 (Aula), "Schloss Ostflügel"*
2. 12:00-13:30 pm, "Schloss Schneckenhof Nord (formerly known as Ostflügel)", lecture theatre SN169 ("Lautenschläger-Hörsaal")
3. 13:45-15:15 pm, "Schloss Schneckenhof Nord (formerly known as Ostflügel)", lecture theatre SN163 ("Röchlin-Hörsaal")

The first lecture is on Tuesday, September 6, 2011.

It is important to start with the first lecture otherwise it will be hard to keep up with the course.

Faculty

Lecture:

Prof. Ernst Maug, <http://cf.bwl.uni-mannheim.de>

Prof. Stefan Ruenzi, <http://intfin.bwl.uni-mannheim.de>

Responsible for the exercises:

Knut Heen, heen@corporate-finance-mannheim.de, L 9, 1-2, Room 506

Christian Speck, cspeck@uni-mannheim.de, L5, 2, Room 207

Office hours upon appointment!

Language

The course is taught in English. All materials and the exam will be in English. The exam has to be answered/written in English as well.

Exercise Sessions

Exercise sessions accompany the lecture and offer additional possibilities to practise the concepts addressed in the lecture. Exercise sessions start in the second week. There will be 20 exercise groups of approximately 30 students each. We offer exercises in English and German. To achieve a more active learning environment we regularly require students to present their solutions to the exercises in class.

The exercise sessions require a separate registration via the Studierendenportal. You will find the exercise sessions under the course title "FIN 401 Corporate Finance & Risk Management (Übung)" (German page) or "FIN 401 Corporate Finance & Risk Management (exercise)" (English page). The registration starts after the introductory lecture on September 6, 2011 and ends on September 8, at 23:59h.

All information concerning the exercises and the registration procedure is available on:

http://cf.bwl.uni-mannheim.de/ba_exercise.html

Please read the information thoroughly and adhere to the registration deadlines.

Assessment

Students will receive one final grade on this course. The final grade consists of up to three components: online quizzes, a mid-term exam and the final exam. The midterm exam is voluntary but may count towards the final grade on an optional basis. The online quizzes and the final exam are mandatory for each student. Moreover, in order to obtain a passing grade you must pass the exam. You cannot make up for a failing grade in the exam.

The online quizzes make up 5% of the final grade. The weighting of the midterm and final exam depend on students' achievement in the voluntary midterm exam. If the grade of the midterm exam is better than the final exam grade, the final grade will consist of three components: online quizzes (5%), midterm exam (30%), and final exam (65%). If the grade of the midterm is worse than that of the final exam, the final grade will consist of two components: online quizzes (5%) and final exam (95%).

In any case the above rules apply only to the first examination date in December. For those who re-take the exam in February 2012, the exam will make up 100% of the final grade.

Final Exam

The final exam will be a closed-book exam. The examination time is 86 minutes. The exam may cover all materials discussed in the first and second part of the lecture. The time and date of the exam will be published by the Studienbüro.

Midterm Exam

The midterm exam will be a closed-book exam. The exam is voluntary and may count 30% towards the final grade (see explanation above). The examination time is 45 minutes. The midterm exam will cover all materials discussed in the first part of the lecture. Registration for the midterm is required. To do so please follow the steps described on our website.

Online Quizzes

This course contains six mandatory quizzes that make up for 5% of the final grade. The quizzes will be published bi-weekly on Tuesdays right after the lecture. Quizzes have to be handed in until the following Sunday at midnight. For more information about the online quizzes please see our website.

Materials

The course will be based on the textbook "*Principles of Corporate Finance*" by Richard A. Brealey, Stewart C. Myers and Franklin Allen, ninth edition, published by McGraw-Hill 2008. You can also use the tenth edition (2010) – for further details please see our website.

Lecture Slides & Exercises

All lecture slides and exercise materials can be downloaded from ILIAS. You will be able to access the material after registration for the course via the Studierendenportal.

Help

The main source of help during this semester is the discussion board for this course provided by ILIAS. You will be able to access the ILIAS course page after registration via the Studierendenportal. For details about the discussion board please see our website.

Lecture Schedule

1. September 6, 2011: Introduction and overview of corporate financing
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 15)
2. September 13, 2011: How corporations issue securities
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 16)
3. September 20, 2011: Payout policy
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 17)
4. September 27, 2011: Does debt policy matter?
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 18)
5. October 4, 2011: How much should a firm borrow?
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 19)
6. October 11, 2011: Financing and valuation
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 20)
7. October 18, 2011: Understanding options
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 21)
8. October 25, 2011: Option valuation I
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 22)
9. October 28, 2011: Midterm exam
10. November 8, 2011: Option valuation II
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 22)
11. November 15, 2011: Real options
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 23)
12. November 22, 2011: Corporate bonds and credit risk
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 24)
13. November 29, 2011: Corporate risk management

(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 27)

14. December 6, 2011: Review Session (8:30am & 12:00pm only!)

Zur Veranstaltung gehören:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
FIN 401 Corporate Finance and Risk Management - Sprechstunde	Sonstiges	Speck / M.A. Heen	2	0
FIN 401 Corporate Finance and Risk Management (Übung)	Übung	Speck / M.A. Heen	4	0
FIN401 Corporate Finance & Risk Management - Mid-term exam	Klausur	Prof. Dr. Rünzi / Professor Maug		0

Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
FIN401 Corporate Finance & Risk Management - Mid-term exam	Klausur	Prof. Dr. Rünzi / Professor Maug		0

FIN 520 Bankbetriebslehre I und II

Vorlesung	4st.			Weber, M.
Einzel	Mo	08:30 - 10:00	05.09.2011-05.09.2011	
wtl	Di	10:15 - 11:45	06.09.2011-06.12.2011	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
wtl	Mi	08:30 - 10:00	07.09.2011-12.10.2011	Schloss Schneckenhof Nord SN 169

FIN 520 Übung zur Bankbetriebslehre

Übung	2st.			Ehm, C. / Merkle, C.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	21.09.2011-09.12.2011	Schloß Ostflügel O148

FIN 540 Corporate Finance I

Vorlesung	3st.			Maug, E. / Schneider, C.
wtl	Do	15:30 - 18:45	08.09.2011-08.12.2011	Schloss Schneckenhof Nord SN 169

Kommentar:

Accompanying Case Study meeting (mandatory!):

Thursday 15.30 - 18.00 (english) & 18.15-20.45 (german), room: O135

Grading:

60 min. final written exam: 40%; participation in class: 15%; case study: 45%

Students will only receive one final grade on this course for lectures and cases combined.

Textbooks/Literature:

Berk, Jonathan and Peter DeMarzo: *Corporate Finance*, Second Edition, Pearson, 2009.

Grinblatt, Mark and Sheridan Titman, *Financial Markets and Corporate Strategy*, Irwin/McGraw-Hill, Boston and others, 2nd edition, 2002

Palepu, Krishna G., Paul M. Healy and Victor L. Bernard, *Business Analysis and Valuation Using Financial Statements – Text and Cases*, South-Western College Publishing, Third Edition, Cincinnati (OH), 2004.

Weston, Fred J.; Mark L. Mitchell, and J. Harold Mulherin, 2004, *Takeovers, Restructuring, and Corporate Governance*, Upper Saddle River, New Jersey (Pearson Prentice Hall).

Brief outline:

Corporate Finance studies how corporations finance their operations. The emphasis of this part of the curriculum is on shareholder value and company valuation. We will also study the cost of capital, introduce theories of capital structure, and initial public offerings. This document provides an overview of the structure and contents of the course.

Recommendation: Every student participating in this course should have completed the equivalent of the 2-semester finance module, which is part of the Mannheim Bachelor program. The lectures generally assume basic knowledge in accounting (balance sheets, income statements, financial ratios), finance (present value methods, portfolio theory, CAPM), mathematics (calculus, optimization) and statistics (mean, variance, standard deviation, univariate and multivariate regressions). The course requires to manage the material in Brealey, Myers, Allen, *Corporate Finance*, (McGraw-Hill, 9th edition, 2008), chapters 1-19.

Notes:

Limited number of 10 exchange students accepted/registration required.

Exchange students have to register with Ms. Selket Gupta (gupta@bwl.uni-mannheim.de). Please note that the places will be given to qualified applicants on a first come, first served basis.

12 ECTS only in combination with participation in one of the two case study groups and the exercise sessions!

Additional information can be found on <http://cf.bwl.uni-mannheim.de/cf1.html>

Zur Veranstaltung gehören:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
FIN 540 Corporate Finance I - Excel Tutorium	Übung	Lebedeva		0
FIN 540 Fallstudiengruppe Corporate Finance I	Fallseminar	Professor Maug / Busch / Lebedeva		0

Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
FIN 540 Corporate Finance I - Excel Tutorium	Übung	Lebedeva		0
FIN 540 Fallstudiengruppe Corporate Finance I	Fallseminar	Professor Maug / Busch / Lebedeva		0

MAN 611 Betriebswirtschaftslehre öffentlicher Dienstleistungen

Vorlesung 2st. Helmig, B.

wtl Di 08:30 - 10:00 06.09.2011-09.12.2011 Schloß Ostflügel O 135

Kommentar:

Inhalte :

Das Modul gibt einen Überblick zum Management von öffentlichen Unternehmen und Verwaltungen sowie der von ihnen erstellten öffentlichen Dienstleistungen. Merkmale, Historie und Legitimation öffentlicher Dienstleistungen dienen als Einstieg. Anschließend stellt das Modul dar, vor welchen Herausforderungen der öffentliche Sektor in Deutschland steht: demographischer Wandel, Globalisierung, Kostendruck sowie Liberalisierungsmaßnahmen durch die Europäische Union. Vor diesem Hintergrund werden verschiedene Fallbeispiele aus unterschiedlichen Sektoren öffentlicher Dienstleistungen, wie Bildung, Post, Energie- und Wasserversorgung, Lotterien, Sparkassen, Nonprofit-Sektor diskutiert. Dabei wird insbesondere das Management von neuen Organisationsformen wie privatisierten Unternehmen oder Public Private Partnerships thematisiert. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Modernisierung der öffentlichen Verwaltungen durch New Public Management.

Lern- und Qualifikationsziele:

Die Studierenden sollen nach Abschluss des Moduls in der Lage sein:

- den Begriff „Dienstleistungen von allgemeinem wirtschaftlichen Interesse“ in die europäische Wettbewerbspolitik einzuordnen und zu erläutern,
- das Konzept der Universaldienstleistungen darzustellen,
- Auswirkungen der EU-Wettbewerbspolitik auf einzelne Branchen zu diskutieren,
- die Existenz öffentlicher Unternehmungen in der sozialen Marktwirtschaft in Deutschland zu kritisieren oder zu legitimieren,
- öffentliche Dienstleister wie öffentliche und private Unternehmen, Public Private Partnerships, Nonprofit-Organisationen und öffentliche Verwaltungen voneinander abzugrenzen,
- Reformelemente des New Public Management auf theoretischer Grundlage zu erklären und zu legitimieren,
- Einblick in Praxiserfahrungen mit New Public Management zu gewinnen.

Anmeldung und kursbegleitende Materialien:

Keine Anmeldung zur Teilnahme erforderlich. Um Zugang zu den kursbegleitenden Unterlagen zu erhalten, ist eine Anmeldung über das Portal (<https://portal.uni-mannheim.de>) über den Button "E-learning Unterstützung" notwendig.

Voraussetzungen :

keine

Prüfungsform und -umfang:

Abschlussklausur + Präsentation von Ergebnissen

MAN 630 Introduction to Entrepreneurship

Vorlesung mit Workshop 2st. Metzger, F. / Woywode, M. / Zybur, J.

wtl Do 13:45 - 15:15 08.09.2011-08.12.2011 Schloss Schneckenhof Nord SN 169

Kommentar:**Aim of module**

Bill Gates of Microsoft, Michael Dell of Dell Computers, Fred Smith of FedEx, and Dietmar Hopp of SAP are all examples of successful entrepreneurs who have pursued new business opportunities in a way which is innovative, path-breaking and contributing to growth and employment generation. But who is a typical entrepreneur and is there the typical start-up? This overall question raises a series of more specific considerations from the surface to the core such as: Why do people start businesses? What characteristics does the typical entrepreneur possess and need? How do entrepreneurs finance the typical start-up? How well does the typical start-up perform? What is the role of networks for launching and running new businesses?

The questions raised above are questions that will be answered in the course MAN 630 Introduction to Entrepreneurship, which consists of two parts, namely **Part I "Lectures"** and **Part II "Case Studies"**. This course combines both classical methods of teaching (lecturing) and interactive methods of teaching (case studies). More exactly, theories presented in the first part will be followed by demonstrating real-life cases and thus theory application in the second part. Additionally, both entrepreneurs and academics will be invited as guest speakers to shed light on specific topics of interest

The purpose of this course is to provide students with both theoretical knowledge of entrepreneurship and practical skills for setting up businesses. Dealing with current and classical theories and recent empirical evidence on entrepreneurship, Part I aims at giving students a solid insight into entrepreneurship research. Part II gives the possibility to put oneself in the shoes of an entrepreneur and to train entrepreneurial skills, thus giving a more practical understanding on decisions on founding and operating start-ups.

Learning outcomes

- By the end of this course, students will have gained fundamental perspectives in theoretical and practical entrepreneurial mechanisms.
- They will be acquainted with case study training.

Readings

Required readings are listed in the respective session in the course syllabus. Lectures are based on the following two books:

- 1) *Storey & Greene (2010): Small Business and Entrepreneurship. Pearson Education, Harlow.* (Some books will be available in the university's library, „Lehrbuchsammlung#“; buying the book is thus optional).
- 2) *Shane (2003): A General Theory of Entrepreneurship: The Individual-Opportunity Nexus. Edward Elgar Publishing, Cheltenham* (course readings available).

While registering, please note:

1. Additionally, on the Portal you will need to **register for one of the parallel groups for case study sessions**.
2. Please make sure to **upload your photo on the Portal-Account** upon registration. We will need it for the case study sessions.

Zur Veranstaltung gehören:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
MAN 630 Introduction to Entrepreneurship: Case Study Übungen und Praktiken Zyburá / Dr. Metzger Sessions				

MAN 631 Creativity & Entrepreneurship in Practice

Vorlesung mit Workshop	2st.				Isaak, R. / Woywode, M.
wtl	Mi	13:45 - 17:00	07.09.2011-07.12.2011	L 9, 1-2	001
wtl	Mi	13:45 - 17:00	07.09.2011-07.12.2011	L 9, 1-2	210

Kommentar:

The course *“Creativity and Entrepreneurship in Practice”* introduces concepts of creativity and entrepreneurship and models which facilitate their translation in this course into business designs (and elevator pitches) which can then, in turn be implemented in actual businesses to be established in the subsequent semester.

The course will take place seven times starting on September 14th 2011 at 01.45 pm to 05.00 pm in the lecture room 001 at the ifm, L9, 1-2. Additionally, room 210 at the second floor has been booked for instructed team work throughout the course. In detail, the course will follow the format:

7 bloc seminars & final presentations:

Session 1, 14/9/2011

- 1.45 - 3.15 pm: General Introduction & Objectives of the Course, Group Building, Psychological Testing (Brecht)
 3.30 - 5.00 pm: Creativity applied; Flowscapes; Ecopreneurship as illustration (Isaak)

Session 2, 28/09/2011

- 1.45 - 3.15 pm: Presentation of high tech business inventions by the InnovationLab/Heidelberg (www.innovationlab.de) in order to further develop them in terms of business administration as an alternative to generating and implementing an own business idea* (Brecht)
 3.30 - 5.00 pm: Creative Problem Solving Model (Brecht)

Session 3, 12/10/2011, 10.00 - 18.00 h, ifm, room 210 (Whole Day Workshop)

Design Thinking Workshop (Brecht & Inventedhere)

Session 4, 26/10/2011

- 1.45 - 3.15 pm: The Business Plan (Isaak)
 3.30 - 5.00 pm: The Market and Organizational Plans (Isaak)

Session 5, 09/11/2011

- 1.45 - 3.15 pm: The entrepreneurial Mind; The Work of Howard Stevenson (Isaak)
 3.30 - 5.00 pm: Entrepreneurial Finance (Brecht)

Session 6, 23/11/2011

1.45 - 3.15 pm: The Aesthetic Dimension of Entrepreneurship; the Hierarchy of Entrepreneurship (Isaak)
 3.30 - 5.00 pm: Entrepreneurial Strategies and Managing Change (Isaak)

Session 7, 07/12/2011, 18.30 - 21.00 h

Group Project Presentations

*Students may choose whether they generate and realize their own business idea or establish and implement a business idea already developed by the founders. For this purpose, two real life, promising business ideas will be delivered by the course instructor.

Teamwork on the projects will be carried out by groups of four persons minimum to six persons maximum.

The course focuses on three main themes:

- to motivate the students to form groups (of 4-6 members), which then come up with creative business design
- encouraging students to investigate and experience creative processes involved in generating and assessing entrepreneurial ideas and
- preparing students to implement innovative ideas in the marketplace

Each group "pitches" its design before a jury of insider professors plus outside venture capitalists. The best design will then be used as the basis for subsequent course Entrepreneurial Spirit which seeks to establish one or more businesses.

Learning outcomes:

By the end of the module students will have:

- explored and developed your own entrepreneurial creativity
- invented and presented a new idea or concept that solves the problem that you, with your team, have selected
- experienced and applied a six stage creative problem solving process
- developed skills and abilities that can be applied to improve your effectiveness in the rest of your studies and in life outside the curriculum
- developed a business plan for a concrete start up project

Assessment:

40% group business plan (4000 words); 40% group project presentation (20 minutes); 20% regular attendance and participation

Module Convenor:

Guest Professor Robert Isaak from Pace University New York (where he teaches Creativity and Entrepreneurship across Cultures, Venture Initiation and Social Entrepreneurship, specializing in ecopreneurship)

RAin Daniela Brecht, MBA, research assistant at the chair for SME research and entrepreneurship

ECTS:

6

Language:

English

Application:

M.Sc. in Management

Offering:

Annual (fall semester)

MAN 640 Performance Management

Vorlesung 4st.

Einzel	Di	13:45 - 15:15	06.09.2011-06.09.2011	Schloß Ostflügel O148
wtl	Di	13:45 - 15:15	13.09.2011-06.12.2011	Schloß Ostflügel O148

Kommentar:

Für die Veranstaltung besteht eine Anmeldepflicht!

Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 40 Studierende begrenzt.

Anmeldung über das Studierendenportal zwischen dem 01.08.2011 und 05.09.2011.

Bei technischen Problemen kann die Anmeldung auch per Mail an: eva.mueller@bwl.uni-mannheim.de erfolgen. Die Vergabe erfolgt via Zufallsprinzip.

Vergabe der Hausarbeitsthemen in der ersten VL-Woche (06.09.2011, B4, O148).

Zur Veranstaltung gehören:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
MAN 640 Performance Management	Übung			

MAN 640 Performance Management

Übung

14-täglich	Mi	10:15 - 11:45	21.09.2011-09.12.2011	Schloß Ostflügel O226/28	Müller
14-täglich	Mi	13:45 - 15:15	21.09.2011-09.12.2011	Schloß Ostflügel O226/28	Müller
wtl	Mi	15:30 - 18:45	02.11.2011-16.11.2011	Schloß Ostflügel O226/28	Wiskemann

Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
MAN 640 Performance Management	Vorlesung		4	6

MAN 641 Human Capital Management

Vorlesung

wtl Di 10:15 - 11:45 13.09.2011-06.12.2011 Schloß Ostflügel O148

Kommentar:

Für die Veranstaltung besteht eine Anmeldepflicht!

Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 40 Studierende begrenzt.

Anmeldung über das Studierendenportal zwischen dem 01.08.2011 und 05.09.2011.

Bei technischen Problemen kann die Anmeldung auch per Mail an: eva.mueller@bwl.uni-mannheim.de erfolgen. Die Vergabe erfolgt via Zufallsprinzip.

Aim of module

The sourcing, development, and retention of a company's human resources are in the focus of this course. Based on theoretical approaches to human capital management, methods for personnel planning, sourcing, and selection will be dealt with. Methods of personnel research help to introduce instruments of human resource management, which are directed to reach a competitive advantage. Systematic personnel development results in an increase of the value of human capital.

Learning outcomes

At the end of the module students should be able to:

- discuss the importance of human resources in enterprises
- reflect on and apply approaches of Human Capital Management
- assess and systematically install procedures of personnel planning, sourcing, and selection
- discuss and apply methods of personnel research
- design methods of personnel development and apply them effectively by means of personnel control

Zur Veranstaltung gehören:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
MAN 641 Human Capital Management	Blockveranstaltung	Dr. Nasterlack		
MAN 641 Human Capital Management	Übung	Dr. Koch		

MAN 641 Human Capital Management

Übung

Koch, I.

Einzel	Mi	13:45 - 14:30	14.09.2011-14.09.2011	Schloß Ostflügel O226/28
14-täglich	Mi	10:15 - 11:45	28.09.2011-12.10.2011	Schloß Ostflügel O226/28
14-täglich	Mi	13:45 - 15:15	28.09.2011-12.10.2011	Schloß Ostflügel O226/28
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	26.10.2011-26.10.2011	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Mi	13:45 - 15:15	26.10.2011-26.10.2011	Schloß Ostflügel O326/28
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	09.11.2011-09.11.2011	Schloß Ostflügel O226/28
Einzel	Mi	13:45 - 15:15	09.11.2011-09.11.2011	Schloß Ostflügel O226/28
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	23.11.2011-23.11.2011	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Mi	13:45 - 15:15	23.11.2011-23.11.2011	Schloß Ostflügel O129
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	07.12.2011-07.12.2011	Schloß Ostflügel O226/28
Einzel	Mi	13:45 - 15:15	07.12.2011-07.12.2011	Schloß Ostflügel O226/28

Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
MAN 641 Human Capital Management	Vorlesung			6

MAN 650 International Management (Lecture)

Vorlesung 2st.

wtl Mo 17:15 - 18:45 05.09.2011-05.12.2011 Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Aim of the Module

The module delivers an introduction to international management. The focus lies on discussing reasons and contingencies of globalization processes and on introducing theories aimed at explaining these processes. Building upon these theories economic, political and cultural factors of international market entry will be exemplified. Furthermore, various market entry and market exploration strategies will be introduced and their implementation requirements will be discussed. A special attention will be given to the tension of global efficiency versus local adaptation of the multinational corporation.

Learning Outcomes

After attending the module students should be able to:

- Analyze the major drivers of globalization

- Critical assess the validity of traditional and current internationalization theories
- Evaluate the impact of contextual factors such as country culture and economic factors of the host country on market entry strategies
- Master the techniques of global market analysis
- Be sensible for the implementation requirements of global strategies, evaluate them and develop holistic solutions

Literature

- Hill: International Business
- Cavusgil/Knight/Riesenberger: International Business
- Additional reading package will be provided

Form of Assessment

- **Master Students:** Written exam (90 min.), presentation, case studies; Final grade composition: 2/3 written exam and 1/3 exercise class (tutorial: presentation and case study); to successfully complete the course, students have to pass the lecture *as well as* the corresponding exercise class!
- **Diploma Students:** Written exam (90 min.)
- **Exchange Students:** Written exam (90 min.; 4 ECTS) or written exam *plus* exercise class (tutorial: presentation and case study; 4+2= 6 ECTS; Final grade composition: 2/3 written exam and 1/3 exercise class); in this case, to successfully complete the course, students have to pass the lecture *as well as* the corresponding exercise class!

Zur Veranstaltung gehören:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
MAN 650 International Management (Tutorial)	Übung	Albeck	4	6

MAN 650 International Management (Tutorial)

Übung	4st.				Albeck, W.
wtl	Di	18:00 - 20:00	13.09.2011-29.11.2011	Schloß Ostflügel O226/28	
wtl	Do	13:45 - 15:15	15.09.2011-01.12.2011	Schloß Ostflügel O048/050	

Kommentar:

Aim of the Exercise Class:

During this exercise class students have to analyze and discuss several case studies. All selected case studies focus on major business challenges (e.g. national differences in culture) or recent research questions (e.g. FDI in China) in the area of international management. Each case covers a certain chapter of the lecture and allows students to get in-depth practical knowledge and hands-on experience. Furthermore, students will use theoretical concepts from the corresponding lecture to structure and analyze their case study. Thereby students gain experience in how to adapt theoretical concepts to actual challenges in the business world. They will work in groups of no more than four, analyzing the case study and presenting their solution in class. Moreover, students will provide a summary of their case study minimum three days before the class presentation. It will be uploaded in ILIAS in order to enable all participants to prepare for the discussion in class. The last 15 minutes of each class are dedicated to feedback the presentation and moderation of the presenting group according to the standards learnt in class. All participants are invited to add valuable feedback.

The quality and structure of the content, the quality of the PowerPoint presentation itself, and the personal presentation and interaction skills are all factored concerning the course grade. Students are expected to take an active part in the following discussion which is led by the presenting group. The verbal participation in class will as well contribute to the overall course grade.

Learning Outcome:

After attending the module students should be able to:

- Understand what kind of challenges managers are facing in an international environment
Analyze the major questions of a case study and recommend a certain conclusion in a professional and structured way
- Adapt the analytical tools and theoretical concepts learned in class in order to solve business challenges
- Be familiar with different industries and countries
- Design and master presentations and discussions in front of the class in a professional manner and receive Feedback
- Gain more experience in working in diverse teams

ECTS for Exchange Students:

2 ECTS (in combination with the lecture "MAN 650 International Management": 6 ECTS)

Application:

via Student Portal (12.09.2011 -15.09.2011)

Please Note:

The application period for the MAN 650 Exercise Class is scheduled from 12.09.-15.09.2011. The allocation of students to the respective exercise groups will not be administrated on a "first-come-first-serve"-basis by the course instructors but will be conducted randomly by the student's portal system.

Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
-------------------------	-------------------	------------	-----	------

MAN 651 Strategic Management I (Lecture)

Vorlesung 2st.

wtl Mo 13:45 - 15:15 05.09.2011-05.12.2011 Schloss Schneckenhof Nord SN
169**Kommentar:****Aim of the Module**

Participants will gain a sense for strategic issues at business-unit levels. They learn to analyze the consequences of industry dynamics for the competitive positioning of firms, and to develop an adequate strategy to deal with these challenges. Students will get familiar with theories in strategic management offering solutions for challenges of dynamic positioning (i.e. Resource based View). Participants will also get familiar with the modern instruments of internal and external strategic analyses and learn to distinguish their features, but also restrictions. With regards to strategies the discussion will cover competitive strategies, hybrid strategies and strategies for E-business, among others.

Learning Outcomes

After attending the module students should be able to critically discuss theories of strategic management. Building upon the theoretical knowledge students should be able to master the tools and concepts of an internal and external analysis in the context of business level strategy formulation. The conceptual foundations of these models should be transparent in the light of challenges of global competitive processes. Students will also be in the position to evaluate models and recommendations for building a sustainable competitive advantage in today's volatile markets.

Literature

- Welge/ Al-Laham, Strategisches Management, 5. Auflage
- Strategic Management and Competitive Advantage, 3rd Edition, Jay B. Barney and William S. Hesterly
- Additional Reading Package will be provided

Form of Assessment

- **Master Students:** Written exam (90 min.), presentation, case studies; Final grade composition: 2/3 written exam and 1/3 exercise class (tutorial: presentation and case study); to successfully complete the course, students have to pass the lecture *as well as* the corresponding exercise class!
- **Diploma Students:** Written exam (90 min.)
- **Exchange Students:** Written exam (90 min.; 4 ECTS) or written exam *plus* exercise class (tutorial: presentation and case study; 4+2= 6 ECTS; Final grade composition: 2/3 written exam and 1/3 exercise class); in this case, to successfully complete the course, students have to pass the lecture *as well as* the corresponding exercise class!

Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
MAN 651 Strategic Management I (Tutorial)	Übung	Dipl.-Kfm. Huth / Oehme		2

MAN 750 Seminar

Seminar 2st. Albeck, W.

Einzel Do 09:30 - 17:00 19.01.2012-19.01.2012 Schloß Ostflügel O048/050

Kommentar:

Master and Diploma students who intend to write their master-, diploma-thesis at the Chair for Strategic and International Management have to attend a seminar at our chair beforehand.

Course description:

The practical seminar is aimed at combining theory and practical experience, by giving highly motivated students the opportunity to work closely on current strategic topics of selected companies. Our partner companies are top-players in their field and will stem from a wide array of industries such as banking, consulting and manufacturing. Topics will be submitted directly by the companies and offer a lot of interesting and exciting questions of relevance for the business operations of our cooperation partners. All topics will be linked to the field of strategic and/ or international management. Furthermore, students will be able to gain insight into the conduct of work at the cooperating companies and main issues of their everyday business. You will usually work in a team of two students, adopting the role of an "external consultant" to your company, while working directly with assigned employees of the company. The basis of your assessment will be a presentation, which will be presented and discussed with the cooperation partner at the University or locally at the company's office. Attendance for all presentations (including the presentations of your fellow students) is mandatory. The seminar will start at the middle of September 2011 and final presentations will probably start at the middle of January 2012. Selected partners of our last seminars include: Daimler, Freudenberg, GEA Group, Merck, Abbott, UBS, Horváth & Partners, Oliver Wyman and Capgemini Consulting. Form of assessment: written report and presentation. Requirements: You have to pass at least one core course (SM I, SM II or IM) beforehand.

Registration:

The registration is open until the 21st of August 2011. Please apply for a place in the practical seminar by sending an email to the contact person. You are asked to hand in the following application documents:

- CV (Lebenslauf)

- Transcript of records (Notenauszug)
- Certificate of qualification for university matriculation (Abiturzeugnis)
- Letters of recommendation (Praktikumszeugnisse)

For Further details please contact Dipl.-Kfm. Wolfgang Albeck (w.albeck@bwl.uni-mannheim.de)

MKT 510 Preis- und Produktmanagement

Vorlesung 2st. Homburg, C. / Kühnl, C.

wtl Mo 10:15 - 11:45 05.09.2011-05.12.2011 Schloss Schneckenhof Nord SN
169

Kommentar:

Veranstaltungsart

Vorlesung mit Übung (Modul MKT 510 Preis- und Produktmanagement)

Prüfungsform und -umfang

schriftliche Prüfung (60 Minuten)

Ansprechpartner

Dr. Christina Kühnl (Sprechstunde: Dienstag, 15.30 - 18.00 Uhr, Zi. 202 (L5, 1), Tel.: 0621/181-1549)

Dipl.-Kfm. Marcel Stierl (Sprechstunde: Dienstag, 15.30 - 18.00 Uhr, Zi. 210 (L5, 1), Tel.: 0621/181-1546)

Inhalt / Kursbeschreibung

Aus dem Marketing-Mix werden die Teilbereiche des Preis- und Produktmanagements vertieft behandelt.

In Bezug auf das Preismanagement werden neben allgemeinen Grundlagen sowohl die klassischen als auch die verhaltenswissenschaftlichen Ansätze der Preistheorie vermittelt. Weiterhin stellt die Bestimmung von optimalen Preisen einen Schwerpunkt des Moduls dar. Mit dem Pricing Excellence Ansatz wird eine praxisorientierte Sicht des Preismanagements vorgestellt. In Bezug auf das Produktmanagement werden zentrale Entscheidungsfelder bezüglich des aktuellen und zukünftigen Produktportfolios und somit alle Stufen des Produktlebenszyklus betrachtet, insbesondere das Management von Innovationen sowie das Management etablierter Produkte. Darüber hinaus werden präferenztheoretische Grundlagen sowie Aspekte des Markenmanagements behandelt.

Gliederung

1. Preismanagement
 - 1.1 Allgemeine Grundlagen des Preismanagements
 - 1.2 Grundlagen der klassischen Preistheorie
 - 1.3 Verhaltenswissenschaftliche Grundlagen
 - 1.4 Preisbestimmung
 - 1.5 Der Pricing Excellence Ansatz
2. Produktmanagement
 - 2.1 Grundlegende Aspekte des Produktmanagements
 - 2.2 Management von Innovationen
 - 2.3 Management etablierter Produkte
 - 2.4 Markenmanagement

Literatur / Skript

Das Skript enthält die Folien der Vorlesung und der Übung, einen Reader sowie detaillierte Angaben über Pflichtlektüre und weiterführende Literatur. Das Skript zur Vorlesung ist zu Semesterbeginn am Lehrstuhl Marketing I verfügbar. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unserer Homepage.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unserer Homepage.

MKT 510 Preis- und Produktmanagement

Übung 1st.

wtl Do 08:30 - 10:00 15.09.2011-08.12.2011 Schloss Schneckenhof Nord SN
169

Kommentar:

Übung zur Vorlesung "MKT 510 Preis- und Produktmanagement". Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Vorlesung "MKT 510 Preis- und Produktmanagement".

MKT 531 Marketingtheorie

Vorlesung 2st.

wtl Mo 08:30 - 10:00 05.09.2011-05.12.2011 Schloss Schneckenhof Ost SO 108

Kommentar:

Beginn der Vorlesung: ab dem **12. September 2011**

Veranstaltungsunterlagen: Das Skript zur Vorlesung ist bereits **eine Woche vor der ersten Vorlesung** (also ab KW 36) im Sekretariat des Lehrstuhls erhältlich. Das Skript erhalten Sie **ausschließlich im Lehrstuhlsekretariat**.

Voraussetzungen: Grundlegende Marketingkenntnisse auf Bachelor-Niveau

Prüfung: Klausur 60 Min.

Gliederung

Einführung in die Marketingtheorie – Lernziel, Begriffsabgrenzung und Fragestellungen

Modelle des Konsumentenverhaltens I – Modelle der Neueren Mikroökonomie

Modelle des Konsumentenverhaltens II - Modelle der mathematischen Psychologie, Black-Box-Modelle und Strukturmodelle

Theorien des Konsumentenverhaltens I – Persönlichkeitstheorien, Motivationstheorien und Lerntheorien

Theorien des Konsumentenverhaltens II – Soziale Austauschtheorien, Risikotheorie, Theorie der kognitiven Dissonanz und

Theorien zur Erklärung von Kundenzufriedenheit

Individuelle Einflüsse auf den Kaufentscheidungsprozess I – Aktivierende Konstrukte I: Aktivierung und Emotionen

Individuelle Einflüsse auf den Kaufentscheidungsprozess II – Aktivierende Konstrukte II: Motivation und Einstellung

Individuelle Einflüsse auf den Kaufentscheidungsprozess III – Kognitive Konstrukte, situative Konstrukte, Involvement und Psychografika

Der Kaufentscheidungsprozess – Informationsaufnahme und -verarbeitung

Der Kaufentscheidungsprozess – Informationsverarbeitung und -speicherung

Umwelteinflüsse auf das Kaufverhalten und Klausurvorbereitung

Literaturhinweise

Hoyer, W. D./MacInnis, D. J. (2007): Consumer Behavior, 4. Aufl., Boston, New York.

Kroeber-Riel, W./Weinberg P. (2003): Konsumentenverhalten, 8. akt. u. erg. Aufl., München.

Foscht, T./Swoboda, B. (2007): Käuferverhalten: Grundlagen - Perspektiven - Anwendungen, Wiesbaden.

Homburg, Ch./Krohmer, H. (2006): Marketingmanagement: Strategie - Instrumente - Umsetzung - Unternehmensführung, Wiesbaden.

MKT 621 Global Marketing

Vorlesung 2st. Schuhmacher, M.

wtl Di 10:15 - 11:45 13.09.2011-06.12.2011 Schloß Ostflügel O129

Einzel Di 10:15 - 11:45 06.12.2011-06.12.2011 Schloß Ostflügel O 135

Kommentar:

Global Marketing is designed for students who expect to undertake international marketing assignments, work for multinational corporations or help smaller companies expand internationally. The course portrays opportunities and competitive challenges in international market settings and pays special attention to the different international branding approaches. A case analysis and an in-class team presentation of a case are integral parts of this course in order to enable students to apply their knowledge of marketing concepts to actual international business situations. At the end of the course, students will be able to identify and evaluate opportunities in international markets, to adapt marketing programs for specific markets, and to develop international marketing strategies including the international branding strategy.

In order to apply for this course, it is necessary to register at the beginning of the semester. For detailed information on the application deadline and procedure, please visit the chair's website early in advance (<http://kuester.bwl.uni-mannheim.de/94.html>).

MKT 642 Aktuelle Strategien im Handelsmarketing

Vorlesung 1st. Greipl, E.

Einzel Fr 10:00 - 12:30 16.09.2011-16.09.2011 Schloß Ostflügel O148

Einzel Fr 10:00 - 12:30 23.09.2011-23.09.2011 Schloß Ostflügel O148

Einzel Fr 10:00 - 12:30 07.10.2011-07.10.2011 Schloß Ostflügel O148

Einzel Fr 10:00 - 12:30 14.10.2011-14.10.2011 Schloß Ostflügel O148

Einzel Fr 10:00 - 12:30 21.10.2011-21.10.2011 Schloß Ostflügel O148

Einzel Fr 10:00 - 12:30 28.10.2011-28.10.2011 Schloß Ostflügel O148

Einzel Fr 08:30 - 10:00 25.11.2011-25.11.2011 Schloß Ostflügel O148

Kommentar:

Vier Blockveranstaltungen, Beginn:

Voraussetzungen: Modul MKT 510 (Preis- und Produktmanagement) und Modul MKT 530 (Marketingtheorie und -kommunikation)

Prüfung: Klausur (45 min.)

Gliederung

Block 1 Business cycle – structure – growth perspectives in retailing

Block 2 Urban planning and retail management

Block 3 Wheel of retailing, development of discounters and supply policy

Block 4 International market entry and functional barriers

OPM 350 Production and Operations Management

Übung 2st.

wtl Mo 15:30 - 17:00 05.09.2011-05.12.2011 Schloß Ostflügel O145

wtl Mo 13:45 - 15:15 19.09.2011-09.12.2011 Schloß Ostflügel O145

Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart		Lehrperson		SWS	ECTS
OPM 350 Production and Operations Management		Vorlesung				2	6
OPM 350 Production and Operations Management							
Vorlesung		2st.					
Einzel	Mo	10:15 - 11:45	05.09.2011-05.09.2011				
Einzel	Mo	10:15 - 11:45	12.09.2011-12.09.2011		Schloß Ostflügel O 135		
wtl	Mo	10:15 - 11:45	26.09.2011-09.12.2011		Schloß Ostflügel O142		
Kommentar:							
Aim of module:							
The role of production and operations management; basic planning tasks in operations management; planning methods; introduction to production planning, transportation planning, and inventory management.							
Learning outcomes:							
This course introduces students to basic concepts, theories, and methods of production and operations management.							
Recommended:							
Basic knowledge in mathematics							
Literature:							
Nahmias, Steven: Production & Operations Analysis, 6th ed., Columbus (OH).							
Zur Veranstaltung gehören:							
Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart		Lehrperson		SWS	ECTS
OPM 350 Production and Operations Management		Übung				2	0
OPM 561 - Production Management (Ü)							
Übung		1st.					
wtl	Mo	10:15 - 11:45	26.09.2011-09.12.2011		Schloß Ostflügel O 135		
Kommentar:							
This exercise is part of the lecture.							
Zur Veranstaltung gehören:							
Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart		Lehrperson		SWS	ECTS
OPM 561 - Production Management (VL)		Vorlesung		Haber / Prof. Dr. Stolletz		2	4
Veranstaltung gehört zu:							
Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart		Lehrperson		SWS	ECTS
OPM 561 - Production Management (VL)		Vorlesung		Haber / Prof. Dr. Stolletz		2	4
OPM 561 - Production Management (VL)							
Vorlesung		2st.				Haber, B. / Stolletz, R.	
wtl	Mi	10:15 - 11:45	07.09.2011-21.09.2011		Schloß Ostflügel O151		
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	28.09.2011-28.09.2011		L 9, 1-2 004		
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	05.10.2011-05.10.2011		L 9, 1-2 004		
wtl	Mi	10:15 - 11:45	12.10.2011-09.12.2011		Schloß Ostflügel O151		
Kommentar:							
At the 7.09.2011 will be the introductory event for new Master Students.							
Aim of module:							
This course introduces planning tasks in the design and management of production systems from the strategic down to the control level. The structure of advanced planning systems is discussed. Principles of different production systems are characterized and related planning problems are introduced. Aggregated and detailed models for production planning are developed and the influence of variability on the performance measures is shown.							
Learning outcomes:							
Students will be able to understand the structure of advanced planning systems. After this course students have an overview of the key concepts, objectives, requirements, and methods in production management.							
Recommended:							
Basic knowledge in operations management (e.g. BSc course "Produktion" or "Operations Management"), basic knowledge in mathematics (including Linear Programming) and in statistics (probability distributions)							
Zur Veranstaltung gehören:							
Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart		Lehrperson		SWS	ECTS
OPM 561 - Production Management (Ü)		Übung				1	2
Veranstaltung gehört zu:							
Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart		Lehrperson		SWS	ECTS
OPM 561 - Production Management (Ü)		Übung				1	2

Produktion				
Übung		2st.		Selinka, G.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	07.09.2011-07.12.2011	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
wtl	Mi	13:45 - 15:15	21.09.2011-09.11.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
wtl	Do	17:15 - 18:45	22.09.2011-09.12.2011	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
wtl	Fr	10:15 - 11:45	09.09.2011-09.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Kommentar:				
Lern- und Qualifikationsziele:				
Vermittlung der wesentlichen Konzepte und Theorien des Operations Management				
Kurzbeschreibung:				
Grundzüge der Produktions- und Kostentheorie, Konzepte der Fertigungsstrategien, Ansätze des Produktionsmanagements, Produktionsplanung und Produktionssteuerung.				
Zur Veranstaltung gehören:				
Titel der Veranstaltung				
Produktion	Veranstaltungsart		Lehrperson	SWS ECTS
	Vorlesung		Prof. Dr. Stolletz	2 6
Veranstaltung gehört zu:				
Titel der Veranstaltung				
Produktion	Veranstaltungsart		Lehrperson	SWS ECTS
Produktion	Tutorium			0
Produktion	Vorlesung		Prof. Dr. Stolletz	2 6
Produktion				
Vorlesung		2st.		Stolletz, R.
wtl	Di	12:00 - 13:30	06.09.2011-06.12.2011	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Kommentar:				
Grundzüge der Produktions- und Kostentheorie, Konzepte der Fertigungsstrategien, Ansätze des Produktionsmanagements, Produktionsplanung und Produktionssteuerung.				
Zur Veranstaltung gehören:				
Titel der Veranstaltung				
Produktion	Veranstaltungsart		Lehrperson	SWS ECTS
	Übung		Selinka	2 6
Veranstaltung gehört zu:				
Titel der Veranstaltung				
Produktion	Veranstaltungsart		Lehrperson	SWS ECTS
Produktion	Tutorium			0
Produktion	Übung		Selinka	2 6
TAX 350 International Taxation				
Vorlesung und Übung		2st.		Dorfmueller, P.
wtl	Fr	08:30 - 10:00	09.09.2011-02.12.2011	Schloß Ostflügel O148
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	09.12.2011-09.12.2011	Schloß Ostflügel O148
Kommentar:				
Attendance is compulsory (Anwesenheitspflicht)				
TAX 510 Grundlagen der Besteuerung				
Übung		2st.		Stiller, W.
wtl	Mi	10:15 - 13:30	21.09.2011-26.10.2011	Schloß Ostflügel O 135
Einzel	Do	12:00 - 15:15	13.10.2011-13.10.2011	
Kommentar:				
TAX 510: Grundlagen der Besteuerung				
TAX 510 Grundlagen der Besteuerung				
Vorlesung		2st.		Schreiber, U. / Stiller, W.
wtl	Mo	13:45 - 17:00	05.09.2011-17.10.2011	Schloß Ostflügel O131
Einzel	Mi	08:30 - 10:00	02.11.2011-02.11.2011	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Einzel	Do	12:00 - 15:15	13.10.2011-13.10.2011	Schloß Ostflügel O151

Kommentar:

Lern- und Qualifikationsziele

- Die Teilnehmer lernen die Grundlagen der wichtigsten Steuern kennen, denen sich Unternehmen gegenübersehen.
- Die Teilnehmer sollen die Struktur dieser Steuern verstehen und für einfache Sachverhalte die Steuerzahlungen berechnen können.
- Besonderes Gewicht wird auf die ökonomischen Wirkungen der Ertrags-, Substanz- und Verkehrssteuern gelegt, also insbesondere auf den Einfluss dieser Steuern auf wirtschaftliche Entscheidungen und die Steuerbelastung der Unternehmen.

Inhalte

- Besteuerung des Einkommens durch die Einkommen- und Körperschaftsteuer,
- Besteuerung des Unternehmensertrags durch die Gewerbesteuer,
- Besteuerung des Grundbesitzes durch die Grundsteuer,
- Besteuerung von unentgeltlichen Vermögensübertragungen durch die Erbschaft- und Schenkungsteuer,
- Besteuerung von Beschaffung und Absatz durch die Umsatzsteuer und die Grunderwerbsteuer.

TAX 520: Besteuerung der Unternehmen

Vorlesung 2st. Schreiber, U.

wtl Mo 13:45 - 17:00 24.10.2011-05.12.2011 Schloß Ostflügel O131

Einzel Mo 15:30 - 18:45 05.12.2011-05.12.2011

Kommentar:

Lern- und Qualifikationsziele

- Die Teilnehmer lernen die Besteuerung der Unternehmen nach dem Transparenzprinzip und dem Trennungsprinzip kennen.
- Die Teilnehmer sollen die Steuerbelastung der Gewinne und Leistungsvergütungen in Abhängigkeit von der Rechtsform ermitteln können.
- Besonderes Gewicht wird auf Gestaltungen gelegt, die von den steuerlichen Regeln hervorgerufen werden.

Inhalte

- Ertragsbesteuerung der Einzelunternehmer und Personengesellschaften,
- Ertragsbesteuerung der Kapitalgesellschaften,
- Ertragsbesteuerung der Konzerne,
- Ertragsbesteuerung der Mischformen,
- Ertragsbesteuerung der Umstrukturierungen.

TAX 520: Besteuerung der Unternehmen

Übung 2st. Ruf, M.

Einzel Di 17:15 - 20:15 29.11.2011-29.11.2011 Schloß Ostflügel O145

wtl Mi 10:15 - 13:30 02.11.2011-07.12.2011 Schloß Ostflügel O 135

TAX 521: Fallstudien zur Besteuerung der Unternehmen

Vorlesung 2st. Luckhaupt, H.

14-täglich Mi 17:15 - 20:30 14.09.2011-07.12.2011 Schloß Ostflügel O129

Einzel Mi 16:30 - 20:30 23.11.2011-23.11.2011

Einzel Sa 09:00 - 18:00 12.11.2011-12.11.2011 Schloß Ostflügel O133

Einzel Sa 10:00 - 18:00 12.11.2011-12.11.2011 Schloß Ostflügel O251/53

Kommentar:**Modul: TAX 521 Fallstudien zur Besteuerung der Unternehmen****Lerninhalte:**

- Steuerplanung bei Personengesellschaften
- Steuerplanung bei Kapitalgesellschaften
- Grunderwerbsteuer
- Umwandlungen und Umstrukturierungen
- Unternehmenskäufe

Lern- und Qualifikationsziele:

- Die Teilnehmer vertiefen Einzelnormen, welche im Rahmen der laufenden Besteuerung von Personen- und Kapitalgesellschaften in Bezug auf die Steuergestaltung besondere Bedeutung haben
- Die Teilnehmer sollen lernen, wirtschaftliche Gestaltungen steuerlich zu optimieren
- Besonderes Gewicht der Veranstaltung liegt auf Unternehmensumstrukturierungen und dem Erarbeiten steuereffizienter Gestaltungen

TAX 530 Taxation of Businesses and Individuals				
Vorlesung		2st.		Spengel, C.
Einzel	Mo	08:30 - 11:45	05.09.2011-05.09.2011	Schloß Ostflügel O251/53
wtl	Mo	08:30 - 11:45	12.09.2011-26.09.2011	Schloß Ostflügel O251/53
wtl	Mo	10:15 - 11:45	12.09.2011-05.12.2011	Schloß Ostflügel O151
Einzel	Fr	08:30 - 11:45	16.09.2011-16.09.2011	Schloß Ostflügel O251/53
TAX 530 Übung zu Taxation of Businesses and Individuals				
Übung		2st.		Elschner, C. / Spengel, C.
Einzel	Do	13:45 - 15:15	29.09.2011-29.09.2011	Schloß Ostflügel O151
Einzel	Do	08:30 - 17:00	17.11.2011-17.11.2011	Schloß Ostflügel O251/53
Einzel	Fr	08:30 - 17:00	18.11.2011-18.11.2011	Schloß Ostflügel O251/53
TAX 540 Steuerliches Rechnungswesen				
Vorlesung		2st.		Ruf, M.
wtl	Di	10:15 - 11:45	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Ostflügel O145
Kommentar:				
Die erste Vorlesung findet am Dienstag 6.9 statt. Es wird dieses Semester keine separate Übung angeboten. Die im Vorlesungsverzeichnis noch angegebene Übungsveranstaltung von Dr. Overesch findet nicht statt. Da sich dadurch der Arbeitsaufwand verringert, ist die Veranstaltung nur noch mit 4 ECTS bewertet.				
TAX 660 Steuerwirkung und Steuerplanung				
Übung		2st.		Luckhaupt, H.
wtl	Di	13:45 - 15:15	13.09.2011-06.12.2011	Schloß Ostflügel O251/53
Einzel	Do	08:30 - 10:00	08.12.2011-08.12.2011	Schloß Ostflügel O145
Kommentar:				
Modul: TAX 660 Steuerwirkung und Steuerplanung				
Lerninhalte:				
<ul style="list-style-type: none"> - Einfluss der Steuern auf Kapitalwert und Rendite, - Neutralität der Besteuerung, - Entscheidungen über Rechtsform und Finanzierung, - Unternehmenskauf und Unternehmensumstrukturierung, - Entscheidungen über transnationale Investitionen. 				
Lern- und Qualifikationsziele:				
<ul style="list-style-type: none"> - Die Teilnehmer lernen den Einfluss des Steuerrechts auf ökonomische Entscheidungen kennen. - Die Teilnehmer berechnen die tarifliche und effektive Steuerbelastung von Investitionen und Finanzierungen berechnen und wissen, unter welchen Bedingungen Steuern neutral sind. - Besonderes Gewicht liegt auf der Analyse steuerlicher Wirkungen bei einzelnen bedeutsamen Sachverhalten, wie Finanzierungen, Rechtsform, Unternehmenskäufen und Auslandsinvestitionen. 				
Voraussetzungen:				
Formal: keine				
Inhaltlich: Kenntnisse aus Modul TAX 610 oder Modul TAX 630				
TAX 660 Steuerwirkung und Steuerplanung				
Vorlesung		2st.		Schreiber, U.
wtl	Di	12:00 - 13:30	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Ostflügel O251/53
Kommentar:				
Lerninhalte:				
<ul style="list-style-type: none"> - Einfluss der Steuern auf Kapitalwert und Rendite, - Neutralität der Besteuerung, - Entscheidungen über Rechtsform und Finanzierung, - Unternehmenskauf und Unternehmensumstrukturierung, - Entscheidungen über transnationale Investitionen. 				
Lern- und Qualifikationsziele:				
<ul style="list-style-type: none"> - Die Teilnehmer lernen den Einfluss des Steuerrechts auf ökonomische Entscheidungen 				

gen kennen.

- Die Teilnehmer berechnen die tarifliche und effektive Steuerbelastung von Investitionen und Finanzierungen berechnen und wissen, unter welchen Bedingungen Steuern neutral sind.
- Besonderes Gewicht liegt auf der Analyse steuerlicher Wirkungen bei einzelnen bedeutsamen Sachverhalten, wie Finanzierungen, Rechtsform, Unternehmenskäufen und Auslandsinvestitionen.

TAX 661 Fallstudien zur Internationalen Steuerplanung

Vorlesung und Übung 2st.

wtl	Mo	13:45 - 15:15	05.09.2011-05.12.2011	Schloß Ostflügel O129
Einzel	Mi	08:30 - 15:15	26.10.2011-26.10.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 115
Einzel	Do	08:30 - 15:15	20.10.2011-20.10.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 115
Einzel	Do	08:30 - 15:15	27.10.2011-27.10.2011	L 15, 14 - 17 (Anbau) B 101

TAX 670 International Tax Planning

Vorlesung 2st.

Spengel, C.

wtl	Di	08:30 - 10:00	06.09.2011-27.09.2011	Schloß Ostflügel O131
wtl	Di	10:15 - 11:45	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Ostflügel O 135
Einzel	Di	08:30 - 10:00	08.11.2011-08.11.2011	Schloß Ostflügel O251/53

TAX 670 Übung zu International Tax Planning

Übung 2st.

Lohse, T. / Spengel, C.

Einzel	Do	10:15 - 11:45	29.09.2011-29.09.2011	Schloß Ostflügel O131
Einzel	Fr	08:30 - 15:15	11.11.2011-11.11.2011	Schloß Ostflügel O251/53

TAX 730 Seminar in Betriebswirtschaftlicher Steuerlehre

Seminar 2st.

Luckhaupt, H. / Ruf, M. / Schreiber, U. / Stiller, W.

Einzel	Di	17:00 - 18:45	27.09.2011-27.09.2011	Schloß Ostflügel O251/53
Einzel	Do	13:00 - 18:00	29.09.2011-29.09.2011	L 9, 1-2 210
Einzel	Fr	09:00 - 17:00	30.09.2011-30.09.2011	Schloß Ostflügel O131

Kommentar:

Das Seminar am 13. April 2010 findet im Vorraum des Lehrstuhls (O 352 - O 361) statt.

Wirtschaftsinformatik

E-Government: Implications, Effectiveness and E-Democracy

Vorlesung 2st.

wtl	Do	12:00 - 13:30	08.09.2011-08.12.2011	Schloß Ostflügel O148
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------

Kommentar:

Content

The topic of E-Democracy stands in the foreground of the course. Here, the key issue of treatment is the fundamentally novel modeling of participation of citizens and direct democracy issues given by the possibilities of new media. The basic implications are illustrated by numerous examples such as „delegate watch“ or „E-Petitions“. The subject E-Democracy mainly covers issues in information systems with influences from political sciences. The effects that electronic information and communication technologies have on opinion as well as decision-making are examined in this course.

Learning outcomes

- Understand the implications of the Internet on the society
- Get a deep insight into the concept and opportunities of E-Democracy
- Understand the challenges of moving public services online

Course material

The course material is available through ILIAS via the student portal.

Bibliography (excerpts)

Bishop, P.; Kane, J.; Patapan, H.: *The Theory and Practice of E-Democracy: Agency, Trusteeship and Participation on the Web*, International Review of Public Administration, 2002, Vol. 7, No. 2, pp. 21-31

Norris, P.: *Digital Divide: Civic Engagement, Information Poverty, and the Internet Worldwide*, Cambridge University Press, 2001

West, D.: *Digital Government: Technology and Public Sector Performance*, Princeton University Press, 2005

Further journal and conference papers will be referenced by the course material.

Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
-------------------------	-------------------	------------	-----	------

E-Government Case Studies		Übung		Dipl.-Wirtsch.-Inf. Huntgeburth	
IS 553 System Software					
Vorlesung		2st.		Becker, C.	
wtl	Di	15:30 - 17:00	06.09.2011-07.12.2011		
Kommentar:					
Attention: From Sep 20th the lesson takes place at L15, 1-6, room 719!					
Aim of module:					
This module introduces concepts and architectures of system software. Based on the introduction (IS 550) aspects of process execution, communication and resource management in local and distributed settings are discussed.					
Learning outcomes:					
System software enables application programmers to program on higher layers of abstractions. Students will be able to choose and use platforms. Core concepts being present in many of today's system platform are discussed and practiced in exercises:					
<ul style="list-style-type: none"> · Process models, Scheduling · Memory management and organization · Communication models (Remote Procedure Call, Publish/Subscribe) · Synchronization · Architectures 					
Recommended Prerequisites: IS 554, Java programming					
Grading: Written exam (60 min.) or oral examination.					
IS 553 System Software - Exercise					
Übung		2st.			
wtl	Do	13:45 - 15:15	08.09.2011-08.12.2011	Schloß Ostflügel O129	
IS 554 Technological Foundations of Information Systems					
Vorlesung		4st.		Becker, C.	
wtl	Di	12:00 - 13:30	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Ostflügel O129	
wtl	Do	12:00 - 13:30	08.09.2011-08.12.2011	Schloß Ostflügel O129	
Kommentar:					
Aim of module:					
This module will provide essential knowledge of the technological foundations of information systems. Based on this, students will be able to assess technology but also to contribute to design science related courses.					
Learning outcomes:					
The students will learn basic concepts of computer hardware (von Neumann architecture) and system software (operating systems concepts), programming fundamentals (Java), as well as algorithms and data structures (searching, sorting, lists, hash-tables, trees). After this module, the students will be able to understand the basic architectures of modern information systems. They are able to model problems and solve them using standard algorithms and programming languages.					
Registration to this course is obligatory!					
IS 554 Technological Foundations of Information Systems - Exercise					
Übung		2st.			
wtl	Mi	13:45 - 15:15	14.09.2011-07.12.2011	Schloß Ostflügel O151	
IS 605 IT-driven Government Modernization: International Case Studies					
Vorlesung		2st.			
Einzel	Fr	08:30 - 11:45	09.09.2011-09.09.2011	Schloß Ostflügel O 135	
BlockMo-Fr	-	08:30 - 11:45	29.08.2011-02.09.2011	L 9, 1-2 001	
BlockMo-Fr	-	13:45 - 15:15	29.08.2011-02.09.2011	L 9, 1-2 001	
Kommentar:					
The module focuses on case studies that highlight international best practice case studies on Government modernization efforts with specific focus on IT and innovation. It will focus on how Government can re-position themselves as modern service-providers that can offer a highly attractive service catalogue to their citizens, enterprises and other Government entities. Over the last 10 years, leading Governments have been embarking large-scale modernization programs with the objective of increasing efficiency in delivery and improving customer orientation. Many stakeholders still view these programs as primarily technology-focused and not holistically, involving all aspects like end-user preferences, process-design, organization, and change management. Due to this circumstance, the progress that is being achieved in many countries is often limited and does not meet expectations. Many initiatives are limited in scope and missing the types of comprehensive, multichannel approaches necessary for a successful e-government program. In some cases, finances are an issue, and in other cases, the thought of managing an all-encompassing e-government program is daunting, especially to newly developing countries.					

However, best practice from international case studies can be identified, and structured along several dimensions. If the Government focuses on creating a full-fledged e-government system, the subsequent gains from streamlining bureaucracy and increasing citizen satisfaction will more than make up for any difficulties and costs brought on by the project.

The learning outcomes of this module consists in the following areas:

- General understanding of innovation in Government along different dimensions (front-office, backoffice)
- Common frameworks for structuring and enabling innovation in Government operations: ERU-Framework (Environment / Readiness / Usage)
- Overview of indices that enable the assessment of Government innovation, particularly with respect to IT-driven modernization
- Challenges and risks of large-scale transformation programs – strategies to ensure successful implementation
- International best practice examples that demonstrate innovation in Government operations (North America, Europe, Middle East, Asia, Australia) and correspondent challenges due to different environmental and political pre-requisites

IS 624 Mobile Computing

Vorlesung 2st.

wtl Mo 13:45 - 15:15 12.09.2011-31.10.2011 Schloß Ostflügel O133

wtl Di 13:45 - 15:15 13.09.2011-25.10.2011 Schloß Ostflügel O151

Kommentar:

Aim of module:

This module introduces students to current mobile (wireless) communication technologies (e.g. Bluetooth, IEEE 802.11, UMTS) and the development of distributed applications on mobile networked devices like Smart Phones or Pads (based on Google Android).

Learning outcomes:

After this course, the students should

- understand the basic properties and techniques of wireless communication systems, e.g. fading, multi path propagation
- know basic approaches for wireless communication, e.g. modulation techniques, duplexing and multiplexing approaches like FDD, TDD, CDMA
- know the architecture and system processes of cellular mobile telecommunication systems, specifically UMTS / HSPA
- understand wireless local area networks, specifically using the IEEE 802.11 (WLAN) protocols
- know about multihop mobile ad hoc networks (MANETs) and routing protocols for them, e.g. DSR, AODV, LAR
- know about mobile Internet access, specifically Mobile IP and wireless TCP
- be able to develop small distributed applications on the Google Android platform including access to networking and a simple graphical user interface.

In addition to theoretical knowledge the students will actively develop a small distributed application on a real Smart Phone based on Google Android. The Smart Phone will be provided by the chair and can be used for real development.

Recommended Prerequisites: IS 554, IS 552, Java programming

IS 624 Mobile Computing - Exercise

Übung 2st.

wtl Mo 13:45 - 15:15 07.11.2011-05.12.2011 Schloß Ostflügel O133

Einzel Mo 13:45 - 15:15 21.11.2011-21.11.2011 L 7, 3-5 358

wtl Di 13:45 - 15:15 08.11.2011-06.12.2011 Schloß Ostflügel O151

Einzel Di 13:45 - 15:15 15.11.2011-15.11.2011 L 7, 3-5 358

Einzel Di 13:45 - 15:15 22.11.2011-22.11.2011 L 7, 3-5 358

Kommentar:

Exercise to the lecture IS 624 Mobile Computing

IS 627 Self-organizing Systems

Vorlesung 2st.

wtl Mo 12:00 - 13:30 12.09.2011-31.10.2011 Schloß Ostflügel O148

wtl Mi 15:30 - 17:00 14.09.2011-26.10.2011 Schloß Ostflügel O151

Kommentar:

Aim of module:

In this lecture we discuss concepts and algorithms for self-organizing distributed systems. Such systems adapt themselves, e.g. their behavior or structure to the current state of their execution environment. We discuss current application areas and the technical background, algorithms and protocols for self-organization.

Learning outcomes:

- Introduction into Self-organizing distributed systems and their architecture
- Leader election and clustering protocols
- Consensus in distributed systems
- Biologically inspired adaptive systems (e.g. Ant computing, Swarm Intelligence)

IS 627 Self-organizing Systems - Exercise

Übung 2st.

wtl	Mo	12:00 - 13:30	07.11.2011-05.12.2011	Schloß Ostflügel O148
wtl	Mi	15:30 - 17:00	02.11.2011-07.12.2011	Schloß Ostflügel O151

Fakultät für Sozialwissenschaften

Soziologie

Exemplary Empirical Studies

Übungskurs 2st.

wtl	Do	08:30 - 10:00	08.09.2011-08.12.2011	A 5, 6 Bauteil B B 317
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	16.09.2011-16.09.2011	A 5, 6 Bauteil B B 243
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	07.10.2011-07.10.2011	A 5, 6 Bauteil B B 317

Kommentar:

Dieser Übungskurs vermittelt Basiskompetenzen zur kritischen Beurteilung theoriegeleiteter empirischer Forschung. Der erste Teil des Kurses lehrt theoretisches Grundlagenwissen zum Untersuchungsdesign qualitativer und quantitativer Studien. Nach einer allgemeinen Vorstellung der Bestandteile eines Untersuchungsdesigns werden die zentralen Themen der Kausalität und kausalen Inferenz in experimentellen und nicht-experimentellen Studien, Selektionsverzerrungen, Verzerrungen durch ausgelassene Variablen und Endogenitätsprobleme in Beobachtungsstudien sowie Probleme der intentionalen Fallauswahl und vergleichenden Forschung in nicht-technischer Weise vertiefend diskutiert. Im zweiten Teil des Kurses werden dazu beispielhafte empirische Studien aus der aktuellen soziologischen Literatur aus verschiedenen soziologischen Themengebieten diskutiert. Speziell werden die Texte hinsichtlich ihres logischen Aufbaus der theoretischen Argumentation, der Ableitung der Hypothesen, des Untersuchungsdesigns, sowie der Darstellung und Interpretation der empirischen Ergebnisse evaluiert. Ein besonderer Fokus liegt darauf, ob in den Studien der Nexus zwischen Theorie und Empirie erfolgreich gelungen ist. Ziel des Übungskurses ist es, den Studenten nicht nur eine kritische Betrachtungsweise der aktuellen empirischen Forschung zu vermitteln, sondern sie sollen auch erlernen, wie sie selbst ihre eigenen empirischen Seminar- und Abschlussarbeiten sowie zukünftigen Forschungsarbeiten sinnvoll strukturieren können.

Literatur

De Vaus, David A. (2001). *Research design in social research*. London: Sage.

King, Gary, Robert O. Keohane and S. Verba (1994). *Designing social inquiry. Scientific inference in qualitative research*. Princeton: Princeton University Press.

Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Seminars bereitgestellt.

Empfohlen für

Studierende im M.A.-Studiengang Soziologie (Einführungsmodul: Methodology of Social Science) (empfohlen im 1. Semester des M.A.-Studiums)

Erworben werden kann

Leistungsnachweis (Einführungsmodul Methodology of Social Science) durch regelmäßige und aktive Teilnahme, Vorbereitung auf die Sitzungen durch intensive Lektüre der Pflichtliteratur und Übernahme eines Referats

Registrierung

Bitte registrieren Sie sich durch den Beitritt zur e-learning Gruppe in Ilias.

Sprechstunde

Mittwochs 13.45-15.15 Uhr

Email: mgebel@mail.uni-mannheim.de

Sozialpsychologie II/K3: Sozialpsychologie II

Vorlesung 2st.

Stahlberg, D.

wtl	Mo	10:15 - 11:45	05.09.2011-05.12.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
-----	----	---------------	-----------------------	---

Kommentar:

Inhalt:

Schwerpunkte der Vorlesung Sozialpsychologie II sind die Selbstkonzeptforschung, soziale Wahrnehmung, Hilfeverhalten und Aggression.

Literatur:

• Aronson, E., Wilson, T.D., & Akert, R.M. (2004). *Sozialpsychologie* (4., aktualisierte Auflage) (Kapitel 4, 5, 6, 11, 12, 13). München: Pearson Studium. Empfohlen für: Studierende B.A. Soziologie und Studierende B.Sc. Psychologie.

Erworben werden kann:

Am Ende der Vorlesung wird eine Klausur geschrieben. Für die Vorlesung + die bestandener Klausur werden insgesamt 5 Leistungspunkte (Sozialpsychologie II) und 4 Leistungspunkte (K3: Sozialpsychologie II) vergeben.

****AUCH FÜR WAHLFACH PSYCHOLOGIE (BWL) OFFEN!******Sprechstunde:**

Dienstag, 14:00 - 15:00 Uhr in A 435.

Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
Forum zur Vorlesung Sozialpsychologie II/K3: Sozialpsychologie II	Sonderveranstaltung	Prof. Dr. Stahlberg	2	
Sozialpsychologie II: Ausgewählte Themenbereiche (2 Parallelkurse)	Übungskurs	Dipl.-Psych. Goll / Dipl.-Psych. Rössel	2	3

Sozialstruktur Deutschlands im internationalen Vergleich

Vorlesung 2st. Kogan, I.

wtl Mo 13:45 - 15:15 05.09.2011-05.12.2011 Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

In der Vorlesung wird ein systematischer Überblick über die wichtigsten Merkmale der Sozialstruktur der Bundesrepublik Deutschland und Europa im Vergleich gegeben. Im Mittelpunkt stehen die Entwicklung von Bevölkerungs-, Haushalts- und Familienstrukturen, soziale Ungleichheit und soziale Mobilität, speziell in Bezug auf Bildung, auf Erwerbstätigkeit und Beruf sowie auf die Einkommensverteilung und die Wohlstandsentwicklung.

Literatur:

Hradil, S. (2004), Die Sozialstruktur Deutschlands im internationalen Vergleich, VS Verlag.

Mau, S. und Verwiebe, R. (2009) Die Sozialstruktur Europas. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft

Statistisches Bundesamt (Hg.), Datenreport 2006, Bonn 2006

(<http://www.destatis.de/jetspeed/portal/cms/Sites/destatis/Internet/DE/Content/Publikationen/Querschnittsveroeffentlichungen/Datenreport/Downloads/Datenreport,property=file.pdf>).

Zur Veranstaltung gehören:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
Sozialstruktur Deutschlands im internationalen Vergleich (5 Parallelkurse)	Übungskurs	Roth / Dr. Siegert	2	3

Sozialstruktur Deutschlands im internationalen Vergleich (5 Parallelkurse)

Übungskurs 2st. Roth, T. / Siegert, M.

Einzel	Mo	19:00 - 20:30	31.10.2011-31.10.2011	A 5, 6 Bauteil B B 143	
wtl	Di	08:30 - 10:00	06.09.2011-06.12.2011	A 5, 6 Bauteil B B 143	Siegert
wtl	Mi	12:00 - 13:30	07.09.2011-07.12.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 303	Salikutluk
wtl	Mi	13:45 - 15:15	07.09.2011-07.12.2011	A 5, 6 Bauteil B B 318	Roth
wtl	Mi	15:30 - 17:00	07.09.2011-07.12.2011	A 5, 6 Bauteil B B 318	Salikutluk
wtl	Mi	17:15 - 18:45	07.09.2011-07.12.2011	A 5, 6 Bauteil B B 318	Roth
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	02.11.2011-02.11.2011		
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	02.11.2011-02.11.2011		
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	02.11.2011-02.11.2011	A 5, 6 Bauteil C C -108	

Kommentar:

Inhalt
siehe Vorlesung

Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
Sozialstruktur Deutschlands im internationalen Vergleich	Vorlesung	Prof. Dr. Kogan	2	6

Psychologie**Diskussionsforum zur Vorlesung "Lernen und Gedächtnis"**

Unterstützungskurs

Küpper-Tetzel, C.

Zur Veranstaltung gehören:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
G2: Allgemeine Psychologie II: Lernen und Gedächtnis	Vorlesung	Prof. Dr. Erdfelder	2	4

Einführung in die Pädagogische Psychologie: Lehren und Lernen

Vorlesung 2st. Dickhäuser, O.

wtl Di 08:30 - 10:00 06.09.2011-06.12.2011 Schloss Schneckenhof Ost SO 108

Kommentar:

Pädagogisch-psychologische Kompetenzen sind für die erfolgreiche Gestaltung von Bildungs- und Erziehungsprozessen von großer Bedeutung. Die Veranstaltung führt in zentrale Fragestellungen der Pädagogischen Psychologie für Schule und Unterricht ein. Themen sind unter anderem:

- Begriffliche und methodische Grundlagen
- Lernen und Erziehung,
- Instruktion,
- selbstgesteuertes Lernen,
- angewandte Motivationsforschung,
- pädagogisch-psychologische Diagnostik

Literatur: Rost, D. H. (Hg.) (2006). Handwörterbuch Pädagogische Psychologie. Weinheim: Beltz.

Empfohlen für Lehramt, 1. oder 3. Studiensemester; BA WiPäd: 3. Studiensemester

Erworben werden kann Lehramt: Teilnahmechein; BA WiPäd: 4 LP Grundlagen der Pädagogischen Psychologie

Sprechstunde des Dozenten: Mo. 11-12

Zur Veranstaltung gehören:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
Forum Pädagogische Psychologie LAG+WiPäd	Spezialveranstaltungen	Dr. Marksteiner	2	0

Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
Forum Pädagogische Psychologie LAG+WiPäd	Spezialveranstaltungen	Dr. Marksteiner	2	0
Klausureinsicht Pädagogische Psychologie	Sonderveranstaltung	Dr. Marksteiner		

G1: Allgemeine Psychologie II: Motivation und Emotion

Vorlesung 2st. Pohl, R.

wtl Do 10:15 - 11:45 08.09.2011-08.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Inhalt:

Die Vorlesung bietet einen Überblick über den aktuellen Forschungsstand in der Motivations- und Emotionspsychologie. Im Bereich „Motivation“ geht es um die Theorien von Hull, Lewin und Atkinson sowie Handlungstheorien. Im Bereich „Emotion“ werden evolutionsbiologische, physiologische und kognitive Ansätze sowie Anwendungsgebiete der Emotionspsychologie vorgestellt.

Literatur:

Rudolph, U. (2009). Motivationspsychologie (2. Aufl.). Weinheim: Beltz Verlag.

Merten, J. (2003). Einführung in die Emotionspsychologie. Stuttgart: Kohlhammer.

Empfohlen für:

Hauptfachstudierende im 1. Fachsemester B.Sc. Psychologie, Nebenfachstudierende, 25 Seniorenstudenten

Erworben werden kann: Nützliches Wissen (keine Scheinvergabe)

Anmeldung: Nur über das Studierendenportal

Sprechstunde: Mo und Do, jeweils 15.00-16.00 Uhr

Hinweis für Nebenfach Psychologie-Studierende in anderen B.Sc./M.Sc.-Studiengängen:

Diese Veranstaltung ist als Nebenfach Psychologie in anderen B.Sc./M.Sc.-Studiengängen wählbar. Für Studierende dieser Studiengänge (mit Ausnahme Soziologie/Politikwissenschaften) ist keine online-Anmeldung möglich. Diese Studierenden wenden sich bei Interesse bitte direkt an den Dozenten.

Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
G3: Special Issues in the Psychology of Learning and Memory: Fundamentals of Applied Learning Psychology	Seminar	Dr. rer. soc. Küpper-Tetzel	2	2
Übung zu den Vorlesungen G1 und G2	Übung	Dr. Moshagen	2	

G2: Allgemeine Psychologie II: Lernen und Gedächtnis

Vorlesung 2st. Erdfelder, E.

wtl Mo 13:45 - 15:15 05.09.2011-05.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Einzel Fr 08:30 - 10:00 04.11.2011-04.11.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Inhalt:

Die Vorlesung bietet einen Überblick über den aktuellen Forschungsstand auf dem Gebiet der Lern- und Gedächtnispsychologie. Im Teil "Lernpsychologie" werden folgende Themen behandelt: Klassische Konditionierung, biologisch vorbereitetes Lernen, operante Konditionierung und instrumentelles Lernen. Der Teil "Gedächtnispsychologie" umfasst die Forschungsgebiete sensorische Gedächtnissysteme, Kurzzeit- bzw. Arbeitsgedächtnis, Übung und Organisation, episches Langzeitgedächtnis, semantisches Gedächtnis, Wissen und implizites Gedächtnis.

Literatur:

Baddeley, A., Eysenck, M.W. & Anderson, M. C. (2010). *Memory*. New York: Psychology Press.
 Buchner, A. & Brandt, M. (2008). Gedächtniskonzeptionen und Wissensrepräsentationen. In J. Müsseler (Hrsg.), *Lehrbuch Allgemeine Psychologie* (2. Aufl., S. 429-464). Heidelberg: Spektrum Akademischer Verlag.
 Koch, I. (2008). Konditionieren und implizites Lernen. In J. Müsseler (Hrsg.), *Lehrbuch Allgemeine Psychologie* (2. Aufl., S. 338-368). Heidelberg: Spektrum Akademischer Verlag.
 Mazur, J.E. (2003). *Lernen und Gedächtnis* (5. Aufl.). München: Pearson Studium.

Empfohlen für:

Hauptfachstudierende der Psychologie, Nebenfachstudierende sowie Seniorenstudenten.

Erworben werden kann:

Keine Scheinvergabe.

Anmeldung:

Über das Studierendenportal. Die Anmeldung ist erforderlich um auf die in Ilias bereitgestellten Materialien zugreifen zu können.

Sprechstunde:

Donnerstag, 10.15-11.45 Uhr.

Hinweis für Nebenfach Psychologie-Studierende in anderen B.Sc./M.Sc.-Studiengängen:

Diese Veranstaltung ist als Nebenfach Psychologie in anderen B.Sc./M.Sc.-Studiengängen wählbar. Für Studierende dieser Studiengänge (mit Ausnahme Soziologie/Politikwissenschaften) ist keine online-Anmeldung möglich. Diese Studierenden wenden sich bei Interesse bitte direkt an den Dozenten.

Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
Diskussionsforum zur Vorlesung "Lernen und Gedächtnis"	Unterstützungskurs	Dr. rer. soc. Küpper-Tetzel		
G3: Special Issues in the Psychology of Learning and Memory: Fundamentals of Applied Learning Psychology	Seminar	Dr. rer. soc. Küpper-Tetzel	2	2
Übung zu den Vorlesungen G1 und G2	Übung	Dr. Moshagen	2	

H1: Biologische Psychologie

Vorlesung	2st.	Alpers, G.
wtl	Di 12:00 - 13:30	06.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Inhalt:

Die Vorlesung behandelt die zerebralen Grundlagen psychischer Grundfunktionen (Wahrnehmung und Bewußtsein, Wach-Schlaf-Regulation, Lernen/Gedächtnis, Emotionen und Motivation, Sprache und Denken) aus evolutionsbiologischer Sicht. Sie setzt neuroanatomisches, neuro- und sinnesphysiologisches Grundwissen voraus und konzentriert sich auf die neuropsychologische Forschung über den Zusammenhang von psychischer Leistung und Hirnfunktion. Schwerpunktthemen: Gehirn und Bewußtsein - Lateralisation kortikaler Funktionen und Sprache - Visuelles und somatosensorisches System, Schmerzbahn - hypothalamische Zentren und primäre Bedürfnisse - zerebrale Aktivierungs- und Streßsysteme - limbische Funktionen - biologische Grundlagen von Merkfähigkeit und Gedächtnis - Forschungsmethoden der Kognitiven Psychophysiologie und Neuropsychologie inklusive bildgebender Verfahren.

Literatur:

Birbaumer, N., & Schmidt, R. F. (1996). *Biologische Psychologie*. 3. Auflage. Berlin: Springer. [Prüfungsliteratur: vor allem Kap. 20-27]
 Kolb B. & Wishaw I.Q. (1996) *Neuropsychologie*. 2. Auflage. Heidelberg: Spektrum [Prüfungsliteratur: Kap. 8-20]
 Gazzaniga, M. S. (Ed.) (1995). *The Cognitive Neurosciences*. Cambridge (Mass.), & London (UK): The MIT Press. [Vertiefung, Einzelkapitel für Spezialthemen im VD]
 Kandel, E. R., Schwartz, J. H., & Jessell, T. M. (1996). *Neurowissenschaften*. Heidelberg: Spektrum [Vertiefung, Einzelkapitel für Spezialthemen im VD]
 Kandel, E. R., Schwartz, J. H. & Jessell, T. M. (1991). *Principles of Neural Science*. New York: Elsevier. [Vertiefung, Einzelkapitel]

Hinweis für "Nebenfach Psychologie"-Studierende in anderen Bachelor/Master-Studiengängen:

Diese Veranstaltung ist als Nebenfach Psychologie in anderen Bachelor/Master-Studiengängen wählbar. Für Studierende dieser Studiengänge (mit Ausnahme Soziologie/Politikwissenschaften) ist keine Anmeldung im Portal möglich. Diese Studierenden wenden sich bei Interesse bitte direkt an den Dozenten.

L1: Arbeitspsychologie und Organisationspsychologie

Vorlesung	2st.	Sonnentag, S.
Einzel	Mi 17:15 - 18:45	19.10.2011-19.10.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 145
wtl	Do 12:00 - 13:30	08.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:**Inhalte:**

Diese Vorlesung bietet eine Einführung in das Fach Arbeits- und Organisationspsychologie und stellt dabei wesentliche Themen vor, unter anderem Arbeitsmotivation, Stress, Arbeitsgruppen, Führung, Arbeitsanalyse, Leistungsbeurteilung, Personalauswahl, Training. Es wird ein erster Überblick über wichtige forschungs- und praxisbezogene Fragestellungen vermittelt, wobei insbesondere die empirische Basis des Faches betont wird. Diese Veranstaltung empfiehlt sich für alle Studierenden als Einstieg in das Fach „Arbeits- und Organisationspsychologie“.

Literatur:

Spector, P. E. (2008.) Industrial and organizational psychology: Research and practice (5th edition). Wiley

SPRECHSTUNDE:

Dienstag 17-18 h in der Vorlesungszeit; keine Voranmeldung erforderlich

Hinweis für "Nebenfach Psychologie"-Studierende in anderen Bachelor/Master-Studiengängen:

Diese Veranstaltung ist als Nebenfach Psychologie in anderen Bachelor/Master-Studiengängen wählbar. Für Studierende dieser Studiengänge (mit Ausnahme Soziologie/Politikwissenschaften) ist keine Anmeldung im Portal möglich. Diese Studierenden wenden sich bei Interesse bitte direkt an den Dozenten.

N1: Markt- und Werbepsychologie: Konsumentenpsychologie

Vorlesung	2st.	Wänke, M.	
wtl	Do 10:15 - 11:45	08.09.2011-08.12.2011 A 5, 6 Bauteil B B 144	Wänke

Kommentar:**ACHTUNG: VERANSTALTUNG BEGINNT AM 15.09.2011****INHALT:**

Als Konsumenten werden wir täglich mit einer Unzahl an Produktinformationen konfrontiert. Wie verarbeiten wir diese Information und wie treffen wir Konsumententscheidungen? Welchen Einfluss haben Emotionen und Stimmungen? Welche Bedeutung hat Konsum für unsere soziale Identität? Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die Forschung in der Konsumentenpsychologie. Aktuelle Beispiele aus Werbung und (Social) Marketing werden diskutiert.

VORAUSSETZUNGEN:

Hauptstudium, Bachelor-Studierende ab 3. Semester

EMPFOHLEN FÜR:

Hauptfachstudierende Psychologie (Diplom und Bachelor), Wahlfachstudierende (BWL, WilInf, SoWi)

P1: Einführung in die Klinische Psychologie, Teil 1: Phänomenologie und Therapie psychischer Störungen

Vorlesung	2st.	Alpers, G.
wtl	Mo 13:45 - 15:15	05.09.2011-05.12.2011 Schloss Schneckenhof Nord SN 163

Kommentar:**Inhalt:**

Die Vorlesung führt historisch und deskriptiv in das Fach Klinische Psychologie und seine Grundbegriffe ein. Dabei wird der Stoff der Grundliteratur zugrunde gelegt und durch Anschauungsmaterial (Fallmaterial, Lehrfilme) über exemplarische psychische Störungen und ihre Therapie ergänzt.

Hauptthemen:

1. Gegenstandsbestimmung, Überblick über Fachgebiet und Tätigkeitsfelder des Klinischen Psychologen;
2. Nosologische Grundbegriffe ("Krankheit", psychische "Störung", Ätiologie und Pathogenese);
3. Hauptklassen psychischer Störungen und Krankheiten;
4. Formen und Probleme klinisch-psychologischer Diagnostik;
5. Therapie- und Interventionsprinzipien.

Die Fallbeispiele entstammen den Bereichen Angststörungen, Depressionen und psychosomatische Störungen; als Therapiebeispiele werden verhaltens-, gesprächs- und hypnotherapeutische Verfahren sowie Biofeedbackmethoden dargestellt.

Literatur:

wird bekannt gegeben

Empfohlen für:

Studenten im BSc-Psychologiestudierende

Studierende anderer Studiengänge mit Nebenfach Psychologie

Voraussetzungen:**ECTS:**

4 Punkte

Sprechstunde:

Mittwochs 10:30 - 11:30 Uhr, Voranmeldung im Sekretariat erforderlich.

Hinweis für "Nebenfach Psychologie"-Studierende in anderen Bachelor/Master-Studiengängen:

Diese Veranstaltung ist als Nebenfach Psychologie in anderen Bachelor/Master-Studiengängen wählbar. Für Studierende dieser Studiengänge (mit Ausnahme Soziologie/Politikwissenschaften) ist keine Anmeldung im Portal möglich. Diese Studierenden wenden sich bei Interesse bitte direkt an den Dozenten.

Übung zu den Vorlesungen G1 und G2				
Übung		2st.		Moshagen, M.
wtl	Di	15:30 - 17:00	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Kommentar:				
Inhalt: Begleitende Übung zu den Vorlesungen G1: Allgemeine Psychologie 2 (Motivation und Emotion) und G2: Allgemeine Psychologie 2 (Lernen und Gedächtnis). Die Inhalte orientieren sich an den Vorlesungen.				
Literatur: Wird in den Vorlesungen bekannt gegeben.				
Empfohlen für: Empfohlen für 1. Semester.				
Erworben werden kann: Nützliches Wissen (keine Scheinvergabe). Es handelt sich um eine freiwillige Zusatzveranstaltung.				
Anmeldung: Über das Studierendenportal. Die Anmeldung ist erforderlich um auf die in Ilias bereitgestellten Materialien zugreifen zu können.				
Sprechstunde: Montag, 15.30-16.30 Uhr.				
Zur Veranstaltung gehören:				
Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
G1: Allgemeine Psychologie II: Motivation und Emotion	Vorlesung	Prof. Dr. Pohl	2	4
G2: Allgemeine Psychologie II: Lernen und Gedächtnis	Vorlesung	Prof. Dr. Erdfelder	2	4

Politikwissenschaften

Ausgewählte Themen der Internationalen Beziehungen (IB): African Politics				
Hauptseminar		2st.		Rauschenbach, M.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	05.09.2011-05.12.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 301
Einzel	Mo	19:00 - 21:00	19.09.2011-19.09.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 303
Kommentar:				
Inhalt This seminar introduces students to the political systems and to the nature of political interactions in sub-Saharan Africa. It gives a brief background on pre-colonial history and outlines the impact of colonialism on the political structure of post-independence regimes. It examines the role of ethnicity, the prospects and problems of democratisation, economic development and civil war. The countries of sub-Saharan Africa differ greatly and it would be impossible to offer a thorough analysis of all countries in this seminar. Instead, it is intended to give a critical assessment of the political changes countries south of the Sahara have undergone and to develop a framework for understanding the problems and challenges facing these countries.				
Literatur Hyden, Goran. 2005. <i>African Politics in Comparative Perspective</i> . Cambridge University Press. Herbst, Jeffrey. 2000. <i>States and Power in Africa: Comparative Lessons in Authority and Control</i> . Princeton: Princeton University Press Bates, Robert H. 1983. <i>Essays on the Political Economy of Rural Africa</i> . Cambridge: CUP				
Empfohlen für 5. Semester Studierende im BA-Studiengang, Aufbaumodul IB Hauptseminar IB Studierende in den Diplom-, Magister-, Lehramtstudiengängen				
Erworben werden kann Leistungsschein durch Klausur				
Anmeldung über das Studierendenportal: Anmeldepflichtig				
Sprechstunde Monday 14 - 15:00 h				

Ausgewählte Themen der Internationalen Beziehungen: Non-state Actors and Human Rights (IB)

Hauptseminar 2st.

wtl Mo 17:15 - 18:45 05.09.2011-12.12.2011 A 5, 6 Bauteil B B 143

Einzel Mi 10:15 - 11:45 12.10.2011-12.10.2011 B 6, 23-25 Bauteil A
(Hörsaalgebäude) A 102**Kommentar:****Inhalt:**

This seminar will be taught in English. It will address the role of non-state actors in human rights protection and advocacy through the lens of international relations. Although international human rights discourse has been mainly state-centric, the last decade has seen a rise in efforts to bring non-state actors that contribute either directly or indirectly to the promotion or violation of human rights within the legal purview of international law. This seminar confronts the political and legal implications of these endeavours with a focus on four sets of actors -- non-governmental organisations, international financial institutions, independent corporate entities, and actors in armed conflict (such as pro-government militias and armed rebel groups).

Empfohlene Literatur:

Although there is no single reader that covers the above topics, the following will be useful reading on the course:

Alston, P. (ed.) *Non-State Actors and Human Rights*. Oxford and others: Oxford University Press, 2005.

Clapham, A. *Human Rights Obligations of Non-State Actors*. Oxford and others: Oxford University Press, 2006.

Josselin, D. and W. Wallace (eds.) *Non-State Actors in World Politics*. Basingstoke: Palgrave, 2001.

Anforderungen:

Oral presentation and essay (both in English)

Empfohlen für:

Studierende im BA Studiengang Politikwissenschaft, Aufbaumodul Internationale Beziehungen, 5. Semester

Erworben werden kann: Leistungsschein

Office hours: Mondays 10:30 - 12:30 h, 05.09. - 05.12.2011

Ausgewählte Themen der Politischen Soziologie: Sozialkapital und Demokratie im internationalen Vergleich (PS)

Vorlesung 2st.

van Deth, J.

wtl Mo 15:30 - 17:00 05.09.2011-05.12.2011 A 5, 6 Bauteil B B 243

Kommentar:**Inhalt:**

In dieser Vorlesung stehen neuere Ansätze in der vergleichenden politischen Kultur- und Demokratieforschung im Vordergrund. Mit dem Wandel des Partizipationsverständnisses in den letzten Jahrzehnten ist eine gewisse Neudefinition von Demokratie und besonders des als relevant angesehenen sozialen Engagements der Bürger entstanden. Bestimmte Normen und insbesondere auch die Beteiligung an sozialen Aktivitäten in Vereinen und Verbänden werden dabei als elementare Voraussetzung für das Funktionieren demokratischer Systeme verstanden. Die Analyse dieses ‚Sozialkapitals‘ sollte zugleich eine Erklärung für die Probleme moderner Gesellschaften bieten als auch Hinweise für die Lösung dieser Probleme liefern. Zentrale Frage der Vorlesung ist, ob und wie weit unterschiedliche Formen des ‚Sozialkapitals‘ ein erfolgversprechendes Hilfsmittel gegen die Probleme der zeitgenössischen Demokratien bieten. Neben theoretischen Ansätzen werden auch empirische Studien neueren Datums sowie kritische Auseinandersetzungen mit diesem Ansatz berücksichtigt.

Basis- und Prüfungsliteratur:

Seubert, Sandra. 2009. *Das Konzept des Sozialkapitals. Eine demokratietheoretische Analyse*. Frankfurt: Campus.

Castiglione, Dario/Jan W. van Deth/Guglielmo Wolleb. 2008 (Hg.). *The Handbook of Social Capital*. Oxford: Oxford University Press, Part II: Democratic Politics: 199-370.

Fine, Ben. 2010. *Theories of Social Capital. Researchers Behaving Badly*. London: Pluto Press: 1-35 und 158-207.

Empfohlen für:

Studierende des B.A.-Studiengangs Politikwissenschaft (5. Semester) sowie Studierende der Sozialwissenschaften im Hauptstudium.

Erworben werden kann:

Für eine mit mindestens „ausreichend“ bestandene Klausur werden sieben Leistungspunkte (ECTS) vergeben.

Anmeldung:

Die Anmeldung für die Vorlesung erfolgt über das Studierendenportal (nur für B.A.-Studiengänge).

Sprechstunde:

Mittwochs, 11.00 – 12.30 Uhr in A5, Raum 334/333 (Anmeldung nicht erforderlich).

Einführung in die Internationalen Beziehungen (IB): Demokratische Transitionen in Entwicklungsländern

Proseminar 2st.

wtl Mo 08:30 - 10:00 05.09.2011-05.12.2011 A 5, 6 Bauteil B B 143

Kommentar:

Kursbeschreibung

Einführung in die Internationalen Beziehungen: Eine internationale Perspektive auf Demokratisierungsprozesse in Entwicklungsländern: Stagnation oder „demokratischer Frühling“?

Seit der dritten Demokratisierungswelle ist die Anzahl vermeintlicher demokratischer Systeme so groß, wie nie zuvor. Ob das momentane Ringen um Demokratie in Nordafrika und in „der arabischen Welt“ eine vierte Demokratisierungswelle ins Rollen bringen wird, bleibt abzuwarten. In vielen Entwicklungsländern stagnieren Demokratisierungsprozesse jedoch und gehen in ihren Errungenschaften nicht über minimalistische Bestandteile eines demokratischen Systems hinaus. Zwanzig Jahre nach der dritten Demokratisierungswelle zieht dieses Seminar Bilanz. Bei der Analyse interner und externer Einflussfaktoren stützt es sich auf die wichtigsten Demokratisierungstheorien. Die theoretischen Argumentationen werden an Fallstudien zu Demokratisierungsprozessen in Subsahara-Afrika sowie anhand aktueller Ereignisse in Nordafrika und im mittleren Osten überprüft. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auf internationale Einflüsse gelegt. Darunter fallen insbesondere internationale wirtschaftliche Entwicklungen, internationales Recht, Sanktionsmechanismen, Entwicklungszusammenarbeit, Konditionalität und militärische Interventionen sowie Maßnahmen, die explizit die Förderung von Demokratie zum Ziel haben, wie etwa die Förderung der Zivilgesellschaft oder Unterstützung bei Wahlen.

Einführende Literatur

Ben-Dor, Gabriel (1995): Prospects of Democratization: Global Diffusion, Regional Demonstration and Domestic Imperatives. In: Rex Brynen, Bahgat Korany, and Paul Noble, (ed.): *Political Liberalization & Democratization in the Arab World 1, Theoretical Perspectives*: 307-333.

Bratton, Michael; van der Walle, Nicolas (1997): *Democratic Experiments in Africa*, Chapters 4, 6, 7.

Brown, Nathan J.(ed.) (2011): *The Dynamics of Democratization. Dictatorship, Development and Diffusion*. Baltimore: John Hopkins University Press.

Bunce, Valerie (2000): Comparative Democratization: Big and Bounded Generalization. *World Politics* 52(3): 384-406.

Geddes, Barbara (1999): What do we know about Democratization after Twenty Years? *Annual Review of Political Science* 2: 115-144.

Schmitter, Philippe C.; Karl, Terry Lynn (1996): What Democracy is...and is not. In: *Diamond, Larry; Plattner, Marc F. (eds.): The Global Resurgence of Democracy*. Baltimore [u.a.] : Johns Hopkins University Press: 49-62.

Scheinerwerb

Studierende erwerben in diesem Seminar 5 ECTS-Punkte. Die Note setzt sich folgendermaßen zusammen:

1. Mündliche Prüfung

Die mündliche Beteiligung macht 20 % der Gesamtnote aus. Von den Studierenden wird erwartet, dass sie die englischsprachige Pflichtlektüre vorbereiten und sich aktiv an Diskussionen beteiligen. Studierende sollen dazu ermutigt werden, bei der Lektüre der angegebenen Literatur eigene Ideen und Fragen zu entwickeln, die unsere gemeinsamen Diskussionen bereichern.

2. Referat

Das zehnmündige Referat macht ebenfalls 20 % der Gesamtnote aus. Alle TeilnehmerInnen halten alleine oder im Team (je nach Teilnehmerzahl) ein kurzes Referat zu einem gegebenen Thema und leiten eine anschließende Diskussion. Die Präsentationen stützen sich auf einen von mir vorgegebenen Artikel, sollten jedoch darüber hinausgehen. Wenn der Artikel sich nicht auf ein bestimmtes Land bezieht, dann sollten die Studierenden die Thesen des Artikels auf ein Fallbeispiel anwenden. Wenn es sich bei dem Artikel jedoch um eine Fallstudie handelt, sollten die Studierenden den anderen TeilnehmerInnen die zum Verständnis der Argumente notwendigen Hintergrundinformationen zum jeweiligen Länderbeispiel darlegen. Ich ermutige Sie dazu, auf kreative Darstellungsformen zurückzugreifen und die anderen TeilnehmerInnen aktiv einzubinden.

3. Hausarbeit

Die ca. 15-seitige Hausarbeit macht 60 % der Gesamtnote aus. Die Studierenden sollten die Literatur kritisch analysieren und eigene Argumente entwickeln. Detaillierte Anforderungen an die Hausarbeit werden im Laufe des Seminars besprochen. Die Hausarbeit muss bis Ende Januar 2012 in schriftlicher Form sowie in digitaler Form als E-mail bei mir eingereicht werden. Das genaue Datum wird noch bekannt gegeben.

Einführung in die Internationalen Beziehungen: International Human Rights (IB)

Proseminar 2st.

wtl	Mo	13:45 - 15:15	05.09.2011-05.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 012
Einzel	Di	17:15 - 18:45	11.10.2011-11.10.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 305

Kommentar:

Inhalt:

This seminar will be taught in English. It will discuss in depth the theories that are covered in the introductory lecture on International Relations. The seminar will apply the theoretical arguments to specific problems and phenomena in international relations, focusing primarily on human rights, such as the international human rights regime and the role of human rights in foreign policy.

Empfohlene Literatur:

Donnelly, J. *International Human Rights*. 3rd edition. Boulder: Westview Press, 2003

Goodhart, M. *Human Rights: Politics and Practice*. Oxford University Press, 2009

Anforderungen:

Oral presentation and essay (both in English)

Empfohlen für:

Studierende im BA Studiengang Politikwissenschaft, Basismodul Internationale Beziehungen, 3. Semester

Erworben werden kann: Leistungsschein
Office hours: Mondays 10:30 - 12:30 h, 05.09. - 05.12.2011

Einführung in die Politikwissenschaft*

Vorlesung 2st. Debus, M.

wtl Di 15:30 - 17:00 06.09.2011-06.12.2011 B 6, 23-25 Bauteil A
(Hörsaalgebäude) A 001

Kommentar:

Inhalt:

Die Vorlesung „Einführung in die Politikwissenschaft“ stellt grundlegende Konzepte der politikwissenschaftlichen Forschung vor. Dazu wird zunächst auf das Spannungsverhältnis zwischen Politik und Politikwissenschaft eingegangen, um dann einen Überblick der geschichtlichen Entwicklung der Politikwissenschaft und der Beziehung zu ihren Nachbardisziplinen zu geben. Schließlich stellt die Vorlesung - getrennt nach politikwissenschaftlichen Teildisziplinen - Forschungsfragen des Faches in exemplarischer Form dar und beantwortet diese auf der Grundlage verschiedener politikwissenschaftlicher Analysestrategien.

Einführende Literatur:

Berg-Schlosser, Dirk; Stammen, Theo (2003): *Einführung in die Politikwissenschaft*. München: Beck.
Meyer, Thomas (2006): *Was ist Politik?* Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft.
Mols, Manfred; Lauth, Hans-Joachim; Wagner, Christian (Hrsg.; 2006): *Politikwissenschaft: Eine Einführung*. Paderborn: Schöningh.
Münkler, Herfried (2006): *Politikwissenschaft. Ein Grundkurs*. Reinbek: Rowohlt.
Shivley, W. Phillips (2008): *Power and Choice: An Introduction to Political Science*. Boston: McGraw-Hill.
Patzelt, Werner J. (2007): *Einführung in die Politikwissenschaft. Grundriss des Faches und studiumbegleitende Orientierung*. Passau: Wissenschaftsverlag Richard Rothe.
Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Empfohlen für:

B.A.-Studiengang (Basismodul: Einführung in die Politikwissenschaft) empfohlen für das 1. Semester, Studierende im Grund- und Hauptstudium und andere Studiengänge.

Erworben werden kann:

Leistungsschein durch Klausur.

Anmeldung:

Die Anmeldung erfolgt über das Studierendenportal.

Sprechstunde:

Dienstags: 11 - 12 Uhr (Ort wird noch bekannt gegeben).

Introduction to International Relations (IB/ZG)

Vorlesung 2st. Carey, S.

wtl Di 08:30 - 10:00 06.09.2011-06.12.2011 B 6, 23-25 Bauteil A
(Hörsaalgebäude) A 001

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für/als:

BA: Studierende im BA-Studiengang, Basismodul IB
Diplom-, Master, LAG: Basismodul IB Studierende in den Diplom-, Magister-, Lehramtsstudiengängen

Beschreibung:

This module provides an introduction to international relations by giving students the basic tools and theoretical concepts necessary to analyse international politics, to understand specific historical events or contemporary issues. Key elements and terms of international relations theory will be introduced and explained and core themes will be discussed, including the role of different actors and institutions in the international system, theories of war and peace, international political economy and questions of development and transnational politics.

Literatur:

Frieden, Jeffry A.; David A. Lake & Kenneth A. Schultz. 2010. *World Politics: Interests, Interactions, Institutions*. New York: Norton.
Russett, Bruce M., Harvey Starr, and David Kinsella. 2006. *World Politics. The Menu for Choice*, 8th edition. Belmont CA: Wadsworth/Thomson Learning.
Bueno de Mesquita, Bruce. 2010. *Principles of International Politics: People's Power, Preferences and Perceptions*, 4th edition. Washington DC: CQ Press.

Erworben werden kann:

Leistungsschein durch Klausur

Anmeldung:

Über das Studierendenportal

Sprechstunde: Tuesdays, 11-12

Methoden der Politischen Soziologie: Contemporary Political Action Studies (PS)

Übung 2st.

wtl	Di	15:30 - 17:00	06.09.2011-06.12.2011	A 5, 6 Bauteil B B 318
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	14.12.2011-14.12.2011	
wtl	Do	08:30 - 10:00	03.11.2011-08.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C -108

Kommentar:**Description:**

This seminar reviews recent studies on political and social action. Departing from the question of whether there is a crisis of political participation in contemporary established democracies, it first briefly outlines key theories of political participation focusing on contemporary engagement. It considers the changes taking place in the forms, channels and mobilization agents citizens have at their disposal to participate politically. We will particularly examine theories and examples of current forms of political participation and mobilization, including voting, protest activities, political consumerism, culture jamming, life-style politics and internet activism. The seminar will combine theoretical sessions based on the discussion of main readings with sessions in the lab in which students will have the opportunity to develop and empirically address specific research questions. To prepare students for the later task, some sessions will be devoted to the presentation of available survey studies and to introduce basic statistical techniques using Stata.

Aims of the seminar:

- To introduce students to key theories of political and social action
- To present and contextualize debates on the nature of political and social action in the contemporary period
- To reflect on the changes in the ways in which citizens engage in political social action in established democracies
- Develop students' ability to critically evaluate empirical cases in relation to theoretical literatures

Key readings:

- Pippa Norris. 2002. *Democratic Phoenix: Reinventing Political Activism*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sidney Verba, Kay Lehman Schlozman, and Henry E. Brady. 1995. *Voice and Equality: Civic Voluntarism in American Politics*. Cambridge: Harvard University Press.

Recommended for:B.A.-students in Political Science (Advanced Module: Political Sociology, 5th semester)**Registration:**

Via student portal

Office hours:

Wednesdays, 15:00-17:00, in A5, Room A332. Please drop a line in advance.

E-mail: ggarciaa@staff.mail.uni-mannheim.de

Zur Veranstaltung gehören:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
Methoden der Politischen Soziologie: Contemporary Social and Political Action in Europe (PS)	Übung		2	4

Methoden der Politischen Soziologie: Contemporary Social and Political Action in Europe (PS)

Übung 2st.

wtl	Mi	12:00 - 13:30	07.09.2011-07.12.2011	A 5, 6 Bauteil B B 243
wtl	Mi	12:00 - 13:30	02.11.2011-07.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C -108

Kommentar:**Description:**

This seminar reviews recent studies on political and social action. Departing from the question of whether there is a crisis of political participation in contemporary established democracies, it first briefly outlines key theories of political participation focusing on contemporary engagement. It considers the changes taking place in the forms, channels and mobilization agents citizens have at their disposal to participate politically. We will particularly examine theories and examples of current forms of political participation and mobilization, including voting, protest activities, political consumerism, culture jamming, life-style politics and internet activism. The seminar will combine theoretical sessions based on the discussion of main readings with sessions in the lab in which students will have the opportunity to develop and empirically address specific research questions. To prepare students for the later task, some sessions will be devoted to the presentation of available survey studies and to introduce basic statistical techniques using Stata.

Aims of the seminar:

- To introduce students to key theories of political and social action
- To present and contextualize debates on the nature of political and social action in the contemporary period
- To reflect on the changes in the ways in which citizens engage in political social action in established democracies
- Develop students' ability to critically evaluate empirical cases in relation to theoretical literatures

Key readings:

- Pippa Norris. 2002. *Democratic Phoenix: Reinventing Political Activism*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sidney Verba, Kay Lehman Schlozman, and Henry E. Brady. 1995. *Voice and Equality: Civic Voluntarism in American Politics*. Cambridge: Harvard University Press.

Recommended for:

B.A.-students in Political Science (Advanced Module: Political Sociology, 5th semester)

Registration:

Via student portal

Office hours:

Wednesdays, 15:00-17:00, in A5, Room A332. Please drop a line in advance.

E-mail: ggarciaa@staff.mail.uni-mannheim.de

Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
Methoden der Politischen Soziologie: Contemporary Political Action Studies (PS)	Übung		2	4

Militär und Politik in Europa (IB/VR)

Übung für Fortgeschrittene 2st.

14-täglich Mi 15:30 - 17:00 07.09.2011-07.12.2011 B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 103

Kommentar:

Inhalt:

In dieser Übung sollen anhand ausgewählter Fälle die Beziehungen von Politik und Streitkräften untersucht werden, wobei mit Schwerpunkt die Wehrstrukturen von Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Polen und Rußland//Ukraine behandelt werden. - Dabei sollen vor allem die sozialen Strukturen, Mentalitäten und langfristigen Interessen der zivilen und militärischen Funktionseliten dieser Länder berücksichtigt werden.

Anmeldung:

über das Studierendenportal

empfohlen für:

ausschließlich Studierende der anderen Studiengänge (wie Lehramt-/Magister-/Diplom)

erworben werden kann:

Teilnahmeschein

Sprechstunde:

nach Vereinbarung

Selected Topics in Comparative Politics: Comparability and Equivalence in Cross-National Research on Political Culture (PS)

Forschungsseminar 4st. van Deth, J.

wtl Di 10:15 - 13:30 06.09.2011-06.12.2011 A 5, 6 Bauteil B B 318

Kommentar:

Content:

The basic design of comparative research is simple: one examines either the same phenomena in different contexts or different phenomena in similar contexts. But what is 'the same'? Is a French socialist party 'the same' as a left-wing political party in Norway? Is a Swedish community agency for social caring 'the same' as a religious social association in Italy because they perform similar tasks? Is collecting financial support for a German club 'the same' as 'fundraising' in Scotland although the last phrase cannot even be translated into German? When, then, is a phenomenon 'the same' in different contexts or is it allowed to speak of 'similar' contexts? The main topics of the seminar are (1) the logic of comparative research, (2) assessing comparability, and (3) establishing equivalence in cross-national and cross-cultural research. Participants are invited to develop equivalent measures for various political orientations (political participation, voluntary activities, norms of citizenship, etc.) by using available cross-national and longitudinal data sets (especially ESS and WVS).

Core Literature:

Sartori, Giovanni. 1970. "Concept Misformation in Comparative Politics." *American Political Science Review* 64 (4): 1033-1053.
Rathke, Julia. 2007. "Achieving comparability of secondary data." In: Thomas Gschwend/Frank Schimmelfennig (Hg.). *Research Design in Political Science. How to Practice What They Preach*. Houndmills: Palgrave: 103-126.
van de Vijver, Fons J. R. 2003. "Bias and Equivalence: Cross-cultural Perspectives." In: Janet A. Harkness/Fons J. R. van de Vijver/Peter Ph. Mohler (Hg.). *Cross-Cultural Survey Methods*. Hoboken: Wiley: 143-155.
van Deth, Jan W. 2009. "Establishing Equivalence." In: Todd Landman/Neil Robinson (Hg.). *The Sage Handbook of Comparative Politics*. London: Sage: 84-100.

Additional literature on specific topics will be offered during the seminar.

Recommended for:

M.A.-Students in Political Science for the 3rd semester.

Credits:

A total of fourteen credit points (14 ECTS) can be obtained for a paper (8,000 words), the oral presentation of this paper, as well as active participation during the sessions.

Registration:
Via student portal

Office hours:
Wednesdays, 11.00-12.30 a.m., in A5, Bauteil A, A 334/333 (Registration not necessary)

Erziehungswissenschaft

Coaching „macht Schule“: Grundlagen des Coachings in pädagogischen Handlungsfeldern

Blockseminar 2st.

Einzel	Do	09:00 - 13:00	24.11.2011-24.11.2011	Schloß Ostflügel O251/53
Einzel	Fr	09:00 - 17:00	25.11.2011-25.11.2011	A 5, 6 Bauteil B B 317
Einzel	Sa	09:00 - 17:00	26.11.2011-26.11.2011	A 5, 6 Bauteil B B 317

Kommentar:

Inhalt:

Ziel des Seminars ist es, die Teilnehmer/innen in die Theorie und Praxis des Coachings in pädagogischen Handlungsfeldern einzuführen. Dies geschieht exemplarisch anhand von Coachingvarianten in der Schule.

In einem einführenden Workshop wird der Begriff Coaching definiert und von anderen Beratungsformen wie Supervision oder Mentoring abgegrenzt. Des Weiteren wird ein „Werkzeugkasten“ mit entsprechenden Coachinginstrumenten und -techniken präsentiert und in von den Teilnehmer/innen geplanten und durchgeführten Mini-Workshops erfahrbar gemacht. Der Workshop endet mit der Projektfindungsphase, in der die Teilnehmer/innen das Thema ihrer Hausarbeit definieren sollen. In der folgenden Vertiefungsphase bearbeiten die Teilnehmer/innen das von Ihnen gewählte Thema von zu Hause aus, wobei sie vom Dozenten unterstützt werden. Die Vertiefungsphase endet mit der Präsentation der wichtigsten Erkenntnisse der Hausarbeit im dafür eingerichteten SWS auf ILIAS. Mögliche Themen der Hausarbeit wären: Peercoaching an der Schule, kollegiales Lehrercaching. Coaching von Schuldirektoren/innen, der Lehrer/in als Coach, etc.

Leistungsanforderungen:

Aktive Teilnahme an der Präsenzveranstaltung, Erstellung der Hausarbeit (zwischen 10 und 15 Seiten) und Präsentation der wichtigsten Erkenntnisse im dafür vorgesehenen SWS auf ILIAS.

Literatur:

Zum Einlesen eine leicht zugängliche Internetquelle: Coaching im Kontext von Schule und Schulentwicklung. Jörg Reschke u. a. Deutsche Kinder- und Jugendstiftung, Berlin 2007.
<http://www.ganztaegig-lernen.de/media/web/download/AH-07-WEB.pdf>

Empfohlen für:

Lehramtsstudierende (alle Semester)

Erworben werden kann:

Seminarschein "Pädagogische Studien", Bereich "Die Lehrkraft und ihre Kompetenzen" oder Bereich „Struktur und Organisationsformen von Lehr- und Lernprozessen“, LN Modul BW1 "Erziehungswissenschaftliche Grundlagen schulischen Handelns"

Anmeldung:

über das Studierendenportal (Frist der Anmeldung wird auf der HP unter "News" bekanntgegeben)

Sprechstunde:

nach Vereinbarung mit Dr. Michael Fischer, Institut für Erziehungswissenschaft der Universität Freiburg (assoziierter Mitarbeiter), freiberuflicher Lehrtrainer und Coach.

Email: fischer@ezw.uni-freiburg.de

Diagnostizieren und Beurteilen im schulischen Kontext

Seminar 2st.

Ifenthaler, D.

wtl	Mo	13:45 - 15:15	05.09.2011-05.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 014
-----	----	---------------	-----------------------	------------------------

Kommentar:

Inhalt:

Die Diagnose von Lernprozessen und Lernerfolg zählt zweifellos zum grundlegenden „Handwerkszeug“ von Lehrerinnen und Lehrern. Lehrkräfte müssen über Fähigkeitsunterschiede, über die Stärken und Schwächen ihrer Schüler im Bilde sein, um geeignete Fördermaßnahmen ergreifen zu können, die eine optimale Passung zwischen individuellen Lernvoraussetzungen und Leistungsanforderungen ermöglichen. Dieses Seminar bietet eine Einführung in wichtige Methoden und Konzepte zur Diagnose von Lernprozessen und Lernerfolg. Zunächst wird besprochen, welchen Anforderungen bzw. Gütekriterien diagnostische Urteile genügen sollten und welche typischen Fehler bei der Beurteilung auftreten können. Anschließend werden wichtige Verfahren zur Messung von Lernprozessen sowie Lernerfolg vorgestellt und deren Vor- und Nachteile speziell auch im Hinblick auf deren Anwendbarkeit in unterschiedlichen Fächern erörtert.

Einführende Literatur:

Lukesch, H. (1998). Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik. Regensburg: Roderer.

Empfohlen für:

Lehramtsstudierende (alle Semester), Studierend des Studiengangs Magister Erziehungswissenschaft (im Hauptstudium), Studierende des Studiengangs Diplom Soziologie (im Hauptstudium), Studierende des Studiengangs Master Wirtschaftspädagogik

Erworben werden kann:

Seminarschein "Pädagogische Studien", Bereich "Die Lehrkraft und ihre Kompetenzen"; Seminarschein BW1 "Erziehungswissenschaftliche Grundlagen schulischen Handelns" für LAG (PO 2010); Leistungsnachweis "Erziehungswissenschaft und Bildungssysteme" für Studierende Magister Erziehungswissenschaft; Seminarschein "Erziehungswissenschaft und Bildungssysteme" für Studierende des Studiengangs Diplom Sozialwissenschaften, LN "Modul 3: "Spezialgebiete" für Studierende des Studiengangs Master Wirtschaftspädagogik

Anmeldung über:

Studierendenportal, Frist wird auf der Homepage unter "News" bekanntgegeben

Sprechstunde:

nach Vereinbarung bzw. siehe Homepage

Einführung in die Schulpädagogik

Vorlesung

2st.

Ifenthaler, D.

wtl Do 12:00 - 13:30 08.09.2011-08.12.2011 Schloss Schneckenhof Ost SO 108

Kommentar:**Inhalt:**

Die Vorlesung bietet eine Einführung in ausgewählte Gegenstandsbereiche der Schulpädagogik. Nach einer grundlegenden Darstellung der Arbeits- und Forschungsgebiete der Erziehungswissenschaft und der Schulpädagogik werden schulspezifische Themen behandelt. Ziel der Vorlesung ist die Vermittlung von grundlegendem erziehungswissenschaftlichen Wissen, welches angehende Lehrerinnen und Lehrer benötigen, um zentrale Kompetenzen für die Arbeit in der Schule erwerben zu können. Folgenden Themen werden in der Vorlesung thematisiert: Schule als Institution, Schulreform, Schulentwicklung, Allgemeine Didaktik, Lehr- und Lernprozesse im Unterricht, Lehrerbildung, Theoriebildung und Forschungsmethoden in der Schulpädagogik.

Einführende Literatur:

Apel, H. J., & Sacher, W. (Eds.). (2007). Studienbuch Schulpädagogik. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Kiper, H., Meyer, H., & Topsch, W. (2002). Einführung in die Schulpädagogik. Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor.

Empfohlen für:

Lehramtsstudierende (alle Semester), Studierende des Studiengangs Diplom-Sozialwissenschaften (Hauptstudium, WPF EW), Studierende des Studiengangs Diplom Psychologie (Hauptstudium, WPF EW), Studierende des Studiengangs Bachelor Wirtschaftspädagogik

Erworben werden kann:

Klausurschein für LAG (PO 2001); Klausurschein im WPF EW für Dipl. Psychologen; Klausurschein Magister EW; LN "Klausur Einführung in die Erziehungswissenschaft" für Bachelor Politikwissenschaft und Bachelor Soziologie, TP Modul BW1 "Einführung in die Erziehungswissenschaft" für LAG (PO 2010), Klausurschein "Einführung in die Erziehungswissenschaft" für Studierende Bachelor Wirtschaftspädagogik (PO 2011)

Anmeldung:

keine Anmeldung notwendig

Sprechstunde:

nach Vereinbarung bzw. siehe Homepage

Examenskolloquium

Kolloquium

2st.

Ifenthaler, D.

14-täglich Mo 17:15 - 18:45 12.09.2011-09.12.2011 A 5, 6 Bauteil B B 243

Kommentar:**Inhalt:**

Im Examenskolloquium sollen die Studierenden auf die schriftliche und mündliche Abschlussprüfung vorbereitet werden. Relevante Literatur und aktuelle Forschungsthemen werden analysiert und diskutiert.

Empfohlen für:

Studierende Magister Erziehungswissenschaft, Diplom Psychologie und Diplom Sozialwissenschaft, die vor ihrer Prüfung im Fach Erziehungswissenschaft stehen

Erworben werden kann:

kein Leistungsnachweis

Anmeldung:

über das Studierendenportal (Frist wird unter News auf der HP bekanntgegeben)

Sprechstunde:

nach Vereinbarung bzw. siehe Homepage

Forschungskolloquium					
Kolloquium		2st.			Ifenthaler, D.
14-täglich	Mo	17:15 - 18:45	05.09.2011-05.12.2011	A 5, 6 Bauteil B B 243	
Kommentar:					
Inhalt:					
Die Lehrveranstaltung zielt auf die Beratung bei der Anfertigung der Abschlussarbeiten. Sie will die Studierenden bei der Klärung und Präzisierung der Fragestellung, bei der Versuchsplanung, der statistischen Auswertung und der Dokumentation der Ergebnisse unterstützen. Inhaltliche und versuchsplanerische Probleme sollen frühzeitig erkannt und behoben werden. Kurzpräsentation und Diskussion der Abschlussarbeiten in den verschiedenen Phasen der Projektdurchführung sollen die notwendige Transparenz bezüglich der individuellen Probleme erzeugen.					
Literatur:					
Bortz, J., & Döring, N. (2006). Forschungsmethoden und Evaluation für Human- und Sozialwissenschaftler. Berlin: Springer.					
Empfohlen für:					
Lehramtsstudierende und Magister Erziehungswissenschaft, die eine Abschlussarbeit in Erziehungswissenschaft schreiben					
Erworben werden kann:					
kein Leistungsnachweis					
Anmeldung:					
über das Studierendenportal (Frist wird unter News auf der HP bekanntgegeben)					
Sprechstunde:					
nach Vereinbarung bzw. siehe Homepage					

LehrerInnenarbeit und -leistung im Schuljahresablauf - Zur Theorie und Praxis des Lehrerberufs					
Seminar		2st.			Görlich, H.
wtl	Do	17:15 - 18:45	08.09.2011-08.12.2011	A 5, 6 Bauteil B B 243	
Einzel	Do	17:15 - 18:45	20.10.2011-20.10.2011	A 5, 6 Bauteil B B 143	

Kommentar:					
Inhalt:					
An ausgewählten beruflichen Anforderungen und Herausforderungen sollen entlang der Zeitschiene eines Schuljahres Themen vorgestellt und erörtert werden, die vom Erstkontakt mit einer Klasse bis zu den Zeugnisnoten am Schuljahresende reichen. Dazwischen liegen schwerpunktmäßig Unterrichtsvorbereitungen und -durchführungen, Konflikte mit Schülern, aber auch Elternabende und Konferenzen u.a.m. Diese Themen werden sowohl mit Hilfe schulpadagogischer/psychologischer Theorien und Modelle als auch in einer pragmatischen Ausrichtung reflektiert mit dem Ziel, schulpadagogisches Wissen, das ausdrücklich auch einen Anwendungsbezug mit umfassen soll, aufzubauen. Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit.					
Literatur u.a.:					
Gonschorek, Gernot/Schneider, Susanne: Einführung in die Schulpädagogik und die Unterrichtsplanung, 7., überarb. und aktual. Auflage, Donauworath 2010					
Apel, Hans Jürgen (Hrsg.): Studienbuch Schulpädagogik, 3., überarb. und erw. Auflage, Bad Heilbrunn 2007					
Köck, Peter: Handbuch der Schulpädagogik, 2., überarb. und erw. Auflage, Donauworath 2005					
Empfohlen für:					
Lehramtsstudierende (alle Semester)					
Erworben werden kann:					
Seminarschein "Pädagogische Studien", Bereich "Die Lehrkraft und ihre Kompetenzen", LN Modul BW1 "Erziehungswissenschaftliche Grundlagen schulischen Handelns"					
Anmeldung:					
über das Studierendenportal					
Sprechstunde:					
nach Vereinbarung über goerlich@seminar-weingarten.de					

Lehrprofessionalität					
Seminar		2st.			Grundl, E.
wtl	Di	13:45 - 15:15	06.09.2011-06.12.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 103	

Kommentar:					
Inhalt:					
Lehrprofessionalität ist ein wichtiger Baustein eines leistungsfähigen Bildungssystems. Die Lehrerausbildung in Deutschland wurde und wird viel kritisiert, vor allem die pädagogischen Kompetenzen. Im Seminar werden ausgewählte Kompetenzen, über die eine Lehrkraft verfügen sollte und die in der Wissenschaft aktuell diskutiert werden, theoretisch vermittelt. Daneben wird stark auf einen Praxisbezug geachtet, um Ihnen eine kleine Hilfestellung für Ihre spätere schulische Tätigkeit zu bieten.					

Zu Beginn des Seminars wird sich mit dem Professionalitäts- und Kompetenzbegriff auseinandergesetzt, dann werden allgemeine emotionale, motivationale und kognitive Voraussetzungen von Professionalität behandelt, d.h. es soll erarbeitet werden, welches theoretische Wissen ein Lehrer wie nutzen kann, um seine Motivation, seine Emotionen und seine Kognitionen so zu steuern, dass sowohl er/sie als auch seine Schüler davon profitieren. Als weitere Kompetenzen, über die einem Lehrer verfügen sollte, werden die diagnostische Kompetenz und der Umgang mit unterschiedlich leistungsstarken Gruppen diskutiert. Aufgrund der Tatsachen, dass ca. 19% der Bewohner Deutschlands einen Migrationshintergrund haben (Statistisches Bundesamt, 2009) und Schüler mit Migrationshintergrund durchschnittlich über niedrigere Bildungsabschlüsse verfügen als Schüler ohne Migrationshintergrund, sollen zum Ende des Seminars Faktoren diskutiert werden, die den Bildungserfolg beeinflussen. Aus Sicht der Lehrprofessionalität kann dieses Wissen genutzt werden, um besser mit verschiedenen Ethnien umgehen zu können.

Informationen zu den Voraussetzungen des Scheinerwerbs gibt es in der ersten Sitzung.

Literatur u.a.:

Biedinger, N. (2009). Der Einfluss von elterlichen Investitionen auf die Entwicklung deutscher und türkischer Kinder. Berliner Journal für Soziologie, 19, S. 268-294.

Dewey, J. (2002). Wie wir denken. Zürich: Verlag Pestalozzianum.

Nauck, B. & Steinbach, A. (2004). Intergenerationale Transmission von kulturellem Kapital in Migrantenfamilien. Zur Erklärung von ethnischen Unterschieden im deutschen Bildungssystem.

Presse- und Informationsamt der Bundesregierung (2008). Erster Forschungsbericht zum nationalen Integrationsplan. Berlin.

Rost, D. (2006). Handwörterbuch Pädagogische Psychologie. Weinheim: Beltz.

Zlatkin-Troitschanskaia, O. (2009). Lehrprofessionalität: Bedingungen, Genese, Wirkungen und ihre Messung. Weinheim: Beltz.

Empfohlen für:

Lehramtsstudierende (ab 3. Semester)

Erworben werden kann:

Seminarschein "Pädagogische Studien", Bereich "Die Lehrkraft und ihre Kompetenzen" oder Bereich „Schule in ihrem sozial-kulturellem Umfeld“ (je nach Themenwahl), LN Modul BW1 "Erziehungswissenschaftliche Grundlagen schulischen Handelns"

Anmeldung:

über das Studierendenportal (Frist der Anmeldung wird auf der HP unter "News" bekanntgegeben)

Sprechstunde:

nach Vereinbarung/ siehe Homepage

Medienbildung in Schule und Unterricht

Seminar	2st.			Ifenthaler, D.
wtl	Do	15:30 - 17:00	08.09.2011-08.12.2011	A 5, 6 Bauteil B B 243
Einzel	Do	15:30 - 17:00	20.10.2011-20.10.2011	A 5, 6 Bauteil C C 015

Kommentar:

Inhalt:

Medien sind ein selbstverständlicher Bestandteil der Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen. Medien umfassen Bücher und andere Druck- sowie Schreibmedien, Hörfunk und Fernsehen, Ton- und Bildträger, Telefon und Handy sowie Computer und Internet. In Schule und Unterricht bieten Medien vielfältige Möglichkeiten der Information und des Lernens, der Unterhaltung und des Spiels, der Kommunikation und Kooperation, der Analyse und Simulation. Neben einer theoretischen und empirischen Analyse von Medien für die Schule und den Unterricht, werden in praxisnahen Unterrichtsbeispielen Medien für den schulischen Alltag begutachtet und erprobt.

Einführende Literatur:

Sander, U., von Gross, F., & Hugger, K.-U. (Eds.). (2008). Handbuch Medienpädagogik. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Tulodziecki, G., Herzig, B., & Grafe, S. (2010). Medienbildung in Schule und Unterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Empfohlen für:

Lehramtsstudierende (alle Semester), Studierende des Studiengangs Master Wirtschaftspädagogik

Erworben werden kann:

Seminarschein "Pädagogische Studien", Bereich "Strukturen und Organisationsformen von Lehr- und Lernprozessen", LN Modul BW1 "Erziehungswissenschaftliche Grundlagen schulischen Handelns", LN "Modul 3: Spezialgebiete" für Studierende des Studiengangs Master Wirtschaftspädagogik

Anmeldung:

über das Studierendenportal (Frist wird unter News auf der HP bekanntgegeben)

Sprechstunde:

nach Vereinbarung bzw. siehe Homepage

Unterstützung von Lehr- und Lernprozessen

Seminar	2st.			Ifenthaler, D.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	05.09.2011-05.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 013

Kommentar:

Inhalt:

Was macht einen "guten Unterricht" aus? Wie kann ein guter Unterricht durch pädagogisch-psychologische Werkzeuge und Methoden unterstützt werden? Welche Möglichkeiten gibt es, Unterrichtsstörungen zu begegnen? Ausgehend von pädagogisch-psychologischen Grundlagen des Lehrens, Lernens und Unterrichtens werden fachspezifische Unterrichtsentwürfe gestaltet und praxisnah erprobt.

Einführende Literatur:

Gudjons, H. (2006). Neue Unterrichtskultur - veränderte Lehrerrolle. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Seel, N. M., & Hanke, U. (2010). Lernen und Behalten. Weinheim: Beltz.

Empfohlen für:

Lehramtsstudierende (alle Semester), Studierende des Studiengangs Diplom Sozialwissenschaften (im Hauptstudium)

Erworben werden kann:

Seminarschein "Pädagogische Studien", Bereich "Strukturen und Organisationsformen von Lehr- und Lernprozessen"; Seminarschein "Allgemeine Erziehungswissenschaft", LN Modul EW1 "Erziehungswissenschaftliche Grundlagen schulischen Handelns"

Anmeldung:

über das Studierendenportal

Sprechstunde:

nach Vereinbarung bzw. siehe Homepage

Philosophische Fakultät

Philosophie

Arrows Theorem und seine philosophische Relevanz

Hauptseminar 2st.

Rückert, H.

wtl Mo 12:00 - 13:30 05.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

(Falls die Seminarteilnehmer dies wünschen, kann die Veranstaltung auch in englischer Sprache durchgeführt werden.)

Der Ökonom Kenneth Arrow bewies ein wichtiges Unmöglichkeitstheorem im Bereich der Sozialwahltheorie (*social choice theory*), das 1951 veröffentlicht wurde: Angenommen man sucht nach einem generellen Verfahren, um auf der Grundlage einer Menge von individuellen Präferenzen zu einer Gruppenentscheidung zu gelangen. Arrows Theorem besagt nun, dass es ein solches generelles Verfahren nicht geben kann, sofern einige naheliegende Fairness-Annahmen vorausgesetzt werden (es werden keine individuellen Präferenzen von vornherein ausgeschlossen; es darf keinen Diktator geben, der der Gruppe sozusagen seinen Willen aufzwingt; irrelevante Alternativen dürfen keine Rolle spielen; Pareto-Effizienz ist gewährleistet).

Dieses auf den ersten Blick überraschende technische Resultat ist von philosophischer Relevanz, da es gegen die Möglichkeit einer fairen Aggregation von Einzelinteressen zu einer kollektiven Entscheidung, wie sie in demokratischen Wahlprozessen u.ä.m. vorausgesetzt wird, zu sprechen scheint. Eine fundierte Diskussion und Beurteilung der philosophischen Relevanz von Arrows Theorem ist jedoch nur möglich, wenn berücksichtigt wird, was das Theorem *genau* besagt. Deshalb sollen zunächst in der ersten Seminarhälfte die verwendeten Grundbegriffe geklärt und dann Arrows Beweis Schritt für Schritt rekonstruiert und nachvollzogen werden, bevor in der zweiten Seminarhälfte mögliche philosophische Konsequenzen diskutiert werden können.

Literatur:

Arrow, K.: *Social Choice and Individual Values*, New York 1963²

Mackay, A.: *Arrow's Theorem: The Paradox of Social Choice. A Case Study in the Philosophy of Economics*, London 1980

Kern, L./Nida-Rümelin, J.: *Logik kollektiver Entscheidungen*, München 1994

Fishburn, P.: *The Theory of Social Choice*, Princeton 1973

Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

MaKuWi: HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Modul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8

Beifach Philosophie für VWL: HS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Aufbaumodul Richtung Ethik), ECTS: 8

Wahlfach Philosophie im MMM (Mannheim Master of Management): HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Modul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8

Lehramt (alte WPO): HS Angewandte Ethik; HS Interdisziplinarität der Wissenschaften

Lehramt (neue GymPO): HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Wahlmodul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8

- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter

<http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>

Berkeley: Eine Untersuchung über die Prinzipien der menschlichen Erkenntnis

Proseminar 2st.

Spitzner, L.

wtl Do 17:15 - 18:45 08.09.2011-06.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:**Beschreibung:**

Berkeleys Philosophie ist rationaltheologisch motiviert. Er will den christlichen Glauben gegen Skeptizismus, Materialismus, Atheismus, Freidenkertum und andere Formen der Irreligion verteidigen. Das philosophische Prinzip, das dies leisten soll und das Berkeley schon mit Anfang zwanzig gefunden hatte, ist die „immaterielle Hypothese“. Ihr zufolge besteht das Sein der Dinge in ihrem Wahrgenommenwerden oder Wahrnehmen: „Esse est percipi vel percipere“. Die zu diesem Zweck entwickelte er-

kenntnistheoretisch-metaphysische Theorie, die später zumeist als „Idealismus“ bezeichnet wurde, publiziert Berkeley 1710 in seinem philosophischen Hauptwerk, dem *Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge*. Die Widerlegung von Skeptizismus und Atheismus erfolgt über die Zurückweisung des Materialismus, in dem beide wurzeln. Diesem zufolge gibt es eine vom wahrnehmenden Bewußtsein unabhängig existierende Körperwelt. Da der Materialismus seinerseits auf den Errungenschaften der modernen Naturwissenschaft und der modernen Philosophie beruht, ist eine Auseinandersetzung mit Newton und Locke unvermeidlich.

Wir lesen den Text in folgenden Einheiten

Einführung: §§ 1-9, §§ 10-17, §§ 18-25.

Prinzipien: §§ 1-6, § 7, §§ 8-15, §§ 16-21, §§22-24, §§ 25-28, §§ 29-33, §§ 34-84, §§ 85-132, §§ 133-156.

Literatur:

Der Text liegt – zusammen mit anderen Werken Berkeleys – in einer preiswerten englischen Ausgabe vor: George Berkeley: *Philosophical Works including the Works on Vision*. Ed. by Michael R. Ayers. London (Everyman) 1975 u.ö.

Dem Seminar liegt folgende Ausgabe zugrunde: George Berkeley: *Eine Abhandlung über die Prinzipien der menschlichen Erkenntnis*. Übersetzt und hg. von G. Gawlick und L. Kreimendahl. Stuttgart 2005 (Reclam 18343).

Weitere Literaturempfehlungen:

A. Kulenkampff: *George Berkeley*. München 1987.

A.A. Luce: *Berkeley's Immaterialism*. London, Edinburgh, Paris etc. 1945.

G.S. Pappas: *Berkeley's Thought*. Ithaca, London 2000.

I.C. Tipton: *Berkeley - The Philosophy of Immaterialism*. London 1974.

C. M. Turbayne (Ed.): *Berkeley*. Minneapolis 1982 [Bibliogr.].

- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>

K. P. Winkler: *Berkeley. An Interpretation*. Oxford 1989.

Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

BaKuWi (alte PO): PS Kulturphilosophie im historischen Kontext (Basismodul Kulturphilosophie), ECTS: 6

BaKuWi (neue PO): PS Neuzeit/Gegenwart (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): PS Kulturphilosophie im historischen Kontext (Basismodul Kulturphilosophie), ECTS: 6

BA-Beifach Philosophie (neue PO): PS Neuzeit/Gegenwart (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

Beifach Philosophie für VWL: PS Neuzeit/Gegenwart (Aufbaumodul Richtung Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

Lehramt (alte WPO): PS Geschichte der Philosophie

Lehramt (neue GymPO): PS 16.-18. Jahrhundert (Pflichtmodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

British Moralists - Die Moralphilosophie der britischen Aufklärungsphilosophie

Hauptseminar

2st.

Gesang, B.

wtl Mi 10:15 - 11:45 07.09.2011-07.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Beschreibung:

Hobbes hat vertreten, dass der Selbsterhalt die treibende Kraft im Verhalten des Menschen ist. Moral entsteht nur da, wo sie zum wechselseitigen eignen Vorteil gereicht. Gegen diese egozentrische Anthropologie entwickelte sich in der britischen Moralphilosophie eine Gegenbewegung. Sie versuchte z.B. zu zeigen, dass ein „Moral Sense“ zur anthropologischen Grundausstattung des Menschen gehört, dieser also nicht egoistisch, sondern essentiell moralisch verfasst sei.

Im Seminar werden die Theorien von Shaftesbury, Hutcheson, Butler, Smith u.a. betrachtet, die den Weg für D. Hume bereitet haben.

Literatur:

Lektüre: L. Selby-Bigge (Hg.) "British Moralists".

Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

BaKuWi (alte PO): HS Allgemeine Ethik (Aufbaumodul Ethik), ECTS: 8

BaKuWi (neue PO): HS Allgemeine Ethik (Aufbaumodul Ethik), ECTS: 8

Beifach Philosophie für VWL: HS Allgemeine Ethik (Aufbaumodul Richtung Ethik), ECTS: 8

Lehramt (alte WPO): HS Allgemeine Ethik

Lehramt (neue GymPO): HS Allgemeine Ethik (Pflichtmodul Ethik), ECTS: 8

- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>

Der Ideenbegriff in der Philosophie der Neuzeit

Oberseminar

3st.

Kreimendahl, L.

wtl Mi 10:15 - 12:30 07.09.2011-07.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 256

Kommentar:

Beschreibung:

Der Begriff der Idee zählt zu den Schlüsselbegriffen der Philosophie der Neuzeit. Er steht im Zentrum zahlreicher kontrovers geführter Debatten, die das 17. und 18. Jahrhundert prägten und deren Wirkungen bis in unsere Zeit reichen. In unserem Oberseminar wollen wir uns schwerpunktmäßig mit vier Stationen der Karriere des neuzeitlichen Ideenbegriffs befassen:

- 1) Die Grundlegung des neuzeitlichen Repräsentationalismus durch René Descartes
- 2) Debatten im Anschluss an Descartes: Die Ideentheorie Nicolas Malebranches und ihre Kritik durch Antoine Arnauld
- 3) Konsequenzen des Repräsentationalismus:
 - a) Der Idealismus George Berkeleys
 - b) Der Skeptizismus David Humes

Literatur:

Text- und Diskussionsgrundlage bildet eine aktuelle Neuerscheinung zum Thema:

Perler, Dominik/Wild, Markus (Hgg.) (2010): *Ideen. Repräsentationalismus in der Frühen Neuzeit*. 2 Bde. Berlin/New York: De Gruyter. - Band 1 bietet eine Sammlung thematisch einschlägiger Primärtexte von Descartes bis Reid, die in Band 2 durch Stellenkommentare sowie systematisch orientierte Interpretationssessays ergänzt werden.

Die für das Seminar relevanten Texte werden über die E-Learning-Plattform ILIAS zur Verfügung gestellt.

Adressaten:

Studierende aller philosophischen Fachstudiengänge in der Phase der Examensvorbereitung
Studierende der Philosophie und verwandter Fächer im Rahmen eines Promotionsstudiums

- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>

Einführung in das Studium der Philosophie

Übung	2st.			Haller, C.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	12.09.2011-09.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Mo	15:30 - 17:00	05.12.2011-05.12.2011	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
Einzel	Mo	10:00 - 12:00	16.01.2012-16.01.2012	Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Beschreibung:

Die Übung richtet sich an Studienanfänger und möchte grundlegend in die Methoden und Inhalte des Philosophiestudiums einführen. Im ersten Teil der Veranstaltung werden dabei vor allem die notwendigen Qualifikationen zum wissenschaftlichen Arbeiten vermittelt und eingeübt (Recherche, kritische Lektüre bzw. Textanalyse, Begriffs- und Argumentationsanalyse, philosophisches Argumentieren, Verfassen von Hausarbeiten, mündliche Vorträge, usw.). Da diese Grundlagen für das weitere Studium von besonderer Bedeutung sind, wird insbesondere hier der Fokus der Veranstaltung liegen. Im zweiten Teil sollen die Teilnehmer dann anhand ausgewählter Fragestellungen und mithilfe des gemeinsam erarbeiteten methodischen Wissens an die Disziplinen und Fragen der Philosophie herangeführt werden.

Lernziele:

- Wissenschaftliches Arbeiten erlernen und sicher umsetzen
- Schärfung der Analyse- und Argumentationsfähigkeit bezüglich philosophischer Fragestellungen

Erwartungen:

Aktive und kontinuierliche Teilnahme jedes Studierenden, Vorbereitung der Texte zur jeweiligen Sitzung

Bedingungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Klausur

Lehramt: Ggf. Prüfungsgespräch

Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

BaKuWi (alte PO): Ü Einführung in das Studium der Philosophie (Basismodul Einführung in die Philosophie), ECTS: 4

BaKuWi (neue PO): Ü Einführung in das Studium der Philosophie (Basismodul Systematik der Philosophie), ECTS: 4

BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): Ü Einführung in das Studium der Philosophie (Basismodul Einführung in die Philosophie), ECTS: 4

BA-Beifach Philosophie (neue PO): Ü Einführung in das Studium der Philosophie (Basismodul Systematik der Philosophie), ECTS: 4

Beifach Philosophie für VWL: Ü Einführung in das Studium der Philosophie (Basismodul), ECTS: 4

Lehramt (alte WPO): Ü Einführung in das Studium der Philosophie (Basismodul)

Lehramt (neue GymPO): Ü Einführung in das Studium der Philosophie (Pflichtmodul Systematik der Philosophie), ECTS: 4

Einführung in die Metaphysik					Emmel, A.
Proseminar		2st.			
wtl	Do	15:30 - 17:00	08.09.2011-08.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 145	
Kommentar:					
Beschreibung:					
<p>In den letzten Jahrzehnten ist vor allem im englischen Sprachraum eine gewisse Renaissance der Metaphysik zu beobachten. Das gilt sowohl für die Ontologie (die Lehre vom Seienden oder, wie Wolff sagte, von allen Dingen überhaupt) als auch für die Bearbeitung von Grundfragen der traditionellen <i>metaphysica specialis</i>, nämlich die Fragen nach dem Ursprung der Welt und nach ihren allgemeinen Strukturen wie Räumlichkeit und Zeitlichkeit, den Fragen nach dem Wesen des Menschen, seiner Stellung in der Welt und besonders danach, ob er einen freien Willen hat sowie schließlich nach der Möglichkeit und Beweisbarkeit eines Gottes und nach dessen Attributen.</p> <p>Dadurch, dass diese Themen im anglo-amerikanischen Raum wieder unter dem gemeinsamen Titel <i>Metaphysics</i> systematisch erörtert werden, bietet sich die Möglichkeit, in die philosophische Erörterung solcher Fragen anhand eines Lehrbuchs einzusteigen, das vom gegenwärtigen Stand der Diskussion ausgeht. Ein solches hat Peter van Inwagen 1993 vorgelegt, ein Autor, der an vielen Debatten in diesem Feld führend beteiligt war und ist. Inwagen legt den Akzent seiner sehr lebendigen Darstellung darauf, grundlegende Argumente für und gegen markante Positionen nachvollziehbar zu machen und den Leser in den Stand zu versetzen, ihre Tragweite beurteilen zu können. Da er aus systematischer Perspektive auch einflussreiche historische Stellungnahmen referiert und rekonstruiert (Descartes, Spinoza, Leibniz, Berkeley), eignet sich sein Buch sowohl als Einführung in die Metaphysik der Gegenwart als auch als Einführung in das Studium klassischer Texte der Philosophie der Neuzeit, insofern hier das nötige Problemverständnis entwickelt wird.</p> <p>Im Herbstsemester sollen alle Kapitel des Buches gelesen und besprochen werden. Dazu ist es erforderlich, dass die Teilnehmer(innen) sich das in dritter, erweiterter Auflage lieferbare Werk beizeiten anschaffen: Peter van Inwagen: <i>Metaphysics</i>, 3rd ed., Boulder: Westview Press 2009 (ISBN 978-0-8133-4356-3). Die Lektüre der Introduction (S.1-22; in der Vorschau bei Google Books enthalten) wird Ihnen erlauben, sich ein Bild vom Seminarthema zu machen; sie wird in der ersten Sitzung schon vorausgesetzt.</p> <p>Sonstige Vorkenntnisse werden nicht erwartet, wohl aber die Bereitschaft, sich intensiv mit den Argumenten auseinanderzusetzen. Die Teilnehmer(innen) des Seminars müssen im Laufe des Semesters entweder ein Sitzungsprotokoll anfertigen oder ein Referat übernehmen. Die Anforderungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises richten sich nach den jeweiligen Studienordnungen, Regelfall ist die schriftliche Hausarbeit.</p>					
Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:					
BaKuWi (alte PO): PS Theoretische Philosophie oder Sprachphilosophie (Basismodul Einführung in die Philosophie), ECTS: 6					
BaKuWi (neue PO): PS Theoretische Philosophie (Basismodul Systematik der Philosophie), ECTS: 6					
BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): PS Theoretische Philosophie oder Sprachphilosophie (Basismodul Einführung in die Philosophie), ECTS: 6					
BA-Beifach Philosophie (neue PO): PS Theoretische Philosophie (Basismodul Systematik der Philosophie), ECTS: 6					
Lehramt (alte WPO): PS Theoretische Philosophie					
Lehramt (neue GymPO): PS Theoretische Philosophie (Pflichtmodul Systematik der Philosophie), ECTS: 6					
- Bei Anmeldungsproblemen finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html					
Einführung in die Wirtschafts- und Unternehmensethik					Gesang, B.
Vorlesung		2st.			
wtl	Di	17:15 - 18:45	06.09.2011-13.09.2011	Schloß Mittelbau M 003	
wtl	Di	17:15 - 18:45	20.09.2011-06.12.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001	
Kommentar:					
Beschreibung:					
<p>In Zeiten der Wirtschaftskrise scheint eine Hinterfragung unserer Wirtschaftsweise dringlich. Schafft der Markt immer Allgemeinwohl? Was sind die moralischen Pflichten von Unternehmen? Kann Moral auch gefordert werden, wenn sie zu Lasten von Gewinnen geht? In der Vorlesung sollen diese Fragen erörtert und die bekanntesten Ansätze der Wirtschafts- und Unternehmensethik vorgestellt werden.</p>					
Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:					
BaKuWi (alte PO): VL Einführung in eine Epoche oder Disziplin der Philosophie (Basismodul Einführung in die Philosophie, nur bei Sachfach VWL), ECTS: 4					
BaKuWi (neue PO): VL Einführung in eine Disziplin der Philosophie (Basismodul Systematik der Philosophie, nur bei Sachfach VWL), ECTS: 4					
Beifach Philosophie für VWL: VL Einführung in die Wirtschafts- und Unternehmensethik (Basismodul), ECTS: 4					
Lehramt (neue GymPO): VL Angewandte Ethik (Pflichtmodul Ethik), ECTS: 4					
Bakuwi (alte und neue PO): VL Wirtschafts- und Unternehmensethik, ECTS: 3					

Empirie, Lehnstuhl oder anderes?, Prof. Dr. Ulrich Nortmann, Uni Saarbrücken				
Gastvortrag				
Einzel	Di	19:00 - 21:00	15.11.2011-15.11.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
Geschichtsbegriff und Friedensgedanke in Augustins De civitate Dei				
Hauptseminar		2st.		Dieringer, V.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	07.09.2011-07.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Kommentar:				
Beschreibung:				
<p>Im Vorwort zum ersten Buch seiner Schrift „Über den Gottesstaat“ (<i>De civitate Dei</i>) erklärt Augustinus (354–430), er habe hier ein „ein großes und schwieriges Werk“ in Angriff genommen. Diese Selbsteinschätzung Augustins bezieht sich nicht in erster Linie auf den stattlichen Umfang von 22 Büchern, den das Werk nach langjähriger Arbeit schließlich angenommen hat. Gemeint ist vielmehr der ambitionierte Gesamtplan dieser Schrift, der eine doppelte Zielsetzung verfolgt: Zum einen eine Verteidigung des Christentums gegenüber dem Vorwurf, mit der Abschaffung der alten römischen Staatsreligion sei der Untergang des Römischen Reiches heraufbeschworen worden (Bücher I-X). Zum anderen eine Geschichtskonzeption, der zufolge die Geschichte der Menschheit als ein zeitlich begrenztes Geschehen zu verstehen ist, dessen Vollendung in einer eschatologisch verstandenen Zukunft zu erwarten ist (Bücher XI-XXII).</p> <p>Das Hauptseminar befasst sich an erster Stelle mit den Büchern XI-XVIII, worin die für die Augustinische Geschichtskonzeption zentrale Antithetik von „Gottesstaat“ (<i>civitas Dei</i>) und „Erdenstaat“ (<i>civitas terrena</i>) exponiert wird. Hier ist zu fragen, nach welchen Leitprinzipien Augustinus seine Erzählung der Menschheitsgeschichte gliedert und inwiefern darin Grundzüge einer Philosophie der Geschichte angelegt sind. Davon ausgehend soll dann der Bogen zu Buch XIX gespannt werden, in dem Augustinus unter der Leitidee des ewigen Friedens Gottes auch Überlegungen zu einer irdischen, soziale und politische Aspekte umfassenden Friedensordnung anstellt.</p>				
Textgrundlage:				
Augustinus: <i>Vom Gottesstaat</i> . Übers. v. Wilhelm Thimme, hg. u. komm. v. Carl Andresen. München: dtv, ² 1985. – Die Textabschnitte, die im Proseminar gelesen werden, werden den Teilnehmern zu Beginn der Lehrveranstaltung in einem Reader zur Verfügung gestellt.				
Der lateinische Text ist gut greifbar in:				
S. <i>Aurelii Augustinii De civitate Dei</i> , hg. v. Bernhard Dombart u. Alfons Kalb, 2 Bde. Stuttgart: Teubner, ⁵ 1993.				
Literatur zur Vorbereitung:				
Flasch, Kurt (¹ 1994): <i>Augustin. Einführung in sein Denken</i> . Stuttgart: Reclam.				
Horn, Christoph (1995): <i>Augustinus</i> (Beck'sche Reihe, Bd. 531). München: C.H. Beck.				
Ders. (Hg.) (1997): <i>Augustinus: De civitate Dei</i> (Klassiker auslegen, Bd. 11). Berlin: Akademie Verlag - darin bes. die Aufsätze von van Oort, Horn und Geerlings.				
O'Daly, Gerard (1999): <i>Augustine's „City of God“. A Reader's Guide</i> . Oxford: OUP.				
Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:				
BaKuWi (alte PO): HS Kulturphilosophie im historischen Kontext (Aufbaumodul Kulturphilosophie), ECTS: 8				
BaKuWi (neue PO): HS Antike/Mittelalter (Aufbaumodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8				
Beifach Philosophie für VWL: HS Antike/Mittelalter (Aufbaumodul Richtung Geschichte der Philosophie), ECTS: 8				
Lehramt (alte WPO): HS Hauptlehren des Christentums				
Lehramt (neue GymPO): HS Philosophie und Weltreligionen (Pflichtmodul Philosophie und Religion), ECTS: 8				
Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium: EPG 2				
- Bei Anmeldungsproblemen finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html				

Gibt es eine Sphäre des Privaten?				
Hauptseminar		2st.		

wtl	Mi	19:00 - 20:30	07.09.2011-09.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 163
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Kommentar:				
Beschreibung:				
<p>In der politischen Philosophie der Moderne legt die liberale Tradition einen besonderen Wert auf den Schutz der Privatsphäre. Welchen Ehepartner wir wählen, welche Kleider wir anziehen und wie wir unsere Kinder erziehen, soll unsere Privatsache sein; der Staat hat in diesen Fragen kein oder allenfalls nur ein begrenztes Mitspracherecht. Es ist naheliegend im Anschluß an diese Tradition die Privatsphäre als einen eigenständigen Lebensbereich zu denken, in dem auch die Rechtfertigungen unsere Handlungen sich an fundamental anderen Prinzipien orientieren. Demnach wäre dann das, was wir im öffentlichen Raum für „gut“ befinden, nicht notwendig auch in der Privatsphäre so zu bewerten. Wir wollen in diesem Seminar zunächst untersuchen, wie Locke, Mill und Constant für die Unterscheidung zwischen „privat“ und „öffentlich“ argumentieren. In der gegenwärtigen Tradition haben Raymond Geuss und Susan Moller Okin aus unterschiedlichen Gründen Kritik an dieser liberalen Unterscheidung geäußert. Damit steht letztlich eine der fundamentalen Voraussetzungen des Liberalismus zur Disposition. Wir werden der Frage nachgehen, ob wir mit der liberalen Tradition tatsächlich an einer klaren Trennung beider Sphären festhalten können oder ob die strikte Opposition sich bei genauerer Analyse nicht aufrechterhalten läßt.</p>				

Literatur zur Vorbereitung:

Benjamin Constant: Über die Freiheit der Alten im Vergleich zur der Heutigen. In: Benjamin Constant: Werke IV. Berlin 1972, S. 365-396.
Raymond Geuss: Privatheit. Eine Genealogie. Frankfurt (Suhrkamp) 2002.
John Locke: Über die Regierung, Buch II, Kap. 1-7 Stuttgart (Reclam) 1986.
John St. Mill: Über die Freiheit, Kap. 1 und 2 (Reclam, zweisprachig) 2009.

Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

BaKuWi (alte PO): HS Angewandte Ethik (Aufbaumodul Ethik), ECTS: 8
BaKuWi (neue PO): HS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Aufbaumodul Ethik), ECTS: 8
Beifach Philosophie für VWL: HS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Aufbaumodul Richtung Ethik), ECTS: 8
Lehramt (alte WPO): HS Angewandte Ethik
Lehramt (neue GymPO): HS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Pflichtmodul Ethik), ECTS: 8

- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>

Humes Charakter, Prof. Dr. Markus Wild, Humboldt-Universität Berlin

Gastvortrag

Einzel Di 19:00 - 21:00 25.10.2011-25.10.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Humes Religionsphilosophie und Religionskritik

Klausur 2st. Kreimendahl, L.

Einzel Fr 15:30 - 17:00 02.09.2011-02.09.2011 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Im Jahr 2011 jährt sich der Geburtstag von David Hume zum 300. Mal. Die Vorlesung nimmt dieses Jubiläum zum Anlaß, um die Leistungen des schottischen Denkers auf dem Gebiet der Religionsphilosophie zu würdigen – das Gebiet, auf dem er nach Ansicht mancher neuerer Forschungen die bedeutendsten Verdienste erworben hat. Wenngleich Hume in erster Linie als Kritiker der Religion bekannt ist, so hat er daneben in seiner „Naturgeschichte der Religion“ auch einen konstruktiven Beitrag zur Religionsphilosophie vorgelegt, indem er in naturgeschichtlicher Weise den Quellen der Religion nachspürt. Die Vorlesung wird beiden Aspekten Rechnung tragen. Der Fahrplan sieht folgendermaßen aus:

1. Die Wunderkritik (*Untersuchung über den menschlichen Verstand X*)
2. Die Kritik an der Physikotheologie I (*Untersuchung über den menschlichen Verstand XI*)
3. Die Kritik an der Physikotheologie II (*Dialoge über natürliche Religion I-IV*)
4. Kosmogonie (*Dialoge über natürliche Religion VI-VIII*)
5. Gottesbeweiskritik (*Dialoge über natürliche Religion IX; Traktat über die menschliche Natur I.iii.3*)
6. Theodizee I (*Untersuchung über den menschlichen Verstand VIII*)
7. Theodizee II (*Dialoge über natürliche Religion IX, XI*)
8. Wahre und falsche Religion, das Verhältnis von Religion und Moral (*Dialoge über natürliche Religion XII; Ein Dialog; Die Naturgeschichte der Religion XIV*)
9. Die Entstehung der Religion (*Die Naturgeschichte der Religion I-VIII*)
10. Monotheismus und Polytheismus im Vergleich (*Die Naturgeschichte der Religion IX-XV*)
11. Der Essay *Über Aberglaube und Schwärmerei*
12. Der Essay *Über die Unsterblichkeit der Seele*
13. Der Essay *Über Selbstmord*

Literaturhinweise:

Gaskin, J.C.A.: *Hume's Philosophy of Religion*. London u.a. (Macmillan) 1978, 2. Aufl. 1988.
Tweyman, St.: *Scepticism and Belief in Hume's 'Dialogues Concerning Natural Religion'*. Dordrecht u.a. (Nijhoff) 1986.
Kreimendahl, L.: *David Hume: Dialoge über natürliche Religion*. In: Ders.: *Interpretationen. Hauptwerke der Philosophie. Rationalismus und Empirismus*. Stuttgart (Reclam) 1994, S. 385-418.

- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>

John Locke über Identität und Referenz. Eine architektonische Lektüre des Identifikatonskapitels , Prof. Dr. Peter McLaughlin, Uni Heidelberg

Gastvortrag

Einzel Di 19:00 - 21:00 04.10.2011-04.10.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kants Kritik der reinen Vernunft				
Hauptseminar		2st.		Kreimendahl, L.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	07.09.2011-07.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 163
Kommentar:				
Beschreibung:				
Das Seminar versucht, eine Einführung in Kants theoretische Philosophie zu geben. Da die <i>Kritik der reinen Vernunft</i> ein gleichermaßen anspruchsvolles wie umfangreiches Werk ist, legen wir die kurzen <i>Prolegomena</i> zugrunde und knüpfen von dort aus Verbindungen zu den jeweiligen Kapiteln des kritischen Hauptwerks. Beide Schriften Kants sollten deshalb in den Händen der Teilnehmer sein.				
Die <i>Prolegomena</i> und die <i>Kritik der reinen Vernunft</i> sind in mehreren Ausgaben greifbar, u.a. auch in der sechsbändigen Ausgabe der Werke Kants, hg. von Wilhelm Weischedel, Darmstadt (Wiss. Buchgesellschaft) 5. Aufl. 1983 (Bde. II und III) bzw. Frankfurt/M. (Suhrkamp) 6. Aufl. 1988 (Bde. III-V).				
Literaturhinweise:				
Apel, Max: <i>Kommentar zu Kants Prolegomena</i> . 2. Aufl. Leipzig 1923.				
Baumgartner, Hans Michael: <i>Kants „Kritik der reinen Vernunft“. Anleitung zur Lektüre</i> . Freiburg, München 1985.				
Höffe, Otfried: <i>Immanuel Kant</i> . München 1983				
Mohr, Georg / Willaschek, Marcus (Hgg.): <i>Kant: Kritik der reinen Vernunft</i> . [= Klassiker auslegen, Bd. 17/18]. Berlin 1998.				
Peter, Bernhard: <i>Kants Prolegomena. Eine Lesehilfe</i> . Wien 2003.				
Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:				
BaKuWi (alte PO): HS Kulturphilosophie in systematischer Hinsicht (Aufbaumodul Kulturphilosophie), ECTS: 8				
BaKuWi (neue PO): HS Neuzeit/Gegenwart (Aufbaumodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8				
MaKuWi: HS Geschichte der Philosophie (Modul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8				
Beifach Philosophie für VWL: HS Neuzeit/Gegenwart (Aufbaumodul Richtung Geschichte der Philosophie), ECTS: 8				
Wahlfach Philosophie im MMM (Mannheim Master of Management): HS Geschichte der Philosophie (Modul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8				
Lehramt (alte WPO): HS Theoretische Philosophie				
Lehramt (neue GymPO): HS Geschichte der Philosophie (Wahlmodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8				
- Bei Anmeldungsproblemen finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html				

Menschenwürde-eine Leerformel?, Prof. Dr. Dieter Birnbacher, Uni Düsseldorf				
Gastvortrag				
Einzel	Di	19:00 - 21:00	27.09.2011-27.09.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Moraltheorien der Neuzeit: Hume, Kant, Nietzsche				
Proseminar		2st.		
wtl	Do	10:15 - 11:45	08.09.2011-09.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
wtl	Do	10:15 - 11:45	08.09.2011-09.12.2011	

Kommentar:				
Beschreibung:				
In diesem Proseminar wollen wir uns mit drei Klassikern der Moraltheorie befassen. David Hume ist davon überzeugt, daß unsere Vernunft im Handeln nur „der Sklave der Leidenschaften“ ist und nicht selbst motivierende Kraft hat. Moral, so Hume, müsse daher nicht auf Vernunft, sondern auf ein spezifisch moralisches <i>Gefühl</i> gegründet werden. Im Unterschied zu Hume vertritt Immanuel Kant die Auffassung, daß im moralischen Handeln „reine Vernunft für sich selbst praktisch“ ist. Demnach hat die Vernunft nicht nur eine instrumentelle oder prudentielle Funktion, sondern ist selbst Ursprung eines moralischen Motivs. Bei Kant ist das moralische Gefühl nicht der Ursprung, sondern erst die Folge der Erkenntnis des Guten. Im direkten Kontrast zu Hume behauptet Kant also, daß das Prinzip der Moral ein Vernunftprinzip ist. Friedrich Nietzsche verfolgt einen historisch-psychologischen Ansatz, mit dem er die Moral oder – wie er provozierend sagt – „Moralen“ als das Produkt eines Machtkampfes entlarven will. Nietzsche führt unterschiedliche Arten von Moral für unterschiedliche Arten von Menschen ein: eine Sklavenmoral und ein Herrenmoral. Auch wenn heute viele Nietzsches historisch-psychologischen Ansatz intuitiv plausibel finden, teilen Sie nicht die radikalen Konsequenzen, die Nietzsche daraus zieht. Wir wollen in diesem Seminar nicht nur drei Moraltheorien kennenlernen, wir wollen uns fragen, was es heißt, unsere moralische Praxis zu begründen und mit welchem Ansatz wir dieser Aufgabe am besten gerecht werden.				
Literatur zur Vorbereitung:				
David Hume: <i>Eine Untersuchung über die Prinzipien der Moral</i> . Stuttgart (Reclam) 32002.				
Immanuel Kant: <i>Grundlegung zur Metaphysik der Sitten</i> , hrsg. v. B. Kraft und D. Schönecker. Hamburg (Meiner) 1999.				
Friedrich Nietzsche: <i>Jenseits von Gut und Böse. Zur Genealogie der Moral</i> , hrsg. v. G. Colli und M. Montinari. München (DTB) 1999.				

Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

BaKuWi (alte PO): PS Allgemeine Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 6

BaKuWi (neue PO): PS Allgemeine Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 6

BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): PS Allgemeine Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 6

BA-Beifach Philosophie (neue PO): PS Allgemeine Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 6

Beifach Philosophie für VWL: PS Allgemeine Ethik (Aufbaumodul Richtung Ethik), ECTS: 6

Lehramt (alte WPO): PS Ethik

Lehramt (neue GymPO): PS Allgemeine Ethik (Pflichtmodul Ethik), ECTS: 6

Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium: EPG 1

- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>

Mozart und die europäische Aufklärung

Vorlesung	2st.			Kreimendahl, L.
wtl	Di	13:45 - 15:15	06.09.2011-20.09.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
wtl	Di	13:45 - 15:15	27.09.2011-25.10.2011	Schloß Mittelbau M 003
Einzel	Di	13:45 - 15:15	08.11.2011-08.11.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
wtl	Di	13:45 - 15:15	15.11.2011-06.12.2011	Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Beschreibung:

Einer weitverbreiteten Ansicht zufolge wurde Mozart von seinen musikalischen Vorhaben derart absorbiert, daß er von anderen Dingen, insbesondere den gesellschaftlichen, theologischen und philosophischen Debatten sowie von den gravierenden politischen Vorgängen, die, wie etwa die Französische Revolution, in seine Lebenszeit fielen, kaum Notiz nahm. Dieser in verklärerender Absicht formulierten Auffassung wird seit einiger Zeit die These entgegengestellt, daß er mehr als nur ein Sympathisant der Aufklärung war und diese innerhalb seines Schaffens nach Kräften förderte, und zwar naturgemäß in erster Linie durch seine Opern.

Nach einer allgemeinen Einführung in die leitenden Ideen der europäischen Spätaufklärung werden die Libretti der sechs letzten Opern Mozarts, beginnend mit der „Entführung aus dem Serail“ über „Le nozze de Figaro“, „Don Giovanni“, „Così fan tutte“, der „Zauberflöte“ und „La clemenza di Tito“ auf ihre aufklärerischen Elemente und Botschaften hin untersucht. Einige DVD-Einspielungen zentraler Passagen tragen zur Veranschaulichung bei. Es wird sich zeigen, daß Mozart ein nachdrücklicher Verfechter aufklärerischer Ideale war und daß aufklärerische Ideen in mannigfacher Gestalt in seinen Opern deutlicher in Erscheinung treten als in vielen philosophischen Diskursen der Zeit.

Literatur:

Zur Anschaffung empfohlen seien die Libretti zu den genannten Opern. Sie sind allesamt in Ausgaben des Reclam-Verlags preiswert greifbar.

Weitere Literaturempfehlung:

Csaky, Moritz / Paß, Walter (Hgg.): *Europa im Zeitalter Mozarts*. Wien 1995.

Gruber, Gernot: *W. A. Mozart. München* 2005.

Kreimendahl, Lothar (Hg.): *Mozart und die europäische Spätaufklärung*. Stuttgart-Bad Cannstatt 2011.

Lachmayer, Herbert (Hg.): *Mozart - Experiment Aufklärung im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts*. Ostfildern 2006.

Lütteken, Laurenz / Hinrichsen, Hans-Joachim (Hgg.): *Mozarts Lebenswelten*. Kassel 2008.

Stephoe, Andrew: *The Mozart-Da Ponte Operas*. Oxford 1988.

Till, Nicholas: *Mozart and the Enlightenment*. London 1992.

Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

HINWEIS FÜR IKW-STUDIERENDE: Studierende, die diese Vorlesung im Rahmen des Moduls Interdisziplinäre Kulturwissenschaft (IKW) absolvieren, erhalten 5 ECTS-Punkte.

BaKuWi (alte PO): VL Kulturphilosophie im historischen Kontext (Basismodul Kulturphilosophie), ECTS: 4

BaKuWi (neue PO): VL Einführung in eine Epoche der Philosophie (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 4

BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): VL Kulturphilosophie im historischen Kontext (Basismodul Kulturphilosophie), ECTS: 4

BA-Beifach Philosophie (neue PO): VL Einführung in eine Epoche der Philosophie (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 4

Beifach Philosophie für VWL: VL Einführung in eine Epoche der Philosophie (Aufbaumodul Richtung Geschichte der Philosophie), ECTS: 4

Lehramt (alte WPO): Kann gemäß § 5 (1) der ZPO als Leistungsnachweis für PS Geschichte der Philosophie angerechnet werden

Lehramt (neue GymPO): Kann als Leistungsnachweis für PS 16.-18. Jahrhundert angerechnet werden (Pflichtmodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>

Philosophie und Wirtschaft - zurück zu Aristoteles?

Proseminar

2st.

Haller, C.

wtl Mo 10:15 - 11:45 05.09.2011-05.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Beschreibung:

Das Proseminar möchte sich grundlegend mit der Rolle sowie dem potentiellen Beitrag der Philosophie im interdisziplinären Austausch zwischen Philosophie und Wirtschaft(swissenschaften) befassen. Die zentralen Fragestellungen des Seminars lauten: Welche Bedeutung kommt der Philosophie im interdisziplinären Austausch zu? Welchen Beitrag kann eine „Wirtschaftsphilosophie“ – methodisch, inhaltlich, normativ, praktisch usw. – leisten? Um in der Vielfalt möglicher Themen nicht den Überblick zu verlieren, soll das Verhältnis von Philosophie und Ökonomie an wissenschaftlich bzw. gesellschaftlich bedeutsamen Schwerpunktthemen beleuchtet werden (die Normativität der ökonomischen Theorie, das Handlungsmodell des Homo oeconomicus als Grundannahme, Markt und Gewinnmaximierung, Armut, Nachhaltigkeit u.a.)

Der erste Teil der Veranstaltung wird sich – nach einer kurzen Einführung in die (gemeinsame) historische Entwicklung beider Disziplinen – anhand der ausgewählten Themen insbesondere den (deskriptiv-analytischen) Erkenntnissen der philosophischen Reflexion ökonomischer Theorie und Praxis widmen – von der Betrachtung des wissenschaftlichen Fundaments der Disziplin bis hin zur praktischen Umsetzung unternehmerischen Handelns. Hierzu sollen sowohl historische Positionen (Aristoteles, Smith u.a.) zu Hilfe genommen als auch an aktuellen Beispielen diskutiert werden.

Der zweite Teil der Veranstaltung soll die wirtschaftsphilosophische Diskussion insbesondere im Teilbereich Wirtschaftsethik vertiefen. Hier kann die Analyse mit der von Peter Koslowski provokant formulierten Frage fortgeführt werden: „Wirtschaftsethik – wo bleibt die Philosophie?“.

Das Seminar möchte sich auf diese Weise zwei grundlegenden Zielen nähern: erstens den Sinn und Zweck der philosophischen Reflexion ökonomischer Theorie und Praxis verdeutlichen, d.h. den potentiellen Beitrag einer Wirtschaftsphilosophie/ -ethik zu bedeutenden theoretischen, aber auch gesellschaftlichen Problemen unserer Zeit aufzeigen, sowie zweitens die daraus folgenden praktischen Konsequenzen erarbeiten.

Lernziele:

- Inhaltliche Einführung in die Wirtschaftsphilosophie /-ethik
- Reflektierter Umgang mit Interdisziplinarität
- Schärfung der Urteils- und Argumentationsfähigkeit bezüglich wirtschaftsphilosophischer /-ethischer Fragestellungen
- Fähigkeit zur Analyse und Kritik bestehender Konzepte

Erwartungen:

Aktive und kontinuierliche Teilnahme jedes Studierenden, Vorbereitung der Texte zur jeweiligen Sitzung, Bereitschaft, sich bei der Vorbereitung eines Referates oder einer Hausarbeit mit relevanter Sekundärliteratur zu befassen

Angebot:

Vorbesprechung mit Referenten, Feedback zu Vortrag & Inhalt des Referats, unterstützende Betreuung der Hausarbeit sowie Feedback und Hinweise bezüglich Verbesserungsmöglichkeiten, insbesondere beim wissenschaftlichen Arbeiten

Adressaten:

Studierende im Grundstudium aller philosophischen Fachrichtungen

Studierende im Grund- und Hauptstudium aller wirtschaftswissenschaftlichen Studiengänge

Bedingungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises:

Regelmäßige Teilnahme, Referat oder Hausarbeit

Lehramt: Ggf. Prüfungsgespräch

(Anmerkung: unentschuldigtes Fehlen bei Referaten wird im Studierendenportal mit „nicht bestanden“ vermerkt)

Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

BaKuWi (alte PO): PS Angewandte Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 6

BaKuWi (neue PO): PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Basismodul Ethik), ECTS: 6

BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): PS Angewandte Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 6

BA-Beifach Philosophie (neue PO): PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Basismodul Ethik), ECTS: 6

Beifach Philosophie für VWL: PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Aufbaumodul Richtung Ethik), ECTS: 6

Lehramt (alte WPO): PS Ethik; PS Interdisziplinarität der Wissenschaften

Lehramt (neue GymPO): PS Angewandte Ethik /Politische Philosophie (Pflichtmodul Ethik), ECTS: 6

Principles of Biomedical Ethics - Die Bibel der (angelsächsischen) Medizinethik

Proseminar

2st.

Mertz, M.

wtl Di 15:30 - 17:00 06.09.2011-06.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Beschreibung:

Es dürfte kaum ein anderes Werk in der v.a. angelsächsisch orientierten Medizinethik bzw. Klinischen Ethik geben, welches so oft zitiert – und dabei kaum gelesen – wird wie das 1979 erschienene und unterdessen in der sechsten Auflage erschienene *Principles of Biomedical Ethics* von Tom L. Beauchamp und James F. Childress. Das Buch entwirft einen Ansatz konkreter ethischer Entscheidungsfindung, der als *principlism* („Prinzipalismus“) bezeichnet wird: Statt eine (stets umstrittene) philosophisch-ethische Theorie zu verwenden, um ethische Entscheidungen im medizinischen Alltag und in der Forschung zu treffen, werden für die medizinische Profession verbindliche „Prinzipien mittlerer Reichweite“ bestimmt, bei denen ein hoher intersubjektiver Konsens ungeachtet der vertretenen ethischen Theorie oder Weltanschauung unterstellt werden kann. Diese nach Beauchamp/Childress vier Prinzipien lauten in ihrer üblichen Verkürzung als Stichworte „Respekt vor der Selbstbestimmung“ (*autonomy*), „Gutes Tun“ (*beneficence*), „Nicht-schaden“ (*nonmalficence*, *primum nil nocere*) und „Gerechtigkeit“ (*justice*, v.a. im Sinne distributiver Gerechtigkeit).

Auf Basis der Annahme einer „common morality“, die von allen moralisch seriösen Personen geteilt werde, sowie in Rückgriff auf den etablierten Ethos der Medizin behauptet der Prinzipalismus, dass diese Prinzipien sowohl deskriptiv als auch präskriptiv zu verstehen sind: Zum einen *beschreiben* sie, was gemeinhin im Gesundheitswesen moralisch als wichtig betrachtet wird, zum anderen *schreiben sie vor*, welche Prinzipien gegeneinander abgewogen werden müssen, wenn eine medizinethische Entscheidung ansteht. Die Entscheidungen sollen anhand der Prinzipien, die in keiner vorgegebenen Rangfolge stehen und im Einzelfall spezifiziert und gewichtet werden müssen, getroffen werden. Dadurch wird es ermöglicht, diese Entscheidungen gegenüber anderen Akteuren im Gesundheitswesen zu rechtfertigen.

Dieser „Vier-Prinzipien-Ansatz“ ist gerade in den USA als „Georgetown-Mantra“ derart verbreitet, dass er *die* Art und Weise, Medizinethik zu lehren und zu betreiben, maßgeblich mitbestimmt. Der Ansatz hat aber auch in Deutschland in den letzten rund zwanzig Jahren gerade in der Klinischen Ethik eine erhebliche Bedeutung erlangt und genießt von ärztlicher und pflegerischer Seite her eine gute Akzeptanz.

Im Seminar wollen wir ausgewählte Kapitel des Buches sowie kritische Aufsätze zum Prinzipalismus lesen und die Stärken und Schwächen – theoretische wie praktische – dieses Ansatzes herausarbeiten.

Literatur zum Einstieg

Marckmann G (2000) Was ist eigentlich prinzipienorientierte Medizinethik? *Ärzteblatt Baden-Württemberg* 12:499-502

Primärliteratur

Beauchamp TL, Childress JF (2008) *Principles of Biomedical Ethics* (6th Edition). Oxford University Press, New York

Adressaten

Studierende aller Fachrichtungen mit Interesse an Theorie und Praxis der Medizinethik (v.a. Klinische Ethik); Gasthörer mit medizinischem oder pflegerischem Hintergrund sind besonders willkommen.

Vorkenntnisse

Medizinethik / Ethik allgemein: hilfreich.

Englischkenntnisse: erforderlich (Seminarlektüre).

Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

BaKuWi (alte PO): PS Angewandte Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 6

BaKuWi (neue PO): PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Basismodul Ethik), ECTS: 6

BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): PS Angewandte Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 6

BA-Beifach Philosophie (neue PO): PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Basismodul Ethik), ECTS: 6

Beifach Philosophie für VWL: PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Aufbaumodul Richtung Ethik), ECTS: 6

Lehramt (alte WPO): PS Ethik; PS Interdisziplinarität der Wissenschaften

Lehramt (neue GymPO): PS Angewandte Ethik /Politische Philosophie (Pflichtmodul Ethik), ECTS: 6

Probleme der angewandten Ethik

Oberseminar

2st.

Gesang, B.

wtl Mo 15:30 - 17:45 05.09.2011-05.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Beschreibung:

Im Seminar haben die Teilnehmer die Möglichkeit, eigene Arbeiten, (auch Entwürfe von Bachelor- oder Masterarbeiten) oder für die eigene Arbeit wichtige Literatur vorzustellen. Ferner werden neuere Texte zur angewandten Ethik besprochen.

Adressaten:

Für Studierende, die sich auf eine Prüfung am Lehrstuhl vorbereiten, ist die Teilnahme verpflichtend. Das gilt auch für Bakuwis.

Skeptizismus in der Neuzeit				
Proseminar		2st.		Kreimendahl, L.
wtl	Di	17:15 - 18:45	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 161
Kommentar:				
Beschreibung:				
Das 1697 in erster Auflage erschienene "Dictionnaire historique et critique" von Pierre Bayle ist als die "Bibel der Aufklärung" bezeichnet worden, oder, in den Worten Wilhelm Diltheys, als die "Rüstkammer der Aufklärung". Seine immense Bedeutung für das ausgehende 17. und das darauffolgende "Jahrhundert der Aufklärung" ist immer wieder betont worden. Die Attraktion, die Bayles Wörterbuch auf die zeitgenössischen Leser ausübte, beruht in erster Linie auf dem skeptischen Grundton, der das ganze Werk dominiert. Bayle unterzieht Philosophie und Theologie, aber auch alle anderen Disziplinen hinsichtlich ihrer Methoden, Gegenstände und Ergebnisse einer kritischen Revision. Aus den mehr als 2000 Artikeln des Wörterbuchs werden einige der philosophisch besonders gewichtigen behandelt.				
Textgrundlage:				
Pierre Bayle: <i>Historisches und kritisches Wörterbuch</i> . 2 Bde. Übersetzt und hg. von Günter Gawlick und Lothar Kreimendahl. Hamburg (Meiner) 2003, 2006. Die Bände erscheinen im Herbst als preisgünstige Paperback-Ausgaben. Gleichwohl werden den Teilnehmern die behandelten Artikel in Kopie zur Verfügung gestellt.				
Zur ersten Beschäftigung mit Pierre Bayle sei auf die Einleitung zu Bd. I der o.g. Ausgabe verwiesen.				
Weitere Literatur:				
Kreimendahl, Lothar (Hg.): <i>Die Philosophie in Pierre Bayles „Dictionnaire historique et critique“</i> . Hamburg 2004 (=Aufklärung, Bd. 16).				
Labrousse, Elisabeth: <i>Bayle</i> . Translated by Denys Potts. Oxford 1983.				
Lennon, Thomas M.: <i>Reading Bayle</i> . Toronto 1999.				
Mori, Gianluca: <i>Bayle philosophe</i> . Paris 1999.				
Ryan, Todd: <i>Pierre Bayle's Cartesian Metaphysics. Rediscovering early modern philosophy</i> . New York, London 2009.				
Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:				
BaKuWi (alte PO): PS Kulturphilosophie in systematischer Hinsicht (Basismodul Kulturphilosophie), ECTS: 6				
BaKuWi (neue PO): PS Neuzeit/Gegenwart (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6				
BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): PS Kulturphilosophie in systematischer Hinsicht (Basismodul Kulturphilosophie), ECTS: 6				
BA-Beifach Philosophie (neue PO): PS Neuzeit/Gegenwart (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6				
Beifach Philosophie für VWL: PS Neuzeit/Gegenwart (Aufbaumodul Richtung Geschichte der Philosophie), ECTS: 6				
Lehramt (alte WPO): PS Geschichte der Philosophie				
Lehramt (neue GymPO): PS 16.-18. Jahrhundert (Pflichtmodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6				
Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium: EPG 1				
- Bei Anmeldungsproblemen finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html				

Thomas von Aquin: die fünf Wege				
Proseminar		2st.		Dieringer, V.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	05.09.2011-05.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:				
Beschreibung:				
Thomas von Aquin (†1274) ist eine Zentralgestalt der Philosophie des Mittelalters. Sein Hauptwerk, die <i>Summa theologiae</i> , galt im Neothomismus des 19. Jahrhunderts als Musterbeispiel eines überzeitlich gültigen Gedankengebäudes, dessen Teile sich wie die Bausteine einer gotischen Kathedrale zu einer Einheit zusammenfügen. Dieses idealisierende Bild ist durch die neuere Thomas-Forschung allerdings erheblich korrigiert worden. Thomas erscheint nun als ein streitbarer Gelehrter, der sich an den intellektuellen Debatten seiner Zeit rege beteiligte und dessen Schriften auch vor diesem Hintergrund gelesen werden wollen.				
In unserem Proseminar wollen wir eine historisch kontextualisierte Annäherung an Thomas und sein Denken versuchen. Dazu werden wir zunächst auf die Aristoteles-Rezeption des 13. Jahrhunderts und auf die Besonderheiten der Literaturgattung ‚Summe‘ eingehen. Daran anschließend wollen wir exemplarisch eines der bekanntesten Lehrstücke der <i>Summa theologiae</i> in den Blick nehmen, nämlich die fünf Argumente zugunsten des Daseins Gottes, für die sich später die Bezeichnung ‚die fünf Wege‘ eingebürgert hat. Im Vordergrund stehen dabei die sorgfältige Lektüre des Textes, die möglichst genaue Rekonstruktion des Gedankengangs sowie die systematische Frage, was ein Argument für die Existenz Gottes eigentlich leisten müsste.				
Textgrundlage:				
Thomas von Aquin: <i>Die Gottesbeweise in der „Summe gegen die Heiden“ und der „Summe der Theologie“</i> . Lat.-dt., Text mit Übersetzung, Einleitung und Kommentar hg. v. Horst Seidl. Hamburg, Meiner, 1996 (Philosophische Bibliothek, Bd. 330) - bitte anschaffen.				

Literatur zur Vorbereitung:

Flasch, Kurt (2000): *Das philosophische Denken im Mittelalter*. Stuttgart: Reclam, bes. S. 297-417.

Forschner, Maximilian (2006): *Thomas von Aquin* (Beck'sche Reihe, Bd. 572). München: C.H. Beck.

Kenny, Anthony (1969): *The Five Ways: St. Thomas Aquinas' Proofs of God's Existence*. London/New York: Routledge (mehrere Nachdrucke).

Leppin, Volker (2009): *Thomas von Aquin* (Zugänge zum Denken des Mittelalters, Bd. 5). Münster: Aschendorff.

Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

BaKuWi (alte PO): PS Kulturphilosophie im historischen Kontext (Basismodul Kulturphilosophie), ECTS: 6

BaKuWi (neue PO): PS Antike/Mittelalter (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): PS Kulturphilosophie im historischen Kontext (Basismodul Kulturphilosophie), ECTS: 6

BA-Beifach Philosophie (neue PO): PS Antike/Mittelalter (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

Beifach Philosophie für VWL: PS Antike/Mittelalter (Aufbaumodul Richtung Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

Lehramt (alte WPO): PS Geschichte der Philosophie

Lehramt (neue GymPO): PS Antike/Mittelalter (Pflichtmodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium: EPG 1

- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>

Vorbesprechung zu Blockseminar im FSS 2012 "Moralische Denken-die Moralphilosophie von R. Hare (Allgem. Ethik)

Sonstiges 1st. Gesang, B.

Einzel Di 14:00 - 15:00 06.12.2011-06.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Was ist Menschenwürde?

Blockseminar 2st. Gesang, B.

Einzel Di 19:00 - 22:00 06.09.2011-06.09.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Einzel Mi 19:00 - 22:00 07.09.2011-07.09.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Einzel Do 19:00 - 22:00 08.09.2011-08.09.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Einzel Fr 10:00 - 18:00 09.09.2011-09.09.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Beschreibung:

Was ist Menschenwürde?

Viele bioethische Debatten werden mit dem Hinweis beendet, z.B. aktive Sterbehilfe verstoße gegen die Menschenwürde und sei daher verfehlt. Gleichzeitig argumentiert etwa „Dignitas“ damit, aktive Sterbehilfe sei ein Gebot der Menschenwürde. Worauf legt der Begriff fest, wenn diametral entgegengesetzte Positionen ihn verwenden können? Oder hat N. Hoerster Recht, wenn er meint, der Begriff sei nur eine Worthülse, die als ideologische Keule missbraucht werde? Und wie ist die Verbindung von Menschenwürde und Menschenrechten?

Derartigen Fragen wird im Seminar nachgegangen.

Vorbesprechung: 31.05. 14 Uhr EO 362

Literatur:

Hauptlektüre: P. Schaber „Instrumentalisierung und Würde“ Mentis 2010. (anschaffen)

Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

BaKuWi (alte PO): HS Allgemeine Ethik (Aufbaumodul Ethik), ECTS: 8

BaKuWi (neue PO): HS Allgemeine Ethik (Aufbaumodul Ethik), ECTS: 8

MaKuWi: HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Modul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8

Beifach Philosophie für VWL: HS Allgemeine Ethik (Aufbaumodul Richtung Ethik), ECTS: 8

Wahlfach Philosophie im MMM (Mannheim Master of Management): HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Modul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8

Lehramt (alte WPO): HS Allgemeine Ethik

Lehramt (neue GymPO): HS Allgemeine Ethik (Pflichtmodul Ethik), ECTS: 8; HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Modul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8

W.V.O. Quine

Proseminar 2st. Rückert, H.

wtl Di 12:00 - 13:30 06.09.2011-06.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

Beschreibung:

Willard Van Orman Quine (1908 - 2000) gehört zweifellos zu den einflussreichsten Philosophen des 20. Jahrhunderts. Insbesondere die Position des Naturalismus ist eng mit seinem Namen verknüpft. Als Naturalist ist Quine nicht der Auffassung, die Philosophie sei den anderen Wissenschaften in irgendeiner Weise vorgeschaltet, nähme irgendeinen Sonderstatus ein oder hätte ihre eigenen, genuin philosophischen Methoden, sondern für ihn ist die Wissenschaft insgesamt ein zusammenhängendes Gesamtunternehmen, zu dem auch die Philosophie beiträgt, sich dabei aber nicht prinzipiell von den anderen wissenschaftlichen Disziplinen unterscheidet.

Darüber hinaus hat Quine wichtige Beiträge zu allen zentralen Themen der Theoretischen Philosophie geliefert. So gehören in der Sprachphilosophie sein „Gavagai“-Gedankenexperiment, seine These von der Unbestimmtheit der Urübersetzung sowie sein semantischer Holismus zu den meistdiskutierten philosophischen Überlegungen. Ein weiterer Arbeitsschwerpunkt Quines lag in der Erkenntnistheorie, in der er mithilfe der Metapher des „web of beliefs“ einen epistemischen Holismus ausgearbeitet hat. Schließlich soll auch Quines Beitrag zur Ontologie in Form seines Ontologiekriteriums besprochen werden.

Das Proseminar richtet sich in erster Linie an Studierende im ersten Studienabschnitt, sodass das Hauptaugenmerk darauf liegen wird, einen sinnvollen Einstieg in die Beschäftigung mit Quines Gesamtwerk zu ermöglichen, indem seine Hauptpositionen und Argumente möglichst klar herausgearbeitet, nachvollzogen und diskutiert werden, und indem Quine in den philosophiehistorischen Gesamtkontext eingeordnet wird.

Zu dem Proseminar wird ein Begleittutorium unter der Leitung von Till Feier angeboten. Raum und Zeit werden vor Beginn der Lehrveranstaltungen noch bekannt gegeben.

Primärliteratur:

Quine, W.V.O.: ‚On What There Is‘ (1948), dt.: ‚Was es gibt‘, in *Von einem logischen Standpunkt*, Frankfurt/Berlin/Wien 1979

Quine, W.V.O.: ‚Two Dogmas of Empiricism‘ (1951), dt.: ‚Zwei Dogmen des Empirismus‘, in *Von einem logischen Standpunkt*, Frankfurt/Berlin/Wien 1979

Quine, W.V.O.: *Word and Object* (1960), dt.: *Wort und Gegenstand*, Stuttgart 1980

Quine, W.V.O.: ‚Epistemology Naturalized‘ (1969), dt.: ‚Naturalisierte Erkenntnistheorie‘, in *Ontologische Relativität und andere Schriften*, Frankfurt am Main 2003

Quine, W.V.O.: *Pursuit of Truth* (1990), dt.: *Unterwegs zur Wahrheit: konzise Einführung in die theoretische Philosophie*, Paderborn 1995

Sekundärliteratur:

Hylton, P.: ‚Willard van Orman Quine‘, Eintrag in der *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (online)

Keil, G.: *Quine zur Einführung*, Hamburg 2002

Lauener, H.: *Willard Van Orman Quine*, München 1982

Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

BaKuWi (alte PO): PS Theoretische Philosophie oder Sprachphilosophie (Basismodul Einführung in die Philosophie), ECTS: 6;

PS Kulturphilosophie in systematischer Hinsicht (Basismodul Kulturphilosophie), ECTS: 6

BaKuWi (neue PO): PS Theoretische Philosophie (Basismodul Systematik der Philosophie), ECTS: 6; PS Neuzeit/Gegenwart (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): PS Theoretische Philosophie oder Sprachphilosophie (Basismodul Einführung in die Philosophie), ECTS: 6; PS Kulturphilosophie in systematischer Hinsicht (Basismodul Kulturphilosophie), ECTS: 6

BA-Beifach Philosophie (neue PO): PS Theoretische Philosophie (Basismodul Systematik der Philosophie), ECTS: 6; PS Neuzeit/Gegenwart (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

Beifach Philosophie für VWL: PS Neuzeit/Gegenwart (Aufbaumodul Richtung Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

Lehramt (alte WPO): PS Theoretische Philosophie; PS Geschichte der Philosophie

Lehramt (neue GymPO): PS Theoretische Philosophie (Pflichtmodul Systematik der Philosophie), ECTS: 6; PS 19./20. Jahrhundert (Pflichtmodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>

Geschichte

Abendvorträge des Fördervereins des Historischen Instituts

Gastvortrag					Franz, J.
Einzel	Di	19:00 - 22:30	15.11.2011-15.11.2011	Schloß Ehrenhof West EW 242	
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	12.10.2011-12.10.2011	Schloß Ehrenhof West EW 151	
Einzel	Mi	19:00 - 22:30	19.10.2011-19.10.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 150	
Einzel	Mi	19:00 - 22:30	02.11.2011-02.11.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 150	
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	16.11.2011-16.11.2011	Schloß Ehrenhof West EW 151	

Kommentar:

am 19.10. wird der Film "Die Schwester der Königin" gezeigt
 am 02.11. wird der Film "Nicht alle waren Mörder" gezeigt
 am 15.11. wird der Film "Amphitryon-Aus den Wolken kommt das Glück" gezeigt

Altgriechisch I
 Sprachkurs 2st. Erbe, M.

wtl Mo 10:15 - 11:45 05.09.2011-05.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 256

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Einführung ins Altgriechische für Anfänger
 Einführende Literatur: Lehrbuch: Horst Holtermann, Ianua Linguae Graecae, A: Lese- und Übungsbuch sowie Beiheft, Verlag: Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen
 Anforderungen für den Leistungsnachweis: keine
 Weitere Hinweise: Der Kurs wird im FSS 2012 fortgesetzt. Es wird empfohlen, den Kurs nicht ohne Lateinkenntnisse zu besuchen.

Altgriechisch III
 Sprachkurs 2st. Erbe, M.

wtl Mo 17:15 - 18:45 05.09.2011-05.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO362

Antike(n) in modernen Medien - von Briefmarke und Werbung bis zu Comic und Film

Übung 2st. Stupperich, R.

wtl Mo 13:45 - 15:15 05.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Griechische Skulpturen sind in der Werbung beliebte Motive, antike Objekte werden seit über hundert Jahren von vielen Ländern Europas und des Mittelmeerraums als auch politisch auswertbarer Blickfang auf Briefmarken verwendet. Geschichten aus dem griechischen Mythos wurden zum Teil in Anlehnung an die antike Literatur zu neuzeitlichen Romanen, Plots moderner Filme und in jüngerer Zeit sogar zu Comics verarbeitet. In dieser Übung sollen Beispiele dieser modernen Versionen von Antikenrezeption, die Art ihrer Verankerung in antiken Vorbildern und ihre Funktion im Kontext ihrer Entstehung betrachtet und besprochen werden.

Das Römische Porträt
 Seminar 2st. Stupperich, R.

wtl Mo 12:00 - 13:30 05.09.2011-05.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Die römischen Porträts, insbesondere die der römischen Kaiser und ihrer Angehörigen, waren wichtig als Medien der Kommunikation zwischen den Mitgliedern der römischen Elite und ihren Mitbewohnern, zwischen Herrschern und Untertanen, und damit auch als Instrumente der Herrschaftsausübung. Uns helfen sie wegen ihrer guten Datierbarkeit sehr stark bei der Analyse der Stilentwicklung in der Kaiserzeit und damit bei der Datierung von archäologischen Zusammenhängen. Deshalb kommt ihrer Kenntnis bei vielen Fragen der römischen Archäologie große Bedeutung zu. Neben den großformatigen gab es gerade bei den Kaiserbildern auch kleinformatige, die - als Rundbild oder in Relief - besonders beim Militär als Zeichen der Loyalität auf Waffen und Geräten getragen werden konnten. Letztendlich gehören auch die Münzbilder der Kaiser als kleinste und häufigste Gattung dazu.
 Das Seminar soll auch anhand von ausgewählten Beispielen aus den verschiedenen Gattungen den Umgang mit den römischen Porträts trainieren.
Lit: K. Vienneisel - P. Zanker, Die Bildnisse des Augustus (Kat. München 1979); M. Bergmann, Marc Aurel (1978); J. Bazant, Roman Portraiture. A History of its History (1995); Reihe "Das römische Herrscherbild".

Deutsche Belletristik im zeitgeschichtlichen Kontext
 Lektürekurs 1st. Demel, S.

wtl	Do	13:45 - 15:15	08.09.2011-09.12.2011	
Einzel	Do	13:45 - 15:15	29.09.2011-29.09.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 301
Einzel	Do	13:45 - 15:15	06.10.2011-06.10.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 302
Einzel	Do	13:45 - 15:15	13.10.2011-13.10.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 302
Einzel	Do	13:45 - 15:15	17.11.2011-17.11.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 302
Einzel	Do	13:45 - 15:15	24.11.2011-24.11.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 301
Einzel	Do	13:45 - 15:15	01.12.2011-01.12.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 302

Deutsche Tagespresse im 19. und 20. Jahrhundert				
Vorlesung		2st.		Dussel, K.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	07.09.2011-09.12.2011	Schloß Mittelbau M 003
Kommentar:				
<p>Kurzbeschreibung und Lernziele: Die Geschichte der deutschen Zeitungen reicht zwar bis ins frühe 17. Jahrhundert zurück. Es dauerte aber bis ins 19. Jahrhundert, bis sie sich wirklich zu einem ernstzunehmenden Faktor des öffentlichen Lebens entwickelt hatten. Die Vorlesung beschreibt das Spannungsverhältnis von politischen Ordnungen, wirtschaftlichen Kalkülen, gesellschaftlichen Bedürfnissen und technologischen Fortschritten, das seitdem (und bis heute) die Geschichte der Tagespresse als Massenmedium im modernen Sinne bestimmt.</p> <p>Einführende Literatur: Basistext: Konrad Dussel, Deutsche Tagespresse im 19. und 20. Jahrhundert. Münster: Lit, 2. Aufl. 2011 (im Druck); ergänzend: Heinz Pürer/Johannes Raabe, Presse in Deutschland. 3. Aufl. Konstanz 2007; Rudolf Stöber, Deutsche Pressegeschichte. 2. Aufl. Konstanz 2005.</p> <p>Anforderungen für den Leistungsnachweis: Klausur</p>				
Die minoisch-mykenische Kultur				
Vorlesung		2st.		Stupperich, R.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	05.09.2011-05.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 151
Kommentar:				
<p>Die minoische Kultur, die erste sog. Hochkultur auf europäischem Boden, benannt nach dem mythischen König Minos von Knossos, dessen Macht sich auf Kreta, aber auch auf Kleinasien, die ägäischen Inseln und das griechische Festland erstreckte und bis nach Sizilien reichte. Nach den jüngeren archäologischen Forschungen war das auch der Fall mit der minoischen Kultur. Dabei haben die Entdeckungen der minoischen Kultur und ihre erst gegen 1900 bekannt gewordenen künstlerischen Produkte eine deutliche Wechselwirkung mit der gleichzeitigen Kunstentwicklung in Europa aufzuweisen. Die von den bronzezeitlichen Griechen getragene sog. Helladische und Mykenische Kultur, die im Zusammenspiel mit dem Vulkanausbruch von Thera der Minoerherrschaft kriegerisch ein Ende bereitete, setzte der Kunst fort und bildet den Hintergrund für die reiche Mythenwelt der historischen Griechen und deren Selbstverständnis, insbesondere der Sagen vom Trojanischen Krieg, und stellt damit eine wesentliche Voraussetzung auch für das Selbstverständnis des neuzeitlichen Europa dar.</p> <p>Lit.: S. Marinatos – M. Hirmer: Kreta, Thera und das mykenische Hellas. München 1973; R. Treuil u.a.: Les civilisations égéennes. Paris 1989.</p>				
Franz von Assisi und die freiwillige Armut: wirtschaftliche Alternative, Provokation oder Erfolgsfaktor?				
Vorlesung		2st.		Kehnel, A.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	05.09.2011-05.12.2011	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Kommentar:				
<p>Die Vorlesung widmet sich der franziskanischen Armutsbewegung und deren vielschichtigen Auslegungen seit dem 13. Jahrhundert bis heute. Die Geschichte beginnt mit einem vielversprechenden, gutaussehenden und sehr erfolgreichen Kaufmannssohn in Assisi, der sich unvermittelt ohne erkennbaren äußern Grund dazu entscheidet mit den Armen und Aussätzigen der Stadt zu leben. Schon bald scharft er Anhänger, (Frauen wie Männer) um sich. Schon bald wird der arme Franziskus aus Assisi dem Papst in Rom unheimlich. Papst Innocenz III. gelingt es, den Charismatiker in die Kirche zu integrieren und so die Voraussetzung für die Institutionalisierung der Bewegung zu schaffen. Der neugegründete Orden wächst rasant, in jeder europäischen Stadt findet sich schon bald eine Niederlassung, es werden Organisations- und Verwaltungsstrukturen entwickelt, die ein europaweites Netzwerk von Dubrovnik bis nach Uppsala, von der Normandie bis in die Ukraine (Kiew) effizient zusammenhalten. Die Brüder leben vom Bettel, ihre Armut wird zum Erfolgsfaktor. Zeitgleich wächst die Unruhe. Innerhalb und außerhalb des Ordens mehren sich Diskussionen um die richtige Umsetzung der Armut. Der Anspruch in Armut gemäß dem Evangelium zu leben wird zur Provokation und sorgt für Unruhe, die schließlich Ende des 13. Jahrhunderts dazu führt, dass das Recht auf freiwillige Armut zum päpstlich verwalteten Privileg avanciert. Eine paradoxe Geschichte deren Entwicklung im Rahmen der Vorlesung rekonstruiert wird. Die Vorlesung bietet zugleich einen Überblick zur Geschichte Europas im Umbruch vom Hoch zum Spätmittelalter und ist besonders geeignet zur Vorbereitung auf das Staatsexamen.</p> <p>Voraussetzung für den Scheinerwerb in der Vorlesung ist das Bestehen der Abschlussklausur. Studierende des BaKuWi, die eine Vorlesung zu einem wirtschafts- und sozialgeschichtlichen Thema belegen müssen, können sich diese Veranstaltung dafür anrechnen lassen.</p>				
Geschichte Polens zwischen den Weltkriegen (1918 - 1945)				
Übung		2st.		Syre, L.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	07.09.2011-07.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 167
Kommentar:				
<p>Leistungsnachweis: Mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit</p> <p>Inhalt Das Proseminar behandelt die Geschichte Polens zwischen der Rückgewinnung seiner staatlichen Souveränität am Ende des Ersten Weltkrieges und der Entstehung der Volksrepublik Polen nach Ende des Zweiten Weltkriegs. Zu den zentralen Fragestellungen gehören die zur Unabhängigkeit führenden Prozesse und Faktoren, die Innen- und Außenpolitik Polens seit 1919,</p>				

der Weg vom parlamentarischen System über den Staatsstreich Pilsudskis bis zum autoritären Regime Ende der dreißiger Jahre, die erneute Aufteilung Polens nach dem Hitler-Stalin-Pakt und schließlich die Neukonstituierung als Volksrepublik am Ende des Zweiten Weltkriegs unter dem Einfluss der Sowjetunion.

Gliederung

1. Die Erringung der Unabhängigkeit und die Frage der Grenzen (1919-1923)

- Die politischen Entwicklungen in den drei Teilungsgebieten Polens
- Der langsame Ausbau einer polnischen Staatsgewalt während des Krieges
- Die „polnische Frage“ in Versailles und die Erlangung der Unabhängigkeit
- Die Grenzregelung im Westen gegenüber Deutschland
- Eroberungen im Osten und der polnisch-russische Krieg

2. Polen als parlamentarische Republik (1919-1926)

- Die polnische Verfassung und Innenpolitik
- Die ungelöste Agrarfrage und die wirtschaftlichen Probleme
- Der Staatsstreich Pilsudskis 1926

3. Die Ära Pilsudski (1926-1935)

- Pilsudskis Regierung und der Charakter seiner Herrschaft
- Pilsudskis Suche nach einer eigenständigen Außenpolitik
- Die nationalen Minderheiten Polens und ihre Behandlung
- Der Staatsstreich Pilsudskis und die neue Verfassung von 1935

4. Polen als autoritärer Staat (1935-1939)

- Die Nachfolgeregime nach Pilsudskis Tod
- Die Beziehungen zu Deutschland und der Sowjetunion

5. Polen im Zweiten Weltkrieg (1939-1945)

- Der Hitler-Stalin-Pakt und die erneute Teilung Polens
- Polen unter deutscher und sowjetischer Besatzung
- Die polnische Exilregierung und der polnische Widerstand
- Die Zukunft Polens als Konfliktpotential der Anti-Hitler-Koalition
- Die „Westverschiebung“ des polnischen Territoriums
- Der Weg zur Gründung der Volksrepublik Polen

Literaturempfehlung

Alexander, Manfred: Kleine Geschichte Polens. Aktualis. Ausg. Stuttgart: Reclam 2008 (11,00 €)

Borodziej, Włodzimierz: Geschichte Polens im 20. Jahrhundert. München: Beck 2010 (26,95 €)

Davies, Norman: Im Herzen Europas. Geschichte Polens. München: Beck 2000. 4., durchges. Aufl. 2006 (24,90 €)

Kriege und Krisen im Europa des 17. Jahrhunderts

Vorlesung 2st. Pelzer, E.

wtl Fr 12:00 - 13:30 09.09.2011-09.12.2011 Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele: Die Überblicksvorlesung schließt chronologisch an die Vorlesung im vorangegangenen Frühjahrs-Semester 2011 an und behandelt den Zeitraum von 1618 bis 1715. Gründlich vorgestellt und hinterfragt werden die großen Krisen des 17. Jahrhunderts wie der Niedergang Spaniens, der Dreißigjährige Krieg, die englischen Revolutionen, die Türkenkriege sowie die Auswirkungen der Kriege auf Bevölkerung, Handel und Wirtschaft in Europa. Aber auch innovativ, neue Faktoren und Strukturen wie die Entstehung absoluter Herrschaftsformen in Frankreich unter Ludwig XIV., der Aufstieg Brandenburg-Preußens zur europäischen Großmacht, die Reformen im Russland Zar Peters dem Großen und die kulturelle Blütezeit der Niederlande stehen im Fokus der Vorlesung. Die Vorlesung ist als klassische Epochenvorlesung konzipiert und bedient sich in ihren Grundzügen der bislang praktizierten Form dreier Medien: Textvortrag, Bilddarstellung (via Powerpoint) und Literatur- und Textinterpretation.

Einführende Literatur: Volker Press, Kriege und Krisen. Deutschland 1600-1715, München 1991; Heinz Schilling, Aufbruch und Krise. Deutschland 1517-1648, München 1998 (Tb.); Günter Vogler, Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003; Heinz Duchhardt, Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003; ders., Barock und Aufklärung, München 2007; Joseph Bergin, The Seventeenth-Century. Europe 1598-1715, Oxford-London 2001; Lucien Bély, Les relations internationales en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles), Paris 1992, Heinz Schilling, Konfessionalisierung und Staatsinteressen. Internationale Beziehungen 1559-1660, Paderborn u.a. 2007.

Anforderungen für den Leistungsnachweis: Verlangt werden regelmäßige Teilnahme, inhaltliche Nach- und Aufbereitung nach der Vorlesung und Klausur.

Krieg im antiken Rom

Vorlesung 2st. Mann, C.

wtl Mo 15:30 - 17:00 05.09.2011-05.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

Kommentar:

Während die ältere Militärgeschichte den Krieg vor allem aus der Perspektive des Feldherrnhügels betrachtete, den Verlauf von Schlachten nachzeichnete und die Leistungen der Generäle bewertete, stehen inzwischen andere Fragen im Vordergrund.

In der Vorlesung sollen vor allem zwei Komplexe behandelt werden: Erstens die Soziologie der Armee, d.h. die soziale Herkunft der Soldaten, deren Karrierechancen und Mobilität und deren Rolle nach der Entlassung aus dem Wehrdienst, zweitens die Bedeutung des Krieges in Rom: War Rom, das in verhältnismäßig kurzer Zeit den gesamten Mittelmeerraum unterwarf, eine besonders militante Gesellschaft? Wie wurde die militärische Überlegenheit in Ritualen zelebriert? Daneben wird es auch um die politische Bedeutung der römischen Legionen gehen.
Literatur: Y. Le Bohec, Die römische Armee: von Augustus zu Konstantin dem Großen, Stuttgart 1993; L. Burckhardt, Militärgeschichte der Antike, München 2008.

Lektüreübung: Antike Militärschriftsteller

Übung 2st. Mann, C.
wtl Di 15:30 - 17:00 06.09.2011-06.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

Unter den überlieferten griechischen und römischen Schriften finden sich einige Werke, die als Ratgeber für Feldherren konzipiert sind. Die Lektüre weckt allerdings Zweifel an dem Nutzen dieser Schriften für die Praxis. Es wird deshalb in der Übung darum gehen, die Schriften im Spannungsfeld von Kriegführung und literarischen Diskursen zu interpretieren. Gelesen werden vor allem Aineias Taktikos, Polyainos und Vegetius, daneben sollen auch Vergleiche zu Sunzi und Carl von Clausewitz angestellt werden. Von den Teilnehmern/innen wird neben regelmäßiger Mitarbeit ein Kurzreferat erwartet.

Niederländisch für Historiker

Sprachkurs 2st. Erbe, M.
wtl Di 17:15 - 18:45 06.09.2011-06.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO362

Partei Gründung im deutschen Südwesten nach 1945

Übung 2st.
wtl Fr 10:15 - 11:45 09.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Kommentar:

Die Parteiendemokratie in Baden-Württemberg ist eine Erfolgsgeschichte. Noch in den fünfziger Jahren hätte kaum ein Historiker oder Politikwissenschaftler vorhergesagt, dass die Parteien einmal zum bedeutsamen Erfolgsfaktor der Demokratie werden würden, bedenkt man, dass sie in der Weimarer Republik zu den meistgehassten Erscheinungsformen der repräsentativen Demokratie gehörten.

Die historische Parteienforschung richtete ihr Hauptaugenmerk bisher auf die Bundesebene. Bemerkenswert ist jedoch, dass sich das bundesdeutsche Parteiensystem in der unmittelbaren Nachkriegszeit zunächst auf Länderebene herausbildete, bevor sich der Bundestag 1949 zum ersten Mal konstituierte. In Südwestdeutschland knüpften die Parteien an die demokratische Tradition der Weimarer Republik an und etablierten ein Länderparlament mit starken Parteien. Am 9. März 1952 konstituierte sich erstmals drei Jahre nach Inkrafttreten des Grundgesetzes die verfassungsgebende Landesversammlung und beendete am 25. April 1952 die Dreiteilung in die Länder Württemberg-Baden, Baden und Württemberg-Hohenzollern durch Schaffung des Landes Baden-Württemberg. Am 19. November 1953 wurde die baden-württembergische Landesverfassung verabschiedet und damit die verfassungsrechtliche Grundlage für ein demokratisches Zusammenleben nach Jahren des Provisoriums gestiftet.

In dieser Übung werden nach einer systematischen Einführung in allgemeine Strukturen und Strukturprobleme der Parteiendemokratie, ausgehend von ereignisgeschichtlichen Zäsuren, Kontinuität und Brüche der Entwicklung des baden-württembergischen Parteiensystems bis 1991 untersucht. Teil der Übung ist ein Besuch im Generallandesarchiv in Karlsruhe sowie im Landtag von Baden-Württemberg in Stuttgart.

Die Übung vermittelt Grundwissen im Bereich der Zeitgeschichte, Parteiengeschichte und Landesgeschichte. Sie eignet sich für Studierende der Neueren und Neusten Geschichte ebenso wie für Studierende der Politikwissenschaft.

Einführungsliteratur:

Michael Eilfort (Hrsg.): Parteien in Baden-Württemberg, Stuttgart 2004.

Klaus-Jürgen Matz: Baden-Württemberg - Ein Bundesland entsteht, in: Reiner Rinker/Wilfried Setzler (Hrsg.): Die Geschichte Baden-Württembergs, Stuttgart 1986, S. 290-301.

Paul Rothmund/ Erhard R. Wiehn (Hrsg.): Die F.D.P./DVP in Baden-Württemberg und ihre Geschichte. Liberalismus als Gestaltungskraft im deutschen Südwesten, Stuttgart u.a. 1979.

Jörg Schadt/ Wolfgang Schmierer (Hrsg.): Die SPD in Baden-Württemberg und ihre Geschichte. Von den Anfängen der Arbeiterbewegung bis heute, Stuttgart u.a. 1979.

Paul-Ludwig Weinacht (Hrsg.): Die CDU in Baden-Württemberg und ihre Geschichte, Stuttgart u.a. 1978.

Zeitgeschichte in der deutschen Belletristik der beiden deutschen Staaten und des vereinigten Deutschland

Hauptseminar 2st. Steinbach, P.
wtl Do 13:45 - 15:15 08.09.2011-08.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Kurzbeschreibung und Lernziele:

Heinrich Böll hat in einem Vorwort zu einer neuen Übersetzung des Romans „Krieg und Frieden“ von Leo N. Tolstoi bemerkt, Geschichte lasse sich auf vielfache Weise darstellen: In Form einer Quellensammlung, als geschichtswissenschaftlich solide

Darstellung oder als Roman. Wir wollen uns mit wichtigen Romanen, die die jüngste Vergangenheit deuten, vertraut machen und konzentrieren uns dabei auf das 20. Jahrhundert (d.h. also nicht nur auf die Nachkriegszeit). Denn weil Zeitgeschichte verstanden wurde als Geschichte der Mitlebenden, drücken sich gerade in Romanen Erinnerungen, Empfindungen, Emotionen, drückt sich gleichsam "Verarbeitung von Geschichte" aus. Und deshalb kann der Historiker mit Hilfe belletristischer Literatur kultur- und mentalitätsgeschichtliche Wege zur Vergangenheit, zu ihrer Verarbeitung und Deutung herstellen.

Primärtexte:

- Chr. Wolf, Der geteilte Himmel
- U. Timm, Rot
- H. Böll, Gruppenbild mit Dame
- S. Lenz, Heimatmuseum
- G. Gaiser, Die sterbende Jagd
- Uwe Johnson, Das dritte Buch über Achim
- Ernst v. Salomon, der Fragebogen
- W.Koeppen, Das Treibhaus
- Schlink, Der Vorleser
- S.Heym, 5 Tage im Juni
- Delius, Amerikahaus

Einführende Literatur:

Als methodischer Einstieg: Johannes Hürter u. Jürgen Zarusky, Hg., Epos Zeitgeschichte: Romane des 20. Jahrhunderts in zeithistorischer Sicht: 10 Essay für den 100. Band der Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte, München 2010
 Axel Schildt u. Detlef Siegfried, Deutsche Kulturgeschichte – Die Bundesrepublik 1945 bis zur Gegenwart

Anforderungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit (abzugeben bis zum **15.1.2012**), Planung und Gestaltung einer Seminarsitzung mit Skizzierung des geplanten Seminarverlaufs, Protokoll

Weitere Hinweise:

Allgemeine Voraussetzung: Eigenständige Erarbeitung von Grundkenntnissen der deutschen Nachkriegsgeschichte

Zwischen Augsburgischer Bekenntnis (1530) und Augsburgischer Religionsfrieden (1555)

Vorlesung	2st.	Zimmermann, G.
wtl	Mo 13:45 - 15:15	05.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Inhalt: Nach dem Augsburgischer Reichstag 1530 wurde sich Kaiser Karl V. bewusst, dass die Protestation reformatorisch gesinnter Fürsten und Städte keine vorübergehende Erscheinung sein werde. In den folgenden 25 Jahren versuchte er auf verschiedenen Wegen, die Einheit der abendländischen Christenheit zu retten. Das endgültige Scheitern dieser Versuche markiert der Augsburgischer Religionsfriede von 1555, den der Kaiser nicht mehr unterschrieben hat. Die Vorlesung fragt nach den Gründen des kaiserlichen Misserfolgs und schildert darüber hinaus die dramatischen Geschehnisse, die dieser Zeit ihr unverwechselbares Gepräge gegeben haben. Außerdem werden die wichtigsten wissenschaftlichen Kontroversen besprochen und erörtert werden.

Literatur: Peter Blickle, Die Reformation im Reich, 2. Aufl., Stuttgart 1982; Volker Leppin, Das Zeitalter der Reformation, Darmstadt 2009; Diarmaid McCulloch, Reformation. Europe's House Divided, London 2004; Bernd Moeller, Deutschland im Zeitalter der Reformation, Göttingen 1977; Horst Rabe, Deutsche Geschichte 1500-1600. Das Jahrhundert der Glaubensspaltung, München 1991.

Archäologie

Antike(n) in modernen Medien - von Briefmarke und Werbung bis zu Comic und Film

Übung	2st.	Stupperich, R.
wtl	Mo 13:45 - 15:15	05.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Griechische Skulpturen sind in der Werbung beliebte Motive, antike Objekte werden seit über hundert Jahren von vielen Ländern Europas und des Mittelmeerraums als auch politisch auswertbarer Blickfang auf Briefmarken verwendet. Geschichten aus dem griechischen Mythos wurden zum Teil in Anlehnung an die antike Literatur zu neuzeitlichen Romanen, Plots moderner Filme und in jüngerer Zeit sogar zu Comics verarbeitet. In dieser Übung sollen Beispiele dieser modernen Versionen von Antikenrezeption, die Art ihrer Verankerung in antiken Vorbildern und ihre Funktion im Kontext ihrer Entstehung betrachtet und besprochen werden.

Das Römische Porträt

Seminar	2st.	Stupperich, R.
wtl	Mo 12:00 - 13:30	05.09.2011-05.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Die römischen Porträts, insbesondere die der römischen Kaiser und ihrer Angehörigen, waren wichtig als Medien der Kommunikation zwischen den Mitgliedern der römischen Elite und ihren Mitbewohnern, zwischen Herrschern und Untertanen, und damit auch als Instrumente der Herrschaftsausübung. Uns helfen sie wegen ihrer guten Datierbarkeit sehr stark bei der Analyse der Stilentwicklung in der Kaiserzeit und damit bei der Datierung von archäologischen Zusammenhängen. Deshalb kommt ih-

rer Kenntnis bei vielen Fragen der römischen Archäologie große Bedeutung zu. Neben den großformatigen gab es gerade bei den Kaiserbildern auch kleinformatige, die - als Rundbild oder in Relief - besonders beim Militär als Zeichen der Loyalität auf Waffen und Geräten getragen werden konnten. Letztendlich gehören auch die Münzbilder der Kaiser als kleinste und häufigste Gattung dazu.

Das Seminar soll auch anhand von ausgewählten Beispielen aus den verschiedenen Gattungen den Umgang mit den römischen Porträts trainieren.

Lit: K. Vierneisel - P. Zanker, Die Bildnisse des Augustus (Kat. München 1979); M. Bergmann, Marc Aurel (1978); J. Bazant, Roman Portraiture. A History of its History (1995); Reihe "Das römische Herrscherbild".

Die minoisch-mykenische Kultur

Vorlesung 2st. Stupperich, R.

wtl Mo 10:15 - 11:45 05.09.2011-05.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Die minoische Kultur, die erste sog. Hochkultur auf europäischem Boden, benannt nach dem mythischen König Minos von Knossos, dessen Macht sich auf Kreta, aber auch auf Kleinasien, die ägäischen Inseln und das griechische Festland erstreckte und bis nach Sizilien reichte. Nach den jüngeren archäologischen Forschungen war das auch der Fall mit der minoischen Kultur. Dabei haben die Entdeckungen der minoischen Kultur und ihre erst gegen 1900 bekannt gewordenen künstlerischen Produkte eine deutliche Wechselwirkung mit der gleichzeitigen Kunstentwicklung in Europa aufzuweisen. Die von den bronzezeitlichen Griechen getragene sog. Helladische und Mykenische Kultur, die im Zusammenspiel mit dem Vulkanausbruch von Thera der Minoerherrschaft kriegerisch ein Ende bereitete, setzte der Kunst und Kultur fort und bildet den Hintergrund für die reiche Mythenwelt der historischen Griechen und deren Selbstverständnis, insbesondere der Sagen vom Trojanischen Krieg, und stellt damit eine wesentliche Voraussetzung auch für das Selbstverständnis des neuzeitlichen Europa dar.

Lit.: S. Marinatos – M. Hirmer: Kreta, Thera und das mykenische Hellas. München 1973; R. Treuil u.a.: Les civilisations égéennes. Paris 1989.

Anglistik

British Politics

Proseminar Landeskunde 2st. Bailey, I.

wtl Do 10:15 - 11:45 08.09.2011-08.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

Themenmodul Kulturwissenschaft
Studierende im Grund- und Hauptstudium

Texte:

The course is based on the reader "An Introduction to British Politics" available at the beginning of the course.

Sekundärliteratur:

Information will be given during the course.

Veranstaltungsbeschreibung:

This course is divided into three sections: 1) The Development of the British System of Government; 2) The British System of Government Today; 3) Contemporary British Politics.

The first section covers how Britain's system of government has developed over the centuries. Beginning with the introduction of Norman rule, we analyse how parliamentary institutions were established over the years and how power was gradually taken out of the hands of the monarch and given to the people.

The second section looks into the role of Britain's political institutions as they are today. The functions of both houses of parliament are examined as well as the role the monarch plays today. Institutions such as the government and cabinet are covered and the electoral procedure is also analysed.

Section three looks into the political parties of the UK and their manifestoes. The policies of various post-war governments are examined and important political issues of the day are discussed.

Leistungsanforderungen:

A mark is given at the end of term on the basis of a mid-term essay, an end-of-term test and an oral exam.

Einführung in die Dramenanalyse

Proseminar 2st. Glomb, S.

wtl Fr 10:15 - 11:45 09.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Einzel Fr 10:15 - 11:45 16.12.2011-16.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Einzel Fr 10:15 - 11:45 23.12.2011-23.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

BA: PS I Literaturwissenschaft
BAKuWi: PS I Gattung/Theorie
LAG,WPO (Beginn vor HWS 2010): PS I Literaturwissenschaft

Texte:

Samuel Beckett, *Krapp's Last Tape* (wird bereitgestellt);
 William Shakespeare, *A Midsummer Night's Dream* (Peter Holland, ed. Oxford World's Classics)
 Peter Shaffer, *Equus*;
 Harold Pinter, *The Birthday Party* (wird bereitgestellt).

Sekundärliteratur:

Manfred Pfister, *Das Drama* UTB 580

Unterrichtssprache:

Deutsch

Beschreibung:

Ziel dieses Seminars ist es, im Rahmen der Interpretation von Stücken unterschiedlicher Epochen- und Gattungszugehörigkeit die Anwendung dramentheoretischer Grundbegriffe einzuüben sowie Einblicke in die historische Entwicklung und Funktionsweise des Dramas zu vermitteln.

Leistungsanforderungen:

90-min. Klausur

Film Noir

Proseminare II	2st.			Butter, S.
wtl	Di	12:00 - 13:30	06.09.2011-20.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 163
Einzel	Mi	18:00 - 20:00	07.09.2011-07.09.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Einzel	Mi	18:00 - 20:00	14.09.2011-14.09.2011	Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

BA, BaKuWi: PS II Anglistik
 MSc WiPäd, Diplom: PS II Literaturwissenschaft
 LAG,WPO (Beginn vor HWS 2010): PS II Literaturwissenschaft
 LAG, GymPO (ab HWS 2010): PS Englische Literatur

Course Description

This course introduces students to the vibrant genre of film noir. A selection of well-known films commonly categorized as 'noir' will form the basis of our discussion (see list below). We will focus on socio-historical contexts, key themes and visual and narrative style of film noir.

Films we will discuss in class (in this chronology):

- *Murder, My Sweet* (Dir. Edward Dmytryk, 1944)
- *The Big Sleep* (Dir. Howard Hawks, 1946)
- *Double Indemnity* (Dir. Billy Wilder, 1944)
- *The Third Man* (Dir. Carol Reed, 1949)
- *Mona Lisa* (Dir. Neil Jordan, 1986)
- *Shallow Grave* (Dir. Danny Boyle, 1994)

If we have time, we may also discuss further movies, such as *The Postman Always Rings Twice* (1946), *Sunset Boulevard* (1950) or *Touch of Evil* (1958). We will decide on this together in class.

Please note: I will arrange for film screenings of *Murder, My Sweet* and *The Big Sleep*. If you cannot attend these screenings, it is your own responsibility to get hold of the DVD/video and watch these movies. Copies of the required films will be available in the "Mediathek" There will be no screenings of the other movies listed above (*Double Indemnity...Shallow Grave*), i.e. you are expected to buy and watch these movies before we discuss them in class. You should also be prepared to use techniques to cut and edit passages from the movies with software available in the university's labs.

Required Texts: A reader will be uploaded on ILIAS at the beginning of term.

Recommended Reading: While the attendance of last semester's course on "Introduction to Film Studies" is not a prerequisite for this seminar, I do expect participants to acquaint themselves with the basics of film analysis. I recommended *Film Art: An Introduction* (written by David Bordwell and Kristin Thompson) for this purpose.

Course Requirements: Regular attendance and enthusiastic participation; completion of the study tasks for each session (e.g. weekly reading of assigned scholarly texts); group presentation. Following the guidelines set out for your course of studies, you may choose the form of your final examination: written exam (5 ECTS) OR oral exam (5 ECTS) OR research paper (6 ECTS).

Formations of the Global: Welterfahrungen – Weltentwürfe - Weltöffentlichkeiten					
Oberseminar		2st.		Reichardt, U. / Weßler, H.	
wtl	Do	17:15 - 18:45	08.09.2011-08.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 256	
Kommentar:					
Teilnehmerkreis: Stipendiaten/innen des Promotionskollegs „Formations of the Global“					
Veranstaltungsbeschreibung:					
Das OS/Kollegseminar richtet sich an die Promovierenden im Promotionskolleg „Formations of the Global“ und ist für diese verpflichtend. Im Zentrum des Seminars steht die Analyse von Globalisierungsprozessen anhand der drei Kernbegriffe Welterfahrungen, Weltentwürfe und Weltöffentlichkeiten. Sie bildet den thematischen Rahmen für das Gesamt-Kolleg und für die Dissertationen der Stipendiatinnen und Stipendiaten. Darüber hinaus werden konzeptionelle und praktische Fragen diskutiert, die sich aus der Arbeit an den Dissertationen ergeben, sowie externe Referenten eingeladen.					
Geographies of Knowledge and Power: British Spy Fiction, 1915-1965.					
Proseminare II		2st.			
wtl	Di	13:45 - 15:15	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 157	
Einzel	Di	13:45 - 15:15	13.12.2011-13.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 167	
Einzel	Do	19:00 - 21:00	10.11.2011-10.11.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 157 Kuster	
Kommentar:					
Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:					
BA, BaKuWi: PS II Anglistik					
MSc WiPäd, Diplom: PS II Literaturwissenschaft					
LAG, WPO (Beginn vor HWS 2010): PS II Literaturwissenschaft					
LAG, GymPO (ab HWS 2010): PS Englische Literatur					
Texte:					
Buchan, John. <i>The 39 Steps</i> . Penguin Classics, 2004 ISBN-13: 978-0141441177					
Fleming, Ian. <i>Casino Royale</i> . Penguin UK (Modern Classics), 2004 ISBN-13: 978-0141187587					
Greene, Graham. <i>Our Man in Havana</i> . Penguin Classics, 2007 ISBN-13: 978-0142438008					
Le Carré, John. <i>The Spy Who Came in from the Cold</i> . Penguin UK (Modern Classics), 2010 ISBN-13: 978-0141194523					
Veranstaltungsbeschreibung:					
The British Spy novel emerged in the early twentieth century, and has since flourished into a very popular genre. In this course we will read several of the early, hallmark texts by Buchan, Greene, and Le Carré. The title of the seminar, "Geographies of Power and Knowledge," further highlights the analytical approach we will be taking. Beginning with a discussion of 'genre' in general and spy fiction in particular, we will then focus on spy fiction as a discourse reflecting the shifting power relations during the twentieth century. Furthermore, we will discuss theoretical approaches to concepts of 'power' and 'knowledge' in the context of literary studies. All of the texts are partially, if not completely, set on foreign soil, but are still very much concerned with the cultural, social and political fabric of the home countries. Hence, an analysis of the represented geographies—both real and imagined—should provide for some interesting and fruitful discussions.					
Leistungsanforderungen:					
Regular attendance; active participation in class discussions and class assignments; as well as a brief presentation are mandatory. Depending on your course of study and credit requirements you will be able to write a research paper (6 ECTS), or complete a written (5 ECTS) or oral (5 ECTS) exam.					
(Human) Nature and the Environment.					
Hauptseminar		2st.			
wtl	Mi	13:45 - 15:15	07.09.2011-07.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 150	
Einzel	Mi	13:45 - 15:15	14.12.2011-14.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 167	
Kommentar:					

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

BA: Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

MSc WiPäd: Hauptseminar Literatur

LAG (Beginn vor HWS 2010) und Diplom: Studierende im Hauptstudium

Texte:Atwood, Margaret. *The Handmaid's Tale*.

Anchor Books, 1998.

ISBN-13: 978-0-385-49081-8

Ballard, JG. *High Rise*.

Harpercollins UK; 1998

ISBN-13: 978-0586044568

Hardy, Thomas. *Far from the Madding Crowd*.

Oxford University Press; 2008

ISBN-13: 978-0199537013

Ishiguro, Kazuo. *Never Let Me Go*.

Faber & Faber, London; 2006

ISBN-13: 978-0571224142

Sekundärliteratur:

A list of secondary reading materials and sources will be made available during the first week of classes.

Veranstaltungsbeschreibung:

What is 'human nature'? Why do human beings act the way they do and to what extent is an individual's behaviour de-fined, con-fined, and re-fined by his/her environment? The main focus of the course will be British novels that address the idea of 'human nature' in conjunction with ideas of 'nature' as well as different types of environments—rural, urban, and suburban. We will examine how a number of British authors have sought to define/represent/ and explain 'human nature' in their writing, while also looking at representations of 'nature' in their writing. Using an extended definition of '(the) environment', we will employ eco-critical perspectives to gain further insight into the intricacies of the nature-culture paradigm and its representation in literature.

Leistungsanforderungen:

Regular attendance (a maximum of two absences); active participation in class discussions and class assignments; as well as a brief presentation are mandatory. Depending on your course of study and credit requirements you will be able to write a final research paper (8 ECTS), or complete a written (7 ECTS) or oral (7 ECTS) exam.

In Times of Crisis. Representations of War in American Literature and Film from the Civil War to Iraq

Proseminare II

2st.

Schober, R.

wtl Do 17:15 - 18:45 08.09.2011-07.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

BA, BaKuWi: PS II Amerikanistik

MSc WiPäd, Diplom: PS II Literaturwissenschaft

LAG, WPO (Beginn vor HWS 2010): PS II Literaturwissenschaft

LAG, GymPO (ab HWS 2010): PS Amerikanische Literatur

Veranstaltungsbeschreibung:

Wars have always provoked strong responses from writers and, more recently, filmmakers, who have been trying to make sense of the horrors of wars, while being confronted with the challenges of representing the unrepresentable.

In this seminar, we will explore how American literature and film has reacted to wars at different times in history, by focusing on three major conflicts in America's past and present: the Civil War, the Vietnam War, and the War on Terror. We will examine the various functions of war representation, look at different aesthetic strategies employed in expressing the experience of war, and discuss issues such as credibility, memory, national identity, and trauma. Our readings will be drawn from a variety of different media and genres, ranging from novels, short stories, films, poetry to weblogs.

A core element of this course is the participation in a student conference on "Conflict and Violence in Literature and Film". The conference will be attended by students from this course and from Stella Butter's seminar on "Shakespeare's Tragedies". The goal of the conference is a collegial sharing of work: students from both courses will give short presentations on topics discussed throughout the term. There will be ample time for discussion so that a productive dialogue on this topic may be forged. Attendance and enthusiastic participation in this conference will be a crucial part of the learning experience. Not only does the conference (1) present new perspectives on the topic of conflict and violence, but it also (2) offers a valuable opportunity for training presentation skills, and (3) it also boosts confidence in one's academic abilities.

The conference will be held on **Saturday, 26th Nov.** (9 a.m.-4.30 p.m., including coffee and lunch break) and will replace the sessions on Oct 26th, Nov 3rd, and on Dec 8th, i.e. the last regular meeting in our course will take place on Dec 1st. It is mandatory for all course members to participate in this conference. Further details regarding the conference will be announced in class.

Prerequisites for certificate:

Regular attendance (no more than 2 absences), preparation for each class, participation in the student conference at the end of term (see description above), oral exam or term paper in English (10-12 pages).

Please buy and read Stephen Crane's *The Red Badge of Courage* (1895) and Tim O'Brien's *The Things They Carried* (1990). Additional texts and films will be made available at the beginning of the semester.

Introduction to English Linguistics Kurs c

Einführungsveranstaltung 2st.

Hopp, H. / Thoma, D.

wtl Mi 13:45 - 15:15 07.09.2011-07.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen als/für:

Basismodul Sprachwissenschaft, Grundstudium

Texte:

Radford, Andrew et al. (2009). *Linguistics: An Introduction*. Cambridge: CUP.

Sekundärliteratur:

Additional textbooks and resources will be announced in class.

Veranstaltungsbeschreibung:

This course is designed to introduce beginning students to the central terms and topics in current (English) linguistics. Topics to be dealt with include phonetics, phonology, morphology, semantics, syntax, major (syntactic) contrasts between English and German. We will also have some brief looks at how these topics are relevant in language acquisition, language storage and processing in the human brain, and language variation over time and in society.

Learning aims:

- Know the basics of synchronic linguistics
- Practise linguistic analyses in the areas of sounds, words, and sentences
- Find out what is interesting to you in linguistics
- Learn to work with English textbooks
- Learn to accumulate and aggregate information from different sources

Leistungsanforderungen:

Preparing the weekly reading assignments, regular attendance, active participation, passing the final 90 min. exam, and a linguistic file (to be explained in the first session). You are recommended to buy the textbook before the first session.

You are strongly encouraged to take part in a linguistic tutorial accompanying this class. Tutorials are obligatory for B.A.s. Dates and additional information will be announced in the first session. All tutorials start in week two, i.e. one week after the first lecture. The tutorials do not occur in the "Anmeldeverfahren".

Language, Thought and Culture

Hauptseminar 2st.

Thoma, D.

wtl Di 15:30 - 17:00 06.09.2011-06.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

BA: Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft (synchron)

MSc WiPäd: Hauptseminar Linguistik

LAG (Beginn vor HWS 2010) und Diplom: Studierende im Hauptstudium

Texte / Texts:

Malt, Barbara C. and Wolff, Phillip, eds. (2010). *Words and the mind. How words capture human experience*. New York: Oxford University Press.

Additional texts will be announced in class.

Veranstaltungsbeschreibung / Course Description:

If you talk to elderly people in South-West Germany and they tell you that their 'feet' hurt, the word 'feet' could refer to any body part below the hip. Some Asian-Pacific languages have just one word for both legs and arms. Does this mean that these people have different ideas about what is a 'leg' than you? How can we avoid misunderstanding in expert-lay and in intercultural communication?

Every language (and its variants) reflects a certain perspective on the world through its inventory of words and encoding strategies. Because of these cross-linguistic differences, a message sent through one language will likely differ to some degree in meaning from the "same" message sent through another language. These differences could play a subtle but significant role in what the speakers of different languages learn. Thus, answers to what conceptual representations are like, how they are acquired, and what information they contain are intimately tied to understanding how linguistic and nonlinguistic systems are related.

The **objective** of this course is to explore on the relationship between language, thought, and culture. We consult recent empirical studies that investigate cross-linguistic differences in how humans conceptualize their experiences. The studies research topics as diverse as spatial relations, events, emotion terms, motion events, objects, body-part terms, causation, color categories, and relational categories. How do these differences arise? Are they created by purely linguistic processes operating over the course of language evolution? Or do they reflect fundamental differences in thought? In this sea of differences, are there any semantic universals? Which categories might be given by the genes, which by culture, and which by language? And what might the cross-linguistic similarities and differences contribute to our understanding of conceptual and linguistic development?

Leistungsanforderungen / Requirements:

In each session, based on readings assignments and presentations, we will discuss an empirical study, consider its theoretical background, and do related in-class experiments and exercises. In addition, regular homework exercises allow you to thoroughly prepare for each session.

Preparing the reading assignments, presentation of one empirical study, regular attendance, regular preparation of homework exercises, active participation in in-class activities.

Grading: Presentation, the homework exercises, and active participation in class (35%); Term paper OR oral exam (65%).

Literatur und Lebensgestaltung im Zeitalter des Spätviktorianismus

Proseminare II

2st.

Roller, M.

Einzel	Di	08:30 - 13:30	13.12.2011-13.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 256
Einzel	Mi	10:15 - 15:15	21.12.2011-21.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 256
wtl	Do	12:00 - 13:30	08.09.2011-08.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

BA, BaKuWi: PS II Anglistik

MSc WiPäd, Diplom: PS II Literaturwissenschaft

LAG, WPO (Beginn vor HWS 2010): PS II Literaturwissenschaft

LAG, GymPO (ab HWS 2010): PS Englische Literatur

Texte:

Hardy, Thomas. *Tess of the D'Urbervilles* (1891) [**Penguin Classics**]

Shaw, George Bernard. *Mrs Warren's Profession* (1894)

Stevenson, Robert Louis. *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (1886) [**Penguin Popular Classics**]

Wilde, Oscar. *The Picture of Dorian Gray* (1891) [**Penguin Classics**]

Diese Texte bitte unbedingt in der jeweils angegebenen Ausgabe anschaffen. Das Drama *Mrs Warren's Profession* wird auf *Ilias* zur Verfügung gestellt.

Sekundärliteratur:

Relevante Texte sowie eine Auswahlbibliographie werden im Verlauf des Semesters auf *Ilias* zur Verfügung gestellt.

Veranstaltungsbeschreibung:

Indem in unserer westlichen Kultur das Leben im Zuge der Moderne zunehmend von einer (gesellschaftlichen) Vorgabe zu einer (je individuell zu bewerkstellenden) Aufgabe wird, steht der Einzelne vor der Herausforderung (die heutzutage - so scheint es - des Öfteren zur Überforderung zu werden droht), das eigene Leben als ein schönes und bejahenswertes Leben zu gestalten. Im solchermaßen unternommenen Versuch, ein kontingentes Dasein zu einem individuell affirmierten Sein werden zu lassen, kommt das Individuum nicht selten in Konflikt mit soziomoralisch-diskursiven Normierungen und Restriktionen seiner Zeit. Dieses Spannungsverhältnis von Individuum und Gesellschaft wiederum ist nicht nur ein Charakteristikum des Bildungs- und Entwicklungsromans (*Dorian Gray*, *Tess*), sondern zugleich ein Kennzeichen der (insbesondere spät-)viktorianischen Zeit, das sich auch verstärkt in der Literatur der 1880er und 1890er Jahre manifestiert. Im Unterschied zu den vorausgegangenen Jahrzehnten bemüht sich die spätviktorianische Literatur allerdings immer weniger um die Auflösung dieses Spannungsverhältnisses und um das Aufzeigen plausibler (oder auch weniger plausibler) exemplarischer Lebensperspektiven, sondern sie lässt die Lebensgestaltungsbemühungen des Einzelnen häufig scheitern, und das vor dem Hintergrund eines verstärkt skeptischen Blickes auf die soziokulturellen Bedingungen der Zeit. Dies manifestiert sich auch in der *Gothic Novel*, die nicht nur (wie es in einem Sekundärtext sinngemäß heißt) die Schattenseiten weiblicher Schicksale thematisiert, sondern die (wie *Dr Jekyll and Mr Hyde*) auch männliche Rollenkonzeptionen hochproblematisch erscheinen lässt. Der eher pessimistischen Sichtweise der bislang genannten Romane wiederum stellt das einzige Drama des Seminars (*Mrs Warren*) eine auf den ersten Blick durchaus optimistisch anmutende Perspektive eines weiblichen Lebensentwurfes entgegen, der allerdings in seiner Plausibilität durchaus genauer zu untersuchen sein wird.

Angesichts dessen wird dieses Seminar ausgehen von Grundgedanken, die sich formulieren lassen als *Gestaltungsauftrag* oder als *Spannungsverhältnis von Individuum und Gesellschaft*, und es wird sich darum bemühen, die literarische Auseinandersetzung mit der Frage menschlicher Lebensgestaltung aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu betrachten (Roman in verschiedenen Ausprägungen & Drama, weibliche & männliche Lebensentwürfe und Rollenkonzeptionen, pessimistische & optimistisch anmutende Perspektiven). Und es hat sich insbesondere zum Ziel gesetzt, in den SeminarteilnehmerInnen ein Bewusstsein zu schaffen für die Notwendigkeit, das eigene und unwiederholbare Leben als ein schönes Leben zu gestalten, um solchermaßen Sorge für sich selbst zu tragen.

Leistungsanforderungen:

Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind (1) regelmäßige Anwesenheit, (2) Lektüre der Primärtexte und der im Verlauf des Seminars genannten Sekundärliteratur sowie (3) Klausur oder mündliche Prüfung (jeweils 5 ECTS-Punkte); Referate wird es nicht geben. Eine Hausarbeit (6 ECTS-Punkte) kann nur in begründeten Ausnahmefällen geschrieben werden, und zwar nur dann, wenn die jeweilige Prüfungsordnung nachweislich keine andere Prüfungsleistung als Leistungsnachweis zulässt. In diesem Falle müssen Studierende, die in der Anglistik noch keine Hausarbeit geschrieben haben, die Veranstaltung *Study Skills* besuchen.

Minimalist Syntax

Proseminar

2st.

Hopp, H.

wtl	Mi	17:15 - 18:45	07.09.2011-07.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 163
-----	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

BA: (synchrone) Sprachwissenschaft (Form & Funktion)

BaKuWi, MSc WiPäd, Diplom: PS Sprachwissenschaft

LAG, WPO (Beginn vor HWS 2010): Proseminar moderne Sprachwissenschaft

LAG, GymPO (ab HWS 2010): Linguistik PS Form und Funktion

Texte:

Adger, David (2003). Core Syntax. Oxford: OUP.

Additional reading will be made available at the beginning of term

Veranstaltungsbeschreibung:

This course is designed as an introduction to the latest theory of generative syntax, The Minimalist Program (Chomsky 1995). The Minimalist Program explores the fascinating idea that language, in particular, syntax, is optimal and can be reduced to a small set of universal economy principles. The Minimalist Program aims towards a powerful and universal explanation of sentence structure across languages. This course will exemplify the rationale and the implementation of the Minimalist approach to syntax. Using plenty of examples from English and other languages, you will get a step-by-step introduction to syntactic categories and structure, principles of syntactic movement, and parameters of cross-linguistic differences in word order.

This course will provide you with a sound foundation in syntactic theory and analysis; it is ideal for students who enjoyed the syntax part of the Introduction course.

Leistungsanforderungen:

Requirements for a Schein are: preparing the reading assignments, regular attendance, homework exercises (3 times), final written exam.

Post-War British Memory Plays (Beckett, Pinter, Shaffer, Stoppard) - Rahmenthema

Hauptseminar

2st.

Winkgens, M.

wtl Di 10:15 - 11:45 06.09.2011-23.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 242

Kommentar:**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

BA: Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

MSc WiPäd: Hauptseminar Literatur

LAG (Beginn vor HWS 2010) und Diplom: Studierende im Hauptstudium

Primär-Literatur:

Samuel Beckett: *Krapp's Last Tape*, Faber & Faber (2009)

Harold Pinter: *Old Times*, Faber & Faber (2004)

Peter Shaffer: *Amadeus*, Penguin Modern Classics (2007)

Tom Stoppard: *Travesties*, Grove/Atlantic Inc. (1991)

Sekundär-Literatur: Eine Auswahlbibliographie wird im Verlaufe des Semesters zur Verfügung gestellt.

Veranstaltungsbeschreibung:

Within 20th century western literature not only narrative fictions but also dramatic plays have made serious contributions to an intricate understanding of human memory, imaginatively exploring the ways it functions in (mis)representing and constructing human reality both socially and individually as well as the interconnections between memory and identity and the interplay between the past and the present. Against this background the seminar-course, which will also serve as the basis for a "Rahmenthema-Klausur im Staatsexamen", will focus attention to exemplary and detailed readings of four canonized plays of British postwar drama by four renowned playwrights ranging von Samuel Beckett and Harold Pinter to Peter Shaffer and Tom Stoppard. All plays can reasonably be categorized as 'memory plays' because of their imaginative engagement with the thematization and problematization of various anthropological facets of the workings of human memory. Whether written formally in the Aristotelain-Ibsenite tradition keeping up the illusion of absolute dramatic immediacy like *Krapp's Last Tape* and *Old Times*, or employing devices of Epic theatre staging narrator-like mediating characters like *Amadeus* and *Travesties*, all plays seriously commit themselves to the exploration of central concerns of current debates and discourses about memory and identity in the humanities. Among other things, they thematize and problematize the reliability of memories, the processual performativity and interdependence of recollections of the past and interactions in the present, the complex interplay of memory, self-concepts and personal identity, the unconscious blurring of boundaries in reconstructions of the past between truthful representation and inventions of the self, or the potential for a strategic instrumentalisation of memory for purposes of impression management.

Leistungsanforderungen:

90minütige Klausur, Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Reading and Discussing Newly Published Books

Zusatzübung

2st.

Grewe-Volpp, C.

14-täglich Mi 17:15 - 18:45 07.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Kommentar:

This class is meant for students who like to read and discuss newly published books in English, preferably, but not exclusively, novels. We will meet every two weeks and focus on one book per session. Each student is to select a book of his or her choice, introduce the author and give some background information. We will all prepare an excerpt of the book (no more than 40 pages) which will be provided as a photo copy in advance, and discuss plot, character, language, major topics, etc. Students must come to the first session on Wednesday, September 7, and suggest a book for discussion (for example Jonathan Franzen, *Freedom*; Jonathan Safran Foer, *Eating Animals*; Philip Roth, *Nemesis*; the latest Harry Potter, etc, etc.) so we can design a program for this class together.

Shakespeare's Tragedies

Hauptseminar

2st.

Butter, S.

wtl Mo 13:45 - 15:15 05.09.2011-19.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 242

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

BA: Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft
MSc WiPäd: Hauptseminar Literatur
LAG (Beginn vor HWS 2010) und Diplom: Studierende im Hauptstudium

Course description

In this course, we will study three of Shakespeare's greatest tragedies: *Othello*, *Macbeth* and *King Lear*. Students will be acquainted with historical context, genre conventions and key critical debates of these plays. The wide reading of the cultural context will go hand in hand with a close reading of the dramatic texts. We will also discuss possible reasons for the continuing appeal of these plays, i.e. in what ways they are still relevant today.

A core element of this course is the participation in a student conference on "Conflict and Violence in Literature and Film" at the end of term. The conference will be attended by students from this course and from Regina Schober's seminar on "Representations of War in American Literature and Film". The goal of the conference is a collegial sharing of work: students from both courses will give short presentations on topics discussed throughout the term. There will be ample time for discussion so that a productive dialogue on this topic may be forged. Attendance and enthusiastic participation in this conference will be a crucial part of the learning experience. Not only does the conference (1) present new perspectives on the topic of conflict and violence, but it also (2) offers a valuable opportunity for training presentation skills, and (3) it also boosts confidence in one's academic abilities.

The conference will be held on **Saturday, 26th Nov. (9 a.m.-4.30 p.m.,** including coffee and lunch break) and will replace the last three sessions, i.e. the last regular meeting in our Shakespeare course will take place on Nov. 14th. *It is mandatory for all course members to participate in this conference.* Further details regarding the conference will be announced in class.

Course Requirements: Regular attendance and active participation; completion of the study tasks for each session (e.g. weekly reading of assigned scholarly texts); **participation in the student conference at the end of term (see description above).** Following the guidelines set out for your course of studies, you may choose the form of your final examination: written exam (7 ECTS) OR oral exam (7 ECTS) OR research paper (8 ECTS).

Required Texts:

Please obtain a copy from the THIRD (!) series of the Arden Shakespeare:

Othello (ISBN-13: 978-1903436455)
King Lear (ISBN-13: 978-1903436592)

Please obtain the Oxford Shakespeare:

Macbeth (ISBN-13: 978-0199535835)

A reader will be uploaded on ILIAS at the beginning of term.

The Apartheid in 'White' South African Fiction

Hauptseminar	2st.				Winkgens, M.
wtl	Di	13:45 - 15:15	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 242	
Einzel	Di	13:45 - 15:15	13.12.2011-13.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 145	

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

MA: Modul:
MSc WiPäd: Hauptseminar Literatur
LAG (Beginn vor HWS 2010) und Diplom: Studierende im Hauptstudium

Teilnehmer: Studierende in den Master-Studiengängen „Kultur und Wirtschaft“ (Anglistik) und „Kultur im Prozess der Moderne: Literatur und Medien“ im Themenmodul „Interkulturalität/Postkolonialität/Globalität“, Lehramtsstudierende im Fach Englisch

Primär-Literatur:

Doris Lessing: *The Grass is Singing*, Perennial Classics (2000)
André Brink: *An Instant in the Wind*, Vintage (1991)
Nadine Gordimer, *Occasion for Loving*, Penguin/USA (1994) oder Virago (1983)

Sekundär-Literatur: Eine Auswahlbibliographie wird im Verlaufe des Seminars zur Verfügung gestellt.

Veranstaltungsbeschreibung:

Although by now some time has lapsed since the Apartheid regime in South Africa has been abolished and its colonial power-structures where transformed into a multiracial democratic society based on majority rule the cultural and social effects of racial segregation, discrimination and exploitation still live on as a haunting experience in the conscious and unconscious life of individuals and the collective. Through a detailed analysis of three representative novels of 'White' South African Fiction centering on the colour bar and apartheid, by novelists as diverse and renowned as Doris Lessing, Nadine Gordimer and André Brink, this seminar will both try to reconstruct the deeply wounding and highly ambivalent effects racial segregation has had on the conscious and unconscious mind of black and white South Africans alike and to assess the enlightening contribution the litera-

ry imagination has made to the peaceful transformation of South African society. By drawing on some of the insights of post-colonial theory we will reconstruct the ideology of Apartheid as a special case of colonial discourse in general providing a legitimizing function for colonial and imperial exploitation and power politics, and focus our attention among other things on the intersections of racial and sexual hierarchies, the ambivalent workings of erotic desire in the apartheid constellation with its deep-structural effects on the subconscious minutely portrayed and evoked in all three novels. Eventually we shall try to establish the exact position the 'White Novelists' have taken towards the inhuman predicament of the colour bar, ambivalently wavering between 'imaginary' projection and 'symbolic' self-enlightenment

Leistungsanforderungen:

90minütige Klausur, Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Theorien der Moderne und Modernisierung

Hauptseminar 2st. Schober, R.

wtl Mi 13:45 - 15:15 14.09.2011-06.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 151

Einzel Sa 09:00 - 16:00 19.11.2011-19.11.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

MA: Modul:

Texte:

abc.....

Sekundärliteratur:

abc.....

Veranstaltungsbeschreibung:

Dieses Seminar beschäftigt sich mit grundlegenden Theorien der Moderne und Modernisierung. Im Vordergrund steht dabei die Frage der unterschiedlichen Konzeptualisierungen von Moderne und gesellschaftlichem Wandel, angefangen von Theodor Adorno, Niklas Luhmann über Michel Foucault bis hin zu Pierre Bourdieu. Die jeweiligen Theorien sollen in diesem Seminar nicht nur abstrakt behandelt werden, sondern es gilt vielmehr, deren Potentiale für die kultur- und literaturwissenschaftliche Arbeit durch konkrete Anwendung auszuloten. Bei dieser Anwendung ist der Kreativität der Teilnehmer keine Grenzen gesetzt, gefragt ist eine reflexive Perspektive auf die eigene Lebenswelt durch die Brille der verschiedenen Theorien. Um das heuristische Potential der besprochenen Theorien der Moderne und Modernisierung speziell für die Literaturwissenschaft besser diskutieren zu können, werden wir zudem während des Seminars auch mit literarischen Texten arbeiten (Titel werden rechtzeitig vor Beginn des Seminars bekannt gegeben).

Bitte beachten Sie, dass dieses Seminar erst am **14. September 2011** beginnt! Weiterhin werden die Sitzungen am 26. Oktober und am 2. November nicht stattfinden. Die verpassten Sitzungen werden im Rahmen eines Blockseminars am **Samstag, 19. November 2011** nachgeholt. Die Teilnahme an dem Blockseminar ist verpflichtend.

Leistungsanforderungen:

Regelmäßige Teilnahme und Vorbereitung (max. zwei verpasste Sitzungen)

Gelegentliche Lektüretests

1 Kurzreferat oder Protokoll einer Sitzung

3 Essays zu behandelten Theorien des Seminars (je 2.000-2.500 Wörter)

Unusual States of Mind

Proseminare II 2st. Glomb, S.

wtl Di 12:00 - 13:30 06.09.2011-20.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

BA, BaKuWi: PS II Anglistik

MSc WiPäd, Diplom: PS II Literaturwissenschaft

LAG, WPO (Beginn vor HWS 2010): PS II Literaturwissenschaft

LAG, GymPO (ab HWS 2010): PS Englische Literatur

Texte:

Mark Haddon, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time* (Vintage)

John Fowles, *The Collector* (Vintage)

Richard Powers, *The Echo Maker* (Vintage)

Kazuo Ishiguro, *When We Were Orphans* (Faber & Faber)

Sekundärliteratur:

Hinweise zu Beginn des Semesters

Unterrichtssprache: Englisch

Veranstaltungsbeschreibung:

Wie der Titel schon vermuten lässt, wird es in diesem Seminar um Romane gehen, in denen Bewusstseinszustände geschildert werden, die die meisten von uns nicht erleben. Hierbei kann es sich um krankheits-, unfall- oder persönlichkeitsbedingte Phänomene handeln, als deren Folge die Romanfiguren in Ausnahmesituationen versetzt und mit Wirklichkeitswahrnehmung

gen konfrontiert werden, die sich deutlich von ‚normalen‘ Sichtweisen und Formen des Erlebens unterscheiden. Genau hierin liegt aber ein Problem, das in diesen Texten immer wieder eine Rolle spielt: die Frage nämlich, ob ‚das Normale‘ immer so klar vom Abweichenden zu trennen ist und welche Zuschreibungen hierbei aktiviert werden. Zugleich geht es auch immer wieder um die Auslotung des in der Literatur Darstellbaren und dabei implizit auch um die Verdeutlichung der Möglichkeiten von Literatur, wenn Einblicke gewährt werden, die anderswo nicht zu haben sind. Beginnen werden wir mit Mark Haddons mehrfach preisgekröntem Roman *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time* (2003), der aus der Sicht eines autistischen Jungen erzählt wird. In *The Collector* (1963) von John Fowles geht es um einen Einzelgänger, der die junge Frau seiner Träume entführt und gefangen hält – eine Situation, die sowohl aus der Sicht des Täters als auch der des Opfers geschildert wird, deren Interaktion eine mitunter überraschende Dynamik annimmt. In *The Echo Maker* (2006) von Richard Powers bringt ein Autounfall das Leben der unmittelbar Beteiligten und nicht zuletzt des Neurologen, der sich für diesen Fall zu interessieren beginnt, gründlich durcheinander und lässt Zusammenhänge erkennen, die diesen Text zu einer außerordentlich spannenden Lektüre machen. In *When We Were Orphans* (2000) von Kazuo Ishiguro schließlich begibt sich ein Privatdetektiv auf die Suche nach dem Grund für das Verschwinden seiner Eltern und wird hierbei in eine Mischung aus Fakt und Fiktion, Wirklichkeit und traumartigen Erlebnissen verstrickt. Wir werden die Texte nicht chronologisch, sondern in der hier genannten Reihenfolge besprechen.

Leistungsanforderungen:

Hausarbeit, Klausur oder mdl. Prüfung, je nach Maßgabe der jeweiligen PO

USA: A Survey

Proseminar Landeskunde 2st.

Jones, J.

wtl Do 12:00 - 13:30 08.09.2011-08.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 167

Einzel Do 12:00 - 13:30 15.12.2011-15.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 242

Kommentar:

Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:

Basismodul Kulturwissenschaft, Studierende im Grundstudium

Text:

American Civilization: An Introduction (5th edition) by David Mauk and John Oakland (London: Routledge).

Sekundärliteratur:

wird im Seminar bekannt gegeben

Veranstaltungsbeschreibung:

This course focuses on contemporary America and seeks to provide a well-grounded and differentiated knowledge of the USA in several key areas including political institutions, the education system, and population and ethnicity. Additionally, the course offers an overview of the nation's history on certain topics including foreign policy and patterns of settlement and immigration.

Leistungsanforderungen:

Regular attendance and active participation in class discussions of the various topics and the required text along with one short presentation, and at least a passing grade on an examination to be written near the end of the semester (1 presentation, 1 final written exam).

Germanistik

Aktuelle Inszenierungen am Mannheimer Nationaltheater

Hauptseminar 2st.

Hörisch, J.

wtl Mo 17:15 - 18:45 05.09.2011-05.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

HS-BL: Von der Teilnahme an diesem Hauptseminar **ausgeschlossen** sind Studierende der beiden Studiengänge **Master "Kultur im Prozess der Moderne"** und **Master "Kultur und Wirtschaft"**. Studierende aller anderen Studiengänge können an diesem Hauptseminar teilnehmen.

Prüfungsart: Hausarbeit oder mündl. Prüfung

Wer in Mannheim Neuere deutsche Literatur studiert, sollte das ehrwürdige Mannheimer Nationaltheater gelegentlich von innen gesehen haben. Dem Seminar liegt eine einfache Konzeption zugrunde. Wir lesen und analysieren jeweils einen Dramentext, besuchen in der Woche drauf die Inszenierung und vergleichen in der Seminarsitzung danach unsere Textinterpretation mit der Inszenierung. Besprochen werden u.a.

Goethe: Faust

Brecht: Dreigroschenoper

Dürrenmatt: Die Physiker

Von jedem Teilnehmer wird erwartet, die jeweilige Sitzung mit einem ca zehn Minuten langen Beitrag eröffnen zu können.

Scheine können durch die Anfertigung einer ca 20 Seiten umfassenden Hausarbeit (Abgabe bis Beginn des nächsten Semesters, also Anfang Februar 2012) oder durch eine mündliche Prüfung erworben werden.

Eichendorff				
Hauptseminar	2st.	Kittstein, U.		
wtl	Di	12:00 - 13:30	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Kommentar:				
<p>HS-BL: Von der Teilnahme an diesem Hauptseminar ausgeschlossen sind Studierende der beiden Studiengänge Master "Kultur im Prozess der Moderne" und Master "Kultur und Wirtschaft". Studierende aller anderen Studiengänge können an diesem Hauptseminar teilnehmen.</p> <p>Das Seminarthema ist zugleich eines der acht Rahmenthemen für die LAG-Klausur in Neuerer deutscher Literatur.</p> <p>Prüfungsart: Hausarbeit oder mündl. Prüfung</p> <p>-----</p> <p>Der katholische Spätromantiker Joseph von Eichendorff (1788-1857) scheint in vielen Punkten geradezu dem Klischee eines romantischen Poeten zu entsprechen. Insbesondere die zahlreichen Vertonungen seiner lyrischen Werke haben dazu geführt, dass sein Name heute meist mit Wanderlust und unbeschwerter Naturidylle verbunden wird; die ausgeprägte Formelhaftigkeit seines Schreibens verwechselt man nur allzu leicht mit gedanklicher Schlichtheit. Tatsächlich sind Eichendorffs Schöpfungen jedoch hochkomplexe ästhetische Gebilde, deren subtile poetische 'Machart' bei jeder Interpretation sorgfältig analysiert werden muss. Das Seminar wird sich zunächst einer Auswahl seiner Gedichte widmen, bevor anschließend mit "Aus dem Leben eines Taugenichts", "Die Zauberei im Herbst", "Das Marmorbild" und dem Roman "Ahnung und Gegenwart" die wichtigsten erzählenden Werke auf dem Programm stehen.</p> <p>Die kurze Erzählung "Die Zauberei im Herbst" wird zu Semesterbeginn in Form einer PDF-Datei über die Lernplattform Ilias zur Verfügung gestellt, über die dann auch ein detailliertes Veranstaltungsprogramm heruntergeladen werden kann. Die anderen Erzähltexte sind u.a. in Reclam-Ausgaben erhältlich. Bei der Besprechung der Lyrik stützen wir uns auf den Reclamband: Joseph von Eichendorff: "Gedichte". Hrsg. von P.H. Neumann (UB 7925).</p>				
Einführung in die Synchronische Sprachwissenschaft (Vorlesung)				
Vorlesung	2st.	Engelberg, S.		
wtl	Mo	15:30 - 17:00	05.09.2011-05.12.2011	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
Kommentar:				
<p>Die "Einführung in die Synchronische Sprachwissenschaft" setzt sich aus Vorlesung und Tutorium im Umfang von jeweils 2 SWS zusammen. Studierende müssen sich im Online-Anmeldeverfahren jeweils separat für Vorlesung und Tutorium anmelden!</p> <p>-----</p> <p>Die Vorlesung mit begleitendem Tutorium führt in die verschiedenen Teilbereiche der Sprachwissenschaft ein, in die Phonologie (Lautlehre), die Morphologie (Wortstrukturlehre), die Syntax (Satzbaulehre), die Semantik (Bedeutungslehre), sowie in Teile der Spracherwerbtheorie und der Sprachwandelforschung. Im Mittelpunkt steht dabei die deutsche Sprache. Andere Sprachen werden aus vergleichender Perspektive gelegentlich hinzugezogen. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der Einübung sprachwissenschaftlicher Analysemethoden.</p> <p>Um einen benoteten Schein zu bekommen, gelten folgende Voraussetzungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Teilnahme an der Vorlesung und an einem Tutorium · Regelmäßige Nachbereitung / Hausaufgaben · Teilnahme und Bestehen der Klausur · Max. 2x Fehlen in der Vorlesung und im Tutorium <p>Mit Tutoriumsbesuch und bestandener Klausur werden 6 ECTS erworben.</p> <p>Folgende Literatur bitte vor Veranstaltungsbeginn anschaffen:</p> <p>Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. 8., neu bearb. Aufl. Mannheim u.a.: Dudenverlag 2009 (= Der große Duden Bd. 4.).</p>				
Zur Veranstaltung gehören:				
Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
Einführung in die Synchronische Sprachwissenschaft (Tuto-Tutorium: Kurs 1)		Radermacher	2	6
Einführung in die Synchronische Sprachwissenschaft (Tuto-Tutorium: Kurs 2)			2	6
Einführung in die Synchronische Sprachwissenschaft (Tuto-Tutorium: Kurs 3)			2	6
Einführung in die Synchronische Sprachwissenschaft (Tuto-Tutorium: Kurs 4)		Neuhaus	2	2
Einführung in die Synchronische Sprachwissenschaft (Tuto-Tutorium: Kurs 5)		Hilsendegen	2	6
Einführung in die Synchronische Sprachwissenschaft (Tuto-Tutorium: Kurs 6)		Hilsendegen	2	6
Einführung in die Synchronische Sprachwissenschaft (Tuto-Tutorium: Kurs 7)		Neuhaus	2	6
Erzählungen der Klassischen Moderne				
Hauptseminar	2st.	Kittstein, U.		
wtl	Mi	10:15 - 11:45	07.09.2011-07.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

HS-BL: Von der Teilnahme an diesem Hauptseminar **ausgeschlossen** sind Studierende der beiden Studiengänge **Master "Kultur im Prozess der Moderne"** und **Master "Kultur und Wirtschaft"**. Studierende aller anderen Studiengänge können an diesem Hauptseminar teilnehmen.

In diesem Seminar kann auch ein Leistungsnachweis für **EPG 2** erworben werden (max. fünf Plätze). Studierende für EPG 2 melden sich für dieses Seminar **nicht im Online-Verfahren** an, sondern per E-Mail beim Dozenten bis spätestens **3. Sept. 2011**. Teilnahmevoraussetzung ist die bestandene Zwischenprüfung im Fach Deutsch oder in den Fächern Englisch, Französisch, Spanisch.

Prüfungsart: Hausarbeit oder mündl. Prüfung

Die Prosaerzählung mittlerer Länge war eine bevorzugte Gattung der Klassischen Moderne im ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhundert, zu deren herausragenden Autoren Hofmannsthal, Kafka, Schnitzler und Thomas Mann zählen. Ihr besonderes Interesse galt der subtilen Erkundung der seelischen Innenwelt des Menschen; nicht zufällig entstanden die Texte in der unmittelbaren Nachbarschaft der frühen Psychoanalyse Sigmund Freuds. Im Seminar soll der Frage nachgegangen werden, wie es den Autoren gelang, Tiefenschichten der menschlichen Seele zugänglich zu machen, und welche literarisch-ästhetischen Strategien es ihnen ermöglichten, das Unbewusste buchstäblich zur Sprache zu bringen.

Zur Besprechung vorgesehen sind folgende Erzählungen:

Hugo von Hofmannsthal: Reitergeschichte

Hugo von Hofmannsthal: Das Märchen der 672. Nacht

Franz Kafka: Das Urteil

Franz Kafka: Die Verwandlung

Arthur Schnitzler: Traumnovelle

Arthur Schnitzler: Fräulein Else

Thomas Mann: Der Tod in Venedig

Bis auf Manns Novelle „Der Tod in Venedig“, für die auf ein Fischer Taschenbuch zurückgegriffen werden muss, sind sämtliche Werke in Reclam-Ausgaben erhältlich (die beiden Texte von Hofmannsthal in dem Band „Reitergeschichte und andere Erzählungen“).

Ein detailliertes Programm der Veranstaltung wird zu Semesterbeginn als PDF-Datei über Ilias bereitgestellt.

Fortunatus

Proseminar

2st.

Gaiser, J.

wtl Do 10:15 - 11:45 08.09.2011-08.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

In diesem PS "Ältere deutsche Literatur" kann auch ein Leistungsnachweis für ein PS "Diachrone Sprachwissenschaft" erworben werden.

Prüfungsart: Hausarbeit

Das von einem anonymen Autor verfasste Werk *Fortunatus*, das im Jahre 1509 in Augsburg gedruckt wurde, begeisterte seine Leser über Jahrhunderte hinweg und wurde von einem breiten Publikum rezipiert. Dieser Erfolg des Werkes ist nicht zuletzt auf seine Themenvielfalt und die zeitgenössische Brisanz der einzelnen Themen zurückzuführen. Im Proseminar werden die verschiedenen Themenbereiche betrachtet, sowie eine Reise zur Entstehungszeit des *Fortunatus* unternommen und eine Interpretation des Werkes vor dem Hintergrund eben jener thematischen Vielfalt versucht.

Im Werk können wir den Aufstieg und Fall einer Familie über drei Generationen hinweg verfolgen. Der Titelheld Fortunatus erhält von der Jungfrau des Glücks ein wundersames Geldsäckchen, das ihm und seinen Söhnen fortan viele Abenteuer ermöglicht. Es werden Reisen in ferne Länder beschrieben, aber auch jene Gefahren aufgezeigt, die großer Reichtum mit sich bringen kann.

Zentrale Aspekte, die im Seminar untersucht und im Hinblick auf ihre Bedeutung im Werk interpretiert werden, sind dabei unter anderem Geld, Reisen und Religion.

Voraussetzung für den Scheinerwerb sind rege Mitarbeit während des Semesters, welche ein Kurzreferat bzw. kürzere Präsentationen zur jeweiligen Sitzung in kleineren Gruppen beinhaltet, sowie das Verfassen einer Hausarbeit.

Bitte VOR Vorlesungsbeginn besorgen und LESEN: Das inhaltliche Wissen wird überprüft.

· *Fortunatus*. Studienausgabe nach der Editio Princeps von 1509. Hrsg. von Hans-Gert Roloff. Bibliographie von Jörg Jungmayr. Stuttgart: Philipp Reclam jun. 2004.

Gift, Mord, Magie: Medea. Ein literatur- und theoriegeschichtlicher Überblick

Vorlesung

2st.

Fetscher, J.

wtl Mi 10:15 - 11:45 07.09.2011-07.12.2011 Schloss Schneckenhof Nord SN 163

Einzel Mi 08:30 - 11:45 02.11.2011-02.11.2011

Kommentar:

Prüfungsart (für alle Studiengänge): Protokoll

Studierende im IKW-Modul "Gender Studies" erhalten 5 ECTS-Punkte.

Das Thema der Vorlesung ist zugleich eines der acht **Rahmenthemen** in Neuerer deutscher Literatur für die LAG-Klausur.

Im Mythos der Medea überlagern sich drei Spannungsfelder: eigene und fremde Kultur; Weiblichkeit und Männlichkeit; Vergiftung und Rettung als doppeltes Potential der Magie, mithin auch der poetischen Zaubersprache. Angesiedelt am östlichen Rand des Schwarzen Meeres war für die Griechen Kolchis, das Land der Königstochter Medea, ein barbarisches, Inbegriff der-

jenigen, die sprachlich und ethnisch auszugrenzen waren. Zugleich auch auszurauben, denn das sagenhafte Goldene Vlies lockte die griechischen Eroberer dorthin, wo sie es mithilfe der um den Argonauten Jason besorgten Medea an sich brachten. Die Kolcher lassen ab von der Verfolgung des griechischen Schiffes Argo, um die Leiche von Medeas Bruder zu bergen, Apsyrtos, den Medea getötet, zerstückelt und ins Meer geworfen hat. Nach diesem Brudermord begeht die mit magischen Kräften versehene Medea zwei weitere Gewaltakte, die die Schwelle zwischen Leben und Tod überschreiten. Sie hält den Zauber, mit dem sie einen Widder in einem Kesselsud verjüngt hatte, zurück, als sie ihn an dem alten König Pelias zu wiederholen vorgibt. Endlich tötet sie, als Jason, mit dem Vlies nach Griechenland zurückgekehrt, sich von ihr lossagt, um eine Griechin zu heiraten, die gemeinsamen Kinder und entschwindet, als ihr Strafe angedroht ist, mit einem mythischen Fluggerät. Der auf der Erde zurückbleibende Jason erscheint heldenhaft allenfalls (immerhin) dann, wenn er nicht als der treulose Opportunist, sondern als der wichtigste der Argonauten-Heroen in den Blick kommt. Seit der Tragödie des Euripides und dem Epos von Ovid findet sich der Mythos der Medea immer wieder kultur- und sozialtheoretisch ausgedeutet: als Fabel der instrumentellen Naturbeherrschung sowie der Verwandtschaft von Mythos, Magie und Medien/Technik (Schiffsbau, Medeas Davonfliegen), der Zweischnidigkeit pharmazeutischer Behandlung menschlichen Lebens (Medea-Medizin/Gift), der Konstruktion und Gewalt von ethnischen Wertunterschieden (Griechen/Kolcher), der kolonialen Ausplünderung (Raub des Goldenen Vlieses), der Selbst-thematisierung von Dichtung als magisch verwandelnder poetischer Rede (Medeas Zauberkräfte), des Geschlechterkonflikts (patriarchale Gewalt, Bündnis des Weiblichen mit den Kräften der Natur und des Übernatürlichen) und des Skandals der Frau als Mörderin. Die Vorlesung verfolgt den Wandel dieser Konfliktnordnungen durch die Medien-, Literatur- und Interpretationsgeschichte des Medea-Mythos (Drama, Erzählung, bildliche Darstellung, Pasolinis Medea-Film, nicht zuletzt die vielen Medea-Opern bis zu Aribert Reimanns 2010 uraufgeführtem Werk). So wurde das Magische zur Metamorphosen-Erzählung (bei Ovid), das Kolchische zum Afrikanischen (H. H. Jahn), zum Ostjüdischen (Brecht), zur Dritten Welt (Heiner Müller), die Gewalttätigkeit der Medea zur Verleumdung (Christa Wolf); immer aber ist das Weibliche zugleich das Fremde. Der seit Jahren anhaltende „Medea-Boom“ (Inge Stephan) in der westlichen Kultur lebt wesentlich aus der (in ungezählten Filmen und Fernseh-Krimis in Anschlag gebrachten) Anziehungskraft der Vorstellung weiblicher Rache und Täterschaft.

Literatur: *Mythos Medea*, hg. Ludger Lütkehaus. Leipzig: Reclam, 3. Aufl. 2007 (Reclam Taschenbuch, 20006). – *Medea. Essays on Medea in Myth, Literature, Philosophy and Art*, hgg. James J. Clauss u. Sarah Iles Johnston. Princeton: Princeton UP, 1997. – *Medeamorphosen. Mythos und ästhetische Transformation*, hgg. Nike Bätzner u. a. München u. Paderborn: Fink, 2010. – Inge Stephan: *Medea. Multimediale Karriere einer mythologischen Figur*. Köln, Weimar u. Wien: Böhlau, 2006. – *Medeas Wandlungen. Studien zu einem Mythos in Kunst und Wissenschaft*, hgg. Annette Kämmerer, Margret Schuchard u. Agnes Speck. Heidelberg: Mattes Verlag, 1998 (Heidelberger Frauenstudien, 5). – *Mythische Wiederkehr. Der Ödipus- und Medea-Mythos im Wandel der Zeiten*, hg. Bernhard Zimmermann. Freiburg i. Brg. usw.: Rombach, 2009 (Rombach Wissenschaft, Reihe „Paradigmata“, 6). – Pietro Pucci: *The Violence of Pity in Euripides' 'Medea'*. Ithaca/NY u. London: Cornell UP, 1980.

e-mail-adresse der Lehrperson: justus.fetscher@phil.uni-mannheim.de

Gottfried von Straßburg: Tristan

Hauptseminar 2st.

Liebertz-Grün, U.

wtl Di 15:30 - 17:00 06.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

In diesem Hauptseminar kann entweder ein Leistungsnachweis für ein HS "Ältere deutsche Literatur" oder für ein HS "Diachrone Sprachwissenschaft" erworben werden.

Prüfungsart: Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Sprechstunde : Di und Do jeweils von 14.00 - 15.00 Uhr

Hartmann von Aue: Erec (Kurs 1)

Proseminar 2st.

Orsolic, R.

wtl Mo 13:45 - 15:15 05.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

In diesem PS "Ältere deutsche Literatur" kann auch ein Leistungsnachweis für ein PS "Diachrone Sprachwissenschaft" erworben werden.

Prüfungsart: Hausarbeit

Hartmann von Aue zählt neben Gottfried von Straßburg und Wolfram von Eschenbach zu den drei großen Epikern der mittelhochdeutschen Klassik. Mit seinem *Erec* führt Hartmann den Artusroman nicht nur in die deutsche Literatur ein, sondern schafft damit gleichzeitig ein für diese Textsorte richtungweisendes Werk.

Anhand des *Erec* sollen zentrale Merkmale der Artusepik kennen gelernt sowie Einblicke in die Thematik und den soziokulturellen Hintergrund mittelhochdeutscher Literatur gewonnen werden. Im Rahmen der Textbesprechung werden wir uns sowohl mit den Grundlagen des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit älteren Texten beschäftigen als auch Bezug auf neuere Forschungsarbeiten nehmen.

Voraussetzungen für einen benoteten Schein:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, d.h. vorbereitende Lektüre der jeweiligen Textpassagen bzw. Forschungstexte sowie Beteiligung an der Seminardiskussion - eine Präsentation - Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit.

Die Kenntnis des Primärtextes zu Semesterbeginn wird vorausgesetzt!

Literaturangaben:

Hartmann von Aue: *Erec. Mittelhochdeutscher Text und Übertragung* von Thomas Cramer. Frankfurt a.M.: Fischer 1972.

Bitte anschaffen, da Arbeitsgrundlage des Seminars!

Hartmann von Aue: Erec (Kurs 2)

Proseminar

2st.

Orsolic, R.

wtl Fr 10:15 - 11:45 09.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

In diesem PS "Ältere deutsche Literatur" kann auch ein Leistungsnachweis für ein PS "Diachrone Sprachwissenschaft" erworben werden.

Prüfungsart: Hausarbeit

Hartmann von Aue zählt neben Gottfried von Straßburg und Wolfram von Eschenbach zu den drei großen Epikern der mittelhochdeutschen Klassik. Mit seinem *Erec* führt Hartmann den Artusroman nicht nur in die deutsche Literatur ein, sondern schafft damit gleichzeitig ein für diese Textsorte richtungsweisendes Werk.

Anhand des *Erec* sollen zentrale Merkmale der Artusepik kennen gelernt sowie Einblicke in die Thematik und den soziokulturellen Hintergrund mittelhochdeutscher Literatur gewonnen werden. Im Rahmen der Textbesprechung werden wir uns sowohl mit den Grundlagen des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit älteren Texten beschäftigen als auch Bezug auf neuere Forschungsarbeiten nehmen.

Voraussetzungen für einen benoteten Schein:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, d.h. vorbereitende Lektüre der jeweiligen Textpassagen bzw. Forschungstexte sowie Beteiligung an der Semindiskussion - Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit (12-15 Normseiten Text)

Die Kenntnis des Primärtextes zu Semesterbeginn wird vorausgesetzt!

Literaturangaben:

Hartmann von Aue: *Erec*. Mittelhochdeutscher Text und Übertragung von Thomas Cramer. Frankfurt a.M.: Fischer 1972.

Bitte anschaffen, da Arbeitsgrundlage des Seminars!

König Rother

Proseminar

2st.

Gaiser, J.

wtl Di 13:45 - 15:15 06.09.2011-06.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

In diesem PS "Ältere deutsche Literatur" kann auch ein Leistungsnachweis für ein PS "Diachrone Sprachwissenschaft" erworben werden.

Prüfungsart: Hausarbeit

Das von einem anonymen Autor verfasste Werk *König Rother* ist etwa Mitte des 12. Jahrhunderts entstanden. Im Zentrum der Handlung steht die Brautwerbung des weströmischen Herrschers, König Rother, der die Tochter des oströmischen Kaisers Konstantin zur Frau nehmen möchte. Die Brautfahrt führt zu Konflikten und Streitigkeiten zwischen den beiden Reichen, wobei es bei der Darstellung der beiden gegnerischen Machthaber zu einer deutlichen Kontrastierung kommt. Tugenden wie List, Freigebigkeit und Loyalität spielen dabei eine bedeutende Rolle. Im Proseminar sollen diese Aspekte näher beleuchtet und ihre Relevanz für die Interpretation des Werkes aufgezeigt werden.

Voraussetzung für den Scheinerwerb sind rege Mitarbeit während des Semesters, welche ein Kurzreferat bzw. kürzere Präsentationen zur jeweiligen Sitzung in kleineren Gruppen beinhaltet, sowie das Verfassen einer Hausarbeit.

Bitte vor Vorlesungsbeginn besorgen:

- *König Rother*, Mittelhochdeutscher Text und neuhochdeutsche Übersetzung von Peter K. Stein, Herausgegeben von Ingrid Bennewitz unter Mitarbeit von Beatrix Koll und Ruth Weichselbaumer, (= Reclam Universal-Bibliothek; Band 18047), Stuttgart 2000 ISBN 3-15-018047-3

Naturwissenschaften und Literatur im 19. Jahrhundert

Hauptseminar

2st.

wtl Do 13:45 - 15:15 08.09.2011-08.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

Kommentar:

HS-ML: Von der Teilnahme an diesem Hauptseminar **ausgeschlossen** sind Studierende der **Bachelor**-Studiengänge. Studierende aller anderen Studiengänge können an diesem Hauptseminar teilnehmen.

Das Hauptseminar ist für die folgenden **Master-Module** relevant:

MA "Kultur im Prozess der Moderne": Themenmodul "Ästhetische Transformationen und theoretische Entwürfe"

MA "Kultur und Wirtschaft": Themenmodul "Ästhetische Transformationen und theoretische Entwürfe"

MA "Intercultural German Studies": Modul Literaturwissenschaft (Mannheim)

Das Seminarthema ist zugleich eines der acht **Rahmenthemen** für die LAG-Klausur in Neuerer deutscher Literatur.

Prüfungsart: Hausarbeit oder mündl. Prüfung

Nicht erst seit Snow die These von den zwei Kulturen aufgestellt hat, scheint eine Feindschaft zwischen Geistes- und Naturwissenschaften, zwischen schöne Literatur und strenge, harte Faktenwissenschaften gesetzt. Die einen interessieren sich mit Vorliebe für sich selbst, für Befindlichkeiten, Identitäts-, Gender- oder Gefühlsfragen, die anderen auch für das andere. Dabei sind romantische und realistische Literaturen im 19. Jahrhundert kaum verstehbar, ohne daß man sie vor dem Hintergrund der zeitgenössischen naturwissenschaftlichen Erschütterungen von Welt und Wissen begreift. Elektrophysik, Chemie, Geologie und Paläontologie markieren beträchtliche Herausforderungen für literarisch und humanistisch geprägte Weltbilder.

In dem Seminar soll es u.a. um folgende Texte gehen:

Novalis: Klingsohrs Märchen (aus dem Heinrich von Ofterdingen)

Adalbert Stifter: Abdias

J. W. Goethe: Die Wahlverwandtschaften (Auszüge)

Gottfried Keller: Der grüne Heinrich (Auszüge)

Wilhelm Raabe: Pfisters Mühle

Annette v. Droste-Hülshoff: Die Mergelgrube

Wilhelm Raabe: Stopfkuchen

Nibelungenlied

Vorlesung 2st.

Liebertz-Grün, U.

wtl Di 12:00 - 13:30 06.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 242

Kommentar:

Prüfungsart (für alle Studiengänge): Protokoll

Sprechstunde : Di und Do jeweils von 14.00 - 15.00 Uhr

Texte, Bilder und Sprachbilder

Hauptseminar 2st.

Henn-Memmesheimer, B.

wtl Do 15:30 - 17:00 08.09.2011-08.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

HS-BL: Von der Teilnahme an diesem Hauptseminar **ausgeschlossen** sind Studierende der beiden Studiengänge **Master "Sprache und Kommunikation"** und **Master "Kultur und Wirtschaft"**. Studierende aller anderen Studiengänge können an diesem Hauptseminar teilnehmen.

Prüfungsart: Hausarbeit oder mündliche Prüfung

In dieser Veranstaltung soll ein für den Semindiskurs tragfähiger Textbegriff erarbeitet werden (Material: Janich, N., hg. (2008): Textlinguistik). Anhand verschiedener Bildtheorien (Material: Sachs-Hombach, K., hg. (2009): Bildtheorien; Böhm, G. (2007): Wie Bilder Sinn erzeugen) wird die Differenz zwischen Verstehen und Zu-Verstehen-Geben mit Hilfe sprachlicher Kategorien einerseits und mit Hilfe von Bildern andererseits erarbeitet und auf dieser Basis das Reden über „Sprachbilder“ thematisiert. In einem abschließenden Teil des Seminars wird es um soziale Funktionen von Bildern (Material: Janich, N. (2001): Werbesprache; Willems, H. (2002): Die Gesellschaft der Werbung) gehen.

Leistungsnachweis: Präsentation, außerdem: Hausarbeit (Beantwortung leseleitender Fragen von Sitzung zu Sitzung oder oder eine Hausarbeit) oder mündliche Prüfung.

Vokabulare der Sprachwissenschaft und der Neurowissenschaften

Hauptseminar 2st.

Henn-Memmesheimer, B.

wtl Fr 10:15 - 11:45 09.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

HS-BL: Von der Teilnahme an diesem Hauptseminar **ausgeschlossen** sind Studierende der beiden Studiengänge **Master "Sprache und Kommunikation"** und **Master "Kultur und Wirtschaft"**. Studierende aller anderen Studiengänge können an diesem Hauptseminar teilnehmen.

In diesem Seminar kann auch ein Leistungsnachweis für **EPG 2** erworben werden. Studierende für EPG 2 melden sich für dieses Seminar **nicht im Online-Verfahren** an, sondern per E-Mail beim Dozenten bis spätestens **3. Sept. 2011**. Teilnahmevoraussetzung ist die bestandene Zwischenprüfung im Fach Deutsch oder in den Fächern Englisch, Französisch, Spanisch.

Prüfungsart: Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Neurowissenschaftliche Forschungen werden derzeit nachhaltig gefördert und von einer breiten Öffentlichkeit in mehr oder weniger popularisierten Versionen interessiert zur Kenntnis genommen. Sie werden häufig angeboten als Erklärungen von sinnvollem Handeln, die über kulturwissenschaftliche und allemal über sprachreflexive und alltägliche Erklärungen hinaus gehen. Im Seminar soll die Relation zwischen naturwissenschaftlichen Beschreibungen und alltagssprachlichen Beschreibungen an sprachwissenschaftlich gut untersuchten Wortfeldern (z.B. für Empfindungen, Mitgefühl, Emotionen) exemplifiziert werden. Gefragt wird nach der Relevanz biologischer Vokabulare in kulturell definierten Wahrnehmungs- und Handlungszusammenhängen. Heißt „die biologische Basis“ kennen, kulturell definierte Handlungen und Situationen besser zu verstehen? Programatisch wird dies vertreten von vielen Medizinern (Fuchs), Biologen (Maturana / Varela, Singer), Anthropologen (Tomasello), Philosophen (Metzinger). Biologen (Maturana/Varela), von Philosophen (Metzinger), von Literaturwissenschaftlern (Breithaupt, Eibl), Sprachwissenschaftlern (Tomasello). Von vielen Philosophen wird dagegen ein prinzipielles Auseinanderhalten der Vokabulare gefordert: In den Naturwissenschaften entwickelte Beschreibungen von Denken und Emotionalität stellen aus dieser Perspektive Erklärungen her, die gänzlich unabhängig sind von den in alltäglichen Lebenswelten entstandene Diskursen und ihren Geltungsansprüchen (P. Janich). Es wird sich zeigen, dass in dieser Auseinandersetzung linguistische Semantik relevante Argumente liefert. Und es wird sich zeigen, dass die Kontingenz der einander in der Sprachgeschichte ablösenden Vokabulare und das Nebeneinander von konkurrierenden Vokabularen, wie Richard Rorty zeigt, vor allem eines verlangt: skeptische Ironie und Solidarität im Versuch sich zu verständigen, also eine Bindung der Pragmatik an Ethik.

Leistungsnachweis: Präsentation und: Hausaufgaben von Sitzung zu Sitzung oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Weimarer Klassik				
Hauptseminar	2st.	Kittstein, U.		
wtl	Mo	12:00 - 13:30	05.09.2011-05.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 169
Kommentar:				
<p>HS-BL: Von der Teilnahme an diesem Hauptseminar ausgeschlossen sind Studierende der beiden Studiengänge Master "Kultur im Prozess der Moderne" und Master "Kultur und Wirtschaft". Studierende aller anderen Studiengänge können an diesem Hauptseminar teilnehmen.</p> <p>Prüfungsart: Hausarbeit oder mündl. Prüfung</p> <p>-----</p> <p>Die Weimarer Klassik, die unter Rückgriff auf eine idealisierte Antike mit dem Konzept der Kunstautonomie eine Antwort auf die Herausforderungen der beginnenden Moderne zu geben versuchte, gehört zu den wichtigsten und faszinierendsten Abschnitten der deutschen Literatur- und Geistesgeschichte. Das Seminar wird sich mit den kulturhistorischen Zusammenhängen und dem philosophisch-ästhetischen Programm der Weimarer Klassik befassen und dessen konkrete Umsetzung an Beispieltexen von Goethe und Schiller untersuchen. Behandelt werden neben ausgewählten Balladen beider Autoren und einigen lyrischen Werken von Goethe vor allem die Dramen „Iphigenie auf Tauris“ und „Maria Stuart“ (beide sind unter anderem in Reclam-Ausgaben erhältlich). Darüber hinaus sollen einige der wichtigsten theoretischen Schriften Schillers einbezogen werden. Eine Textsammlung, die Balladen, Gedichte und Aufsätze umfasst, sowie ein detailliertes Programm der Veranstaltung werden zu Semesterbeginn als PDF-Dateien über Ilias bereitgestellt.</p>				
Wissenschaftsmethodologische Grundlagen der Korpuslinguistik				
Hauptseminar	2st.	Kupietz, M. / Perkuhn, R.		
wtl	Di	10:15 - 11:45	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 154
wtl	Di	10:15 - 11:45	06.09.2011-06.12.2011	L 7, 3-5 358
Kommentar:				
<p>HS-ML: Von der Teilnahme an diesem Hauptseminar ausgeschlossen sind Studierende der Bachelor-Studiengänge. Studierende aller anderen Studiengänge können an diesem Hauptseminar teilnehmen.</p> <p>Das Hauptseminar ist für die folgenden Master-Module relevant:</p> <p>MA "Sprache und Kommunikation": Modul Linguistische Methodik: S Korpuslinguistik</p> <p>MA "Kultur und Wirtschaft": Grundlagenmodul: S Linguistische Methodik; Methoden der Linguistik: S Linguistische Methodik</p> <p>MA "Intercultural German Studies": Modul Linguistik (Mannheim)</p> <p>Anmeldung:</p> <p>Studierende der Master-Studiengänge "Sprache und Kommunikation", "Kultur und Wirtschaft" und "Intercultural German Studies" melden sich zu den Master-Seminaren der germanistischen Linguistik nicht im Online-Verfahren an, sondern per E-Mail. Wählen Sie im Vorlesungsverzeichnis anhand der Kommentare und Ihrer Studienpläne diejenigen Seminare aus, an denen Sie verbindlich (!) teilnehmen wollen, und teilen Sie die entsprechenden Lehrveranstaltungen (Dozent und Titel) mit Angabe Ihrer Matrikel-Nr. und Ihres Studiengangs bis spätestens zum 3. Sept. 2011 an diese Adresse mit: germanistik[at]phil.uni-mannheim.de.</p> <p>Die Online-Anmeldung für Teilnehmer anderer Studiengänge erfolgt über das Studierendenportal.</p> <p>Prüfungsart: Hausarbeit</p> <p>-----</p> <p>Ein Textkorpus ist eine – idealerweise elektronisch verfügbare – Sammlung von authentischen Texten. Mit der Verfügbarkeit von äußerst großen Korpora und innovativen Korpusanalysemethoden hat die empirische Untersuchung von Sprache in den letzten Jahren eine neue Qualität angenommen und erheblich an Bedeutung gewonnen, so dass sich für die wissenschaftliche Betätigung in diesem Bereich eine eigene Bezeichnung – <i>Korpuslinguistik</i> – etabliert hat. Ihr besonderes Potenzial eröffnet die Korpuslinguistik vor allem dann, wenn sie nicht bloß als lose Sammlung von Daten und Methoden verstanden wird, sondern als ein eigenständiges Forschungsparadigma mit einer bestimmten Sicht auf das Phänomen <i>Sprache</i>.</p> <p>Dieses Hauptseminar vermittelt einen Überblick über die verschiedenen Aspekte der Korpuslinguistik von der Textakquisition über die Datenaufbereitung bis hin zu elaborierten Korpusanalysemethoden und konkreten Anwendungsszenarien. Im Mittelpunkt stehen zentrale korpuslinguistische Konzepte und praktische Übungen sowie die wissenschaftstheoretische Reflexion der eingesetzten Methodik. Einen besonderen Stellenwert wird dabei die Kookkurrenzanalyse einnehmen. Je nach Interessenlage kann der konzeptuelle Hintergrund der Methoden eingehender diskutiert sowie Anwendungsanknüpfungen in der Lexikografie oder der DaF-Didaktik ausgeleuchtet werden.</p> <p>Die Dozenten arbeiten am Institut für Deutsche Sprache und sind dort für Ausbau und Pflege des Deutschen Referenzkorpus (DeReKo) sowie für die Entwicklung von korpuslinguistischer Analysemethodik verantwortlich.</p> <p>Scheinerwerb durch regelmäßige praktische Übungen und schriftliche Hausarbeit.</p>				
Wolfram von Eschenbach: Willehalm				
Hauptseminar	2st.	Liebertz-Grün, U.		
wtl	Do	12:00 - 13:30	08.09.2011-09.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 242
Kommentar:				
<p>In diesem Hauptseminar kann entweder ein Leistungsnachweis für ein HS "Ältere deutsche Literatur" oder für ein HS "Diachrone Sprachwissenschaft" erworben werden.</p> <p>Prüfungsart: Hausarbeit oder mündliche Prüfung</p> <p>-----</p> <p>Sprechstunde : Di und Do jeweils von 14.00 Uhr bis 15.00 Uhr.</p>				

Zur Veränderung von Vokabularen und Lebenswelten

Vorlesung 2st. Henn-Memmesheimer, B.

wtl Di 15:30 - 17:00 06.09.2011-06.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Prüfungsart (für alle Studiengänge): Protokoll

Gezeigt werden sollen Vokabulare aus verschiedenen Epochen der deutschen Sprachgeschichte und sprachwissenschaftliche Theorien, die unterschiedliche Erklärungen liefern zur Funktion und Veränderung von Vokabularen. Wenn die Auffassung, sprachliche Entwicklung sei Annäherung an Wahrheit, obsolet geworden ist, so kommen neben der Funktion der Behebung von Defiziten in referentiellen Nomenklaturen vor allem handlungsbasierte, differentielle Funktionen in den Blick: die Markierung von Texten, die Markierung von Sprechakten, die Markierung und Definition von Gruppen, die stilistische Positionierung von Äußerungen in einem sozialen Raum.

Romanistik

Autobiographische Texte (Maghreb)

Hauptseminar 2st. Gronemann, C.

wtl Mo 13:45 - 15:15 05.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Voraussetzungen: abgeschlossenes Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft bzw. mit Erfolg absolviertes Grundstudium

Dass jeder autobiographische Text nicht nur die Geschichte seines Autors erzählt, sondern damit stets ein Konzept der literarischen Darstellung von historischer (hier: biographischer) Wirklichkeit entfaltet, soll im Seminar an ausgewählten Beispielen aus dem Kanon der maghrebinischen Literaturen diskutiert werden. Da die Autobiographie als literarische Gattung verbunden mit einem modernen Subjektbegriff in der westlichen Literatur verankert ist, beinhaltet die Selbstdarstellung für maghrebinische Autorinnen und Autoren eine spezifische Reflexion der kulturellen Paradigmen ihres autobiographischen Schreibens, die sich in unterschiedlichen Strategien manifestiert und die ästhetische Produktivität dieser Texte ausmacht. Im Seminar werden Beispiele vom Beginn der frankophonen Literatur vor der Unabhängigkeit (Memmi, *La statue de sel*, 1953) ebenso analysiert wie jene mit postkolonialen (Khatibi, *La mémoire tatouée*, 1971; Djebbar, *L'amour, la fantasia*) und autofiktionalen Strategien (Nina Bouraoui, Abdellah Taïa). Fragen der kulturellen Konzeption von Subjektivität und Schriftmedium sowie die Reflexion auf verschiedene poetologische Modelle als Bestandteil des autobiographischen Diskurses im Maghreb stehen im Zentrum. Die Genese autobiographischer Konzepte in der maghrebinischen Literatur soll ebenso wie deren Besonderheiten nachvollzogen werden. Die Veranstaltung zielt darauf, jene vermeintlich unklassischen Schreibweisen jenseits kolonisierender, orientalisierender oder anderweitig hierarchisierender Interpretationsmuster zu erschließen.

Unterrichtssprachen sind Deutsch und Französisch

Das Seminarprogramm finden Sie ab August 2011 auf ILIAS. Voranmeldungen für Referate können Sie über das Sekretariat, Frau Olk, einreichen.

Primärliteratur (zur Anschaffung empfohlen):

Bouraoui, Nina (2010): *Garçon manqué*, Paris, Libr. Générale Française.

Djebbar, Assia (2002): *L'amour, la fantasia : roman*, Paris, Michel.

Khatibi, Abdelkebir (1979): *La mémoire tatouée*, Paris, Union Gén. d'Éd. [vergriffen: Kopie auf ILIAS]

Memmi, Albert (2008): *La statue de sel*, Paris, Gallimard.

Tai#a, Abdellah (2008): *Une mélancolie arabe : roman*, Paris, Éd. du Seuil.

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft/ HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur - und Medienwissenschaft, kleiner Schein (7 ECTS) oder großer Schein (8 ECTS)

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. Wipäd: HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)

Modul Mannheim Master of Management: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS)

Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal

Proseminar 2st. Beisel, I.

wtl Mo 13:45 - 15:15 05.09.2011-05.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Voraussetzungen:

Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania (Vorlesung und Tutorium)

Anforderungen:

Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit detailliertem Thesenpapier; Klausur.

Ziel des Proseminars ist es, anhand der Analyse ausgewählter Gedichte und kunsttheoretischer bzw. gesellschaftskritischer Essays einen ersten Einblick in die ästhetische und thematische Vielfalt des Werks von Charles Baudelaire zu geben, einer herausragenden und komplexen Künstlerpersönlichkeit des 19. Jahrhunderts in Frankreich, der u.a. mit seiner „Ästhetik des Hässlichen“ und des von ihm praktizierten „poème en prose“ als zentraler Wegbereiter der modernen Lyrik gilt.

Nach einer einführenden Problematisierung des Epochenbegriffs „Symbolismus“ und dem vorsichtigen Versuch - insb. auch in Abgrenzung zu anderen vorherrschenden ästhetischen Ausrichtungen der Zeit - erste Gemeinsamkeiten der französischen Symbolisten herauszuarbeiten, widmen wir uns der konkreten Analyse ausgewählter Gedichte von Baudelaire, dessen Gedichtband *Les fleurs du mal* (1857) im Zentrum des Proseminars stehen soll.

Modul B.A. 1: Basismodul Literaturwissenschaft / PS Literaturwissenschaft (max. 6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein (PS Anwendung oder PS Vertiefung nach Absprache mit der Dozentin in der ersten Sitzung)

Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS Literatur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Das Spanische im Río de la Plata-Gebiet

Hauptseminar	2st.			Kropp, A.
wtl	Do	15:30 - 17:00	15.09.2011-08.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Einzel	Do	15:30 - 17:00	15.12.2011-15.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

Voraussetzungen: abgeschlossenes Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft bzw. mit Erfolg absolviertes Grundstudium
Bitte beachten: Das Seminar beginnt in der 2. Semesterwoche (15.09.2011)

Kommentar:

Die La Plata-Region zählt neben Mexiko und dem Andenraum zu einem der drei großräumigen Areale des überseeischen Spanisch. Vom Spanischen auf der Iberischen Halbinsel wie auch den übrigen hispanoamerikanischen Varietäten hebt sich dieses *español rioplatense* durch eine Reihe sprachlicher Merkmale ab, von denen einige als innovativ, andere als „vulgär“ oder „archaisch“ betrachtet werden und noch zu Beginn des 20. Jh. heftige Kritik von Seiten spanischer Philologen hervorrufen (z.B. der sog. *voseo*). Diese sprachliche Eigenständigkeit verdankt sich nicht nur der geographischen Randlage – abseits der altindianischen Herrschaftsgebiete und des Interesses der spanischen Kolonisatoren –, sondern auch siedlungs- und kulturgeschichtlichen Sonderentwicklungen, die bis in die Anfänge des 20. Jahrhunderts reichen. So führt etwa der starke Zustrom italienischer Einwanderer nach Buenos Aires im 19./20. Jh. zur Ausbildung von spanisch-italienischen Übergangsvarietäten, den sogenannten *cocoliches*. Ebenso entstehen um die Jahrhundertwende auch Kollektive galicischer Emigranten u.a. in Buenos Aires und Montevideo. Nicht zuletzt erstarbt mit der politischen Unabhängigkeit und der Bildung des Nationalstaates 'Argentinien' die Verbindung zwischen Sprache und Nationalbewusstsein, die sich im Wunsch nach einem eigenständigen *idioma nacional* artikuliert; diese sprachlichen Emanzipationsbestrebungen finden etwa in der volkstümlichen Gaucho-Literatur des 19. Jh. ihren Niederschlag, deren programmatisch an die „Volkssprache“ angelehnte Kunstsprache wiederum Einfluss auf Sprachdiskussion und Sprachnorm hat. Um die Jahrhundertwende tritt zudem „als Korrelat der demographischen, sozialen und kulturellen Entwicklung von Buenos Aires“ (Cartagena 1998, 98) sowie einer komplexe Urbanisierung der umliegenden Region ein Standardisierungsprozess des *español rioplatense* ein, dessen Strahlkraft aufgrund des kulturellen Prestiges und der wirtschaftlichen Vorrangstellung der Hauptstadt heute weit über den ursprünglichen Sprachraum hinaus reicht.

Das Seminar gliedert sich in zwei Teile: Der allgemein einführende Teil der Veranstaltung ist der Expansion des Spanischen in Südamerika und seinen typischen sprachlichen Merkmalen gewidmet. In diesem Zusammenhang soll auch einen Überblick über verschiedene Ansätze zur sprachgeographischen Gliederung gegeben und Theorien zur Divergenz von peninsularem und amerikanischem Spanisch besprochen werden. Der zweite Teil konzentriert sich auf das *castellano rioplatense*, dessen Eigenarten zunächst vor seinem besonderen siedlungs- und kulturgeschichtlichen Hintergrund geklärt werden sollen. Neben diesen kontrastiv-historischen Ansätzen sind auch aktuelle Sprachkontaktsituationen zu betrachten. Ferner sollen Gemeinsamkeiten und Unterschiede der einzelnen Río de la Plata-Staaten näher beleuchtet sowie Parallelen zu anderen hispanoamerikanischen Varietäten besprochen werden.

& Cartagena, Nelson (1997): „Zur Problematik der Standardisierung tertiärer Dialekte: das schwere Erbe der spanischen Sprach-, Sozial-, und Einwanderungspolitik in Kolonialamerika.“ In: Mattheier, Klaus/Radtke, Edgar (Hrsg.): *Standardisierung und Destandardisierung europäischer Nationalsprachen*. Frankfurt/M., 87-102.

& Elizaincín, Adolfo (2003): „Historia externa del español en Argentina y Uruguay.“ In: *HSK* 23.3, 1035-1045.

& Moreno de Alba, José G. (2007): *Introducción al español americano*. Madrid: Arco Libros.

& Oesterreicher, Wulf (2001): „Plurizentrische Sprachkultur – Der Varietätenraum des Spanischen.“ In: *Romanistisches Jahrbuch* 51, 287-318.

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft/ HS Sprachwissenschaft (8 ECTS)
 Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach - und Medienwissenschaft, kleiner Schein (7 ECTS) oder großer Schein (8 ECTS)
 Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS)
 Modul M.A. KuWi: -
 Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -
 Modul Master Sprache und Kommunikation: -
 Modul B.Sc. WiPäd: -
 Modul M.Sc. Wipäd: HS Sprachwissenschaft (8 ECTS)
 Modul Mannheim Master of Management: HS Sprachwissenschaft (7 ECTS)

Die Sprache der katalanischen Medien

Proseminar 2st.

wtl Do 13:45 - 15:15 08.09.2011-09.12.2011 L 7, 3-5 357

Kommentar:

Voraussetzungen: VL zur Einführung in die romanische Literatur- und / oder Sprach- und Medienwissenschaft sowie: Spanisch-Kenntnisse mindestens auf Niveau B1 des GER

Der Kurs beabsichtigt, eine Übersicht über das Mediensystem in Katalonien zu geben und dessen Sprache(n) zu analysieren: die Sprache der Medien (Katalanisch oder Spanisch), den Stil und die Beschreibung der journalistischen Sprache. Aktuelle Texte werden bearbeitet.

El curso pretende dar una visión global de los medios de comunicación que existen en Cataluña y analizar su lenguaje: la lengua que utilizan (catalán o español), el estilo propio de cada medio y las características del lenguaje periodístico. Se tratarán textos reales y actuales.

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft / PS Landeskunde (6 ECTS)
 Aufbaumodul Sprachwissenschaft / PS Landeskunde (6 ECTS)
 Modul B.A. KuWi: Basismodul Kulturwissenschaft / PS Kulturraumbezogene Veranstaltung bzw. PS Landeskunde (6 ECTS)
 Modul LAG: Fachbezogene Vertiefung / PS Landeskunde (6 ECTS)
 Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: -
 Modul M.A. KuWi: -
 Modul M.A. Sprache und Kommunikation: -
 Modul B.Sc. WiPäd: -
 Modul M. Sc. Wipäd: PS Landeskunde (6 ECTS)
 Modul Mannheim Master in Management: PS Landeskunde (6 ECTS)

Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania

Vorlesung 2st.

Ruhe, C. / Bengsch, D.

Einzel	Di	20:00 - 22:00	18.10.2011-18.10.2011	Schloß Ostflügel O151
wtl	Do	12:00 - 13:30	08.09.2011-08.12.2011	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
wtl	Do	13:45 - 15:15	08.09.2011-08.12.2011	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Einzel	Do	12:00 - 13:30	15.12.2011-15.12.2011	L 9, 1-2 004
Einzel	Do	13:45 - 15:15	15.12.2011-15.12.2011	L 9, 1-2 004

Kommentar:

Voraussetzungen: keine

Leistungsnachweise: regelmäßige Teilnahme und Klausur

Die Einführungsveranstaltung vermittelt das Basiswissen, auf dem das Studium der romanischen Literatur- und Medienwissenschaft aufbaut. Die Veranstaltung schließt mit einer Klausur ab.

Neben der Klärung grundsätzlicher Fragen und Begriffe, führt die Vorlesung in Gegenstandsbereiche, Gattungen und literatur- und medienwissenschaftliche Arbeitsweisen ein. Darüber hinaus sollen unter Rückgriff auf literatur- und kulturtheoretische Ansätze verschiedene Methoden des Lesens, Textverstehens und Interpretierens vorgestellt und eingeübt werden.##

Modul B.A.1: Basismodul Literaturwissenschaft / Einführungsvorlesung (4 ECTS)
 Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / VL Einführung (4 ECTS)
 Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / VL Einführung (4 ECTS)
 Modul M.A. KuWi: -
 Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -
 Modul Master Sprache und Kommunikation: -
 Modul B.Sc WiPäd: (Wahlfach Französisch, Spanisch, Italienisch): Einführung in die Literaturwissenschaft /VL (4 ECTS)
 Modul M.Sc WiPäd: -
 Modul Mannheim Master of Management: (Wahlfach Französisch, Spanisch, Italienisch:) Einführung in dier Literatur- und Medienwissenschaft der Romania / VL (4 ECTS)

Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft

Vorlesung 2st. Eckkammer, E. / Seiler, F. / Thaler, V. / Kropp, A. / Book, B. / Theis, U. / Fernandez Ammann, E.

wtl Mo 12:00 - 13:30 05.09.2011-05.12.2011 Schloß Mittelbau M 003

Einzel Mo 12:00 - 13:30 12.12.2011-12.12.2011

Kommentar:

Findet in M 003 statt!!!

Voraussetzungen: keine

Leistungsnachweise: Regelmäßige Teilnahme und Abschlussklausur

Wie sind die romanischen Sprachen entstanden? Wie ist ihre Ausdifferenzierung zu erklären, ihre heutige ‚Gestalt‘ zu beschreiben? Welche Begriffe, Theorien und Methoden stellt die moderne Sprachwissenschaft dafür zur Verfügung? Welche Anwendungsbereiche eröffnen sprachwissenschaftliche Theorien und Methoden (z.B. Textlinguistik, Gesprächsanalyse, Medienanalyse, Spracherwerb und Mehrsprachigkeit, Soziolinguistik...)? Diese und ähnliche Fragen werden in der Ringvorlesung behandelt und dabei gemeinsame Grundlagen für das weitere sprachwissenschaftliche Studium vermittelt. In den Tutorien (Pflichttutorium Grundlagenwissen) werden sie am Beispiel der studierten romanischen Sprache(n) konkretisiert und vertieft (s. unter Französisch, Italienisch, Spanisch / Tutorien).

Obligatorisch ist ferner der Nachweis der Teilnahme am Lehrgang "Einführung in die Informations- und Literaturrecherche" sowie am Workshop "Wissenschaftliche Arbeitstechniken für Romanisten- Basiskurs". Die Termine für diese beiden Angebote liegen außerhalb der Veranstaltung. Separate Anmeldung über das Studierendenportal erforderlich! Weitere Informationen erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Modul B.A. 1: Basismodul Sprachwissenschaft / Einführungsvorlesung (4 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / VL Einführung (4 ECTS)

Modul LAG: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / VL Einführung (4 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul M.A. Sprache und Kommunikation: -

Modul B. Sc. WiPäd (Wahlfach Französisch, Spanisch, Italienisch): Einführung in die Sprachwissenschaft / VL (4 ECTS)

Modul M. Sc. WiPäd: -

Modul Mannheim Master in Management (Wahlfach Französisch, Spanisch, Italienisch): Einführung in die Sprach- und Medienwissenschaft der Romania / VL (4 ECTS), ohne Tutorium

Entre mythification et oubli: les mémoires de la guerre d'Algérie

Proseminar 2st. Pasquier, W.

wtl Mo 17:15 - 18:45 05.09.2011-05.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Voraussetzungen: VL zur Einführung in die romanische Literatur- und / oder Sprach- und Medienwissenschaft

Mit der Unterzeichnung der Verträge von Evian in März 1962 erlangt Algerien eine hart erkämpfte Unabhängigkeit: nach über 100 Jahren Kolonialherrschaft, 8 Jahren Krieg und Tausenden von Toten konnte das Land endlich nach vorne schauen. Auf dem anderen Mittelmeerufer hatte Frankreich ihre wichtigste und letzte große Kolonie verloren; die vierte Republik wurde gestürzt und Millionen von « Pieds noirs » und « Harkis » mussten aufgenommen werden. Fast 50 Jahre später sind die Wunden noch nicht vollständig geheilt. Während in Algerien das Gründungsmythos des Befreiungskrieges weitergehend zum leeren offiziellen Diskurs geworden ist, nimmt in Frankreich die Aufarbeitung dieser lange verdrängten « évènements » endlich zu.

Ziel dieses Seminars ist es einerseits den Algerienkrieg in seinen verschiedenen Etappen und Facetten zu studieren. Andererseits wird es auch um die « stratégies de mémoire » gehen, d.h. um die Aufarbeitung des Krieges und seiner Folgen in der Gesellschaft, z.B. Anhand von Romanen und Filmen.

Bibliographie indicative:

Daeninckx, Didier: *Meurtres pour mémoire*. Paris, Gallimard, 1984/ Folio, 1998.

Dib, Mohammed: *Qui se souvient de la mer*. Paris, Le Seuil, 1962/ La différence, 2007.

Harbi, Mohammed/ Stora, Benjamin (Hrsg.): *La guerre d'Algérie - 1954-2004. La fin de l'amnésie*. Paris, Robert Laffont, 2004.

Mauvignier, Laurent: *Des hommes*. Paris, Editions de Minuit, 2009.

Stora, Benjamin: *La gangrène et l'oubli. La mémoire de la guerre d'Algérie*. Paris, La Découverte, 1991.

Filmographie indicative:

Bouchareb, Rachid: *Hors-la-loi*. 2010.

Pontecorvo, Gillo: *La bataille d'Alger*. 1966. R

Rötman, Patrick: *L'ennemi intime - violences dans la guerre d'Algérie*. 2002.

Modul B.A. 1: Aufbauomodul Literaturwissenschaft / PS Landeskunde (6 ECTS)

Aufbaumodul Sprachwissenschaft / PS Landeskunde (6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Kulturwissenschaft / PS Kulturraumbezogene Veranstaltung bzw. PS Landeskunde (6 ECTS)

Modul LAG: Fachbezogene Vertiefung / PS Landeskunde (6 ECTS)

Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul M.A. KuWi: -

Modul M.A. Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M. Sc. WiPäd: PS Landeskunde (6 ECTS)
Modul Mannheim Master in Management: PS Landeskunde (6 ECTS)

Espressione II

Übung 2st. Volpe, A.

wtl Mi 15:30 - 17:00 07.09.2011-09.12.2011 L 7, 3-5 357

Kommentar:

Voraussetzungen: Scheine der Kursstufe 1

Zielniveau B2/2 nach dem GER

Kursinhalte und Qualifikationsziele: particolare rilievo verrà dato in questo corso a diverse tecniche di scrittura e di espressione orale che serviranno agli studenti per poter strutturare testi scritti di vario genere (riassunti, temi, commenti con punto di vista, esempi di scrittura creativa e analisi letterarie) nonché preparare testine e lavori da presentare in classe. Obiettivo principale del corso sarà quello di acquisire un linguaggio scritto e parlato adeguato all'analisi dei testi che si tratteranno.

N.B.: Il materiale di lavoro verrà fornito di volta in volta dall'insegnante.

N.B.: Oltre alla partecipazione attiva in classe, è fondamentale la disponibilità ad investire alcune ore a settimana per l'elaborazione di lavori a casa e in mediateca. Gli esercizi e i temi trattati durante le lezioni sono considerati necessari per la preparazione della Zwischenprüfung.

Modul B.A. 1: Basismodul Sprachpraxis / Espressione II (3 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Espressione II (3 ECTS)

Modul LAG: Basismodul Sprachpraxis / Espressione II (3 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: Espressione II (3 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: Sprachpraxis Niveaustufe II: Espressione II (3 ECTS)

Fachsprachen und Fachkommunikation

Proseminar 2st. Thaler, V.

wtl Do 12:00 - 13:30 08.09.2011-05.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 145

Kommentar:

Voraussetzungen: erfolgreich abgeschlossene Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft sowie Pflichtstudium Grundlagenwissen (Sprachwissenschaft)

Das Seminar hat zum Ziel, in die Fachsprachenforschung einzuführen und eine praktische Auseinandersetzung mit Fachsprachen anhand gemeinsam erarbeiteter Analysemethoden zu ermöglichen. Im ersten Teil des Seminars soll auf Fragen wie die Herausbildung und Entwicklung von Fachsprachen, auf das Verhältnis von Fach- und Gemeinsprache, auf Rezeption und Verstehen von Fachtexten sowie auf sprachliche Charakteristika von Fachsprachen eingegangen werden. In einem zweiten Teil soll die Verwendung von Fachsprachen anhand konkreter Textsorten untersucht werden. Dabei werden unter anderem Unternehmens- und Wirtschaftskommunikation, Verwaltungskommunikation und juristische Fachkommunikation, die Sprache der Wissenschaft und populärwissenschaftliche Vermittlung, aber auch Textsorten aus dem Bereich der Technik und der Medizin zur Sprache kommen. Ausgewählte Textsorten aus diesen Bereichen sollen von den Studierenden anhand selbst erstellter Korpora untersucht werden. Dabei werden textlinguistische Analysemethoden und Ansätze der kontrastiven Fachtextanalyse eine zentrale Rolle spielen.

Modul B.A.: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS Sprachwissenschaft (max. 6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein

Modul LAG: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS Sprach- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A.KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Linguistik (6 ECTS)

Fachsprachliche Kommunikation

Übung 2st. Bielsa Lardies, C.

wtl Di 08:30 - 10:00 06.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 382

Kommentar:

Voraussetzung: Scheine der Kursstufe III

Zielniveau C2 nach dem GER

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

La maduración de los conocimientos de una lengua extranjera y la capacidad de usarla adecuadamente exige - especialmente en el caso de un universitario - no sólo el dominio de la lengua estándar, sino también la diferenciación y asimilación de los diversos registros idiomáticos en los diferentes campos sociales, culturales y económicos. Esta es precisamente la función de este curso, que se propone profundizar en el vocabulario y los recursos expresivos del español en la crítica literaria y filológica, en el análisis cinematográfico, en relación con el arte o la música, así como, en los campos de la ciencia, la justicia o la economía y, a otro nivel, en diversas jergas o fenómenos del habla coloquial y vulgar.

Los objetivos concretos serán:

La elevación de la capacidad de comprensión / expresión oral y escrita en estos campos.

La ampliación del vocabulario y la fraseología de los diferentes registros idiomáticos.

El desarrollo de las destrezas críticas en las diversas áreas del Seminario de Románicas: medios de comunicación, lingüística y literatura.

Las actividades concretas se centrarán el próximo semestre en:

El análisis exhaustivo de dos películas y algunos cortometrajes, mediante la realización de fichas técnicas, comentario, reseña para un periódico, uso concreto de la lengua...

El análisis de una obra literaria y varios relatos cortos.

El estudio detallado de los diversos usos coloquiales y vulgares del español, a partir de escenas de películas y reportajes de la prensa o los medios audiovisuales.

En todos estos casos se elaborarán listas de los términos y de los elementos idiomáticos que exige el uso de la lengua en cada campo y se realizarán diversos ejercicios para facilitar su asimilación.

Modul B.A. 1: -

Modul B.A. KuWi: -

Modul LAG: Aufbaumodul Sprachpraxis / weitere Übung der Niveaustufe IV (3 ECTS)

Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul M.A. KuWi: Sprach- und Kulturraumkompetenz / Übung Fachsprachliche Kommunikation (4 ECTS)

Modul M.A. Sprache und Kommunikation: Fremdsprachen (Wahlpflichtsbereich) / Übung Sprachpraxis Niveau IV (4 ECTS)

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M. Sc. WiPäd: -

Modul Mannheim Master in Management: -

Familienrepräsentationen im spanischen Film

Proseminar

2st.

Beisel, I.

wtl Di 13:45 - 15:15 06.09.2011-06.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Voraussetzungen:

Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania (Vorlesung und Tutorium)

Anforderungen:

Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit Thesenpapier; Klausur oder Hausarbeit

Ziel des Proseminars ist es, anhand ausgewählter spanischer Filme, die diskursiv unterschiedlich vermittelten Konzeptionen von Familie und Geschlechterrollen zu analysieren. Hierbei sollen sowohl während der Francozeit als auch während und nach der Transición entstandene Produktionen Berücksichtigung finden.

Nach der Einführung in zentrale Instrumentarien zur Filmanalyse sowie der Vorstellung methodischer Prämissen zur Thematik werden zunächst zwei unter Franco entstandene Filmproduktionen im Mittelpunkt des Analyseinteresses stehen: Der 1951 unter der Regie von José Antonio Nieves Conde entstandene Film *Surcos*, sowie der 1963 von Berlanga fertiggestellte Film *El verdugo*. Beide Filme tragen durch jeweils spezifische filmästhetische Verfahren zur Unterminierung der im franquistischen Diskurs profilierten patriarchalischen Familienstruktur und damit zur Demaskierung der offiziell propagierten traditionalistischen Definition der Geschlechterrollen bei. Der 1975 entstandene Film *Cría cuervos* von Carlos Saura, der im Anschluss im Blickpunkt der Analyse stehen wird, thematisiert die Familie im Wandel der Generationen, insbesondere auch den beginnenden Zerfall scheinbar fundierter Rollendefinitionen im Rahmen der Transición. Im Kontext der postfranquistischen Zeit soll der 1999 erschienene Film *Todo sobre mi madre* von Almodóvar im Mittelpunkt unserer Analyse stehen. Hier sind es vor allem durch den Demokratisierungsprozess gestärkte Frauen und die zum Teil durch sie entfalteten alternativen Lebensformen, die thematisch im Fokus stehen.

Modul B.A. 1: Basismodul Literaturwissenschaft / PS Literaturwissenschaft (6 ECTS) oder Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft / PS Kultur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein oder Modul Interdisziplinäre Kulturwissenschaft / S Fachspezifische Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS Literatur- und Medienwissenschaft (6 ECTS) oder Wahlmodul Fachbezogene Vertiefung / S Fachspezifische Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Filmische Inszenierungen von Queer im postkolonialen Kino (Maghreb, Lateinamerika)

Master-Seminar 2st. Gronemann, C.

wtl Di 13:45 - 15:15 06.09.2011-05.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

Voraussetzungen: sehr gute Frz. und / oder Spanisch-Kenntnisse

Die filmische Darstellung von Geschlechtern und Sexualitäten außerhalb normativer Konzepte, die lange Zeit in Randbereiche des Kinos verlagert wurde, ist inzwischen im *mainstream* angekommen. Dies belegt der kommerziell erfolgreiche Hollywoodstreifen *Broke back mountain* (Ang Lee) von 2005. Während die Thematik selbst schon im europäischen Avantgardefilm und auch in Hollywood präsent war und in verschiedenen Studien zum *Queer-Cinema* erforscht wird, ist ihre Manifestation in den postkolonialen Kinos der Welt bislang kaum untersucht und hier setzt das Masterseminar an. Es geht dabei nicht um die Darstellung von Sexualität an sich oder ein ‚biologisches Phänomen‘, sondern um den kinematographischen Diskurs selbst, der als Teil eines sog. Dispositivs der Sexualität (Foucault) unsere kulturellen Vorstellungen von Normen konstituiert. Vor diesem Hintergrund widmet sich das Seminar den *queer*-Konzepten in lateinamerikanischen und nordafrikanischen Produktionen. Ziel ist es, auf der Basis aktueller Theorien aufzuzeigen, wie Sexualität in den Filmen kulturell entworfen und wie durch den Umgang mit spezifischen Mustern bestimmte Konzepte tradiert, fort- oder umgeschrieben werden.

Das Seminarprogramm finden Sie ab August 2011 auf ILIAS. Voranmeldungen für Referate können Sie über das Sekretariat, Frau Olk, einreichen.

Die im Seminar behandelten Filme zeigen wir neben "anderen" Filmen im Laufe des Semesters immer donnerstags ab 19 Uhr im Raum A001 in L15, 1-6 (beginnend am 22.09.2011). Die Veranstaltung beginnt jeweils mit einer kurzen Einführung und bietet im Anschluss die Möglichkeit der Diskussion.

Der Spielplan der Filmreihe ist folgender:

- 22.09.: Arturo Ripstein (1977): *El lugar sin límites*
- 29.09.: Nouri Bouzid (1986): *L'homme de cendres*
- 6.10.: Héctor Babenco (1985): *El beso de la mujer araña*
- 13.10.: Merzak Allouache (2003): *Chouchou*
- 20.10.: Gutiérrez Alea (1993): *Fresa y chocolate*
- 27.10.: Mehdi Ben Attia (2010): *Le fil*
- 3.11.: Pons Ventura (1978): *Ocaña, retrato intermitente*
- 10.11.: Iván Zulueta (1980): *Arrebato*

Modul B.A.1: -

Modul B.A.KuWi: -

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul M.A. Kultur und Wirtschaft: Interkulturelle Perspektiven, postkoloniale Konstellationen, transnationale Diskurse: Seminar: Genderperspektiven (7 ECTS)

Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: Interkulturelle Perspektiven, postkoloniale Konstellationen, transnationale Diskurse: Seminar: Literatur und Medien (7 ECTS) und Individuum, Lebenswelt und Gesellschaft im historischen Wandel / Seminar: Literatur und Medien (7 ECTS)

Modul M.A. Sprache und Kommunikation: -

Modul B.sc. WiPäd. -

Modul M. Sc. WiPäd: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS) bzw. Seminar aus dem Angebot des Master "Kultur im Prozess der Moderne" (7 ECTS)

Filmische Strategien in der Literatur: Spanische Avantgarde - lateinamerikanischer Boom - 80er Jahre

Hauptseminar 2st. Gronemann, C.

wtl Mi 12:00 - 13:30 07.09.2011-07.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Voraussetzungen: abgeschlossenes Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft bzw. mit Erfolg absolviertes Grundstudium

Die Palette an filmischen Strategien in der Literatur vom Filmzitat, der Verwendung kinematographischer Techniken und Begriffe oder dem Einsatz etablierter Motive und Genres ist breit gefächert. Von den Anfängen mit experimentellen Texten einer kinobegeisterten literarischen Avantgarde bis hin zum postmodernen Roman haben sich die Strategien und ihre Funktionen wesentlich gewandelt. Das Seminar analysiert auf der Basis aktueller Intermedialitätstheorien die jeweilige Spezifik dieser Erzählverfahren und arbeitet deren Funktionen heraus. In den gewählten Texten bildet das filmische Paradigma einen zentralen Bezugspunkt und indiziert beispielsweise die Reflexion auf mediale Dispositive der Repräsentation. Es werden Texte von Rafael Alberti, Federico García Lorca, José Donoso, Manuel Puig und Antonio Muñoz Molina analysiert.

Unterrichtssprachen sind Deutsch und Spanisch

Das Seminarprogramm finden Sie ab August 2011 auf ILIAS. Voranmeldungen für Referate können Sie über das Sekretariat, Frau Olk, einreichen.

Pflichtlektüre

Alberti, Rafael ([1929]2002): "Yo er un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos", in: ders.: *Sobre los ángeles*. Madrid: Alianza Editorial, 157-183 (o. a. Ausgabe)
Donoso, José ([1966]): *El lugar sin límites*. Madrid: Cátedra (o.a. Ausgabe)
García Lorca, Federico (1978): *Obras completas (2 Bde.)*, Madrid, Aguilar. (*El paseo de Buster Keaton*; 1925, *Así que pasen cinco años*, 1931) o.a. Ausgabe
Muñoz Molina, Antonio (1989): *Beltenebros*, Barcelona, Seix Barral.
Puig, Manuel (1976): *El beso de la mujer araña*, Barcelona/Caracas/México, Seix Barral.

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft / HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft (7 oder 8 ECTS)

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS)

Filmreihe: Kino-(Ro)Mania: Queer

Sonderveranstaltung

Gronemann, C.

wtl Do 19:00 - 22:00 22.09.2011-10.11.2011 L 7, 3-5 001

Kommentar:

Die im Masterseminar "Filmische Inszenierungen von Queer im postkolonialen Kino" behandelten Filme zeigen wir neben "anderen" Filmen im Laufe des Semesters immer donnerstags ab 19 Uhr im Raum A001 in L15, 1-6 (beginnend am 22.09.2011). Die Veranstaltung beginnt jeweils mit einer kurzen Einführung und bietet im Anschluss die Möglichkeit der Diskussion.

Der Spielplan der Filmreihe ist folgender:

22.09.: Arturo Ripstein (1977): *El lugar sin límites*
29.09.: Nouri Bouzid (1986): *L'homme de cendres*
6.10.: Héctor Babenco (1985): *El beso de la mujer araña*
13.10.: Merzak Allouache (2003): *Chouchou*
20.10.: Gutiérrez Alea (1993): *Fresa y chocolate*
27.10.: Mehdi Ben Attia (2010): *Le fil*
3.11.: Pons Ventura (1978): *Ocaña, retrato intermitente*
10.11.: Iván Zulueta (1980): *Arrebato*

Franquistische und postfranquistische Erinnerungspolitik

Proseminar

2st.

Beisel, I.

wtl Mi 12:00 - 13:30 07.09.2011-07.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 151

Kommentar:

Voraussetzungen:

Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und / oder Sprach- und Medienwissenschaft der Romania

Anforderungen:

Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit detailliertem Thesenpapier; Klausur.

Ziel dieses Proseminars ist es, anhand von ausgewählten Texten einige wesentliche Aspekte franquistischer und postfranquistischer Erinnerungspolitik herauszuarbeiten und zu diskutieren. Im Kontext dieser Rahmenfragestellung werden voraussichtlich die ersten drei Sitzungen dazu genutzt, in den historischen Kontext und in die methodisch relevanten Grundlagen einzuführen. Neben der Aufarbeitung des soziohistorischen Kontextes (insbesondere die Zeit des Franquismus, der Transición und des Postfranquismus) soll hier mit theoretischen Werken von Jan Assmann und Pierre Nora in die für uns wichtigen Begriffe „Gedenkkultur“ und „Erinnerungsorte“ („lieux de mémoire“; „lugares de memoria“) eingeführt werden. Im weiteren Verlauf des Proseminars konzentrieren wir uns darauf, konkrete Aspekte der Erinnerungspolitik in franquistischer und nachfranquistischer Zeit anhand von Beispielen zu veranschaulichen. Hierbei sollen zunächst zentrale Argumentationsstrategien franquistischer Ideologie und die damit verbundene Mythenbildung, insbesondere im Hinblick auf das ideologisch „verzerrte“ Geschichtsbild, und das monolithisch angelegte franquistische Selbstverständnis beleuchtet werden. Im Anschluss daran untersuchen wir die Geschichtspolitik im Übergang zur Demokratie (1975-1980), die Erinnerungspolitik in den achtziger Jahren im Kontext einer sog. nationalen Versöhnungspolitik, sowie die erkennbare (Re-)Politisierung der Vergangenheit ab Mitte bzw. Ende der 90er Jahre.

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft / PS Landeskunde (6 ECTS)

Aufbaumodul Sprachwissenschaft / PS Landeskunde (6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Kulturwissenschaft / PS Kulturraumbezogene Veranstaltung bzw. PS Landeskunde (6 ECTS)
 Modul LAG: Fachbezogene Vertiefung / PS Landeskunde (6 ECTS)
 Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: -
 Modul M.A. KuWi: -
 Modul M.A. Sprache und Kommunikation: -
 Modul B.Sc. WiPäd: -
 Modul M. Sc. WiPäd: PS Landeskunde (6 ECTS)
 Modul Mannheim Master in Management: PS Landeskunde (6 ECTS)

Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit

Master-Seminar 2st. Seiler, F.

wtl Fr 08:30 - 10:00 09.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 169

Kommentar:

Voraussetzungen: abgeschlossenes B.A.-Studium bzw. erfolgreich absolviertes Grundstudium
 Mehrsprachigkeit hat immer eine individuelle und eine gesellschaftliche Seite. In der Lehrveranstaltung wird Sprache als sprachlich-kommunikative Praxis verstanden, im Rahmen derer gesellschaftliche Mehrsprachigkeit die Regel und nicht die Ausnahme ist. Dies betrifft insbesondere urbane und durch Migration geprägte Kontexte. Dabei behandeln wir Formen und Möglichkeiten der Bewältigung gesellschaftlicher Mehrsprachigkeit unter verschiedenen Aspekten u.a. in den Bereichen der Sprachpolitik, der Medien und der Wirtschaft, aber auch auf der Ebene individueller Strategien. Konzepte der soziolinguistischen Beschreibung werden kritisch diskutiert (Diglossie, Kreolisierung, Hybridisierung).

Modul B.A. 1: -
 Modul B.A. KuWi: -
 Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach- und Medienwissenschaft oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Sprach- und Medienwissenschaft
 Modul M.A. KuWi: Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung / Seminar: Erwerb sprachlichen Wissens (7 ECTS) sowie Seminar: Mehrsprachigkeit in Kontexten (7 ECTS)
 Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -
 Modul Master Sprache und Kommunikation: Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung / Seminar: Erwerb sprachlichen Wissens (7 ECTS) sowie Seminar: Mehrsprachigkeit in Kontexten (7 ECTS)
 Modul B.Sc. WiPäd: -
 Modul M.Sc. WiPäd: HS Sprachwissenschaft (7 ECTS)
 Modul Mannheim Master in Management: HS Linguistik (7 ECTS) bzw. Seminar aus dem Angebot des Master "Sprache und Kommunikation" (7 ECTS)

Grammatica II

Übung 2st. Volpe, A.

wtl Mi 12:00 - 13:30 07.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 256

Kommentar:

Voraussetzungen: questo corso intende venire incontro alle esigenze di tutti coloro che presentano problemi di grammatica e espressione idiomatica a livello avanzato.
 Zielniveau B2/2 nach dem GER
 Kursinhalte und Qualifikationsziele: è indirizzato agli Italianisti che abbiano superato i corsi di Comprensione I/Espressione I. Il corso è consigliato agli studenti che vogliono migliorare la propria correttezza grammaticale esercitando più approfonditamente argomenti grammaticali di media-alta difficoltà.

Modul B.A.1: -
 Modul B.A.KuWi: -
 Modul LAG: -

Il Rinascimento

Hauptseminar 2st. Meineke, E.T.

wtl Mi 10:15 - 11:45 07.09.2011-12.10.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO184

Kommentar:

Voraussetzungen: erfolgreich abgeschlossenes Basismodul Literaturwissenschaft bzw. Zwischenprüfung
 Die Renaissance ist eine der bedeutendsten Epochen der italienischen Literatur- und Kulturgeschichte. Mit dem Humanismus, der sich seit Petrarca während des Quattrocento in Italien verbreitet, entwickelt sich ein neues Menschen- und Weltbild, das den Übergang vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit markiert und Vorbild für ganz Europa wird. Dem Menschen werden nun neue Freiheiten zugesprochen und er sieht sich in der Verantwortung für sein eigenes Leben und die Gestaltung seines Kontexts. Ausdruck finden die neuen Ideen in den verschiedenen literarischen Gattungen, der Historiographie und politischen Theoriebildung sowie in Traktaten aber auch in der bildenden Kunst und Architektur. Die Literatur trägt im Cinquecento zur weiteren Normierung und Kodifizierung der Volkssprache bei und führt die von Dante im Trecento erstmals aufgeworfene *questione della*

lingua entscheidend fort. Neben der Sprache als Ausdrucksmedium des Individuums widmet sich die Aufmerksamkeit in Form von Traktaten nun auch dem Verhalten des Menschen in seiner gesellschaftlichen Rolle. Dem Menschen werden so Normen an die Hand gegeben, die ihm als Hilfe für seine freie Lebensgestaltung dienen, denn laut Pico della Mirandola könne er zum Niedrigen, zum Tierischen entarten, aber auch zum Höheren, Göttlichen wiedergeboren werden (*Oratio de dignitate hominis*, 1486).

Im Seminar soll dem Geist des *Rinascimento* auf den Grund gegangen werden. Dies soll über die Traktate der Epoche erfolgen, aber auch über die Diskussion der im engeren Sinne literarischen Texte und der Werke der bildenden Kunst und Architektur. Ziel des Seminars ist es, der Bedeutung des *Rinascimento* für die Entwicklung der (italienischen) Literatur- und Kultur näher zu kommen.

Teilnahmebedingungen:

Verbindliche Anmeldung, regelmäßige und aktive Teilnahme, vorbereitende Lektüre der Texte, Bereitschaft zur Übernahme eines Referats.

Leistungsnachweis:

Einen Leistungsnachweis kann man durch die Übernahme eines Referats und die Abgabe einer Hausarbeit erbringen.

Primärtexte

Niccolò Machiavelli: *Il principe*

Baldassare Castiglione: *Il libro del cortegiano*

Niccolò Machiavelli: *La Mandragola*

Ludovico Ariosto: *Orlando furioso* (Auszüge)

Textauszüge und Gedichte stehen ab Semesterbeginn als Kopiervorlage zur Verfügung.

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft / HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft, kleiner Schein (7 ECTS) oder großer Schein (8 ECTS)

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)

Modul Mannheim Master of Management: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS)

Italienische Literatur und Kultur im Zeitalter der Avantgarden

Proseminar

2st.

Meineke, E.T.

wtl Do 10:15 - 11:45 08.09.2011-08.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO184

Einzel Do 10:15 - 11:45 15.12.2011-15.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO184

Kommentar:

Voraussetzungen: erfolgreich abgeschlossene VL Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania sowie Pflichttutorium Grundlagenwissen

Mit dem in der französischen Tageszeitung *Le Figaro* publizierten Manifest des Futurismus setzt 1909 in Italien eine der ersten Avantgarde-Bewegungen ein. Die Gruppierung von Intellektuellen und Künstlern um Filippo Tommaso Marinetti sucht im fortschrittlichen Norden Italiens (Mailand) den radikalen Bruch mit der Tradition. In den zwanziger Jahren bildet sich eine Literatur und Kunst heraus, die in der italienischen Literaturgeschichte parallel zum französischen *surréalisme* (André Breton: *Manifeste du surréalisme*, 1924) als „surrealismo“ bezeichnet wird. Zeitgleich entwickelt sich seit den Jahren um die Jahrhundertwende die Literatur des *modernismo*, der „klassischen“ Moderne, die experimentierend neue Möglichkeiten sucht, mit dem Fortschritt in sämtlichen Wissensbereichen Schritt zu halten.

In diesem Seminar soll anhand von den drei Gattungen der Literatur, der bildenden Kunst und Architektur sowie dem Film das Augenmerk auf die Ästhetik der ersten drei Jahrzehnte des Novecento gerichtet werden. Dabei werden die Avantgarden des *futurismo* und *surrealismo* in ihrem Kontext: der Moderne fokussiert.

Leistungsnachweis:

Einen Leistungsnachweis kann man durch die Übernahme eines Referats und die Abgabe einer Hausarbeit erbringen.

Primärtexte

Luigi Pirandello: *Sei personaggi in cerca d'autore*

Alberto Savinio: *Tragedia dell'infanzia*

Italo Svevo: *La coscienza di Zeno*

Textauszüge und Gedichte stehen ab Semesterbeginn als Kopiervorlage zur Verfügung.

Modul B.A. 1: Basismodul Literaturwissenschaft / PS Literaturwissenschaft (max. 6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein

Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS Literatur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Katalanisch für AnfängerInnen				
Sprachkurs		4st.		
wtl	Di	10:15 - 11:45	06.09.2011-09.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 256
wtl	Do	17:15 - 18:45	08.09.2011-08.12.2011	L 7, 3-5 357
Kommentar:				
Zielniveau nach dem GER: A2				
Einführungskurs in die Katalanische Sprache. Der Kurs ist praxisorientiert, im Vordergrund steht die mündliche und schriftliche Kommunikation.				
Im LAG-Studiengang wird dieser Kurs zusammen mit einem Folgekurs über 2 SWS im FSS als Nachweis in einer zweiten romanischen Sprache anerkannt.				
La cuestion palpitante - Naturalismus in Frankreich und Spanien				
Master-Seminar		2st.		Ruhe, C.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	07.09.2011-19.10.2011	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	26.10.2011-26.10.2011	
wtl	Mi	10:15 - 11:45	02.11.2011-16.11.2011	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	23.11.2011-23.11.2011	
wtl	Mi	10:15 - 11:45	30.11.2011-09.12.2011	Schloß Ostflügel O048/050
Kommentar:				
Voraussetzungen: mit Erfolg abgeschlossenes B.A.-Studium				
Der Naturalismus als literarische Epoche nimmt in Frankreich und Spanien einen signifikant anderen Verlauf: Émile Zola tritt in Frankreich nicht nur als Theoretiker des Naturalismus auf, sondern avanciert mit seinem Romanzyklus der Rougon-Macquart auch zu einem seiner wichtigsten Autoren. Die von H. Taine eingeführte, von Zola für die Literatur angepasste, den Menschen determinierende Trias von <i>race - milieu - moment</i> wird im katholischen Spanien stark problematisiert, Zolas Thesen werden hier durch Emilia Pardo Bazán einer kritischen - und katholischen - Revision unterzogen. Emilia Pardo Bazán gilt als <i>enfant terrible</i> der spanischen Literatur Ende des 19. Jahrhunderts. Ihre Auseinandersetzung mit der russischen Literatur, dem französischen Naturalismus und der Rolle der Frau in der Gesellschaft, ihre Rolle als Journalistin und Autorin (in beiden Bereichen war sie geradezu beunruhigend produktiv) wollte so recht nicht zu dem Bild der Frau im vom Katholizismus geprägten Spanien passen.				
Ziel des Seminars wird es sein, jeweils zunächst die theoretischen Grundlagen des Naturalismus in Frankreich bzw. Spanien zu betrachten, um anschließend gemeinsam ausgewählte naturalistische Romane zu lesen (z.B. <i>La bête humaine</i> , <i>Los pazos de Ulloa</i>).				
Modul B.A.1: - Modul B.A.KuWi: - Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS) Modul M.A. Kultur und Wirtschaft: Ästhetische Transformation und theoretische Entwürfe / Seminar: AutorInnen, Genres, Epochen: Konzepte und Umbrüche (7 ECTS) Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: Ästhetische Transformation und theoretische Entwürfe / Seminar Literatur und Medien (7 ECTS) Modul M.A. Sprache und Kommunikation: - Modul B.sc. WiPäd. - Modul M. Sc. WiPäd: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS) Modul Mannheim Master in Management: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS) bzw. Seminar aus dem Angebot des Master "Kultur im Prozess der Moderne" (7 ECTS)				
Leopoldo Alas (Claríns) La Regenta - Intertextualität und Metafiktion				
Proseminar		2st.		
wtl	Mi	13:45 - 15:30	07.09.2011-07.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
Kommentar:				
Voraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania (Vorlesung und Tutorium)				
Der gemeinhin als naturalistisch verhandelte Klassiker des modernen spanischen Romans, 1884/85 in zwei Teilen erschienen, bietet eine Fundgrube intertextueller Referenzen auf das kulturelle Erbe Spaniens sowie eine Fülle metafiktionaler Signale. Ziel des Seminars ist es, das den Text konstituierende Mosaik aus Intertexten in den Blick zu nehmen, das vom calderonianischen Ehrendrama des Siglo de oro über die <i>Vida</i> der Mystikerin Santa Teresa de Ávila bis hin zu José Zorillas <i>Don Juan Tenorio</i>				

reicht. Darüber hinaus gilt es, die in Alas' Literaturroman zu registrierenden Strategien der Autoreferenzialität und Metafiktiona-
lität herauszuarbeiten.

Modul B.A. 1: Basismodul Literaturwissenschaft / PS Literaturwissenschaft (max. 6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS)

Schein

Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS Literatur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Le roman par lettre - die Modegattung des 18. Jahrhunderts in Frankreich

Hauptseminar 2st.

Ruhe, C.

wtl Mi 08:30 - 10:00 07.09.2011-07.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Voraussetzungen: Erfolgreich absolviertes Basismodul Literaturwissenschaft bzw. Grundstudium

Der Briefroman erfreute sich im 18. Jahrhundert in ganz Europa großer Beliebtheit. Er eröffnet den Zugang zu wichtigen Ent-
wicklungen der Aufklärung: Er widmet sich Problemen der Ich-Konzeption, der Beziehung von Individuum und Gesellschaft,
der Psychologie und der Moral im Kontext des Verhältnisses der Geschlechter. Benachbarte Gattungen innerhalb der Philoso-
phie, der Moralistik und der Fiktion bestimmen die je unterschiedliche Ausgestaltung des beliebten Genres.

Im Seminar wird die Gattung anhand der zentralen Texte in den Blick genommen (Guilleragues, *Lettres portugaises*; Rous-
seau, *La nouvelle Héloïse*, Montesquieu, *Lettres persanes*; Choderlos de Laclos, *Les liaisons dangereuses*).

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft/ HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur - und Medienwissenschaft, kleiner
Schein (7 ECTS) oder großer Schein (8 ECTS)

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder
Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)

Modul Mannheim Master of Management: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS)

Mehrsprachigkeit in der Arbeitswelt

Hauptseminar 2st.

Birken-Silverman, G.

wtl Fr 12:00 - 13:30 09.09.2011-09.12.2011 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Voraussetzungen: abgeschlossenes Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft bzw. mit Erfolg absolviertes Grundstudium

Mehrsprachigkeit stellt grundsätzlich ein wertvolles soziales und kulturelles Kapital dar, dessen Förderung – unter anderem im
Hinblick auf erhöhte berufliche Mobilität und Steigerung der Wettbewerbsfähigkeit der europäischen Wirtschaft – erklärtes Ziel
der europäischen Sprachenpolitik ist (Muttersprache plus zwei Fremdsprachen), während in der Praxis Englisch zwar als unab-
dingbare internationale Verkehrssprache der Wirtschaft gilt, doch zumindest in Frankreich aufgrund der Sprachgesetzgebung
problematisch ist. Derzeit erfolgen in der Schweiz und ansatzweise auch in Deutschland Bestandsaufnahmen zur unternehme-
rischen Mehrsprachigkeitspolitik, verbunden mit Bedarfsanalysen. Der europäischen Forderung nach Mehrsprachigkeit steht
die Kontroverse um den Wert migrationsbedingter Mehrsprachigkeit gegenüber, die die Frage nach dem Nutzen von Einwan-
derersprachen auf dem Arbeitsmarkt stellt. Das Seminar behandelt den Problemkomplex der Mehrsprachigkeit in Unterneh-
men und Institutionen in Theorie und Praxis am Beispiel der Schweiz, Deutschlands und Frankreichs (insbesondere auch sei-
ner mehrsprachigen Regionen, z.B. Elsass) unter Berücksichtigung der Parameter transnationale vs. Binnenmigration, „Gast-
arbeiter“-Migration vs. Elitemigration, Sprachenpolitik und Sprachgebrauch in nationalen/ internationalen Unternehmen/ Institu-
tionen.

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft/ HS Sprachwissenschaft (8 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach - und Medienwissenschaft, kleiner
Schein (7 ECTS) oder großer Schein (8 ECTS)

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder

Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -
 Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -
 Modul Master Sprache und Kommunikation: -
 Modul B.Sc. WiPäd: -
 Modul M.Sc. Wipäd: HS Sprachwissenschaft (8 ECTS)
 Modul Mannheim Master of Management: HS Sprachwissenschaft (7 ECTS)

Mehrsprachigkeit und Mehrsprachigkeitsdidaktik: Theoretische Ansätze und Umsetzung im Bildungskontext

Proseminar 2st. Fernandez Ammann, E.

wtl Mi 08:30 - 10:00 07.09.2011-07.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 167

Kommentar:

Voraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Sprach- und Medienwissenschaft der Romania sowie Pflichttutorium Grundlagenwissen

Individuelle Mehrsprachigkeit bildet in Zeiten einer immer stärker über sprachliche Grenzen hinweg vernetzten Weltgesellschaft eine zentrale Schlüsselkompetenz für den gelingenden beruflichen wie privaten Austausch zwischen Angehörigen unterschiedlicher Kulturen und Sprachgemeinschaften. Mehrsprachigkeit und der Erwerb bzw. das Lernen mehrerer Fremdsprachen sind als multikomplexe Phänomene Gegenstand unterschiedlicher linguistischer Disziplinen (Stichworte: Mehrsprachigkeit im Sprachkontakt, Mehrsprachigkeit als Phänomen sprachlicher Variation, Mehrsprachigkeit im Spracherwerb sowie dessen mentale, kognitive und neuronale Grundlagen), die wir im ersten thematischen Block des Seminars näher beleuchten wollen. In diesem Zusammenhang wird auch die Rolle der europäischen Sprachen- und Bildungspolitik („Muttersprache plus zwei“) für die Ausbildung von Mehrsprachigkeit zu untersuchen und zu diskutieren sein.

Ausgehend davon wollen wir unseren Blick im zweiten thematischen Block auf aktuelle Ansätze der Mehrsprachigkeitsdidaktik (MSD) eingrenzen. Die MSD macht sich die sprachlichen und kulturellen Kenntnisse zuvor gelernter Fremdsprachen der Lernenden gezielt zu Nutze, um daran anzuknüpfen bzw. darauf aufzubauen und das Lernen einer weiteren Fremdsprache somit effizienter und motivierender zu gestalten. Da romanische Sprachen in der deutschsprachigen Bildungslandschaft vornehmlich als zweite, dritte oder weitere Fremdsprache erlernt werden, eignen sie sich besonders zur Anwendung mehrsprachigkeitsdidaktischer Ansätze und Verfahren. Im Seminar wollen wir der Frage nachgehen, welchen Beitrag die MSD zur Entwicklung individueller Mehrsprachigkeit - speziell auf die romanischen Sprachen bezogen - leisten kann und wo mögliche Grenzen (für sowohl Lernende wie auch Lehrende) liegen. Vor dem Hintergrund dieser Fragestellung wollen wir uns mit aktuellen Ansätzen, Zielen, Interessen und Prinzipien der MSD (Stichworte: Vorwissen, Transfer, Inferenz und Interferenz, Bewusstmachung, Lernerautomatisierung, Authentizität und Inhaltsorientierung) sowie deren konkreter Umsetzung im FSU (Stichworte: Lernstrategien/-techniken, Lehr- und Lernmaterialien, Übungsformate,...) auseinandersetzen.

Eigene Themenvorschläge für Referate und Hausarbeiten sind ausdrücklich erwünscht und werden gerne aufgegriffen.

Leistungsnachweise: aktive Mitarbeit im Seminar, Referat plus schriftliche Hausarbeit.

Modul B.A.: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS Sprachwissenschaft (max. 6 ECTS)
 Modul B.A. KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein
 Modul LAG: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS Sprach- und Medienwissenschaft (6 ECTS)
 Modul M.A.KuWi: -
 Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -
 Modul Master Sprache und Kommunikation: -
 Modul B.Sc. WiPäd: -
 Modul M.Sc. Wipäd: PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)
 Modul Mannheim Master in Management: PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)

Mexikanische Erzählungen

Proseminar 2st. Beisel, I.

wtl Di 15:30 - 17:00 06.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 165

Kommentar:

Voraussetzungen:

Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania (Vorlesung) sowie Pflichttutorium Grundlagenwissen

Anforderungen:

- Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit detailliertem Thesenpapier; Klausur oder Hausarbeit

Ziel des Proseminars ist es, anhand der Analyse ausgewählter Erzählungen einen ersten Einblick in das literarische Schaffen bekannter mexikanischer Schriftsteller des 20. Jahrhunderts zu gewinnen. Im Zentrum stehen hierbei voraussichtlich Werke von José Revueltas, Juan José Arreola, Juan Rulfo, Carlos Fuentes und José Emilio Pacheco.

Ein Schwerpunkt des Proseminars soll dem narrativen Werk von Juan Rulfo gewidmet werden. Das literarische Oeuvre des mexikanischen Autors (1918-1986) ist zwar vergleichsweise klein (es umfasst im Wesentlichen ein Sammelband von Erzählungen und einen Roman), aber dafür besonders beeindruckend in seiner innovativen diskursiven Gestaltung, seiner soziokri-

tischen Brisanz und seiner ethischen Tragweite. Dieses ästhetische Potential wird insbesondere anhand der Analyse ausgewählter Erzählungen des 1953 veröffentlichten Erzählbandes *El llano en llamas* zu untersuchen sein. Falls gewünscht, kann dieser Schwerpunkt durch den Roman *Pedro Páramo* (1955) erweitert werden: eine komplex gestaltete Romankomposition, bei der wir als Rezipienten aktiv und mehrdeutig an der Konstruktion von „Geschichten“ und ihren soziokritischen Implikationen beteiligt werden.

Modul B.A. 1: Basismodul Literaturwissenschaft / PS Literaturwissenschaft (max. 6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein

Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS Literatur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Roberto Bolaño: 2666

Hauptseminar 2st. Bensch, D.

Einzel Di 19:00 - 21:00 25.10.2011-25.10.2011 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

wtl Mi 10:15 - 11:45 07.09.2011-07.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Voraussetzungen: Mit Erfolg abgeschlossenes Basismodul Literaturwissenschaft bzw. Grundstudium

Der chilenische Autor Roberto Bolaño (1953-2003) hatte gewissermaßen das Pech erst 1998 mit seinem Roman *Los detectives salvajes*, für den er den Premio Rómulo Gallegos erhielt, Berühmtheit erlangt zu haben. So fällt er aus nahezu allen einschlägigen Darstellungen der zeitgenössischen Literatur Lateinamerikas heraus. Im Zuge von Übersetzungen ins Deutsche fand sein Werk anfangs vor allem im Feuilleton große Begeisterung. Als sein letzter unvollendeter Roman 2666, „ein Meilenstein der literarischen Evolution“ (Die Zeit, 10.09.2009) postum in Deutschland 2009 (im Orig. 2004) erscheint, ist er längst kein Geheimtipp mehr.

Das Seminar macht sich zur Aufgabe, auf der Grundlage einer intensiven Textlektüre den Aufbau und Inhalt des Romans genau zu untersuchen. Neben der Untersuchung des Handlungsaufbaus und der Erzählstränge werden wir uns vor allem mit dem Thema der Frauenmorde auseinandersetzen. Hier bei steht die Frage nach Täter-, Opfer- und Gewaltbegriffen und ihrer narrativen Inszenierung im Mittelpunkt.

Es ist geplant, bei ausreichender Teilnehmerzahl das Seminar mit kleinen Projektgruppen zu bestreiten, die sich mit verschiedenen Themen und Aufgaben befassen. Ideen und Vorschläge zur Seminarorganisation und zu Präsentationen (z.B. Feature, Reportage, Dokumentation, Ausstellung) sind also sehr willkommen. Aus diesem Grund ist es mir wichtig, dass der durchaus umfangreiche Text vor Beginn der Lehrveranstaltung gelesen ist.

Zur Anschaffung werden folgende Ausgaben empfohlen: Roberto Bolaño: 2666, Vintage 2009; oder ders.: 2666, Anagrama 2008.

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft/ HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur - und Medienwissenschaft, kleiner Schein (7 ECTS) oder großer Schein (8 ECTS)

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder

Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. Wipäd: HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)

Modul Mannheim Master of Management: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS)

Romanistik: Aufbaukurs "Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens für Romanisten" - Freies Recherchetraing

Kurs Klein, A.

Einzel Mo 10:15 - 11:45 10.10.2011-10.10.2011 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Studierende, die bereits einen der Aufbaukurse in den vorangegangenen Semestern besucht haben, können statt der regulären Recherchesitzung auch das „freie Recherchetraing“ besuchen. Hier wird ohne einleitenden Vortrag eine betreute Recherche zum Gruppenthema des Aufbaukurses angeboten.

Voraussetzung für die Teilnahme ist eine gesonderte Anmeldung zu diesem Termin mit Nennung des Gruppenthemas bis spätestens 5.10.2011 per Mail an annette.klein@bib.uni-mannheim.de.

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Romanistik: Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche, Kurs A

Workshop

Klein, A.

Einzel	Mo	13:45 - 15:15	12.09.2011-12.09.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Einzel	Mo	13:45 - 15:15	26.09.2011-26.09.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

Kommentar:

Der Kurs richtet sich an alle TeilnehmerInnen der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Vorlesungen.

Anhand romanistischer Themen werden in drei Sitzungen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet.

Die Veranstaltung umfasst auch eine Führung durch den Bibliotheksbereich A3, die für Erstsemester verpflichtend ist (= Teil 2).

Für Studierende höherer Semester, die die Bibliothek bereits kennen, ist die Teilnahme an der Führung freiwillig.

Die Veranstaltung wird in drei Parallelgruppen für jeweils 40 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.

Sollte die Zahl der Plätze in den drei Kursen nicht ausreichen, wird ein weiterer Kurs später im Semester eingerichtet.

Studierende, die aufgrund massiver Termenschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an Annette.Klein@bib.uni-mannheim.de).

Zielgruppe: Studierende im Grundstudium

Dauer: Kursteil 1 & 3: 1 1/2 Stunden, Kursteil 2: 1 Stunde

Ort: Kursteil 1 & 3: EO159/61; **Kursteil 2:** Bibliotheksbereich A3, Foyer

Termine:

Kurs A:

Teil 1: Mo, 12.09.2011, 13.45 - 15.15 Uhr (Katalogrecherche)

Teil 2: Mo, 19.09.2011, 13.45 - 14.45 Uhr (Führung durch den Bibliotheksbereich = Zusatztermin für StudienanfängerInnen)

Teil 3: Mo, 26.09.2011, 13.45 - 15.15 Uhr (Internetrecherche)

Voraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 40 Teilnehmer

Romanistik: Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche, Kurs B

Workshop

Klein, A.

Einzel	Fr	08:30 - 10:00	16.09.2011-16.09.2011	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	30.09.2011-30.09.2011	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	21.10.2011-21.10.2011	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	28.10.2011-28.10.2011	Schloß Ehrenhof West EW 154

Kommentar:

Der Kurs richtet sich an alle TeilnehmerInnen der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Vorlesungen.

Anhand romanistischer Themen werden in drei Sitzungen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet.

Die Veranstaltung umfasst auch eine Führung durch den Bibliotheksbereich A3, die für Erstsemester verpflichtend ist (= Teil 2).

Für Studierende höherer Semester, die die Bibliothek bereits kennen, ist die Teilnahme an der Führung freiwillig.

Die Veranstaltung wird zunächst in drei Parallelgruppen für jeweils 40 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.

Sollte die Zahl der Plätze in den Kursen nicht ausreichen, wird ein weiterer Kurs später im Semester eingerichtet.

Studierende, die aufgrund massiver Termenschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an Annette.Klein@bib.uni-mannheim.de).

Zielgruppe: Studierende im Grundstudium

Dauer: Kursteil 1 & 3: 1 1/2 Stunden, Kursteil 2: 1 Stunde

Ort: Kursteil 1 & 3: EW 154 **Kursteil 2:** Bibliotheksbereich A3, Foyer

Termine:

Gruppe 1:

Teil 1: Fr, 16.09.2011, 08.30 - 10.00 Uhr (Katalogrecherche)

Teil 2: Fr, 23.09.2011, 09:00 - 10:00 Uhr (Führung durch den Bibliotheksbereich = Zusatztermin für StudienanfängerInnen)

Teil 3: Fr, 30.09.2011, 08.30 - 10.00 Uhr (Internetrecherche)

Gruppe 2:

Teil 1: Fr, 21.10.2011, 8.30-10.00 Uhr

Teil 2: Mo, 17.10.2011, 13.45-14.45 Uhr (Führung durch den Bibliotheksbereich A3 = Zusatztermin für StudienanfängerInnen)

Teil 3: Fr, 28.10.2011, 8:30-10.00 Uhr

Romanistik: Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche, Kurs C

Workshop

Klein, A.

Einzel Fr 10:15 - 11:45 28.10.2011-28.10.2011 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Fr 10:15 - 11:45 04.11.2011-04.11.2011 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Der Kurs richtet sich an alle TeilnehmerInnen der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Vorlesungen.

Anhand romanistischer Themen werden in drei Sitzungen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet.

Die Veranstaltung umfasst auch eine Führung durch den Bibliotheksbereich A3, die für Erstsemester verpflichtend ist (= Teil 2).

Für Studierende höherer Semester, die die Bibliothek bereits kennen, ist die Teilnahme an der Führung freiwillig.

Die Veranstaltung wird in drei Parallelgruppen für jeweils 40 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.

Sollte die Zahl der Plätze in den drei Kursen nicht ausreichen, wird ein weiterer Kurs später im Semester eingerichtet.

Studierende, die aufgrund massiver Termenschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an Annette.Klein@bib.uni-mannheim.de).

Zielgruppe: Studierende im Grundstudium

Dauer: Kursteil 1 & 3: 1 1/2 Stunden, Kursteil 2: 1 Stunde

Ort: Kursteil 1 & 3: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG; **Kursteil 2:** Bibliotheksbereich A3, Foyer

Termine:

Kurs C:

Teil 1: 28.10.2011, 10.15 - 11.45 Uhr (Katalogrecherche)

Teil 3: 04.11.2011, 10.15 - 11.45 Uhr (Internetrecherche)

Voraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: 40 Teilnehmer

Romanistik: Führung durch den Bibliotheksbereich in A3

Führung

Klein, A.

Einzel Mo 13:45 - 14:45 24.10.2011-24.10.2011

Einzel Mi 09:00 - 10:00 07.09.2011-07.09.2011

Einzel Fr 09:00 - 10:00 07.10.2011-07.10.2011

Kommentar:

Die Führung ist auf die Bedürfnisse von Studierenden der Romanistik zugeschnitten und soll diesen die Orientierung und das Auffinden wichtiger Literatur im Bibliotheksbereich erleichtern. Erläutert werden insbesondere das Aufstellungssystem der romanistischen Literatur und die Nutzung des Bibliotheksbereiches.

Studierende, die an den Einführungskursen teilnehmen, erhalten dort eine Führung und brauchen sich nicht zu einem der hier angebotenen Termine gesondert anzumelden.

Voraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: 30

Dauer: 1 Stunde

Zielgruppe: StudienanfängerInnen

Ort: Bibliotheksbereich A3, vor dem Eingang der Bibliothek

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-2975 oder -2990

Modul BA1: Basismodule Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Ruinöses Christentum in Literatur und Film des 19. und 20. Jahrhunderts

Proseminar

2st.

wtl Do 13:45 - 15:15 08.09.2011-08.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Kommentar:

Voraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania
 Ziel ist es, Texte und Filme der Moderne und Postmoderne in Hinblick auf ihren - sei es latenten oder manifesten - religiösen Subtext zu befragen. Hugo Friedrich hat für das spannungsreiche Verhältnis von katholischer Religion und säkularer Moderne in Bezug auf die Lyrik Charles Baudelaires die begriffliche Formel vom ‚ruinösen Christentum‘ geprägt. Diese ließe sich, so die These des Seminars, für die (spät-)romantische, realistisch-naturalistische und modernistische Roman- und Erzählprosa Spaniens (Bécquer, Valera, Galdós, Clarín, Valle-Inclán) ebenso veranschlagen wie für Autorenfilme von Luis Buñuel oder Pedro Almodóvar. Von dieser Prämisse ausgehend, wollen wir die - trotz oftmals beißender Kirchenkritik - anhaltende Faszination näher beleuchten, welche die Symbolsprache des Katholizismus auf spanische Autoren und Regisseure im 19. und 20. Jahrhundert ausübt: Mithilfe welcher textuellen bzw. filmischen Verfahren vollzieht sich in ihren ikonoklastischen Werken jene „Durchkreuzung des Kreuzes“ (Barbara Vinken), die sich, wiederum im Anschluss an Friedrich, „aus den Eiterungen eines absterbenden Christentums“ speist?

Modul B.A. 1: Basismodul Literaturwissenschaft / PS Literaturwissenschaft (max. 6 ECTS)
 Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein
 Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS Literatur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)
 Modul M.A. KuWi: -
 Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -
 Modul Master Sprache und Kommunikation: -
 Modul B.Sc. WiPäd: -
 Modul M.Sc. WiPäd: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)
 Modul Mannheim Master in Management: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Tests und Standards im Fremdsprachenunterricht

Proseminar	2st.				Theis, U.
wtl	Do	08:30 - 10:00	15.09.2011-07.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 167	
Einzel	Do	17:15 - 18:45	17.11.2011-17.11.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 242	

Kommentar:

Voraussetzungen: Einführung in die romanische Sprachwissenschaft sowie Pflichttutorium Grundlagenwissen (Sprach- und Medienwissenschaften)

Lernkontrolle und Leistungsmessung im Fremdsprachenunterricht sind wichtige Forschungsbereiche der Fremdsprachendidaktik und der Sprachlehrforschung. Neben der punktuellen Leistungsbeurteilung, die auf eine zuverlässige Zertifizierung der fremdsprachlichen Kompetenz abzielt, können Sprachtests auch der Evaluierung von Lernprozessen dienen und lernfördernd in den Unterricht integriert werden.

Zur internationalen Vergleichbarkeit und Qualitätssicherung sollen ausführlich definierte Kompetenzniveaus im Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen beitragen.

Doch erfüllen die Standards auch immer die Erwartungen? Ist „mein B2“ auch wirklich „dein B2“? Welche Auswirkungen hat die „Testeritis“ auf den Fremdsprachenunterricht und auf das Lernen?

Im Proseminar sollen die unterschiedlichen Formate, Funktionen und Qualitätsmerkmale von Standards und Tests im Fremdsprachenunterricht betrachtet und diskutiert werden.

Modul B.A. 1: Basismodul Sprachwissenschaft / PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)
 oder Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft / PS Kultur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)
 Modul B.A. KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein
 Modul LAG: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS Sprach- und Medienwissenschaft (6 ECTS)
 Modul M.A. Kultur und Wirtschaft: -
 Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: -
 Modul M.A. Sprache und Kommunikation: -
 Modul B.Sc. WiPäd: -
 Modul M. Sc. WiPäd: PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)
 Modul Mannheim Master in Management: PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)

Un roman contre le roman: Les Faux-Monnayeurs von André Gide

Proseminar	2st.				Bensch, D.
wtl	Mi	08:30 - 10:00	07.09.2011-07.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 161	

Kommentar:

Voraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania sowie Pflichttutorium Grundlagenwissen

Ende des 19. Jahrhunderts gehörte Gide einer jungen Schriftstellergeneration an, welche sich mit ihren Antiromanen vor allem gegen die Erzählweise und literarische Mimesis des Naturalismus wendet. Bis zu seinem ersten und einzigen Roman *Les Faux-Monnayeurs* (1925) möchte Gide seine narrativen Texte als Kurzprosa-varianten (*traité, récit, satire, sottie*) verstanden wissen. *Les Faux-Monnayeurs* lehnt eine überkommene Erzähltradition und Romanform ab und etabliert gleichzeitig eine neue Poetik. In dieser Hinsicht wird Gides Roman oftmals mit dem Beginn der literarischen Moderne in Zusammenhang gebracht.

Ziel des Seminars ist die spezifischen erzählpoetischen Merkmale des Romans herauszuarbeiten. Hierzu wird Gides Text in einen romangeschichtlichen Kontext gestellt, um die Spannung zwischen Tradition und Moderne zu erfassen. Des Weiteren werden wir uns neben der Analyse der Erzählerfigur mit der Handlungsgestaltung sowie der Figurenkonzeption beschäftigen. Da im Roman selbst ein Romancier vorkommt, der einen Roman namens *Les Faux-Monnayeurs* zu schreiben versucht, wird die Frage nach der Darstellung der Künstlerfigur, ihres Schaffensprozesses und der Rolle des (impliziten) Lesers abschließend zu untersuchen sein.

Bitte kaufen Sie sich folgende Ausgabe: André Gide: *Les Faux-Monnayeurs*, Gallimard (Folio).

Es empfiehlt sich, bereits vor Seminarbeginn mit der Lektüre des Textes zumindest begonnen zu haben.

Modul B.A. 1: Basismodul Literaturwissenschaft / PS Literaturwissenschaft oder Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft / PS Kultur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein

Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS Literatur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Verarbeitung traumatischer Erfahrungen im französischen Roman und Film

Proseminar 2st. Beisel, I.

wtl Mo 15:30 - 17:00 05.09.2011-05.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Voraussetzungen:

Erfolgreich absolvierte Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania (Vorlesung) und Pflichttutorium Grundlagenwissen

Anforderungen:

Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit Thesenpapier; Hausarbeit.

Ziel des Proseminars ist es, anhand von ausgewählten Romanen und Filmen unterschiedliche literarische und filmische Strategien zur Verarbeitung traumatischer Erfahrungen zu analysieren und zu kommentieren.

Nach der Einführung in die kulturtheoretische Problemstellung von Erinnern und Vergessen als Re- bzw. Desemiotisierungsprozesse sowie theoretischen Erläuterungen zum Phänomen des Traumas soll der Schwerpunkt der Analyse zunächst auf literarischen bzw. filmischen Kompositionen liegen, die auf den II. Weltkrieg, die *Occupation* sowie die Judenverfolgung und -deportation Bezug nehmen. Im Blickpunkt der Analysen stehen zunächst zwei unter der Regie von Alain Resnais entstandene Werke: Zum einen der von Anatole Dauman produzierte Film *La nuit et le brouillard* (1955) über die so genannte Nacht- und Nebel-Aktion des NS-Staates, ein Film von ca. 30 Minuten Länge, welcher Dokumentaraufnahmen und Archivmaterial in Schwarzweiß mit farbigen Sequenzen kombiniert und mit einem Text des französischen Schriftstellers Jean Cayrol, der selbst 1943 deportiert wurde, unterlegt. Zum anderen der 1959 entstandene Film *Hiroshima mon amour*, der nicht nur mit dem zeitgenössischen Mythos der Résistance bricht, sondern sich über filmästhetische Innovationen an die schwer darstellbaren Verarbeitungsstrukturen traumatischer Erfahrungen anzunähern versucht. Ein weiterer Schwerpunkt bilden die in französischer Sprache verfassten Werke *Le grand voyage* (1963) und/oder *L'écriture ou la vie* des spanischen Schriftstellers Jorge Semprún, der als Exilant in Paris Opfer der Deportation durch die deutsche Gestapo wurde. Den Abschluss des Proseminars bildet die Analyse des 2009 erschienenen Romans *Des hommes* von Laurent Mauvignier, welcher die Nachwirkungen eines anderen traumatischen Erlebnisses, des Algerienkriegs, aus der Sichtweise heimgekehrter Franzosen in seiner ganzen Nachhaltigkeit zur Aufführung bringt.

Modul B.A. 1: Basismodul Literaturwissenschaft / PS Literaturwissenschaft (max. 6 ECTS) oder Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft (Kernfach) / PS Kultur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein oder Modul Interdisziplinäre Kulturwissenschaft / S Fachspezifische Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS Literatur- und Medienwissenschaft (6 ECTS) oder Wahlmodul Fachbezogene Vertiefung / S Fachspezifische Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Von "Monsieur Tan" zu mehrsprachigem Spracherwerb - Theorien, Modelle und Methoden der Kognitiven Linguistik

Proseminar 2st. Book, B.

wtl Do 17:15 - 18:45 08.09.2011-08.12.2011 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Einzel Do 17:15 - 18:45 10.11.2011-10.11.2011 Schloß Ostflügel O 135

Kommentar:

Voraussetzungen: erfolgreich abgeschlossene Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft sowie Pflichttu-
 torium Grundlagenwissen (Sprachwissenschaft)

Welche Prozesse laufen in unserem Kopf ab, wenn wir sprechen oder Sprache rezipieren? Sind Gespräche mit Jugendlichen
 komplexer als die mit Kindern? Wie erwerben wir Sprache? Verwirrt Mehrsprachigkeit das kindliche Gehirn?

Mit dieser und anderen Fragen beschäftigt sich die Kognitive Linguistik, welche seit Mitte des 20. Jahrhunderts viele Grundan-
 nahmen traditioneller Ansätze infrage stellt. In diesem Proseminar werden grundlegende Konzepte, Theorien, Modelle und Meth-
 odien dieses „jungen“ linguistischen Bereichs behandelt. Dabei geht es nicht nur um typologische Variation und historische
 Entwicklung einzelner Sprachen, sondern auch um viele weitere Bereiche, z.B. die biologische und physiologische Grundlage
 der Sprachfähigkeit, Erst- und Fremdspracherwerb sowie Phänomene des Sprachverlusts.

Neben guten Kenntnissen der spanischen Sprache sind solide Englischkenntnisse entscheidend, um einschlägige Literatur
 zum Thema lesen zu können.

Modul B.A.: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS Sprachwissenschaft (max. 6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein

Modul LAG: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS Sprach- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A.KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. Wipäd: PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Linguistik (6 ECTS)

Slavistik

Einführung in die slowenische Sprache

Seminar	2st.	Petermann, J.
wtl	Fr 13:45 - 15:15	09.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO362

Kommentar:

Das Slowenische gehört neben dem Kroatischen und Serbischen, Bulgarischen und Makedonischen zur südslavischen
 Sprachgruppe und wird von über zwei Millionen Menschen vor allem in der seit 1991 unabhängigen Republik Slowenien, dane-
 ben auch von Minderheiten in Kärnten, Friaul und Ungarn gesprochen.

Für Slavisten ist Slowenisch besonders wegen seines archaischen Formenbestandes, der in vielem den altslavischen
 Zustand reflektiert, sprachwissenschaftlich interessant, des weiteren aber auch wegen seiner Zwischenstellung und Binde-
 gliedfunktion zwischen den süd- und westslavischen Sprachen, mit denen es lautliche, morphologische und lexikalische Ge-
 meinsamkeiten hat.

Neben dem sprachwissenschaftlichen und sprachgeschichtlichen Aspekt einer Beschäftigung mit dem Slowenischen
 ist jedoch auch die kulturelle, geopolitische und wirtschaftliche Bedeutung Sloweniens an einer der wichtigsten Nahtstellen Eu-
 ropas hervorzuheben. Auch die Tatsache, daß Slowenien seit 2004 der EU und NATO angehört und als "Musterknabe" unter
 den Beitrittskandidaten 2007 den Euro eingeführt hat, dürfte eine nähere Bekanntschaft mit diesem Land interessant machen.
 Slavistikabsolventen können mit Kenntnissen der slowenischen Sprache und Kultur ihre fachliche Qualifikation und berufliche
 Chancen erheblich verbessern.

Das Seminar richtet sich nicht nur an Slavisten, sondern an alle Interessierten, die gerne die Sprache eines kleinen,
 aber sehr reizvollen und vielfältigen Landes in Mitteleuropa kennenlernen möchten. Eine Fortsetzung im FSS 2012 ist geplant.

Die Veranstaltung ist zur Hälfte als sprachwissenschaftliches Seminar, zur Hälfte als Elementar-Sprachkurs konzipiert.
 Im sprachwissenschaftlichen Teil werden folgende Themen behandelt:

- Stellung und Charakterisierung des Slowenischen innerhalb der slavischen Sprachfamilie
- geschichtliche Entwicklung des Slowenischen
- Laut- und Formensystem
- Lexik

Im Sprachkursteil sollen mit Hilfe des Lehrbuchs

Jug-Kranjec, H.: **Slovenščina za tujce**, Ljubljana 1995, 9. Aufl.

praktische Grundkenntnisse der slowenischen Sprache vermittelt werden.

Handelskorrespondenz

Übung	2st.	Bill, T.
wtl	Mo 10:15 - 11:45	05.09.2011-05.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO362

Kroatisch und Serbisch I - Grammatische Übungen

Übung	2st.	Pecur-Medinger, Z.
wtl	Mo 13:45 - 15:15	05.09.2011-05.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO362

Kommentar:

Der Kurs Kroatisch und Serbisch I ist geeignet für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Der komplette Kurs besteht aus 2 Übungen: *Grammatische Übungen* und *Konversation*.

Für Studierende der Bakuwi Geschichte besteht die Möglichkeit, diesen Kurs als einsemestrigen nicht-englischsprachigen Kurs zu wählen.

Prüfungsart: schriftliche Klausur (90 Min.)

Ziel: A2 nach dem GER

Es besteht die Möglichkeit, die Übungen zeitlich zu verlegen.

Kroatisch und Serbisch II - Grammatische Übungen

Übung 2st. Pecur-Medinger, Z.

Einzel Mo 19:00 - 21:00 21.11.2011-21.11.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

wtl Mi 19:00 - 20:30 05.10.2011-07.12.2011

Einzel Mi 19:00 - 21:00 16.11.2011-16.11.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Die Veranstaltung findet im EO 352 statt!

Vorkenntnisse: Kroatisch und Serbisch I oder entsprechende Vorkenntnisse

Kursinhalte:

- Gezielte Übungen zur Wiederholung, Vertiefung und Erweiterung der Grammatik
- Wortschatzerweiterung

Ziel: A2+ nach dem GER

Es besteht die Möglichkeit, die Übung zeitlich zu verlegen.

Kroatisch und Serbisch III - Konversation

Übung 2st. Pecur-Medinger, Z.

wtl Mi 17:15 - 19:00 07.09.2011-07.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO362

Kommentar:

Dieser Kurs ist geeignet für alle, die über Grundkenntnisse verfügen und mehr Übung in der Konversation brauchen.

Kursinhalte:

- Diskussionen, Meinungsäußerung
- Filmvorführung mit anschließender Diskussion
- Hörverstehen
- Lektüre einfacher Texte
- ggf. ausgewählte Themen aus der Grammatik

Ziel: B1+ nach dem GER

Es besteht die Möglichkeit, die Übung zeitlich zu verlegen.

Kroatisch und Serbisch I - Konversation

Übung 2st. Pecur-Medinger, Z.

wtl Do 12:00 - 13:30 08.09.2011-08.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO362

Kommentar:

Der Kurs Kroatisch und Serbisch I ist geeignet für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Der komplette Kurs besteht aus 2 Übungen: *Grammatische Übungen* und *Konversation*.

Für Studierende der Bakuwi Geschichte besteht die Möglichkeit, diesen Kurs als einsemestrigen nicht-englischsprachigen Kurs zu wählen.

Prüfungsart: schriftliche Klausur (90 Min.)

Ziel: A2 nach dem GER

Es besteht die Möglichkeit, die Übungen zeitlich zu verlegen.

Russische Grammatik und Konversation

Übung	2st.			Bill, T.
wtl	Di	10:15 - 11:45	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO362

Russische Literatur im Film (Teil 2: Aleksandr Puškin)

Proseminar Medienwissenschaft	2st.			Petermann, J.
wtl	Di	13:45 - 15:15	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 154
Einzel	Di	19:00 - 21:30	27.09.2011-27.09.2011	Schloß Ehrenhof West EW 161
Einzel	Di	19:00 - 21:30	11.10.2011-11.10.2011	Schloß Ehrenhof West EW 161
Einzel	Di	19:00 - 21:30	08.11.2011-08.11.2011	Schloß Ehrenhof West EW 161
Einzel	Di	19:00 - 21:30	22.11.2011-22.11.2011	Schloß Ehrenhof West EW 161

Kommentar:

Interessenten melden sich bitte direkt beim Dozenten an: petermann@phil.uni-mannheim.de !

Dieses Seminar setzt die im FSS 2011 begonnene Veranstaltungsreihe "Russische Literatur im Film" fort, wobei es diesmal ausschließlich um Verfilmungen von Werken Puškins geht, der außer in der Lyrik (die naturgemäß hier außer Betracht bleibt) auch in Dramatik und Epik (Versepik und Prosa) als entscheidender Impulsgeber für die Entwicklung der klassischen russischen Literatur gilt. Zur Behandlung kommen filmische Umsetzungen des Dramas "Boris Godunov", der "Kleinen Tragödien", des Versromans "Ewgenij Onegin", einiger Poeme und Versmärchen, sowie einiger Prosawerke ("Povesti Belkina", "Dubrovskij", "Pikovaja dama"). Daneben werden auch allgemeine Fragen des Genres "Literaturverfilmung" und der Theorie und Technik der Filmanalyse angesprochen.

Diese Veranstaltung gilt für Diplom-Slavisten als fachspezifisches medienwissenschaftliches Seminar (Studienelement MKW). Es sind auch sonstige Interessenten willkommen. Russischkenntnisse sind nicht zwingend erforderlich, da die Filme größtenteils synchronisiert und die literarischen Prätexte sämtlich in deutscher Übersetzung zugänglich sind.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Anwesenheit (Fehlen max. 2x!), aktive Mitarbeit, einschließlich Vorbereitung auf das jeweilige Thema der Sitzung. Für einen qualifizierten Schein außerdem: Übernahme einer mündlichen Präsentation unter Einschluss des filmischen Materials mit Handout und Filmprotokoll.

Russisch III

Übung	4st.			Bill, T.
wtl	Di	12:00 - 13:30	06.09.2011-06.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 256

Russisch IV

Übung	2st.			Bill, T.
wtl	Do	10:15 - 11:45	08.09.2011-08.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 167

Übersetzung Deutsch-Russisch (literarische Texte)

Übung	2st.			Bill, T.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	07.09.2011-07.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO362

Übersetzung Deutsch-Russisch (Wirtschaftstexte)

Übung	2st.			Bill, T.
wtl	Do	12:00 - 13:30	08.09.2011-08.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Wirtschaftsterminologie

Übung	2st.			Bill, T.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	05.09.2011-05.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO362

Medien- und Kommunikationswissenschaft

Alfred Hitchcock: Dramaturgischer suspens und theoretischer thrill

Hauptseminar	3st.			Hörisch, J. / Keppler-Seel, A.
wtl	Di	14:30 - 17:00	13.09.2011-09.12.2011	

Kommentar:

Hitchcock hat, darüber herrscht Konsens, handwerklich perfekte, ungemein spannende Filme produziert. Zugleich aber wollen seine Filme immer auch etwas zeigen, sie sind auf eine ebenso freundliche wie bemerkenswerte Weise theorieaffin. Das gilt besonders im Hinblick auf Hitchcocks Interesse für die Psychoanalyse. Bebildern Hitchcocks Filme "nur" die Theorien Freuds, oder bringen sie gar psychoanalytische, soziologische, kommunikationstheoretische Theorien voran? Wie hat Hitchcock das gemacht, will das Seminar mit Truffaut fragen. Gibt es so etwas wie eine spezifische, für theoretische Reflexion offene Film-Ästhetik Hitchcocks? Wie theoriefähig ist das Genre Film? Diesen Fragen möchte das Seminar am Beispiel detaillierter Filmanalysen nachgehen.

Folgende Filme werden exemplarisch besprochen:

Notorious
Rear Window
Vertigo
North by Northwest
Psycho
Marnie

Literatur zur Vorbereitung:

Truffaut, Francois (2003). *Mr Hitchcock, wie haben Sie das gemacht*. München: Heyne

Voraussetzung für den Scheinerwerb:

- regelmäßige und aktive Teilnahme
- Referat
- mündliche Prüfung oder Hausarbeit

Das Seminar findet im Raum EO157 statt!

*****Bitte beachten Sie, dass die Filme des Seminars gemeinsam Montagnachmittags im Atlantis Kino Mannheim gesichtet werden.*****

Die Filmsichtungen finden an folgenden Montagen von 14:15-16:00 Uhr im Atlantis Kino statt: 19.9; 26.9.; 10.10.; 17.10.; 7.11.; 14.11.; 21.11.; 28.11.

Das deutsche Mediensystem im internationalen Vergleich / The German media system: an international comparison

Proseminar		2st.		Baumüller, I.
Einzel	Di	17:15 - 18:45	06.09.2011-06.09.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 289
wtl	Di	17:15 - 18:45	04.10.2011-15.11.2011	L 7, 3-5 P 043

Kommentar:

In diesem Proseminar lernen Sie die grundlegenden Strukturen, Akteure und Angebote des deutschen Mediensystems kennen. Diese Inhalte sind Basiswissen für das gesamte MKW-Studium. Gleichzeitig erarbeiten Sie sich in einem Vertiefungsblock Spezialwissen zu einem ausgewählten Aspekt aus dem Bereich des deutschen Mediensystems.

Ziel des Vertiefungsblocks ‚Das deutsche Mediensystem im internationalen Vergleich‘ ist der Vergleich internationaler Mediensysteme anhand theoretisch abgeleiteter Kriterien. Basis für dieses Vorhaben bilden die Überlegungen zu Vergleichsdimensionen und Mediensystemmodellen von D. Hallin & P. Mancini. Diese werden anhand ausgewählter Länder vorgestellt und diskutiert. Die Teilnehmer erhalten einen Überblick über relevante Merkmale eines Mediensystems und deren unterschiedlichen Ausprägungen im internationalen Vergleich.

Dieser Vertiefungsblock umfasst insgesamt sechs Sitzungen:

- Di., 06.09.2011 17.15 – 18.45 Uhr, Raum EO289
- Di., 04.10.2011 17.15 – 18.45 Uhr, Raum EO289
- Di., 11.10.2011 17.15 – 18.45 Uhr, Raum EO289
- Di., 18.10.2011 17.15 – 18.45 Uhr, Raum EO289
- Di., 25.10.2011 17.15 – 18.45 Uhr, Raum EO289
- Di., 15.11.2011 17.15 – 18.45 Uhr, Raum EO289

An den verbleibenden Terminen werden die Studenten zusammen mit Teilnehmern anderer Proseminare an einer allgemeinen, interaktiven Vorlesung zum deutschen Mediensystem teilnehmen. Diese findet jeweils als Blockveranstaltung an folgenden Tagen statt:

Di., 13.09.2011: Themenmarkt: Die deutsche Medienlandschaft
(19.00 – 22.15 Uhr, Raum EO150)

Fr., 23.09.2011: Bestandteile und Vergleichsdimensionen von Mediensystemen; Grundeigenschaften des deutschen Mediensystems;

Strukturen des deutschen Mediensystems im Überblick
(10.15 – 18.45 Uhr, Raum EW 151)

Fr., 18.11.2011: Aktuelle Kontroversen und Debatten des deutschen Mediensystems
(10.15 – 13.30 Uhr, Raum EO150)

WICHTIG: Bitte beachten Sie die angegebenen Termine. Eine Teilnahme am Seminar ist nur möglich, wenn Sie an allen Sitzungen anwesend sein können!

Literatur zur Vorbereitung:

Hallin, D., & Mancini, P. (2004). *Comparing Media Systems. Three Models of Media and Politics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

- Informationsstand zu einem deutschen Medium
- Kurzpräsentation

- Referat
- Schriftliche Ausarbeitung des Referats als Hausarbeit

Das deutsche Mediensystem: Schwerpunkt Medienökonomie / The German media system: focussing media economics

Proseminar 2st. Baumüller, I.

Einzel	Di	15:30 - 17:00	06.09.2011-06.09.2011	Schloß Ehrenhof West EW 159
wtl	Di	15:30 - 17:00	04.10.2011-09.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

In diesem Proseminar lernen Sie die grundlegenden Strukturen, Akteure und Angebote des deutschen Mediensystems kennen. Diese Inhalte sind Basiswissen für das gesamte MKW-Studium. Gleichzeitig erarbeiten Sie sich in einem Vertiefungsblock Spezialwissen zu einem ausgewählten Aspekt aus dem Bereich des deutschen Mediensystems.

Im Vertiefungsblock ‚Das deutsche Mediensystem: Schwerpunkt Medienökonomie‘ wird die Thematik der Medienökonomie einführend behandelt. Ziel ist es, ihre Bedeutung für die Medien- und Kommunikationswissenschaft sowie theoretische und praktische Schnittstellen darzustellen und medienökonomische Einflüsse auf die Akteure des deutschen Mediensystems herauszuarbeiten.

Dieser Vertiefungsblock umfasst insgesamt sechs Sitzungen:

- Di., 06.09.2011 15.30 – 17.00 Uhr, Raum EW159
- Di., 04.10.2011 15.30 – 17.00 Uhr, Raum EW159
- Di., 11.10.2011 15.30 – 17.00 Uhr, Raum EW159
- Di., 18.10.2011 15.30 – 17.00 Uhr, Raum EW159
- Di., 25.10.2011 15.30 – 17.00 Uhr, Raum EW159
- Di., 15.11.2011 15.30 – 17.00 Uhr, Raum EW159

An den verbleibenden Terminen werden die Studenten zusammen mit Teilnehmern anderer Proseminare an einer allgemeinen, interaktiven Vorlesung zum deutschen Mediensystem teilnehmen. Diese findet jeweils als Blockveranstaltung an folgenden Tagen statt:

Di., 13.09.2011: Themenmarkt: Die deutsche Medienlandschaft (19.00 – 22.15 Uhr, Raum EO150)

Fr., 23.09.2011: Bestandteile und Vergleichsdimensionen von Mediensystemen; Grundeigenschaften des deutschen Mediensystems;

Strukturen des deutschen Mediensystems im Überblick (10.15 – 18.45 Uhr, Raum EW 151)

Fr., 18.11.2011: Aktuelle Kontroversen und Debatten des deutschen Mediensystems (10.15 – 13.30 Uhr, Raum EO150)

WICHTIG: Bitte beachten Sie die angegebenen Termine. Eine Teilnahme am Seminar ist nur möglich, wenn Sie an allen Sitzungen anwesend sein können!

Literatur zur Vorbereitung:

Siegert, G. (Hg.) (2002). *Medienökonomie in der Kommunikationswissenschaft. Bedeutung, Grundfragen und Entwicklungsperspektiven. Manfred Knoche zum 60. Geburtstag.* Münster: LIT.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

- Informationsstand zu einem deutschen Medium
- Kurzpräsentation
- Referat
- Schriftliche Ausarbeitung des Referats als Hausarbeit

Das Mediensystem der Bundesrepublik Deutschland / The Media Landscape of Germany

Proseminar 2st.

wtl	Mi	15:30 - 17:00	07.09.2011-09.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
-----	----	---------------	-----------------------	------------------------------

Kommentar:

Wenn man die Inhalte und Wirkungspotenziale von Medien verstehen möchte, dann ist Wissen über das System, in dem sie agieren, unumgänglich. Der Aufbau eines Mediensystems sowie die rechtlichen Rahmenbedingungen prägen nämlich Medieninhalte. Außerdem hat die Struktur Einfluss darauf, wie Menschen mit Medien erreicht werden können.

Deshalb ist das Mediensystem „vor unserer Tür“ das Thema des Proseminars. Wir werden verschiedene Teile der deutschen Medienlandschaft beleuchten. Dabei geht es sowohl um Zeitung, Fernsehen, Kino und Radio als auch um das Internet und um Computerspiele. Werbung wird in Rahmen einzelner Medien ebenfalls behandelt werden.

Wir werden dabei juristische, ökonomische und gesellschaftliche Facetten einbeziehen, um ein umfassendes Bild der Rahmenbedingungen der deutschen Medienlandschaft zu erhalten.

Literatur zur Vorbereitung:

Altendorfer, O. (2001). *Das Mediensystem der Bundesrepublik Deutschland* [Band 1]. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Altendorfer, O. (2004). *Das Mediensystem der Bundesrepublik Deutschland* [Band 2]. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:
Regelmäßige und aktive Teilnahme, Textlektüre, Präsentation, Hausarbeit

Einführung in die MKW

Vorlesung 2st. Vorderer, P.

wtl Mi 12:00 - 13:30 07.09.2011-09.12.2011 A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001

Kommentar:

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die wichtigsten Themen- und Problemfelder der Medien- und Kommunikationswissenschaft sowie ihrer zentralen Theorien und Methoden. Dabei wird es zu Beginn zunächst um die historische Entwicklung sowohl der vor allem kulturwissenschaftlichen Medien- wie auch der sozialwissenschaftlichen Kommunikationswissenschaft gehen. Vor diesem Hintergrund soll dann zunächst das Selbstverständnis des Faches sowie dessen Organisationsformen, wissenschaftlichen Exzellenzkriterien sowie relevantesten Publikationsorgane und Konferenzen reflektiert werden. Der Überblick über die Problemstellungen, Theorien und Methoden erfolgt exemplarisch und wird den interdisziplinären Charakter des Faches verdeutlichen.

Literatur zur Vorbereitung:

! Zur Anschaffung wird empfohlen:

Berger, C., Roloff, M., & Roskos-Ewoldsen, D. (Eds.). (2009). *Handbook of Communication Science*. London: Sage.

Bryant, J. & Oliver, M. B. (Eds.). (2009). *Media effects: Advances in theory and research*. New York: Routledge.

Nabi, R. L. & Oliver, M. B. (Eds.). (2009). *The SAGE Handbook of Media Processes and Effects*. London: Sage.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur

Anerkennbar für:

Diplom-Philologien: Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft

Experiment

Übung 2st. Vorderer, P.

Einzel Mo 09:00 - 13:30 12.12.2011-12.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 165

wtl Di 15:30 - 17:00 06.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 163

Kommentar:

Längst gehören experimentelle Methoden auch in der empirischen Kommunikationswissenschaft zum festen Bestandteil des Methodeninventars. Dieses Seminar vermittelt eine Einführung in die experimentelle Forschung, indem es die Vor- wie Nachteile dieser Methode aufzeigt, verdeutlicht, wann Experimente indiziert (bzw. kontra-indiziert) sind und die Vorbereitung, Durchführung und Auswertung eines Experiments gemeinsam durchführt. Die Studierenden arbeiten dabei in Kleingruppen an der Umsetzung und Auswertung einer experimentellen Studie und erstellen abschließend einen Forschungsbericht.

Literatur zur Vorbereitung:

Huber, O. (2009). *Das psychologische Experiment: Eine Einführung*. Bern: Huber.

Voraussetzung für den Scheinerwerb:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit.

Von den Teilnehmer/innen wird erwartet, dass sie auch außerhalb der Seminarzeiten an der Datenerhebung und -auswertung beteiligt sind.

Formations of the Global: Welterfahrungen - Weltentwürfe _ Weltöffentlichkeiten / Formations of the Global

Oberseminar 2st. Reichardt, U. / Weßler, H.

wtl Do 17:15 - 18:45 08.09.2011-08.12.2011

Kommentar:

Das OS/Kollegseminar richtet sich an die Promovierenden im Promotionskolleg "Formations of the Global" und ist für diese verpflichtend. Im Zentrum des Seminars steht die Analyse von Globalisierungsprozessen anhand der drei Kernbegriffe Welterfahrungen, Weltentwürfe und Weltöffentlichkeiten. Sie bildet den thematischen Rahmen für das Gesamt-Kolleg und für die Dissertationen der Stipendiatinnen und Stipendiaten. Darüber hinaus werden konzeptionelle und praktische Fragen diskutiert, die sich aus der Arbeit an den Dissertationen ergeben, sowie externe Referenten eingeladen.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, ggf. Referat

Interpersonales Vertrauen in der Arzt-Patienten-Kommunikation / Interpersonal trust in interactions between doctors and patients

Hauptseminar 2st. Kohring, M.

wtl Mi 12:00 - 13:30 07.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof Ost EO 242

Kommentar:

Die Vertrauens- und Beziehungstheorie lokalisiert die Bedeutung von Vertrauen in Interaktionen, die durch nicht-vollständige Informationen auf Seiten mindestens eines Akteurs gekennzeichnet sind. Besonders gilt dies für alle Beziehungen zwischen Experten und Nicht-Experten bzw. Laien. Das Seminar beschäftigt sich mit der Bedeutung von Vertrauen in einer Experten-Laien-Beziehung, die jedem aus der Alltagserfahrung bekannt sein dürfte: die Beziehung zwischen Ärzten und Patienten. Zunächst wird es darum

gehen, überhaupt die Bedeutung von Vertrauen in einer solchen, dem ersten Blick ja durch objektive Informationsvermittlung gekennzeichneten Beziehung festzumachen. Danach stehen die Merkmale funktionierender Vertrauensbeziehungen zwischen Ärzten und Patienten im Mittelpunkt.

Literatur zur Vorbereitung:

Kohring, M. (2004). Vertrauen in Journalismus. Theorie und Empirie (S. 79-145). Konstanz: Universitätsverlag.

Kohring, M. (2006). Zum Verhältnis von Wissen und Vertrauen. Eine Typologie am Beispiel öffentlicher Kommunikation. In K.Pühringer, & S. Zielmann (Hg.), Vom Wissen und Nicht-Wissen einer Wissenschaft. Kommunikationswissenschaftliche Domänen, Darstellungen und Defizite (S.121-134). Berlin: Lit.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

- regelmäßige und aktive Teilnahme
- Referat
- mündliche Prüfung oder Hausarbeit

Mediale Historiographien. Geschichtsdarstellungen in Film und Fernsehen

Master-Seminar 2st.

wtl Mi 08:30 - 10:00 07.09.2011-09.12.2011 B 6, 23-25 Bauteil A
(Hörsaalgebäude) A 305

Kommentar:

Lehrperson: Dr. Ralf Adelman

Darstellungen von Geschichte vervielfältigen sich in den Rekonstruktionen, Wiederaufführungen und Simulationen der Medien. Was passiert mit Geschichte und ihrer Darstellung, wenn sie zur audiovisuellen Erfahrung wird? Welches sind die unterschiedlichen Verfahren der Wissensproduktion der Geschichtsschreibung in Film und Fernsehen? Welche Gebrauchsweisen der Geschichte werden zum Element medialer Populärkultur?

Diese Fragen sind Ausgangspunkte des Seminars, in dem aktuelle Beispiele des ‚Histotainment‘ analysiert und theoretische Ansätze einer populären Geschichtsschreibung reflektiert werden.

Zur Vorbereitung:

White, Hayden (2003): "Das Ereignis der Moderne". In: Eva Hohenberger/Judith Keilbach (Hg.), Die Gegenwart der Vergangenheit: Dokumentarfilm, Fernsehen und Geschichte. Berlin: Verl. Vorwerk 8, S. 194-215.

Metalheads und Battlestar-Blogs - Fankulturen online/offline / Metalheads and Battlestar-Blogs - Fan communities online/offline

Hauptseminar 2st.

Wagenknecht, A.

Einzel Mo 08:30 - 17:15 24.10.2011-24.10.2011 L 7, 3-5 358

wtl Mi 08:30 - 10:00 07.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 159

Kommentar:

Achtung: Die Veranstaltung beginnt erst am 05.10.2011 und beinhaltet eine Blockveranstaltung von 6 Stunden im Verlauf der Vorlesungszeit (Terminvereinbarung erfolgt zu Beginn der Veranstaltung gemeinsam mit den Teilnehmer/-innen).

Im Internet finden sich zahlreiche Homepages und Chats auf und in denen Fans bestimmter Musikrichtungen oder Fernsehserien ihr spezifisches Interesse präsentieren und mit anderen teilen. Auf YouTube und anderen Videoportalen lassen sich zahlreiche Filme entdecken, in denen Emos, Metalheads oder Rollenspieler ihr Szenewissen darstellen oder beispielsweise in Video-Kompilationen kanonische Songs der Black Metal-Szene vorstellen und kommentieren. Parallel dazu wird das Dasein als Fan oder Szenegänger aber natürlich auch außerhalb des Internet gelebt. Es gibt spezifische Events und Treffpunkte zu und an denen man sich versammelt, Kleidung die Zugehörigkeit symbolisiert oder Filme, die man als Anhänger des Horrorgenres gemeinsam gesehen und diskutiert haben muss. Im Seminar stehen verschiedene Formen der Vergemeinschaftung von Fans und deren Präsenz und Präsentation im Real Life und im Internet im Mittelpunkt.

Literatur zur Vorbereitung:

Hugger, Kai (Hg.). (2010). Digitale Jugendkultur. Wiesbaden: VS.

Booth, Paul (2010). Digital Fandom: New media studies. New York: Peter Lang.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Referat, Hausarbeit oder mdl. Prüfung.

Neue Medien im deutschen Mediensystem/New media in the German media system

Proseminar 2st.

wtl Mi 10:15 - 12:00 07.09.2011-09.12.2011 Schloß Ehrenhof West EW 163

Einzel Mi 10:15 - 11:45 26.10.2011-26.10.2011 Schloß Ostflügel O131

Kommentar:

Das Seminar findet wie alle Veranstaltungen in diesem Timeslot B2 von 10:15 bis 11:45 Uhr statt.!!!

Dieses Proseminar soll Studierenden einen Überblick über die deutsche Medienlandschaft verschaffen (Altendorfer, 2004). Nachdem die historischen und rechtlichen Grundlagen des deutschen Mediensystems erarbeitet wurden, werden wir einen besonderen Fokus auf ‚Neue und Soziale Medien‘ richten. Es werden ausgewählte Probleme diskutiert, die für Neue Medien und Soziale Medien vor dem Hintergrund des deutschen Mediensystems auftreten.

Dieses Proseminar ist kein Referatsseminar. Der Kurs setzt auf selbstbestimmtes Lernen der StudentInnen. Inhalte der Sitzungen hängen dabei hauptsächlich von den Beiträgen der StudentInnen ab und werden in Workshops, Debatten, Gruppenarbeiten und Projekten erarbeitet.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb

- Regelmäßig, aktive Teilnahme an den Sitzungen
- Max. 2 Fehlstunden
- Teilnahme an Gruppenarbeit und Abgabe der Ergebnisse
- Teilnahme an mindestens einer Studie im Verlauf des Unterrichts
- Hausarbeit

Literatur zur Vorbereitung:

"Das Deutsche Mediensystem" in Hans-Bredow-Institut für Medienforschung an der Universität Hamburg, & Matzen, C. (2009). *Internationales Handbuch Medien* (28. Aufl. ed.). Baden-Baden: Nomos.

Altendorfer, O. (2001). *Das Mediensystem der Bundesrepublik Deutschland*. Wiesbaden: Westdt. Verl.

Transnationale Kommunikation / Transnational communication

Vorlesung	2st.			Weßler, H.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	07.09.2011-12.10.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 150
wtl	Mi	10:15 - 11:45	19.10.2011-09.12.2011	Schloß Ehrenhof West EW 145
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	26.10.2011-26.10.2011	Schloß Mittelbau M 003

Kommentar:

Mediale Kommunikation überschreitet, überwindet und unterminiert nationale Grenzen zunehmend, ohne dabei gleich das Ende des Nationalstaats einzuläuten. Die Vorlesung geht den Ursachen, Formen, Grenzen und Folgen dieser kommunikativen Entgrenzung nach. Dabei wird transnationale Kommunikation aus drei unterschiedlichen, aber komplementären Theorieperspektiven betrachtet: als diskursive, strategische und rituelle Kommunikation. Aus der Perspektive diskursiver Kommunikation rückt die Entstehung transnationaler Öffentlichkeiten in den Blickpunkt, die Perspektive der strategischen Kommunikation lenkt den Blick auf grenzüberschreitende Public Diplomacy und in der rituellen Perspektive geht es um globale Medienevents. Diese drei Aspekte kommunikativer Grenzüberschreitung werden schließlich kontrastiert mit den Beharrungskräften nationaler Globalisierungsliteratur mit empirische genauen Beschreibungen und Erklärungen der Kommunikationsverhältnisse im globalen Zeitalter zu konfrontieren.

Literatur zur Vorbereitung:

Couldry, N., Hepp, A. & Krotz, F. eds. (2009). *Media events in a global age*. London: Routledge.

Cull, Nicholas (2008). *Public diplomacy: Taxonomies and histories*. *The Annals of the American Academy of Political and Social Sciences*, 616 (1), 31-54.

Hallin, D. & Mancini, P. (2004). *Comparing Media Systems: Three Models of Media and Politics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Wessler, H., Peters, B., Brüggemann, M., Kleinen-von Königslöw, K., & Siff, S. (2008). *Transnationalization of Public Spheres*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb_
2 Klausuren

Vom Stummfilm zu YouTube - Geschichte audio-visueller Medien / From silent film to YouTube - History of audio-visual media

Proseminar	2st.			Wagenknecht, A.
wtl	Do	08:30 - 10:00	08.09.2011-09.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

Achtung: Die Veranstaltung beginnt erst am 06.10.2011 und beinhaltet eine Blockveranstaltung von 6 Stunden im Verlauf der Vorlesungszeit (Terminvereinbarung erfolgt zu Beginn der Veranstaltung gemeinsam mit den Teilnehmer/-innen).

Die ersten öffentlichen Vorführungen von Filmen im Jahr 1895 waren genauso wenig der Beginn der Bewegtbildmedien wie Videos auf YouTube oder der aktuelle Hype von 3D-Filmen deren Ende darstellen. In der Veranstaltung steht die Geschichte des Films und seiner Vorläufer (Panorama, Lebensrad) neben der des Fernsehens und seiner Nachfolger. Dabei werden die kulturellen Veränderungen, die beispielsweise mit der Entwicklung des Stummfilms zum Tonfilm oder des Schwarz/Weiß-Fernsehens zum Farbfernsehen einhergehen, ebenso von Interesse sein wie die Ausdifferenzierung des Films in verschiedenen Genre (Western, Komödie, Horrorfilm etc.) oder die Angebotsstruktur von YouTube.

Literatur zur Vorbereitung:

Segeberg, Harro (Hg.). (1996). *Mediengeschichte des Films: Die Mobilisierung des Sehens*. München: Fink.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

Referat, Hausarbeit

Wissenschaft im Fernsehen / Science in TV

Hauptseminar	2st.			Kepler-Seel, A. / Kohring, M.
wtl	Di	10:15 - 11:45	06.09.2011-09.12.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Kommentar:

In den letzten Jahren haben Wissenschaftssendungen im Fernsehen einen regelrechten Boom erfahren. Dies gilt nicht nur für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk mit seinem Bildungsauftrag; auch die Privaten setzen vermehrt auf Wissenschaft - zumindest legen dies die zahlreichen so genannten Wissenssendungen nahe. Das Seminar geht diesem Trend nach und versucht zunächst, einen Überblick über Wissenschaft im Fernsehen zu erlangen. Bei diesem scheinbar relativ einfachen Vorhaben sind aber schon grundlegende konzeptionelle Fragen zu beantworten, denn was zählt eigentlich zu "Wissenschaft im Fernsehen"? Die Meldung über den Nobelpreis für Wirtschaftswissenschaften in den Hauptnachrichten "Galileo"? Die "Sendung mit der Maus"? Darüber hinaus interessiert aber auch, wozu Wissenschaft im Fernsehen eigentlich gut ist: Warum setzen die Programmierer auf Wissenschaft? Wie wird Wissenschaft in diesen Sendungen präsentiert und konstruiert? Warum schauen sich die Zuschauer diese Sendungen an, und wie verwenden sie das Gesehene und Gehörte in ihrem Alltagsleben? Das Seminar soll solche Fragen stellen und entwickeln und nach Antworten in der Forschungsliteratur suchen. Nicht zuletzt sollen so mögliche Forschungsdesiderata offen gelegt und Fragen für die zukünftige Forschung formuliert werden.

Literatur zur Vorbereitung:

Bullion, M. von (2004). Galileo, Quarks & Co. Wissenschaft im Fernsehen. In S. Conein, J.

Schrader, & M. Stadler (Hg.). Erwachsenenbildung und die Popularisierung von Wissenschaft. Probleme und Perspektive bei der Vermittlung von Mathematik, Naturwissenschaften und Technik (S. 90-114). Bielefeld: Wbv.

Hömborg, W., & Yankers, M. (2000). Wissenschaftsmagazine im Fernsehen, Exemplarische Analysen öffentlich-rechtlicher und privater Wissenschaftssendungen. Media Perspektiven, Nr. 12, 574-580.

Kohring, M. (2005). Wissenschaftsjournalismus. Forschungsüberblick und Theorieentwurf. Konstanz: Universitätsverlag.

Kowalewski, K. (2009). "Prime-Time" für die Wissenschaft? Wissenschaftsberichterstattung in den Hauptfernsehnachrichten in Deutschland und Frankreich. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften.

Milde, J. (2009). Vermitteln und verstehen. Eine empirische Studie zur Verständlichkeit von TV-Wissenschaftsfilmern. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb:

- regelmäßige und aktive Teilnahme
- Referat
- mündliche Prüfung oder Hausarbeit

Theologisches Institut

Evangelische Theologie

Einführung in das Alte Testament

Grundlagenfach 2st.

wtl Do 09:15 - 11:00 08.09.2011-09.12.2011

Kommentar:

Kurzbeschreibung: Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die Entstehung der biblischen Texte und die Vielfalt ihrer theologischen Positionen im historischen Kontext der Geschichte Israels. Sie vermittelt Grundkenntnisse zum Aufbau und Inhalt des Alten Testaments und Vertrautheit mit der Methodik der historisch-kritischen Exegese

Empfohlene Literatur: J.C.Gertz u.a., Grundinformationen Altes Testament, 3. Auflage, 2009; D.Dieckmann/B. Kollmann, Das Buch zur Bibel, 2010

Prüfungsleistungen: Klausur oder mündliche Prüfung

Prüfungsdauer: Schriftlich: 90 min oder Mündlich: 20 min

Lern- u. Qualifikationsziele: Grundkenntnisse zum Aufbau und Inhalt des Alten Testaments; Vertrautheit mit Methodik der historisch-kritischen Exegese.

Einführung in die Ökumenische Theologie (Aufbaumodul Dogmatik II)

Vorlesung 2st.

wtl Do 11:00 - 13:00 13.10.2011-09.12.2011

Kommentar:

Kurzbeschreibung: Das Christentum existiert in einer Vielzahl von Konfessionen und Denominationen. Diese sind nicht nur in ihren kirchlichen Lehren unterschieden, sondern auch in ihren religiösen Lebensstilen, ihrer gottesdienstlichen Praxis und ihrer rechtlichen Verfassung. Die Entstehung unabhängiger Kirchen und das Wachstum der (ja nicht einheitlichen) Pfingstbewegung im 20. Jahrhundert haben die Vielfalt, in der die eine Kirche Jesu Christi existiert, noch einmal immens gesteigert. Es ist Aufgabe der Ökumenischen Theologie, diese Vielfalt theologisch zu verstehen. Dabei gilt es zugleich, die Einheit der einen Kirche Jesu Christi, die in den verschiedenen christlichen Konfessionen existiert, aufzuzeigen. Ökumenische Theologie zielt dabei sowohl auf die Überwindung solcher Differenzen, die das gemeinsame Christuszeugnis der verschiedenen Kirchen verstellen, als auch auf die Gewinnung einer Hermeneutik des Vertrauens, die auch in anderen Konfessionen mit der heilsamen Gegenwart Jesu Christi rechnet.

In der Vorlesung sollen klassische Lehrdifferenzen (Rechtfertigungslehre; Ämterfrage, Kirchenverständnis), aber auch ethische und liturgische Differenzen zwischen den Konfessionen erläutert und ökumenisch theologisch reflektiert werden. Im engen Bezug zur Biblischen Theologie soll gefragt werden, inwiefern sich die verschiedenen Konfessionen als unterschiedliche Weisen des Lernens von der Schrift verstehen lassen, so dass wechselseitige Lernprozesse möglich werden.

Die Veranstaltung vermittelt vertiefte Kenntnisse und systematisch-theologisches Problembewusstsein in zentralen Themen christlicher Glaubenslehre (Gotteslehre, Schöpfungslehre und Anthropologie, Christologie und Soteriologie, Ekklesiologie und Eschatologie) anhand ausgewählter Texte aus dem ökumenischen Gespräch.

Literatur: Friederike Nüssel/ Dorothea Sattler, Einführung in die ökumenische Theologie, Darmstadt 2008.

Dietrich Ritschl. Theorie und Konkrektion in der Ökumenischen Theologie. Kann es eine Hermeneutik des Vertrauens inmitten differierender semiotischer Systeme geben? Münster 2003.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch des Teilmoduls Systematische Theologie – Dogmatik (Wahlfach „Evangelische Theologie/Religion“ im Rahmen des Bachelorstudiengangs „Wirtschaftspädagogik“) oder eines vergleichbaren Teilmoduls.

Prüfungsleistungen: Klausur *oder* mündliche Prüfung *oder* Hausarbeit

Prüfungsdauer: Schriftlich: 90 min *oder* Mündlich: 20 min

Lern- u. Qualifikationsziele: Vertiefte Kenntnisse in zentralen Themen der Dogmatik und wichtiger Texte sowie systematisch-theologisches Problembewusstsein.

Luthers Hauptschriften (Aufbaumodul Kirchengeschichte II)

Seminar 2st.

wtl Mo 16:15 - 17:45 05.09.2011-09.12.2011 L 9, 1-2 210

Einzel Mo 16:15 - 17:45 07.11.2011-07.11.2011 L 9, 1-2 002

Kommentar:

Kurzbeschreibung: In dem Modul werden anhand von Luthers Hauptschriften einzelne Themen der Reformationsgeschichte und für die Kirchengeschichte zentrale Gestalten exemplarisch studiert.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch des Teilmoduls Einführung in die Geschichte des Christentums (Wahlfach „Evangelische Theologie/Religion“ im Rahmen des Bachelorstudiengangs „Wirtschaftspädagogik“) oder eines vergleichbaren Teilmoduls.

Prüfungsleistungen: Klausur *oder* mündliche Prüfung *oder* Hausarbeit

Prüfungsdauer: Schriftlich: 90 min *oder* Mündlich: 20 min

Lern- u. Qualifikationsziele: Ziel der Veranstaltung ist es zu lernen, kirchengeschichtliche Quellen in ihrem historischen Kontext zu interpretieren, ein Verständnis christlicher Lehr- und Institutionenbildung zu entwickeln und aktuelle Debatten über kirchengeschichtliche Themen kritisch bewerten zu können. Dies geschieht exemplarisch.

Verborgene Literatur -- Verbotene Literatur. Die literatur- und religionsgeschichtliche Bedeutung der apokryphen Texte der Bibel

Übung

Grieshammer, R.

wtl Mi 10:15 - 11:45 07.09.2011-07.12.2011 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

Kommentar:

Neben den kanonischen Schriften des Alten und Neuen Testaments sind uns weitere Texte überliefert, die sich an die im Kanon vertretenen literarischen Formen anschließen, deren Zugehörigkeit zur Bibel allerdings umstritten ist und die deshalb in den Konfessionen unterschiedlich behandelt werden. Bekannt ist Luthers Einschätzung der alttestamentlichen Apokryphen: „Das sind Bücher, so der Heiligen Schrift nicht gleichgehalten und doch nützlich und gut zu lesen sind“. Die Forschung hat ihnen in neuerer Zeit verstärkt ihre Aufmerksamkeit zugewandt. Für das Alte Testament sind das die Stücke der griechischen und lateinischen Bibel, die im hebräischen Kanon fehlen. Dabei handelt es sich um historische, legendarische und lehrhafte Erzählungen, die in der Krisenzeit zwischen 200 v.Chr. und

100 n.Chr. entstanden sind. Die Bedeutung dieses spannenden Schrifttums besteht in einer wesentlichen Bereicherung unserer Kenntnis des Judentums hellenistischer Zeit, dem Mutterboden des Christentums.

Die zwischen dem 2. und 8. Jahrhundert entstandenen neutestamentlichen Apokryphen werden nach dem Vorbild des kanonischen Neuen Testaments gegliedert in Evangelien, Apostelgeschichten, Briefe und Apokalypsen. Einerseits hat die Unvollständigkeit der Überlieferungen zum Leben Jesu in den kanonischen Schriften die Entstehung dieser

„draußenstehenden“ Literatur gefördert. Die Hauptbedeutung der neutestamentlichen Apokryphen liegt aber darin, dass sie unverzichtbare und darüber hinaus spannende Quellen für die zahlreichen Randgruppen der frühen Christenheit darstellen.

Katholische Theologie

Aufbaumodul Religionswissenschaft

Vorlesung		2st.		
Einzel	Fr	14:00 - 19:00	16.09.2011-16.09.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
Einzel	Fr	14:00 - 19:00	23.09.2011-23.09.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 303
Einzel	Fr	14:00 - 19:00	30.09.2011-30.09.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 303
Einzel	Fr	14:00 - 19:00	07.10.2011-07.10.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 303
Einzel	Fr	14:00 - 19:00	21.10.2011-21.10.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 303
Einzel	Fr	14:00 - 18:00	28.10.2011-28.10.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 303
Einzel	Fr	14:15 - 18:00	04.11.2011-04.11.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO 289

Kommentar:

Kurzbeschreibung: Das Fach *Religionswissenschaft* stellt aus fundamentaltheologischer Perspektive und in Auseinandersetzung mit dem christlichen Religionsbegriff verschiedene Religionen nach deskriptiver Methode und nach dem Selbstverständnis der Angehörigen der jeweiligen Religion vor. Daher ist eine Grundkenntnis der Fachgeschichte nötig, sodann der methodischen und inhaltlichen Problemfelder. Die erworbenen Kenntnisse werden auf eine Hochreligion (Judentum, Christentum, Islam, Hinduismus, Buddhismus) angewandt.

Literatur: N.N.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der Teilmodule *Einführung in das Theologiestudium* und *Einführung in die Religionswissenschaft einschl. Konfessionskunde* (Wahlfach *Katholische Theologie/Religion* im Rahmen des Bachelorstudiengangs *Wirtschaftspädagogik*) oder eines vergleichbaren Teilmoduls.

Prüfungsleistungen: Mündl. Prüfung (20 Min)

Lern- u. Qualifikationsziele: Vertiefung der Grundkenntnisse, exemplarische Vertrautheit mit Themen und Methoden der Religionswissenschaft, Kompetenz zur eigenständigen Anwendung der erworbenen inhaltlichen und methodischen Kenntnisse auf Hochreligionen.

Einführung in das Alte Testament

Vorlesung		2st.		
wtl	Mo	12:00 - 14:00	05.09.2011-09.12.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 303

Kommentar:

Kurzbeschreibung: Die Veranstaltung führt in den Kanon des Alten Testaments ein und bietet zunächst einen Überblick über die Geschichte Israels. Auf dieser Basis werden Aufbau, Inhalt und Entstehung literarischer Werke und einzelner Schriften des Alten Testaments erörtert: Pentateuch mit besonderer Berücksichtigung des Deuteronomiums, Prophetie in Israel, Psalmen und Weisheitsliteratur. In zentrale Themen des Alten Testaments wird anhand von Leittexten und besonders von geschichtlichen und religiös-ethischen Grundbekenntnissen Israels (Dekalog u. a.) eingeführt.

Prüfungsleistungen: Klausur *oder* mündliche Prüfung *oder* Hausarbeit

Prüfungsdauer: Schriftlich: 90 min *oder* Mündlich: 20 min

Lern- u. Qualifikationsziele: Vertrautheit mit dem Aufbau und dem Inhalt des Alten Testaments; Vertiefung der Kenntnisse anhand zentraler alttestamentlicher Themen

Einführung in die Systematische Theologie - Dogmatik

Vorlesung		2st.		
Einzel	Mo	14:00 - 18:00	10.10.2011-10.10.2011	L 9, 1-2 002
Einzel	Di	09:00 - 17:00	11.10.2011-11.10.2011	L 9, 1-2 210
Einzel	Mi	09:00 - 17:00	12.10.2011-12.10.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 115
Einzel	Do	09:00 - 17:00	13.10.2011-13.10.2011	Schloss Schneckenhof Ost SO 115

Kommentar:

Kurzbeschreibung: Die Dogmatische Theologie steht seit der Aufklärung unter dem Verdacht des „Dogmatismus“. Ihr wird vorgeworfen, aus unüberprüften Prinzipien ein System zu deduzieren. Der gegenwärtige Pluralismus verschärft diese Problematik dadurch, dass er die mit dem Begriff des Dogma verbundene Wahrheitsfrage als unbeantwortbar erscheinen lässt. Angesichts dieser radikalen Infragestellungen ist eine Begründung der Dogmatik zu versuchen. Sie hat sich zunächst mit der Grundfrage nach der Wahrheit überhaupt auseinanderzusetzen, um vor diesem Hintergrund nach der Wahrheit des Evangeliums in der kirchlichen Bezeugungsgestalt zu fragen. In einem weiteren Schritt geht es um die konkreten Grundlagen der Dogmatik: Schrift – Tradition – Dogma. Der abschließende Teil ist den gegenwärtig verwendeten Methoden der Dogmatik wie einem Überblick über die unterschiedlichen Typen dogmatischer Theologie in Geschichte und Gegenwart gewidmet.

Prüfungsleistungen: Klausur *oder* mündliche Prüfung *oder* Hausarbeit

Prüfungsdauer: Schriftlich: 90 min *oder* Mündlich: 20 min

Lern- u. Qualifikationsziele: Kenntnis der aktuellen Wahrheitsdebatte und ihre Anwendung auf die Bezeugung des Evangeliums; Vertrautheit mit den Grundlagen, Methoden und Gestalten der Dogmatischer Theologie

Neuzeitliches Christentum				
Vorlesung		2st.		Braun, K.H.
Einzel	Fr	10:15 - 13:30	14.10.2011-14.10.2011	
Einzel	Fr	10:15 - 13:30	11.11.2011-11.11.2011	
Einzel	Fr	10:15 - 13:30	25.11.2011-25.11.2011	
Einzel	Sa	10:15 - 13:30	15.10.2011-15.10.2011	
Einzel	Sa	10:15 - 13:30	12.11.2011-12.11.2011	
Einzel	Sa	10:15 - 13:30	26.11.2011-26.11.2011	
Kommentar:				
<p>Kurzbeschreibung: Wie präsentiert sich Neuzeitliches Christentum? Zeigt es sich in seinen konfessionellen Differenzierungen nur unterschiedlich oder auch anders? Welche Rolle spielen Anthropologie, Gesellschaft, Politik? Welche Kirchensysteme werden wie auf- oder abgebaut? Diese und andere Fragestellungen werden an verschiedenen Beispielen der Geschichte thematisiert.</p> <p>Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der Teilmodule <i>Einführung in das Theologiestudium</i> und <i>Einführung in die Kirchengeschichte</i> (Wahlfach <i>Katholische Theologie/Religion</i> im Rahmen des Bachelorstudiengangs <i>Wirtschaftspädagogik</i>) oder eines vergleichbaren Teilmoduls.</p> <p>Prüfungsleistungen: mündliche Prüfung</p> <p>Prüfungsdauer: 20 min</p> <p>Lern- u. Qualifikationsziele: Vertiefung der Grundkenntnisse am Beispiel ausgewählter Themen der Kirchengeschichte. Kompetenz im Umgang mit historischen Quellentexten, Fähigkeit zur eigenständigen Auseinandersetzungen mit aktuellen theologischen Fragestellungen vor dem Hintergrund kirchenhistorischer Forschung</p>				

Fakultät für Mathematik und Informatik

Mathematik

Arbeitsgemeinschaft Mannheim - Heidelberg				
Arbeitsgemeinschaft		2st.		Hertling, C. / Kiehl, R. / Klein, S. / Schmidt, M. / Seiler, W.
wtl	Di	17:45 - 19:15	06.09.2011-06.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 012
Computeralgebra				
Vorlesung		4st.		Seiler, W.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	05.09.2011-05.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 014
wtl	Do	13:45 - 15:15	08.09.2011-08.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 014
Computeralgebra				
Übung		2st.		Seiler, W.
wtl	Do	15:30 - 17:00	08.09.2011-08.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 014
Kolloquium der Mathematik und Informatik				
Seminar		2st.		
wtl	Mo	17:15 - 18:45	05.09.2011-05.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 012
Lineare Algebra I				
Große Übung		2st.		Böcherer, S.
wtl	Do	12:00 - 13:30	08.09.2011-08.12.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Lineare Algebra I				
Vorlesung		4st.		Böcherer, S.
wtl	Di	10:15 - 11:45	06.09.2011-06.12.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
wtl	Do	10:15 - 11:45	08.09.2011-08.12.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
Oberseminar algebraische Geometrie				
Oberseminar				Hertling, C.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	26.09.2011-08.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 115

Seminar/Proseminar "Moduln und Gruppen"					
Seminar					Hertling, C.
wtl	Do	15:30 - 17:00	08.09.2011-05.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 012	
Seminar über Computeralgebra					
Seminar					Kredel, H. / Seiler, W.
wtl	Do	17:15 - 18:45	08.09.2011-08.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 014	
Spieltheorie					
Vorlesung					4st. Hertling, C.
wtl	Di	13:45 - 15:15	06.09.2011-06.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 015	
wtl	Fr	13:45 - 15:15	09.09.2011-09.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 015	
Einzel	Fr	12:00 - 13:30	07.10.2011-07.10.2011	A 5, 6 Bauteil C C 012	
Einzel	Fr	12:00 - 13:30	21.10.2011-21.10.2011	A 5, 6 Bauteil C C 012	
Spieltheorie					
Übung					2st. Hertling, C.
wtl	Di	15:30 - 17:00	06.09.2011-06.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 015	
Splinefunktionen					
Vorlesung					4st.
wtl	Di	12:00 - 13:30	06.09.2011-09.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 014	
wtl	Do	12:00 - 13:30	08.09.2011-09.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 014	
Kommentar:					
Inhalt:					
Splinefunktionen sind wegen ihrer ausgezeichneten Approximationseigenschaften von fundamentaler Bedeutung bei der numerischen Rekonstruktion von Kurven und Oberflächen, die in Anwendungsgebieten wie Computergrafik, Ökonomie, Technik und Medizin auftreten. Erlernen der Grundlagen und Algorithmen zur anwendungsorientierten Konstruktion von Splines. Themen sind : B-Splines, Lagrange- und Hermite-Interpolation, Splines mit Randbedingungen, Interpolationsoperatoren, Approximationsgüte von Splines, Methoden des Computer Aided Design (Bernstein-Bézier-Methoden, de Casteljau-Algorithmus), Einführung in bivariate Polynome und bivariate Splines, Dateninterpolation, Lokalität.					
Literatur:					
<ul style="list-style-type: none"> • C. de Boor: A Practical Guide to Splines. Springer, 1978. • L.L. Schumaker: Spline Functions: Basic Theory. Wiley-Interscience, 1981. • C. Chui: Multivariate Splines, CBMS-NSF Reg. Conf. Ser. Appl. Math. 54, 1988. • G. Nürnberger: Approximation by Spline Functions. Springer, 1989. 					
Diese Vorlesung richtet sich an Studierende des Bachelorstudiengangs Wirtschaftsmathematik, des Diplomstudiengangs Mathematik und Informatik, Lehramt Mathematik, Wirtschaftspädagogik, Wirtschaftsinformatik und des Bachelorstudiengangs Mathematik und Informatik. Voraussetzungen sind die Vorlesungen Analysis I, Lineare Algebra I und Numerik. Bei der Vorlesung handelt es sich um eine in sich abgeschlossene Veranstaltung.					
Topologie und Gleichgewichte					
Vorlesung					4st. Seiler, W.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	07.09.2011-07.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 015	
wtl	Fr	10:15 - 11:45	09.09.2011-09.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 015	
Kommentar:					
Der Vorlesungstermin am Mittwoch wird in Absprache mit den TeilnehmerInnen zu Beginn der Veranstaltung festgelegt. In der ersten Woche findet die Vorlesung um 12:00 Uhr statt.					
Topologie und Gleichgewichte					
Übung					2st. Seiler, W.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	09.09.2011-09.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 015	

Informatik

Computer Networks I					
Vorlesung					2st. Effelsberg, W.
wtl	Do	15:30 - 17:00	08.09.2011-13.10.2011	A 5, 6 Bauteil B B 144	
wtl	Do	15:30 - 17:00	20.10.2011-08.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 112	

CS 500 Advanced Software Engineering (SWT II)					
Übung		2st.		Atkinson, C. / Kessel, M.	
wtl	Mi	15:30 - 17:00	07.09.2011-07.12.2011	A 5, 6 Bauteil B B 243	
Kommentar:					
Die erste Übung findet am 21.09. statt.					
Zur Veranstaltung gehören:					
Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart		Lehrperson	
CS 500 Advanced Software Engineering (SWT II) für Master Wifo		Vorlesung		Prof. Dr. Atkinson	
				SWS ECTS	
				4 4	
Veranstaltung gehört zu:					
Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart		Lehrperson	
CS 500 Advanced Software Engineering (SWT II) für Master Wifo		Vorlesung		Prof. Dr. Atkinson	
				SWS ECTS	
				4 4	
CS 500 Advanced Software Engineering (SWT II) für Master Wifo					
Vorlesung		4st.		Atkinson, C.	
wtl	Mo	15:30 - 17:00	12.09.2011-05.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 014	
wtl	Di	10:15 - 11:45	06.09.2011-06.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 014	
Zur Veranstaltung gehören:					
Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart		Lehrperson	
CS 500 Advanced Software Engineering (SWT II)		Übung		Kessel / Prof. Dr. Atkinson	
				SWS ECTS	
				2 2	
Veranstaltung gehört zu:					
Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart		Lehrperson	
CS 500 Advanced Software Engineering (SWT II)		Übung		Kessel / Prof. Dr. Atkinson	
				SWS ECTS	
				2 2	
CS 530 Datenbanksysteme II					
Übung		2st.		Fender, P. / Moerkotte, G.	
wtl	Mi	13:45 - 15:15	07.09.2011-07.12.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 101	
Zur Veranstaltung gehören:					
Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart		Lehrperson	
CS 530 Datenbanksysteme II		Vorlesung		Prof. Dr. Moerkotte	
				SWS ECTS	
				4	
Veranstaltung gehört zu:					
Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart		Lehrperson	
CS 530 Datenbanksysteme II		Vorlesung		Prof. Dr. Moerkotte	
				SWS ECTS	
				4	
CS 530 Datenbanksysteme II					
Vorlesung		4st.		Moerkotte, G.	
wtl	Mo	10:15 - 11:45	12.09.2011-05.12.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 101	
wtl	Mi	10:15 - 11:45	07.09.2011-08.12.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 101	
Zur Veranstaltung gehören:					
Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart		Lehrperson	
CS 530 Datenbanksysteme II		Übung		Fender / Prof. Dr. Moerkotte	
				SWS ECTS	
				2	
Veranstaltung gehört zu:					
Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart		Lehrperson	
CS 530 Datenbanksysteme II		Übung		Fender / Prof. Dr. Moerkotte	
				SWS ECTS	
				2	
CS 600 Model Driven Development					
Vorlesung		2st.		Atkinson, C.	
wtl	Do	10:15 - 11:45	08.09.2011-08.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 014	
Kommentar:					
Die Veranstaltung wurde verlegt nach C 116 in A 5.					
Veranstaltung gehört zu:					
Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart		Lehrperson	
				SWS ECTS	

CS 600 Model Driven Development	Übung	Gerbig / Prof. Dr. Atkinson	2
CS 600 Model Driven Development			
Übung	2st.	Atkinson, C. / Gerbig, R.	
wtl	Do 12:00 - 13:30	08.09.2011-08.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 116
Zur Veranstaltung gehören:			
Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS ECTS
CS 600 Model Driven Development	Vorlesung	Prof. Dr. Atkinson	2 6
CS 621 Logikprogrammierung			
Vorlesung	3st.		
14-täglich	Mo 15:30 - 17:00	12.09.2011-05.12.2011	
wtl	Di 10:15 - 11:45	13.09.2011-06.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 012
Kommentar:			
Nähere Informationen finden sich im Modulhandbuch.			
CS 621 Logikprogrammierung			
Übung	1st.		
14-täglich	Mo 15:30 - 17:00	19.09.2011-05.12.2011	
Kommentar:			
Nähere Informationen finden Sie im Modulhandbuch.			
CS 630 Anfrageoptimierung			
Vorlesung	4st.	Moerkotte, G.	
wtl	Di 13:45 - 17:00	06.09.2011-06.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 012
CS 640 Multimedia Technology			
Vorlesung	2st.	Effelsberg, W.	
wtl	Di 15:30 - 17:00	06.09.2011-06.12.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 104
Kommentar:			
Contents:			
1. What is multimedia? Motivation and fundamentals			
2. Multimedia Compression Algorithms - Lossless compression: Huffman Code, Lempel-Ziv Code, arithmetic coding; still image compression: block truncation coding, color cell compression, DCT, JPEG, wavelets; video compression: MPEG-1, MPEG-2, H.261, H.263, MPEG-4; audio compression: PCM, MPEG-Audio, linear predictive coding, animations			
3. Multimedia Communication - Quality of service; network protocols, multicast; transport protocols for continuous media			
4. Automatic Content Analysis - Video analysis: cut detection, motion detection; applications in indexing, genre recognition, video abstracting			
CS 662 Artificial Intelligence			
Übung	2st.	Niepert, M.	
wtl	Mi 13:45 - 15:15	07.09.2011-07.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 015
Kommentar:			
The class will provide an advanced overview of the state-of-the-art principles and methods of artificial intelligence. The covered areas will be logics for artificial intelligence, uncertain reasoning, statistical relational learning, and optimization algorithms. Students will learn how to apply the learned methods to solve meaningful problems in industry and economics. For instance, constructing a telecommunication network at low cost while guaranteeing stability if particular connections get damaged, and efficient traffic management are some of the applications that will be addressed in the class. For students of economics we might provide additional lectures to catch up with the education of computer scientists (e.g. logic and programming usually need to be introduced to economists).			
<ul style="list-style-type: none"> • Probabilistic Reasoning & Statistical Relational Learning: Bayesian and Markov Networks, Markov Logic • Decision Making & Planning: Markov decision processes, Reinforcement Learning • Optimization Problems & Methods used for probabilistic reasoning • Real world applications: (Semantic) Web applications, Applications in economics and industry 			
Course level: Master and Diploma; Course language: English;			
Prerequisites: Basic programming skills; Basic knowledge of formal logic; Basic knowledge of probability theory.			

CS 662 Artificial Intelligence				
Vorlesung		2st.		Niepert, M.
wtl	Do	15:30 - 17:00	08.09.2011-08.12.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 207
Kommentar:				
<p>The class will provide an advanced overview of the state-of-the-art principles and methods of artificial intelligence. The covered areas will be logics for artificial intelligence, uncertain reasoning, statistical relational learning, and optimization algorithms. Students will learn how to apply the learned methods to solve meaningful problems in industry and economics. For instance, constructing a telecommunication network at low cost while guaranteeing stability if particular connections get damaged, and efficient traffic management are some of the applications that will be addressed in the class. For students of economics we might provide additional lectures to catch up with the education of computer scientists (e.g. logic and programming usually need to be introduced to economists).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probabilistic Reasoning & Statistical Relational Learning: Bayesian and Markov Networks, Markov Logic • Decision Making & Planning: Markov decision processes, Reinforcement Learning • Optimization Problems & Methods used for probabilistic reasoning • Real world applications: (Semantic) Web applications, Applications in economics and industry <p>Course level: Master and Diploma; Course language: English; Prerequisites: Basic programming skills; Basic knowledge of formal logic; Basic knowledge of probability theory.</p>				
Diplomanden- und Doktorandenkolloquium Künstliche Intelligenz				
Doktoranden- und Diplomandenseminar		2st.		Meilicke, C. / Stuckenschmidt, H.
wtl	Fr	13:45 - 15:15	09.09.2011-09.12.2011	
Kommentar:				
<p>Das Doktoranden- und Diplomanden Kolloquium des Lehrstuhls dient der Besprechung von Dissertationsthemen, laufenden und abgeschlossenen Diplom/Bachelorarbeiten, und ausgewählten Studienarbeiten. Bisweilen wird das Programm durch Gastvorträge ergänzt. An den jeweiligen Terminen werden ein bis zwei Arbeiten präsentiert und diskutiert.</p> <p>Eine Teilnahme an dieser Veranstaltung ist jederzeit bei Interesse an den jeweiligen Themen möglich. Insbesondere in Vorbereitung auf die eigene Diplomarbeit lohnt sich ein Besuch der Veranstaltung, um so einen Eindruck zu Diplomarbeits-themen und möglichen Herangehensweisen zu erhalten.</p> <p>Die Veranstaltung findet voraussichtlich in B6, 26 Raum A 2.06 statt.</p>				
Embedded systems for industrial applications				
Übung		2st.		Haenselmann, T.
wtl	Do	10:15 - 11:45	15.09.2011-08.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 112
Kommentar:				
Übung zur gleichnamigen Vorlesung.				
Embedded systems for industrial applications				
Vorlesung		2st.		Haenselmann, T.
wtl	Di	15:30 - 17:00	20.09.2011-06.12.2011	A 5, 6 Bauteil C C 112
Kommentar:				
<p>Sensor networks consist of a large number of tiny autonomous devices which can compute, store and transmit information. New challenges for sensor networks are energy efficiency, content-based routing, GPS-less localization and computationally low-demanding data encryption.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Channel-coding for wireless communication - Error-resilience - Low-energy Medium Access Approaches - Data Maintenance and Routing - Eng. efficient time synchronization - Localization 				
Formale Grundlagen der Informatik				
Vorlesung		3st.		Krause, M.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	05.09.2011-05.12.2011	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
14-täglich	Do	10:15 - 11:45	08.09.2011-01.12.2011	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Kommentar:				
<p>Grundanliegen der Informatik ist es, komplexe Probleme aus Wirtschaft, Wissenschaft und Gesellschaft in geeigneter Weise zu modellieren und einer rechen-technischen Lösung zuzuführen. Das ist in der Regel ein mehrstufiger Prozess der ausgehend von einer informalen Beschreibung der Problemstellung folgende Schritte umfasst:</p>				

- formale Spezifikation eines Berechnungsproblems
- Entwurf eines Lösungsalgorithmus
- Schreiben eines entsprechenden Computerprogramms in einer höheren Programmiersprache
- rechnerinterne Abarbeitung des Programms, was das Kompilieren des Programms in eine Folge von Maschinenbefehlen und die Abarbeitung dieser Folge durch einen entsprechenden Prozessor umfasst.

Inhalt dieser Vorlesung ist, diese Schritte für ein sehr einfaches formales Rechnermodell nachzuvollziehen und so ein prinzipielles Verständnis für die Grundkonzepte der Informatik wie Berechnungsproblem, Algorithmus, Programm, Schaltkreis, Abarbeitung von Maschinenbefehlen durch einen Prozessor zu erzeugen. Wesentlich dafür ist eine formal korrekte aber trotzdem gut verständliche Spezifikation dieser Konzepte, wofür sich die Sprache der Höheren Mathematik bewährt hat. Die Vorlesung beginnt mit einer Zusammenstellung der notwendigen mathematischen Grundbegriffe wie Mengen, Relationen, Abbildungen, Graphen und Boolesche Funktionen. Danach werden folgende Themen behandelt:

- Einführung in die Aussagenlogik und die Realisierung Boolescher Funktionen durch logische Schaltungen
- Endliche Automaten und ihre Realisierung durch logische Schaltwerke
- Turing-Maschinen als einfaches Rechnermodell
- Prinzipielle Grenzen der Berechenbarkeit

Formale Grundlagen der Informatik

Große Übung 1st. Krause, M.

14-täglich Do 10:15 - 11:45 15.09.2011-09.12.2011 Schloss Schneckenhof Nord SN 169

Leistungsanalyse und Modellierung von Rechnern und Rechnernetzen

Vorlesung 2st. Effelsberg, W.

wtl Di 10:15 - 11:45 13.09.2011-06.12.2011 A 5, 6 Bauteil C C 112

Kommentar:

Dozent ist Dr. H.-G. Kruse

Software Engineering Seminar

Seminar Atkinson, C.

Einzel Fr 12:00 - 13:30 16.09.2011-16.09.2011 A 5, 6 Bauteil C C 012

Wirtschaftsinformatik für Wirtschaftspädagogen

Vorlesung und Übung 4st. Bizer, C.

wtl Do 15:30 - 17:00 08.09.2011-09.12.2011 Schloss Schneckenhof Nord SN 163

wtl Fr 08:30 - 10:00 09.09.2011-09.12.2011 B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001

Kommentar:

Die Veranstaltung führt in die Wirtschaftsinformatik ein und vermittelt für Wirtschaftspädagogen relevantes Fachwissen (Modelle, Methoden, Techniken) aus den Bereichen:

- Typen betrieblicher Informationssysteme
- Betriebliche Informationssysteme im Wandel
- Vernetzung, Internet und World Wide Web
- E-Business und E-Commerce
- IT-Sicherheit und Kryptographie
- Entwicklung betrieblicher Informationssysteme
- Tabellenkalkulation
- Datenbanken und SQL
- Algorithmen und ihre Programmierung

Kooperationsangebote

Lehrangebote der Kunsthalle

Bilder Verstehen

Vorlesung 2st.

wtl Mo 16:30 - 18:00 05.09.2011-09.12.2011

Kommentar:

Lehrauftrag für das Gasthörer- und Seniorenstudium

Inhalt: Während in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts die Kategorie des Textes das Paradigma für weite Teile der Theoriebildung darstellte, waren die letzten Jahre geprägt durch einen "visualistic turn" in den Wissenschaften, dessen theoretische Fundierung allerdings nach wie vor aussteht. In diesem Seminar wird der Versuch unternommen, die Bedeutung der Bildlichkeit innerhalb der einzelnen Wissenschaftsdisziplinen detailliert darzustellen und die Spannweite einer Interdisziplinären

"Bildwissenschaft" aufzuzeigen. Das Spektrum reicht von den Meisterwerken der Renaissance bis hin zu der zeitgenössischen Film- und Videokunst. Die Veranstaltung führt die Vorlesung "Bilder Verstehen" der vergangenen Semester fort.
 Voraussetzungen: Keine. Neueinsteiger sind herzlich willkommen!

Lehrangebote der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

Geschichte des Jazz und der populären Musik I			
Vorlesung		2st.	
wtl	Do	09:15 - 10:45	06.10.2011-26.01.2012
Harmonielehre I			
Vorlesung		2st.	
wtl	Di	09:30 - 11:00	04.10.2011-30.01.2012
Musikgeschichte III: 1750 bis 1850			
Vorlesung		2st.	
wtl	Do	11:15 - 12:45	13.10.2011-26.01.2012
Musik von 1900 bis zur Gegenwart I			
Vorlesung		2st.	
wtl	Mi	10:00 - 11:00	05.10.2011-31.01.2012

Institut für Sport

Universitätsbibliothek

Anglistik: Informationskompetenz für Promovierende				
Kurs				Nink, R.
Einzel	Do	10:15 - 11:45	01.12.2011-01.12.2011	
Kommentar:				
<p>Jede wissenschaftliche Disziplin verfügt über terminologische und methodische Eigen- und Besonderheiten, die es auch bei der Nutzung fachspezifischer Rechercheinstrumente zu beachten gilt. In Kleingruppenarbeit bzw. in einer Einzelberatung lernen die Kursteilnehmer Kniffe und Tricks im Umgang mit bibliographischen Fachdatenbanken kennen. Zudem erhalten sie die Möglichkeit, auf das Know-how des Fachreferenten zurückzugreifen, um das eigene Recherchevorhaben gezielt anzugehen bzw. eventuell auftauchende Probleme bei der Recherche zu lösen. Die Konzeption des Moduls macht eine persönliche Voranmeldung der Kursteilnehmer bei den Fachreferenten mit der Nennung ihres jeweiligen Forschungsanliegens notwendig.</p> <p>Weitere Themenkomplexe: effizientes Recherchieren, elektronische Literaturverwaltung, elektronisches Publizieren und Open Access, Bibliometrie.</p> <p>Dauer: 1 1/2 Stunden Ort/Treffpunkt: Bibliotheksbereich A3 Weitere Termine nach Vereinbarung! Tel. 0621 / 181-3053</p> <p>Hinweis zur Anmeldung: Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.</p>				
Anglistik: speziell für Studierende vor dem Examen				
Kurs				Nink, R.
Einzel	Do	10:15 - 11:45	15.12.2011-15.12.2011	
Einzel	Do	09:00 - 10:30	22.12.2011-22.12.2011	
Kommentar:				
<p>Von der Themenstellung zur Literatur Empfohlen für Studierende vor dem Bachelor, Staatsexamen und Magister Das Seminar vermittelt folgende Fähigkeiten:</p>				

- Ermittlung des Informationsbedarfs
- Entwicklung einer Suchstrategie Durchführung der Informationsrecherche (Bibliothekskataloge, Fachdatenbanken, Suchmaschinen, E-Journals & E-Books, Internet-Portale...)
- Beurteilung der gefundenen Ressourcen
- Effektive Nutzung der gefundenen Ressourcen (Literaturverwaltung, Web 2.0, Plagiarismus)

Mit einem Anglistik-Studium stellen Studierende auch ihre Befähigung zum wissenschaftlichem Arbeiten unter Beweis. Dazu gehört ein professionelles Informationsmanagement, d.h. die Verlässlichkeit auf den sachkundigen Umgang mit fachlichem Wissen. Die exponentielle

Verbreitung moderner Informationstechnologien konfrontiert die Studierenden jedoch mit einer Informationsflut, die ohne Orientierungshilfe kaum noch zu bewältigen ist. Informationskompetenz steht in diesem Zusammenhang für die qualifizierte Teilhabe und aktive Teilnahme an der anglistischen Fachkultur und ist daher eine Schlüsselqualifikation auch für den späteren Beruf. Die Übung möchte die Studierenden bei ihrem Forschungsprozess von der Umsetzung eines Themas in geeignete Suchanfragen bis zu dem Punkt, wo das Schreiben einer Arbeit beginnt, begleiten und ihnen einen praxisnahen Kompass zur Navigation im anglistischen "Informationsdschungel" liefern.

Zielgruppe: ExamenskandidatInnen

Dauer: 1 1/2 Stunden

Ort: Bibliotheksbereich A3, Zi. 117

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3053

Bibliothek digital

Kurs

Vögele, M.

Einzel Di 13:45 - 15:15 13.09.2011-13.09.2011 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Di 10:15 - 11:45 22.11.2011-22.11.2011 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Datenbanken und elektronische Zeitschriften

Wie können Sie auf Datenbanken zugreifen und Ihre Rechercheergebnisse weiterverarbeiten?

Wie finden Sie Zeitschriften im Volltext (EZB)?

Zielgruppe: Alle Interessierten

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-2989

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Business Studies and Economics: Literature search

Kurs

Schumm, I.

Einzel Do 10:15 - 11:45 29.09.2011-29.09.2011 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Database and information literacy (economics)

The course teaches the techniques of a scientific literature search by the example of economic databases (Business Source Premier, ABI/INFORM Complete, EconLit with Full Text) and describes how to get the chosen printed or electronic documents.

Course language: English

Target audience: Students in Business Studies and Economics

Further dates by arrangement (starting from 5 participants)

The course can also be held in the framework of seminars. Please contact the responsible subject librarian.

E-Mail: irene.schumm@bib.uni-mannheim.de, Tel.: 0621 / 181-2754

Note for registration:

Interested persons, who are not students of the University of Mannheim, please contact the lecturer by telephone or e-mail for registration.

CLT Sprachtraining: Einführung in die Grundlagen des Online-Sprachtrainings

Kurs

Rabbe, K.

Einzel Mi 08:30 - 10:00 19.10.2011-19.10.2011 L 7, 3-5 357

Kommentar:

Sie erhalten einen Überblick über die Funktionsweise des CLT Online-Sprachtrainings:

- Aufbau des Programms
- Steuerung, Funktionalitäten (z.B. gezieltes Vokabeltraining, mp3-Export, Druckfunktionen u.a.)
- technische Voraussetzungen

Anschließend haben Sie Gelegenheit, das Programm selbst auszuprobieren und Fragen zu stellen, die sich während der Durchführung ergeben.

Angemeldete Studierende können sich das Schulungs-Skript anschließend über die eLearning-Unterstützung (ILIAS) als PDF-Datei herunterladen.

Voraussetzungen: Zur Teilnahme an der Schulung benötigen Sie einen persönlichen Account für das CLT Sprachtraining. Diesen erhalten Sie kostenlos unter www.bib.uni-mannheim.de/611.html (nur für Studierende und Beschäftigte der Universität Mannheim).

Bei Bedarf kann zur Ermittlung der passenden Niveaustufe ein Einstufungstest durchgeführt werden; Dauer je nach Vorkenntnissen ca. 20-45 Minuten; max. Dauer: 60 Minuten.

Zielgruppe: Studierende und Beschäftigte der Universität Mannheim

Dauer: 1 1/2 Stunden

Ort: Sprachlabor 1 der UB Mannheim: Verfügungsgebäude, Raum 357

Weitere Termine (ab 5 Personen) sind nach Vereinbarung möglich und werden kurzfristig hier veröffentlicht.

MitarbeiterInnen der Universität melden sich bitte telefonisch oder per EMail bei der Dozentin an.

Tel.: 0621 / 181-2945

Mail: clt@bib.uni-mannheim.de

Das Service-Angebot der Universitätsbibliothek

Sonderveranstaltung

Nink, R.

Kommentar:

Rundgang mit Blick

- in die Mitarbeiterzimmer
- vom Magazinturm
- unter den Stilerhof

Veranstaltungstermine nach Vereinbarung!

Dauer: ca. 90 min.

Zielgruppe: Beschäftigte der Universitätsverwaltung

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Schneckenhof West (Treffpunkt: InfoCenter, EG)

Anmeldung: InfoCenter der Universitätsbibliothek

Tel. 0621 / 181-2948

E-Mail: zbinfo@bib.uni-mannheim.de

Die Benutzung der Universitätsbibliothek - ein Rundgang

Kurs

Rave, K. / Stulken, E. / Ulbrich, B. / Wagner, M.

Einzel	Mo	14:00 - 15:00	29.08.2011-29.08.2011
Einzel	Mo	13:45 - 14:45	05.09.2011-05.09.2011
Einzel	Mo	13:45 - 14:45	12.09.2011-12.09.2011
Einzel	Di	10:15 - 11:15	06.09.2011-06.09.2011
Einzel	Di	13:45 - 14:45	06.09.2011-06.09.2011
Einzel	Di	10:15 - 11:15	13.09.2011-13.09.2011
Einzel	Mi	10:00 - 11:00	31.08.2011-31.08.2011
Einzel	Mi	10:15 - 11:15	07.09.2011-07.09.2011
Einzel	Mi	13:45 - 14:45	07.09.2011-07.09.2011
Einzel	Mi	13:45 - 14:45	14.09.2011-14.09.2011
Einzel	Do	10:00 - 11:00	01.09.2011-01.09.2011
Einzel	Do	14:00 - 15:00	01.09.2011-01.09.2011
Einzel	Do	10:15 - 11:15	08.09.2011-08.09.2011
Einzel	Do	13:45 - 14:45	08.09.2011-08.09.2011
Einzel	Fr	10:00 - 11:00	02.09.2011-02.09.2011
Einzel	Fr	10:15 - 11:15	09.09.2011-09.09.2011
Einzel	Fr	10:15 - 11:15	16.09.2011-16.09.2011

Kommentar:

Rundgang für Einsteiger aus Universität, Stadt und Region

Was bietet die Bibliothek? Wo gibt es den Ausweis? Wen kann ich fragen? Wo stehen die Bücher? Wie leihe ich aus?

Wir zeigen Ihnen: InfoCenter, Ausleihe, Lesesaal im Schloss Schneckenhof West, Lehrbuchsammlung im Schloss Ehrenhof-West.

Dauer: 1 Stunde

Treffpunkt: UB Schloss Schneckenhof, Eingang West / InfoCenter

Termine nach Vereinbarung

Tel. 0621 / 181-2948

E-Mail: zbinfo@bib.uni-mannheim.de

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per E-Mail beim Dozenten an.

Formations of the Global: Graduiertenkolleg

Kurs

Nink, R.

Einzel Mi 13:45 - 15:15 14.12.2011-14.12.2011

Kommentar:

Jede wissenschaftliche Disziplin verfügt über terminologische und methodische Eigen- und Besonderheiten, die es auch bei der Nutzung fachspezifischer Rechercheinstrumente zu beachten gilt. In Kleingruppenarbeit bzw. in einer Einzelberatung lernen die Kursteilnehmer Kniffe und Tricks im Umgang mit bibliographischen Fachdatenbanken kennen. Zudem erhalten sie die Möglichkeit, auf das Know-how des Fachreferenten zurückzugreifen, um das eigene Recherchevorhaben gezielt anzugehen bzw. eventuell auftauchende Probleme bei der Recherche zu lösen. Die Konzeption des Moduls macht eine persönliche Voranmeldung der Kursteilnehmer bei den Fachreferenten mit der Nennung ihres jeweiligen Forschungsanliegens notwendig.

Weitere Themenkomplexe: effizientes Recherchieren, elektronische Literaturverwaltung, elektronisches Publizieren und Open Access, Bibliometrie.

Zielgruppe: Promovierende

Ort: Bibliotheksbereich A3, Gruppenarbeitsraum

Tel.: 0621 / 181-3053

Führung durch den Bibliotheksbereich A3

Führung

Kay, V.

Einzel Di 10:30 - 11:15 30.08.2011-30.08.2011

Einzel Di 14:00 - 14:45 06.09.2011-06.09.2011

Einzel Mi 10:30 - 11:15 31.08.2011-31.08.2011

Einzel Mi 14:00 - 14:45 07.09.2011-07.09.2011

Einzel Mi 10:30 - 11:15 14.09.2011-14.09.2011

Einzel Do 10:30 - 11:15 15.09.2011-15.09.2011

Kommentar:

Allgemeine, fachübergreifende Führung durch den Bibliotheksbereich in A3

Keine Anmeldung notwendig.

Treffpunkt: Eingangstheke im Bibliotheksbereich A3.

Dauer: ca. 45 Min.

Führung durch den Bibliotheksbereich in A5

Führung

Diewald, B.

Einzel Mo 11:00 - 12:00 12.09.2011-12.09.2011

Einzel Mi 14:00 - 15:00 14.09.2011-14.09.2011

Kommentar:

Einführung in die Benutzung der Bestände des Bibliotheksbereichs A5, mit Führung durch die Räumlichkeiten und kurzem Überblick über die Bestände und Kataloge.

Dauer: ca. 45 Min.

Zielgruppe: StudienanfängerInnen, Interessierte

Ort: Bibliotheksbereich A5

Weitere Termine nach Bedarf.

Tel. 0621 / 181-3031

Mail: a5bibl@bib.uni-mannheim.de

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per E-Mail beim Dozenten an.

Führung durch den Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof - Hasso-Plattner-BibliothekFührung Anlauf, A. / Kaiser, J. / Wagner-Meyhöfer, K.

Einzel	Di	14:00 -	30.08.2011-30.08.2011
Einzel	Mi	13:45 -	07.09.2011-07.09.2011
Einzel	Do	14:00 -	25.08.2011-25.08.2011
Einzel	Do	12:00 -	01.09.2011-01.09.2011
Einzel	Do	10:15 -	08.09.2011-08.09.2011

Kommentar:

Allgemeine, fachübergreifende Führung durch den Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof.
Nach Vereinbarung sind auch Führungen in englischer Sprache möglich.

Zielgruppe: StudienanfängerInnen / Studierende im Grundstudium**Dauer:** 45 Minuten**Treffpunkt:** Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Theke Eingang Ost

Führung durch MitarbeiterInnen des Bibliotheksbereich BSE

Individuelle Termine für Gruppen ab 5 Personen können auch telefonisch unter 181-3000 vereinbart werden.

Tel. 0621 / 181-3000

Mail: ehbibl@bib.uni-mannheim.de

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Führung durch den Bibliotheksbereich Schneckenhof (BWL-Bestand)Führung Scheuermann, B.

Einzel	Di	14:00 - 14:30	23.08.2011-23.08.2011
Einzel	Di	11:00 - 11:30	30.08.2011-30.08.2011
Einzel	Di	10:30 - 11:00	06.09.2011-06.09.2011
Einzel	Do	11:00 - 11:30	25.08.2011-25.08.2011
Einzel	Do	14:00 - 14:30	01.09.2011-01.09.2011
Einzel	Do	14:00 - 14:30	08.09.2011-08.09.2011

Kommentar:

Räumliche und technische Ressourcen im Bibliotheksbereich Schneckenhof, Nutzungsmöglichkeiten und Verfügbarkeit der betriebswirtschaftlichen Literatur (Zeitschriften und Monographien); alte und neue Aufstellungssystematik

Zielgruppe: Alle Interessierten

Dauer: 30 Min.

Treffpunkt: Bibliotheksbereich Schloss Schneckenhof, Eingang Süd: Foyer

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-2936

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Germanistik: Informationskompetenz für PromovierendeKurs Nink, R.

Einzel	Di	13:45 - 15:15	25.10.2011-25.10.2011
--------	----	---------------	-----------------------

Kommentar:

Jede wissenschaftliche Disziplin verfügt über terminologische und methodische Eigen- und Besonderheiten, die es auch bei der Nutzung fachspezifischer Rechercheinstrumente zu beachten gilt. In Kleingruppenarbeit bzw. in einer Einzelberatung lernen die Kursteilnehmer Kniffe und Tricks im Umgang mit bibliographischen Fachdatenbanken kennen. Zudem erhalten sie die Möglichkeit, auf das Know-how des Fachreferenten zurückzugreifen, um das eigene Recherchevorhaben gezielt anzugehen bzw. eventuell auftauchende Probleme bei der Recherche zu lösen. Die Konzeption des Moduls macht eine persönliche Voranmeldung der Kursteilnehmer bei den Fachreferenten mit der Nennung ihres jeweiligen Forschungsanliegens notwendig.

Weitere Themenkomplexe: effizientes Recherchieren, elektronische Literaturverwaltung, elektronisches Publizieren und Open Access, Bibliometrie.

Dauer: 1 1/2 Stunden

Ort/Treffpunkt: Bibliotheksbereich A3

Weitere Termine und andere Schwerpunkte nach Vereinbarung!

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Germanistik: speziell für Studierende vor dem Examen

Kurs					Nink, R.
Einzel	Di	10:15 - 11:45	20.12.2011-20.12.2011		
Einzel	Di	09:00 - 10:30	27.12.2011-27.12.2011		

Kommentar:

Von der Themenstellung zur Literatur

Empfohlen für Studierende vor dem Bachelor, Staatsexamen und Magister

Das Seminar vermittelt folgende Fähigkeiten:

- Ermittlung des Informationsbedarfs
- Entwicklung einer Suchstrategie Durchführung der Informationsrecherche (Bibliothekskataloge, Fachdatenbanken, Suchmaschinen, E-Journals & E-Books, Internet-Portale...)
- Beurteilung der gefundenen Ressourcen
- Effektive Nutzung der gefundenen Ressourcen (Literaturverwaltung, Web 2.0, Plagiarismus)

Mit einem Germanistik-Studium stellen Studierende auch ihre Befähigung zu wissenschaftlichem Arbeiten unter Beweis. Dazu gehört ein professionelles Informationsmanagement, d.h. die Verlässlichkeit auf den sachkundigen Umgang mit fachlichem Wissen. Die exponentielle

Verbreitung moderner Informationstechnologien konfrontiert die Studierenden jedoch mit einer Informationsflut, die ohne Orientierungshilfe kaum noch zu bewältigen ist. Informationskompetenz steht in diesem Zusammenhang für die qualifizierte Teilhabe und aktive Teilnahme an der germanistischen Fachkultur und ist daher eine Schlüsselqualifikation auch für den späteren Beruf. Die Übung möchte die Studierenden bei ihrem Forschungsprozess von der Umsetzung eines Themas in geeignete Suchanfragen bis zu dem Punkt, wo das Schreiben einer Arbeit beginnt, begleiten und ihnen einen praxisnahen Kompass zur Navigation im germanistischen "Informationsdschungel" liefern.

Zielgruppe: ExamenskandidatInnen

Dauer: 1 1/2 Stunden

Ort: Bibliotheksbereich A3, Gruppenarbeitsraum

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3053

Germanistik Tutorium: Recherchieren

Tutorium					Nink, R.
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	07.12.2011-07.12.2011		
Einzel	Do	10:15 - 11:45	08.12.2011-08.12.2011		

Kommentar:

Der Kurs richtet sich an alle TeilnehmerInnen der germanistischen Einführungsveranstaltungen. Anhand ausgewählter Beispiele aus den Bereichen Literatur und Linguistik werden die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Datenbankrecherche erarbeitet.

Teilnahmevoraussetzung ist die vorherige Durcharbeitung des E-Learning-Tutorials „Primo“

<http://wiki.bib.uni-mannheim.de/OnlinePrimo3Hilfe/doku.php> .

Treffpunkt: Bibliotheksbereich A3

Dauer: 1 1/2 Stunden

Tel. 0621 / 181-3053

Weitere Termin nach Vereinbarung

Geschichte: Literaturrecherche, Datenbanken und Internetquellen für Historiker

Kurs					Kaiser, J.
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	21.09.2011-21.09.2011	Schloß Mittelbau M 218	

Kommentar:

Der Kurs zeigt die Vorgehensweise bei einer wissenschaftlichen Literaturrecherche, erläutert Strukturen und Suchstrategien und gibt einen Überblick über die verschiedenen Rechercheinstrumente, Datenbanken, Online-Kataloge, Fachportale, Volltextserver, Fernleihe und Dokumentlieferdienste.

Grundkenntnisse der Literaturrecherche werden vorausgesetzt.

Zielgruppe: Studierende der Geschichte

Weitere Termine nach Vereinbarung (ab 5 Teilnehmern)

Der Kurs kann auch im Rahmen von Pro- und Hauptseminaren durchgeführt werden. Hierzu wenden Sie sich bitte direkt an die zuständige Fachreferentin.

Tel.: 0621 / 181-3024

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail bei der Dozentin an.

Library basics and guided library tour

Kurs

Schumm, I.

Einzel Di 13:45 - 15:15 20.09.2011-20.09.2011

Kommentar:

Meeting point: Foyer of the central library department of Mannheim

University Library

Please register for the course via Student Portal!

This information session provides an overview of the University Library system and answers questions such as:

- Which services does the University Library offer?
- How does the online catalogue 'Primo' work?
- How can I borrow materials?
- Which are the parts of the Library that are relevant for me?
- How can I access the Library's electronic resources?

After the information session there will be a short tour through different library parts depending on participants' interest.

Tel.: 181-2754

Note for registration:

Interested persons, who are not students of the University of Mannheim, please contact the lecturer by telephone or e-mail for registration.

Literatur suchen & bestellen

Sonderveranstaltung

Ulbrich, B.

Kommentar:

- Tipps und Tricks zur Recherche in PRIMO, dem Online-Katalog der UB
- Beschaffung von Literatur aus anderen Bibliotheken

Veranstaltungstermine nach Vereinbarung!

Dauer: ca. 90 min.

Zielgruppe: Beschäftigte der Universität

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Schneckenhof West, Schulungsraum im Lesesaal (1. OG)

Anmeldung: InfoCenter der Universitätsbibliothek

Tel. 0621 / 181-2948

E-Mail: zbinfo@bib.uni-mannheim.de

Mathematik / Informatik: Recherche für Studien- und Diplom-Arbeit

Kurs

Eckert, K.

Kommentar:

Nichts ist sinnloser als das Rad neu zu erfinden. Für das erfolgreiche wissenschaftliche Arbeiten ist es daher wichtig, einen Überblick über die Veröffentlichungen zum eigenen Thema zu bekommen und die eigenen Ergebnisse schlüssig in diese zu integrieren.

Dieser Kurs bietet einen Einstieg in die Methoden der wissenschaftlichen Recherche. Deren Werkzeuge (Datenbanken, Portale, Suchmaschinen) und die zugehörigen Angebote der Universitätsbibliothek werden anhand praktischer Beispiele erläutert.

Zielgruppe: Studierende der Informatik/Mathematik, kurz vor Studien- oder Diplom-Arbeit

Dauer: 1 1/2 Stunden

Termine: Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3067 oder - 2946

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

MKW: Informationskompetenz für Promovierende				Nink, R.
Kurs				
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	30.11.2011-30.11.2011	
Kommentar:				
<p>Jede wissenschaftliche Disziplin verfügt über terminologische und methodische Eigen- und Besonderheiten, die es auch bei der Nutzung fachspezifischer Rechercheinstrumente zu beachten gilt. In Kleingruppenarbeit bzw. in einer Einzelberatung lernen die Kursteilnehmer Kniffe und Tricks im Umgang mit bibliographischen Fachdatenbanken kennen. Zudem erhalten sie die Möglichkeit, auf das Know-how des Fachreferenten zurückzugreifen, um das eigene Recherchevorhaben gezielt anzugehen bzw. eventuell auftauchende Probleme bei der Recherche zu lösen. Die Konzeption des Moduls macht eine persönliche Voranmeldung der Kursteilnehmer bei den Fachreferenten mit der Nennung ihres jeweiligen Forschungsanliegens notwendig.</p> <p>Weitere Themenkomplexe: effizientes Recherchieren, elektronische Literaturverwaltung, elektronisches Publizieren und Open Access, Bibliometrie.</p> <p>Dauer: 1 1/2 Stunden</p> <p>Ort/Treffpunkt: Bibliotheksbereich A3</p> <p>Weitere Termine nach Vereinbarung!</p> <p>Hinweis zur Anmeldung:</p> <p>Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.</p>				
MKW: speziell für Studierende vor dem Examen				Nink, R.
Kurs				
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	28.12.2011-28.12.2011	
Kommentar:				
Von der Themenstellung zur Literatur				
Empfohlen für Studierende vor dem Bachelor, Staatsexamen und Magister				
Das Seminar vermittelt folgende Fähigkeiten:				
<ul style="list-style-type: none"> • Ermittlung des Informationsbedarfs • Entwicklung einer Suchstrategie Durchführung der Informationsrecherche (Bibliothekskataloge, Fachdatenbanken, Suchmaschinen, E-Journals & E-Books, Internet-Portale...) • Beurteilung der gefundenen Ressourcen • Effektive Nutzung der gefundenen Ressourcen (Literaturverwaltung, Web 2.0, Plagiarismus) 				
<p>Mit einem MKW-Studium stellen Studierende auch ihre Befähigung zu wissenschaftlichem Arbeiten unter Beweis. Dazu gehört ein professionelles Informationsmanagement, d.h. die Verlässlichkeit auf den sachkundigen Umgang mit fachlichem Wissen. Die exponentielle Verbreitung moderner Informationstechnologien konfrontiert die Studierenden jedoch mit einer Informationsflut, die ohne Orientierungshilfe kaum noch zu bewältigen ist. Informationskompetenz steht in diesem Zusammenhang für die qualifizierte Teilhabe und aktive Teilnahme an der anglistischen Fachkultur und ist daher eine Schlüsselqualifikation auch für den späteren Beruf. Die Übung möchte die Studierenden bei ihrem Forschungsprozess von der Umsetzung eines Themas in geeignete Suchanfragen bis zu dem Punkt, wo das Schreiben einer Arbeit beginnt, begleiten und ihnen einen praxisnahen Kompass zur Navigation im anglistischen "Informationsdschungel" liefern.</p> <p>Zielgruppe: ExamenkandidatInnen</p> <p>Dauer: 1 1/2 Stunden</p> <p>Ort: Bibliotheksbereich A3, Gruppenarbeitsraum</p> <p>Weitere Termine nach Vereinbarung!</p> <p>Tel. 0621 / 181-3053</p>				
Hinweis zur Anmeldung:				
Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.				
Philosophie: Führung durch den Bibliotheksbereich in A3				Klein, A.
Führung				
Einzel	Di	12:00 - 13:00	27.09.2011-27.09.2011	
Einzel	Mi	09:00 - 10:00	21.09.2011-21.09.2011	
Kommentar:				

Die Führung ist auf die Bedürfnisse von Studierenden der Philosophie zugeschnitten und soll diesen die Orientierung und das Auffinden wichtiger Literatur im Bibliotheksbereich erleichtern. Erläutert werden insbesondere das Aufstellungssystem der philosophischen Literatur und die Nutzung des Bibliotheksbereiches.

Dauer: 1 Stunde

Treffpunkt: Bibliotheksbereich A3, vor dem Eingang der Bibliothek

Tel. 181-2990 oder -2975

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Psychologie: Vertiefungskurs für Studien- und Abschlussarbeit

Kurs Leichtweiß, A.

Einzel Mi 13:45 - 15:15 19.10.2011-19.10.2011 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Do 13:45 - 15:15 22.09.2011-22.09.2011 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Fr 08:30 - 10:00 18.11.2011-18.11.2011 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Der Kurs bietet Studierenden des Faches Psychologie Unterstützung bei der gezielten und umfassenden Recherche im Hinblick auf das Verfassen wissenschaftlicher Studien- und Abschlussarbeiten. Einzelne Datenbanken, Fachportale, weitere relevante Internetquellen sowie die Entwicklung von Suchstrategien stehen im Fokus.

Besteht Interesse an speziellen Themenschwerpunkten, so können diese vorab per E-Mail an die Referentin geschickt werden.

Grundkenntnisse der Literaturrecherche werden vorausgesetzt.

Zielgruppe: Studierende des Faches Psychologie

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3335

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Recherche in EU-Datenbanken

Kurs Grund, A. / Mayer-Dehoust, K.

Einzel Fr 10:15 - 11:45 23.09.2011-23.09.2011 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Der Kurs bietet zunächst einen Überblick über die Inhalte der wichtigsten EU-Datenbanken. Anschließend wird die Recherche in bibliographischen und Volltextdatenbanken aus den Bereichen Recht, Forschung und Presse vorgestellt.

Zielgruppe: Alle Interessierten

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel.: 0621 / 181-3215 oder -3210

E-Mail: edzma@bib.uni-mannheim.de

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Rechtswissenschaften: Literaturrecherche Basiskurs

Kurs Kaiser, J.

Einzel Do 15:30 - 16:30 20.10.2011-20.10.2011 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Thematische Suche in Online-Katalogen; SwetsWise, Volltextserver, Fernleihe und Dokumentlieferdienste; rechtswissenschaftliche Datenbanken im Überblick.

Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse der Literaturrecherche (Kurs „Literaturrecherche Einführungskurs“) voraus.

Zielgruppe: Studierende der Rechtswissenschaft

Dauer: 1 Stunde

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3024

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Rechtswissenschaften: Literaturrecherche (Einführungskurs)

Kurs Kaiser, J.

Einzel Mo 13:45 - 15:15 19.09.2011-19.09.2011 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Di 15:30 - 16:30 20.09.2011-20.09.2011 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Orientierung im Bibliothekssystem, Recherchen im Online-Katalog der UB und im Bibliotheksverbund Süd-West, Zeitschriften und Zeitungen als elektronische Volltexte

Keine Vorkenntnisse notwendig

Zielgruppe: Studierende der Rechtswissenschaft

Dauer: 1 Stunde

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3024

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Rechtswissenschaften: Recherchieren in Fachdatenbanken

Kurs

Kaiser, J.

Einzel Di 15:30 - 16:30 08.11.2011-08.11.2011 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Einführung in die Recherche in rechtswissenschaftlichen Datenbanken: Beck-Online, Legios, Lexis-Nexis, Juris, Fachportale im Internet.

Die Veranstaltung setzt Grundkenntnisse der Literaturrecherche (Kurs „Literaturrecherche Einführungskurs“) voraus.

Zielgruppe: Studierende der Rechtswissenschaft

Dauer: 1 Stunde

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3024

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail bei der Dozentin an.

Rechtswissenschaften: Wie benutze ich RefWorks? - RefWorks für Juristen

Kurs

Kaiser, J.

Einzel Di 15:30 - 17:00 22.11.2011-22.11.2011 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Eine Einführung in die Benutzung des Literaturverwaltungsprogramms RefWorks.

Themen der Veranstaltung:

- 1) Wie erstelle und pflege ich meine eigene Literaturdatenbank
- 2) Wie importiere ich die Ergebnisse einer Datenbankrecherche
- 3) Such- und Navigationsmöglichkeiten innerhalb einer RefWorks-Datenbank
- 4) Formatierung und Ausgabe der Datenbankinhalte

Zielgruppe: Mitglieder der Universität Mannheim

Dauer: 1 bis 1 1/2 Stunden

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3024

Rechtswissenschaftliche Datenbanken

Sonderveranstaltung

Kaiser, J.

Kommentar:

- Finden von elektronischen Rechtsinformationen für die tägliche Arbeit
- Einführung in die wichtigsten rechtswissenschaftlichen Datenbanken
- ggf. mit Übungen

Veranstaltungstermine nach Vereinbarung!

Dauer: ca. 90 min.

Zielgruppe: Beschäftigte der Universität

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum 2. OG

Anmeldung: InfoCenter der Universitätsbibliothek

Tel. 0621 / 181-2948

E-Mail: zbinfo@bib.uni-mannheim.de

Romanistik: Aufbaukurs "Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens für Romanisten" - Freies Recherchetraing

Kurs

Klein, A.

Einzel Mo 10:15 - 11:45 10.10.2011-10.10.2011 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Studierende, die bereits einen der Aufbaukurse in den vorangegangenen Semestern besucht haben, können statt der regulären Recherchesitzung auch das „freie Recherchetaining“ besuchen. Hier wird ohne einleitenden Vortrag eine betreute Recherche zum Gruppenthema des Aufbaukurses angeboten.

Voraussetzung für die Teilnahme ist eine gesonderte Anmeldung zu diesem Termin mit Nennung des Gruppenthemas bis spätestens 5.10.2011 per Mail an annette.klein@bib.uni-mannheim.de.

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Romanistik: Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche, Kurs A

Workshop

Klein, A.

Einzel	Mo	13:45 - 15:15	12.09.2011-12.09.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
--------	----	---------------	-----------------------	------------------------------

Einzel	Mo	13:45 - 15:15	26.09.2011-26.09.2011	Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
--------	----	---------------	-----------------------	------------------------------

Kommentar:

Der Kurs richtet sich an alle TeilnehmerInnen der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Vorlesungen.

Anhand romanistischer Themen werden in drei Sitzungen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet.

Die Veranstaltung umfasst auch eine Führung durch den Bibliotheksbereich A3, die für Erstsemester verpflichtend ist (= Teil 2).

Für Studierende höherer Semester, die die Bibliothek bereits kennen, ist die Teilnahme an der Führung freiwillig.

Die Veranstaltung wird in drei Parallelgruppen für jeweils 40 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.

Sollte die Zahl der Plätze in den drei Kursen nicht ausreichen, wird ein weiterer Kurs später im Semester eingerichtet.

Studierende, die aufgrund massiver Termenschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an Annette.Klein@bib.uni-mannheim.de).

Zielgruppe: Studierende im Grundstudium

Dauer: Kursteil 1 & 3: 1 1/2 Stunden, Kursteil 2: 1 Stunde

Ort: Kursteil 1 & 3: EO159/61; **Kursteil 2:** Bibliotheksbereich A3, Foyer

Termine:

Kurs A:

Teil 1: Mo, 12.09.2011, 13.45 - 15.15 Uhr (Katalogrecherche)

Teil 2: Mo, 19.09.2011, 13.45 - 14.45 Uhr (Führung durch den Bibliotheksbereich = Zusatztermin für StudienanfängerInnen)

Teil 3: Mo, 26.09.2011, 13.45 - 15.15 Uhr (Internetrecherche)

Vorraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: Je Kurs max. 40 Teilnehmer

Romanistik: Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche, Kurs B

Workshop

Klein, A.

Einzel	Fr	08:30 - 10:00	16.09.2011-16.09.2011	Schloß Ehrenhof West EW 154
--------	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Einzel	Fr	08:30 - 10:00	30.09.2011-30.09.2011	Schloß Ehrenhof West EW 154
--------	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Einzel	Fr	08:30 - 10:00	21.10.2011-21.10.2011	Schloß Ehrenhof West EW 154
--------	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Einzel	Fr	08:30 - 10:00	28.10.2011-28.10.2011	Schloß Ehrenhof West EW 154
--------	----	---------------	-----------------------	-----------------------------

Kommentar:

Der Kurs richtet sich an alle TeilnehmerInnen der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Vorlesungen.

Anhand romanistischer Themen werden in drei Sitzungen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet.

Die Veranstaltung umfasst auch eine Führung durch den Bibliotheksbereich A3, die für Erstsemester verpflichtend ist (= Teil 2).

Für Studierende höherer Semester, die die Bibliothek bereits kennen, ist die Teilnahme an der Führung freiwillig.

Die Veranstaltung wird zunächst in drei Parallelgruppen für jeweils 40 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.

Sollte die Zahl der Plätze in den Kursen nicht ausreichen, wird ein weiterer Kurs später im Semester eingerichtet.

Studierende, die aufgrund massiver Termenschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an Annette.Klein@bib.uni-mannheim.de).

Zielgruppe: Studierende im Grundstudium

Dauer: Kursteil 1 & 3: 1 1/2 Stunden, Kursteil 2: 1 Stunde

Ort: Kursteil 1 & 3: EW 154 Kursteil 2: Bibliotheksbereich A3, Foyer

Termine:

Gruppe 1:

Teil 1: Fr, 16.09.2011, 08.30 - 10.00 Uhr (Katalogrecherche)

Teil 2: Fr, 23.09.2011, 09:00 - 10:00 Uhr (Führung durch den Bibliotheksbereich = Zusatztermin für StudienanfängerInnen)

Teil 3: Fr, 30.09.2011, 08.30 - 10.00 Uhr (Internetrecherche)

Gruppe 2:

Teil 1: Fr, 21.10.2011, 8.30-10.00 Uhr

Teil 2: Mo, 17.10.2011, 13.45-14.45 Uhr (Führung durch den Bibliotheksbereich A3 = Zusatztermin für StudienanfängerInnen)

Teil 3: Fr, 28.10.2011, 8:30-10.00 Uhr

Romanistik: Einführung in die Literatur- und Informationsrecherche, Kurs C

Workshop

Klein, A.

Einzel Fr 10:15 - 11:45 28.10.2011-28.10.2011 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Fr 10:15 - 11:45 04.11.2011-04.11.2011 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Der Kurs richtet sich an alle TeilnehmerInnen der romanistischen Einführungsveranstaltungen und bildet einen verpflichtenden Bestandteil der jeweiligen Vorlesungen.

Anhand romanistischer Themen werden in drei Sitzungen die Grundlagen einer effizienten Katalog- und Internetrecherche erarbeitet, die eine wichtige Voraussetzung für ein erfolgreiches wissenschaftliches Arbeiten bildet.

Die Veranstaltung umfasst auch eine Führung durch den Bibliotheksbereich A3, die für Erstsemester verpflichtend ist (= Teil 2).

Für Studierende höherer Semester, die die Bibliothek bereits kennen, ist die Teilnahme an der Führung freiwillig.

Die Veranstaltung wird in drei Parallelgruppen für jeweils 40 Teilnehmer angeboten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung für einen der Parallelkurse notwendig. Eine gesonderte Anmeldung für die Führung ist nicht erforderlich.

Sollte die Zahl der Plätze in den drei Kursen nicht ausreichen, wird ein weiterer Kurs später im Semester eingerichtet.

Studierende, die aufgrund massiver Termenschwierigkeiten an keinem der Termine teilnehmen können, können den Kurs in Absprache mit der Dozentin in einer E-Learning-Variante absolvieren (dazu bitte E-Mail an Annette.Klein@bib.uni-mannheim.de).

Zielgruppe: Studierende im Grundstudium

Dauer: Kursteil 1 & 3: 1 1/2 Stunden, Kursteil 2: 1 Stunde

Ort: Kursteil 1 & 3: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG; Kursteil 2: Bibliotheksbereich A3, Foyer

Termine:

Kurs C:

Teil 1: 28.10.2011, 10.15 - 11.45 Uhr (Katalogrecherche)

Teil 3: 04.11.2011, 10.15 - 11.45 Uhr (Internetrecherche)

Voraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: 40 Teilnehmer

Romanistik: Führung durch den Bibliotheksbereich in A3

Führung

Klein, A.

Einzel Mo 13:45 - 14:45 24.10.2011-24.10.2011

Einzel Mi 09:00 - 10:00 07.09.2011-07.09.2011

Einzel Fr 09:00 - 10:00 07.10.2011-07.10.2011

Kommentar:

Die Führung ist auf die Bedürfnisse von Studierenden der Romanistik zugeschnitten und soll diesen die Orientierung und das Auffinden wichtiger Literatur im Bibliotheksbereich erleichtern. Erläutert werden insbesondere das Aufstellungssystem der romanistischen Literatur und die Nutzung des Bibliotheksbereiches.

Studierende, die an den Einführungskursen teilnehmen, erhalten dort eine Führung und brauchen sich nicht zu einem der hier angebotenen Termine gesondert anzumelden.

Voraussetzungen: keine

Teilnehmerbegrenzung: 30

Dauer: 1 Stunde

Zielgruppe: StudienanfängerInnen

Ort: Bibliotheksbereich A3, vor dem Eingang der Bibliothek

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-2975 oder -2990

Modul BA1: Basismodule Sprachwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Modul BaKuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / Bestandteil des Tutoriums

Sozialwissenschaften: Einführungskurs Literatur- und Informationsrecherche

Kurs

Leichtweiß, A.

Einzel Di 10:15 - 11:45 20.09.2011-20.09.2011 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Der Kurs bietet Studierenden der Fächer Politikwissenschaften, Psychologie und Soziologie eine erste Orientierung im Bibliothekssystem der Universitätsbibliothek Mannheim. Es werden die wichtigsten Rechercheinstrumente vorgestellt (u. a. der Online-Katalog Primo) und ein Überblick über das Angebot elektronischer Medien (Zeitschriften, E-Books, Datenbanken) gegeben.

Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt.

Zielgruppe: Studierende der Sozialwissenschaften

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3032 oder -3335

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail bei der Dozentin an.

Soziologie: Bibliothekseinführung für Studierende im ersten Semester

Kurs

Einzel Mi 15:30 - 17:00 30.11.2011-30.11.2011 A 5, 6 Bauteil B B 317

Einzel Do 10:15 - 11:45 01.12.2011-01.12.2011 A 5, 6 Bauteil B B 318

Einzel Do 12:00 - 13:30 01.12.2011-01.12.2011 A 5, 6 Bauteil B B 318

Kommentar:

Die Veranstaltung richtet sich an alle Soziologie-Studierenden im ersten Semester. Sie besteht aus einer Führung durch den Bibliotheksbereich A5 und einer anschließenden Einführung in das Bibliothekssystem, wo der Online-Katalog und die Möglichkeiten elektronische Medien zu nutzen vorgestellt werden.

Bitte melden Sie sich für einen der 3 Termine an.

Soziologie/Politikwissenschaft: Aufbaukurs Literatur- und Informationsrecherche

Kurs

Einzel Mi 13:45 - 15:15 21.09.2011-21.09.2011 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Fr 10:15 - 11:45 21.10.2011-21.10.2011 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Der Kurs vermittelt Studierenden der Soziologie und Politikwissenschaft vertiefte Kenntnisse im Aufbau thematischer Recherchen in Online-Katalogen, Datenbanken und Internetquellen mit Hilfe von Suchkonzepten und Suchstrategien. Es werden die wichtigsten sozialwissenschaftlichen Datenbanken (wiso, Sociological Abstracts, International Political Science Abstracts, Social Science Citation Index) vorgestellt und über Fernleihe und Dokumentlieferdienste informiert.

Grundkenntnisse der Literaturrecherche werden vorausgesetzt.

Zielgruppe: Studierende der Fächer Soziologie und Politikwissenschaft

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3032

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Soziologie: Wissenschaftliche Recherche in Datenbanken (Masterstudium)

Kurs

Einzel Mo 17:15 - 18:45 28.11.2011-28.11.2011 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Die Schulung behandelt die thematische Recherche in sozialwissenschaftlichen Datenbanken.

Zielgruppe: Studierende im Masterkurs "Academic Writing & Presentation (Übung)

Hier keine Anmeldung möglich!

Suchen & Bestellen					Ulbrich, B.
Kurs					
Einzel	Di	13:45 - 15:15	18.10.2011-18.10.2011	Schloß Mittelbau M 218	
Einzel	Do	10:15 - 11:45	24.11.2011-24.11.2011	Schloß Mittelbau M 218	
Kommentar:					
Suchen & Bestellen					
Tipps und Tricks zur Recherche im Online-Katalog der UB "Primo" (mit Übungen); Hinweise zur Beschaffung von Literatur aus anderen Bibliotheken über Fernleihe und den Dokumentlieferdienst Subito.					
Zielgruppe: Alle Interessierten					
Dauer: 1 1/2 Stunden					
Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG					
Weitere Termine für Gruppen nach Vereinbarung!					
Tel. 0621 / 181-2948					
EMail: zbinfo@bib.uni-mannheim.de					
Hinweis zur Anmeldung:					
Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.					
Veröffentlichung von Dissertationen auf dem Hochschulschriftenserver MADOC					
Kurs					
Einzel	Do	15:30 - 17:00	22.09.2011-22.09.2011	Schloß Mittelbau M 218	
Kommentar:					
Der Kurs informiert über die Möglichkeit, Dissertationen auf MADOC, dem Hochschulschriftenserver der Universitätsbibliothek Mannheim zu veröffentlichen. Die einzelnen Schritte der Veröffentlichung werden erläutert.					
Zielgruppe: Promotionsstudierende aller Fächer					
Dauer: 1 Stunde					
Weitere Termine nach Vereinbarung!					
Tel. 0621 / 181-3032					
Hinweis zur Anmeldung:					
Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail bei der Dozentin an.					
Wirtschaftswissenschaften: Recherchieren in Datenbanken und Internet (Kurs B)					
Kurs					Schumm, I.
Einzel	Mi	13:45 - 15:15	12.10.2011-12.10.2011	Schloß Mittelbau M 218	
Einzel	Do	10:15 - 11:45	15.09.2011-15.09.2011	Schloß Mittelbau M 218	
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	12.08.2011-12.08.2011	Schloß Mittelbau M 218	
Kommentar:					
Der Kurs vermittelt die Techniken der wissenschaftlichen Literaturrecherche am Beispiel der wichtigsten wirtschaftswissenschaftlichen Datenbanken (WISO, Business Source Premier, ABI/INFORM Complete, EconLit with Full Text) und erläutert die Literaturbestellung über Fernleihe und Dokumentlieferdienste.					
Kenntnisse der Nutzung von Recherche- und Nachweisinstrumenten (siehe Kurs A) werden vorausgesetzt.					
Zielgruppe: Studierende der Fächer BWL und VWL					
Weitere Termine nach Vereinbarung (ab 5 Teilnehmern)					
Der Kurs kann auch im Rahmen von Seminaren durchgeführt werden. Hierzu wenden Sie sich bitte direkt an die/den zuständige/n					
Fachreferent/in.					
E-Mail: irene.schumm@bib.uni-mannheim.de, Tel.: 0621 / 181-32754					
E-Mail: wolfram.lindner@bib.uni-mannheim.de, Tel.: 0621 / 181-3032					
Hinweis zur Anmeldung:					
Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail bei den Dozenten an.					
WiWi-Master: Literaturrecherche für die Studienarbeit					
Kurs					Schumm, I. / Selzer, K.
Einzel	Mo	13:45 - 15:15	10.10.2011-10.10.2011	Schloß Mittelbau M 218	
Einzel	Di	10:15 - 11:45	13.09.2011-13.09.2011	Schloß Mittelbau M 218	
Einzel	Di	10:15 - 11:45	10.01.2012-10.01.2012	Schloß Mittelbau M 218	
Kommentar:					

Der Kurs vermittelt Strategien und Techniken der wissenschaftlichen Literaturrecherche am Beispiel der wichtigsten wirtschaftswissenschaftlichen Datenbanken (Business Source Premier, ABI/INFORM Complete, EconLit, WISO)

Themenschwerpunkte:

- Welche sind die wichtigsten Datenbanken für die wirtschaftswissenschaftliche Literaturrecherche, und welche Funktionen haben die Datenbanken?
- Welche Recherchestrategien können Sie anwenden?
- Tipps für die Literaturrecherche: Qualitätsaspekte, Fernleihe, Literaturverwaltung etc.

Dieser Kurs kann auch eingebunden in Seminare oder in Einführungsveranstaltungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Vorfeld der Bachelorarbeiten durchgeführt werden. Dozentinnen und Dozenten der Uni Mannheim wenden sich hierzu bitte direkt an die zuständige Fachreferentin.

Zielgruppe: BWL-/VWL- Studentinnen und –Studenten kurz vor Studienarbeiten, insbesondere im Master-Studiengang

Dauer: 1 1/2 Stunden

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Weitere Termine (ab 5 Teilnehmern) nach Vereinbarung!

Referentinnen:

BWL: Irene Schumm 0621/181-2754

irene.schumm@bib.uni-mannheim.de

VWL: Katharina Rautenberg 0621/181-3018

katharina.rautenberg@bib.uni-mannheim.de

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail bei den Dozenten an.

Zeitungen international

Kurs

Kaiser, J.

Einzel Di 15:30 - 16:30 29.11.2011-29.11.2011 Schloß Mittelbau M 218

Kommentar:

Wie finde ich Zeitungsartikel aus der tagesaktuellen internationalen Presse? Eine Einführung in die Datenbank „LexisNexis“.

Zielgruppe: Alle Interessierten

Dauer: 1 Std.

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3024

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.