

# Senioren- und Gasthörerstudium

## Begleitende Angebote

<b>Doppelklick - Kurs 1</b>				
EDV-Kurs				
Einzel	Do	10:30 - 12:00	05.09.2013-05.09.2013	
Einzel	Do	12:00 - 13:30	05.09.2013-05.09.2013	L 7, 3-5 P 044
wtl	Do	12:00 - 13:30	12.09.2013-12.12.2013	L 7, 3-5 358
Einzel	Do	12:00 - 13:30	12.12.2013-12.12.2013	L 7, 3-5 P 044
<b>Doppelklick - Kurs 2</b>				
EDV-Kurs				
wtl	Fr	10:15 - 11:45	13.09.2013-06.12.2013	L 7, 3-5 257
wtl	Fr	10:15 - 11:45	13.12.2013-31.01.2014	L 7, 3-5 358
<b>Einführung in das Studierendenportal</b>				
Einführungskurse				
Einzel	Fr	12:00 - 13:30	13.09.2013-13.09.2013	L 7, 3-5 257
<b>Kolloquium "Alter lernt und forscht"</b>				
Kolloquium		3st.		
wtl	Fr	09:15 - 11:45	06.09.2013-06.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 305
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	13.09.2013-13.09.2013	L 7, 3-5 257

## Fakultät für Rechtswissenschaft und Volkswirtschaftslehre

### Geografie

### Rechtswissenschaft

<b>Baurecht und Kommunalrecht</b>				
Vorlesung		4st.		Haug, V.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	07.10.2013-02.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 156
wtl	Do	15:30 - 18:45	05.09.2013-31.10.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 204
wtl	Do	17:15 - 18:45	07.11.2013-06.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 204
<b>Kommentar:</b>				
Der Kommunalrechtsteil wird donnerstags im Block und der Baurechtsteil ab Montag den 07.10.2013 gelesen.				
Professor Dr. Matthias Bäcker, LL.M.				
<b>Vorlesung Baurecht</b>				
Herbstsemester 2013 (zweite Semesterhälfte)				
- Zeitplan -				
<b>07. 10. 2013</b>	<b>Einführung</b>			
<b>14. 10. 2013</b>	<b>Bauleitplanung 1</b>			
21. 10. 2013	Bauleitplanung 2			
24. 10. 2013	VL Kommunalrecht			
28. 10. 2013	Bauleitplanung 3			
31. 10. 2013	VL Kommunalrecht			
4. 11. 2013	Wiederholungsfall 1			
7. 11. 2013	Bauplanungsrechtliche Zulässigkeit von Vorhaben 1			
11. 11. 2013	Bauplanungsrechtliche Zulässigkeit von Vorhaben 2			

14. 11. 2013	Bauplanungsrechtliche Zulässigkeit von Vorhaben 3, Sicherung der Bauleitplanung, Zusammenarbeit mit Privaten
18. 11. 2013	Bauordnungsrecht 1
21. 11. 2013	Bauordnungsrecht 2
25. 11. 2013	Wiederholungsfall 2
28. 11. 2013	Nachbarschutz 1
2. 12. 2013	Nachbarschutz 2
5. 12. 2013	Wiederholungsfall 3
Die Vorlesung findet ab dem 7. Oktober 2013, soweit nicht anders angegeben, montags von 13:45 bis 15:15 in Raum EW 156 und donnerstags von 17:15 bis 18:45 in B 6, Raum A.A 2.04 statt.	

### BürgerlichesR mit Übung (Bachelor BWL/WiPäd)

Vorlesung		4st.	Wirth, G.	
wtl	Mo	17:15 - 20:30	02.09.2013-02.12.2013	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
wtl	Do	08:30 - 10:00	05.09.2013-05.12.2013	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001

### Deutsches Wirtschaftsverfassungsrecht

Hauptveranstaltung		2st.	Puhl, T.	
wtl	Fr	10:15 - 11:45	06.09.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108

### Erbrecht

Hauptveranstaltung		2st.	Schäfer, C.	
wtl	Do	15:30 - 17:00	05.09.2013-05.12.2013	Schloß Ostflügel O 101

### Familienrecht

Hauptveranstaltung		2st.	Brudermüller, G.	
Einzel	Mi	13:45 - 17:00	04.09.2013-04.09.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Mi	13:45 - 17:00	09.10.2013-09.10.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Mi	13:45 - 17:00	16.10.2013-16.10.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Mi	13:45 - 17:00	23.10.2013-23.10.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Mi	13:45 - 17:00	30.10.2013-30.10.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Mi	13:45 - 17:00	06.11.2013-06.11.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Mi	13:45 - 17:00	13.11.2013-13.11.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Mi	13:45 - 17:00	20.11.2013-20.11.2013	Schloß Ostflügel O 101

### Kommentar:

Die Veranstaltung findet im HWS 2013 am  
- 04.09.  
- 09.10.  
- 16.10.  
- 23.10.  
- 30.10.  
- 06.11.  
- 13.11.  
- 20.11.  
statt.

### Gesellschaftsrecht

Hauptveranstaltung		3st.	Schäfer, C.	
wtl	Mi	10:15 - 13:30	04.09.2013-11.09.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Mi	10:15 - 13:30	18.09.2013-18.09.2013	Schloß Ostflügel O 101
wtl	Mi	10:15 - 13:30	02.10.2013-04.12.2013	Schloß Ostflügel O 101

### Haftungsrecht

Hauptveranstaltung		2st.	Brand, O.	
Einzel	Di	15:00 - 17:00	14.01.2014-14.01.2014	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
wtl	Fr	08:30 - 10:00	06.09.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108

### Handelsrecht

Hauptveranstaltung		3st.	Schäfer, C.	
wtl	Do	13:45 - 15:15	05.09.2013-05.12.2013	Schloß Ostflügel O 101

<b>Insolvenz und Sanierung - Vertiefung</b>					
Seminar		2st.			Bitter, G.
wtl	Fr	13:45 - 17:00	06.09.2013-06.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 161	
<b>Kommentar:</b>					
<b>International Commercial Arbitration</b>					
Vorlesung		2st.			Jarrett, M.
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	02.10.2013-02.10.2013	Schloß Ehrenhof West EW 242	
Einzel	Mi	19:00 - 20:30	13.11.2013-13.11.2013	Schloß Ehrenhof West EW 156	
wtl	Do	13:45 - 15:15	05.09.2013-05.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 242	
Einzel	Do	19:00 - 20:30	14.11.2013-14.11.2013	Schloß Ehrenhof West EW 242	
Einzel	Fr	15:30 - 17:00	13.09.2013-13.09.2013	Schloß Ehrenhof West EW 242	
<b>Kommentar:</b>					
<p>How are disputes between companies involved in international trade resolved? If your first response is litigation, you would be wrong. In fact, most disputes pertaining to international commerce are resolved via arbitration. At its core, arbitration is an adversarial and private form of dispute resolution which delivers a decision binding on all participating parties.</p> <p>The course is divided into three parts:</p> <p>(1) Preparing for arbitration - In this part, two topics will be in focus: (i) private international law of international commercial arbitration; and (ii) arbitration agreements.</p> <p>(2) Conducting arbitration - This divided between two broad topics. First, there are processes involved in initiating arbitration after a dispute has arisen. Second, the processes involved in the actual arbitration will be in focus.</p> <p>(3) Post-arbitration matters - There are 3 topics in the final part. First, the requirements need to render a valid arbitral award will be consider. Second, the processes which need to be followed when enforcing an arbitral award will be examined. Finally, the rules by which an arbitral award can be vacated will be investigated.</p> <p>It promises to be an excellent course for those students looking to internationalise their careers.</p>					
<b>Kapitalmarktrecht</b>					
Vorlesung		2st.			
wtl	Di	13:45 - 15:15	03.09.2013-03.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 156	
Einzel	Di	15:30 - 17:00	03.12.2013-03.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 133	
<b>Privatversicherungsrecht II</b>					
Vorlesung		2st.			Brand, O.
wtl	Di	12:00 - 13:30	03.09.2013-03.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 156	
<b>Recht</b>					
Vorlesung		4st.			Wirth, G.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	02.09.2013-02.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
wtl	Do	13:45 - 15:15	05.09.2013-05.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
<b>Kommentar:</b>					
<p>Die erste Hälfte der Veranstaltung will einen Überblick über das deutsche Privatrecht verschaffen. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt im allgemeinen Privatrecht (Allgemeine Regeln, Vertrags- und Sachenrecht des Bürgerlichen Gesetzbuchs). Ergänzend wird auf Sonderprivatrechte wie etwa dem Handelsrecht als Sonderprivatrecht der Kaufleute Bezug genommen. Die zweite Hälfte der Veranstaltung soll einen ersten Einblick in das System des deutschen öffentlichen Rechts verschaffen. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt im Verfassungsrecht und betrifft die Kernfragen des Staatsorganisationsrechts und der Grundrechtslehre. Darüber hinaus werden die Grundlagen des allgemeinen Verwaltungsrechts behandelt und exemplarisch einige Bereiche des besonderen Verwaltungsrechts (z.B. das Polizeirecht) vorgestellt. Fragen des Verfassungs- und Verwaltungsprozesses werden ergänzend angesprochen.</p>					

Course title: Recht

Method (hours per week): lecture (4) Examination: written, 180 minutes ECTS-Credits: 6 Course description: The first part of the lecture offers an introduction to German Civil Law. It will focus on fundamental basics on common and contract law, but also deal with some questions of commercial law. The second part of the lecture offers an introduction to German Public Law. It will focus on constitutional issues, including fundamental rights, but also deal with administrative law and some questions of procedural law. Contact person: Dr. Gernot Wirth, Tel. 181-1315, E-mail: gwirth(at)jura.uni-mannheim.de.

### Sachenrecht ohne EBV

Hauptveranstaltung		3st.		Schmidt, P.
wtl	Di	12:00 - 13:30	03.09.2013-10.09.2013	Schloß Ostflügel O 101
wtl	Di	12:00 - 13:30	24.09.2013-03.12.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	11.09.2013-11.09.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	09.10.2013-09.10.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	16.10.2013-16.10.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	23.10.2013-23.10.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	30.10.2013-30.10.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	06.11.2013-06.11.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	13.11.2013-13.11.2013	Schloß Ostflügel O 101

### Staatsrecht Grundrechte/Staatsorganisationsrecht

Hauptveranstaltung		8st.		Müller-Terpitz, R.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	16.09.2013-02.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 156
wtl	Mo	15:30 - 17:00	16.09.2013-02.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 156
wtl	Mi	10:15 - 13:30	18.09.2013-04.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 156

### Übung im öffentlichen Recht für Fortgeschrittene

Übung		6st.		Frenzel, E.
wtl	Do	08:30 - 10:00	05.09.2013-05.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 156
Einzel	Do	10:15 - 11:45	14.11.2013-14.11.2013	Schloß Ostflügel O048/050
wtl	Fr	13:45 - 15:15	13.09.2013-27.09.2013	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Einzel	Fr	13:45 - 18:45	04.10.2013-04.10.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
wtl	Fr	13:45 - 15:15	11.10.2013-15.11.2013	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001
Einzel	Fr	15:30 - 17:00	15.11.2013-15.11.2013	Schloß Ehrenhof West EW 156
Einzel	Fr	13:45 - 18:45	22.11.2013-22.11.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
wtl	Fr	13:45 - 15:15	29.11.2013-06.12.2013	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

### Vertragsrecht BT

Hauptveranstaltung		2st.		Schroeter, U.
Einzel	Mo	08:30 - 10:00	23.09.2013-23.09.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Mo	08:30 - 10:00	04.11.2013-04.11.2013	Schloß Ostflügel O 101
wtl	Di	10:15 - 11:45	03.09.2013-10.09.2013	Schloß Ostflügel O 101
wtl	Di	10:15 - 11:45	24.09.2013-15.10.2013	Schloß Ostflügel O 101
wtl	Di	10:15 - 11:45	29.10.2013-03.12.2013	Schloß Ostflügel O 101

### Zivilprozessrecht mit Zwangsvollstr.

Hauptveranstaltung		3st.		McGuire, M.R.
wtl	Mi	09:15 - 11:45	11.09.2013-04.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 242

## Volkswirtschaftslehre

### Department Seminar

Seminar		2st.		Nocke, V. / Tertilt, M.
wtl	Di	17:15 - 18:45	03.09.2013-03.12.2013	L 7, 3-5 001

### Kommentar:

Dienstags von 17:15 bis 18:45 h, in 001.

**E839 Topics in Macroeconomics**

Seminar 2st. Born, B. / Ramos Santos, C. / Tertilt, M.

wtl Do 12:00 - 13:30 05.09.2013-04.12.2013 L 9, 1-2 210

**Kommentar:****Course Title:** E839 Topics in Macroeconomics**Responsible Teacher of the Module:** Prof. Cezar Santos, Ph.D. and Prof. Dr. Benjamin Born**Offered:** every semester**Teaching Method:** Seminar (2 SWS)**Course level:** Ph.D.**Course language:** English**ECTS-Credits:** 5**Prerequisites:** first and second year Ph.D. courses**Goals and Contents on the module:** Research seminar where Ph.D.-students in years 3-5 present their own research and receive feedback. Occasionally we will also have an outside guest speaker.**Expected Competences acquired after completion of the module:** Presenting of research projects**Economic Growth**

Vorlesung und Übung 4st. Lee, S.

wtl Mo 10:15 - 11:45 02.09.2013-06.12.2013 L 7, 3-5 S 031

Einzel Do 10:15 - 11:45 12.09.2013-12.09.2013 A 5, 6 Bauteil C C 012

wtl Do 10:15 - 11:45 19.09.2013-24.10.2013 A 5, 6 Bauteil B B 243

Einzel Do 10:15 - 11:45 31.10.2013-31.10.2013 A 5, 6 Bauteil C C 012

wtl Do 10:15 - 11:45 07.11.2013-06.12.2013 A 5, 6 Bauteil B B 243

**Kommentar:**

Course title: Economic Growth

Offered: fall semester 2013

Method (hours per week): lecture (2) + practical exercises (2)

Course level: Bachelor

Course language: English

Prerequisites: Calculus, Macro A

Examination: Homework assignments, final exam

ECTS-Credits: 7

Course description: Traditional explanations for economic growth were primarily based on physical capital accumulation and population growth. More recently, economists have focused on human capital accumulation, government intervention, and technological innovation. In this seminar, students are asked to find their own explanations for economic growth. You will present empirical evidence, either within a single country over time or a cross-country comparison, to demonstrate that your explanation of choice indeed matters for growth. The explanation must be further backed by careful reasoning of why it should matter, either through a theoretical argument or additional empirical evidence. A self-contained term paper covering the presented material and comments from the instructor/peers is required for final evaluation. Growth typically refers to economic progress post-industrialization, while development refers to the process of industrialization itself, or the process of less-developed countries catching up with advanced countries. In this course students will familiarize themselves with stylized facts in economic growth and development, along with the basic tools to analyze them. We will begin by summarizing stylized growth facts for industrialized countries and the world as a whole. We then proceed to learn the Solow growth model and its variants, which attempt to explain these facts - the main elements of the model are physical and human capital, population growth, and technological progress. The model-based approach allows us to think about the effects of government policy or exogenous changes from outside the model. We conclude the first half of the course with a theoretical review of why these models are able to explain some growth facts, where they fail, and a brief discussion of globalization.

The latter half of the course will focus on development. We will briefly review Solow model variants of development and discuss why they are less well suited to answer questions regarding development. To this end, we study a Malthusian model and contrast its implications with a Solow-style model. With the Malthusian model as a building block, we incorporate industrialization and examine what happens along a transition to a Solow model. The transition dynamics is shown to be able to explain sectoral shifts and demographic trends during development.

Contact person: Prof. Sang Yoon (Tim) Lee, E-Mail: sylee.tim@uni-mannheim.de, L7, 3-5 room P09, Tel. 181-3751.

## Einführung in die Wirtschaftsgeschichte für Volkswirte

Vorlesung und Übung		3st.		Mühlhoff, K. / Streb, J.	
14-täglich	Mi	10:15 - 11:45	11.09.2013-04.12.2013	L 9, 1-2 004	
14-täglich	Mi	12:00 - 13:30	11.09.2013-27.11.2013	L 7, 3-5 001	
14-täglich	Mi	10:15 - 11:45	18.09.2013-04.12.2013	L 9, 1-2 004	
14-täglich	Mi	12:00 - 13:30	18.09.2013-04.12.2013	L 7, 3-5 001	
Einzel	Mi	12:00 - 13:30	04.12.2013-04.12.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 163	
wtl	Fr	12:00 - 13:30	06.09.2013-05.12.2013	Schloß Ostflügel O 101	

### Kommentar:

Die Studierenden sollen anhand von drei einschneidenden Ereignissen der neueren deutschen Wirtschaftsgeschichte mit Methoden und Inhalten des Fachs vertraut gemacht werden. Betrachtet werden der Globalisierungsprozess des 19. Jahrhunderts, die große Inflation von 1923 und die Weltwirtschaftskrise der frühen 1930er Jahre einschließlich der Bankenkrise.

Einführende Literatur:

O'Rourke, Kevin H./Williamson, Jeffrey G. (1999): Globalization and History. The Evolution of a Nineteenth-Century Atlantic Economy. Cambridge/Mass.

Holtfrerich, Carl-Ludwig(1980): Die deutsche Inflation 1914-1923. Berlin.

James, Harold (1988): Deutschland in der Weltwirtschaftskrise 1924-1936. Stuttgart.

Die Veranstaltung ist für folgende Studiengänge geplant: Bachelor VWL Grundlagenbereich, BA-Studierende mit Beifach VWL und Lehramt Politikwissenschaft.

Homepage: <http://wirtschaftsgeschichte.vwl.uni-mannheim.de/>

Course title: Einführung in die Wirtschaftsgeschichte für Volkswirte

Instructor: Prof. Dr. Jochen Streb

Method (hours per week): lecture (2) + practical exercises (1)

Course level: Bachelor

Course language: German

Examination: written, 90 minutes

ECTS-Credits: 6 ECTS

Course description: Students will be introduced to the methods of economic history by discussing three major historical events in Germany: the globalization process of the 19th century, the inflation of 1923 and the Great Depression of the early 1930s, including the banking crisis.

Contact person: Prof. Dr. Jochen Streb, Tel. 181-1932, E-Mail: [streb@uni-mannheim.de](mailto:streb@uni-mannheim.de), L7, 3-5, room P19/20.

## Föderalismus und Steuerwettbewerb

Vorlesung		2st.		Janeba, E.	
wtl	Di	12:00 - 13:30	03.09.2013-03.12.2013	L 7, 3-5 001	

### Kommentar:

Diese Vorlesung beschäftigt sich mit dem Thema Fiskalischer Föderalismus, das die Interaktion sowohl zwischen den Einzelstaaten eines Bundesstaates als auch zwischen den Einzelstaaten und dem Bundesstaat beinhaltet. Besondere Aufmerksamkeit wird dem Thema Steuerwettbewerb (vertikal und horizontal) gewidmet, worunter die Interdependenz der Fiskalentscheidungen verschiedener Regierungen durch die Mobilität und Überlappung von Steuerbasen, z.B. durch Cross-border shopping, Kapitalmobilität oder Emigration, verstanden wird.

Der Kurs beginnt mit einem Überblick über institutionelle Regelungen von real existierenden Föderationen, insbesondere in Deutschland und der EU, und wendet sich dann der Identifizierung der Hauptfragen und den Konzepten des fiskalischen Föderalismus zu (also, welche Ebene des Staates sollte welche Steuern einnehmen und für welchen Zweck ausgeben). Der Hauptteil der Vorlesung beschäftigt sich mit den Ergebnissen der theoretischen und empirischen Literatur.

Course title: Föderalismus und Steuerwettbewerb

Instructor: Prof. Dr. Eckhard Janeba

Method (hours per week): lecture (2)

Course level: Bachelor

Course language: German

Prerequisites: Finanzwissenschaft, Mikroökonomik B

Examination: written, 90 minutes

ECTS-Credits: 5

Course description: This course deals with issues in fiscal federalism, such as the interaction between regional governments within a federation, as well as between central and regional governments. Particular emphasis is given to intergovernmental grants and tax competition (vertical and horizontal), where fiscal decisions of governments are interdependent through the mobility and overlap of tax bases in the form of cross-border shopping, capital mobility or labor migration. The course starts with an overview of institutional arrangements (deutscher Finanzausgleich, EU), which is followed by identification of the main conceptual issues and questions (e.g., which level of government should collect what type of taxes and provide which service?).

In the main part of the course the fundamental findings of the theoretical and empirical literature are presented and discussed. Students are expected to read original articles supplementing lectures.

Contact person: Prof. Dr. Eckhard Janeba, Tel. 181-1795, E-Mail: janeba@uni-mannheim.de, L7, 3-5, room 229.

### Geldpolitik

Vorlesung 3st.

wtl	Di	17:15 - 18:45	03.09.2013-03.12.2013	L 7, 3-5 S 031
14-täglich	Do	15:30 - 17:00	05.09.2013-05.12.2013	L 7, 3-5 S 031
Einzel	Do	15:30 - 17:00	12.09.2013-12.09.2013	L 7, 3-5 S 031
Einzel	Do	15:30 - 17:00	26.09.2013-26.09.2013	L 7, 3-5 S 031

### Kommentar:

Inhalt:

1. Instrumente der Geldpolitik
2. Wirkungen der Geldpolitik
3. Indikatoren und Zwischenziele
4. Geldpolitische Strategien
5. Probleme der Geldverfassung

Literaturhinweise: Eine Liste ausgewählter Aufsätze wird in der Vorlesung verteilt und ist am Lehrstuhl erhältlich.

Im FSS 2014 wird ein Geld- und Wahrungspolitisches Blockseminar (2 SWS) angeboten.

Es werden 10 Plätze für das Gasthörer- und Seniorenstudium bereitgestellt.

Course title: Geldpolitik

Instructor: Prof. Dr. Roland Vaubel

Method (hours per week): lecture (3)

Course level: Bachelor

Course language: German

Examination: written, 135 minutes

ECTS-Credits: 7

Course description:

1. The instruments of monetary policy (the European Central Bank)
2. The effects of monetary policy
3. Targets and indicators
4. Monetary policy strategies
5. The constitution of central banking

Contact person: Prof. Dr. Roland Vaubel, Tel. 181-1816, E-Mail: vaubel@uni-mannheim.de, L7, 3-5, room 212.

### Grundlagen der Volkswirtschaftslehre

Vorlesung 4st.

Trenkler, C.

wtl	Mo	10:15 - 11:45	02.09.2013-02.12.2013	A 3 Bibl.,Horsaalgebauede 001
wtl	Mo	13:45 - 15:15	02.09.2013-06.12.2013	A 3 Bibl.,Horsaalgebauede 001
wtl	Mo	15:30 - 17:00	02.09.2013-06.12.2013	A 3 Bibl.,Horsaalgebauede 001
wtl	Mi	10:15 - 11:45	04.09.2013-06.12.2013	A 3 Bibl.,Horsaalgebauede 001
wtl	Mi	13:45 - 15:15	04.09.2013-06.12.2013	A 3 Bibl.,Horsaalgebauede 001
wtl	Mi	15:30 - 17:00	04.09.2013-04.12.2013	A 3 Bibl.,Horsaalgebauede 001

### Kommentar:

Es ist jeweils eine der drei Vorlesungen am Montag und am Mittwoch sowie eine Ubungsveranstaltung nach Wahl zu besuchen. Übungstermine werden ca. 4 Wochen vor Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Vorlesungsinhalt:

Dieser Kurs dient dazu, die Studierenden mit den Prinzipien volkswirtschaftlichen Denkens vertraut zu machen und sie dazu zu motivieren, sich mit volkswirtschaftlichen Problemen und den dazu angebotenen Lösungsansätzen weiter auseinanderzusetzen.

Kursbeschreibung:

- Einführung: Einige Prinzipien volkswirtschaftlichen Denkens; Handwerkszeug der ökonomischen Analyse
- Angebot und Nachfrage I: Wie Märkte funktionieren
- Angebot und Nachfrage II: Märkte und Wohlstand
- Ökonomik des öffentlichen Sektors: Externalitäten, Kollektivgüter und die Notwendigkeit staatlicher Eingriffe; Ausgestaltung des Steuersystems
- Unternehmensverhalten und die Organisation von Märkten
- Arbeitsmarktökonomik
- Grenzbereiche der Mikroökonomik
- Empirische Beobachtung und Makroökonomik: Volkswirtschaftliche Gesamtrechnung.

- Die langfristige ökonomische Entwicklung: Produktion und Wachstum, Sparen, Investieren und das Finanzsystem
- Geld und Inflation
- Makroökonomik offener Volkswirtschaften
- Kurzfristige wirtschaftliche Schwankungen
- Gesamtwirtschaftliche Politik
- Europäische Währungsunion

Literatur:

Mankiw, N.G., Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 4. Auflage, 2008, Schäffer-Poeschel Verlag. Optional: Mankiw, N.G./Taylor, M.P., Economics, 2nd Revised Edition, 2011, Cengage Learning Emea.

Course title: Grundlagen der Volkswirtschaftslehre

Instructor: Prof. Dr. Dirk Engelmann, Professor Dr. Carsten Trenkler

Method (hours per week): lecture (4) + practical exercises (2)

Course level: Bachelor

Course language: German

Examination: written, 120 minutes

ECTS-Credits: 8

Course description: This course is designed to introduce the student to the principles of economic thinking, and to motivate the student to engage in further learning as well as applying the knowledge to other economic problems. Headlines:

- Introduction: Some Principles of Economics; tools of economic analysis
- Supply and Demand I: How Markets Work
- Supply and Demand II: Markets and Welfare
- Economics of Public Sector: Externalities, collective goods and the necessity of state intervention; the Design of the Tax System
- Firm Behavior and the Organization of Industry
- Economics of Labor Markets
- Limits of Microeconomics
- Empirical observation and Macroeconomics: National Accounts
- Long-run economic development: production and growth; savings and investment
- Money and inflation
- Macroeconomics of open economies
- Short-run economic fluctuations
- Economic policy
- European currency union

Contact person: Nicole Waidlein (Coordination), E-Mail: [waidlein@vwl.uni-mannheim.de](mailto:waidlein@vwl.uni-mannheim.de), Tel. 181-3428, L7, 3-5, room S10.

**Ringvorlesung VWL**

Sonderveranstaltung

wtl Mi 19:00 - 20:30 11.09.2013-06.12.2013 Schloß Mittelbau M 003

**Kommentar:**

Die Veranstaltung beginnt am 10. Oktober. Bitte beachten Sie die Ankündigungen über die Webseite der Fachschaft VWL, die für die Organisation der Ringvorlesung verantwortlich zeichnet, unter <http://fsvwl.uni-mannheim.de/cms/index.php/ringvorlesungen.html>.

**Schulmathekurs I**

Übungskurs

BlockMo- - 09:00 - 17:00 26.08.2013-30.08.2013 L 9, 1-2 004  
Fr

**Kommentar:**

Am Mittwoch, 28.08., endet der Kurs bereits um 10.45 Uhr, damit alle B.Sc. VWL-Erstsemester an der Begrüßungsveranstaltung ab 11 Uhr in SO 108 teilnehmen können. Die Zeit wird nach Absprache mit dem Kursleiter nachgeholt.

Kursleitung: tba.

Weitere Informationen auch hier: <http://www2.vwl.uni-mannheim.de/1520.0.html>.

**Seminar on Optimal Currency Areas**

Blockseminar 2st.

Winschel, V.

Block+Sa - 09:00 - 18:00 27.09.2013-28.09.2013 L 7, 3-5 P 044

**Kommentar:**

Course title: Seminar on Optimal Currency Areas

Instructor: Viktor Winschel

Method: blockseminar (2)



Course level: Bachelor  
 Course language: English / German  
 Prerequisites: Makro A  
 Examination: Seminar paper  
 ECTS-credits: 6

Course description: In this seminar we will have four introductory lectures on the theory of optimal currency areas where we discuss the optimal size of a monetary union. This question has many facets and draws upon a broad range of macroeconomic issues. After the lectures students will work on their own seminar paper.

Contact person. Dr. Viktor Winschel, Tel. 181-1802, E-Mail: winschel@rumms.uni-mannheim.de, L7, 3-5, 245.

## Fakultät für Betriebswirtschaftslehre

### Wirtschaftsinformatik

IS 540 Exercise Management of Enterprise Systems						Lauterbach, J.
Übung		2st.				
wtl	Mi	13:45 - 17:00	02.10.2013-06.11.2013	L 7, 3-5	358	
Einzel	Mi	13:45 - 17:00	02.10.2013-02.10.2013			
Einzel	Mi	13:45 - 17:00	06.11.2013-06.11.2013			
Einzel	Mi	13:45 - 15:15	27.11.2013-27.11.2013	Schloß Ostflügel	O145	
Einzel	Mi	13:45 - 17:00	27.11.2013-27.11.2013			
<b>Kommentar:</b>						
The exercises will provide further information on the case study and offer the chance for Q&A. <b>Please note: Registration for the exercises via student portal is mandatory!</b>						
<b>Veranstaltung gehört zu:</b>						
Titel der Veranstaltung		Veranstaltungsart		Lehrperson		SWS ECTS
IS 540 Management of Enterprise Systems		Vorlesung		Li / Prof. Dr. Mädche / MBA Lauterbach		2 6
IS 540 Management of Enterprise Systems						Lauterbach, J. / Li, Y. / Mädche, A.
Vorlesung		2st.				
wtl	Do	12:00 - 13:45	05.09.2013-05.12.2013	Schloß Ostflügel	O151	
<b>Kommentar:</b>						
PLEASE NOTE: REGISTRATON FOR THE COURSE IS NOW MANDATORY! PLEASE REGISTER ABOVE!						
<b>Course Description</b>						
Enterprise Systems (ES) represent a specific category of information systems. They build on pre-packaged industry best practices embedded in standardized product software and target large#scale integration of data and business processes across all company's functional areas and beyond company borderlines. Enterprise Systems strongly interplay with work practices of individual employees as well as organizational structures shaping and being shaped by individuals' behavior. ES introductions in organizations can be described as a large scale transformation process that extends the traditional understanding of the ES lifecycle. Various entities, both external and internal to the company are involved in ES transformations. As such, they impact multiple levels of an organization ranging from the individual employee to groups to the entire organization with business and IT departments as well as the associated ecosystem.						
<b>Course Objectives</b>						
As critical as the ability to manage these ES is to most businesses, as challenging it is as well. This module is designed to provide a comprehensive insight into theoretical foundations, concepts, tools, and current practice of ES. The lecture is complemented with a case study and optional exercises. Students get the opportunity to analyze and propose solutions for a specific ES challenge and to collect hands-on experiences with commercial software products. Thus, allowing them to build up first-hand experience with this important aspect for managing businesses successfully.						
Learning objectives of this module are:						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Get an overview on basic concepts and definitions of Enterprise Systems</li> <li>• Understand important characteristics of enterprise application software products on which ES are built on (e.g., Enterprise Resource Planning, Business Intelligence, Enterprise Portals)</li> <li>• Understand Enterprise System transformations and their potential outcomes. ES transformations consist of an adoption phase and a continuous reciprocal process of development, implementation and use</li> <li>• Get practical insights into the real-world ES transformation challenges through a case study</li> </ul>						

## Course Requirements

The course is offered to Master of Management (MMM) and M.Sc. Business Informatics students.

Students are requested to establish teams and participate in an ES case study transformation challenge. Bonus points will be granted for the participation in an experiment to evaluate a research software prototype. Further details on the case study and the experiment will be provided in the first lecture.

## Course Material

For each course lecture a dedicated slide deck and a list of list of reference publications will be provided.

For further information, please refer to the chair website:

[http://eris.bwl.uni-mannheim.de/en/education/fall\\_2013/master/mesfall13](http://eris.bwl.uni-mannheim.de/en/education/fall_2013/master/mesfall13)

## Zur Veranstaltung gehören:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
IS 540 Exercise Management of Enterprise Systems	Übung	MBA Lauterbach	2	0

## IS 553 System Software

Vorlesung 2st. Becker, C. / Krupitzer, C.

wtl Di 15:30 - 17:00 03.09.2013-03.12.2013 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

### Kommentar:

Aim of module:

This module introduces concepts and architectures of system software. Based on the introduction (IS 554) aspects of process execution, communication and resource management in local and distributed settings are discussed.

Learning outcomes:

System software enables application programmers to program on higher layers of abstractions. Students will be able to choose and use platforms. Core concepts being present in many of today's system platform are discussed and practiced in exercises:

- Process models, Scheduling
- Memory management and organization
- Communication models (Remote Procedure Call, Publish/Subscribe)
- Middleware
- Architectures

## IS 553 System Software - Exercise

Übung 2st. Krupitzer, C.

wtl Do 13:45 - 15:15 05.09.2013-05.12.2013 Schloß Ostflügel O129

### Kommentar:

For further information see lecture: IS 553 System Software

## IS 554 Technological Foundations of Information Systems

Vorlesung 4st. Becker, C. / Edinger, J.

wtl Di 12:00 - 13:30 03.09.2013-03.12.2013 Schloß Ostflügel O129

wtl Do 12:00 - 13:30 05.09.2013-05.12.2013 Schloß Ostflügel O129

### Kommentar:

Contents

This module will provide essential knowledge of the technological foundations of information systems. Based on this, students will be able to assess technology but also to contribute to design science related courses.

Learning Outcomes

The students will learn basic concepts of computer hardware (von Neumann architecture) and system software (operating systems concepts), programming fundamentals (Java), as well as algorithms and data structures (searching, sorting, lists, hash-tables, trees). After this module, the students will be able to understand the basic architectures of modern information systems. They are able to model problems and solve them using standard algorithms and programming languages.

## IS 554 Technological Foundations of Information Systems - Exercise

Übung 2st. Edinger, J.

wtl Mi 13:45 - 15:15 11.09.2013-04.12.2013 Schloß Ostflügel O131

### Kommentar:

For further information see lecture: IS 554 Technological Foundations of Information Systems

**IS 602 Business Intelligence and Management Support Systems**

Vorlesung und Übung 2st.

Mädche, A. / Kretzer, M.

wtl Mo 08:30 - 10:00 02.09.2013-02.12.2013 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

**Kommentar:****Aim of module:**

Business agility is one of the key determinants of business success. It describes the ability of an organization's executives to make successful business decisions in a both effective and efficient manner. In most modern enterprises, Business Intelligence and Management Support Systems represent a core enabler of managerial decision making in that they are supplying up-to-date and accurate information about all relevant aspects of a company's planning and operations: from stock levels to sales volumes, from process cycle times to key indicators of corporate performance.

As an important category of Enterprise Systems, these applications target improving business decision making and enhancing enterprise-wide transparency. The aim of this module is to introduce theoretical foundations, concepts, tools, and current practice of Business Intelligence and Management Support Systems. Moreover, students are being introduced to decision making at various levels and how various forms of Business Intelligence and Management Support Systems can support them in their work. The module is complemented with a case study. It challenges the students to analyze and propose solutions for a specific enterprise challenge with regards to system-based decision making and enterprise-wide transparency.

**Learning outcomes:**

- Get comprehensive overview of key capabilities of Business Intelligence and Management Support Systems
- Understand theoretical foundations underlying these systems
- Get practically oriented view by analyzing and proposing solutions for a selected business intelligence challenge

**Wirtschaftspädagogik****Lern- und Arbeitsstrategien****Betriebswirtschaftslehre****ACC 300 Grundlagen des betrieblichen Rechnungswesens**

Übung

Dänzer, K.

wtl Mo 08:30 - 10:00 02.09.2013-02.12.2013 Schloß Ostflügel O145

wtl Mo 10:15 - 11:45 02.09.2013-02.12.2013 Schloß Ostflügel O145

wtl Mo 15:30 - 17:00 02.09.2013-02.12.2013 Schloß Ostflügel O145

wtl Mi 08:30 - 10:00 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ostflügel O145

wtl Mi 12:00 - 13:30 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ostflügel O148

wtl Mi 15:30 - 17:00 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ostflügel O145

**Kommentar:**

In der Woche vom 23. September 2013 findet eine konstituierende Sitzung statt. Die regulären Übungstermine beginnen in der Woche vom 7. Oktober 2013.

**Zur Veranstaltung gehören:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
ACC 300 Grundlagen des betrieblichen Rechnungswesens	Vorlesung	Prof. Dr. Wüstemann / Dipl.-Kfm. Dänzer		6

**Veranstaltung gehört zu:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
ACC 300 Grundlagen des betrieblichen Rechnungswesens	Tutorium	Dipl.-Kfm. Dänzer		0
ACC 300 Grundlagen des betrieblichen Rechnungswesens	Vorlesung	Prof. Dr. Wüstemann / Dipl.-Kfm. Dänzer		6

**ACC 300 Grundlagen des betrieblichen Rechnungswesens**

Tutorium

Dänzer, K.

wtl	Mo	08:30 - 10:00	02.09.2013-02.12.2013	Schloß Ostflügel O129
wtl	Mo	13:45 - 15:15	02.09.2013-02.12.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
wtl	Mo	13:45 - 15:15	09.09.2013-07.10.2013	Schloß Ostflügel O133
wtl	Di	15:30 - 17:00	03.09.2013-03.12.2013	L 9, 1-2 001
wtl	Di	15:30 - 17:00	03.09.2013-03.12.2013	Schloß Ostflügel O151
wtl	Mi	15:30 - 17:00	04.09.2013-04.12.2013	Schloß Ostflügel O133
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	09.10.2013-09.10.2013	Schloß Ostflügel O 135
wtl	Do	17:15 - 18:45	05.09.2013-05.12.2013	Schloß Ostflügel O142
Einzel	Do	19:00 - 20:30	17.10.2013-17.10.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
Einzel	Do	13:45 - 15:15	31.10.2013-31.10.2013	Schloß Ostflügel O131
Einzel	Do	15:30 - 17:00	31.10.2013-31.10.2013	Schloß Ostflügel O131
wtl	Fr	10:15 - 12:00	06.09.2013-06.12.2013	Schloß Ostflügel O133
wtl	Fr	13:45 - 15:15	06.09.2013-06.12.2013	Schloß Ostflügel O148

**Kommentar:**

Die Tutorien beginnen in der Woche vom 23. September 2013.

**Zur Veranstaltung gehören:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
ACC 300 Grundlagen des betrieblichen Rechnungswesens	Vorlesung	Prof. Dr. Wüstemann / Dipl.-Kfm. Dänzer		6
ACC 300 Grundlagen des betrieblichen Rechnungswesens	Übung	Dipl.-Kfm. Dänzer		0

**Veranstaltung gehört zu:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
ACC 300 Grundlagen des betrieblichen Rechnungswesens	Vorlesung	Prof. Dr. Wüstemann / Dipl.-Kfm. Dänzer		6

**ACC 301 Grundlagen des Internen Rechnungswesens**

Vorlesung 2st.

wtl	Fr	12:00 - 13:30	06.09.2013-29.11.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
-----	----	---------------	-----------------------	---------------------------------

**Kommentar:**

/&gt;

**ACC 301 Grundlagen des Internen Rechnungswesens**

Übung 2st.

wtl	Do	13:45 - 15:15	05.09.2013-06.12.2013	Schloß Mittelbau M 003
wtl	Fr	13:45 - 15:15	06.09.2013-29.11.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
Einzel	Fr	15:30 - 17:00	08.11.2013-08.11.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108

**Kommentar:**

/&lt;

**ACC 302 Bilanzierung und Unternehmensbesteuerung**

Übung

Bergner, S.

wtl	Mo	13:45 - 15:15	09.09.2013-02.12.2013	Schloß Ostflügel O148
wtl	Mo	15:30 - 17:00	09.09.2013-02.12.2013	Schloß Ostflügel O142
wtl	Mi	10:15 - 11:45	11.09.2013-04.12.2013	Schloß Ostflügel O148
wtl	Mi	15:30 - 17:00	11.09.2013-04.12.2013	Schloß Ostflügel O148
wtl	Mi	17:15 - 18:45	11.09.2013-04.12.2013	Schloß Ostflügel O148

**Kommentar:****Anmeldung zur Übung:**

Die Übungen beginnen am 09./11. September. Eine Anmeldung über das Studierendenportal ist zwingend erforderlich. Zur Verteilung auf die fünf Übungstermine müssen Präferenzen abgegeben werden; den Präferenzen entsprechend werden die

Studierenden per Zufall auf die Termine verteilt. Eine **Anmeldung** zur Übung ist **zwischen dem 3. September um 19.00 Uhr und dem 8. September um 23.00 Uhr** möglich. Der zugeteilte Termin ist final. Bitte sehen Sie von Anfragen bezüglich eines Wechsels des Übungstermins ab.

**Anmeldung zum Arbeitsgruppenwettbewerb (AGW):**

Zur Teilnahme am AGW ist eine Anmeldung zur Übung zu „Bilanzierung und Unternehmensbesteuerung“ notwendig. Daraufhin kann bei ILIAS eine **Anmeldung als Gruppe zum AGW** (mind. 5 Personen) erfolgen. Die **Anmeldung ist zwischen dem 3. September um 19.00 Uhr und dem 10. September um 23.00 Uhr** möglich. Weiteres zum AGW erfahren Sie in Ihrer ersten Übungsveranstaltung.

**ACC 302 Bilanzierung und Unternehmensbesteuerung**

Vorlesung	2st.		Spengel, C. / Wüstemann, J.	
wtl	Di	17:15 - 18:45	03.09.2013-03.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
Einzel	Di	19:00 - 20:30	03.09.2013-03.09.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
Einzel	Di	19:00 - 20:30	10.09.2013-10.09.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
Einzel	Di	19:00 - 20:30	17.09.2013-17.09.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
Einzel	Di	20:30 - 22:00	17.09.2013-17.09.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
Einzel	Di	19:00 - 20:30	24.09.2013-24.09.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
Einzel	Di	19:00 - 20:30	29.10.2013-29.10.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
Einzel	Di	19:00 - 20:30	05.11.2013-05.11.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
Einzel	Di	19:00 - 20:30	12.11.2013-12.11.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	13.09.2013-13.09.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	11.10.2013-11.10.2013	Schloß Ostflügel O 101

**Kommentar:**

**Klausur:**

Die Klausur zum ersten Teil der Veranstaltung (Bilanzierung) findet am Montag, **28.10.2013** von 19:15 bis 20:00 statt. Die Anmeldung zur Klausur findet im regulären vorgezogenen Anmeldezeitraum (01.10.2013–10.10.2013) statt. Die Klausur zum zweiten Teil der Veranstaltung (Unternehmensbesteuerung) findet während des regulären Prüfungszeitraumes (10.12.2013–22.12.2013) statt.

**Skriptverkauf:**

Das vorlesungsbegleitende Skript wird am 02. September, von 11-14Uhr im Raum O 251 und vor der ersten Veranstaltung gegen **Wertmarken** im Wert von 7 Euro verkauft (erhältlich an der Universitätskasse oder der Infothek im Foyer der Mensa).  
 Öffnungszeiten: Universitätskasse 8.00 - 14.30 Uhr (mit eCum-Karte)  
 Infothek Mensa 10.00 - 15.30 Uhr (freitags bis 14.30 Uhr)

**ACC 511 Konzernrechnungslegung**

Vorlesung	2st.		Simons, D.	
wtl	Mo	15:30 - 17:00	02.09.2013-02.12.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169

**ACC 513 Konzernrechnungslegungspraxis**

Vorlesung	2st.			
wtl	Mo	08:30 - 11:45	02.09.2013-06.12.2013	Schloß Ostflügel O131

**Kommentar:**

Die genauen Termine der Vorlesung sind:

- 2. September 2013
- 23. September 2013
- 7. Oktober 2013
- 14. Oktober 2013
- 21. Oktober 2013
- 04. November 2013
- 11. November 2013
- 18. November 2013
- 25. November 2013

<b>ACC 531 Unternehmensbewertung</b>				
Übung		2st.		Dänzer, K.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	04.09.2013-04.12.2013	Schloß Ostflügel O131
<b>Kommentar:</b>				
Lerninhalte: Die Uebung gibt einen Überblick über die Bewertungsmethoden, die Grundsätze ordnungsmäßiger Unternehmensbewertung und die Bewertung der Unternehmen am Kapitalmarkt. Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt dabei auf der Beschreibung der Ertragswertmethode und der Discounted Cash Flow-Methode (Shareholder Value-Ansatz). Dabei wird neben der wissenschaftlichen Darstellung auch die praktische Umsetzung der Methoden diskutiert.				
<b>ACC 531 Unternehmensbewertung</b>				
Vorlesung		2st.		Wüstemann, J.
wtl	Di	13:45 - 15:15	03.09.2013-03.12.2013	Schloß Ostflügel O133
<b>ACC 553 Controlling</b>				
Vorlesung		2st.		
wtl	Do	10:15 - 11:45	12.09.2013-05.12.2013	Schloß Ostflügel O151
<b>ACC 571 Prüfungslehre und -praxis</b>				
Blockvorlesung		2st.		Kämpfer, G.
Einzel	Di	08:30 - 11:45	24.09.2013-24.09.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 133
Einzel	Di	08:30 - 11:45	08.10.2013-08.10.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 133
Einzel	Di	08:30 - 11:45	22.10.2013-22.10.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 133
Einzel	Di	08:30 - 11:45	05.11.2013-05.11.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 133
Einzel	Di	08:30 - 11:45	12.11.2013-12.11.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 133
Einzel	Di	08:30 - 11:45	19.11.2013-19.11.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 133
<b>Kommentar:</b>				
Die Vorlesung führt in die Grundlagen des Wirtschaftsprüferberufes ein und vermittelt die Grundsätze ordnungsmäßiger Abschlussprüfung. Dabei wird im Besonderen auf Prüfungsinhalt, -ablauf und -zielsetzung eingegangen. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt auf der Anwendung theoretischer Konzepte in der Prüfungspraxis.				
<b>ACC 573 Ausgewählte Fragen der IFRS-Rechnungslegung</b>				
Blockvorlesung		2st.		Wollmert, P.
Einzel	Mo	15:30 - 18:45	16.09.2013-16.09.2013	Schloß Ostflügel O133
Einzel	Di	15:30 - 18:45	01.10.2013-01.10.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 133
Einzel	Di	15:30 - 18:45	15.10.2013-15.10.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 133
Einzel	Di	15:30 - 18:45	05.11.2013-05.11.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 133
Einzel	Mi	15:30 - 18:45	09.10.2013-09.10.2013	L 9, 1-2 210
Einzel	Do	15:30 - 18:45	28.11.2013-28.11.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 133
<b>Kommentar:</b>				
In der Veranstaltung werden aktuelle Themen aus dem Kontext der internationalen Rechnungslegung diskutiert und im Rahmen von Fallstudien veranschaulicht. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende mit Grundkenntnissen in der Rechnungslegung, die ihr Wissen in ausgewählten praxisrelevanten Fragen der internationalen Rechnungslegung vertiefen möchten.				
<b>ACC 620 Accounting for Financial Instruments &amp; Financial Institutions</b>				
Übung		2st.		Elfers, F.
wtl	Di	15:30 - 17:00	10.09.2013-03.12.2013	Schloß Ostflügel O251/53
Einzel	Di	15:30 - 17:00	17.09.2013-17.09.2013	Schloß Ehrenhof West EW 156
<b>Kommentar:</b>				
Übung zur Vertiefung der in der Vorlesung ACC 620 erarbeiteten Inhalte. Genaue Termine erhalten Sie im Rahmen der Veranstaltung.				

<b>ACC 623 Accounting Theory</b>				
Übung	2st.	Dänzer, K. / Wüstemann, J.		
14-täglich Di	15:30 - 17:00	03.09.2013-03.12.2013	Schloß Ostflügel O129	
<b>Kommentar:</b>				
The module critically examines the broader implications of financial accounting beyond the methodology and practice of accounting dealt with in the modules ACC 511 and ACC 512. The module aims at making students familiar with the most important impacts of financial reporting on capital markets, underlying economic foundations and concepts.				
<b>ACC 623 Accounting Theory</b>				
Vorlesung	4st.	Wüstemann, J. / Dänzer, K.		
wtl	Di	10:15 - 11:45	03.09.2013-03.12.2013	Schloß Ostflügel O048/050
<b>Kommentar:</b>				
The module critically examines the broader implications of financial accounting beyond the methodology and practice of accounting dealt with in the modules ACC 511 and ACC 512. The module aims at making students familiar with the most important impacts of financial reporting on capital markets, underlying economic foundations and concepts.				
<b>ACC 672 Corporate Governance Theorie</b>				
Vorlesung	2st.	Franke, B. / Simons, D.		
wtl	Mo	12:00 - 13:30	02.09.2013-06.12.2013	Schloß Ostflügel O129
<b>ACC 672 Corporate Governance Theorie</b>				
Übung				Franke, B.
wtl	Di	13:45 - 15:15	03.09.2013-03.12.2013	Schloß Ostflügel O131
<b>Kommentar:</b>				
Die Übung entfällt am 03.09.2013.				
<b>ACC/TAX911 Brown-Bag Seminar Empirical Accounting &amp; Tax</b>				
Doktorandenseminar	2st.	Daske, H. / Voget, J.		
wtl	Mi	15:30 - 17:00	04.09.2013-04.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 322
<b>Kommentar:</b>				
This course aims at students in accounting and taxation. The course is taught in a seminar-style format. Students present their own research and discuss the presentations of other students. Students are introduced in writing referee reports to (drafts of) papers. Allocation of topics will be determined in class. Students will learn how to present and discuss their own research results. They will become acquainted with acting as discussant for other topics. Additionally, they will learn how to write a referee report.				
<b>CC 501 Decision Analysis</b>				
Vorlesung	2st.	Demirci, I.		
wtl	Do	12:00 - 13:30	05.09.2013-05.12.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
<b>Kommentar:</b>				
For Syllabus, see <a href="http://niessen.bwl.uni-mannheim.de/">http://niessen.bwl.uni-mannheim.de/</a>				
<b>Zur Veranstaltung gehören:</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrperson</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
CC 501 Decision Analysis - Exercise Session	Übung	Demirci	2	6
<b>Veranstaltung gehört zu:</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrperson</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
CC 501 Decision Analysis - Exercise Session	Übung	Demirci	2	6
<b>CC 501 Decision Analysis - Exercise Session</b>				
Übung	2st.	Demirci, I.		
wtl	Di	19:00 - 20:30	17.09.2013-03.12.2013	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
<b>Kommentar:</b>				
For syllabus, see <a href="http://niessen.bwl.uni-mannheim.de/">http://niessen.bwl.uni-mannheim.de/</a>				
<b>Zur Veranstaltung gehören:</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrperson</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>

CC 501 Decision Analysis	Vorlesung	Demirci	2	6
<b>Veranstaltung gehört zu:</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrperson</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
CC 501 Decision Analysis	Vorlesung	Demirci	2	6
<b>CC 503 Empirische Methoden</b>				
Vorlesung	2st.			Vomberg, A.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	04.09.2013-04.12.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
<b>Kommentar:</b>				
Zentrale Theorien empirischer Forschung. Zentrale Grundlagen deskriptiver und induktiver Statistik (z.B. zentrale deskriptive Statistiken, Wahrscheinlichkeitsverteilungen, inferenzstatistische Tests). Einführung in qualitative empirische Forschung. Einführung in experimentelle empirische Forschung. Einführung in befragungsbasierte empirische Forschung. Einführung in empirische Forschung auf Grundlage von Sekundärdaten. Anwendungsgebiete und Grenzen alternativer qualitativer und quantitativer empirischer Methoden.				
Das Modul wird empfohlen für Studierende, die die Veranstaltung MKT 520 Market Research besuchen möchten.				
<b>Zur Veranstaltung gehören:</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrperson</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
CC 503 Empirische Methoden	Übung	Prof. Dr. Vomberg	1	2
<b>Veranstaltung gehört zu:</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrperson</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
CC 503 Empirische Methoden	Übung	Prof. Dr. Vomberg	1	2
<b>CC 503 Empirische Methoden</b>				
Übung	1st.			Vomberg, A.
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	11.09.2013-11.09.2013	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
wtl	Mi	17:15 - 18:45	18.09.2013-04.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	06.11.2013-06.11.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
<b>Kommentar:</b>				
In der Übung werden Vorlesungsinhalte vertieft. Die Übung findet in der zweiten Semesterhälfte statt.				
<b>Zur Veranstaltung gehören:</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrperson</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
CC 503 Empirische Methoden	Vorlesung	Prof. Dr. Vomberg	2	4
<b>Veranstaltung gehört zu:</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrperson</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
CC 503 Empirische Methoden	Vorlesung	Prof. Dr. Vomberg	2	4
<b>CC 504 Corporate Social Responsibility</b>				
Vorlesung	2st.			Lin-Hi, N.
Einzel	Di	19:00 - 20:30	01.10.2013-01.10.2013	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
wtl	Mi	17:15 - 18:45	04.09.2013-18.09.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
wtl	Mi	19:00 - 20:30	25.09.2013-06.12.2013	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001
<b>Kommentar:</b>				
Basisliteratur:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freeman, R.E. 2004: The Stakeholder Approach Revisited; in: Zeitschrift für Wirtschafts- und Unternehmensethik, 5 (3), pp. 228-241.</li> <li>• Friedman, M. 1970: The Social Responsibility of Business Is to Increase Its Profits; in: The New York Times Magazine, 13th September 1970, pp. 32-33, pp. 122-126.</li> <li>• Ghoshal, S. 2005: Bad Management Theories Are Destroying Good Management Practices; in: Academy of Management Learning and Education, 4 (1), pp. 75-91..</li> <li>• Lin-Hi, N. &amp; Blumberg, I. 2011: The Relationship between Corporate Governance, Global Governance, and Sustainable Profits: Lessons Learned from BP; in: Corporate Governance: The International Journal of Business in Society , 11 (5), pp. 571-584.</li> <li>• Lin-Hi, N. &amp; Blumberg, I. 2012: Managing the social acceptance of business: three core competencies in business ethics; in: Business and Professional Ethics Journal, 31 (2), pp. 247-263.</li> <li>• Lin-Hi, N. &amp; Blumberg, I. 2012: The link between self- and societal interest, in: European Management Review, 9 (1), pp. 19-30.</li> </ul>				



- Porter, M.E. & Kramer, M.R. 2002: The Competitive Advantage of Corporate Philanthropy; in: Harvard Business Review, 80 (12), pp. 56-69.
- Suchanek, A. 2005: Is Profit Maximization the Social Responsibility of Business? Milton Friedman and Business Ethics; HHL Working paper 69.
- Waddock, S. 2004: Parallel Universes: Companies, Academics, and the Progress of Corporate Citizenship; in: Business and Society Review, 109 (1), pp. 5-42.
- Wagner-Tsukamoto, S. 2005: An Economic Approach to Business Ethics: Moral Agency of the Firm and the Enabling and Constraining Effects of Economic Institutions and Interactions in a Market Economy; in: Journal of Business Ethics, 60 (1), pp. 75-89.

Schriftliche Prüfung

### Doktorandenseminar

Doktorandenseminar Daske, H. / El Chamaa, M. / Schreiber, U. / Simons, D. / Spengel, C. / Spieß, J. / Voget, J. / Wüstemann, J.

Einzel Di 17:15 - 18:45 19.11.2013-19.11.2013 Schloß Ostflügel O251/53

Einzel Di 17:15 - 18:45 19.11.2013-19.11.2013

wtl Mi 17:00 - 19:00 04.09.2013-30.01.2014 Schloß Ostflügel O251/53

### Kommentar:

Das Doktorandenseminar findet mittwochs von 17:00 - 18:30 in der Bibliothek der Area Accounting and Taxation auf Einladung statt.

### Einführungsveranstaltung zur Allg. BWL und Betriebswirtschaftlichen Steuerlehre

Einführungsveranstaltung Schreiber, U. / Spengel, C.

Einzel Mo 13:45 - 15:15 02.09.2013-02.09.2013 Schloß Ostflügel O131

### FIN 401 Corporate Finance & Risk Management

Vorlesung 2st. Wimmer, M. / Rünzi, S. / Johann, T. / Maug, E.

wtl Di 12:00 - 13:30 03.09.2013-03.12.2013 Schloss Schneckenhof Nord SN 169

wtl Di 13:45 - 15:15 03.09.2013-03.12.2013 Schloss Schneckenhof Nord SN 169

wtl Di 15:30 - 17:00 03.09.2013-03.12.2013 Schloss Schneckenhof Nord SN 169

### Kommentar:

#### +++ IMPORTANT NOTES +++

*FIN 401 Corporate Finance and Risk Management* is not an introductory course but relies on the contents and concepts covered in the course *FIN 301 – Investments and Asset Pricing*. In particular, the syllabus of the course assumes knowledge of concepts associated with investment decisions including value and risk, capital budgeting as well as efficient markets.

We do not recommend this course to students who are not familiar with the concepts. There will be an introductory finance course in the fall term 2013 called *Finanzwirtschaft für Nebenfachstudierende (Export/Korb 2)*. Please note that this particular course is taught in German.

#### +++ GENERAL +++

All information concerning this course is available from the course webpage:

<http://cf.bwl.uni-mannheim.de/bachelor.html>

Please read the information on the course webpage thoroughly and adhere to the registration deadlines.

#### REGISTRATION & ACCESS

It is mandatory to register for this course on the Studierendenportal (<https://portal.uni-mannheim.de>) under the course title "FIN 401 Corporate Finance & Risk Management" between 01.08.2013 and 05.09.2013 until 23:59. There are three sessions with the same content. You can give preferences for the sessions that you would like to go to in the registration process. We will start allocating places in the sessions at noon of 02.09.2013. To make sure you get a place in the session you want, we recommend you register before that date.

In addition, you have to register for the exercise sessions *FIN 401 Corporate Finance and Risk Management (Übung)* via the Studierendenportal. The registration starts after the first lecture on September 3, 2013 and ends at September 5, 2013 at 23:59 pm. A description for the registration processes is available on the course webpage as well.

Please note that if you miss the registration for the course, you will not be able to attend the first online quiz and receive a fail grade for the first quiz (see below for details). If you miss the registration for the exercises, you will not be able to attend the first exercise session and you will be assigned to an exercise group.

#### SUMMARY:

Required steps:

1. Read the information on the course webpage.
2. Register for the lecture *FIN 401 Corporate Finance & Risk Management* between **August 1 and September 5, 2013 until 23:59h** via the Studierendenportal. We will start allocating places in the sessions at noon of 02.09.2013. To make sure you get a place in the session you want, we recommend you register before that date.
3. Attend the first lecture on September 3, 2013.

4. After the first lecture register for the exercise sessions *FIN 401 Corporate Finance and Risk Management (Übung)* until **05.09.2013 23:59h** via the Studierendenportal. Please make sure to give as many priorities as possible! Please note: the more priorities you give, the better you will be allocated - students who give more priorities will be preferred in the allocation process.

#### **LOGISTICS**

##### **Organization of the course**

The course *FIN 401 – Corporate Finance & Risk Management* consists of two parts.

1st part: September 3 until October 8, 2013 (six sessions) – Dr. rer. pol. Maximilian Wimmer

2nd part: October 15 until November 19, 2013 (six sessions) – Prof. Dr. Stefan Ruenzi

Last session: November 26, 2013 or December 3, 2013 - tba

Moreover, there will be a voluntary midterm exam on October 25, 2013 covering the material from the first lecture part. We provide more information about the voluntary midterm exam below.

##### **Time and venue**

We offer three sessions on Tuesdays for each weekly lecture. The sessions cover the same contents and you have to register for one of the sessions via the "Studierendenportal". **Once registered sessions cannot be changed and you have to stick to your session.** The sessions are scheduled for:

1. 12:00-13:30 pm, "Schloss Schneckenhof Nord", lecture theatre SN 169 ("Röchling-Hörsaal")

2. 13:45-15:15 pm, "Schloss Schneckenhof Nord", lecture theatre SN 169 ("Röchling-Hörsaal")

1. 15:30-17:00 pm, "Schloss Schneckenhof Nord", lecture theatre SN 169 ("Röchling-Hörsaal")

The first lecture is on Tuesday, September 3, 2013.

**It is important to start with the first lecture otherwise it will be hard to keep up with the course.**

##### **Faculty**

Lecture:

Dr. rer. pol. Maximilian Wimmer, <http://cf.bwl.uni-mannheim.de>

Prof. Stefan Ruenzi, <http://intfin.bwl.uni-mannheim.de>

Responsible for the exercises:

Nhan Le, [le@corporate-finance-mannheim.de](mailto:le@corporate-finance-mannheim.de), L 9, 1-2, Room 506

Thomas Johann, [johann@uni-mannheim.de](mailto:johann@uni-mannheim.de), L 9, 1-2, Room tba

Office hours upon appointment!

##### **Language**

The course is taught in English. All materials and the exam will be in English. The exam has to be answered/written in English as well.

##### **Exercise Sessions**

Exercise sessions accompany the lecture and offer an opportunity to practice the concepts addressed in the lecture. Exercise sessions start in the second week. There will be 20 exercise groups of approximately 30 students each. We offer exercises in English and German. To achieve a more active learning environment, we regularly require students to present their solutions to the exercises in class.

The exercise sessions require a separate registration via the Studierendenportal. You will find the exercise sessions under the course title "FIN 401 Corporate Finance & Risk Management (Übung)" (German page) or "FIN 401 Corporate Finance & Risk Management (exercise)" (English page). The registration starts after the introductory lecture on September 3, 2013 and ends on September 5, 2013 at 23:59h.

Please make sure to give as many preferences as possible!. Students with more priorities will be preferred in the allocation process. If you state preferences for a few exercise groups only, we may not be able to assign you to one of your preferred groups, and you will be randomly allocated to a group with open slots. You will be informed about your group allocation in due course.

All information concerning the exercises and the registration procedure is available on:

[http://cf.bwl.uni-mannheim.de/ba\\_exercise.html](http://cf.bwl.uni-mannheim.de/ba_exercise.html)

Please read the information thoroughly and adhere to the registration deadlines.

##### **Assessment**

Students will receive one final grade on this course. The final grade consists of up to three components: online quizzes, a midterm exam and the final exam. The midterm exam is voluntary but may count towards the final grade on an optional basis. The online quizzes and the final exam are mandatory for each student.

The online quizzes make up 5% of the final grade. The weighting of the midterm and final exam depend on students' achievement in the voluntary midterm exam. If the grade of the midterm exam is better than the final exam grade, the final grade will consist of three components: online quizzes (5%), midterm exam (30%), and final exam (65%). If the grade of the midterm is worse than that of the final exam, the final grade will consist of two components: online quizzes (5%) and final exam (95%).

**Please be aware that if you fail (or cross out!) the exam, your final grade still consists of those components and if altogether the grade is 4.0 or better, you will pass the course and you can not be registered for the retake!**

In any case the above rules apply only to the first examination date in December. For those who re-take the exam in February 2014, the exam will make up 100% of the final grade.

##### **Final Exam**

The final exam will be a closed-book exam. The examination time is 86 minutes. The exam may cover all materials discussed in the first and second part of the lecture. The date of the final exam is December X, 2013. **In case you have not registered for the midterm exam you need to register for the final exam (however, if you have registered for the midterm you will get registered for the final automatically).** The exact time of the exam will be published by the Studienbüro.

##### **Midterm Exam**

The midterm exam will be a closed-book exam. The exam is voluntary and may count 30% towards the final grade (see explanation above). The examination time is 45 minutes. The midterm exam will cover all materials discussed in the first part of the lecture. Registration for the midterm is required. To do so please follow the steps described on our website.

### Online Quizzes

This course contains six mandatory quizzes that make up for 5% of the final grade. The quizzes will be published bi-weekly on Tuesdays right after the lecture. Quizzes have to be handed in until the following Sunday at midnight. For more information about the online quizzes please see our website.

### Materials

The course will be based on the textbook "Principles of Corporate Finance" by Richard A. Brealey, Stewart C. Myers and Franklin Allen, ninth edition, published by McGraw-Hill 2008. You can also use the tenth edition (2011) – for further details please see our website.

### Lecture Slides & Exercises

All lecture slides and exercise materials can be downloaded from ILIAS. You will be able to access the material after registration for the course via the Studierendenportal.

### Help

The main source of help during this semester is the discussion board for this course provided by ILIAS. You will be able to access the ILIAS course page after registration via the Studierendenportal. For details about the discussion board please see our website.

### Lecture Schedule

1. September 3, 2013: Introduction and overview of corporate financing  
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 15)
2. September 10, 2013: How corporations issue securities  
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 16)
3. September 17, 2013: Payout policy  
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 17)
4. September 24, 2013: Does debt policy matter?  
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 18)
5. October 1, 2013: How much should a firm borrow?  
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 19)
6. October 8, 2013: Financing and valuation  
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 20)
7. October 15, 2013: Understanding options  
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 21)
8. October 22, 2013: Option valuation I  
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 22)
9. October 25, 2013: Midterm exam
10. October 29, 2013: Option valuation II  
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 22)
11. November 5, 2013: Real options  
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 23)
12. November 12, 2013: Corporate bonds and credit risk  
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 24)
13. November 19, 2013: Corporate risk management  
(Readings: Brealey / Myers / Allen, chapter 27)
14. November 26, 2013 or December 3, 2013 (tbc): Review Session

### Zur Veranstaltung gehören:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
FIN 401 Corporate Finance and Risk Management	Übung	Johann / Dr. Kröncke	2	0
FIN 401 Corporate Finance and Risk Management - Sprechstunde	Sonstiges	Speck	2	0

### Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
FIN 401 Corporate Finance and Risk Management	Übung	Johann / Dr. Kröncke	2	0
FIN 401 Corporate Finance and Risk Management - Sprechstunde	Sonstiges	Speck	2	0

### FIN 500 Investments

Vorlesung	2st.	Kasch-Haroutounian, M.	
wtl	Mo 17:15 - 18:45	02.09.2013-14.10.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
wtl	Di 13:45 - 15:15	03.09.2013-15.10.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 163

### FIN 500 Investments

Übung	1st.	Kasch-Haroutounian, M.	
wtl	Di 15:30 - 17:00	10.09.2013-15.10.2013	Schloß Mittelbau M 003

<b>FIN 520 Bankbetriebslehre I und II</b>				
Vorlesung		4st.		Weber, M.
wtl	Di	10:15 - 11:45	03.09.2013-03.12.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
wtl	Mi	08:30 - 10:00	04.09.2013-04.12.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
<b>FIN 520 Übung zur Bankbetriebslehre</b>				
Übung		2st.		Ehm, C. / Seubert, U.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	18.09.2013-06.12.2013	Schloß Ostflügel O 135
<b>FIN 540 Corporate Finance I</b>				
Vorlesung		3st.		Wimmer, M. / Siewert, J. / Maug, E. / Lenz, M. / Busch, P.
wtl	Do	15:30 - 18:45	05.09.2013-05.12.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
<b>Kommentar:</b>				
<p><b>Please make sure to apply for the case studies (FIN540 Fallstudiengruppen Corporate Finance) AND under "APPLICATION FOR CORPORATE FINANCE I" in order to be able to complete the application form under Ilias!</b></p> <p>Accompanying Case Study meeting (mandatory!):  Thursday 3.30-6.00pm (English) &amp; 6.15-8.45pm (German), room: O135; exception Oct 3, 2013 (public holiday), therefore the case discussion will take place on Oct 2, 2013, room: O135.  Timing Lectures: Thursdays, 15.30 - 18:00, room: SN169  Grading:  60 min. final written exam: 40%; participation in class: 15%; case study: 45%  Students will only receive one final grade on this course for lectures, participation and cases combined. <b>Please be aware that if you fail (or cross out!) the exam, your final grade still consists of those components and if altogether the grade is 4.0 or better, you will pass the course and you can not be registered for the retake!</b></p> <p>Textbooks/Literature:  Berk, Jonathan and Peter DeMarzo: <i>Corporate Finance</i>, Second Edition, Pearson, 2009.  Grinblatt, Mark and Sheridan Titman, <i>Financial Markets and Corporate Strategy</i>, Irwin/McGraw-Hill, Boston and others, 2nd edition, 2002  Palepu, Krishna G., Paul M. Healy and Victor L. Bernard, <i>Business Analysis and Valuation Using Financial Statements – Text and Cases</i>, South-Western College Publishing, Third Edition, Cincinnati (OH), 2004.  Weston, Fred J.; Mark L. Mitchell, and J. Harold Mulherin, 2004, <i>Takeovers, Restructuring, and Corporate Governance</i>, Upper Saddle River, New Jersey (Pearson Prentice Hall).</p> <p>Brief outline:  Corporate Finance studies how corporations finance their operations. The emphasis of this part of the curriculum is on shareholder value and company valuation. We will also study the cost of capital, introduce theories of capital structure, and initial public offerings. This document provides an overview of the structure and contents of the course.</p> <p><b>Recommendation:</b> Every student participating in this course should have completed the equivalent of the 2-semester finance module, which is part of the Mannheim Bachelor program. The lectures generally assume basic knowledge in accounting (balance sheets, income statements, financial ratios), finance (present value methods, portfolio theory, CAPM), mathematics (calculus, optimization) and statistics (mean, variance, standard deviation, univariate and multivariate regressions). The course requires to manage the material in Brealey, Myers, Allen, <i>Corporate Finance</i>, (McGraw-Hill, 9th edition, 2008), chapters 1-19.</p> <p><b>Notes:</b>  <b>Limited number of 10 exchange students accepted/registration required.</b>  <b>Exchange students have to register with Ms. Verena Übelhör (uebelhoer@bwl.uni-mannheim.de).</b> Please note that the places will be given to qualified applicants on a first come, first served basis.  <b>10 ECTS only in combination with participation in one of the two case study groups and the exercise sessions!</b>  Additional information can be found on <a href="http://cf.bwl.uni-mannheim.de/de/teaching/diplommaster_programm/cf1/">http://cf.bwl.uni-mannheim.de/de/teaching/diplommaster_programm/cf1/</a>  <b>ON OUR HOMEPAGE YOU WILL FIND A LIST OF ALL THE NECESSARY TASKS YOU NEED TO DO, IN ORDER TO BE ABLE TO TAKE THE COURSE!</b></p>				
<b>Zur Veranstaltung gehören:</b>				
Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
Application for FIN 540 Corporate Finance I	Sonstiges	Lenz / Busch / Siewert / Seyfang		0
FIN 540 Corporate Finance I - Excel Tutorium	Übung	Obernberger		0
FIN 540 Fallstudiengruppe Corporate Finance I	Fallseminar	Dr. Wimmer / Siewert / Busch / Lenz / Obernberger / Professor Maug		0
<b>Veranstaltung gehört zu:</b>				
Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
FIN 540 Corporate Finance I - Excel Tutorium	Übung	Obernberger		0
FIN 540 Fallstudiengruppe Corporate Finance I	Fallseminar	Dr. Wimmer / Siewert / Busch / Lenz / Obernberger / Professor Maug		0

<b>FIN 580: Derivatives I - Basic Strategies and Pricing</b>				
Vorlesung		3st.		Rünzi, S. / Weigert, F.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	02.09.2013-28.10.2013	Schloß Ostflügel O142
wtl	Di	08:30 - 10:00	03.09.2013-29.10.2013	Schloß Ostflügel O148
<b>Kommentar:</b>				
See our homepage: <a href="http://intfin.bwl.uni-mannheim.de/51.html">http://intfin.bwl.uni-mannheim.de/51.html</a>				
<b>FIN 580: Derivatives I - Basic Strategies and Pricing</b>				
Übung		Hillert, A. / Weigert, F.		
wtl	Mo	08:30 - 10:00	02.09.2013-28.10.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
wtl	Mo	13:45 - 15:15	02.09.2013-28.10.2013	Schloß Ostflügel O142
<b>International cultural studies: "Japan: Kultur und Gesellschaft"</b>				
Vorlesung und Übung		2st.		Aoyagi, R.
wtl	Do	13:45 - 15:15	05.09.2013-05.12.2013	Aoyagi
<b>Kommentar:</b>				
Während der vorlesungszeit ist ein Gastvortrag geplant. <b>Achtung: Alle Sitzungen finden in L15,14 Raum B213 statt.</b> <b>Bei Fragen melden Sie sich bitte bei Ryoko Aoyagi (ryoko.aoyagi@bwl.uni-mannheim.de)</b>				
<b>MAN 352 Übung Human Resource Management</b>				
Übung		2st.		Biemann, T. / Westphal, A.
Einzel	Di	13:45 - 15:15	24.09.2013-24.09.2013	Schloß Ostflügel O151
Einzel	Di	10:15 - 11:45	15.10.2013-15.10.2013	Schloß Ostflügel O 135
Einzel	Di	13:45 - 15:15	15.10.2013-15.10.2013	Schloß Ostflügel O151
Einzel	Di	10:15 - 11:45	05.11.2013-05.11.2013	Schloß Ostflügel O 135
Einzel	Di	13:45 - 15:15	05.11.2013-05.11.2013	Schloß Ostflügel O151
Einzel	Di	10:15 - 11:45	19.11.2013-19.11.2013	L 9, 1-2 001
Einzel	Di	13:45 - 15:15	19.11.2013-19.11.2013	Schloß Ostflügel O151
Einzel	Di	10:15 - 11:45	03.12.2013-03.12.2013	Schloß Ostflügel O 135
Einzel	Di	13:45 - 15:15	03.12.2013-03.12.2013	Schloß Ostflügel O151
<b>Kommentar:</b>				
Topics covered:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretical approaches to human resource management</li> <li>• Workforce planning and recruitment</li> <li>• Human resource development</li> <li>• Compensation and benefits</li> <li>• Developing a productive workplace</li> </ul>				
The students...				
... understand the role of human resource management in organizations				
... learn to evaluate methods of personnel selection and development				
... understand the basics of job design				
... understand advantages and disadvantages of different forms of pay and benefit				
... become acquainted with current issues in human resource management				
There will be a recap of what the students have learnt in the lecture including a transfer of knowledge by practical exercises in class				
<b>Zur Veranstaltung gehören:</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrperson</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
MAN 352 Human Resource Management	Vorlesung	Prof. Dr. Biemann	2	4

<b>MAN 611 Management öffentlicher Dienstleistungen</b>					
Übung		2st.		Pinz, A. / Thaler, J.	
14-täglich	Di	10:15 - 11:45	10.09.2013-19.11.2013	Schloß Ostflügel O148	
14-täglich	Di	13:45 - 15:15	10.09.2013-19.11.2013	Schloß Ostflügel O148	
<b>Kommentar:</b>					
Die Übung ergänzt und vertieft die Vorlesungsinhalte. Weitere Informationen finden Sie im Kommentar zur Vorlesung.					
<b>MAN 630 Introduction to Entrepreneurship</b>					
Vorlesung mit Workshop		2st.		Woywode, M. / Zybura, J.	
wtl	Do	13:45 - 15:15	05.09.2013-05.12.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	Woywode/Zybura
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	06.12.2013-06.12.2013	Schloß Mittelbau M 003	
<b>Kommentar:</b>					
<b>Aim of module</b>					
<p><b>Bill Gates (Microsoft), Michael Dell (Dell Computers), Alexander Rittweger (Payback), Manfred Lautenschläger (MLP), and Dietmar Hopp (SAP) are all examples of successful entrepreneurs who have pursued new business opportunities in a way which is innovative, path-breaking and contributing to growth and employment generation. But who is a typical entrepreneur and is there the typical start-up? This overall question raises a series of more specific considerations from the surface to the core such as: Why do people start businesses? What characteristics does the typical entrepreneur possess and need? How do entrepreneurs finance the typical start-up? How well does the typical start-up perform? What is the role of networks for launching and running new businesses?</b></p>					
<p>The questions raised above are questions that will be answered in the course MAN 630 Introduction to Entrepreneurship, which consists of two parts, namely <b>Part I "Lectures"</b> and <b>Part II "Case Studies"</b>. This course combines both classical methods of teaching (lecturing) and interactive methods of teaching (case studies). More exactly, theories presented in the first part will be followed by demonstrating real-life cases and thus theory application in the second part. Additionally, both entrepreneurs and academics will be invited as guest speakers to shed light on specific topics of interest</p> <p>The purpose of this course is to provide students with both theoretical knowledge of entrepreneurship and practical skills for setting up businesses. Dealing with current and classical theories and recent empirical evidence on entrepreneurship, Part I aims at giving students a solid insight into entrepreneurship research. Part II gives the possibility to put oneself in the shoes of an entrepreneur and to train entrepreneurial skills, thus giving a more practical understanding on decisions on founding and operating start-ups.</p>					
<b>Learning outcomes</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• By the end of this course, students will have gained fundamental perspectives in theoretical and practical entrepreneurial mechanisms.</li> <li>• They will be acquainted with case study training.</li> </ul>					
<b>Readings</b>					
<p>Required readings are listed in the respective session in the course syllabus. Lectures are based on the following two books:</p> <p>1) <i>Storey &amp; Greene (2010): Small Business and Entrepreneurship. Pearson Education, Harlow.</i> (Some books will be available in the university's library, „Lehrbuchsammlung#; buying the book is thus optional).</p> <p>2) <i>Shane (2003): A General Theory of Entrepreneurship: The Individual-Opportunity Nexus. Edward Elgar Publishing, Cheltenham</i> (course readings available).</p>					
<b>While registering, please note:</b>					
<p>Additionally, you will need to <b>register for one of the groups for case study sessions</b> on the Portal. There will be 4 sessions in total and each of them will be offered both on Thursdays and Fridays in an identical format.</p>					
<b>Registration from August 19 - September 9, 2013</b>					
<p>Interested students have to register via the Student Portal (<a href="https://portal.uni-mannheim.de">https://portal.uni-mannheim.de</a>) between August 19 and September 9, 2013 (central University of Mannheim registration period). Please note that attendance is restricted to 130 participants. If there are more registrations than spots available by September 9, spots will be assigned randomly and those not obtaining a spot will be assigned to a waiting list (due to fairness criteria we cannot perform first-come first served). By <b>September 14</b>, your decision to keep the class should be final, so that students on the waiting list have a fair chance till the 2<sup>nd</sup> course internal deadline on <b>September 16</b>.</p>					
<b>Registration for Exchange Students/ International Students</b>					
<p>Exchange students usually lack a UM student number. Thus, the procedure is as follows: In case you do lack a UM student number (Matrikelnummer) please send an e-mail to the course coordinator (<a href="mailto:zybura[at]ifm.uni-mannheim.de">zybura[at]ifm.uni-mannheim.de</a>). Please briefly motivate your interest in the class and provide your name and contact data. You will be added manually to the class. However, please do register and obtain your Ecum card immediately after your arrival in Mannheim. You can only be added officially after you are fully enrolled.</p>					
<b>Registration for Case Study Sessions</b>					
<p>Students can also register for Case Study Sessions via the Portal. However, registration only makes sense as soon as the course allocation is completed. Accordingly, we will add students manually as of September 16<sup>th</sup> and you can indicate your preferences. More information is provided during Lecture 1. <b>You do not need to register in advance.</b></p>					
<b>Zur Veranstaltung gehören:</b>					

<b>Titel der Veranstaltung</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrperson</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
MAN 630 Introduction to Entrepreneurship: Case Study Sessions	Übungen und Praktiken	Prof. Dr. Woywode / Zybura	2	6
<b>Veranstaltung gehört zu:</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrperson</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
MAN 630 Introduction to Entrepreneurship: Case Study Sessions	Übungen und Praktiken	Prof. Dr. Woywode / Zybura	2	6
<b>MAN 645 Leadership and Motivation</b>				
Übung	2st.			Koch, I.
wtl	Di	08:30 - 10:00	17.09.2013-06.12.2013	Schloß Mittelbau M 003
14-täglich	Di	12:00 - 13:30	17.09.2013-07.12.2013	Schloß Ostflügel O131
Einzel	Di	12:00 - 13:30	08.10.2013-08.10.2013	Schloß Ostflügel O131
Einzel	Di	12:00 - 13:00	05.11.2013-05.11.2013	Schloß Ostflügel O131
Einzel	Di	12:00 - 13:00	19.11.2013-19.11.2013	Schloß Ostflügel O131
<b>Kommentar:</b>				
<b>Lerninhalte:</b>				
Die Veranstaltung gibt einen Überblick verschiedener Perspektiven der Mitarbeiterführung und untersucht die Rolle von Motivation im Führungsprozess. Teilnehmer gewinnen einen umfassenden Einblick in wichtige Führungstheorien (z.B. Eigenschaftsansatz, Situationsansatz und verschiedene Führungsstile) und lernen Herausforderungen von Führung in Organisationen kennen (z.B. Kultur und Führung, Frauen in Führungspositionen und ethische Führung). Außerdem erhalten Teilnehmer die Gelegenheit, Erfahrungen mit dem eigenen Führungsverhalten zu machen, was die Vorbereitung auf spätere Führungsrollen in Organisationen unterstützen kann.				
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>				
Studenten sind nach Abschluss des Moduls in der Lage:				
... verschiedene Ansätze zur Mitarbeiterführung und –motivation zu verstehen,				
... unterschiedliche Führungsstile zu analysieren und deren Vor- und Nachteile zu erkennen,				
... Faktoren erfolgreicher Führung zu identifizieren,				
... mögliche Probleme bei der Zusammenarbeit von Mitarbeiter und Führungskraft zu erkennen und				
... ihren eigenen Führungsstil einzuschätzen.				
<b>Angaben zum Anmeldeverfahren werden Mitte August veröffentlicht !</b>				
<b>MAN 645 Leadership and Motivation</b>				
Vorlesung	2st.			Biemann, T.
wtl	Do	08:30 - 10:00	12.09.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
<b>Kommentar:</b>				
<b>Lerninhalte:</b>				
Die Veranstaltung gibt einen Überblick verschiedener Perspektiven der Mitarbeiterführung und untersucht die Rolle von Motivation im Führungsprozess. Teilnehmer gewinnen einen umfassenden Einblick in wichtige Führungstheorien (z.B. Eigenschaftsansatz, Situationsansatz und verschiedene Führungsstile) und lernen Herausforderungen von Führung in Organisationen kennen (z.B. Kultur und Führung, Frauen in Führungspositionen und ethische Führung). Außerdem erhalten Teilnehmer die Gelegenheit, Erfahrungen mit dem eigenen Führungsverhalten zu machen, was die Vorbereitung auf spätere Führungsrollen in Organisationen unterstützen kann.				
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>				
Studenten sind nach Abschluss des Moduls in der Lage:				
... verschiedene Ansätze zur Mitarbeiterführung und –motivation zu verstehen,				
... unterschiedliche Führungsstile zu analysieren und deren Vor- und Nachteile zu erkennen,				
... Faktoren erfolgreicher Führung zu identifizieren,				
... mögliche Probleme bei der Zusammenarbeit von Mitarbeiter und Führungskraft zu erkennen und				
... ihren eigenen Führungsstil einzuschätzen.				
<b>Die Anmeldung erfolgt über das Studierendenportal bis zum 6.9.2013!</b>				

**MAN 672 Nonprofit Management**

Vorlesung 2st.

Helmig, B. / Rupp, C.

wtl Mi 10:15 - 11:45 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ostflügel O151

**Kommentar:****Lerninhalte:**

Das Modul stellt eine Einführung in das Management von Nonprofit-Organisationen (NPO) dar. Dabei erfolgt zunächst eine Beschreibung und Analyse des Nonprofit-Sektors, die beispielsweise die Relevanz des Sektors sowie unterschiedliche Tätigkeitsfelder umschließt. Im Anschluss wird auf das Management von NPO in den Funktionen Nonprofit Governance und Führung, Nonprofit Personalmanagement, Nonprofit Marketing, Fundraising Management, Nonprofit Accounting und Finanzmanagement sowie Nonprofit-Partnerschaften eingegangen. Damit bietet das Modul einen theoretischen Bezugsrahmen für das Management von NPO. Die Besonderheiten im Vergleich zum Management eines privat-erwerbswirtschaftlichen Unternehmens werden herausgestellt. Möglichkeiten und Grenzen der Übertragbarkeit betriebswirtschaftlicher Methoden auf den NPO-Sektor werden dabei deutlich. Des Weiteren werden wissenschaftliche Texte und theoretische Ansätze im Bereich des Nonprofit Management erarbeitet und diskutiert sowie praxisnahe Beispiele, Fallstudien und Kurzprojekte berücksichtigt.

**Lern- und Qualifikationsziele:**

Die Studierenden sollen nach Abschluss des Moduls in der Lage sein:

- die Relevanz des Nonprofit-Sektors einzuschätzen,
- die Besonderheiten des Management von NPO zu erläutern,
- betriebswirtschaftliche Methoden und Konzepte auf den Nonprofit-Sektor zu übertragen,
- die Entwicklung NPO-spezifischer Konzepte zu beurteilen,
- Thesen und Erkenntnisse im Bereich Nonprofit Management zu diskutieren.

Des Weiteren sollen Schlüsselqualifikationen wie Präsentationskompetenz, Arbeiten mit wissenschaftlichen Texten und Teamkompetenz erworben werden.

**Voraussetzungen:**

Formal: keine Belegung des Moduls MAN 610 und MAN 670

Inhaltlich: keine

**Anmeldung:**

Die Teilnahme ist nicht beschränkt und es gibt kein formales Anmeldeverfahren. Sie müssen allerdings der ILIAS-Gruppe zur Veranstaltung beitreten und dort bis zum 9. September Ihre Präferenz für eine unserer Übungsgruppen abgeben, da hierfür eine feste Zuteilung vorgesehen ist.

**Prüfungsform und -umfang:**

Prüfungsportfolio (Details siehe FAQs auf Lehrstuhl-Homepage)

**Marketing**

Vorlesung 2st.

Homburg, C.

wtl Mo 08:30 - 10:00 02.09.2013-02.12.2013 A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001

wtl Mo 08:30 - 10:00 02.09.2013-02.12.2013 Schloss Schneckenhof Ost SO 108

**Kommentar:****Veranstaltungsart**

Vorlesung mit Übung und Tutorium

**Prüfungsform und -umfang**

schriftliche Prüfung (90 Minuten)

**Ansprechpartner**

Dipl.-Psych. Monika Imschloß (Sprechstunde: Dienstag, 15.00 - 17.30 Uhr, Zi. 110 (L5, 1), Tel.: 0621/181-3540)

**Inhalt / Kursbeschreibung**

Im Rahmen dieser Veranstaltung wird ein einführender Überblick über das gesamte Stoffgebiet des Fachs Marketing geboten. Es handelt sich um eine Veranstaltung für Studierende, die BWL im Nebenfach studieren.

**Gliederung**

1. Allgemeine Grundlagen
2. Theoretische Perspektive: Das Verhalten der Konsumenten
3. Informationsbezogene Perspektive: Grundlagen der Marktforschung
4. Strategische Perspektive: Grundlagen des strategischen Marketing
5. Instrumentelle Perspektive
  - 5.1 Grundlagen der Produktpolitik
  - 5.2 Grundlagen der Preispolitik
  - 5.3 Grundlagen der Kommunikationspolitik
  - 5.4 Grundlagen der Vertriebspolitik
6. Institutionelle Perspektive
  - 6.1 Grundlagen des Dienstleistungsmarketing
  - 6.2 Grundlagen des Business-to-Business-Marketing
  - 6.3 Grundlagen des Internationalen Marketing



**Literatur**

Homburg, Christian (2012), Grundlagen des Marketingmanagements, 3. Auflage, Wiesbaden.

**Skript**

Das Skript zur Vorlesung ist zu Semesterbeginn am Lehrstuhl Marketing I verfügbar. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unserer Homepage.

**Weitere Informationen** entnehmen Sie bitte unserer Homepage.

**MKT 510 Price and Product Management**

Vorlesung 2st.

Homburg, C.

wtl Mo 10:15 - 11:45 02.09.2013-02.12.2013 Schloss Schneckenhof Nord SN  
169

**Kommentar:**

Vorlesung beginnt erst in der 2. Vorlesungswoche (9. September 2013)!!!

**Course Format**

Module consisting of a lecture and an exercise class

**Grading**

Written exam (60 minutes)

**Contact Person**

Dipl.-Kffr. Corinna Hehlmann (Sprechstunde: Dienstag, 15.00 - 17.30 Uhr, Zi. 110 (L5, 1), Tel.: 0621/181-1550)

**Course Content**

MKT 510 covers the instrumental perspective of marketing by discussing price and product management as part of the marketing mix.

**Course Outline**

- Product Management
  - General Aspects of Product Management
  - Innovation Management
  - Managing Established Products
  - Brand Management
- Price Management
  - General Basics of Price Management
  - Basics of Classical Pricing Theory
  - Behavioral Basics
  - Price Determination
  - Price Implementation
  - The Pricing Excellence Approach

**Reading List**

Covers the fundamentals: Homburg (2012), Marketingmanagement, 4. Auflage, Wiesbaden.

**Course Material**

The course material includes the slides discussed in the lecture and discussion classes. A detailed list of the mandatory reading material as well as additional references is also included.

**Additional Information**

MKT 510 is open to Masterstudents attending Mannheim Master in Management, Kultur und Wirtschaft und Wirtschaftspädagogik.

MKT 510 replaces the corresponding "Price and Product Management" course of the Diplom programm and is hence open to all Diplom students majoring in marketing.

No separate registration required.

Detailed information regarding the lecture and exercise classes will be published on ILIAS from mid September on.

At the end of the semester break (before the next term starts) the department offers a retake exam. Contrary to previous semesters there will be **no retake exam at the end of the following term** (spring term).

**For further information** please check our website.

<b>MKT 510 Price and Product Management</b>					
Übung		1st.			
Einzel	Do	08:30 - 10:00	10.10.2013-10.10.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
Einzel	Do	08:30 - 10:00	17.10.2013-17.10.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
Einzel	Do	08:30 - 10:00	24.10.2013-24.10.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
Einzel	Do	08:30 - 10:00	14.11.2013-14.11.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
Einzel	Do	08:30 - 10:00	21.11.2013-21.11.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
Einzel	Do	08:30 - 10:00	28.11.2013-28.11.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
<b>Kommentar:</b>					
Exercise class for "MKT 510 Price and Product Management". The dates of the exercise classes are: 10.10., 17.10., 24.10., 14.11., 21.11., 28.11. 2013 For further information please check the lecture "MKT 510 Price and Product Management".					
<b>MKT 531 Marketing Theory</b>					
Vorlesung		2st.			Stahl, F.
wtl	Do	12:00 - 13:30	05.09.2013-05.12.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
<b>Kommentar:</b>					
<b>WICHTIG: Note voraussichtlich über Klausur</b>					
<b>Beschreibung der Vorlesung:</b>					
Marketing beginnt und endet mit dem Konsumenten - vom Verständnis der Konsumentenpräferenzen und Bedürfnisse bis zur Bereitstellung der Kundenzufriedenheit. Ein umfassendes Verständnis der Konsumenten ist entscheidend für ein erfolgreiches Marketing in jeder Organisation. In dieser Vorlesung diskutieren wir zahlreiche Aspekte des Konsumentenverhaltens und der Entscheidungsprozesse der Konsumenten. Den Studierenden wird erläutert, wie psychologische Einflüsse (z.B. Lernen, Motivation, Wahrnehmung oder Einstellungen) sich auf das Konsumentenverhalten auswirken. Ein Verständnis des Konsumentenverhaltens und der Irrationalität der menschlichen Entscheidungsprozesse ist von zentraler Bedeutung, um effektive Marketingstrategien für die Werbung, das Markenmanagement oder das Preismanagement zu entwickeln.					
In der Vorlesung werden folgende Themen behandelt:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsumentenpräferenzen und Nutzen</li> <li>- Grundlagen der Verhaltensökonomie <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bezugabhängige Präferenzen und die Prospect Theorie</li> <li>-Framing und Mental Accounting</li> <li>-Intertemporale Entscheidungen und Diskontierung</li> </ul> </li> <li>- Grundlagen des Konsumentenverhaltens <ul style="list-style-type: none"> <li>-Wahrnehmung</li> <li>-Lernen, Gedächtnis und Produktpositionierung</li> <li>-Motivation, Persönlichkeit und Emotion</li> <li>-Einstellungen und Beeinflussung von Einstellungen</li> </ul> </li> <li>- Grundlagen von Konsumententscheidungen <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prozesse der Vorkaufphase: Entstehung von Bedürfnissen, Informationssuche und Evaluation</li> <li>-Kaufphase</li> <li>-Prozesse der Nachkaufphase: Konsum und Evaluation des Konsums</li> </ul> </li> <li>- Auswahl und Nachfrage von Produkten und Dienstleistungen <ul style="list-style-type: none"> <li>-Modellierung der Auswahl und Nachfrage von Produkten und Dienstleistungen</li> <li>-Modellierung der Zahlungsbereitschaft</li> </ul> </li> <li>- Konsumentenverhalten und Marketingstrategie <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entwicklung von Marketingstrategien von konsumentenzentrierten Organisationen</li> <li>-Beeinflussung der Konsumentenmeinung</li> <li>-Unterstützung der Konsumenten zu erinnern</li> </ul> </li> </ul>					
<b>Relevante Literatur:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consumer behavior: Building marketing strategy (12 Edition, 2013) von Del I Hawkins und David L Mothersbaugh. Verlag: McGraw-Hill</li> <li>• Consumer Behavior (10 edition, 2005) von Roger D. Blackwell, Paul W. Miniard, James F. Engel. Verlag: Wiley</li> </ul>					

## MKT 621 Global Marketing

Vorlesung 2st. Schuhmacher, M.

wtl Di 10:15 - 11:45 10.09.2013-03.12.2013 Schloß Ostflügel O145

Einzel Di 10:15 - 11:45 26.11.2013-26.11.2013

Einzel Di 10:15 - 11:45 03.12.2013-03.12.2013

### Kommentar:

Global Marketing is designed for students who expect to undertake international marketing assignments, work for multinational corporations or help smaller companies expand internationally. The course portrays opportunities and competitive challenges in international market settings and pays special attention to the different international branding approaches. A case analysis and an in-class team presentation of a case are integral parts of this course in order to enable students to apply their knowledge of marketing concepts to actual international business situations. At the end of the course, students will be able to identify and evaluate opportunities in international markets, to adapt marketing programs for specific markets, and to develop international marketing strategies including the international branding strategy.

In order to apply for this course, it is necessary to register at the beginning of the semester. For detailed information on the application deadline and procedure, please visit the chair's website early in advance (<http://kuester.bwl.uni-mannheim.de/94.html>).

## MKT 663 Branding and Brand Management

Vorlesung 2st. Stahl, F.

wtl Mi 12:00 - 13:30 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Mittelbau M 003

### Kommentar:

#### Beschreibung der Vorlesung:

Markennamen zählen zu den wertvollsten (immateriellen) Vermögenswerten einer Firma. Einen Markennamen zu erschaffen, zu etablieren und zu erhalten ist jedoch für jede Firma eine große Herausforderung. Die Markenpolitik, der Markenaufbau und die Markenführung zählen daher zu den zentralen Managementaufgaben einer Firma, die sowohl strategische und taktische Elemente umfassen. Das Konzept des Markenwertes bietet Managern dabei eine Basis, um die potenziellen Auswirkungen und Trade-offs verschiedener Strategien und Taktiken für ihre Marken zu bewerten. Das Markenmanagement umfasst die Planung und Umsetzung von Marketingprogrammen und Marketingaktivitäten, um den Markenwert zu vergrößern und zu messen. Das Ziel der Vorlesung ist es, die Teilnehmer in bewährte Vorgehensweisen für die Beurteilung und Formulierung von Markenstrategien einzuführen, mit Hilfe derer sie die langfristige Rentabilität ihrer Markennamen verbessern und ausbauen können. Nach dem Besuch der Vorlesung sollen die Teilnehmer in der Lage sein, effektive Markenstrategien unter Berücksichtigung von ökonomischen und psychologischen Faktoren entwickeln zu können. Die Vorlesung ist besonders für Studierende geeignet, die sich für eine Karriere im Marketing oder bei Beratungsfirmen interessieren.

In der Vorlesung werden folgende **Themen** behandelt:

1. Die Rolle von Marken, das Konzept des Markenwertes und die Bedeutung von starken Markennamen
2. Psychologische Grundlagen des Markenaufbaus und der Markenführung
3. Ökonomische Grundlagen des Markenaufbaus und der Markenführung
4. Markenstrategien
5. Markenaufbau neuer Produkte und Markenerweiterung
6. Markenführung im Zeitablauf
7. Markenführung über geografische Grenzen und Marktsegmente hinweg.

#### Relevante Literatur:

- Kevin Lane Keller (2013): Strategic Brand Management, Fourth Edition, Publisher: Pearson Prentice Hall 2013
- Marc Gobe (2010): Emotional Branding, Publisher: Allworth Press
- David Aaker and Erich Joachimsthaler (2009): Brand Leadership, Publisher: Simon & Schuster UK
- McClure et al. (2004): Neural Correlates of Behavioral Preference for Culturally Familiar Drinks, Neuron, 44, 379-387.
- Keller, K.L. (1993): Conceptualizing, Measuring and Managing Customer-Based Brand Equity, Journal of Marketing, Vol. 57, S. 1-22.
- Aaker, J.L.(1997): Dimensions of Brand Personality, Journal of Marketing Research, 34, 347-356.
- McAlexander, J.H.; Schouten, J.W.; Koenig, H.F. (2002): Building Brand Community, Journal of Marketing, 66, 38-54.
- Ailawadi, K. A.; Lehmann, D. R.; Neslin, S. A. (2003): Revenue Premium as an Outcome Measure of Brand Equity, in: Journal of Marketing, Vol. 67 (October), 1-17.
- Srinivasan, V.; Park, C. S.; Chang, D. R. (2005) An Approach to the Measurement, Analysis, and Prediction of Brand Equity and Its Sources, Management Science, 1433-1448.

Detaillierte Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Note: Klausur

<b>OPM 561 Lean Production Management</b>				
Übung		2st.		Schwarz, J.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	04.09.2013-16.10.2013	Schloß Ostflügel O142
wtl	Fr	12:00 - 13:30	06.09.2013-18.10.2013	Schloß Ostflügel O148
wtl	Fr	13:45 - 15:15	06.09.2013-18.10.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 133
Einzel	Fr	12:00 - 13:30	20.09.2013-20.09.2013	Schloß Ostflügel O151
<b>Kommentar:</b>				
This exercise is part of the lecture.				
<b>Aim of module:</b>				
This course introduces planning tasks for the design and management of production systems from the strategic to the operational level. The first part of the course deals with a classification of different production systems and the characterization of their design problems. We discuss lean production principles and the influence of variability on performance measures. The second part of the lecture discusses basic principles of hierarchical planning. It covers control and scheduling decisions for the same production systems introduced in the first part.				
This course aims to provide insights into the key decisions regarding the design and management of lean production systems. For this purpose, quantitative decision models for the performance analysis and optimization of such production systems are discussed, as well as several solution approaches for different planning tasks are covered.				
<b>Learning outcomes:</b>				
After this course the student will				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• have an overview of requirements, objectives and key concepts in lean production management.</li> <li>• have an understanding of characteristics and advantages of different production systems.</li> <li>• develop skills for hierarchical planning in the field of production management.</li> </ul>				
<b>Formal:</b> None				
<b>Recommended:</b>				
Basic knowledge in operations management (e.g. BSc course "Produktion" or "OPM 301 Operations Management"), basic knowledge in mathematics (including Linear Programming) and in statistics (probability distributions)				
<b>Hint:</b>				
An overview of the master program is given in the first session of OPM 561 on 04.09.2013, 10:15 in O 145 (for the Chair of Production Management)				
<b>OPM 561 Lean Production Management</b>				
Vorlesung		2st.		Haber, B. / Schwarz, J. / Stolletz, R.
Einzel	Di	17:15 - 20:30	22.10.2013-22.10.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169
wtl	Mi	10:15 - 11:45	04.09.2013-17.10.2013	Schloß Ostflügel O145
Einzel	Mi	12:00 - 15:15	04.12.2013-04.12.2013	Schloß Ostflügel O145
wtl	Fr	10:15 - 11:45	06.09.2013-18.10.2013	Schloß Ostflügel O151
<b>Kommentar:</b>				
<b>Aim of module:</b>				
This course introduces planning tasks for the design and management of production systems from the strategic to the operational level. The first part of the course deals with a classification of different production systems and the characterization of their design problems. We discuss lean production principles and the influence of variability on performance measures. The second part of the lecture discusses basic principles of hierarchical planning. It covers control and scheduling decisions for the same production systems introduced in the first part.				
This course aims to provide insights into the key decisions regarding the design and management of lean production systems. For this purpose, quantitative decision models for the performance analysis and optimization of such production systems are discussed, as well as several solution approaches for different planning tasks are covered.				
<b>Learning outcomes:</b>				
After this course the student will				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• have an overview of requirements, objectives and key concepts in lean production management.</li> <li>• have an understanding of characteristics and advantages of different production systems.</li> <li>• develop skills for hierarchical planning in the field of production management.</li> </ul>				
<b>Formal:</b> None				
<b>Recommended:</b>				
Basic knowledge in operations management (e.g. BSc course "Produktion" or "OPM 301 Operations Management"), basic knowledge in mathematics (including Linear Programming) and in statistics (probability distributions)				
<b>Notes:</b>				
The courses OPM 561 and OPM 662 can be attended consecutively in the same semester. For more information please visit the Chair's website.				

<b>Produktion</b>					
Vorlesung		2st.	Fleischmann, M. / Stolletz, R. / Selinka, G. / Zuber, C. / Haber, B.		
wtl	Di	10:15 - 11:45	03.09.2013-03.12.2013	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001	Fleischmann/ Stolletz
wtl	Di	12:00 - 13:30	03.09.2013-03.12.2013	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001	Fleischmann/ Stolletz

**Kommentar:**

**Lern- und Qualifikationsziele:**

Vermittlung der wesentlichen Konzepte und Theorien des Operations Management

**Inhalte:**

In dieser Vorlesung werden grundlegende Planungsprobleme der Produktion und Logistik sowie verschiedene Lösungsmethoden vorgestellt. Die behandelten Gebiete umfassen u.a. Standortentscheidungen, Layoutplanung, Elemente der operativen Produktionsplanung und -steuerung sowie Lagerhaltung.

**Literatur:**

- Nahmias: Production and Operations Analysis. McGraw-Hill: 6. Auflage 2008.
- Günther & Tempelmeier: Produktion und Logistik. Springer: 9. Auflage 2012.
- Günther & Tempelmeier: Übungsbuch Produktion und Logistik. Springer: 7. Auflage 2010.

**Sonstiges:**

- Die Unterlagen zur Veranstaltung sind zu finden in Ilias.
- Die Inhalte der beiden Vorlesungen um 10:15 Uhr und 12:00 Uhr sind identisch.
- Die Inhalte aller Übungen und aller Tutorien sind identisch.
- Kontakt: prod\_vl@bwl.uni-mannheim.de
- Weitere Informationen zur Veranstaltung: [http://stolletz.bwl.uni-mannheim.de/en/teaching/bachelor\\_bsc/produktion\\_wahlfachstudierende/](http://stolletz.bwl.uni-mannheim.de/en/teaching/bachelor_bsc/produktion_wahlfachstudierende/)

**Freiwillige Exkursion:**

Die Exkursion soll Einblicke in die Produktionseinrichtungen von John Deere in Mannheim geben.

- Gebühr: 3,00 €
- Termin: Mittwoch, 16.10.2013, 14:00
- Anmeldung bis 03.10.2013 über Ilias

**Zur Veranstaltung gehören:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
Produktion	Tutorium	Selinka / Dipl.-Kffr. Zuber		0
Produktion	Übung	Selinka / Dipl.-Kffr. Zuber / Roth	2	6

<b>Produktion</b>				
Tutorium				Selinka, G. / Zuber, C.
wtl	Mo	08:30 - 10:00	09.09.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 318
wtl	Mo	10:15 - 11:45	09.09.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 318
wtl	Mo	10:15 - 11:45	09.09.2013-06.12.2013	Schloß Ostflügel O048/050
wtl	Mo	12:00 - 13:30	09.09.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 318
wtl	Mo	12:00 - 13:30	09.09.2013-06.12.2013	Schloß Ostflügel O048/050
wtl	Mo	13:45 - 15:15	09.09.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 318
wtl	Mo	15:30 - 17:00	09.09.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 318
wtl	Mo	17:15 - 18:45	09.09.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 318
Einzel	Mo	17:15 - 18:45	21.10.2013-21.10.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 133
wtl	Di	08:30 - 10:15	10.09.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 318
Einzel	Di	08:30 - 10:15	03.12.2013-03.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 133
wtl	Mi	17:15 - 18:45	11.09.2013-06.12.2013	Schloß Ostflügel O133
wtl	Do	10:15 - 11:45	12.09.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 318
wtl	Do	13:45 - 15:15	12.09.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 318
wtl	Do	15:30 - 17:00	12.09.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 318
Einzel	Do	13:45 - 15:15	26.09.2013-26.09.2013	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	15:30 - 17:00	26.09.2013-26.09.2013	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	13:45 - 15:15	10.10.2013-10.10.2013	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	15:30 - 17:00	10.10.2013-10.10.2013	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	10:15 - 11:45	17.10.2013-17.10.2013	Schloß Ostflügel O145
Einzel	Do	13:45 - 15:15	17.10.2013-17.10.2013	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	15:30 - 17:00	17.10.2013-17.10.2013	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	13:45 - 15:15	24.10.2013-24.10.2013	Schloß Ostflügel O048/050
Einzel	Do	15:30 - 17:00	24.10.2013-24.10.2013	Schloß Ostflügel O048/050
wtl	Fr	08:30 - 10:00	13.09.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 318
wtl	Fr	10:15 - 11:45	13.09.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 318
wtl	Fr	12:00 - 13:30	13.09.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 318
<b>Kommentar:</b>				
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>				
Vermittlung der wesentlichen Konzepte und Theorien des Operations Management				
<b>Inhalte:</b>				
In dieser Vorlesung werden grundlegende Planungsprobleme der Produktion und Logistik sowie verschiedene Lösungsmethoden vorgestellt. Die behandelten Gebiete umfassen u.a. Standortentscheidungen, Layoutplanung, Elemente der operativen Produktionsplanung und -steuerung sowie Lagerhaltung.				
<b>Veranstaltung gehört zu:</b>				
<b>Titel der Veranstaltung</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrperson</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Produktion	Vorlesung	Prof. Dr. Fleischmann / Prof. Dr. Stolletz / Selin-2 ka / Dipl.-Kffr. Zuber / Haber		6

<b>Produktion</b>					
Übung	2st.			Selinka, G. / Zuber, C. / Roth, M.	
Einzel	Mo	10:15 - 11:45	07.10.2013-07.10.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
Einzel	Mo	13:45 - 15:15	07.10.2013-07.10.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
wtl	Mi	13:45 - 15:15	04.09.2013-16.10.2013	Schloß Mittelbau M 003	Guhlich/Selinka/ Stolletz
wtl	Mi	17:15 - 18:45	04.09.2013-16.10.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 163	Guhlich/Selinka
wtl	Mi	13:45 - 15:15	23.10.2013-06.12.2013	Schloß Mittelbau M 003	Zuber
wtl	Mi	17:15 - 18:45	23.10.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 163	
wtl	Do	10:15 - 11:45	05.09.2013-17.10.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 163	Guhlich/Selinka
wtl	Do	15:30 - 17:00	05.09.2013-17.10.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 163	Guhlich/Selinka
wtl	Do	10:15 - 11:45	24.10.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 163	Zuber
wtl	Do	15:30 - 17:00	24.10.2013-06.12.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 163	Zuber

**Kommentar:**

**Lern- und Qualifikationsziele:**

Vermittlung der wesentlichen Konzepte und Theorien des Operations Management

**Inhalte:**

In dieser Vorlesung werden grundlegende Planungsprobleme der Produktion und Logistik sowie verschiedene Lösungsmethoden vorgestellt. Die behandelten Gebiete umfassen u.a. Standortentscheidungen, Layoutplanung, Elemente der operativen Produktionsplanung und –steuerung sowie Lagerhaltung.

**Veranstaltung gehört zu:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
Produktion	Vorlesung	Prof. Dr. Fleischmann / Prof. Dr. Stolletz / Selinka / Dipl.-Kffr. Zuber / Haber	2	6

**TAX 351 Taxation of Businesses and Individuals**

Übung	2st.			Spengel, C.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	02.09.2013-07.10.2013	
wtl	Mo	13:45 - 15:15	09.09.2013-07.10.2013	
Einzel	Mi	08:30 - 11:45	09.10.2013-09.10.2013	

**TAX 510 Grundlagen der Besteuerung**

Übung	2st.			Fell, L.
wtl	Di	10:15 - 13:30	03.09.2013-15.10.2013	Schloß Ostflügel O133

**Kommentar:**

TAX 510: Grundlagen der Besteuerung

**Zur Veranstaltung gehören:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
TAX 510 Grundlagen der Besteuerung	Vorlesung	Fell / Prof. Dr. Schreiber	2	4

**Veranstaltung gehört zu:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
TAX 510 Grundlagen der Besteuerung	Vorlesung	Fell / Prof. Dr. Schreiber	2	4

**TAX 510 Grundlagen der Besteuerung**

Übung	2st.			Fell, L. / Schreiber, U.
wtl	Mo	13:45 - 17:00	02.09.2013-14.10.2013	Schloß Ostflügel O131
Einzel	Mo	15:30 - 17:00	02.09.2013-02.09.2013	Schloß Ostflügel O131

**Kommentar:**

Lern- und Qualifikationsziele

- Die Teilnehmer lernen die Grundlagen der wichtigsten Steuern kennen, denen sich Unternehmen gegenübersehen.

- Die Teilnehmer sollen die Struktur dieser Steuern verstehen und für einfache Sachverhalte die Steuerzahlungen berechnen können.
- Besonderes Gewicht wird auf die ökonomischen Wirkungen der Ertrags-, Substanz- und Verkehrssteuern gelegt, also insbesondere auf den Einfluss dieser Steuern auf wirtschaftliche Entscheidungen und die Steuerbelastung der Unternehmen.

**Inhalte**

- Besteuerung des Einkommens durch die Einkommen- und Körperschaftsteuer,
- Besteuerung des Unternehmensertrags durch die Gewerbesteuer,
- Besteuerung des Grundbesitzes durch die Grundsteuer,
- Besteuerung von unentgeltlichen Vermögensübertragungen durch die Erbschaft- und Schenkungsteuer,
- Besteuerung von Beschaffung und Absatz durch die Umsatzsteuer und die Grunderwerbsteuer.

**Zur Veranstaltung gehören:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
TAX 510 Grundlagen der Besteuerung	Übung	Fell	2	2

**Veranstaltung gehört zu:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
TAX 510 Grundlagen der Besteuerung	Übung	Fell	2	2

**TAX 520: Besteuerung der Unternehmen**

Übung 2st.

wtl Di 10:15 - 13:30 22.10.2013-03.12.2013 Schloß Ostflügel O133

**Kommentar:**

**Lern- und Qualifikationsziele**

- Die Teilnehmer lernen die Besteuerung der Unternehmen nach dem Transparenzprinzip und dem Trennungsprinzip kennen.
- Die Teilnehmer sollen die Steuerbelastung der Gewinne und Leistungsvergütungen in Abhängigkeit von der Rechtsform ermitteln können.
- Besonderes Gewicht wird auf Gestaltungen gelegt, die von den steuerlichen Regeln hervorgerufen werden.

**Inhalte**

- Ertragsbesteuerung der Einzelunternehmer und Personengesellschaften,
- Ertragsbesteuerung der Kapitalgesellschaften,
- Ertragsbesteuerung der Konzerne,
- Ertragsbesteuerung der Mischformen,
- Ertragsbesteuerung der Umstrukturierungen.

**Inhaltliche Voraussetzungen**

- Formal: Keine Belegung des Moduls TAX 530
- Inhaltlich: Grundkenntnisse der Besteuerung

**Zur Veranstaltung gehören:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
TAX 520: Besteuerung der Unternehmen	Vorlesung	Prof. Dr. Schreiber	2	4

**Veranstaltung gehört zu:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
TAX 520: Besteuerung der Unternehmen	Vorlesung	Prof. Dr. Schreiber	2	4

**TAX 520: Besteuerung der Unternehmen**

Vorlesung 2st.

Schreiber, U.

wtl Mo 13:45 - 17:00 21.10.2013-02.12.2013 Schloß Ostflügel O131

Einzel Fr 08:30 - 11:45 29.11.2013-29.11.2013 Schloß Ostflügel O131

**Kommentar:**

**Lern- und Qualifikationsziele**

- Die Teilnehmer lernen die Besteuerung der Unternehmen nach dem Transparenzprinzip und dem Trennungsprinzip kennen.
- Die Teilnehmer sollen die Steuerbelastung der Gewinne und Leistungsvergütungen in Abhängigkeit von der Rechtsform ermitteln können.
- Besonderes Gewicht wird auf Gestaltungen gelegt, die von den steuerlichen Regeln hervorgerufen werden.

**Inhalte**

- Ertragsbesteuerung der Einzelunternehmer und Personengesellschaften,
- Ertragsbesteuerung der Kapitalgesellschaften,
- Ertragsbesteuerung der Konzerne,
- Ertragsbesteuerung der Mischformen,
- Ertragsbesteuerung der Umstrukturierungen.

Der Besuch der Vorlesung TAX 510 ist keine Voraussetzung, jedoch empfehlenswert.



**Zur Veranstaltung gehören:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
TAX 520: Besteuerung der Unternehmen	Übung		2	2

**Veranstaltung gehört zu:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
TAX 520: Besteuerung der Unternehmen	Übung		2	2

**TAX 530 Taxation of Businesses and Individuals**

Vorlesung	2st.			Spengel, C.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	09.09.2013-07.10.2013	Schloß Ostflügel O 101
wtl	Mo	10:15 - 11:45	09.09.2013-07.10.2013	Schloß Ostflügel O133
wtl	Mo	13:45 - 15:15	09.09.2013-07.10.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
Einzel	Mi	08:30 - 11:45	09.10.2013-09.10.2013	Schloß Ostflügel O133

**TAX 530 Taxation of Businesses and Individuals: Übung**

Übung	2st.			Spengel, C.
Einzel	Mi	08:30 - 10:00	02.10.2013-02.10.2013	Schloß Ostflügel O251/53
Einzel	Do	08:30 - 17:00	07.11.2013-07.11.2013	Schloß Ostflügel O251/53
Einzel	Fr	08:30 - 17:00	08.11.2013-08.11.2013	Schloß Ostflügel O251/53

**TAX 611 Fallstudien zur Internationalen Unternehmensbesteuerung**

Vorlesung und Übung	2st.			
wtl	Fr	08:30 - 10:00	06.09.2013-06.12.2013	Schloß Ostflügel O129
Einzel	Fr	08:30 - 11:45	20.09.2013-20.09.2013	Schloß Ostflügel O148
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	04.10.2013-04.10.2013	Schloß Ostflügel O129
Einzel	Fr	08:30 - 11:45	18.10.2013-18.10.2013	Schloß Ostflügel O251/53
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	18.10.2013-18.10.2013	Schloß Ostflügel O251/53
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	25.10.2013-25.10.2013	Schloß Ostflügel O129
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	15.11.2013-15.11.2013	Schloß Ostflügel O148

**TAX 660 Steuerwirkung und Steuerplanung**

Übung	2st.			Bazlen, M.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	04.09.2013-04.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 133

**Kommentar:****Modul: TAX 660 Steuerwirkung und Steuerplanung****Lerninhalte:**

- Einfluss der Steuern auf Kapitalwert und Rendite,
- Neutralität der Besteuerung,
- Entscheidungen über Rechtsform und Finanzierung,
- Unternehmenskauf und Unternehmensumstrukturierung,
- Entscheidungen über transnationale Investitionen.

**Lern- und Qualifikationsziele:**

- Die Teilnehmer lernen den Einfluss des Steuerrechts auf ökonomische Entscheidungen kennen.
- Die Teilnehmer berechnen die tarifliche und effektive Steuerbelastung von Investitionen und Finanzierungen berechnen und wissen, unter welchen Bedingungen Steuern neutral sind.
- Besonderes Gewicht liegt auf der Analyse steuerlicher Wirkungen bei einzelnen bedeutsamen Sachverhalten, wie Finanzierungen, Rechtsform, Unternehmenskäufen und Auslandsinvestitionen.

**Voraussetzungen:**

Formal: keine

Inhaltlich: Kenntnisse aus Modul TAX 610 oder Modul TAX 630

**Zur Veranstaltung gehören:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
TAX 660 Steuerwirkung und Steuerplanung	Vorlesung	Prof. Dr. Schreiber	2	4

**Veranstaltung gehört zu:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
TAX 660 Steuerwirkung und Steuerplanung	Vorlesung	Prof. Dr. Schreiber	2	4

**TAX 660 Steuerwirkung und Steuerplanung**

Vorlesung 2st. Schreiber, U.

wtl Di 12:00 - 13:30 03.09.2013-03.12.2013 Schloß Ostflügel O251/53

**Kommentar:**

## Lerninhalte:

- Einfluss der Steuern auf Kapitalwert und Rendite,
- Neutralität der Besteuerung,
- Entscheidungen über Rechtsform und Finanzierung,
- Unternehmenskauf und Unternehmensumstrukturierung,
- Entscheidungen über transnationale Investitionen.

## Lern- und Qualifikationsziele:

- Die Teilnehmer lernen den Einfluss des Steuerrechts auf ökonomische Entscheidungen kennen.
- Die Teilnehmer berechnen die tarifliche und effektive Steuerbelastung von Investitionen und Finanzierungen berechnen und wissen, unter welchen Bedingungen Steuern neutral sind.
- Besonderes Gewicht liegt auf der Analyse steuerlicher Wirkungen bei einzelnen bedeutsamen Sachverhalten, wie Finanzierungen, Rechtsform, Unternehmenskäufen und Auslandsinvestitionen.

**Zur Veranstaltung gehören:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
TAX 660 Steuerwirkung und Steuerplanung	Übung	Bazlen	2	2

**Veranstaltung gehört zu:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
TAX 660 Steuerwirkung und Steuerplanung	Übung	Bazlen	2	2

**TAX 670 International Tax Planning**

Vorlesung 2st. Spengel, C.

wtl Di 10:15 - 11:45 03.09.2013-08.10.2013 Schloß Ostflügel O 135

wtl Di 13:45 - 15:15 10.09.2013-08.10.2013 Schloß Ostflügel O251/53

Einzel Do 13:45 - 17:15 10.10.2013-10.10.2013 Schloß Ostflügel O131

**TAX 670 International Tax Planning: Übung**

Übung 2st. Spengel, C.

Einzel Mi 10:15 - 11:45 02.10.2013-02.10.2013 Schloß Ostflügel O251/53

Einzel Mi 08:30 - 17:00 13.11.2013-13.11.2013 Schloß Ostflügel O251/53

**TAX 730 Seminar in Betriebswirtschaftlicher Steuerlehre**

Seminar 2st. Bazlen, M. / Fell, L. / Pönnighaus, F. / Schreiber, U.

Einzel Fr 09:00 - 12:00 20.09.2013-20.09.2013 Schloß Ostflügel O251/53

**Kommentar:**

## Lern- und Qualifikationsziele

- Die Teilnehmer schreiben eine Seminararbeit und stellen diese Arbeit im Seminar zur Diskussion.
- Mit der Seminararbeit sollen die Teilnehmer eine eigenständige wissenschaftliche Leistung durch die Bearbeitung einer Fragestellung aus dem Bereich der Betriebswirtschaftlichen Steuerlehre erbringen.
- Die Seminararbeit bereitet auf die Übernahme einer Diplomarbeit im Fach Betriebswirtschaftliche Steuerlehre vor.

## Inhalte

- Das Seminar behandelt eingehend übergreifende Fragestellungen

## Inhaltliche Voraussetzungen

- Formal: Keine
- Inhaltlich: Kenntnisse aus Modul TAX 510 und Modul TAX 520 oder Modul TAX 530

**Fakultät für Sozialwissenschaften****Soziologie**

<b>Exemplary Empirical Studies</b>				
Übungskurs		2st.		
wtl	Mi	08:30 - 10:00	04.09.2013-06.12.2013	A 5, 6 Bauteil B B 318
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	20.09.2013-20.09.2013	A 5, 6 Bauteil B B 317
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	27.09.2013-27.09.2013	A 5, 6 Bauteil B B 317
Einzel	Fr	08:30 - 10:00	08.11.2013-08.11.2013	A 5, 6 Bauteil B B 317
<b>Kommentar:</b>				
<p>Dieser Übungskurs vermittelt Basiskompetenzen zur kritischen Beurteilung theoriegeleiteter empirischer Forschung. Der erste Teil des Kurses lehrt theoretisches Grundlagenwissen zum Untersuchungsdesign qualitativer und quantitativer Studien. Nach einer allgemeinen Vorstellung der Bestandteile eines Untersuchungsdesigns werden die zentralen Themen der Kausalität und kausalen Inferenz in experimentellen und nicht-experimentellen Studien, Selektionsverzerrungen, Verzerrungen durch ausgelassene Variablen und Endogenitätsprobleme in Beobachtungsstudien sowie Probleme der intentionalen Fallauswahl und vergleichenden Forschung in nicht-technischer Weise vertiefend diskutiert. Im zweiten Teil des Kurses werden dazu beispielhafte empirische Studien aus der aktuellen soziologischen Literatur aus verschiedenen soziologischen Themengebieten diskutiert. Speziell werden die Texte hinsichtlich ihres logischen Aufbaus der theoretischen Argumentation, der Ableitung der Hypothesen, des Untersuchungsdesigns, sowie der Darstellung und Interpretation der empirischen Ergebnisse evaluiert. Ein besonderer Fokus liegt darauf, ob in den Studien der Nexus zwischen Theorie und Empirie erfolgreich gelungen ist. Ziel des Übungskurses ist es, den Studenten nicht nur eine kritische Betrachtungsweise der aktuellen empirischen Forschung zu vermitteln, sondern sie sollen auch erlernen, wie sie selbst ihre eigenen empirischen Seminar- und Abschlussarbeiten sowie zukünftigen Forschungsarbeiten sinnvoll strukturieren können.</p>				
<b>Literatur</b>				
De Vaus, David A. (2001). <i>Research design in social research</i> . London: Sage.				
King, Gary, Robert O. Keohane and S. Verba (1994). <i>Designing social inquiry. Scientific inference in qualitative research</i> . Princeton: Princeton University Press.				
Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Seminars bereitgestellt.				
<b>Empfohlen für</b>				
Studierende im M.A.-Studiengang Soziologie (Einführungsmodul: Methodology of Social Science) (empfohlen im 1. Semester des M.A.-Studiums)				
<b>Erworben werden kann</b>				
Leistungsnachweis (Einführungsmodul Methodology of Social Science) durch regelmäßige und aktive Teilnahme, Vorbereitung auf die Sitzungen durch intensive Lektüre der Pflichtliteratur und Übernahme eines Referats				
<b>Registrierung</b>				
Bitte registrieren Sie sich durch den Beitritt zur e-learning Gruppe in Ilias.				
<b>Sprechstunde</b>				
Siehe Homepage: <a href="https://sites.google.com/site/profdrmichaelgebel/">https://sites.google.com/site/profdrmichaelgebel/</a>				

<b>Kolloquium Vertiefungsmodul</b>					
Kolloquium		2st.			Ebbinghaus, B.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	02.09.2013-06.12.2013		
Einzel	Mo	17:15 - 18:45	21.10.2013-21.10.2013	A 5, 6 Bauteil B B 143	
Einzel	Mo	17:15 - 18:45	02.12.2013-02.12.2013	A 5, 6 Bauteil B B 143	
<b>Kommentar:</b>					
<b>Inhalt:</b>					
Diskussion der am Lehrstuhl laufenden Magister-, Diplom-, Master-, Doktor- und sonstigen Forschungs- und Qualifikationsarbeiten					
<b>Anmeldung:</b>					
Teilnahme nach Aufforderung oder nach Rücksprache mit dem Seminarleiter					
<b>Sprechstunde:</b>					
Dienstags 15:30 - 17:00 Uhr					
in A 5, A517/518 (Vor Anmeldung im Sekretariat erforderlich)					

<b>Seminar Wirtschaft und Wohlfahrtsstaat: Der Wohlfahrtsstaat im Wandel: Typologien, Entwicklungen und Perspektiven/Changing Welfare States: Typologies, Change and Perspectives</b>					
Seminar		2st.			Weishaupt, J.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	04.09.2013-06.12.2013	A 5, 6 Bauteil B B 318	
<b>Kommentar:</b>					
<b>Inhalt/Contents:</b>					
Staatliche Sozialpolitik soll Individuen vor „alten“ und „neuen“ Risiken wie Armut, soziale Ausgrenzung, Arbeitslosigkeit, Arbeitsunfähigkeit, Alter und Krankheit schützen. Die dafür aufgelegten nationalen Instrumente und Programme unterscheiden sich dabei nicht nur im transatlantischen Vergleich, sondern auch innerhalb Europas. In diesem Seminar sollen folgende Fragen zum Ursprung, Entwicklung und den zukünftigen Herausforderungen moderner Sozialschutzsysteme bearbeitet werden:					

Wie unterscheiden sich Wohlfahrtsstaaten im internationalen Vergleich? Wie lassen sich Unterschiede analytisch einordnen? Wie können Unterschiede und Gemeinsamkeiten in den institutionellen Entwicklungen erklärt werden, und welche Rolle spielen dabei (gesellschaftlich-kulturelle) *Ideen*, (rationale, nutzenmaximierende) *Interessensgruppen*, und (etablierte, handlungsbegrenzende) *Institutionen*? Der Aufbau des Seminars verfolgt drei Ziele: (1) die Studenten/innen sollen ein *analytisches Instrumentarium* vermittelt bekommen, mit dem sie Wohlfahrtsstaaten systematisch vergleichen und unterscheiden können; (2) sie sollen die wichtigsten *theoretischen Ansätze* der historisch-vergleichenden Soziologie zur Erklärung wohlfahrtsstaatlicher Unterschiede erlernen; und (3) sie sollen sich *substantielle Kenntnisse* verschiedener Sozialstaaten und den Gesellschaften, in welchen sie entstanden sind, erarbeiten. Insbesondere, aber nicht ausschließlich, werden Deutschland, Schweden, das Vereinigte Königreich sowie die Vereinigten Staaten als Fallbeispiele heran gezogen.

Welfare states are designed to protect its citizens from "new" and "old" social risks such as poverty, social exclusion, unemployment, disability, old-age and ill health. The instruments used differ greatly not only in transatlantic comparison but also within Europe. This seminar asks the following questions with respect to origin, development and contemporary challenges of modern social protection systems: How do welfare states differ in international comparison? How can we make sense of these differences analytically? What explains the differences and commonalities in institutional evolution, and what role do socio-cultural *ideas*, the *interests* of powerful societal groups, and established action-constraining *institutions* play? The structure of this seminar is aimed to achieve the following goals: (1) students will be equipped with an *analytical tool kit* to systematically compare and contrast welfare states; (2) they will be introduced to some of the leading *theoretical approaches* to explain welfare state origins and evolution in the historical-comparative sciences; and (3) they will gain *substantive knowledge* about various welfare states and the societies in which they developed. Especially, but not exclusively, will we draw on examples from Britain, Germany, Sweden, and the United States.

**Literatur:**

Pierson, Christopher and Francis G. Castles (2000). *The Welfare State: A Reader*. Malden, Mass., Polity Press.

Schmid, Josef (2010): *Wohlfahrtsstaaten im Vergleich*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

**Empfohlen für:**

Studierende im M.A.-Studiengang Soziologie, 3. Semester.

**Erworben werden kann:**

M.A.- Studiengang Soziologie: Modul-Teilprüfung durch Hausarbeit (6.000 Worte) und mündliche Präsentation.

Für den benoteten **Leistungsnachweis** wird die regelmäßige aktive Teilnahme, das Lesen der Pflichtlektüre, und die Übernahme eines Kurzvortrags mit Thesenpapier erwartet. Außerdem ist die Anfertigung einer Hausarbeit erforderlich. Die Hausarbeit kann in deutscher oder englischer Sprache verfasst werden.

**Anmeldung:**

Aus organisatorischen Gründen bitten wir um **Registrierung NUR** über das **Studierendenportal** möglichst bis spätestens 1 Woche vor Beginn des Seminars.

**Sprechstunde:**

Dienstag, 10.00-11.00 Uhr und nach Vereinbarung

**Sozialpsychologie II/K3: Sozialpsychologie II**

Vorlesung	2st.	Stahlberg, D.
wtl	Mo 10:15 - 11:45	02.09.2013-06.12.2013 B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001

**Kommentar:**

**Inhalt:**

Schwerpunkte der Vorlesung Sozialpsychologie II sind die Selbstkonzeptforschung, soziale Wahrnehmung, Hilfeverhalten und Aggression.

**Literatur:**

Gilovich, T., Keltner, D., & Nisbett, R.E. (2011). *Social Psychology* (2nd international student edition). New York: Norton. (Kapitel: 3, 4, 7, 10, 11, 12, 13).

**Empfohlen für:** Studierende B.A. Soziologie und Studierende B.Sc. Psychologie.

**Erworben werden kann:**

Am Ende der Vorlesung wird eine Klausur geschrieben. Für die Vorlesung + die bestandener Klausur werden insgesamt 5 Leistungspunkte (Sozialpsychologie II) und 4 Leistungspunkte (K3: Sozialpsychologie II) vergeben.

**\*\*AUCH FÜR WAHLFACH PSYCHOLOGIE (BWL) OFFEN!\*\***

**Sprechstunde:**

Dienstag, 14:00 - 15:00 Uhr in A 435.

**Sozialstruktur Deutschlands im internationalen Vergleich**

Vorlesung	2st.	Kogan, I.
wtl	Mo 13:45 - 15:15	02.09.2013-02.12.2013 Schloß Mittelbau M 003

**Kommentar:**

In der Vorlesung wird ein systematischer Überblick über die wichtigsten Merkmale der Sozialstruktur der Bundesrepublik Deutschland und Europa im Vergleich gegeben. Im Mittelpunkt stehen die Entwicklung von Bevölkerungs-, Haushalts- und

Familienstrukturen, soziale Ungleichheit und soziale Mobilität, speziell in Bezug auf Bildung, auf Erwerbstätigkeit und Beruf sowie auf die Einkommensverteilung und die Wohlstandsentwicklung.

Literatur:

Hradil, S. (2004), Die Sozialstruktur Deutschlands im internationalen Vergleich, VS Verlag.

Mau, S. und Verwiebe, R. (2009) Die Sozialstruktur Europas. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft

Statistisches Bundesamt (Hg.), Datenreport 2006, Bonn 2006

(<http://www.destatis.de/jetspeed/portal/cms/Sites/destatis/Internet/DE/Content/Publikationen/Querschnittsveroeffentlichungen/Datenreport/Downloads/Datenreport,property=file.pdf>).

### Sozialstruktur Deutschlands im internationalen Vergleich (6 Parallelkurse)

Übungskurs		2st.		Heyne, S. / Roth, T. / Siegert, M.	
wtl	Di	08:30 - 10:00	03.09.2013-03.12.2013	A 5, 6 Bauteil B B 318	Siegert
wtl	Di	12:00 - 13:30	03.09.2013-03.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 102	Roth
wtl	Di	19:00 - 20:30	03.09.2013-03.12.2013	A 5, 6 Bauteil B B 318	Roth
wtl	Mi	15:30 - 17:00	04.09.2013-04.12.2013	A 5, 6 Bauteil B B 143	Salikutluk
wtl	Mi	17:15 - 18:45	04.09.2013-04.12.2013	A 5, 6 Bauteil B B 318	Salikutluk
wtl	Do	08:30 - 10:00	05.09.2013-06.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 102	Heyne

#### Kommentar:

##### Inhalt

Im Übungskurs werden die Themen der Vorlesung „Die Sozialstruktur Deutschlands im internationalen Vergleich“ aufgegriffen und vertiefend behandelt.

Analog zur Vorlesung stehen zunächst die Entwicklung der Bevölkerungs-, Haushalts- und Familienstruktur im Zentrum des Interesses. Daran anschließend werden die soziale Ungleichheit und die soziale Mobilität betrachtet, wobei insbesondere die Bereiche Bildung, Erwerbstätigkeit, berufliche Platzierung, Einkommensverteilung und Wohlstandsentwicklung analysiert werden.

##### Empfohlen für:

Studierende im Studiengang B.A. Soziologie Hauptfach PO HWS 2010 (Basismodul Soziologie II; 3. Semester)

##### Erworben werden kann:

Leistungsnachweis durch Halten eines 15-20-minütigen Referats. Vorbereitung auf die Sitzungen, aktive Mitarbeit und regelmäßige Teilnahme wird vorausgesetzt.

### Spezielle Themen des internationalen Vergleichs: Die Spielarten des Kapitalismus: Theorien, Analysen, Konflikte

Hauptseminar		2st.		Weishaupt, J.	
wtl	Di	13:45 - 15:15	03.09.2013-03.12.2013	A 5, 6 Bauteil B B 318	

#### Kommentar:

##### Inhalt:

Dieses Hauptseminar gibt einen Überblick über wichtige Theorien und Debatten in der vergleichenden Kapitalismusforschung. Das Seminar ist sowohl historisch als auch System vergleichend aufgebaut und soll u.a. folgende Fragen bearbeiten: Wie – und warum – unterscheiden sich die Ökonomien westlicher Industriestaaten? Konvergieren westliche Industriestaaten auf ein neoliberales Modell? Welchen Herausforderungen müssen sich Produktionssysteme im Zeitalter der Globalisierung stellen? Das Seminar ist in drei Blöcke gegliedert: (1) Klassiker der Kapitalismusforschung; (2) gegenwärtige Ansätze zum Vergleich und Analyse (post-)industrieller Marktwirtschaften; und (3) aktuelle Debatten und Kontroversen in der sozialwissenschaftlichen Literatur. Die Mitglieder der Europäischen Union bilden den Schwerpunkt des Seminars, aber auch die Vereinigten Staaten und Japan werden in den Vergleich mit einbezogen.

##### Literatur:

Fulcher, James (2011). Kapitalismus. Stuttgart: Reclam.

Ingham, Geoffrey (2008): *Capitalism*. Cambridge, UK: Polity Press.

Hall, Peter A., and Soskice, David W., eds. (2001). *Varieties of Capitalism: The Institutional Foundations of Comparative Advantage*. Oxford/New York: Oxford University Press. (online Zugang über Primo möglich)

##### Empfohlen für:

- Studierende im Studiengang B.A. Soziologie (Aufbaumodul: Europäische Gesellschaften im Vergleich) sowie

- Studierende im Diplomstudiengang Sozialwissenschaften und im Magisterstudiengang Soziologie.

##### Erworben werden kann:

- B.A. Soziologie: Teilprüfung (Aufbaumodul: Europäische Gesellschaften im Vergleich)

- Dipl.-Sozialwissenschaften / Magisterstudiengang Soziologie: Leistungsnachweis in Soziologie II.

**ACHTUNG !** Der Erwerb eines Teilnahmenachweises ist im Hauptseminar nicht mehr möglich!

- *Voraussetzung*: regelmäßige und aktive Teilnahme, Vorbereitung auf die Sitzungen, Übernahme eines Referats sowie Anfertigung einer wissenschaftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 5.000 Wörtern.

##### Anmeldung:

- Die **verbindliche Anmeldung** ist Teil des **Zentralen Anmeldeverfahrens** und findet online vom **16.5. - 26.5. 2013 NUR** über das **Studierendenportal** statt.

- Referatvergabe in der 1. Sitzung.

**Sprechstunde:**

Dienstags, 10:00 bis 11:00 Uhr u. n. V., Seminargebäude A5, Gebäudeteil A, Raum 426

Email: Timo.Weishaupt@uni-mannheim.de

**Spezielle Themen des internationalen Vergleichs: Transformations in Eastern Europe in a Comparative Perspective**

Hauptseminar 2st.

Drahokoupil, J.

wtl Mo 12:00 - 13:30 02.09.2013-04.12.2013 A 5, 6 Bauteil B B 317

**Kommentar:**

**Outline:**

This seminar focuses on the social and political-economic transformations in Central and Eastern Europe. The course deals with the region in comparative as well as historical perspectives. The seminar investigates the social structures and capitalist varieties that have emerged in the region. It also deals with its integration into transnational capitalism. More broadly, the course focuses on the role of institutions and policies in economic development.

The objective of the seminar is to 1) develop students' ability to independently analyze the evolution of social actors, structures, and strategies, to compare them and draw out generalizations; 2) provide students with empirical knowledge of Central and Eastern Europe, 3) familiarize the students with the debates on the role of institutions and policies in economic development 3) enable students to link theoretical and empirical analysis of political and economic material; 4) develop research skills, particularly strategies for searching for material, including on the Internet; 5) develop students' ability to participate in discussions, present their opinion and make oral presentations, 6) develop students' academic writing, 7) advance students' ability to work in groups.

**Course book:**

Myant, M., & Drahokoupil, J. (2010). *Transition Economies: Political Economy in Russia, Eastern Europe, and Central Asia*. Boston: Wiley-Blackwell.

**Empfohlen für:**

- Studierende im Studiengang B.A. und M.A. Studiengang Soziologie 5. Semester

**Erworben werden kann:**

B.A. und M.A. Studiengang Soziologie: Modul-Teilprüfung durch Hausarbeit (5.000 Wörter) und mündliche Präsentation. Regelmäßige und aktive Teilnahme wird vorausgesetzt. Open to international (exchange) students on all levels.

**Anmeldung:**

- Die **verbindliche Anmeldung** ist Teil des **Zentralen Anmeldeverfahrens** und findet online vom **16.5. - 26.5. 2013 NUR** über das **Studierendenportal** statt.

- Referatvergabe in der 1. Sitzung.

**Sprechstunde:**

nach dem Seminar oder nach Vereinbarung

## Psychologie

**Einführung in die Pädagogische Psychologie: Lehren und Lernen**

Vorlesung 2st.

Dickhäuser, O.

wtl Di 08:30 - 10:00 03.09.2013-03.12.2013 Schloss Schneckenhof Ost SO 108

**Kommentar:**

Pädagogisch-psychologische Kompetenzen sind für die erfolgreiche Gestaltung von Bildungs- und Erziehungsprozessen von großer Bedeutung. Die Veranstaltung führt in zentrale Fragestellungen der Pädagogischen Psychologie für Schule und Unterricht ein. Themen sind unter anderem:

- Begriffliche und methodische Grundlagen
- Lernen und Erziehung,
- Instruktion,
- selbstgesteuertes Lernen,
- angewandte Motivationsforschung,
- pädagogisch-psychologische Diagnostik

Literatur: Rost, D. H. (Hg.) (2010). Handwörterbuch Pädagogische Psychologie. Weinheim: Beltz.

Empfohlen für Lehramt sowie BA WiPäd.

Die Veranstaltung ist anmeldepflichtig. Sobald Sie angemeldet sind, haben Sie Zugriff auf die eLearning-Gruppe.

Sprechstunde des Dozenten: siehe Homepage

[http://paed-psych.uni-mannheim.de/unser\\_team/prof\\_dr\\_oliver\\_dickhaeuser/index.html](http://paed-psych.uni-mannheim.de/unser_team/prof_dr_oliver_dickhaeuser/index.html)

Erworben werden kann:

Klausurschein für LAG (PO 2001);

TP Modul BW2 "Einführung in die Pädagogische Psychologie" für LAG (PO 2010),

Klausurschein "Einführung in die Pädagogische Psychologie" für Studierende Bachelor Wirtschaftspädagogik (PO 2011).

**ACHTUNG: Am 24.9.2013 findet die Vorlesung nicht in Präsenzform sondern in Onlineform statt.**

## G1: Allgemeine Psychologie II: Motivation und Emotion

Vorlesung 2st.

Pohl, R.

wtl Do 10:15 - 11:45 12.09.2013-05.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

### Kommentar:

#### Inhalt:

Die Vorlesung bietet einen Überblick über den aktuellen Forschungsstand in der Motivations- und Emotionspsychologie. Im Bereich „Motivation“ geht es um die Theorien von Hull, Lewin und Atkinson sowie Handlungstheorien. Im Bereich „Emotion“ werden evolutionsbiologische, physiologische und kognitive Ansätze sowie Anwendungsgebiete der Emotionspsychologie vorgestellt.

#### Literatur:

Rudolph, U. (2009). Motivationspsychologie (2. Aufl.). Weinheim: Beltz Verlag.  
Merten, J. (2003). Einführung in die Emotionspsychologie. Stuttgart: Kohlhammer.

#### Empfohlen für:

Hauptfachstudierende im 1. Fachsemester B.Sc. Psychologie, Nebenfachstudierende, 25 Seniorenstudenten

**Erworben werden kann:** Nützliches Wissen (keine Scheinvergabe)

**Anmeldung:** Nur über das Studierendenportal

**Sprechstunde:** Mo und Do, jeweils 15.00-16.00 Uhr

#### Hinweis für Nebenfach Psychologie-Studierende in anderen B.Sc./M.Sc.-Studiengängen:

Diese Veranstaltung ist als Nebenfach Psychologie in anderen B.Sc./M.Sc.-Studiengängen wählbar. Für Studierende dieser Studiengänge (mit Ausnahme Soziologie/Politikwissenschaften) ist keine online-Anmeldung möglich. Diese Studierenden wenden sich bei Interesse bitte direkt an den Dozenten. Zum Erwerb eines Leistungsnachweises wird am Ende des Semesters eine 60-minütige Klausur angeboten.

## G2: Allgemeine Psychologie II: Lernen und Gedächtnis

Vorlesung 2st.

Erdfelder, E.

wtl Mo 13:45 - 15:15 02.09.2013-02.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 145

### Kommentar:

#### Inhalt:

Die Vorlesung bietet einen Überblick über den aktuellen Forschungsstand auf dem Gebiet der Lern- und Gedächtnispsychologie. Im Teil "Lernpsychologie" werden folgende Themen behandelt: Klassische Konditionierung, biologisch vorbereitetes Lernen, operante Konditionierung und instrumentelles Lernen. Der Teil "Gedächtnispsychologie" umfasst die Forschungsgebiete sensorische Gedächtnissysteme, Kurzzeit- bzw. Arbeitsgedächtnis, Übung und Organisation, episches Langzeitgedächtnis, semantisches Gedächtnis, Wissen und implizites Gedächtnis.

#### Literatur:

Baddeley, A., Eysenck, M.W. & Anderson, M. C. (2010). Memory. New York: Psychology Press.  
Buchner, A. & Brandt, M. (2008). Gedächtniskonzeptionen und Wissensrepräsentationen. In J. Müsseler (Hrsg.), *Lehrbuch Allgemeine Psychologie* (2. Aufl., S. 429-464). Heidelberg: Spektrum Akademischer Verlag.  
Koch, I. (2008). Konditionieren und implizites Lernen. In J. Müsseler (Hrsg.), *Lehrbuch Allgemeine Psychologie* (2. Aufl., S. 338-368). Heidelberg: Spektrum Akademischer Verlag.  
Mazur, J.E. (2003). *Lernen und Gedächtnis* (5. Aufl.). München: Pearson Studium.

#### Empfohlen für:

Hauptfachstudierende der Psychologie, Nebenfachstudierende sowie Seniorenstudenten.

**Erworben werden kann:**

Keine Scheinvergabe.

#### Anmeldung:

Über das Studierendenportal. Die Anmeldung ist erforderlich um auf die in Ilias bereitgestellten Materialien zugreifen zu können.

#### Sprechstunde:

Donnerstag, 10.15-11.45 Uhr.

#### Hinweis für Nebenfach Psychologie-Studierende in anderen B.Sc./M.Sc.-Studiengängen:

Diese Veranstaltung ist als Nebenfach Psychologie in anderen B.Sc./M.Sc.-Studiengängen wählbar. Für Studierende dieser Studiengänge (mit Ausnahme Soziologie/Politikwissenschaften) ist keine online-Anmeldung möglich. Diese Studierenden wenden sich bei Interesse bitte direkt an den Dozenten.

## H1: Biologische Psychologie

Vorlesung 2st.

Alpers, G.

wtl Do 12:00 - 13:30 05.09.2013-05.12.2013 A 5, 6 Bauteil B B 144

### Kommentar:

Inhalt:

Die Vorlesung behandelt die zerebralen Grundlagen psychischer Grundfunktionen (Wahrnehmung und Bewußtsein, Wach-Schlaf-Regulation, Lernen/Gedächtnis, Emotionen und Motivation, Sprache und Denken) aus evolutionsbiologischer Sicht. Sie setzt neuroanatomisches, neuro- und sinnesphysiologisches Grundwissen voraus und konzentriert sich auf die neuropsychologische Forschung über den Zusammenhang von psychischer Leistung und Hirnfunktion. Schwerpunktthemen: Gehirn und Bewußtsein - Lateralisation kortikaler Funktionen und Sprache - Visuelles und somatosensorisches System, Schmerzbahn - hypothalamische Zentren und primäre Bedürfnisse - zerebrale Aktivierungs- und Streßsysteme - limbische Funktionen - biologische Grundlagen von Merkfähigkeit und Gedächtnis - Forschungsmethoden der Kognitiven Psychophysiologie und Neuropsychologie inklusive bildgebender Verfahren.

**Literatur:**

Birbaumer, N., & Schmidt, R. F. (1996). Biologische Psychologie. 3. Auflage. Berlin: Springer. [Prüfungsliteratur: vor allem Kap. 20-27]

Kolb B. & Wishaw I.Q. (1996) Neuropsychologie. 2. Auflage. Heidelberg: Spektrum [Prüfungsliteratur: Kap. 8-20]

Gazzaniga, M. S. (Ed.) (1995). The Cognitive Neurosciences. Cambridge (Mass.), & London (UK): The MIT Press. [Vertiefung, Einzelkapitel für

Spezialthemen im VD]

Kandel, E. R., Schwartz, J. H., & Jessell, T. M. (1996). Neurowissenschaften . Heidelberg: Spektrum [Vertiefung, Einzelkapitel für Spezialthemen im VD]

Kandel, E. R., Schwartz, J. H. & Jessell, T. M. (1991). Principles of Neural Science. New York: Elsevier. [Vertiefung, Einzelkapitel]

**Hinweis für "Nebenfach Psychologie"-Studierende in anderen Bachelor/Master-Studiengängen:**

Diese Veranstaltung ist als Nebenfach Psychologie in anderen Bachelor/Master-Studiengängen wählbar. Für Studierende dieser Studiengänge (mit Ausnahme Soziologie/Politikwissenschaften) ist keine Anmeldung im Portal möglich. Diese Studierenden wenden sich bei Interesse bitte direkt an den Dozenten.

**Veranstaltung gehört zu:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
Tutorium zur Vorlesung H1 Biopsychologie	Tutorium	Prof. Dr. Alpers	2	0

**L1: Arbeitspsychologie und Organisationspsychologie**

Vorlesung 2st. Sonntag, S.

Einzel	Mo	19:00 - 20:30	30.09.2013-30.09.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Einzel	Mo	19:00 - 20:30	02.12.2013-02.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
wtl	Do	12:00 - 13:30	05.09.2013-06.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 145

**Kommentar:**

**Inhalte:**

Diese Vorlesung bietet eine Einführung in das Fach Arbeits- und Organisationspsychologie und stellt dabei wesentliche Themen vor, unter anderem Arbeitsmotivation, Stress, Arbeitsgruppen, Führung, Arbeitsanalyse, Leistungsbeurteilung, Personalauswahl, Training. Es wird ein erster Überblick über wichtige forschungs- und praxisbezogene Fragestellungen vermittelt, wobei insbesondere die empirische Basis des Faches betont wird. Diese Veranstaltung empfiehlt sich für alle Studierenden als Einstieg in das Fach „Arbeits- und Organisationspsychologie“.

**Literatur:**

Spector, P. E. (2008.) Industrial and organizational psychology: Research and practice (5th edition). Wiley

**SPRECHSTUNDE:**

Dienstag 17-18 h in der Vorlesungszeit; keine Voranmeldung erforderlich

**Hinweis für "Nebenfach Psychologie"-Studierende in anderen Bachelor/Master-Studiengängen:**

Diese Veranstaltung ist als Nebenfach Psychologie in anderen Bachelor/Master-Studiengängen wählbar. Für Studierende dieser Studiengänge (mit Ausnahme Soziologie/Politikwissenschaften) ist keine Anmeldung im Portal möglich. Diese Studierenden wenden sich bei Interesse bitte direkt an den Dozenten.

**N1: Markt- und Werbepsychologie: Konsumentenpsychologie**

Vorlesung 2st. Wänke, M.

wtl	Do	10:15 - 11:45	05.09.2013-04.12.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	Wänke
-----	----	---------------	-----------------------	----------------------------------	-------

**Kommentar:**

**INHALT:**

Als Konsumenten werden wir täglich mit einer Unzahl an Produktinformationen konfrontiert. Wie verarbeiten wir diese Information und wie treffen wir Konsumententscheidungen? Welchen Einfluss haben Emotionen und Stimmungen? Welche Bedeutung hat Konsum für unsere soziale Identität? Die Veranstaltung gibt einen Ueberblick über die Forschung in der Konsumentenpsychologie. Aktuelle Beispiele aus Werbung und (Social) Marketing werden diskutiert.

**VORAUSSETZUNGEN:**

Hauptstudium, Bachelor-Studierende ab 3. Semester

**EMPFOHLEN FÜR:**

Hauptfachstudierende Psychologie (Diplom und Bachelor), Wahlfachstudierende (BWL, Wilnf, SoWi)



<b>P1: Einführung in die Klinische Psychologie, Teil 1: Phänomenologie und Therapie psychischer Störungen</b>				
Vorlesung	2st.			Alpers, G.
wtl	Di	12:00 - 13:30	03.09.2013-03.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
<b>Kommentar:</b>				
Inhalt: Die Vorlesung behandelt die zerebralen Grundlagen psychischer Grundfunktionen (Wahrnehmung und Bewusstsein, Wach-Schlaf-Regulation, Lernen/Gedächtnis, Emotionen und Motivation, Sprache und Denken) aus evolutionsbiologischer Sicht. Sie setzt neuroanatomisches, neuro- und sinnesphysiologisches Grundwissen voraus und konzentriert sich auf die neuropsychologische Forschung über den Zusammenhang von psychischer Leistung und Hirnfunktion. Schwerpunktthemen: Gehirn und Bewusstsein - Lateralisation kortikaler Funktionen und Sprache - Visuelles und somatosensorisches System, Schmerzbahn - hypothalamische Zentren und primäre Bedürfnisse - zerebrale Aktivierungs- und Stresssysteme - limbische Funktionen - biologische Grundlagen von Merkfähigkeit und Gedächtnis - Forschungsmethoden der Kognitiven Psychophysiologie und Neuropsychologie inklusive bildgebender Verfahren.				
Literatur: Pinel, J.P.J. (2007) (6. Aufl.). Biopsychologie. Heidelberg: Spektrum. Alternativ oder ergänzend: Birbaumer, N., Schmidt, R.F. (2010) (7. Aufl.). Biologische Psychologie. Heidelberg u.a.: Springer.				
<b>Hinweis für "Nebenfach Psychologie"-Studierende in anderen Bachelor/Master-Studiengängen:</b> Diese Veranstaltung ist als Nebenfach Psychologie in anderen Bachelor/Master-Studiengängen wählbar. Für Studierende dieser Studiengänge (mit Ausnahme Soziologie/Politikwissenschaften) ist keine Anmeldung im Portal möglich. Diese Studierenden schreiben bei Interesse bitte eine Mail an <a href="mailto:klips@psychologie.uni-mannheim.de">klips@psychologie.uni-mannheim.de</a> .				

## Politikwissenschaften

<b>Ausgewählte Themen der politischen Soziologie: Politische Partizipation (PS)</b>				
Vorlesung	2st.			
wtl	Mo	15:30 - 17:00	02.09.2013-02.12.2013	A 5, 6 Bauteil B B 244
<b>Kommentar:</b>				
Inhalt: Die Teilnahme am politischen Prozeß gehört zu den zentralen Rechten von Bürgern in Demokratien. Politische Partizipation kann dabei höchst unterschiedlich ausfallen und sich beispielsweise in der Beteiligung an Wahlen, an Demonstrationen, aber auch dem Boykott bestimmter Produkte aus politischen Gründen manifestieren. Politische Beteiligungsrechte werden allerdings sehr unterschiedlich wahrgenommen. Dies wirft die Frage auf, wie man Unterschiede im Partizipationsverhalten einzelner Bürger erklären kann. Die Vorlesung verfolgt mehrere Ziele: Sie möchte eine Übersicht über die Typen und Dimensionen politischer Partizipation bieten. Weiterhin werden die Verteilung politischer Partizipationsarten, unterschiedliche nationale und regionale Partizipationskulturen sowie insbesondere die Determinanten der Partizipationsbereitschaft behandelt.				
Literatur: Milbrath, Lester W./Goel, M.L. 1977. Political Participation. How and Why Do People Get Involved in Politics? 2. Auflage. Washington, D.C.: University Press of America. Steinbrecher, Markus 2009. Politische Partizipation in Deutschland. Baden-Baden: Nomos. Van Deth, Jan/Montero, José R./Westholm, Anders (Hg.) 2007. Citizenship and Involvement in European Democracies. A comparative analysis. London, New York: Routledge.				
<b>Empfohlen für:</b> B.A.-Studierende der Politikwissenschaft und Studierende anderer Studiengänge im Grundstudium				

<b>Ausgewählte Themen der Vergleichenden Regierungslehre: Parteienwettbewerb, Regierungsbildung und Regierungshandeln in modernen Demokratien (VR)</b>				
Vorlesung	2st.			Debus, M.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	02.09.2013-02.12.2013	A 5, 6 Bauteil B B 244
Einzel	Fr	13:45 - 15:15	18.10.2013-18.10.2013	A 5, 6 Bauteil B B 244
<b>Kommentar:</b>				
Inhalt: In der Vorlesung werden zentrale theoretische und methodische Ansätze der Vergleichenden Regierungslehre (VR) anhand einer Konzentration auf die Analyse von Parteienwettbewerb, Regierungsbildung und Regierungshandeln in den Staaten der EU sowie anderen modernen Demokratien vorgestellt. Hierzu werden gängige Konzepte und Theorien der VR wie Koalitions- und Delegationstheorien einerseits sowie auf institutionellen Eigenschaften politischer Systeme aufbauende Ansätze andererseits diskutiert. In einem zweiten Schritt werden die Muster von Parteienwettbewerb, Regierungsbildung, legislativem Handeln und Politikerergebnissen vor dem Hintergrund der diskutierten theoretischen Ansätze verglichen und interpretiert.				
Literatur:				

**Ausgewählte Themen der Zeitgeschichte: Wahlkämpfe im Wandel (ZG)**Proseminar und  
Hauptseminar 2st.

Krewel, M.

wtl Di 08:30 - 10:00 03.09.2013-03.12.2013 A 5, 6 Bauteil B B 143

**Kommentar:**

Obwohl wir in der Wahlkampfforschung seit einigen Jahren Zeugen eines geradezu hysterischen Hypes um einen Wandel der Wahlkampfkommunikation werden und kaum noch eine Arbeit ohne eine Diskussion von Veränderungen und Entwicklungslinien in Wahlkämpfen auszukommen scheint, stehen die Popularität, der sich dieses Thema erfreut, einerseits, und die Verfügbarkeit und Qualität entsprechender Analysen andererseits, in einem Missverhältnis zueinander.

Im *ersten Teil* dieser Veranstaltung („*Einführung in die Untersuchung von Wahlkämpfen im intertemporalen Vergleich*“) werden wir im Sinne einer thematischen Einführung daher zunächst die Relevanz und das Erkenntnisinteresse von Zeitvergleichen in der Wahlkampfforschung klären, bevor wir uns anschließend mit den Anforderungen an Analysen zum Wandel von Wahlkämpfen auseinandersetzen, um anhand dieser Kriterien Desiderata in der bisherigen Forschung zu identifizieren und Forschungsperspektiven zu diskutieren.

Ausgehend von Wahlkampfkommunikation als einem Interaktionssystem von Parteien, Medien und Wählern, wird sich der *zweite Teil* der Veranstaltung („*Wahlkämpfe im Wandel I: Parteien und Kandidaten*“) zunächst mit einem möglichen Wandel der Wahlkampfkommunikation auf Seiten der politischen Akteure beschäftigen. Im *dritten Teil* der Veranstaltung („*Wahlkämpfe im Wandel II: Medien*“) soll darauf folgend ein möglicher Wandel auf Seiten der medialen Akteure im Wahlkampf untersucht werden, während im vierten Teil („*Wahlkämpfe im Wandel III: Wähler*“) schließlich ein Wandel des Wählerverhaltens Gegenstand des Seminars sein wird. Alle drei Phasen beginnen dabei jeweils mit einer theoretischen Einführung, in deren Anschluss dann entsprechende longitudinale Studien zur Entwicklung des Wahlkampfverhaltens der jeweiligen Akteursgruppe besprochen werden.

**Einführung in die politische Soziologie: (PS)**

Vorlesung 2st.

wtl Do 17:15 - 18:45 05.09.2013-06.12.2013 B 6, 23-25 Bauteil A  
(Hörsaalgebäude) A 001**Kommentar:****Inhalt:**

Die Vorlesung führt in das politikwissenschaftliche Teilgebiet der Politischen Soziologie ein. Der Schwerpunkt liegt auf mikroanalytischen Ansätzen. Unter anderem werden folgende Themenbereiche behandelt: Methoden der Politischen Soziologie, die (politische) Umwelt des Individuums und ihr Einfluss, Politische Sozialisation, Politik und Persönlichkeit, politische Kommunikation, politische Einstellungen und politische Ideologie, politische Partizipation und Wahlverhalten sowie politische Kultur.

**Literatur:**

Hans Rattinger, Einführung in die Politische Soziologie, München: Oldenbourg 2009

Viktoria Kaina und Andrea Römmele (Hg.), Politische Soziologie, ein Studienbuch, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2009

**Empfohlen für:**

B.A.-Studierende der Politikwissenschaft im 3. Semester

**Leistungsnachweis:**

Für eine mindestens "ausreichend" bestandene Klausur werden sechs Leistungspunkte (ECTS) vergeben.

**Einführung in die Politische Soziologie: Sozialkapital in Osteuropa (PS)**

Proseminar 2st.

wtl Mo 10:15 - 11:45 02.09.2013-02.12.2013 A 5, 6 Bauteil B B 244

**Kommentar:**

**Inhalt:**

Sozialkapital ist eine kulturelle Ressource, die sich als wichtig für die Qualität der Demokratie erwiesen hat. Angesichts der demokratischen Entwicklungen im Laufe der letzten zwanzig Jahre in Osteuropa, kann sich das Sozialkapital als ein relevanter Faktor für die Konsolidierung der Demokratien bzw. für Stabilität der jungen konsolidierten Demokratien beweisen. Jedoch, wie mehrere empirische Untersuchungen zeigen, verfügen post-kommunistische Länder über deutlich weniger Sozialkapital als z.B. westeuropäische Länder. Dennoch sind die Fragen interessant – woher kommt das Sozialkapital, und kann es hergestellt werden? Wie kann man die Unterschiede in der Ausstattung des Sozialkapitals zwischen einzelnen Ländern erklären? Welche Rolle spielt die dominierende Religion eines Landes dabei? Inwiefern ist das kommunistische Erbe relevant? Diese und ähnliche Fragen werden wir versuchen im Rahmen des Seminars zu beantworten.

**Literatur:**

Putnam, Robert D. 1993. *Making Democracy Work: Civic traditions in modern Italy*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press

Castiglione, Dario/Jan W. van Deth/Guglielmo Wolleb. (Hgs.). 2007. *The Handbook of Social Capital*. Oxford: Oxford University Press.

Howard, Marc Morje. 2002. *The Weakness of Civil Society in Post-Communist Europe*. Cambridge: Cambridge University Press.

Gabriel, Oskar W./Volker Kunz/Sigrid Roßteutscher/Jan W. van Deth. (Hgs.). 2002. *Sozialkapital und Demokratie. Zivilgesellschaftliche Ressourcen im Vergleich*. Wien: WUV-Universitätsverlag.

**Empfohlen für:**

Studierende im B.A.-Studiengang Politikwissenschaft, Basismodul PS.

**Erworben werden kann:**

Leistungsnachweis durch regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

**Anmeldung:**

über das Studierendenportal

**Sprechstunde:**

Mittwochs, 10.00 - 11.00 Uhr in A5, Raum 328

E-Mail: lasinska@uni-mannheim.de

**Introduction to International Relations (IB)**

Vorlesung 2st.

Carey, S.

wtl Di 08:30 - 10:15 03.09.2013-03.12.2013 B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001

**Kommentar:**

**Recommended** for 3. semester, BA Students, Basismodul IB

Basismodul IB Studierende in den Diplom-, Magister-, Lehramtstudiengängen

**Description:**

This module provides an introduction to international relations by giving students the basic tools and theoretical concepts necessary to analyse international politics, to understand specific historical events or contemporary issues. Key elements and terms of international relations theory will be introduced and explained and core themes will be discussed, including the role of different actors and institutions in the international system, theories of war and peace, international political economy and questions of development and transnational politics.

**Readings:** Frieden, Jeffrey A.; David A. Lake & Kenneth A. Schultz. 2010. *World Politics: Interests, Interactions, Institutions*. New York: Norton.

Russett, Bruce M., Harvey Starr, and David Kinsella. 2006. *World Politics. The Menu for Choice*, 8<sup>th</sup> edition. Belmont CA: Wadsworth/Thomson Learning.

Bueno de Mesquita, Bruce. 2010. *Principles of International Politics: People's Power, Preferences and Perceptions*, 4<sup>th</sup> edition. Washington DC: CQ Press.

**Registration:** via Student Portal

Office hours: By appointment

### Methoden der Politischen Soziologie: Medieninhaltsanalysen in der Politikwissenschaft (PS)

Übung 2st.

Krewel, M.

wtl Di 13:45 - 15:15 03.09.2013-03.12.2013 A 5, 6 Bauteil B B 143

#### Kommentar:

Die Veranstaltung gibt eine Einführung in die Theorie der quantitativen Medieninhaltsanalyse und vermittelt die Grundlagen ihrer praktischen Anwendung insbesondere im Rahmen der empirischen Wahl(kampf)forschung. Sie gliedert sich in zwei Teile: Im ersten Teil der Veranstaltung werden zunächst die theoretischen Grundlagen der quantitativen Inhaltsanalyse behandelt. Im zweiten Teil ("Forschungswerkstatt") werden die Studierenden dann in Arbeitsgruppen innerhalb des Seminars gemeinsam unter Anleitung eigene Codebücher für eine Inhaltsanalyse zum Bundestagswahlkampf 2013 entwickeln und präsentieren.

Themen der Arbeitsgruppen:

Arbeitsgruppe 1: Die Wahlkampfberichterstattung zum Bundestagswahlkampf 2013 im Fernsehen

Arbeitsgruppe 2: Die Wahlkampfberichterstattung zum Bundestagswahlkampf 2013 in der Presse

Arbeitsgruppe 3: Der Bundestagswahlkampf 2013 der Parteien und Kandidaten im Internet

Arbeitsgruppe 4: Die Wahlprogramme der Parteien im Bundestagswahlkampf 2013

Arbeitsgruppe 5: Die Wahlwerbespots der Parteien im Bundestagswahlkampf 2013

Basisliteratur:

Rössler, Patrick (2005): Inhaltsanalyse, Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft.

Früh, Werner (2007): Inhaltsanalyse. Theorie und Praxis. Konstanz : UVK Verlagsgesellschaft.

Krippendorff, Klaus (2009): Content Analysis: An introduction to its methodology. Thousand Oaks: Sage.

Empfohlen für: Studierende im B.A.-Studiengang Politikwissenschaft, Aufbau modul Politische Soziologie

Der Leistungsnachweis kann durch regelmäßige, aktive Teilnahme an der Übung und Entwicklung sowie Präsentation eines Codebuchs, das in Gruppenarbeit im Seminar erarbeitet wird, erworben werden.

### Methoden der Vergleichenden Regierungslehre: Experimente in der Politikwissenschaft (VR)

Übung 2st.

Huber, S.

wtl Di 17:15 - 18:45 03.09.2013-15.10.2013 A 5, 6 Bauteil B B 318

wtl Di 17:15 - 18:45 22.10.2013-03.12.2013 A 5, 6 Bauteil C C -108

#### Kommentar:

##### Inhalt:

Die Übung gibt einen Überblick über experimentelle Forschung in der Politikwissenschaft. Nach einer Einführung in die experimentelle Methode, werden einige herausragende Beispiele experimenteller Forschung aus dem Bereich der vergleichenden Regierungslehre diskutiert. In individuellen Lehrprojekten bekommen die Studenten danach die Chance, eigene experimentelle Studien zu konzipieren und durchzuführen. Der letzte Block der Übung widmet sich schließlich der statistischen Analyse experimenteller Forschung.

##### Basisliteratur:

Druckman, James N., Donald P. Green, James H. Kuklinski and Arthur Lupia. *Cambridge Handbook of Experimental Political Science*. Cambridge: Cambridge University Press

Empfohlen für: Studierende des 5. Semesters

Sprechstunde: Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Anmeldung: Über das Studierendenportal.

### Selected Topics in Comparative Politics: Comparability and Equivalence in Cross-National Research on Political Culture (PS)

Forschungsseminar 4st.

van Deth, J.

wtl Di 10:15 - 13:30 03.09.2013-03.12.2013 A 5, 6 Bauteil B B 318

#### Kommentar:

##### Content:

The basic design of comparative research is simple: one examines either the same phenomena in different contexts or different phenomena in similar contexts. But what is 'the same'? Is a French socialist party 'the same' as a left-wing political party in Norway? Is a Swedish community agency for social caring 'the same' as a religious social association in Italy because they perform similar tasks? Is collecting financial support for a German club 'the same' as 'fundraising' in Scotland although the last phrase cannot even be translated into German? When, then, is a phenomenon 'the same' in different contexts or is it allowed to speak of 'similar' contexts? The main topics of the seminar are (1) the logic of comparative research, (2) assessing comparability, and (3) establishing equivalence in cross-national and cross-cultural research. Participants are invited to develop equi-

valent measures for various political orientations (political participation, voluntary activities, norms of citizenship, etc.) by using available cross-national and longitudinal data sets (especially ESS and WVS).

**Core Literature:**

Sartori, Giovanni. 1970. "Concept Misformation in Comparative Politics." *American Political Science Review* 64 (4): 1033-1053.  
 Rathke, Julia. 2007. "Achieving comparability of secondary data." In: Thomas Gschwend/Frank Schimmelfennig (Hg.). *Research Design in Political Science. How to Practice What They Preach*. Houndmills: Palgrave: 103-126.  
 van de Vijver, Fons J.R., und Kwok Leung. 2011. "Equivalence and bias: A review of concepts, models, and data analytic procedures." In David Matsumoto/Fons J.R. Van de Vijver (Hg.). *Cross-Cultural Research Methods in Psychology*. Cambridge: Cambridge University Press: 17-45.  
 van Deth, Jan W. 2009. "Establishing Equivalence." In: Todd Landman/Neil Robinson (Hg.). *The Sage Handbook of Comparative Politics*. London: Sage: 84-100.  
 van Deth, Jan W. (Hg.). 2013. *Comparative Politics. The Problem of Equivalence*. Colchester: ECPR Press.

Additional literature on specific topics will be offered during the seminar.

**Recommended for:**

M.A.-Students in Political Science (3<sup>rd</sup> semester) and GESS-graduate students.

**Credits:**

A total of fourteen credit points (14 ECTS) can be obtained for a paper (8,000 words), the oral presentation of this paper, as well as active participation during the sessions.

**Registration:**

Via student portal

**Office hours:**

Wednesdays, 11.00-12.30 a.m., in A5, Bauteil A, A 334/333 (Registration not necessary)

**Selected Topics in Political Sociology: The social bases of individual political attitudes and behavior (PS)**

Vorlesung	2st.			Lup, O.
Einzel	Di	15:30 - 17:00	05.11.2013-05.11.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 103
wtl	Mi	10:15 - 11:45	04.09.2013-04.12.2013	A 5, 6 Bauteil B B 243

**Kommentar:**

**Overview:**

Human beings do not live and act alone. They are embedded in multiple webs of social interactions, whose structure and content shape their political attitudes, cognitions, and behaviors.

This lecture will introduce students to the most important theoretical frameworks and empirical research in the study of the social bases of individual political attitudes and behavior. Specifically, we will discuss the role of social groups, networks, and contexts in shaping individuals' political attitudes and engagement with politics.

The first part of the lecture will give an overview of key theoretical frameworks and concepts that have informed empirical research of the social underpinnings of political attitudes and behavior. The themes that will be discussed in this section are cleavages and the sociological model of voting, social network analysis, social capital, political socialization, and deliberative theories of democracy.

The second part of the lecture will take a closer look at empirical studies of the relevance of social groups, networks, and contexts for individuals' political attitudes, such as political efficacy and tolerance, their cognitive involvement with politics, such as political interest and knowledge, and their political participation, such as voting, participating in other types of conventional politics and in social movements. This part will ponder the role of media, especially social media, and online networks as relevant factors in contemporary forms of engagement with politics.

In the last part of the lecture we will discuss mechanisms of social influence in politics and will reflect on their normative implications.

**Key readings:**

Zuckerman, Alan (ed.). 2005. *The Social Logic of Politics. Personal Networks as Contexts for Political Behavior*. Philadelphia: Temple University Press  
 Mutz, Diana C. 2006. *Hearing the Other Side. Deliberative versus Participatory Democracy*. Cambridge: Cambridge University Press  
 Wolf, Michael R., Laura Morales, and Ken'ichi Ikeda (eds.). 2010. *Political Discussion in Modern Democracies. A comparative perspective*. London/New York: Routledge  
 Christakis, Nicholas A. and James H. Fowler. 2009. *Connected: The Surprising Power of Our Social Networks and How They Shape Our Lives*. New York: Little, Brown and Company  
 McClurg, Scott D. 2003. "Social Networks and Political Participation: The Role of Social Interaction in Explaining Political Participation." *Political Research Quarterly* 56: 449-64  
 Johnston, Ronald John and C.J. Pattie. 2006. *Putting Voters in Their Place: Geography and Elections in Great Britain*. Oxford: Oxford University Press  
 Huckfeldt, Robert, and John Sprague. 1995. *Citizens, Politics and Social Communication: Information and influence in an election campaign*. New York: Cambridge University Press

**Recommended for:**

B.A. Political Science (5th semester)

**Registration:**

via Studierendenportal

**Office hours:**

To be announced in the first session.

**Erziehungswissenschaft****Diagnostik im schulischen Kontext II**

Seminar 2st. Fehringer, B.

Einzel Fr 13:45 - 15:15 13.09.2013-13.09.2013 A 5, 6 Bauteil B B 144

Einzel Fr 08:30 - 18:45 08.11.2013-08.11.2013 A 5, 6 Bauteil B B 243

Einzel Sa 08:30 - 18:45 09.11.2013-09.11.2013 A 5, 6 Bauteil B B 243

**Kommentar:****Inhalt:**

Diagnostische Kompetenzen sind für Lehrkräfte zentral, um Schüler/innen angemessen beurteilen und bestmöglich fördern zu können. Diagnostische Kompetenz ist eine der vier zentralen Kompetenzen, die die KMK für die Lehrerbildung festgelegt hat. Ziel des Seminars ist einerseits die Verbesserung der diagnostischen Fähigkeiten mit Hilfe von Fragebogentests, so dass die Teilnehmer/innen in die Lage versetzt werden, mit anderen Fachkräften (z.B. Schulpsychologen) in Beratungsfällen auf einer Ebene kommunizieren zu können. Andererseits steht darüber hinaus auch der Erwerb eigener Beratungskompetenzen im Fokus. Um beides zu realisieren werden die testtheoretischen Hintergründe so vermittelt, dass die Teilnehmer/innen Testhandbücher verstehen und Tests selbst durchführen, auswerten und interpretieren können. Neben der Diagnose von kognitiven Fähigkeiten – in deren Zusammenhang auf Intelligenztheorien und Hochbegabung eingegangen wird – sollen vor allem auch andere Bereiche, wie z.B. Motivation und Leistungsängstlichkeit oder Schulklima abgedeckt werden.

Der erste Teil des Seminars umfasst die grundlegenden Konzepte der Diagnostik. Zudem wird ein Einblick in die klassische Testtheorie, die Konstruktionsprinzipien psychometrischer Tests und die Gütekriterien gegeben.

Im zweiten Teil werden ausgewählte Tests vorgestellt, die in einem erweiterten schulischen Kontext bedeutsam sind und die Konstrukte genauer erläutert, die durch die Tests gemessen werden.

**Prüfungsleistung:**

Referat + schriftliche Ausarbeitung (~5 Seiten)

**Einführende Literatur:**

Schmidt-Atzert, L. &amp; Amelang, M. (2012). Psychologische Diagnostik. Heidelberg: Springer Verlag.

**Empfohlen für:**

Lehramtsstudierende (alle Semester), Studierende des Studiengangs Magister Erziehungswissenschaft (Hauptstudium), Studierende des Studiengangs Diplom Sozialwissenschaften (Hauptstudium)

**Erworben werden kann:**

Seminarschein "Pädagogische Studien", Bereich "Die Lehrkraft und ihre Kompetenzen"; Seminarschein BW1 "Erziehungswissenschaftliche Grundlagen schulischen Handelns"; Leistungsnachweis "Erziehungswissenschaft und Bildungssysteme" für Studierende des Studiengangs Magister Erziehungswissenschaft; Seminarschein "Erziehungswissenschaft und Bildungssysteme" für Studierende der Studiengangs Diplom Sozialwissenschaften

**Anmeldung über:**

Studierendenportal

**Sprechstunde:**

nach Vereinbarung bzw. siehe Homepage

**Einführung in die Bildungspsychologie**

Vorlesung 2st. Münzer, S.

wtl Do 12:00 - 13:30 05.09.2013-05.12.2013 Schloss Schneckenhof Ost SO 108

**Kommentar:****Inhalt:**

Die Vorlesung führt in zentrale Themenfelder der **schulbezogenen empirischen Bildungswissenschaften** ein. Diese Themenfelder lassen sich vereinfacht mit folgenden Fragen umschreiben: Wie lernen wir? Was ist guter Unterricht? Wie ist eine

gute Lehrkraft? Was ist eine gute Schule? Wie funktioniert das Schulsystem in Deutschland und wie ist es entstanden? Welche Herausforderungen sind gegenwärtig zu bewältigen?

Es werden grundlegende **Modelle des Lernens** (Lernen als gute Informationsverarbeitung, Gedächtnisstrukturen und -prozesse, Kompetenzerwerb, Expertise) und **Methoden des Lehrens** (z.B. direkte Instruktion, kooperative Lehr-Lernszenarien) dargestellt. Dabei wird auch auf inter-individuelle Unterschiede in kognitiven Lernvoraussetzungen eingegangen (**Intelligenz, Hochbegabung**).

**Qualitätsmerkmale des Unterrichts** werden vorgestellt und es wird dargelegt, wie sich Unterricht beobachten und evaluieren lässt. Realisierter Unterricht basiert auf fachlichen, didaktischen und persönlichen **Kompetenzen der Lehrkraft** – und Lehrkräfte unterscheiden sich hinsichtlich ihrer Kompetenzen. Es werden Perspektiven auf die Kompetenzen der Lehrkräfte vorgestellt.

Unterricht findet institutionalisiert an Schulen und im Rahmen eines Bildungssystems statt. Es wird skizziert, welche **Funktionen** ein Schulsystem für die Gesellschaft hat, wie sich das **gegliederte deutsche Schulsystem** entwickelt hat und welche Eigenheiten es aufweist. Die **Qualität** des Bildungssystems wird in **internationalen, vergleichenden Schulleistungstudien** gemessen.

**Einführende Literatur:**

Helmke, A. (2009). *Unterrichtsqualität und Lehrerprofessionalität. Diagnose, Evaluation und Verbesserung des Unterrichts*. Seelze-Velber: Klett-Kallmayer.

Ackeren, I. van, & Klemm, K. (2009). *Entstehung, Struktur und Steuerung des deutschen Schulsystems. Eine Einführung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Hasselhorn, M. & Gold, A. (2006). *Pädagogische Psychologie. Erfolgreiches Lehren und Lernen*. Stuttgart: Kohlhammer.

**Empfohlen für:**

Lehramtsstudierende (alle Semester), Studierende des Studiengangs Diplom-Sozialwissenschaften (Hauptstudium, WPF EW), Studierende des Studiengangs Diplom Psychologie (Hauptstudium, WPF EW), Studierende des Studiengangs Bachelor Wirtschaftspädagogik

**Erworben werden kann:**

Klausurschein für LAG (PO 2001); Klausurschein im WPF EW für Dipl. Psychologen; Klausurschein Magister EW; LN "Klausur Einführung in die Erziehungswissenschaft" für Bachelor Politikwissenschaft und Bachelor Soziologie, TP Modul BW1 "Einführung in die Erziehungswissenschaft" für LAG (PO 2010), Klausurschein "Einführung in die Erziehungswissenschaft" für Studierende Bachelor Wirtschaftspädagogik (PO 2011)

**Anmeldung:**

über das Studierendenportal

**Sprechstunde:**

nach Vereinbarung bzw. siehe Homepage

**Lehren und Lernen mit neuen Medien im Unterricht**

Seminar	2st.	Kühl, T.
wtl	Mi 13:45 - 15:15 04.09.2013-04.12.2013 A 5, 6 Bauteil B B 243	Münzer

**Kommentar:**

**Inhalt:**

Neue Medien weisen zwei wesentliche Eigenschaften auf: multiple Repräsentationsformate und Interaktivität. Wie lassen sich diese Eigenschaften für das Lehren und Lernen nutzen, und was muss dabei beachtet werden? Über welche Kompetenzen sollen Schüler/innen verfügen, um mit neuen Medien zu Lernzwecken umgehen zu können?

Das Seminar gliedert sich in drei Teile: Grundlagenteil, Vertiefungsteil und Anwendungsteil.

*Inhalte im Grundlagenteil:* Vertiefung kognitiver Grundlagen (Gedächtnis, Arbeitsgedächtnis, Wissensrepräsentation, Wissenserwerb); Cognitive Load Theory; Cognitive Theory of Multimedia Learning; Lernen mit multiplen Repräsentationen; Gestaltung von Text und Bild

*Inhalte im Vertiefungsteil:* Typen von Visualisierungen; Kohärenzbildung zwischen Visualisierung und verbaler Information; Lernstrategien; dynamische Visualisierungen; inter-individuelle Unterschiede

*Inhalte im Anwendungsteil:* Mittels fachspezifischen Anwendungsbeispielen soll eine Möglichkeit vorgestellt werden, wie Sie in Ihrem Fach eine Unterrichtsstunde mit dem Einsatz neuer Medien gestalten könnten.

**Literatur:**

Mayer, R. (2005). *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning*. New York: University Press.

**Empfohlen für:**

Lehramtsstudierende (alle Semester), Studierende des Studiengangs Diplom Sozialwissenschaften (Hauptstudium), Studierende des Studiengangs Diplom Psychologie (Hauptstudium), Studierende des Studiengangs Magister Erziehungswissenschaft (Hauptstudium)

**Erworben werden kann:**

Seminarschein "Pädagogische Studien", Bereich "Strukturen und Organisationsformen von Lehr- und Lernprozessen" bzw. Bereich „Die Lehrkraft und ihre Kompetenzen“;

Seminarschein BW1 "Erziehungswissenschaftliche Grundlagen schulischen Handelns";

Leistungsnachweis "Erziehungswissenschaft und Bildungssysteme" für Studierende des Studiengangs Magister Erziehungswissenschaft;

Seminarschein "Erziehungswissenschaft und Bildungssysteme" für Studierende der Studiengangs Diplom Sozialwissenschaften;

Leistungsnachweis "Erziehung im Unterricht" für Studierende des Studiengangs Diplom Psychologie

**Anmeldung:**

über das Studierendenportal

**Sprechstunde:**

nach Vereinbarung/ siehe Homepage

## Lehrmethoden und Unterrichtsgestaltung

Seminar

2st.

Münzer, S.

wtl Di 13:45 - 15:15 03.09.2013-03.12.2013 A 5, 6 Bauteil C C 112

### Kommentar:

#### Inhalt:

Lehrkräfte sind Expert/innen für Lehren und Lernen. Zentral für ihre Tätigkeit ist das Unterrichten. Die Gestaltung des Unterrichts hat großen Einfluss auf Lernerfolge und Motivation der Schülerinnen und Schüler. Das Seminar führt in relevante Merkmale der Unterrichtsgestaltung ein, beleuchtet Forschungsergebnisse zum Zusammenhang zwischen Unterricht und Lernerfolg und stellt Unterrichtsmethoden mit ihrem theoretischen Bezugsrahmen vor. Ein Fokus liegt auf kooperativen Lehr-Lernmethoden. Ferner wird auf Aspekte der Klassenführung, Binnendifferenzierung, Kompetenzorientierung und Unterrichtsbeobachtung eingegangen. Verschiedene Lehrmethoden sollen von Studierenden selbst eingesetzt und geübt werden

#### Literatur:

Arnold, K.-H., Sandfuchs, U., & Wiechmann, J. (Eds.). (2009). *Handbuch Unterricht* (2 ed.). Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

#### Empfohlen für:

Lehramtsstudierende (alle Semester), Studierende des Studiengangs Diplom Sozialwissenschaften (Hauptstudium), Studierende des Studiengangs Diplom Psychologie (Hauptstudium), Studierende des Studiengangs Magister Erziehungswissenschaft (Hauptstudium)

#### Erworben werden kann:

Seminarschein "Pädagogische Studien", Bereich "Strukturen und Organisationsformen von Lehr- und Lernprozessen"; Seminarschein BW1 "Erziehungswissenschaftliche Grundlagen schulischen Handelns"; Leistungsnachweis "Erziehungswissenschaft und Bildungssysteme" für Studierende des Studiengangs Magister Erziehungswissenschaft; Seminarschein "Erziehungswissenschaft und Bildungssysteme" für Studierende der Studiengangs Diplom Sozialwissenschaften; Leistungsnachweis "Erziehung im Unterricht" für Studierende des Studiengangs Diplom Psychologie

#### Anmeldung:

über das Studierendenportal

#### Sprechstunde:

nach Vereinbarung/ siehe Homepage

## Perspektiven auf das Schulsystem

Seminar

2st.

Münzer, S.

wtl Do 15:30 - 17:00 05.09.2013-05.12.2013 A 5, 6 Bauteil B B 143

### Kommentar:

#### Inhalt:

Unterricht wird zentral von Lehrkräften gestaltet, findet aber institutionalisiert in Schulen und übergreifend in einem Schulsystem statt. Diese Institutionen haben Eigenschaften, die auf Unterricht und Lernergebnisse einwirken und somit direkt und indirekt auf die Arbeit der einzelnen Lehrkraft. Das Seminar thematisiert Bildungsqualität auf der Ebene des Schulsystems und der Einzelschule. Fragestellungen des Seminars sind insbesondere: Wie hat sich das deutsche gegliederte Schulsystem entwickelt? Welches sind die besonderen Eigenschaften und Herausforderungen des gegliederten Schulsystems? Wie schneidet das deutsche Schulsystem in internationalen Vergleichsstudien ab? Welche Steuerungsmaßnahmen werden auf Ebene des Systems ergriffen (z.B. Bildungsmonitoring, Bildungsstandards)? Welche Charakteristika gibt es auf Schulebene, die auf die Leistungen der Schüler/innen wirken? Wie kann man Schulen untereinander fair vergleichen? Wie kann sich die Einzelschule entwickeln? Wie funktioniert eine Schulevaluation?

#### Literatur:

Ackeren, I. van, & Klemm, K. (2009). *Entstehung, Struktur und Steuerung des deutschen Schulsystems. Eine Einführung*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Altrichter, H., & MaagMerki, K. (Eds.). (2010). *Handbuch Neue Steuerung im Schulsystem*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Beide Bücher sind über die Universitätsbibliothek online verfügbar.

#### Empfohlen für:

Lehramtsstudierende (alle Semester), Studierende des Studiengangs Diplom Sozialwissenschaften (Hauptstudium), Studierende des Studiengangs Diplom Psychologie (Hauptstudium), Studierende des Studiengangs Magister Erziehungswissenschaft (Hauptstudium)

#### Erworben werden kann:

Seminarschein "Pädagogische Studien", Bereich "Schule als Institution" bzw. Bereich „Schule in ihrem sozial-kulturellen Umfeld“;

Seminarschein BW1 "Erziehungswissenschaftliche Grundlagen schulischen Handelns";

Leistungsnachweis "Erziehungswissenschaft und Bildungssysteme" für Studierende des Studiengangs Magister Erziehungswissenschaft;

Seminarschein "Erziehungswissenschaft und Bildungssysteme" für Studierende der Studiengangs Diplom Sozialwissenschaften;

Leistungsnachweis "Erziehung im Unterricht" für Studierende des Studiengangs Diplom Psychologie

#### Anmeldung:

über das Studierendenportal

#### Sprechstunde:



## Philosophische Fakultät

<b>Filmvortrag mit Vorführung: "Il mestiere delle armi" dt. "Der Medici Krieger"</b>														
Sonderveranstaltung				Krüger, G.										
Einzel	Mi	17:15 - 20:30	23.10.2013-23.10.2013	Schloß Ehrenhof West EW 242										
<b>Kommentar:</b>														
<p>Das Seminar für Neuere Geschichte lädt ein zum Filmvortrag von Günter Krüger M.A. mit Vorführung von "Il mestiere delle armi" dt. "Der Medici Krieger" am Mittwoch, 23. Oktober 2013, um 17:15 Uhr im Schloss Ehrenhof West   Otto-Mann-Hörsaal (EW 242). Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.</p> <p>»Wer war es, der als erster die schrecklichen Waffen erfand? Das war die Geburt von Mord und Krieg. Der kürzeste Weg zu einem furchtbaren Tod war beschritten« Mit diesem Kommentar berichtet ein auktorialer Erzähler über den tragischen Tod von Giovanni de Medici (1498-1526), genannt Giovanni delle Bande Nere, des letzten großen italienischen Condottiere. Der hoch gelobte und prämierte Il mestiere delle armi (2001) von Ermanno Olmi, thematisiert mit dieser Verfilmung die letzten Tage des illustren Medici-Spross, der in einem Scharmützel mit den deutschen Landsknechten Kaiser Karls V. von einer Feldschlange tödlich verwundet wird. Die Profession des Krieges, das macht der Film von der ersten Sequenz an deutlich, hat sich in erschreckender Weise, mit schrecklichen Waffen, fortentwickelt. Die Blütezeit der Condottieri, die die Kriegsführung als Kunst verstanden, ist längst vergangen - in einer Epoche, in der die umliegenden europäischen Nachbarstaaten bereits auf moderne Wehrverfassungen und Artillerie setzen, haben sich die Condottieri selbst überlebt. »Die neuen Feuerwaffen verändern die Kriege und Kriege wiederum, verändern die Welt« stellt einer der Protagonisten fest - treffender lässt sich ein Epochenumbruch, vom militärgeschichtlichen Blickwinkel aus besehen, nicht in Worte fassen. Auch dies zeichnet Il mestiere delle armi aus, denn Ermanno Olmi entwirft nicht nur ein historisch authentifizierendes Bild von der Kriegswirklichkeit der Renaissance, er vollführt auch einen Paradigmenwechsel und verkoppelt den historischen Stoff mit der Phänomenologie der Gegenwart und der anthropologischen Grundsatzfrage, warum sich Menschen überhaupt Gewalt antun. Hier wird keine Heldengeschichte erzählt - gegenüber den bisherigen Adaptionen handelt es sich um einen dezidierten Anti-Kriegsfilm - auch darin setzt sich Il mestiere delle armi unmissverständlich und ausdrücklich von vergleichbaren Filmen ab.</p>														
<b>Veranstaltung gehört zu:</b>														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Titel der Veranstaltung</th> <th>Veranstaltungsart</th> <th>Lehrperson</th> <th>SWS</th> <th>ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Meister der Kriegskunst. Die Condottieri</td> <td>Proseminar</td> <td>Krüger</td> <td>4</td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table>					Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS	Meister der Kriegskunst. Die Condottieri	Proseminar	Krüger	4	8
Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS										
Meister der Kriegskunst. Die Condottieri	Proseminar	Krüger	4	8										
<b>»Helden über Grenzen? Transnationale(s) Mythen und Heldentum von der Antike bis zur Moderne«</b>														
Kolloquium				Demel, S. / Hofmann, K.										
Einzel	Fr	12:30 - 18:00	27.09.2013-27.09.2013	Schloß Ehrenhof West EW 151										
Einzel	Sa	08:00 - 17:00	28.09.2013-28.09.2013	Schloß Ehrenhof West EW 151										
Einzel	Sa	19:00 - 20:30	28.09.2013-28.09.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 145										
Einzel	So	08:00 - 14:00	29.09.2013-29.09.2013	Schloß Ehrenhof West EW 151										
Block +SaSo	-	08:00 - 22:00	27.09.2013-28.09.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 150										
Block +SaSo	-	08:00 - 22:00	28.09.2013-29.09.2013	Schloß Ehrenhof West EW 154										
<b>Kommentar:</b>														
<p>Ob Herakles, König Artus, Jeanne d'Arc, Martin Luther King oder Che Guevara. Von der Antike an üben Heldengestalten eine Faszination auf die Menschheit aus. Ob Volkshelden, Nationalhelden, literarische Helden oder moderne Superhelden, seit jeher dienen sie als Vorbilder und Projektionsflächen für Gesellschaften. Sie werden kultisch verehrt, zu Propagandazwecken eingesetzt oder als „Antihelden" gemieden. Durch kulturelle Prozesse der Aushandlung von Tugenden und Werten konstruieren Gemeinschaften „ihre" Heldenbilder. Sie schaffen damit Sinn und Identifikationsmöglichkeiten sowie Legitimationsgrundlagen für Gesellschaften, soziale Ordnungen und Machtansprüche. Der Held sticht mit besonderen Fähigkeiten hervor, als Träger von Kultur oder als Erlösergestalt. Im Mythos überdauert er Zeit und Raum.</p> <p>»Helden über Grenzen? Transnationale(s) Mythen und Heldentum von der Antike bis zur Moderne« bezeichnet die erste, von den Doktorandinnen und Doktoranden des Historischen Instituts der Universität Mannheim organisierte, interdisziplinäre Nachwuchstagung, die in der Zeit vom 27. bis zum 29. September 2013 ausgerichtet wird. Die Nachwuchstagung möchte das gesamte Spektrum kultureller Aneignung, Tradierung und Deutung von Heldentum und Heldenbildern in Gesellschaften untersuchen. Dabei wird das traditionelle Verständnis erweitert und Helden mit einem Fokus auf die Überwindung von Grenzen betrachtet. Damit können zum einen geographische, territoriale oder nationale Trennlinien gemeint sein, genauso wie die Überschreitung in kulturellem, sprachlichem, geschlechterspezifischem und kommunikativem Sinne. Entstehung, Bedeutung und Wandlung heroischer Mythen sollen geklärt werden, indem durch unterschiedliche wissenschaftliche Zugänge die Konstruktion, Rezeption und Instrumentalisierung von Heldenbildern analysiert wird.</p> <p>Dieses Angebot richtet sich vorrangig an junge Nachwuchswissenschaftler, insbesondere Promovierende, aus allen geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen, die ihre Forschungsprojekte einem breiteren Publikum vorstellen möchten, gleichzeitig sind Studierende aller Fachrichtungen herzlich eingeladen teilzunehmen.</p>														

Weiterführende Informationen zu den thematischen Schwerpunkten und dem Rahmenprogramm, sind den Seiten des Wissenschaftsblogs auf [heldenuebergrenzen.wordpress.com](http://heldenuebergrenzen.wordpress.com) zu entnehmen.

## Philosophie

### Adam Smith: Wirtschafts- und Moralphilosoph

Hauptseminar

2st.

Naeve, N. / Rückert, H.

wtl Mi 19:00 - 20:30 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

wtl Mi 19:00 - 20:30 11.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 256

#### Kommentar:

##### Beschreibung:

Adam Smith (1723-1790) zählt zusammen mit Francis Hutcheson, David Hume und Thomas Reid zu den bekanntesten Vertretern der schottischen Aufklärung. Neben seiner Schrift *The Theory of Moral Sentiments* (1759, dt.: *Theorie der ethischen Gefühle*), in der Smith eine Moralphilosophie auf empirischer Grundlage entwirft, deren hauptsächlichste Prinzipien das wechselseitige Gefühl der Sympathie (engl.: *mutual sympathy*), der gesunde Menschenverstand (engl.: *common sense*) und der Standpunkt des unparteiischen Beobachters (engl.: *impartial spectator*) sind, ist es vor allem seine Schrift *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations* (1776, dt.: *Der Wohlstand der Nationen*), die weltweit Beachtung erfuhr und Smith den Ruf des Begründers der klassischen Nationalökonomie einbrachte. Smith entwirft darin eine gesamtgesellschaftliche Theorie der Ökonomie, deren hauptsächlichste Untersuchungsfelder die Rolle der Arbeitsteilung, des freien Marktes, des Staates, des Außenhandels, Verteilungsprinzipien sowie das Verhältnis von persönlichem und gesamtgesellschaftlichem Glück sind. Smiths These, dass nur von staatlicher Intervention befreite Handelsmärkte langfristig zum gesamtgesellschaftlichem Wohl einer Nation führten, ist von kaum zu unterschätzender Radikalität, da Smith hiermit den zu seiner Zeit vorherrschenden Merkantilismus grundlegend in Frage stellt und damit auch das obrigkeitsstaatliche Selbstverständnis der führenden Industrienationen. Auch kann der positive Zusammenhang von individuellem Eigeninteresse (engl.: *individual self-interest*) und gesamtgesellschaftlichem Wohl (engl.: *social welfare*), der Smith zufolge auf der Grundlage egoistischer Einzelhandlungen durch die Selbstregulierungsmechanismen des freien Marktes gleichsam wie von „unsichtbarer Hand“ (engl.: *invisible hand*) gesteuert zustande kommt, als Ursprungsidee der liberalistischen Wirtschaftstheorie angesehen werden.

Im Seminar werden wir ausgewählte Passagen aus den beiden genannten Hauptwerken Smiths lesen und diskutieren, um uns einen repräsentativen Einblick in Smiths Moral- und Wirtschaftsphilosophie zu verschaffen. Dabei wird es auch um die Frage gehen, welcher inhaltliche Zusammenhang zwischen Smiths moraltheoretischen und ökonomischen Überlegungen besteht.

##### Literatur:

Die im Seminar zu behandelnden Textpassagen in deutscher Übersetzung und auch im englischen Original (zur Möglichkeit vergleichender Heranziehung) werden zum Semesterbeginn über ILIAS verfügbar sein. Textgrundlage im Seminar werden folgende Ausgaben sein:

Smith, Adam: *Der Wohlstand der Nationen: Eine Untersuchung seiner Natur und seiner Ursachen*. Hrsg. und übers. von Horst Claus Recktenwald, München 1999: Dt. Taschenbuch-Verl. [€ 19,90]

Smith, Adam: *Theorie der ethischen Gefühle*. Auf der Grundlage der Übers. von Walther Eckstein neu hrsg. von Horst D. Brandt, Hamburg 2010: Meiner Verlag (Philosophische Bibliothek, Bd. 605). [€ 28,90]

##### Hinweise zur Anmeldung:

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

##### Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

- BaKuWi (alte PO): HS Kulturphilosophie in systematischer Hinsicht (Aufbaumodul Kulturphilosophie), ECTS: 8; HS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Aufbaumodul Ethik), ECTS: 8
- BaKuWi (neue PO): HS Neuzeit/Gegenwart (Aufbaumodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8; HS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Aufbaumodul Ethik), ECTS: 8
- MaKuWi Philosophie: HS Geschichte der Philosophie (Modul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8; HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Modul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8
- Beifach Philosophie für VWL: HS Neuzeit/Gegenwart (Aufbaumodul Richtung Geschichte der Philosophie), ECTS: 8; HS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Aufbaumodul Richtung Ethik), ECTS: 8
- Wahlfach Philosophie im MMM (Mannheim Master of Management): HS Geschichte der Philosophie (Modul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8; HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Modul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8
- Philosophie im Rahmen des Master Geschichte: HS Geschichte der Philosophie, ECTS: 8; HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft, ECTS: 8
- Nebenfach Philosophie im Master Psychologie: HS Geschichte der Philosophie (Bereich Geschichte der Philosophie), ECTS: 8; HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Bereich Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8
- Lehramt (alte WPO): HS Praktische Philosophie (Angewandte Ethik); HS Interdisziplinarität der Wissenschaften
- Lehramt (neue GymPO): HS Geschichte der Philosophie (Wahlmodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8; HS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Pflichtmodul Ethik), ECTS: 8; HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Wahlmodul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8

**Berkeley: Die Prinzipien der menschlichen Erkenntnis**

Proseminar 2st. Kreimendahl, L.  
 wtl Di 17:15 - 18:45 03.09.2013-03.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 154

**Kommentar:**

**Beschreibung:**

Berkeleys Philosophie ist rationaltheologisch motiviert. Er will den christlichen Glauben gegen Skeptizismus, Materialismus, Atheismus, Freidenkertum und andere Formen der Irreligion verteidigen. Das philosophische Prinzip, das dies leisten soll und das Berkeley schon mit Anfang zwanzig gefunden hatte, ist die „immaterielle Hypothese“. Ihr zufolge besteht das Sein der Dinge in ihrem Wahrgenommenwerden oder Wahrnehmen: „Esse est percipi vel percipere“. Die zu diesem Zweck entwickelte erkenntnistheoretisch-metaphysische Theorie, die später zumeist als „Idealismus“ bezeichnet wurde, publiziert Berkeley 1710 in seinem philosophischen Hauptwerk, dem *Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge*. Die Widerlegung von Skeptizismus und Atheismus erfolgt über die Zurückweisung des Materialismus, in dem beide wurzeln. Diesem zufolge gibt es eine vom wahrnehmenden Bewußtsein unabhängig existierende Körperwelt. Da der Materialismus seinerseits auf den Errungenschaften der modernen Naturwissenschaft und der modernen Philosophie beruht, ist eine Auseinandersetzung mit Newton und Locke unvermeidlich.

Wir lesen den Text in folgenden Einheiten

Einführung: §§ 1-9, §§ 10-17, §§ 18-25.

Prinzipien: §§ 1-6, § 7, §§ 8-15, §§ 16-21, §§22-24, §§ 25-28, §§ 29-33, §§ 34-84, §§ 85-132, §§ 133-156.

Der Text liegt – zusammen mit anderen Werken Berkeleys – in einer preiswerten englischen Ausgabe vor: George Berkeley: *Philosophical Works including the Works on Vision*. Ed. by Michael R. Ayers. London (Everyman) 1975 u.ö.

Dem Seminar liegt folgende Ausgabe zugrunde: George Berkeley: *Eine Abhandlung über die Prinzipien der menschlichen Erkenntnis*. Übersetzt und hg. von Günter Gawlick und Lothar Kreimendahl. Stuttgart 2005 (Reclam 18343).

**Literatur:**

- A. Kulenkampff: *George Berkeley*. München 1987.
- A.A. Luce: *Berkeley's Immaterialism*. London, Edinburgh, Paris etc. 1945.
- G.S. Pappas: *Berkeley's Thought*. Ithaca, Lodon 2000.
- I.C. Tipton: *Berkeley – The Philosophy of Immaterialism*. London 1974.
- C. M. Turbayne (Ed.): *Berkeley*. Minneapolis 1982 [Bibliogr.]
- K. P. Winkler: *Berkeley. An interpretation*. Oxford 1989.

**Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:**

- BaKuWi (alte PO): PS Kulturphilosophie in systematischer Hinsicht (Basismodul Kulturphilosophie), ECTS: 6
- BaKuWi (neue PO): PS Neuzeit/Gegenwart (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6
- BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): PS Kulturphilosophie in systematischer Hinsicht (Basismodul Kulturphilosophie)
- BA-Beifach Philosophie (neue PO): PS Neuzeit/Gegenwart (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6
- Beifach Philosophie fu#r VWL: PS Neuzeit/Gegenwart (Aufbaumodul Richtung Geschichte der Philosophie), ECTS: 6
- Nebenfach Philosophie fu#r den B.Sc. Psychologie: PS Neuzeit/Gegenwart (Bereich Geschichte der Philosophie), ECTS: 6
- Lehramt (alte WPO): PS Geschichte der Philosophie
- Lehramt (neue GymPO): PS 16.-18. Jahrhundert (Pflichtmodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

**Hinweise zur Anmeldung:**

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

**Business Ethics (Kompaktseminar in englischer Sprache; durchgeführt von Prof. William Shaw, San Jose State University, USA)**

Blockseminar 2st. Rückert, H.  
 Block+Sa - 10:15 - 17:00 29.11.2013-30.11.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 154  
 Block+Sa - 10:15 - 17:00 06.12.2013-07.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

**Kommentar:**

ENGLISCHSPRACHIGE LEHRVERANSTALTUNG

**Description**

This course focuses on philosophical and ethical issues that arise in contemporary business practice as well as in the appraisal of our business system as a whole. After discussing the nature of morality and some basic theories of right and wrong, we shall examine competing conceptions of justice, the pros and cons of capitalism, the nature of corporations, and the question of their responsibilities to society. This sets the backdrop for the analysis and discussion in the rest of the course of a variety of more specific moral issues concerning consumers, the environment, and the workplace—issues that employers and employees must

often face. In addressing these issues, the course challenges students to reflect both on the nature and role of business in our society and on the values they seek to uphold in their working life.

**Literature:**

The text for this course is William H. Shaw, *Business Ethics*, 8<sup>th</sup> edition (Boston: Wadsworth/Cengage Learning, 2014).

**Enrollment:**

- You can enroll in this course during the enrollment periode
- If you have difficulties to enroll you can find help and further instructions here: <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- If you are facing technical difficulties, please approach [bryan.scheler@uni-mannheim.de](mailto:bryan.scheler@uni-mannheim.de) and not the course instructor

**Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:**

- BaKuWi (alte PO): HS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Aufbaumodul Ethik), ECTS: 8
- BaKuWi (neue PO): HS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Aufbaumodul Ethik), ECTS: 8
- MaKuWi Philosophie: HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Modul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8 Beifach
- Philosophie fu#r VWL: HS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Aufbaumodul Richtung Ethik), ECTS: 8
- Wahlfach Philosophie im MMM (Mannheim Master of Management): HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Modul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8
- Philosophie im Rahmen des Master Geschichte: HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft, ECTS: 8 Nebenfach
- Philosophie im Master Psychologie: HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Bereich Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8
- Lehramt (alte WPO): HS Praktische Philosophie (Angewandte Ethik); HS Interdisziplinarita#t der Wissenschaften
- Lehramt (neue GymPO): HS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Pflichtmodul Ethik), ECTS: 8; HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Wahlmodul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8
- Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium: EPG 2

**Einführung in das Studium der Philosophie**

Übung	2st.	Dieringer, V. / Rückert, H.		
wtl	Di 12:00 - 13:30	03.09.2013-26.11.2013	Schloß Ehrenhof West EW 151	
Einzel	Di 12:00 - 13:30	03.12.2013-03.12.2013	A 5, 6 Bauteil B B 144	

**Kommentar:**

**Beschreibung:**

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist die Vermittlung einer gewissen Grundorientierung über das Fach Philosophie sowie des methodischen Handwerkszeugs, dessen Beherrschung Voraussetzung für ein erfolgreiches Studium der Philosophie ist. Neben kurzen überblicksartigen Einführungen in die historischen Epochen und die systematischen Disziplinen und Fragestellungen der Philosophie sollen anhand von Übungsaufgaben die folgenden Techniken erlernt werden:

- der Umgang mit Bibliotheken
- die Verwendung von Literatur (Nachschlagewerke, Primärliteratur, Sekundärliteratur)
- die Verwendung des Internets
- das Lesen, Analysieren und Diskutieren philosophischer Texte (anhand eines kurzen Textausschnittes aus einem bedeutenden Werk)
- die Erarbeitung eines Referates
- das Formulieren von eigenen philosophischen Fragestellungen, Thesen und Argumenten
- das Abfassen von schriftlichen Arbeiten

Zur dieser Lehrveranstaltung werden zwei begleitende Tutorien unter der Leitung von Carola Hesch und Tobias Kopf angeboten, deren Besuch nachdrücklich anzuraten ist. Räume und Zeiten werden noch bekannt gegeben.

**Literatur:**

Für die Veranstaltung relevante Texte werden als pdf-Dateien auf ILIAS zur Verfügung gestellt.

**Hinweise zur Anmeldung:**

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

**Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:**

- BaKuWi (alte PO): U# Einfu#hrung in das Studium der Philosophie (Basismodul Einfu#hrung in die Philosophie), ECTS: 4
- BaKuWi (neue PO): U# Einfu#hrung in das Studium der Philosophie (Basismodul Systematik Philosophie), ECTS: 4
- BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): U# Einfu#hrung in das Studium der Philosophie (Basismodul Einfu#hrung in die Philosophie), ECTS: 4

- BA-Beifach Philosophie (neue PO): U# Einfu#hrung in das Studium der Philosophie (Basismodul Systematik der Philosophie), ECTS: 4
- Beifach Philosophie fu#r VWL: U# Einfu#hrung in das Studium der Philosophie (Basismodul), ECTS: 4
- Nebenfach Philosophie fu#r den B.Sc. Psychologie: U# Einfu#hrung in das Studium der Philosophie (Bereich Systematik der Philosophie), ECTS: 4
- Lehramt (alte WPO): U# Einfu#hrung in das Studium der Philosophie
- Lehramt (neue WPO): U# Einfu#hrung in das Studium der Philosophie (Pflichtmodul Systematik der Philosophie), ECTS: 4

## Einführung in die Ethik

Vorlesung	2st.				Wolf, U.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	04.09.2013-04.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 145	

### Kommentar:

#### Beschreibung:

Die Vorlesung soll auf der Basis von Textausschnitten in einige wichtige ethische Theorien einführen. Folgende Autoren bzw. Themen sollen behandelt werden: Kant, Schopenhauer, Utilitarismus, Emotivismus, Naturalismus, Konsensstheorie.

#### Literatur:

Die meisten Texte sind abgedruckt in: Philosophie der Moral. Texte von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Robin Celikates und Stefan Gosepath, Frankfurt a. M. (Suhrkamp) 2009.

#### Hinweise zur Anmeldung:

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

#### Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

- BaKuWi (alte und neue PO): VL Allgemeine Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 4
- BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie bzw. Philosophie (alte und neue PO): VL Allgemeine Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 4
- Beifach Philosophie fu#r VWL: VL Allgemeine Ethik (Aufbaumodul Richtung Ethik), ECTS: 4
- Nebenfach Philosophie fu#r den B.Sc. Psychologie: VL Einfu#hrung in die Ethik (Bereich Ethik), ECTS: 4
- Nebenfach Philosophie fu#r den Master Psychologie: VL Einfu#hrung in die Ethik (Bereich Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 4
- Lehramt (alte WPO): Kann gemäß § 5 (1) der ZPO als Leistungsnachweis fu#r PS Ethik angerechnet werden
- Lehramt (neue GymPO): VL Allgemeine Ethik (Pflichtmodul Ethik), ECTS: 4

## Einführung in die Philosophie Hegels

Proseminar	2st.				Naeve, N.
wtl	Fr	13:45 - 15:15	06.09.2013-06.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 145	

### Kommentar:

#### Beschreibung:

Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831) gilt neben J. G. Fichte und J. F. Schelling als wichtigster Vertreter des deutschen Idealismus. Seine Philosophie erhebt den Anspruch, die gesamte Wirklichkeit in der Vielfalt ihrer Erscheinungsformen einschließlich ihrer geschichtlichen Entwicklung vollständig begrifflich und systematisch erfassen zu können. Sie verbindet vor diesem Hintergrund auf neuartige Weise die traditionellen Disziplinen der Philosophie (Ontologie und Metaphysik, Logik und Erkenntnistheorie) mit dem spezifischen Projekt der Philosophie der Aufklärung: der Selbsterkenntnis der menschlichen Vernunft.

Das Seminar bietet anhand themenorientierter Schwerpunkte und einer entsprechend repräsentativen Auswahl an Textpassagen aus dem Werk Hegels eine Einführung in dessen Philosophie. Vorkenntnisse zu Kant und Hegel sind erwünscht, aber keine Teilnahmevoraussetzung. Allen an einer Seminarteilnahme interessierten Studierenden sei zur Vorbereitung auf das Seminar wahlweise folgende Literatur empfohlen:

#### Literatur:

- Emundts, Dina; Horstmann, Rolf-Peter: Georg Wilhelm Friedrich Hegel: eine Einführung. Stuttgart 2002: Reclam Verlag.
- Fulda, Hans-Friedrich: G. W. F. Hegel. München 2003: Beck Verlag.
- Schnädelbach, Herbert: G. W. F. Hegel zur Einführung. Hamburg 2007: Junius Verlag.

#### Hinweise zur Anmeldung:

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>

- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

**Verwendbarkeit des Leistungsnachweises**

- BaKuWi (alte PO): PS Kulturphilosophie in systematischer Hinsicht (Basismodul Kulturphilosophie), ECTS: 6
- BaKuWi (neue PO): PS Neuzeit/Gegenwart (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6
- BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): PS Kulturphilosophie in systematischer Hinsicht (Basismodul Kulturphilosophie), ECTS: 6
- BA-Beifach Philosophie (neue PO): PS Neuzeit/Gegenwart (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6
- Beifach Philosophie fu#r VWL: PS Neuzeit/Gegenwart (Aufbaumodul Richtung Geschichte der Philosophie), ECTS: 6
- Nebenfach Philosophie fu#r den B.Sc. Psychologie: PS Neuzeit/Gegenwart (Bereich Geschichte der Philosophie), ECTS: 6
- Lehramt (alte WPO): PS Geschichte der Philosophie
- Lehramt (neue GymPO): PS 19./20. Jahrhundert (Pflichtmodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

**Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:**

**Einführung in die Wirtschafts- und Unternehmensethik**

Vorlesung	2st.			Schälke, J.
wtl	Di	17:15 - 18:45	03.09.2013-03.12.2013	A 3 Bibl.,Hörsaalgebäude 001

**Kommentar:**

**Beschreibung:**

Schafft der Markt immer Allgemeinwohl? Was sind die moralischen Pflichten von Unternehmen? Kann Moral auch gefordert werden, wenn sie zu Lasten von Gewinnen geht? In der Vorlesung sollen diese Fragen erörtert und die bekanntesten Ansätze der Wirtschafts- und Unternehmensethik vorgestellt und diskutiert werden.

**Literatur:**

- Homann/Blome-Drees: Wirtschafts- und Unternehmensethik. Göttingen 1992;
- Shaw: Business Ethics. 2011.

**IlIAS:**

Die Vorlesungsunterlagen in ILIAS stehen automatisch allen Studenten zur Verfügung, die für den Kurs angemeldet sind. Eine separate Anmeldung bei ILIAS ist nicht möglich, bitte melden Sie sich über das Portal an!

**Hinweise zur Anmeldung:**

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

**Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:**

- BaKuWi (alte PO): VL Einfu#hrung in eine Epoche oder Disziplin der Philosophie (Basismodul Einfu#hrung in die Philosophie, nur bei Sachfach VWL), ECTS: 4
- BaKuWi (neue PO): VL Einfu#hrung in eine Disziplin der Philosophie (Basismodul Systematik Philosophie, nur bei Sachfach VWL), ECTS: 4
- **Bakuwi (alte und neue PO) sowie WiPäd (alte und neue PO): VL Wirtschafts- und Unternehmensethik (im BWL-Teil), ECTS: 3**
- Beifach Philosophie fu#r VWL: VL Einfu#hrung in eine Disziplin der Philosophie (Basismodul), ECTS: 4; VL Einfu#hrung in die Wirtschafts- und Unternehmensethik, ECTS: 4
- Nebenfach Philosophie fu#r den Master Psychologie: VL Einfu#hrung in die Wirtschafts- und Unternehmensethik (Bereich Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 4
- Lehramt (neue GymPO): VL Angewandte Ethik (Pflichtmodul Ethik), ECTS: 4; V Einfu#hrung in eine Disziplin der Philosophie (Pflichtmodul Systematik der Philosophie), ECTS: 4

**EPG 2 - Die Kritik der Moral. Marx - Nietzsche - Freud**

Hauptseminar	2st.			Baumann, U.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	04.09.2013-04.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 151

**Kommentar:**

**Beschreibung:**

Man kann das Moralsystem einer Gesellschaft in einer historischen Epoche verwerfen, man kann auch punktuell bestimmte Moralvorstellungen kritisieren – doch eine solche Kritik erfolgt immer von einem moralischen Standpunkt aus. Anders ist es, wenn die Verbindlichkeit von moralischen Geltungsansprüchen und Werten generell bestritten wird. Moralische Normen werden auf ihre Funktion für Selbsterhaltung und gesellschaftliche Stabilisierung reduziert und vollständig auf empirische Sachverhalte zurückgeführt. Die funktionalistischen Erklärungen werden mit der Absicht vorgetragen, den Anspruch auf normative

Verbindlichkeit, der mit moralischen Urteilen nach dem üblichen Verständnis verbunden ist, zu destruieren. Dieses Projekt soll im Seminar auf der Basis der Lektüre von Klassikern der Moralkritik kritisch überprüft werden.

**Literatur zur Einführung:**

Th. Rentsch, *Aufhebung der Ethik*, in: Hastedt, H./Martens, E. (Hg.), *Ethik. Ein Grundkurs*, Reinbek 1994.

**Anmeldungsprobleme:**

Bei Anwendungsproblemen finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>

**Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:**

Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium: EPG 2

**EPG 2 - Markt und Moral. Alles käuflich?**

Hauptseminar 3st. Baumann, U.

wtl Di 15:30 - 17:45 03.09.2013-03.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 167

**Kommentar:**

**Beschreibung:**

**Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:**

• Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium: EPG 2

**Hinweise zur Anmeldung:**

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

**Husserl: Cartesianische Meditationen**

Proseminar 2st. Rivero, V.

wtl Mi 15:30 - 17:00 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 154

**Kommentar:**

**Beschreibung:**

Edmund Husserl gilt als Begründer der phänomenologischen Bewegung, die die Philosophie des 20. Jahrhunderts (u.a. Heidegger und Levinas) entscheidend geprägt hat. Die „Cartesianischen Meditationen“ gehen auf zwei Vorträge an der Sorbonne (1929) zurück und knüpfen an Descartes' Hauptwerk an, die „Meditationen über die erste Philosophie“ von 1641, in denen Descartes auf der Basis einer radikalen Zweifelmethode eine Neubegründung des Wissens anstrebt. Husserls Werk ist durch den Versuch geprägt, eine radikale Begründung der Philosophie als strenge Wissenschaft umzusetzen, deren methodische Besonderheit in der phänomenologischen Epoché besteht. Ziel des Seminars besteht darin, die grundlegenden Begriffe der Phänomenologie Husserls darzulegen sowie auch die Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen den philosophischen Programmen Husserls und Descartes' herauszuarbeiten. Der fünften Meditation, die sich mit dem Problem der Intersubjektivität befasst, wird im Seminar besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

**Textgrundlage**

Husserl, Edmund, *Cartesianische Meditationen*. Hamburg 2012. Bitte anschaffen.

**Literatur**

- Fink, Eugen, „Die Spätphilosophie Husserls in der Freiburger Zeit“, in *Edmund Husserl. 1859-1959. Recueil commémoratif publié à l'occasion du centenaire de la naissance du philosophe*. La Haye 1959, S. 99-115.
- Ingarden, Roman, "Bemerkungen zu den Méditations Cartésiennes Edmund Husserls", in Ingarden, Roman, *Schriften Zur Phänomenologie Edmund Husserls*, Gesammelte Schriften, Band 5. Tübingen 1998, S. 55-111
- Levinas, Emmanuel, *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*. Paris 2001, S. 11-75.
- Marbach, Eduard, *Das Problem des Ich in der Phänomenologie Husserls*. Den Haag 1974.
- Precht, Peter, *Edmund Husserl. Zur Einführung*. Hamburg 2012.
- Römpf, Georg, *Husserls Phänomenologie der Intersubjektivität*. Dordrecht/Boston/London 1992.
- Ströker, Elisabeth, *Husserls transzendente Phänomenologie*. Hamburg 1987.

**Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:**

- BaKuWi (alte PO): PS Kulturphilosophie in systematischer Hinsicht (Basismodul Kulturphilosophie), ECTS: 6
- BaKuWi (neue PO): PS Neuzeit/Gegenwart (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6
- BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): PS Kulturphilosophie in systematischer Hinsicht (Basismodul Kulturphilosophie), ECTS: 6
- BA-Beifach Philosophie (neue PO): PS Neuzeit/Gegenwart (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6
- Beifach Philosophie fu#r VWL: PS Neuzeit/Gegenwart (Aufbaumodul Richtung Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

- Nebenfach Philosophie fu#r den B.Sc. Psychologie: PS Neuzeit/Gegenwart (Bereich Geschichte der Philosophie), ECTS: 6
- Lehramt (alte WPO): PS Geschichte der Philosophie Lehramt (neue GymPO): PS 19./20. Jahrhundert (Pflichtmodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

#### Hinweise zur Anmeldung:

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

#### Kant: Die Antinomie der reinen Vernunft

Vorlesung		2st.			Kreimendahl, L.
wtl	Di	13:45 - 15:15	03.09.2013-26.11.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 150	
Einzel	Di	14:00 - 15:30	03.12.2013-03.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 150	

#### Kommentar:

##### Beschreibung:

Kant: Die Antinomie der reinen Vernunft

Unter dieser Überschrift behandelt Kant innerhalb der "Transzendentalen Dialektik" der *Kritik der reinen Vernunft* Sätze, die einander kontradiktorisch entgegengesetzt sind, jeweils aber mit dem Anspruch auf Wahrheit auftreten und diesen Anspruch auch argumentativ begründen. Indem Kant These und Antithese den einander entgegenstehenden Auffassungen der Rationalisten und Empiristen zuordnet, zeigt er auf, daß die Metaphysik beider Richtungen gleich wahr und gleich falsch ist. Denn die vorkritische Metaphysik vermag die Fragen, ob die Welt raumzeitlich begrenzt ist (1. Ant.), ob jede zusammengesetzte Substanz aus einfachen Teilen besteht (2. Ant.), ob außer der Naturkausalität noch eine Kausalität aus Freiheit anzunehmen ist (3. Ant.) und ob zu der Welt ein schlechthin notwendiges Wesen gehört (4. Ant.) letztlich nicht zu entscheiden. Befriedigende Antwort hierauf, so wird in den Auflösungen der vier Antinomien gezeigt, kann allein die Transzendentalphilosophie mit ihrer Unterscheidung von Ding an sich und Erscheinung geben. Wegen der Relevanz dieses Lehrstückes für die Auflösung der Antinomieproblematik wird hierauf zu Beginn des Seminars einzugehen sein.

Als Textgrundlage kann jede Ausgabe der Kritik der reinen Vernunft dienen, sofern sie die Seitenzählung der ersten (A) und zweiten Auflage (B) enthält.

Semesterplan:

1. Einführung. Die Ergebnisse der "Transzendentalen Ästhetik"
2. Die Antinomie der reinen Vernunft (B 432 - B 453)
3. Erste Antinomie. Thesis
4. Erste Antinomie. Antithesis
5. Zweite Antinomie. Thesis
6. Zweite Antinomie. Antithesis
7. Dritte Antinomie. Thesis
8. Dritte Antinomie. Antithesis
9. Vierte Antinomie. Thesis
10. Vierte Antinomie. Antithesis
11. Dritter - Achter Abschnitt (B 490 - B 543)
12. Neunter Abschnitt (B 543 - B 595)

Hilfreich für die Erarbeitung eines ersten Verständnisses des Kantischen Textes kann der u.g. Kommentar von Heimsoeth zur "Transzendentalen Dialektik" sein, auf den deshalb besonders hingewiesen sein mag. Daneben empfiehlt sich der Band von Otfried Höffe zu diesem Zweck: Kants Kritik der reinen Vernunft. Die Grundlegung der modernen Philosophie. München 2003 u.ö.

##### Literatur:

S. Al-Azm: The Origins of Kant's Arguments in the Antinomies. Oxford 1972.

J. Bennett: Kant's Dialectic. Cambridge 1974.

H. Heimsoeth: Transzendente Dialektik. Ein Kommentar zu Kants Kritik der reinen Vernunft. Teil II: Vierfache Vernunftantinomie. Berlin 1967.

N. Hinske: Kants Begriff der Antinomie und die Etappen seiner Ausarbeitung. Kant-Studien 56 (1965), 485-496.

L. Kreimendahl: Kant - Der Durchbruch von 1769. Köln 1990.

J. Schmucker: Das Weltproblem in Kants Kritik der reinen Vernunft. Bonn 1989.

V.S. Wike: Kant's Antinomies of Reason. Their origin and their resolution. Washington 1982.

##### Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

- BaKuWi (alte PO): VL Kulturphilosophie im historischen Kontext (Basismodul Kulturphilosophie), ECTS: 4
- BaKuWi (neue PO): VL Einfu#hrung in eine Epoche der Philosophie (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 4
- BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): VL Kulturphilosophie im historischen Kontext (Basismodul Kulturphilosophie), ECTS: 4
- BA-Beifach Philosophie (neue PO): VL Einfu#hrung in eine Epoche der Philosophie (Basismodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 4
- Beifach Philosophie fu#r VWL: VL Einfu#hrung in eine Epoche der Philosophie (Aufbaumodul Richtung Geschichte der Philosophie), ECTS: 4
- Nebenfach Philosophie fu#r den B.Sc. Psychologie: VL Einfu#hrung in eine Epoche der Philosophie (Bereich Geschichte der Philosophie), ECTS: 4
- Nebenfach Philosophie fu#r den Master Psychologie: VL Einfu#hrung in eine Epoche der Philosophie (Bereich Geschichte der Philosophie), ECTS: 4



- Lehramt (alte WPO): Kann gemäß § 5 (1) der ZPO als Leistungsnachweis für PS Geschichte der Philosophie angerechnet werden.
- Lehramt (neue GymPO): Kann als Leistungsnachweis für PS 16.-18. Jahrhundert angerechnet werden (Pflichtmodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 6

#### Hinweise zur Anmeldung:

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

#### Kant: Metaphysik der Sitten

Hauptseminar 2st. Kreimendahl, L.  
 wtl Mi 10:15 - 11:45 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

#### Kommentar:

##### Beschreibung:

Das Seminar gilt dem letzten großen systematischen Werk Kants zur Ethik, der *Metaphysik der Sitten* von 1797. Nachdem Kant in der *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten* und in der *Kritik der praktischen Vernunft* die transzendentalphilosophische Grundlegung des Prinzips der Sittlichkeit vorgenommen hatte, geht es hier darum, das System der reinen Begriffe der praktischen Vernunft zu entwickeln. Kants Pflichtenlehre ist untergliedert in eine Lehre von den Normen des äußeren und des inneren Gebrauchs der freien Willkür und wird in den separat erschienenen Werken über die Rechtslehre und die Tugendlehre dargestellt. Wir wollen uns mit der letzteren beschäftigen. Ob der kategorische Imperativ tatsächlich als Leitfaden einer Sittenlehre taugt oder ob er - und damit die Kantische Ethik insgesamt - angesichts des oft erhobenen Formalismusvorwurfs zum Scheitern verurteilt ist, wird sich hier entscheiden.

Textgrundlage ist eine beliebige Ausgabe der *Metaphysik der Sitten*, etwa die von H. Ebeling, Stuttgart (Reclam 4508) 1990 herausgegebene oder die innerhalb der Studienausgabe von Kants Werken (Hg. von W. Weischedel; Bd. 4 bzw. Bd. 8). Teilnahmebedingung ist die aktive Mitarbeit.

##### Literatur:

- Atwell, J.E.: *Ends and Principles in Kant's Moral Thought*. Dordrecht 1986.  
 Betzler, Monika (Ed.): *Kant's Ethics of Virtue*. Berlin, New York 2008.  
 Byrd, B. Sharon/Hruschka, Joachim/ Joerden, Jan C. (Eds.): *200 Jahre Kants "Metaphysik der Sitten"*. Berlin 1998.  
 Byrd, B. Sharon/Hruschka, Joachim/ Joerden, Jan C. (Eds.): *Kants „Metaphysik der Sitten“ im Kontext der Naturrechtslehre des 18. Jahrhunderts*. Berlin 2008.  
 Denis, Lara (Ed.): *Kant's Metaphysics of Morals*. Cambridge 2010.  
 Esser, Andrea: *Eine Ethik für Endliche. Kants Tugendlehre in der Gegenwart*. Stuttgart-Bad Cannstatt 2004  
 Gregor, Mary: *Laws of Freedom. A study of Kant's method of applying the categorical imperative in the "Metaphysik der Sitten"*. Oxford 1963.  
 Römpf, Georg: *Kants Kritik der reinen Freiheit. Eine Erörterung der „Metaphysik der Sitten“*. Berlin 2006  
 Sullivan, R.L.: *Immanuel Kant's Moral Theory*. Cambridge 1989.

#### Hinweise für MAKUWIS:

- Makuwis, die nach der alten PO studieren und ein Oberseminar am Lehrstuhl Kreimendahl absolvieren wollen, müssen das zweistündige Hauptseminar (HS) zu Kants *Metaphysik der Sitten* **sowie** das dazugehörige einstündige Kolloquium besuchen. Beides zusammen ergibt das Oberseminar und die erforderlichen ECTS-Punkte für Makuwis

#### Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

- BaKuWi (alte PO): HS Kulturphilosophie in systematischer Hinsicht (Aufbaumodul Kulturphilosophie), ECTS: 8; HS Allgemeine Ethik (Aufbaumodul Ethik), ECTS: 8
- BaKuWi (neue PO): HS Neuzeit/Gegenwart (Aufbaumodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8; HS Allgemeine Ethik (Aufbaumodul Ethik), ECTS: 8
- MaKuWi Philosophie: HS Geschichte der Philosophie (Modul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8; HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Modul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8
- Beifach Philosophie für VWL: HS Neuzeit/Gegenwart (Aufbaumodul Richtung Geschichte der Philosophie), ECTS: 8; HS Allgemeine Ethik (Aufbaumodul Richtung Ethik), ECTS: 8
- Wahlfach Philosophie im MMM (Mannheim Master of Management): HS Geschichte der Philosophie (Modul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8; HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Modul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8
- Philosophie im Rahmen des Master Geschichte: HS Geschichte der Philosophie, ECTS: 8; HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft, ECTS: 8
- Nebenfach Philosophie im Master Psychologie: HS Geschichte der Philosophie (Bereich Geschichte der Philosophie), ECTS: 8; HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Bereich Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8
- Lehramt (alte WPO): HS Praktische Philosophie
- Lehramt (neue GymPO): HS Geschichte der Philosophie (Wahlmodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8; HS Allgemeine Ethik (Pflichtmodul Ethik), ECTS: 8; HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Wahlmodul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8
- Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium: EPG 2

#### Hinweise zur Anmeldung:

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich

- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

### Klassische Texte der Staatsphilosophie

Proseminar 2st. Rivero, V.  
wtl Do 17:15 - 18:45 05.09.2013-05.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 242

#### Kommentar:

Anhand der Lektüre des von Norbert Hoerster herausgegebenen gleichnamigen Sammelbandes werden im Seminar unterschiedliche Auffassungen des Staatsbegriffs von der Antike an bis in das 19. Jahrhundert behandelt. Auf der einen Seite ist der Frage nachzugehen, wie sich philosophische Theorien zur Entstehung, Legitimation und Zielsetzung des Staates im Laufe des gewählten Zeitraumes entwickelt haben. Auf der anderen Seite soll erörtert werden, wie die unterschiedlichen Modelle des Staates im Kontext der jeweiligen philosophischen Theorien verankert sind bzw. wie sie eine Rechtfertigung finden. Ziel des Seminars besteht darin, einen historischen Überblick zum Thema zu verschaffen, wobei der Fokus auf den Staatsauffassungen der Antike (Platon, Aristoteles), des 17. (Hobbes, Locke), des 18. (Rousseau, Kant) und des 19. Jahrhunderts (Hegel, Marx) liegt.

#### Textgrundlage

Hoerster, Norbert: Klassische Texte der Staatsphilosophie. DTV 2011. Bitte anschaffen

#### Sekundärliteratur

Zippelius, Reinhold: Geschichte der Staatsideen. Beck'sche Reihe 1994

#### Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

- BaKuWi (alte PO): PS Angewandte Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 6
- BaKuWi (neue PO): PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Basismodul Ethik), ECTS: 6
- BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): PS Angewandte Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 6
- BA-Beifach Philosophie (neue PO): PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Basismodul Ethik), ECTS: 6
- Beifach Philosophie fu#r VWL: PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Aufbaumodul Richtung Ethik), ECTS: 6
- Nebenfach Philosophie fu#r den B.Sc. Psychologie: PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Bereich Ethik), ECTS: 6
- Lehramt (alte WPO): PS Ethik Lehramt (neue GymPO): PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Pflichtmodul Ethik), ECTS:6
- Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium: EPG 1

#### Hinweise zur Anmeldung:

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

### Kolloquium zum Hauptseminar "Kant: Metaphysik der Sitten"

Kolloquium 1st. Kreimendahl, L.  
wtl Mi 11:45 - 12:30 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 289

#### Kommentar:

#### Hinweise für Makuwis

- Makuwis, die nach der alten PO studieren und ein Oberseminar am Lehrstuhl Kreimendahl absolvieren wollen, müssen das zweistündige Hauptseminar (HS) zu Kants Metaphysik der Sitten **sowie** das dazugehörige einstündige Kolloquium besuchen. Beides zusammen ergibt das Oberseminar und die erforderlichen ECTS-Punkte für Makuwis

#### Hinweise zur Anmeldung:

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

### Marx und der analytische Marxismus

Blockseminar

Einzel Di 09:00 - 20:00 10.12.2013-10.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 154  
Einzel So 09:00 - 20:00 08.12.2013-08.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

#### Kommentar:

#### Beschreibung:

Dieses Blockseminar teilt sich in zwei Teile. Im ersten Teil wollen wir uns die philosophischen Grundlagen von Marx' Gesellschaftstheorie erarbeiten. Im zweiten Teil werden wir uns mit der Kritik des sogenannten analytischen Marxismus auseinandersetzen. Bitte lesen Sie zur Einführung von Marx „Manifest der Kommunistischen Partei“ und das Buch von Jonathan Wolff „Why Read Marx Today?“.

**Literatur:**

Cohen, G. A. (1995): Self-Ownership, Freedom, and Equality. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Cohen, G. A. (2000): Karl Marx's Theory of History: A Defence (Expanded Edition). Oxford: Oxford University Press.  
 Cohen, G. A. (2000): If You're an Egalitarian, How Come You're So Rich? Cambridge, Mass.: Harvard University Press.  
 Cohen, G. A. Sozialismus (2010). Warum nicht? München: Knaus.  
 Elster, J. (1985): Making Sense of Marx. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Elster, J. (1986): An Introduction to Karl Marx. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Marx, Karl (2008): Philosophische und ökonomische Schriften. Reclam: Stuttgart.  
 Marx, Karl; Engels Friedrich (1986): Manifest der Kommunistischen Partei. Reclam: Stuttgart.  
 Karl Marx (1963): Das Kapital. Band I-III. Dietz: Berlin.  
 Roberts, M. (1996): Analytical Marxism: A Critique. London: Verso.  
 Roemer, J. (1982): A General Theory of Exploitation and Class. Cambridge, Mass.: Cambridge University Press.  
 Roemer, J. (ed.) (1986): Analytical Marxism. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Van Parijs, P. (1993): Marxism Recycled. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Wolff, Jonathan (2002): Why Read Marx Today? Oxford: Oxford University Press 2002

**Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:**

- BaKuWi (alte PO): PS Angewandte Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 6
- BaKuWi (neue PO): PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Basismodul Ethik), ECTS: 6
- BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): PS Angewandte Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 6
- BA-Beifach Philosophie (neue PO): PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Basismodul Ethik), ECTS: 6
- Beifach Philosophie fu#r VWL: PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Aufbaumodul Richtung Ethik), ECTS: 6
- Nebenfach Philosophie fu#r den B.Sc. Psychologie: PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Bereich Ethik), ECTS: 6
- Lehramt (alte WPO): PS Ethik
- Lehramt (neue GymPO): PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Pflichtmodul Ethik), ECTS: 6

**Hinweise zur Anmeldung:**

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

**Moralischer Sentimentalismus**

Hauptseminar	2st.	Schälke, J.
wtl	Mi 13:45 - 15:15	04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 161

**Kommentar:**

**Beschreibung:**

Sind moralische Urteile Produkt der Vernunft, wie Rationalisten wie Kant meinen, oder der Gefühle, wie Sentimentalisten wie Hume und Schopenhauer behaupten? In jüngerer Zeit sind eine Reihe von empirischen Studien durchgeführt worden, die belegen sollen, dass moralische Urteile im Alltag tatsächlich nicht auf rationalen, sondern auf emotionalen Fähigkeiten beruhen (Turiel). Wie überzeugend sind diese Studien? Was folgt aus ihnen für die normative Ethik? Wie sieht eine zu den empirischen Befunden passende sentimentalistische normative Ethik aus? Im Hauptseminar sollen einschlägige neuere Texte u.a. von Shaun Nichols, Jesse Prinz, Jonathan Haidt und Michael Slote diskutiert werden.

**Literatur:**

Nichols: Sentimental Rules. Oxford 2004.

**Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:**

- BaKuWi (alte PO): HS Allgemeine Ethik (Aufbaumodul Ethik), ECTS: 8
- BaKuWi (neue PO): HS Allgemeine Ethik (Aufbaumodul Ethik), ECTS: 8
- MaKuWi Philosophie: HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Modul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8
- Beifach Philosophie fu#r VWL: HS Allgemeine Ethik (Aufbaumodul Richtung Ethik), ECTS: 8
- Wahlfach Philosophie im MMM (Mannheim Master of Management): HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Modul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8
- Philosophie im Rahmen des Master Geschichte: HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft, ECTS: 8
- Nebenfach Philosophie im Master Psychologie: HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Bereich Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8
- Lehramt (alte WPO): HS Praktische Philosophie Lehramt (neue GymPO): HS Allgemeine Ethik (Pflichtmodul Ethik), ECTS: 8;
- HS Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft (Wahlmodul Ethik, Gesellschaft, Wirtschaft), ECTS: 8

- Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium: EPG 2

**Hinweise zur Anmeldung:**

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

**Nagel: Was bedeutet das alles?**

Proseminar 2st. Crone, K.

wtl Mi 10:15 - 11:45 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 154

**Kommentar:**

**Beschreibung:**

Thomas Nagel: Was bedeutet das alles?  
 Woher wissen wir etwas? Wie hängen Körper und Geist zusammen? Gibt es Willensfreiheit? Was ist Recht und Unrecht? Was ist der Tod? Diese und weitere Grundfragen der Philosophie behandelt Nagel in seiner Einführung "Was bedeutet das alles?". Das Buch bietet damit nicht nur einen ersten Überblick über die großen Themen der Philosophie. Darüber hinaus zeigt Nagel, was das Spezifische von philosophischen Fragen ist und mit welchen Mitteln sie sich beantworten lassen. Im Seminar werden wir Nagels Kapitel zu diesen Fragen als Einstieg für eine vertiefende Diskussion verwenden.

**Literatur:**

Nagel, Thomas (2012) *Was bedeutet das alles? Eine ganz kurze Einführung in die Philosophie*, Stuttgart: Reclam (zur Anschaffung empfohlen)

**Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:**

- Philosophie-Seminar im Rahmen des IKW-Moduls

**Hinweise zur Anmeldung:**

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

**Platon: Sophistes**

Hauptseminar 2st. Kreimendahl, L.

wtl Mi 08:30 - 10:00 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

**Kommentar:**

**Beschreibung:**

Der Dialog *Sophistes* gehört zu Platons Spätdialogen. Er schließt unmittelbar an den *Theaitetos* und die dort erörterte Thematik des Irrtums an. Die Problementwicklung erfolgt im Ausgang der Frage nach dem Wesen des Sophisten. Durch die Methode der sog. *Dihairesis* wird eine Antwort auf rein begrifflichem Wege gesucht: der Sophist bringt Trugbilder hervor. In der Täuschung wird nun wie im Irrtum auch Seiendes als nichtseiend gesetzt und umgekehrt Nichtseiendes als seiend. Das leitet über zu der Frage nach dem ontologischen Status des Nichtseienden. Da Parmenides gelehrt hatte, dem Nichtseienden komme keine Sein zu, die Analyse aber gezeigt hat, daß ihm in gewisser Weise doch ein Sein zukommt, steht eine Auseinandersetzung mit der parmenideischen Ontologie und der Nachweis an, daß und inwiefern das Nichtseiende in gewisser Weise doch ist. Die Führung dieses Nachweises bildet den Hauptteil des Dialogs. Dabei entwickelt Platon wesentliche Lehrstücke seiner Spätphilosophie; darunter die Lehre von den fünf obersten Gattungen und deren Verflochtenheit. Platons Dialektik, so wie sie der *Sophistes* präsentiert, kann über die Darlegung allgemeinsten ontologischer Prinzipien hinaus als ein Versuch zur Aufhellung des Scheins und der Möglichkeit falscher Aussagen verstanden werden. Entsprechende Beachtung findet das Werk in der zeitgenössischen analytischen Platon-Interpretation.

Der Text ist in mehreren Ausgaben leicht greifbar. Dem Seminar liegt die folgende preiswerte griechisch-deutsche Parallelausgabe zugrunde:

Platon: *Der Sophist*. Einleitung, Übersetzung und Kommentar von Helmut Meinhardt. Stuttgart 1990. (=Reclam 6339). Der Text ist hier in 52 Kapitel eingeteilt. Wir lesen ihn in folgenden Einheiten:

- 1) Einführung
- 2) Kap. 1-7: Zusammenkunft der Dialogpartner 216a-218b; Kap. 3-7: Einübung in die Methode 218b-221c
- 3) Kap. 8-12: Der Sophist als Jäger, Händler, Streitkünstler 221c-226a; Kap. 13-19: Der Sophist als Reinigungskünstler, der Mangel der bisherigen Bestimmungen 226a-232a
- 4) Kap. 20-24: Sophistik als Kunst des Scheins 232b-236d
- 5) Kap. 25-29: Auseinandersetzung mit Parmenides 236d-242b
- 6) Kap. 25-29: Fortsetzung
- 7) Kap. 30-35: Aporien der traditionellen Ontologie 242b-249d
- 8) Kap. 30-35: Fortsetzung
- 9) Kap. 36-39: Die Dialektik 249d-254b
- 10) Kap. 40-43: Das Sein des Nichtseienden, die Verbindung der Begriffe 254b-259d, die "fünf höchsten Gattungen"
- 11) Kap. 40-53: Fortsetzung
- 12) Kap. 44-47: Verbindung des Logos mit dem Nichtseienden, das Problem der Unwahrheit 259d-264b

13) Kap. 48-52: göttliche und menschliche Kunst 246b-267d; Kap. 52: abschließende Wesensbestimmung des Sophisten 267d-268d

14) Rückblick auf den Dialog *Sophistes*

Teilnahmebedingung ist neben der regelmäßigen Anwesenheit die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit.

#### Literatur:

Allen, R.E. (Ed.): *Studies in Plato's Metaphysics*. London, New York 1965.

Aubenque, P. (Ed.): *Études sur le Sophiste de Platon*. Neapel 1991.

Cornford, F.M.: *Plato's Theory of Ideas*. London 1935. Reprint 1979.

Friedländer, P.: *Platon*. Bd. III. 3. Aufl. Berlin, New York 1975.

Kamlah, W.: *Platons Selbstkritik im Sophistes*. München 1963.

De Rijk, L.M.: *Plato's "Sophist". A philosophical commentary*. Amsterdam 1986.

Rosen, S.: *Plato's Sophistes. The drama of original and image*. New Haven 1983.

#### Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

- BaKuWi (alte PO): HS Kulturphilosophie im historischen Kontext (Aufbaumodul Kulturphilosophie), ECTS: 8
- BaKuWi (neue PO): HS Antike/Mittelalter (Aufbaumodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8
- MaKuWi Philosophie: HS Geschichte der Philosophie (Modul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8
- Beifach Philosophie fu#r VWL: HS Antike/Mittelalter (Aufbaumodul Richtung Geschichte der Philosophie), ECTS: 8
- Wahlfach Philosophie im MMM (Mannheim Master of Management): HS Geschichte der Philosophie (Modul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8
- Philosophie im Rahmen des Master Geschichte: HS Geschichte der Philosophie, ECTS: 8
- Nebenfach Philosophie im Master Psychologie: HS Geschichte der Philosophie (Bereich Geschichte der Philosophie), ECTS: 8
- Lehramt (alte WPO): HS Theoretische Philosophie
- Lehramt (neue GymPO): HS Geschichte der Philosophie (Wahlmodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8

#### Hinweise zur Anmeldung:

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

### The Big Bang Theory and Philosophy: An Introduction to Central Themes and Notions in Theoretical Philosophy

Proseminar

2st.

Rückert, H.

wtl Mo 12:00 - 13:30 02.09.2013-02.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 151

#### Kommentar:

ENGLISCHSPRACHIGE LEHRVERANSTALTUNG

#### Beschreibung:

*The Big Bang Theory* is an American TV sitcom that started in 2007. The initial constellation is as follows: Two highly intelligent nerdy physicists, Dr Leonard Hofstadter and Dr Sheldon Cooper, are confronted with a new neighbour, very good looking Penny, who aims at a career as an actress and until successful is working as a waitress at the *Cheese Cake Factory*. From this "clash of cultures" many funny situations, misunderstandings etc. result.

But, *The Big Bang Theory* is not only very funny, it also provokes many deep thoughts and contains a lot of philosophy: important philosophical notions, problems and arguments are either mentioned in the dialogues or exemplified by the actions of the main characters.

In the seminar, using chosen scenes and episodes of *The Big Bang Theory*, we will explain and discuss those philosophical themes that pop up - sometimes more, sometimes less explicitly - in this sitcom.

Thereby, we will concentrate on subjects from theoretical philosophy and treat them within an analytic philosophical style, contrary to the book *The Big Bang Theory and Philosophy* (see below) which rather contains discussions about subjects from practical philosophy - and in a more non-analytic philosophical style. Thus, this seminar will not be based on the book, but rather complement it.

Let's hope we will have very few philosophical insights as well as very little fun. BAZINGA! (The word "bazinga" is used by Sheldon in order to indicate that he wasn't serious about what he said before.)

#### Literatur:

- Kowalski, Dean A. (ed.): *The Big Bang Theory and Philosophy*, (The Blackwell philosophy and pop culture series, 44), John Wiley & Sons 2012

(Weitere relevante Texte werden in Form von pdf-Dateien auf ILIAS zur Verfügung gestellt.)

#### Tutorium:

Begleitend zur englischsprachigen Hauptveranstaltung wird ein Tutorium in deutscher Sprache unter der Leitung von Sabrina Theilig angeboten (Freitags, 12.00 - 13.30, Raum EO 159-61). Die Teilnahme am Begleittutorium ist nicht verpflichtend, aber sehr zu empfehlen.

#### Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

- BaKuWi (alte PO): PS Theoretische Philosophie oder Sprachphilosophie (Basismodul Einführung in die Philosophie), ECTS: 6
- BaKuWi (neue PO): PS Theoretische Philosophie (Basismodul Systematik Philosophie), ECTS: 6
- BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): PS Theoretische Philosophie oder Sprachphilosophie (Basismodul Einführung in die Philosophie), ECTS: 6
- BA-Beifach Philosophie (neue PO): PS Theoretische Philosophie (Basismodul Systematik der Philosophie), ECTS: 6
- Nebenfach Philosophie für den B.Sc. Psychologie: PS Theoretische Philosophie (Bereich Systematik der Philosophie), ECTS: 6
- Lehramt (alte WPO): PS Theoretische Philosophie
- Lehramt (neue GymPO): PS Theoretische Philosophie (Pflichtmodul Systematik der Philosophie), ECTS: 6

#### Hinweise zur Anmeldung:

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

### Thomas von Aquin: Über das Glück des Menschen

Hauptseminar	2st.	Dieringer, V.
wtl	Mi 17:15 - 18:45	04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

#### Kommentar:

#### Beschreibung:

Gegenstand des Seminars ist Thomas von Aquins Traktat über das Glück (*De beatitudine*). Er umfasst die Quaestiones 1–5 aus der *prima secundae*, d.h. aus der ersten Abteilung des zweiten Teiles seines Hauptwerkes, der „*Summa theologiae*“. Thomas entfaltet dort eine eudämonistische Ethik, die er auf eine für sein philosophisches Denken insgesamt charakteristische Weise in einen theologischen Gesamtrahmen einbettet. Dabei werden u.a. folgende Fragen erörtert: Ist das menschliche Handeln auf ein letztes Ziel ausgerichtet? Was ist Glück und welche Güter tragen dazu bei? Kann der Mensch das Glück erlangen und wenn ja, auf welche Weise?

Vorrangiges Ziel des Seminars ist das Einüben des Lesens eines klassischen Textes aus der Geschichte der Philosophie. Dazu bedienen wir uns der sog. SQ3R-Lesetechnik, mit deren Hilfe ein Text in fünf Schritten vom ersten Überblick bis zum Erstellen eines Exzerptes erschlossen werden kann. Wie lesen den Text in kleinen Einheiten, so dass an jeder Einheit jeweils alle fünf Leseschritte exemplarisch durchgespielt werden können. Die Bereitschaft aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer zur aktiven Mitarbeit in jeder Sessungsitzung ist daher in hohem Maße erforderlich.

#### Literatur:

Textgrundlage:

Thomas von Aquin: *Über das Glück (De beatitudine)*. Lateinisch-deutsch, übersetzt, mit einem Kommentar und einer Einleitung hg. v. Johannes Brachtendorf. Hamburg: Meiner 2012 (Philosophische Bibliothek, Bd. 647) – bitte anschaffen.

Literatur zur Einführung:

Neben der Einleitung zu der o.g. Textausgabe sei verwiesen auf:

Forschner, Maximilian 2006: *Thomas von Aquin*. München: C.H. Beck.

Kluxen, Wolfgang 1988: *Philosophische Ethik bei Thomas von Aquin*. Hamburg: Meiner.

Speer, Andreas 2005: ‚Das Glück des Menschen (S.th. I–II, qq. 1–5)‘, in: Ders. (Hg.): *Thomas von Aquin: Die „Summa theologiae“. Werkinterpretationen*. Berlin/New York: De Gruyter, S. 141–165.

#### Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

- BaKuWi (alte PO): HS Kulturphilosophie im historischen Kontext (Aufbaumodul Kulturphilosophie), ECTS: 8
- BaKuWi (neue PO): HS Antike/Mittelalter (Aufbaumodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8
- MaKuWi Philosophie: HS Geschichte der Philosophie (Modul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8
- Beifach Philosophie für VWL: HS Antike/Mittelalter (Aufbaumodul Richtung Geschichte der Philosophie), ECTS: 8
- Wahlfach Philosophie im MMM (Mannheim Master of Management): HS Geschichte der Philosophie (Modul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8
- Philosophie im Rahmen des Master Geschichte: HS Geschichte der Philosophie, ECTS: 8 Nebenfach
- Philosophie im Master Psychologie: HS Geschichte der Philosophie (Bereich Geschichte der Philosophie), ECTS: 8
- Lehramt (alte WPO): HS Hauptlehren des Christentums
- Lehramt (neue GymPO): HS Philosophie und Weltreligionen (Pflichtmodul Philosophie und Religion), ECTS: 8; HS Geschichte der Philosophie (Wahlmodul Geschichte der Philosophie), ECTS: 8
- Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium: EPG 2

#### Hinweise zur Anmeldung:

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

## Was macht den Tod schlecht für uns?

Proseminar

2st.

Visak, T.

wtl Di 15:30 - 17:00 03.09.2013-03.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 242

### Kommentar:

Die Veranstaltung leitet Frau Dr. Tatjana Višak

### Beschreibung:

Wenn wir fragen, ob der Tod schlecht für uns ist, geht es nicht um das Sterben oder das Wissen darum. Es geht auch nicht um Konsequenzen unseres Todes für andere. Die Frage betrifft viel mehr den prudentiellen Wert des Todes an sich, für denjenigen der stirbt oder sterben würde. Lucretius gemäß kann mein Tod mir nicht schaden, denn solange ich lebe bin ich nicht tot, und wenn ich tot bin, gibt es mich nicht mehr, und kann mir darum nichts mehr schaden. Die dominante Ansicht heutzutage ist jedoch, dass unser Tod uns schaden kann. Umstritten ist allerdings, aus welchen Gründen er uns schadet, wie sehr er uns schadet, und unter welchen Bedingungen er dies tut. Ist der Tod zum Beispiel schlecht für uns, insofern als er unsere Zukunftspläne durchkreuzt? Oder ist er – auch ohne Zukunftspläne – schlecht für uns, insofern als er uns Gutes nimmt, das unser Leben uns ansonsten noch gebracht hätte? Diese Positionen haben verschiedene Implikationen für die Frage, wie schlecht der Tod für Tiere, Embryos, Babys, Kranke und Alte ist.

Ziel des Proseminars ist das Verschaffen eines systematischen Überblicks über die aktuelle philosophische Debatte zur Frage des prudentiellen Werts des Todes. Die wichtigsten Kontroversen werden im Detail analysiert. Mögliche Implikationen für die angewandte Ethik werden dabei berücksichtigt.

### Literatur:

- Belshaw, Christopher (2009) *Annihilation*. McGill-Queen's University Press.
- Benatar, David. (2006) *Better Never to Have Been: The Harm of Coming Into Existence*. Oxford University Press.
- Bradley, Ben. (2009) *Well-Being and Death*. Oxford: Clarendon Press.
- Broome, John. (1999) *Ethics out of Economics*. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press.
- Cigman, Ruth. (1981) "Death, Misfortune and Species Inequality." *Philosophy and Public Affairs* 10: 47-64.
- Feinberg, Joel. (1993) "Harm to Others". In: Fischer (ed.), *The Metaphysics of Death*, pp. 171-190. First published 1984.
- Kaldewaij, Frederike (2008) "Animals and the Harm of Death". In: S.J. Armstrong & R.G. Botzler, (eds.), *The Animal Ethics Reader, 2<sup>nd</sup> edition*. London: Routledge.
- Luper, Steve (2007) "Mortal Harm". *The Philosophical Quarterly*, 57(227), 239-251.
- McMahan, Jeff (2002) *The Ethics of Killing: Problems at the Margins of Life*, New York: Oxford University Press.
- Marquis, Don (2009) "Singer on Abortion and Infanticide". In: J.A. Schaler, (ed.) *Singer under Fire. The Moral Inconoclast Faces His Critics*, Illinois: Carus Publishing Company.
- Nagel, Tom, 1979. "Death," in Nagel, T., *Mortal Questions*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Rorty, Amelie Oksenberg. (1983) "Fearing Death". *Philosophy* 58: 175-88.
- Velleman, David. (1993) "Well-being and Time". In Fischer (ed.), *The Metaphysics of Death*, pp. 329-357. First published 1991.

### Bedingungen für den Erwerb eines Leistungsnachweises:

- Regelmäßige Teilnahme#
- Lesen der Pflichtlektüre#
- Schreiben einer Hausarbeit

### Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:

- BaKuWi (alte und neue PO): PS Allgemeine Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 6
- BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie bzw. Philosophie (alte und neue PO): PS Allgemeine Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 6
- Beifach Philosophie fu#r VWL: PS Allgemeine Ethik (Aufbaumodul Richtung Ethik), ECTS: 6
- Nebenfach Philosophie fu#r den B.Sc. Psychologie: PS Allgemeine (Bereich Ethik), ECTS: 6
- Lehramt (alte WPO): PS Ethik Lehramt (neue GymPO): PS Allgemeine Ethik (Pflichtmodul Ethik), ECTS: 6
- Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium: EPG 1

### Hinweise zur Anmeldung:

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

## Wirtschaftsethik: Markt und Eigentum

Proseminar

2st.

Schälike, J.

wtl Mi 10:15 - 11:45 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 161

### Kommentar:

### Beschreibung:

In diesem Proseminar sollen zwei zentrale, miteinander zusammenhängende Begriffe der Wirtschaftsethik untersucht werden: Markt und Eigentum. Welchen moralischen Status haben sie? Handelt es sich bei Eigentum um eine bloße Konvention, die zum Nutzen der Menschen eingeführt wird und grundsätzlich zur Disposition steht, wie etwa Hobbes und Hume meinen? Oder steht Eigentum normativ auf eigenen Beinen, eine Auffassung, die etwa von Locke und Nozick vertreten wird? Hat der

Markt nur eine instrumentelle Bedeutung für die Generation von Wohlstand und seine Verteilung, so dass Eingriffe grundsätzlich unproblematisch sind, sofern etwa bezüglich der Verteilung moralische Defizite entstehen (Ungleichheit), so etwa Rawls und Dworkin? Oder würden Eingriffe (Umverteilung, Regulierung) genuine Eigentumsrechte verletzen, wie libertäre Ethiker wie Nozick und Narveson meinen? Im Proseminar sollen exemplarische klassische und aktuelle Texte diskutiert werden.

**Literatur:**

Christman: The Myth of Property: Toward an Egalitarian Theory of Ownership. Oxford 1994.

**Verwendbarkeit des Leistungsnachweises:**

- BaKuWi (alte PO): PS Angewandte Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 6
- BaKuWi (neue PO): PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Basismodul Ethik), ECTS: 6
- BA-Beifach Ethik und Kulturphilosophie (alte PO): PS Angewandte Ethik (Basismodul Ethik), ECTS: 6
- BA-Beifach Philosophie (neue PO): PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Basismodul Ethik), ECTS: 6
- Beifach Philosophie fu#r VWL: PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Aufbaumodul Richtung Ethik), ECTS: 6
- Nebenfach Philosophie fu#r den B.Sc. Psychologie: PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Bereich Ethik), ECTS: 6
- Lehramt (alte WPO): PS Ethik; PS Interdisziplinarita#t der Wissenschaften
- Lehramt (neue GymPO): PS Angewandte Ethik/Politische Philosophie (Pflichtmodul Ethik), ECTS: 6
- Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium: EPG 1

**Hinweise zur Anmeldung:**

- Die Kursanmeldung ist im Anmeldezeitraum über das Portal möglich
- Bei **Anmeldungsproblemen** finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner unter <http://philosophie.phil.uni-mannheim.de/studium/onlineanmeldung/index.html>
- Bitte wenden Sie sich bei technischen Problemen **nicht** an den Dozenten

**Sprachkurs**

**Geschichte**

<b>Armut im antiken Rom</b>					
Übung		2st.		Günther, R.	
Einzel	Fr	12:15 - 13:30	06.09.2013-06.09.2013		
Block	-	09:00 - 17:30	25.10.2013-27.10.2013	L 9, 1-2 210	
+SaSo					
<b>Kommentar:</b>					
Die Vorbesprechung zur Übung findet am Freitag, 6. September 2013, um 12.15 Uhr am Historischen Institut, L 7,7, in Raum 303, 3. OG, statt.					
Voraussetzung zum Scheinerwerb ist die Abgabe der Hausarbeit bis 7. Oktober 2013. Folgende Themen sind möglich:					
1. Zum Armutsbegriff heute und in der römischen Antike					
2. Die stadtrömische Plebs - Überlegungen zur relativen und absoluten Armut an diesem Beispiel					
3. Die capite censi in Rom oder das Problem der sozialen und politischen Armut					
4. Armut auf dem Land und das Phänomen der Landflucht					
5. Ursache und Wirkung der Reformen des Tiberius Gracchus					
6. Die Reformen des C.Gracchus - Ziele, Hindernisse, Auswirkungen					
7. Das Grundbedürfnis Nahrung. Versorgungskrisen und die politischen Auswirkungen					
8. Private und staatliche Fürsorge am Beispiel der Frumentargesetzgebung					
9. Das Grundbedürfnis Kleidung. Statussymbol und Ausweis von Armut					
10. Das Grundbedürfnis Wohnen. Die Wohnverhältnisse in Rom					
11. Das Grundbedürfnis Arbeit - ein Weg aus der Armut?					
12. Bedienung - ein Grundbedürfnis in der Antike?					
13. Die Bestattung der Armen					
14. Armut im Werturteil der römischen Zeitgenossen					
15. Armut in Rom - Armut in Deutschland 2013 - ein Vergleich					
<b>Athen und die klassische attische Demokratie</b>					
Hauptseminar		2st.		Stupperich, R.	
wtl	Mo	12:00 - 13:30	02.09.2013-02.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 154	
Einzel	Mo	12:00 - 13:30	09.12.2013-09.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 169	
<b>Kommentar:</b>					



**Hauptseminar: Athen und die klassische attische Demokratie****Beginn: 2.9. 2013**

Aus dienstlichen Gründen müssen die Veranstaltungen am 30.9. und 7.10. ausfallen!

**Inhalt:** Athen, das schon in der mykenischen Zeit ein bedeutendes städtisches Zentrum war, wurde in spätarchaischer und vor allem klassischer Zeit, als sich hier die Demokratie ausbildete, nicht nur eine der wichtigsten politischen Mächte in der griechischen Welt, sondern entwickelte sich damals auch zum wichtigsten kulturellen Zentrum Griechenlands, von dem aus anschließend auch die hellenistische Kultur im Orient befruchtet wurde; dabei geht es nicht nur um Philosophie, Theater, Dichtung, Musik - gerade in den gut faßbaren Gattungen der ‚bildenden Künste‘ wie Architektur, Plastik, und Malerei und besonders deutlich auch in ‚einfachen‘ Gattungen wie in der Keramik erlangte Athen eine Position, die es dann im Hellenismus trotz des Machtverlustes durch die makedonischen Könige und dank der Hochschätzung durch die traditionsbewußten Römer sogar in der Kaiserzeit noch halten konnte. Die wichtigsten politischen und kulturellen Institutionen Athens lassen sich an seinem Stadtplan ablesen.

**Literatur:** Jochen Bleicken, Die athenische Demokratie. Paderborn 41995; Peter Funke, Athen in klassischer Zeit. München 2003; Robin Osborne, Athens and Athenian Democracy. Cambridge 2010; Karl-Wilhelm Welwei, Das klassische Athen. Demokratie und Machtpolitik im 5. und 4. Jahrhundert. Darmstadt 1999. - J. Travlos, Bildlexikon zur Topographie des antiken Athen. Tübingen 1971; R.E. Wycherley, The Stones of Athens. Princeton 1978; H.R. Goette: Athen, Attika, Megaris. Köln u.a. 1993; A. Papageorgiou-Venetas, Athens - the Ancient Heritage and the Historic Cityscape in a Modern Metropolis. Athen 1994; J.M. Camp, The Archaeology of Athens. New Haven - London 2002.

**Das Theater in der Antike. Spielpraxis und Theaterbau**

Übung

2st.

Stupperich, R.

wtl Mo 13:45 - 15:15 02.09.2013-02.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 154

**Kommentar:****Übung: Das Theater in der Antike - Spielpraxis und Theaterbau****Beginn: 2.9. 2013**

Aus dienstlichen Gründen müssen die Veranstaltungen am 30.9. und 7.10. ausfallen!

**Inhalt:** Das Athener Dionysostheater war die Geburtsstätte des antiken Theaterspiels, das sich von hier aus in der gesamten klassischen Welt verbreitete. Nicht nur die dramatische Dichtung wird bis heute weithin bewußt und unbewußt von den Vorgaben des antiken Theaters bestimmt, auch die Aufführungspraxis und selbst die Theaterbauten standen und stehen noch unter dessen Einfluß. Antike Darstellungen von Schauspielern, Theaterszenen, Weihungen der Dichter und Schauspieler usw. geben uns Hinweise. Die Übung wird die verschiedenen Aspekte ausgehend vom archäologischen Material besprechen.

**Literatur:** Margarete Bieber, The History of the Greek and Roman Theater, Princeton 1961; Erika Simon, Das antike Theater, Heidelberger Texte 5. 1981; Horst Dieter Blume, Einführung in das Antike Theaterwesen. Münster 1978; Susanne Moraw - Eckehart Nölle, Die Geburt des Theaters in der griechischen Antike. Mainz 2002; Enno Burmeister, Antike griechische und römische Theater. Darmstadt 2006; Bernd Seidensticker, Das antike Theater. München 2010.

**Deutschland vor dem 30jährigen Krieg (1576-1618)**

Vorlesung

2st.

Zimmermann, G.

wtl Mo 13:45 - 15:15 09.09.2013-06.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 151

**Die Deutsche Revolution von 1848/49 im internationalen Kontext**

Übung

2st.

Nagel, D.

wtl Mo 10:15 - 11:45 09.09.2013-02.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 256

**Kommentar:**

**Kurzbeschreibung und Lernziele:** Die deutsche Revolution von 1848 eröffnet der historischen Forschung eine Fülle von Perspektiven. In den Forderungen der Revolutionäre artikuliert sich nicht nur das liberale Bürgertum mit seinem Ziel der Schaffung eines gesamtdeutschen Nationalstaats, sondern die ländliche Gesellschaft mit ihrer Forderung nach Abschaffung des überkommenen Feudalsystems. Ebenso vielfältig wie die Ziele der Revolution waren die gesellschaftlichen Gruppen, die an ihr Anteil nahmen: Arbeiter, Bauern, Bürgertum, Liberale, radikale Republikaner bzw. Demokraten, Kommunisten, Konservative, Frauen, Katholiken und Juden trugen ihre jeweiligen Anliegen in die Öffentlichkeit. Obwohl die Revolution von 1848/49 mit ihrem wichtigsten Ziel, der Nationalstaatsgründung, scheiterte, waren ihre Folgen doch so weitreichend, dass sie sich nicht allein auf die Formel „Erfolg oder Scheitern“ bringen lassen.

Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.

**Einführende Literatur:** Nagel, Daniel, Jersak, Tobias, Gienger, Johannes & Nitsche, Bettina: Revolution 1848: Zwischen Wiener Kongress und Reichsgründung. [CD-Rom], Pforzheim 2009; Rapport, Mike: 1848. Year of Revolution, London 2009. (auch auf Deutsch als: Revolution in Europa, Stuttgart 2011); Siemann, Wolfram: Die deutsche Revolution von 1848/49, Frankfurt 1985; Sperber, Jonathan: The European Revolutions, 1848-1851, 2. Auflage, Cambridge 2005.

**Anforderungen für den Leistungsnachweis:** aktive, regelmäßige Teilnahme & Referat**Zusatz zu den beiden Ausfallterminen:** Ich plane für diese Termine einen Ersatztermin mit den Teilnehmern zu vereinbaren. Näheres dann im Verlauf des Semesters.

<b>Die pfälzischen Wittelsbacher der Neuzeit</b>				
Übung		2st.		Kreutz, W.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	11.09.2013-06.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 104
<b>Kommentar:</b>				
Übung				
PD Dr. W. Kreutz: Die pfälzischen Kurfürsten aus dem Hause Wittelsbach				
<b>Zeit:</b> Mi. 17.15 - 18.45 Uhr <b>Ort:</b> B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) (Stockwerk: 01) <b>Beginn:</b> 11.09.2013				
<b>Inhalt:</b> In der Übung soll die Geschichte des pfälzischen Zweigs des Hauses Wittelsbach vom Landshuter Erbfolgekrieg (1504) bis zum Übergang der rechtsrheinischen Kurpfalz an Baden (1802/03) analysiert werden. Dabei werden zum einen die Biographien der Kurfürsten aus den wechselnden (Seiten-)Linien des Herrschergeschlechts zu thematisieren sein und zum anderen die Wechselfälle der Außen- wie der Innenpolitik und nicht zuletzt das kulturelle und wissenschaftliche Engagement der Wittelsbacher. Zu analysieren gilt es überdies die wiederholten Versuche der Adelsfamilie, ihrem dynastischen Anspruch auch machtpolitischen Ausdruck zu verleihen und dem Haus eine Königskrone zu sichern. In diesem Kontext müssen die Konflikte im Zeichen eines politisch instrumentalisierten Konfessionalismus ebenso herausgearbeitet werden wie die im 18. Jahrhundert sich häufenden Hausverträge, den Wandel der Heiratspolitik und nicht zuletzt die immer wieder katastrophal gescheiterten machtpolitischen Abenteuer.				
<b>Literatur zur Einführung:</b> Meinrad Schaab, Geschichte der Kurpfalz. Band 2: Neuzeit, Stuttgart 1992; Alexander Schweickert, Kurpfalz, Stuttgart 1997; Ludwig Holzfurtner, Die Wittelsbacher. Staat und Dynastie in acht Jahrhunderten, Stuttgart 2005; Armin Kohnle, Kleine Geschichte der Kurpfalz, 4. Auflage, Karlsruhe 2011; Wilhelm Kreutz, Wilhelm Kühlmann, Hermann Wiegand (Hgg.), Die Wittelsbacher und die Kurpfalz in der Neuzeit. Zwischen Reformation und Revolution, Regensburg 2013.				
<b>Die Wirtschaft des Römischen Reiches</b>				
Vorlesung		2st.		Mann, C.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	02.09.2013-02.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
<b>Kommentar:</b>				
In den ersten beiden nachchristlichen Jahrhunderten waren die Bedingungen für die wirtschaftliche Entwicklung im Mittelmeerraum so gut wie niemals zuvor: Das Imperium Romanum sorgte für sichere Seewege und ein hervorragendes Straßennetz, bewaffnete Aufstände und feindliche Invasionen in die römischen Provinzen waren selten, ein einheitliches Münzsystem und niedrige Binnenzölle erleichterten den Handel. Der Austausch von Gütern auch über weite Strecken nahm bislang unbekannte Ausmaße an, manche Historiker bezeichnen die frühe Kaiserzeit deshalb als eine Phase der „Globalisierung“.				
Doch neben diesen modern anmutenden Erscheinungen trug die römische Wirtschaft auch ausgesprochen primitive Züge, nicht nur im Vergleich zur industrialisierten Welt, sondern auch zum Mittelalter und der frühen Neuzeit. Das gesellschaftliche Prestige von Handwerkern und Händlern war gering, gezielte Investitionen in neue Technologien zur Steigerung der Produktivität gab es nur in sehr bescheidenem Umfang.				
Anhänger einer rein quantitativen Wirtschaftsforschung werden an der Vorlesung wenig Freude haben – die wenigen überlieferten Daten zu Produktionsumfang und Preisentwicklung bieten keine ausreichende Grundlage für eine seriöse statistische Erfassung. Im Vordergrund sollen vielmehr die gesellschaftliche und kulturelle Bedingtheit ökonomischen Handelns stehen, auch wird die Frage diskutiert werden, mit welchen Modellen die römische Wirtschaft in ihrer Vielschichtigkeit erfaßt werden kann.				
Einführende Literatur: M.I. Finley, The Ancient Economy, London 1973; K.-J. Drexhage - H. Konen - K. Ruffing (Hrsg.), Die Wirtschaft des Römischen Reiches (1.-3. Jh.): eine Einführung, Berlin 2002; W. Scheidel (Hrsg.), The Cambridge Companion to the Roman Economy, Cambridge (UK) 2012.				
<b>Geschichte des Alltags im Industriezeitalter (ca. 1830 - 1970)</b>				
Vorlesung		2st.		Matz, K.J.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	11.09.2013-06.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	11.12.2013-11.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
<b>Kommentar:</b>				
<b>Inhalt:</b> In der Vorlesung soll die Geschichte des Alltagslebens in Mitteleuropa von den Anfängen der Industrialisierung bis zum Übergang zur verwestlichten postindustriellen „affluent society“ nachgezeichnet werden. Wichtige Themenfelder bilden dabei Sexualität, Familie und Erziehung, das Wohnen, die Ernährung, die Bekleidung sowie Mobilität und Kommunikation auch in ihrer Bedeutung für die Gestaltung der zu Beginn noch sehr raren „Freizeit“.				
<b>Literatur:</b> Die Alltagsgeschichte folgt weder inhaltlich noch methodisch einem festen Kanon. Sie blieb in ihren Anfängen in den 70er und 80er Jahren noch der Volkskunde verbunden. Als Beispiele für diese älteren Ansätze sei auf die zahlreichen Arbeiten der Marburger Volkskundlerin Ingeborg Weber-Kellermann verwiesen. Die nachfolgend ausgewählten allgemeinen Darstellungen und Aufsatzsammlungen jüngeren Datums folgen völlig unterschiedlichen methodischen Ansätzen: Ursula A. J. Becker: Geschichte des modernen Lebensstils. Essen-Wohnen-Freizeit-Reisen. München 1990; Alltagskultur, Subjektivität und Geschichte. Zur Theorie und Praxis der Alltagsgeschichte, hrsg. von der Berliner Geschichtswerkstatt. Münster 1994; Gudrun Schwibbe / Ira Spieker: Bei Hempels auf dem Sofa. Auf der Suche nach dem deutschen Alltag. Darmstadt 2005; Mit den Dingen leben. Zur Geschichte der Alltagsgegenstände, hrsg. von Anke Ortlepp und Christoph Ribbat. Stuttgart 2010; Wolfgang König: Kleine Geschichte der Konsumgesellschaft. Stuttgart 2013. Spezialliteratur - etwa zur Entwicklung der Nahrungsgewohnheiten und der Mode - wird in der Vorlesung genannt.				

**Anforderungen für einen benoteten Leistungsnachweis:** Bestehen der Abschlussklausur

**Beginn:** 10. September 2013

**Sitzungsübersicht:**

- 11. 09.: Einführung: Zum Begriff des Alltags, Periodisierung
- 18. 09.: Geburt, Heirat, Tod: Die demographische Transition
- 25. 09.: Bürgerliches Familienleben
- 02. 10.: Wohnen in der Stadt und auf dem Lande
- 09. 10.: Künstliche Helligkeit und Elektrifizierung
- 16. 10.: Hygiene- und Sauberkeitsdiskurse
- 23. 10.: Mode im Wandel: Männer und Kinder
- 30. 10.: Mode im Wandel: Frauen
- 06. 11.: Das tägliche Brot
- 13. 11.: Alkohol und Tabak
- 20. 11.: Festkultur und Zerstreuung
- 27. 11.: Neue Formen der Kommunikation: Telegraph und Telephon
- 04. 12.: Mobilität und Tourismus
- 11. 12.: Klausur

**Internationale Konflikte und europäisches Mächtesystem (1648-1789)**

Vorlesung 2st. Pelzer, E.

wtl Fr 12:00 - 13:30 06.09.2013-06.12.2013 Schloß Mittelbau M 003

**Kommentar:**

**Kurzbeschreibung und Lernziele:** Die Vorlesung knüpft zeitlich an die Vorlesung im FSS 2013 über den „Dreißigjährigen Krieg“ an und behandelt die Zeitspanne europäischer Geschichte von 1648 bis 1789. Besondere Themenschwerpunkte der Vorlesung werden sein: Das Reich nach dem Westfälischen Frieden, Frankreich unter Ludwig XIV., der Spanische Erbfolgekrieg, der Aufstieg Brandenburg-Preußens, Russland und das Osmanische Reich, Großbritanniens Aufstieg zur Weltmacht, Frankreich im Zeitalter der Aufklärung, der Beginn des preußisch-österreichischen Dualismus und Europa am Vorabend der Französischen Revolution. Die Vorlesung setzt chronologische und thematische Schwerpunkte, zeigt das historische Ereignis in globaler Perspektive und ermöglicht so den Vergleich zwischen den einzelnen nationalen Sichtweisen. Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen die aktuellen Schwerpunkte internationaler Forschung in den Bereichen der Kultur-, Politik-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte sowie der Historiographie- und Erinnerungsgeschichte.

**Einführende Literatur:** Klaus Maletke: Hegemonie - multipolares System - Gleichgewicht. Internationale Beziehungen 1648/1659-1713/1714, Paderborn ua. 2012; Heinz Duchhardt: Balance of Power und Pentarchie. Internationale Beziehungen 1700-1785, Paderborn ua. 1997; ders.; Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003; ders.; Barock und Aufklärung, München 2007; Olaf Mörke/Michael North (Hg.): Die Entstehung des modernen Europa 1600-1900, Köln-Weimar-Wien 1998; Johannes Burkhardt (Hg.): Vollendung und Neuorientierung des deutschen Reiches, 1648-1763, Stuttgart 2006 (= Gebhardt: Handbuch der deutschen Geschichte, 10. Aufl., Bd. 11); Walter Demel: Europäische Geschichte des 18. Jahrhunderts: Ständische Gesellschaft und europäisches Mächtesystem im beschleunigten Wandel (1689/1700-1789/1800), Stuttgart 2000; Guido Braun: Von der politischen zur kulturellen Hegemonie Frankreich 1646-1789, Darmstadt 2008; Jeremy Black: Die Kriege des 18. Jahrhunderts, Berlin 2001; Annette Meyer: Die Epoche der Aufklärung, Berlin 2010.

**Anforderungen für den Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, inhaltliche Nach- und Aufbereitung nach der Vorlesung und Klausur.

**Jahrhundertwende. Europa 1880-1914**

Vorlesung 2st. Angster, J.

wtl Do 10:15 - 11:45 05.09.2013-05.12.2013 A 5, 6 Bauteil B B 144

**Kommentar:**

**Inhalt:** Die Jahrzehnte um 1900, von den 1880er Jahren bis zum Ersten Weltkrieg, waren in Europa eine Zeit des politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Umbruchs. Die Folgen der Industrialisierung, der Urbanisierung und des Wandels im Weltbild erreichten gegen Ende des 19. Jahrhunderts breite Bevölkerungsschichten. Das Ausmaß und die Geschwindigkeit des Wandels waren völlig neu und wurden als unerhörte Dynamik, aber auch als Verlust von Sicherheit erlebt. Die Vorlesung gibt einen Überblick über diese Zeit der beginnenden Hochmoderne. Im Vordergrund steht dabei die Frage nach dem Zusammenhang von strukturellem, ideellem und politischem Wandel.

**Einführende Literatur:** Ulrich Herbert: Europe In High Modernity. Reflections on a Theory of the 20th Century, in: Journal of Modern European History 5/2007, S. 5-20; August Nitschke / Gerhard A. Ritter / Detlef J. K. Peukert / Rüdiger vom Bruch, Hrsg.: Jahrhundertwende. Der Aufbruch in die Moderne 1880-1930, Reinbek 1990; Eric J. Hobsbawm: The Age of Empire 1875-1914, Neuauf. London 2003.

**Meister der Kriegskunst. Die Condottieri**

Proseminar 4st. Krüger, G.

wtl Mo 12:00 - 13:30 02.09.2013-02.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

wtl Fr 12:00 - 13:30 06.09.2013-29.11.2013 Schloß Ehrenhof West EW 159

**Kommentar:**

Das Italien der Renaissance war ein bunter und zerrissener Flickenteppich von miteinander rivalisierenden und kriegführenden Stadtstaaten, Kleinstaaten und Mittelmächten. Diese waren zwar nicht territorial, dafür aber machtpolitisch untereinander in gewissem Sinne ausbalanciert – zumindest hielten sie sich insofern die Waage, als das sie militärisch einander fürchteten. Von dieser Furcht profitierten vor allem die Condottieri, geschäftstüchtige Söldnerführer, die für ihre Auftraggeber Kriege und militärische Kampagnen führten. Das Metier des Condottiere bot nicht nur mittellosen Adeligen, sondern ebenso Leuten die von ganz unten kamen, vielversprechende Perspektiven. Doch nicht alle Condottieri waren gleich. Wie im Sport gab es reguläre Spieler und Stars, einige von ihnen gelangten zu Ruhm und Ansehen, andere wiederum fielen dem Vergessen anheim. Das Proseminar wendet sich nicht nur den berühmten, sondern auch den weniger bekannten unter den Condottieri zu. Im Wechsel zur biographischen Perspektive, stehen dabei affin bezogene Themen, wie Politik, Kriegsführung und Kunst, die an den Akteur Condottieri und einen der lebendigsten Abschnitte der italienischen frühneuzeitlichen Geschichte heranführen sollen.

**Einführende Literatur:** Elke GOEZ: Geschichte Italiens im Mittelalter, Darmstadt 2010; Volker REINHARDT: Die Renaissance in Italien, München 2002.

**Anforderungen für den Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit, Referat, Klausur, Seminararbeit.

**Zur Veranstaltung gehören:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
Filmvortrag mit Vorführung: "Il mestiere delle armi" dt. "Der Medici Krieger"	Sonderveranstaltung	Krüger		

**Propädeutikum Geschichte 19. und 20. Jahrhundert**

Propädeutikum	2st.				Borgstedt, A.
wtl	Di	13:45 - 15:15	03.09.2013-03.12.2013	A 5, 6 Bauteil B B 144	

**Kommentar:**

**Kurzbeschreibung und Lernziele:**

Das Propädeutikum ist eine Pflichtveranstaltung im B.A.-Studium. Es will anhand eines problemorientierten Zuschnitts einen Überblick über zentrale Entwicklungslinien der deutschen, partiell auch der europäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts vermitteln und so die thematische Vertiefung in den Proseminaren vorbereiten.

**Einführende Literatur:**

- Nonn, Christoph: Das 19. und 20. Jahrhundert. Orientierung Geschichte. 2. Aufl. Paderborn 2009.
- Görtemaker, Manfred: Geschichte Europas 1850-1918. Stuttgart 2002.

**Anforderungen für den Leistungsnachweis:**

Bestehen der Abschlussklausur

**Propädeutikum Mittelalter / dienstags, 10:15-11:45 Uhr**

Propädeutikum	2st.				Kühlmann, U.
wtl	Di	10:15 - 11:45	03.09.2013-03.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 150	

**Kommentar:**

**Kurzbeschreibung und Lernziele:**

Was war das Besondere an Karl dem Großen? Was war der Unterschied zwischen einem König und einem Kaiser? War das Mittelalter wirklich so finster, wie es gemeinhin behauptet wird? Mit Fragen wie diesen sind Sie in diesem Kurs richtig. Das Propädeutikum vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Fakten, Ereignisse und Strukturen des abendländischen Mittelalters. Zugleich gewährt sie einen ersten Einblick in ausgewählte mittelalterliche Quellen und Forschungspositionen der Mediävistik.

**Einführende Literatur:**

Schwarz, Jörg, Das europäische Mittelalter, 2 Bde. (=Grundkurs Geschichte), Stuttgart 2006. Hilsch, Peter, Das Mittelalter - die Epoche (= UTB basics), 3. überarb. Aufl., Konstanz 2012.

**Anforderungen für den Leistungsnachweis:**

Klausur (60 Minuten)

**Totenkult und Grabkunst der Griechen**

Vorlesung	2st.				Stupperich, R.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	02.09.2013-02.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 151	
Einzel	Mo	10:15 - 11:45	09.12.2013-09.12.2013		

**Kommentar:**

**Vorlesung: Totenkult und Grabkunst der Griechen**

**Beginn:** 2.9. 2013

Aus dienstlichen Gründen müssen die Veranstaltungen am 30.9. und 7.10. ausfallen!

**Inhalt:** Die Vorlesung soll einen Überblick über die für die Lebenden ausgesprochen wichtigen Rituale des Totenkultes, über deren archäologische Hinterlassenschaften einschließlich der Grabbeigaben und der Grabmäler und über die dahinter stehenden Vorstellungen und deren Wandel geben. Ein Überblick von der griechischen Bronzezeit bis in die römische Kaiserzeit kann nur exemplarisch sein, was aber durch die Konservativität des Sepulkralwesens kompensiert wird.

**Literatur:** Manolis Andronikos, *Archaeologia Homerica* Bd. 3W: Totenkult. Göttingen 1968; Albrecht Schnauffer, *Frühgriechischer Totenglaube. Untersuchungen zum Totenglauben der mykenischen und homerischen Zeit*. Hildesheim u. New York 1970; Donna C. Kurtz, John Boardman, *Thanatos. Tod und Jenseits bei den Griechen*. Mainz 1985; Ingeborg Huber, *Die Ikonographie der Trauer in der Griechischen Kunst*. Mönchsee 2001; Stefan Schruppf, *Bestattung und Bestattungswesen im Römischen Reich*. Bonn 2006; Jörg Rüpke - John Scheid (Hrsg.), *Bestattungsrituale und Totenkult in der römischen Kaiserzeit. Rites funéraires et culte des morts aux temps impériaux*. Wiebaden 2010.

**Vorlesung : "Das Reich und Europa im Zeitalter der Reformation(en), ca. 1450-1550" (Dr. Hiram Kümper) / montags, 12:00-13:30 Uhr (abweichend im Hörsaal M 003)**

Vorlesung	2st.	Kümper, H.
wtl	Mo 12:00 - 13:30 02.09.2013-02.12.2013	Schloß Mittelbau M 003 Kehnel

**Kommentar:**

**Achtung:**

**Die Vorlesung musste leider kurzfristig in einen anderen Raum verlegt werden! Sie findet nun nicht in der \*Aula\*, sondern abweichend im Hörsaal \*M 003\* statt !! (Stand: 30-08-2013)**

**Das Reich und Europa im Zeitalter der Reformation(e), ca. 1450-1550 (Vorlesung)**

**Zum Inhalt:**

Das Reformationsjubiläum naht – Zeit also, so möchte man meinen, für eine Reformationsvorlesung. Es soll aber nicht nur um das Großereignis „Reformation“, sondern vor allem um das Davor, Danach und das Während-dessen gehen, mithin also um die brodelnde Dynamik einer Zeit, die traditionell als Umbruchsepoche zwischen Mittelalter und früher Neuzeit angesehen wird. Gerade wegen dieser Dynamik, die sich nicht auf das Theologisch-Religiöse, schon gar nicht nur dasjenige lutherisch-zwinglianischer Lesart, reduzieren lässt, werden in den letzten Jahren die Stimmen immer lauter, die anstelle des Epochensignums „Reformation“ (im Singular) lieber von einer „Zeit der Reformationen“ (im Plural) sprechen möchten. Ob Sie eher das eine oder das andere überzeugt, können Sie – hoffentlich – nach dem Besuch dieser Vorlesung besser beurteilen.

**Einführende Literatur:**

- Heinrich Lutz, *Reformation und Gegenreformation (Oldenbourg Grundriss Geschichte)*, München 2002.
- Olaf Mörke, *Die Reformation. Voraussetzungen und Durchsetzung (Enzyklopädie deutscher Geschichte 74)*, München 2011.

Zu jeder Vorlesungssitzung wird im online-Portal ein Handout mit spezifischer Literatur und Quellenauszügen zur Verfügung gestellt.

**Anforderungen für den Leistungsnachweis:**

Regelmäßige Teilnahme, Klausur

**Zwischen Vaterländischem Krieg und Revolution – Wegmarken russischer Geschichte im 19. Jahrhundert**

Übung	2st.	Syre, L.
wtl	Mi 17:15 - 18:45 04.09.2013-04.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 115

**Kommentar:**

**Leistungsnachweis/ Schein:**

Regelmäßige Mitarbeit, Referat

**Veranstaltungsbeschreibung:**

Die politische, ökonomische, soziale und kulturelle Entwicklung Russlands bewegte sich während des 19. Jahrhunderts im Spannungsfeld von Restauration und Reform. Die Übung verfolgt die Grundzüge der Entwicklung, setzt aber zugleich bei herausgehobenen Ereignissen und bei grundlegenden Strukturfragen Schwerpunkte. Die in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts auftretenden wirtschaftlichen und politisch-sozialen Krisen deuten schon auf die zentralen Probleme in der Zeit des Ersten Weltkriegs hin und kündigen das Ende der Monarchie an. Die Übung findet deshalb im Frühjahrssemester 2014 eine Fortsetzung, die sich mit Russland in der Zeit des Ersten Weltkrieges befassen wird.

**Gliederung:**

1. Russland im Zeitalter der Napoleonischen Kriege

- Die Autokratie und das Haus Romanow
- Reformansätze unter Alexander I.
- Der Sieg im Vaterländischen Krieg 1812
- Russland in der Heiligen Allianz

2. Der Dekabristenaufstand 1825

- Rolle und Lage des russischen Adels
- Konflikt um die Thronfolge nach Alexanders Tod
- Die Dekabristen und ihre Ziele

- Sympathisanten in der Literaturszene: A. Puschkin u.a.
3. Grundzüge der Geschichte St. Petersburgs im 19. Jahrhundert
    - Räumliche und architektonische Entwicklung der Stadt
    - Adel, Militär, Kirche und Bürokratie
    - St. Petersburg in der Schönen Literatur
    - Deutsche im Wirtschafts- und Kulturleben der Stadt
  4. Konservative Herrschaft und Großmachtspolitik unter Nikolaus I.
    - Agrarverfassung und Leibeigenschaft
    - Bildungs- und Kirchenpolitik
    - Russlands kontinentale Expansion
    - Russland im Krimkrieg
  5. Ansätze zur Modernisierung unter Alexander II.
    - Die Aufhebung der Leibeigenschaft
    - Soziale und politische Reformen
    - Industrialisierung und sozialer Wandel
    - Der russische Eisenbahnbau
    - Politische Strömungen und revolutionäre Bewegungen
    - Russlands Außenpolitik und Expansion
    - Russland als Vielvölkerstaat
  6. Von der Industrialisierung zur Revolution
    - Die forcierte Industrialisierung unter Witte
    - Die Lage in der Landwirtschaft
    - Politische Parteien und Arbeiterbewegung
    - Der Russisch-Japanische Krieg
    - Die Revolution von 1905 und ihre Folgen

**Literatur zur Vorbereitung:**

Alexander, Manfred; Günther Stöckl: Russische Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 7. Aufl. Stuttgart: Kröner 2009.  
 Kusber, Jan: Kleine Geschichte St. Petersburgs. Regensburg: Pustet 2009.  
 Nolte, Hans-Heinrich: Kleine Geschichte Russlands. 3. Aufl. Stuttgart: Reclam 2012.  
 Die russischen Zaren 1547-1917. Hrsg. von Hans-Joachim Torke. 4. Aufl. München: Beck 2012.  
 Wirtschaft und Gesellschaft im vorrevolutionären Russland. Hrsg. von Dietrich Geyer. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1975 (Neue Wissenschaftliche Bibliothek 71).

## Archäologie

<b>Das Theater in der Antike. Spielpraxis und Theaterbau</b>				
Übung		2st.		Stupperich, R.
wtl	Mo	13:45 - 15:15	02.09.2013-02.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 154
<b>Kommentar:</b>				
<b>Übung: Das Theater in der Antike - Spielpraxis und Theaterbau</b>				
<b>Beginn: 2.9. 2013</b>				
Aus dienstlichen Gründen müssen die Veranstaltungen am 30.9. und 7.10. ausfallen!				
<b>Inhalt:</b> Das Athener Dionysostheater war die Geburtsstätte des antiken Theaterspiels, das sich von hier aus in der gesamten klassischen Welt verbreitete. Nicht nur die dramatische Dichtung wird bis heute weithin bewußt und unbewußt von den Vorgaben des antiken Theaters bestimmt, auch die Aufführungspraxis und selbst die Theaterbauten standen und stehen noch unter dessen Einfluß. Antike Darstellungen von Schauspielern, Theaterszenen, Weihungen der Dichter und Schauspieler usw. geben uns Hinweise. Die Übung wird die verschiedenen Aspekte ausgehend vom archäologischen Material besprechen.				
<b>Literatur:</b> Margarete Bieber, The History of the Greek and Roman Theater, Princeton 1961; Erika Simon, Das antike Theater, Heidelberger Texte 5. 1981; Horst Dieter Blume, Einführung in das Antike Theaterwesen. Münster 1978; Susanne Moraw - Eckehart Nölle, Die Geburt des Theaters in der griechischen Antike. Mainz 2002; Enno Burmeister, Antike griechische und römische Theater. Darmstadt 2006; Bernd Seidensticker, Das antike Theater. München 2010.				
<b>Totenkult und Grabkunst der Griechen</b>				
Vorlesung		2st.		Stupperich, R.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	02.09.2013-02.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 151
Einzel	Mo	10:15 - 11:45	09.12.2013-09.12.2013	
<b>Kommentar:</b>				
<b>Vorlesung: Totenkult und Grabkunst der Griechen</b>				
<b>Beginn: 2.9. 2013</b>				

Aus dienstlichen Gründen müssen die Veranstaltungen am 30.9. und 7.10. ausfallen!

**Inhalt:** Die Vorlesung soll einen Überblick über die für die Lebenden ausgesprochen wichtigen Rituale des Totenkultes, über deren archäologische Hinterlassenschaften einschließlich der Grabbeigaben und der Grabmäler und über die dahinter stehenden Vorstellungen und deren Wandel geben. Ein Überblick von der griechischen Bronzezeit bis in die römische Kaiserzeit kann nur exemplarisch sein, was aber durch die Konservativität des Sepulkralwesens kompensiert wird.

**Literatur:** Manolis Andronikos, *Archaeologia Homérica* Bd. 3W: Totenkult. Göttingen 1968; Albrecht Schnauffer, *Frühgriechischer Totenglaube. Untersuchungen zum Totenglauben der mykenischen und homerischen Zeit*. Hildesheim u. New York 1970; Donna C. Kurtz, John Boardman, *Thanatos. Tod und Jenseits bei den Griechen*. Mainz 1985; Ingeborg Huber, *Die Ikonographie der Trauer in der Griechischen Kunst*. Mönchsee 2001; Stefan Schrupf, *Bestattung und Bestattungswesen im Römischen Reich*. Bonn 2006; Jörg Rüpke - John Scheid (Hrsg.), *Bestattungsrituale und Totenkult in der römischen Kaiserzeit. Rites funéraires et culte des morts aux temps impériaux*. Wiesbaden 2010.

## Anglistik

<b>Classics of Postmodern British Fiction (Fowles, Murdoch, Byatt) - Rahmenthema LAG</b>				
Hauptseminar		2st.		Winkgens, M.
wtl	Di	10:15 - 11:45	03.09.2013-03.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 154
<b>Kommentar:</b>				
<b>Beginn: 03.09.2013 als Vorbesprechung</b>				
<b>Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:</b>				
BA und BaKuWi: Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft				
MSc WiPäd: Hauptseminar Literatur				
LAG und Diplom: Studierende im Hauptstudium				
<b>Texte:</b>				
John Fowles: <i>The French Lieutenant's Woman</i> (1969 - Panbooks)				
Iris Murdoch: <i>The Black Prince</i> (1973 - Vintage)				
Antonia S. Byatt: <i>Possession - A Romance</i> (1990 - Vintage)				
<b>Sekundärliteratur:</b> Ein Auswahlbibliographie wird im Verlaufe des Seminars über Ilias zur Verfügung gestellt.				
<b>Veranstaltungsbeschreibung:</b>				
Starting with terminological and theoretical considerations of the necessary distinctions to be made between socio-cultural states of high and late modernity and modernist literature in contrast to postmodern forms of narrative writing, this seminar-course, which will serve as a preparation for the Rahmenthemaklausur early next year, will focus attention to the detailed critical analysis of 3 masterpieces of postmodern British narrative fiction, that by now have achieved classical status, namely <i>The French Lieutenant's Woman</i> by John Fowles, Iris Murdoch's <i>The Black Prince</i> and Antonia S. Byatt's <i>Possession: A Romance</i> . In different ways and by drawing upon different generic traditions and by employing a wide range of elaborate narrative devices (for example intertextuality, pastiche, fractured forms of omniscient narration, historio-graphical metafiction) all three of them successfully manage to blend the telling of gripping 'realistic' stories with complex modern characters on the <i>histoire</i> -level with advanced forms of metafictional self-referentiality on the <i>discours</i> -level, thus bearing testimony to what Byatt once has called "self-conscious (moral) realism".				
At the same time they also testify toward many literary critics in various ways have identified as a specific British form of post-modern narration ingeniously mediating between 'radical experiment and a moderate continuation of traditional realism', between narrative auto- and heteroreferentiality, between metafictional self-reflexivity and the realistic concern with modern and post-modern manifestations of the problematics of living in the ordinary reality of an ever changing human life world, thus appealing both to the ordinary reader and the academic criticalise. Though differentiated readings of the three novels the seminar-discussion will therefore concentrate on the realistic plot-level as well as the self-referential ways of narrative presentation but also try to identify their unique shape as postmodern fictional master pieces, a status achieved by the constructive dynamic interplay of both levels.				
<b>Leistungsanforderungen:</b>				
Final writing exam, oral exam or academic term paper.				

<b>Die fiktive Autobiographie nach dem Zweiten Weltkrieg, Teil II</b>				
Vorlesung		2st.		Winkgens, M.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	02.09.2013-02.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 145
Einzel	Mo	15:30 - 17:00	09.12.2013-09.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 145
<b>Kommentar:</b>				
<b>Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:</b>				
Studierende aller anglistischer BA- und Master-Studiengänge und Studierende des Lehramtsstudiengangs Englisch.				
<b>Beginn: 02.09.2013 als Vorbesprechung</b>				
<b>Texte:</b>				
Antonia S. Byatt: <i>The Biographer's Tale</i> (2001 - Vintage)				
Julian Barnes: <i>Flaubert's Parrot</i> (1985 - Picador)				

Ian McEwan: *Black Dogs* (1992 - Vintage)  
 Hanif Kureishi: *The Buddha of Suburbia* (1990 - Faber)  
 Doris Lessing: *The Golden Notebook* (1962 -1972 - Palladin)

**Veranstaltungsbeschreibung:** Hatten im ersten Teil der Vorlesung zu den Wechselbeziehungen zwischen Modellierungen des individuellen Subjekts im Horizont der in der westlichen Moderne typischen Individualisierungs- und Differenzierungsprozesse und der Hochkonjunktur fiktiver Autobiographien exemplarische Romane von John Braine, William Golding, Iris Murdoch und Kasuo Ishiguro im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit gestanden, werden im 2. Teil der VL im HWS 2013 drei andere thematische Schwerpunkte den Fokus meiner Ausführungen bilden. Durch eine kurze Rekapitulation der terminologisch-theoretischen Überlegungen zum Konzept des individuellen Subjekts in der Moderne, das Individualitätstheoretische (im Sinne des Begriffs der individuellen Selbstsorge um ein gelingendes, bejahnenswertes Leben) mit subjekttheoretischen Reflexionen (im Anschluß an Reckwitz' Theorie des hybriden Subjekts und der Transformationen von Subjektkulturen) miteinander verbindet, wird sicher gestellt, dass auch der zweite Teil der VL unabhängig vom Besuch des ersten Teils mit Gewinn belegt werden kann. Der erste thematische Block der VL im kommenden Semester ist der vergleichenden Analyse der drei postmodernen fiktiven Autobiographien von Byatt, Barnes und McEwan gewidmet, die nicht nur zu Recht genremäßig als Metabiografien qualifiziert worden sind, sondern sowohl formal-narrativ als auch inhaltlich-thematisch sich durch signifikante Ähnlichkeiten auszeichnen. Verbinden Sie doch variantenreiche Erscheinungsformen metafictionaler Selbstreferentialität auf der narrativen Ebene mit einer für alle 3 Erzählerprotagonisten charakteristischen Konzentration auf "processes of life-writing" durch die strukturbildende Verknüpfung von biografischen Interessen und Projekten mit autobiografischen Selbsterfahrungsprozessen und Selbstmodellierungen als individuelles Subjekt auf der inhaltlich-thematischen Ebene.

Den zweiten thematischen Schwerpunkt wird eine ausführliche exemplarische Lektüre von Hanif Kureishis postkolonialen Romanklassiker *The Buddha of Suburbia* bilden, bei der einerseits die Grundlinien der postkolonialen *immigrant condition* hybrider *Inbetweenness*, im multikulturellen London der 80er Jahre analytisch rekonstruiert werden, die bisher die kritische Rezeption in vielfältiger und kulturtheoretisch einflußreicher Weise bestimmt haben, andererseits jedoch neue Deutungsakzente gesetzt werden, in dem dieser Roman als eindrucksvolles Dokument einer lebensweltlich sich manifestierenden transformierten postmodernen Subjektkultur im Sinne von Reckwitz entziffert wird, welche die ästhetisch-expressive Kreativitätsorientierung in der alltäglichen Lebenspraxis der fiktiven Akteure auf spannungsreiche Weise mit ihren marktförmigen konsumptorischen Dispositionen und Praktiken koppelt. Im letzten Teil der VL schließlich werden alternative Annäherungsweisen und Verstehensoptionen zum viel diskutierten aber auch zu Recht als schwierig geltenden narrativen Meisterwerk der britischen Nobelpreisträgerin Doris Lessing *The Golden Notebook* vorstellt und entwickelt.

**Leistungsnachweise:** 90 minütige Klausur oder mündliche Prüfung

**Dying in America**

Proseminar Landeskunde 2st. Montoya, S.

wtl Di 12:00 - 13:30 03.09.2013-03.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

**Kommentar:**

**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

Themenmodul Kulturwissenschaft  
 Studierende im Grund- und Hauptstudium

**Texte und Sekundärliteratur:**

a reader will be provided with most relevant texts

**Veranstaltungsbeschreibung:**

Lavish pet cemeteries, elaborate ceremonies to spread ashes over exotic places, movie stars buried in their cars ... Americans have a penchant for the dramatic even in their last acts on Earth. Dead bodies are also piling up on television and film with the technicolor blood spraying in every direction. American heroes seem to be more dead than alive at the moment as well. Modern media forms are rife with handsome vampires winning the still beating hearts of fair maidens, zombies who have become emotional, and ghosts of dead relatives that just don't want to leave.

This class will examine the rituals, customs, anomalies and media forms that death takes on when you are *Dying in the USA*. We will look at regional differences in burial practices in places such as New Orleans and Hollywood. In addition to analyzing staged deaths (Osama bin Laden), assassinations (Lincoln, JFK, MLK), serial killers and famous suicides, we will examine how death is portrayed in the US media today.

**Leistungsanforderungen:**

Regular attendance  
 Discussion Leader (Students will work out the relevant points of one of our topics and be able to lead a class discussion. This can take on the form of a presentation, worksheet, group work, etc.)  
 Take-home Mid-term Exam (5-7 pages)  
 Final Exam (written in-class during the exam weeks)

**Einführung in das Studium der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft**

Einführungsveranstaltung 2st. Grewe-Volpp, C.

wtl Di 12:00 - 13:30 03.09.2013-03.12.2013 B 6, 23-25 Bauteil A  
 (Hörsaalgebäude) A 001



**Kommentar:**

Die Vorlesung versteht sich als eine Einführung in die anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft. Anhand ausgewählter theoretischer und literarischer Texte, die auf Ilias verfügbar sind, werden folgende Bereiche exemplarisch vorgestellt und vertieft:

- Selbstverständnis der Literaturwissenschaft, vor allem innerhalb der Anglistik/Amerikanistik
- Grundfragen des Verstehens und Interpretierens literarischer Texte
- Besonderheiten literarischer Gattungen (Prosa, Drama, Lyrik)
- theoretische Ansätze
- Fachtermini, Arbeitstechniken.

Begleitend zur Veranstaltung werden Tutorien angeboten, deren Besuch dringend empfohlen wird, da hier der Vorlesungsstoff vertieft, Arbeitstechniken eingeübt und offene Fragen beantwortet werden.

**First Language Acquisition (Spracherwerb und Mehrsprachigkeit)**

Hauptseminar

2st.

Gawlitzeck, I.

wtl Mo 08:30 - 10:00 02.09.2013-02.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 169

**Kommentar:****Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

MA: Modul: Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung

MSc WiPäd: Hauptseminar Linguistik

LAG und Diplom: Studierende im Hauptstudium

**Texte:**

Ambridge, Ben, & Lieven, Elena V.M. (2011). *Child Language Acquisition: Contrasting Theoretical Approaches*. Cambridge: CUP.

**plus more texts on Ilias****Veranstaltungsbeschreibung:**

How does Language get into a child's mind and how do linguists investigate this process?

In this class we will look at unimpaired first language acquisition (L1) (of German and English in particular). What is the typical path of acquisition? Where are parallels and differences between the languages? How can we explain these? If participants are speakers of other languages we can include these languages as well. We take a look at longitudinal as well as experimental studies of acquisition. And we will take a brief look at bilingual L1 to see where these are similar and different to/from monolingual L1.

This class will be taught as a *flipped classroom*, this means that literature, material, data, study questions etc. will be made available which you prepare before class sessions. In the sessions we discuss solutions and potential problems. The sessions will be organized in an interactive way including short presentations from the participants and group work.

At the end of this course....

- Characteristics of L1 in general
- You know the milestones in the acquisition of German and English and
- You know about specific problems and chances of bilingual L1.
- You have practiced short presentations and data analysis.

**Leistungsanforderungen:**

- Regular and active participation in this course
- Handing in a précis two weeks before your presentation
- Project presentation in class
- Term paper or oral exam

**Ian McEwan**

Proseminare II

2st.

Glomb, S.

wtl Di 15:30 - 17:00 03.09.2013-03.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

Einzel Di 15:30 - 17:00 10.12.2013-10.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 165

**Kommentar:****Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

BA, BaKuWi: PS II Anglistik

MSc WiPäd, Diplom: PS II Literaturwissenschaft

LAG, WPO (Beginn vor HWS 2010): PS II Literaturwissenschaft

LAG, GymPO (ab HWS 2010): PS Englische Literatur

**Texte:**

Ian McEwan *Black Dogs, Enduring Love, Atonement, Saturday* (all: Vintage)

**Unterrichtssprache:** English**Veranstaltungsbeschreibung:**

Ian McEwan is clearly one of the most famous contemporary British authors, whose work has been read avidly, discussed in seminars, articles, and books, and made into films. One of the reasons for his almost unique standing is probably his characteristic mix of readability and intellectual stimulation: the novels are unputdownable because they create a high level of suspense, present complex characters and interesting themes, and provide plenty of food for thought. We will read the novels *Black Dogs* (1992), *Enduring Love* (1997), *Atonement* (2001), and *Saturday* (2005) in chronological order and concentrate in equal measure on the individual character of each work and on themes that recur in variations throughout McEwan's writing career.

**Leistungsanforderungen:**

Hausarbeit, Klausur or oral exam, depending on the requirements of your course of study.

**Language Learnability**

Hauptseminar		2st.		Tracy, R.
wtl	Mo	17:15 - 18:45	02.09.2013-02.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Mo	19:00 - 21:00	04.11.2013-04.11.2013	Schloß Ehrenhof West EW 165
Einzel	Mo	19:00 - 21:00	25.11.2013-25.11.2013	Schloß Ehrenhof West EW 165

**Kommentar:**

**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

BA, BaKuWi: Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft  
 MSc WiPäd: Hauptseminar Linguistik  
 LAG und Diplom: Studierende im Hauptstudium

**Texte:**

A syllabus and a bibliography will be available at the first class meeting.

**Sekundärliteratur:**

A syllabus and a bibliography will be available at the first class meeting.

**Veranstaltungsbeschreibung:**

**HS Language Learnability**

Aufbau-/Vertiefungsmodul Sprachwiss. (synchron)

According to Hirsh-Pasek & Golinkoff (1996:1), "language learning ought to be impossible". What they mean to draw attention to is the complexity of the acquisition task. In this seminar, we shall first discuss why language learning involves more than imitating what one hears. We will then work out what differentiates acquisition types: monolingual first language acquisition, bilingual first language acquisition, second language acquisition at different ages; special language impairment in monolinguals and in bilinguals; trilingualism; attrition due to language contact, learning to read and to write in one or two languages. We will also consider current research methods, from naturalistic participant observation to experimental approaches. Working in research teams, participants will "adopt" a specific acquisition type from the list above, and select an area of investigation (such as word order in main and subordinate clauses, questions, passives, metalinguistic awareness, slips of the tongue, etc.) and methodology (spontaneous speech analysis, comprehension or production experiment).

**Leistungsanforderungen:**

Active participation, a short (20min) presentation and either a written test, an oral exam or a term paper of about 20 pages

**Lebensgestaltung in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Braine, Ishiguro, Murdoch)**

Proseminare II		2st.		Aldag, N.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	02.09.2013-02.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 242
Einzel	Mo	10:15 - 11:45	09.12.2013-09.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 242

**Kommentar:**

**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

BA, BaKuWi: PS II Anglistik  
 MSc WiPäd, Diplom: PS II Literaturwissenschaft  
 LAG, WPO (Beginn vor HWS 2010): PS II Literaturwissenschaft  
 LAG, GymPO (ab HWS 2010): PS Englische Literatur

**Texte:**

John Braine: *Room at the Top* (Arrow Books)  
 Kazuo Ishiguro: *The Remains of the Day* (Faber and Faber)  
 Iris Murdoch: *The Sea, The Sea* (Vintage Classics)

**Nach Möglichkeit Texte bitte in der angegebenen Ausgabe anschaffen. Erhältlich ab Mitte August bei Bücher Bender (Mensa-Filiale).**

**Sekundärliteratur:**

Relevante Texte sowie eine Auswahlbibliographie werden im Laufe des Semesters auf ILIAS zur Verfügung gestellt.

**Beginn:** 02.09.2013 als Vorbesprechung

**Veranstaltungsbeschreibung:**

Der Wunsch, ein erfolgreiches und bejahenswertes Leben zu führen, ist jedem Individuum eingeschrieben. Denn wer möchte erst in der Mitte seines Lebens oder gar am Lebensabend feststellen, dass das einst gesetzte Lebensziel verfehlt oder kein selbstbestimmtes Leben geführt wurde? Wie geht man damit um, wenn dieser Fall dennoch eintreten sollte und wäre eine tiefgreifende Veränderung in Anbetracht des schon weit fortgeschrittenen Lebens überhaupt realisierbar? Die Suche nach einem gelingenden Leben ist das zentrale Thema der in diesem Seminar zu besprechenden fiktiven Autobiographien. Die Erzählerprotagonisten Joe Lampton aus *Room at the Top* (1957), Butler Stevens aus *The Remains of the Day* (1989) und Charles Arrowsby aus *The Sea, The Sea* (1978) versuchen ihr bisher geführtes Leben sinnhaft zu rekonstruieren und gehen der Frage auf den Grund „Was für ein Mensch bin ich geworden und was für ein Mensch möchte ich sein?“. Mit ihren Geschichten unternehmen sie den Versuch, ihr Leben als gelingend zu bilanzieren. Ziel des Seminars ist es zunächst, auf Basis der verschiedenen Leitkonzepte aus Wilhelm Schmids Studie *Philosophie der Lebenskunst* wie beispielsweise die Sorge um sich selbst oder die Frage der Wahl eine theoretische Grundlage zu erarbeiten, diese in Bezug zu den Lebensskripten der Erzählerprotagonisten zu setzen und schließlich zu beurteilen, inwieweit die Protagonisten ein gelingendes bzw. misslingendes Leben geführt haben. Die Romane werden in der oben genannten Reihenfolge besprochen. Bitte beachten Sie, dass entsprechende Textkenntnisse eine unabdingbare Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme an einem literaturwissenschaftlichen Seminar darstellen und daher im Laufe des Seminars überprüft werden.

**Leistungsanforderungen:**

Regelmäßige Anwesenheit (max. zwei verpasste Sitzungen); aktive Teilnahme; Textkenntnisprüfungen; Prüfungen können je nach PO als Klausur, mündliche Prüfung oder Hausarbeit absolviert werden.

**Linguistic and Cognitive Effects of Bilingualism**

Hauptseminar 2st. Hopp, H.

wtl Mi 17:15 - 18:45 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 151

**Kommentar:**

**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

BA, BaKuWi: Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft  
 MSc WiPäd: Hauptseminar Linguistik  
 LAG und Diplom: Studierende im Hauptstudium

**Texte:**

Readings will be made available at the beginning of term.

**Veranstaltungsbeschreibung:**

In this course, we will survey the effects speaking two or more languages has on linguistic and cognitive processing. When we start speaking more than one language, our mind changes in many ways: Not only do we add capacities in a second or third language, our native language is also affected by the second language in that we become slower and more prone to errors when thinking of words and stringing together sentences. In addition, bilinguals demonstrate better non-linguistic executive functions (e.g. attention switching, inhibition and monitoring) than monolinguals. We will read recent original research papers that delve right into the middle of the debate about bilingual advantages and disadvantages.

Each week, a group of students will present one research paper and carry out hands-on experiments in class.

**Leistungsanforderungen:**

Course credits will be awarded on the basis of an end-of-term take-home exam (50%), the presentation in class (35%), and active participation in class (15%).

**Literacy**

Vorlesung 2st. Gawlitzeck, I.

wtl Mo 10:15 - 11:45 02.09.2013-02.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 145

**Kommentar:**

**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

- Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft  
 - Studierende im Hauptstudium

**Texte:**

Basic texts will be available online.

**Veranstaltungsbeschreibung:**

Functional literacy is the ability to read and write and being able to apply this knowledge in everyday life. In this lecture we will address and investigate the following aspects related to literacy:

- How is literacy related to linguistics?
- How do oral and written language differ?
- What impact do writing systems have on literacy?
- How does literacy develop?
- What do we know about illiteracy and literacy disorders?
- Is biliteracy a handicap or an advantage?
- What is the role of literacy in second language acquisition?

**Leistungsanforderungen:**

- regular attendance

- passing a written exam

### **Pidgins and Creoles (Ling. Theorien und Mehrsprachigkeit)**

Hauptseminar 2st.

wtl Mi 17:15 - 18:45 04.09.2013-04.12.2013 B 6, 23-25 Bauteil A  
(Hörsaalgebäude) A 305

#### **Kommentar:**

#### **Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

MA Sprache und Kommunikation: Modul Linguistische Theorien: S Form und Funktion natürlicher Sprache

MA Kultur und Wirtschaft: Modul Linguistische Theorien: S Form und Funktion natürlicher Sprache

LAG und Diplom: Studierende im Hauptstudium

**Texte:** will be announced in class

**Sekundärliteratur:** will be announced in class

#### **Veranstaltungsbeschreibung:**

Pidgins and creoles are language types that develop from the contact between two or more speech communities that do not have a language in common. Pidgins differ from creoles in that they are simplified languages typically employed for a limited range of communicative needs. Creoles are traditionally defined as contact languages that have evolved from pidgins and represent elaborations of these. In contrast to pidgins, they are used as native languages. In this course, we will analyse text samples from some English-based pidgins and creoles to learn about the features common to both types of contact languages as well as those by which they may be differentiated. Various theories on the origin and development of pidgins and creoles will be compared, taking into account structural as well as sociolinguistic factors. Special attention will be given to parallelisms between the development of pidgins and creoles on the one hand and the acquisition of native and foreign languages on the other and their significance for theories of language acquisition.

#### **Leistungsnachweise:**

Students wishing to acquire credit points and a Schein are required to do an oral presentation and additionally write a paper or pass a test at the end of term.

### **Race and Ethnicity in American Popular Culture**

Proseminar Landeskunde 2st.

Parris, G.

wtl Di 10:15 - 11:45 03.09.2013-03.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 242

#### **Kommentar:**

#### **Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

Themenmodul Kulturwissenschaft

Studierende im Grund- und Hauptstudium

**Texte:**

**Sekundärliteratur:**

**Veranstaltungsbeschreibung:**

**Leistungsanforderungen:**

### **Race and Gender in Shakespeare's Plays (Rahmenthema LAG)**

Hauptseminar 2st.

Butter, S.

Einzel Mi 18:00 - 19:30 27.11.2013-27.11.2013 Schloß Ostflügel O226/28

wtl Do 10:15 - 11:45 05.09.2013-05.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Einzel Do 10:15 - 11:45 12.12.2013-12.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

#### **Kommentar:**

#### **Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

BA, BaKuWi: Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

**Course Description:**

In this course, we will analyse the intersection of race and gender in a selected number of Shakespeare's plays: *Othello*, *The Tempest* and *The Merchant of Venice*. Students will be acquainted with the historical context, genre conventions and key critical debates of these plays. The wide reading of the cultural context will go hand in hand with a close reading of the dramatic texts. We will also discuss possible reasons for the continuing appeal of these plays, i.e. in what ways they are still relevant to-day.

The main objective of this course is to foster critical analysis of Shakespeare's plays by applying different theoretical approaches and by enhancing the understanding of the social, cultural and political factors that shaped Shakespeare's works.

**Texts:**

Please make sure to obtain the following edition: The Arden Shakespeare - Third Series. (Not SECOND series!)

**Course Requirements:**

Regular attendance and active participation; completion of the study tasks for each session (e.g. weekly reading of assigned scholarly texts). Following the guidelines set out for your course of studies, you may choose the form of your final examination: oral exam (7 ECTS) OR research paper (8 ECTS). I will only offer a written exam (7 ECTS) if at least five people sign up for it.

**Shakespeare's History Plays**

Hauptseminar	2st.	Glomb, S.		
wtl	Fr	10:15 - 11:45	06.09.2013-06.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 157

**Kommentar:**

**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

BA, BaKuWi: Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft  
MSc WiPäd: Hauptseminar Literatur  
LAG und Diplom: Studierende im Hauptstudium

**Texte:**

William Shakespeare, *Richard II* (Arden Shakespeare 3<sup>rd</sup> series, ed. by Charles R. Forker), *King Henry IV Part 1* (Arden Shakespeare 3<sup>rd</sup> series, ed. by David Scott Kastan), *Henry IV Part Two* (Oxford Shakespeare, ed. by René Weis), *King Henry V* (Arden Shakespeare 3<sup>rd</sup> series, ed. by T.W. Craik)

**Sekundärliteratur:**

Have a look at *The Cambridge Companion to Shakespeare's History Plays* and the other Cambridge Companions relating to Shakespeare, all of which (and many more) you can access via UB Datenbanken.

**Unterrichtssprache:** English

**Veranstaltungsbeschreibung:**

Eight of Shakespeare's history plays present a continuous narrative that covers roughly 100 years of English history up to the beginning of the Tudor reign under Henry VII in 1485 and span the reigns of the kings Richard II, Henry IV, V, VI, and Richard III. This sequence is subdivided in to two tetralogies (which were written in reverse order): the Lancaster-tetralogy (*Richard II*, *1 & 2 Henry IV*, *Henry V*) and the York-tetralogy (*1,2,3 Henry VI* and *Richard III*). In this seminar, we will focus on the Lancaster-tetralogy and address (among other things) questions concerning the relation of history and literature, the contemporary context in which the plays were first performed, general political implications, and Shakespeare's famous ambivalence which (especially so in the case of *Henry V* and the film versions of Olivier and Branagh) has given rise to a number of conflicting interpretations.

**Leistungsanforderungen:**

*Hausarbeit*, *Klausur* or oral exam, depending on the requirements of your course of study.

**"Sub-British" Identities: Marginal Subjects in Contemporary Literature and Film**

Proseminare II	2st.	Schmitt, M.		
wtl	Di	19:00 - 20:30	03.09.2013-03.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 154
wtl	Mi	10:15 - 11:45	04.09.2013-04.12.2013	L 9, 1-2 210
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	18.12.2013-18.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 163

**Kommentar:**

**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

BA, BaKuWi: PS II Anglistik  
MSc WiPäd, Diplom: PS II Literaturwissenschaft

**Course description:**

Whist characters from the margins of British culture are by no means a new feature in literary and filmic narratives, an increased interest in the depiction of marginal subjects and the voicing of their concerns can be detected in British literature and film since the 1980s. According to Nicola Allen (2008), this concern with the marginal coincides with political and ideological shifts beginning in the mid-1970s and 1980s, precipitating an increased scepticism towards "natural" and homogeneous mainstream ideas. Major factors for this development can be found in the erosion of traditional class identities, evolving gender roles, the concerns of postcolonialism, and the new push towards devolution in Scotland and Wales. Thus, it has increasingly become harder to create narratives that "speak to the entire nation" (Allen 35). Instead, many texts focus on the relativity of hegemonic concepts of identity, a plurality of voices and subject positions as well as subcultural ways of life. Thus, life in the UK is subjected to re-imaginings from a "sub-British" perspective (to borrow a phrase from Michael Gardiner) – ideally allowing for a multiplicity of voices to be acknowledged and also reflecting on notions of the abnormal and deviant (in a Foucauldian sense) and the socially abject or outcast (Imogen Tyler, Zygmunt Bauman) in contemporary British culture.

In order to get a substantial impression of a variety of such narratives from and about the margins, we will look at a selection of recent films, novels and short stories by authors and filmmakers such as Niall Griffiths, Shane Meadows, Irvine Welsh, John King and Paddy Considine. Some of the central questions that we will try to answer by analysing these texts are: what marginal subject positions can we identify and how are they related to the concept of a British mainstream and to the formation of sub-cultures? How are issues of national identity negotiated, and what role do class, race and gender as well as the process of British devolution play in this context? What are the specific literary and filmic forms of representation and expression chosen to convey marginal perspectives? What are the (political) possibilities and limits of narratives from the margins? To approach these questions, we will draw on various methodological and theoretical frameworks from the field of text-based Cultural Studies.

**Primary texts:**

John Akomfrah (dir.). *Handsworth Songs*. Black Audio Film Collective, 1986.

Paddy Considine (dir.): *Tyrannosaur*. Optimum Releasing, 2011.

Niall Griffiths: *Sheepshagger*. London: Vintage, 2001.

John King: *The Football Factory*. London: Vintage, 1997.

Shane Meadows (dir.): *This Is England*. Optimum Releasing, 2006.

Howard Overman (creator): *Misfits*. E4, 2009 - .

Irvine Welsh: "Eurotrash." In: *The Acid House*. New York / London: Norton, 1994.

The **novels** by Griffiths and King will have to be purchased during the semester; they are available at **Bücher Bender's campus store (Bismarckstr. 10)**.

The **films** will be watched in two additional sessions on Tuesday evenings or can be prepared individually. More details will be discussed in the first session.

**Other material** will be provided via ILIAS.

**Secondary literature and suggestions for introductory reading:**

Nicola Allen: *Marginality in the Contemporary British Novel*. London: Continuum, 2008.

Zygmunt Bauman: *Wasted Lives. Modernity and its Outcasts*. Cambridge/Malden: Polity Press, 2004.

Michel Foucault: *Abnormal. Lectures at the Collège de France 1974-1975*. New York: Picador, 2003.

Michael Gardiner: "Can the Sub-Briton Speak?", in: *The Cultural Roots of British Devolution*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2004.

Ken Gelder / Sarah Thornton (eds.): *The Subcultures Reader*. London: Routledge, 2005 (1997).

James Leggott: *Contemporary British Cinema. From Heritage to Horror*. London / New York: Wallflower, 2008.

Merle Tönnies / Claus-Ulrich Viol: *Introduction to the Study of British Cultures*. Tübingen: Narr, 2007.

Imogen Tyler: *Revolted Subjects. Social Abjection and Resistance in Neoliberal Britain*. London/New York: Zed Books, 2013.

**Course requirements:**

Active participation / regular attendance and a term paper, oral exam or written exam depending on your course of studies.

**Syntax (LAG Rahmenthema)**

Hauptseminar 2st.

Tracy, R.

wtl Mi 10:15 - 11:45 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO184

**Kommentar:**

**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

BA, BaKuWi: Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft

MSc WiPäd: Hauptseminar Linguistik

LAG und Diplom: Studierende im Hauptstudium

**Rahmenthema für Lehramt**

**Texte:**

A syllabus and a bibliography will be made available at the first class meeting.

**Sekundärliteratur:**

A syllabus and a bibliography will be made available at the first class meeting.

**Veranstaltungsbeschreibung:**

**Syntax**

This seminar deals with structural variation in modern English, with an occasional glance at the syntax of Early Modern English. We will start with an inductive approach, that is by taking a closer look at a selection of texts (novels and non-fiction writing), identifying forms and functions of clausal patterns. We then move on to a more theoretical level and ask how different patterns can be related within an overall grammatical framework. At this point we will take a closer look at different linguistic theories and consider one of the most fascinating and controversial hypotheses in the history of linguistics: the idea that despite their superficial differences all languages – and this means ALL of about 4000-7000! – are basically manifestations of the same underlying pattern, differing from each other along well-defined dimensions. We will discuss similarities and contrasts between English, German, Romance languages and, possibly, other languages spoken by students taking part in this class. In addition, we will ask ourselves why (and what!) future teachers should know about linguistic variation among the languages in the world and the linguistic repertoires available to the children and youths in their (future) classrooms.

Language: English

**Leistungsanforderungen:**

**Requirements:** regular attendance, active participation and involvement in group projects; individual teams will be responsible for chairing sessions of class-room discussion and summarizing results. A "Schein"/credits will be based on one of the three: term paper, written test (90 minutes), oral exam.

**Syntax of English**

Proseminar 2st. Gawlitzek, I.

wtl Di 10:15 - 11:45 03.09.2013-03.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 169

**Kommentar:**

**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

BA: PS (synchrone) Sprachwissenschaft (Form & Funktion)  
 BaKuWi, MSc WiPäd, Diplom: PS Sprachwissenschaft  
 LAG,WPO: Proseminar moderne Sprachwissenschaft

**Texte:**

will be announced as soon as possible

**Veranstaltungsbeschreibung:**

Syntax defines the rules for sentence building, however, you all know that this is not simply a question of stringing words together in a linear fashion like beads on a necklace. The following examples illustrate just two of the many fascinating phenomena that all English speakers know but only linguists can explain:

- (1) What did you want to paint at the end of the course?
- (2) a. Jim persuaded Sue to do the dishes  
 b. Jim promised Sue to do the dishes

At the end of this course you will be able to explain – among many others facts - why (1) is ambiguous and how this ambiguity can be explicated and why in (2a) Sue does the dishes while in (2b) Jim does so. And what "does so" in the last sentence represents.

In this class we will work on the syntax of English within the minimalist framework. At the beginning we will look at how this theory emerged: Where do these ideas come from? How are they motivated? But the main concern of this class will be to deepen our analytic skills in syntactic analyses. Topics we cover are: constituent structure, movement, null constituents, the role of features in syntactic analyses, and well-formedness conditions.

This course is taught as a flipped class room, which means it is absolutely essential that you do reading and preparatory work at home. In class we will apply the new knowledge to data, discuss problems, and solve tasks.

**Leistungsanforderungen:**

Requirements [probably! Watch out for updates]

- active & regular participation
- short presentation of exercises and their solution
- passing final exam (5 ECTS) or a term paper (6 ECTS)

**The American South**

Proseminar Landeskunde 2st. Jones, J.

wtl Mo 13:45 - 15:15 02.09.2013-02.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 161

**Kommentar:**

**Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

Basismodul Kulturwissenschaft, Studierende im Grundstudium

**Text:**

Most, if not all, of the weekly readings for the course (along with a schedule) will be made available on Ilias well before the first meeting of the seminar.

**Sekundärliteratur:**

wird im Seminar bekannt gegeben

**Veranstungsbeschreibung:**

This course focuses on the American South as a cultural and geographical region. In addition to a historical survey from colonial times to the present, we will focus on recurring central themes such as the history of slavery and race relations, the evolution of the major forms of popular music, and the continuing distinctiveness of southern culture in the American mainstream.

**Leistungsanforderungen:**

Regular attendance and active participation in class discussions of the various topics and the required texts along with one short presentation, and at least a passing grade on an examination to be written near the end of the semester (1 presentation, 1 final written exam).

**The Grammar of Discourse (LAG Rahmenthema)**

Hauptseminar

2st.

Gawlitzeck, I.

wtl Di 08:30 - 10:00 03.09.2013-03.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 169

**Kommentar:**

**Veranstung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

BA, BaKuWi: Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft

MSc WiPäd: Hauptseminar Linguistik

LAG und Diplom: Studierende im Hauptstudium

**Rahmenthema LAG**

**Texte:**

The bibliography will be announced at the beginning of term and articles will be available on Ilias. We will use a combination of (a) text book(s) and research papers.

**Veranstungsbeschreibung:**

Is the utterance "Oops, I'm sorry!" a discourse? Is *Great Expectations* one? We will start out by asking ourselves what the term *discourse* actually refers to and how discourses can be analyzed. What is their structure? What roles do speakers/writers and recipients play in the creation/understanding of discourses?

Discourse analysis is a thriving and multifaceted field in linguistics thus be prepared to face a variety of approaches that have been influenced by other fields of research such as sociolinguistics, ethnography, variation analysis and others.

In this class we will combine a practical approach with theoretical reflections, thus there will be quite a bit of reading to do combined with practical analyses of sample discourses.

**Leistungsanforderungen:**

- Regular & active participation
- Handing in a précis 2 weeks before your presentation
- Giving a presentation in class, and
- Writing a term paper or passing a 20' oral exam.

**The Mental Lexicon (Course A)**

Proseminar

2st.

Gruber, J.

wtl Mo 15:30 - 17:00 02.09.2013-02.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 151

**Kommentar:**

**Veranstung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

BA: PS (synchrone) Sprachwissenschaft (Form & Funktion)

BaKuWi, MSc WiPäd, Diplom: PS Sprachwissenschaft

LAG,WPO: Proseminar moderne Sprachwissenschaft

**Texte:**

Texts will be made available during the semester.

**Veranstungsbeschreibung:**

For many people language is basically about words. A teacher might report that a child never says a *word* and you might complain that you wouldn't believe a *word* your friend says when she is drunk. When you talk to a foreigner who doesn't understand your language well, you will probably talk slower and decompose your speech into more clearly recognizable words. Many learners see the key to learning a language in learning new words. The reason for the salient importance of words is that without words, there is not much left in a language which conveys meaning. Word forms and word meanings are represented in the mental lexicon, the human word store.

Upon successful completion of this course, students are able to:

- describe how words are organized, stored and retrieved in the human word store
- explain the concept of a word, the internal structure of words, and the formation of new words
- define technical terms and explain processes in morphology
- demonstrate understanding about how words carry meaning and grammatical information
- explicate how words are processed during language production and perception in the monolingual and multilingual brain
- provide basic theoretical background about psycholinguistic processes and effects that are involved in word recognition as well as approaches to modelling these processes
- apply models and methods to investigate lexical processing, word recognition in reading and vocabulary learning/teaching



**Leistungsanforderungen:**

There will be reading assignments for each week. As a member of a team students will be in charge of a small in-class experiment or simulation that shows how the topic of the class can be researched or put into practice. The main assignment of the course is a written end-of-term exam.

Course credits will be awarded on the basis of an end-of-term exam [5 ECTS] or term paper [6 ECTS] (50%), the presentation (35%), and active participation in class (15%).

[Prüfungsformen gemäß jeweils gültiger PO: Klausur oder mündliche Prüfung]

**The Mental Lexicon (Course B)**

Proseminar

2st.

Gruber, J.

wtl Do 13:45 - 15:15 05.09.2013-05.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

**Kommentar:****Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

BA: PS (synchrone) Sprachwissenschaft (Form & Funktion)

BaKuWi, MSc WiPäd, Diplom: PS Sprachwissenschaft

LAG,WPO: Proseminar moderne Sprachwissenschaft

**Texte:**

Texts will be made available during the semester.

**Veranstaltungsbeschreibung:**

For many people language is basically about words. A teacher might report that a child never says a *word* and you might complain that you wouldn't believe a *word* your friend says when she is drunk. When you talk to a foreigner who doesn't understand your language well, you will probably talk slower and decompose your speech into more clearly recognizable words. Many learners see the key to learning a language in learning new words. The reason for the salient importance of words is that without words, there is not much left in a language which conveys meaning. Word forms and word meanings are represented in the mental lexicon, the human word store.

Upon successful completion of this course, students are able to:

- describe how words are organized, stored and retrieved in the human word store
- explain the concept of a word, the internal structure of words, and the formation of new words
- define technical terms and explain processes in morphology
- demonstrate understanding about how words carry meaning and grammatical information
- explicate how words are processed during language production and perception in the monolingual and multilingual brain
- provide basic theoretical background about psycholinguistic processes and effects that are involved in word recognition as well as approaches to modelling these processes
- apply models and methods to investigate lexical processing, word recognition in reading and vocabulary learning/teaching

**Leistungsanforderungen:**

There will be reading assignments for each week. As a member of a team students will be in charge of a small in-class experiment or simulation that shows how the topic of the class can be researched or put into practice. The main assignment of the course is a written end-of-term exam.

Course credits will be awarded on the basis of an end-of-term exam [5 ECTS] or term paper [6 ECTS] (50%), the presentation (35%), and active participation in class (15%).

[Prüfungsformen gemäß jeweils gültiger PO: Klausur oder mündliche Prüfung]

**Übersetzung Englisch-Deutsch**

Übung

2st.

Glomb, S.

wtl Fr 12:00 - 13:30 06.09.2013-06.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

Einzel Fr 12:00 - 13:30 13.12.2013-13.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

**Kommentar:**

**Texte:** werden für die jeweiligen Sitzungen verteilt

**Unterrichtssprache:** Deutsch

**Veranstaltungsbeschreibung:**

Anhand von ausgewählten literarischen Texten und Sachtexten soll diese Übung Studierende dabei unterstützen, häufig wiederkehrende Übersetzungshürden zu meistern und ein Gespür für semantische und stilistische Feinheiten zu entwickeln. Eine Reihe von Arbeitsblättern zu einzelnen Problembereichen (Wortartenwechsel, Satzbau etc.) werden die textbasierten Übersetzungen systematisch ergänzen.

**Leistungsanforderungen:**

90-minütige Klausur am Ende des Semesters, in der zwischen einem literarischen und einem Sachtext gewählt werden kann.

**USA: A Survey**

Proseminar Landeskunde

2st.

Jones, J.

wtl Do 12:00 - 13:30 05.09.2013-05.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 242

**Kommentar:****Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

Basismodul Kulturwissenschaft, Studierende im Grundstudium

**Text:**

*American Civilization: An Introduction* (5<sup>th</sup> edition) by David Mauk and John Oakland (London: Routledge).

**Sekundärliteratur:**

wird im Seminar bekannt gegeben

**Veranstaltungsbeschreibung:**

This course focuses on contemporary America and seeks to provide a well-grounded and differentiated knowledge of the USA in several key areas including political institutions, the education system, and population and ethnicity. Additionally, the course offers an overview of the nation's history on certain topics including foreign policy and patterns of settlement and immigration.

**Leistungsanforderungen:**

Regular attendance and active participation in class discussions of the various topics and the required text along with one short presentation, and at least a passing grade on an examination to be written near the end of the semester (1 presentation, 1 final written exam).

**Variationist Sociolinguistics (Ling. Theorien und Mehrsprachigkeit)**

Hauptseminar

2st.

Davydova, J.

wtl Di 08:30 - 10:00 03.09.2013-03.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

**Kommentar:****Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

MA Sprache und Kommunikation: Modul Linguistische Theorien: S Form und Funktion natürlicher Sprache

MA Kultur und Wirtschaft: Modul Linguistische Theorien: S Form und Funktion natürlicher Sprache

LAG und Diplom: Studierende im Hauptstudium

**Texte:**

Meyerhoff, Miriam and Erik Schlee (eds.) *The Routledge Sociolinguistics Reader*. London/New York: Routledge.

Tagliamonte, Sali A. 2012. *Variationist Sociolinguistics. Change, Observation, Interpretation*. Malden [etc.]: Blackwell.

**Sekundärliteratur:**

Tagliamonte, Sali A. 2006. *Analysing Sociolinguistic Variation*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Veranstaltungsbeschreibung:**

How and why does language vary from speaker group to speaker group? How does language evolve over time and who is leading the change in the community? How do speakers employ various language resources in order to signal their social identity? Which patterns of sociolinguistic variation can non-native English speakers acquire and is their perception of English varieties different from that of native speakers?

If you ever wondered about any of those questions, this course may have come at the right time into your life. It provides a step-by-step exercise-based introduction into the study of language variation and change, traditionally termed as variationist sociolinguistics, while gently extending its scope to comprise the most recent sociolinguistic studies in language attitudes.

Discussion of theoretical concepts is complemented with students' presentation of case studies reporting findings from England and Scotland, Canada and coastal US, mainland China and multilingual South Africa. The topic of multilingual communities is furthermore extended to comprise India and Singapore. We look at some phonological, morphosyntactic and discourse-pragmatic features studied most thoroughly by variationist sociolinguists.

You are also introduced into the most fundamental aspects of corpus-based variationist sociolinguistics through a series of activities. These include *inter alia* formulating sociolinguistic research questions, developing a sample design for the study, constructing a schedule guide, writing an informed consent and conducting a sociolinguistic interview. We practice transcribing and extracting language data from the corpus, and we learn how to 'read' and interpret results contained in reports of sociolinguists working in the quantitative paradigm of sociolinguistics.

While learning *how to do* sociolinguistics, students are also encouraged to come up with ideas for their own independent projects, which are subsequently submitted in the form of a research proposal by the end of the term.

**Leistungsnachweise:**

In this course credits will be awarded on the basis of the following academic requirements: (i) transcription of a small data sample (10 minutes of an audio recording, 15%); (ii) an academic talk (35%) and (iii) a research proposal on one of the topics related to quantitative sociolinguistics (corpus-based or experimental) or a test (50%).

**Varieties of English**

Proseminar

2st.

Davydova, J.

wtl Di 15:30 - 17:00 03.09.2013-03.12.2013 Schloß Ostflügel O048/050

**Kommentar:****Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

BA: PS (synchrone) Sprachwissenschaft (Form & Funktion)

BaKuWi, MSc WiPäd, Diplom: PS Sprachwissenschaft

LAG, WPO: Proseminar moderne Sprachwissenschaft

**Texte:**

Crystal, David. (2000) *English as a Global Language*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Schneider, Edgar W. (2011) *English around the World. An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Sekundärliteratur:**

Siemund, Peter, Julia Davydova, Georg Maier. (2012) *The Amazing World of Englishes. A Practical Introduction*. Berlin: Mouton de Gruyter.

**Veranstaltungsbeschreibung:**

English is the language that has expanded most dramatically in the history of the humankind. This course focuses on various forms, or *varieties*, of English and the way they are spoken all over the world. In so doing, we take a close look at the specific structural properties of world Englishes as well as sociohistorical and cultural context accompanying their emergence. Taking the concentric circle model of Englishes proposed by Braj Kachru and popularised by David Crystal as a starting point of our account, we go step by step through some prominent examples representing mother-tongue Englishes, second-language Englishes and, finally, Learner Englishes. We furthermore examine the major mechanisms and processes discussed in the theoretical accounts of language contact, which lead to the formation of the new forms of English.

**Leistungsanforderungen:**

Course credits will be awarded on the basis of regular attendance, active participation in group and classroom discussions (15%), presentation (35%) and a test or an essay (4,000 words, exact topic will be announced later) (50%). Depending on your assessment you will be awarded 5 (test) or 6 (essay) ECTS.

**Virginia Woolf (Rahmenthema LAG)**

Hauptseminar	2st.			Glomb, S.
wtl	Di	12:00 - 13:30	03.09.2013-03.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 169
Einzel	Di	12:00 - 13:30	10.12.2013-10.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 169

**Kommentar:****Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

LAG (WPO) Rahmenthema  
 BA, BaKuWi: Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft  
 MSc WiPäd: Hauptseminar Literatur  
 LAG und Diplom: Studierende im Hauptstudium

**Texte:**

Virginia Woolf *Mrs Dalloway* (Penguin Modern Classics, ed. by Stella McNichol & Elaine Showalter), *To the Lighthouse* (Penguin Modern Classics, ed. by Stella McNichol & Hermione Lee), *The Waves* (Penguin Modern Classics, ed. by Stella McNichol & Kate Flint), *Between the Acts* (Penguin Modern Classics, ed. by Stella McNichol & Gillian Beer)

**Sekundärliteratur:**

Have a look at *The Cambridge Companion to Virginia Woolf* and *The Cambridge Companion to Modernism* which (and many more) you can access via UB Datenbanken; also highly recommended as preliminary reading: Michael Whitworth. *Virginia Woolf* (Authors in Context). Oxford UP, 2005.

**Unterrichtssprache:** English**Veranstaltungsbeschreibung:**

Virginia Woolf is one of the authors who can be said to define high modernism in the English language and thus, though it sounds like a contradiction in terms, she has become a 'modern classic'. Woolf's project was to create narrative texts that are significantly different from their Victorian forebears in that they avoid authorial omniscience and place less emphasis on external action, instead focussing on the inner workings of the individual's thought processes, perceptions, and feelings. This less plot-driven approach leads to entirely new ways of probing the depths of consciousness and employs a writing style that frequently borders on the poetic. In this seminar, we will read *Mrs Dalloway* (1925), *To the Lighthouse* (1927), *The Waves* (1931), and *Between the Acts* (1941) in chronological order so as to be able to reconstruct and comprehend the development of Woolf's unique mode of writing. Apart from doing close reading, we will also practise the application of narratological concepts and discuss different critical approaches.

**Leistungsanforderungen:**

*Hausarbeit, Klausur* or oral exam, depending on the requirements of your course of study.

**Writing the American South**

Hauptseminar	2st.			Jones, J.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	04.09.2013-04.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 256

**Kommentar:****Veranstaltung gilt gemäß Prüfungsordnungen für / als:**

BA, BaKuWi: Aufbau- bzw. Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft  
 MSc WiPäd: Hauptseminar Literatur  
 LAG: Studierende im Hauptstudium

**Texte:***Pudd'nhead Wilson*, Mark Twain*The Awakening*, Kate Chopin*The Autobiography of Miss Jane Pittman*, Ernest J. Gaines*A Confederacy of Dunces*, John Kennedy Toole*Cat on a Hot Tin Roof*, Tennessee Williams*Blues for Mister Charlie*, James Baldwin

Selected short stories by William Faulkner, Flannery O'Connor et al. (to be made available on Ilias)

**Sekundärliteratur:**

Wird im Seminar bekannt gegeben.

**Veranstaltungsbeschreibung:**

Starting with some short stories made available online, course participants will read and discuss over the 14 weeks of the seminar the above-named works, all of which represent the rich and complex literary history of the American South. Chronologically, the settings of these two dramas along with several (generally short) novels range from the antebellum era to the late twentieth century. Thematically, they address the tangled racial problematic of the South and early stirrings of feminism along with many other topics.

**Leistungsanforderungen:**

As with all literature seminars, the goal of this course is to offer participants the opportunity to develop their interpretive and communicative skills in common discussion. Thus, the primary requirement is that participants show up with text in hand, having read it and being ready to discuss it! Beyond this primary categorical imperative, credit can be obtained by: 1 research paper (15-18 pages). Topics will be developed in consultation with the instructor. Papers must be turned in before the beginning of the FSS 2014 at the latest. Alternatively, participants may opt for an oral or written examination.

Depending on the number of participants, each student will also be assigned to a team in charge of taking minutes for one session (or perhaps make a short presentation).

**Germanistik****Aktuelle Inszenierungen am Mannheimer Nationaltheater**

Hauptseminar

2st.

Hörisch, J.

wtl Mo 17:15 - 18:45 02.09.2013-02.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 154

**Kommentar:**

**HS-BL:** Von der Teilnahme an diesem Hauptseminar **ausgeschlossen** sind Studierende der **Master**-Studiengänge. Studierende aller anderen Studiengänge - auch M.sc. Wirtschaftspädagogik - können an diesem Hauptseminar teilnehmen.

Das Seminarthema ist zugleich eines der **Rahmenthemen** für die LAG-Klausur in Neuerer deutscher Literatur.

**Prüfungsart:** Hausarbeit oder mündl. Prüfung

Wer in Mannheim Neuere deutsche Literatur studiert, sollte das ehrwürdige Mannheimer Nationaltheater gelegentlich von innen gesehen haben. Dem Seminar liegt eine einfache Konzeption zugrunde. Wir lesen und analysieren jeweils einen Dramentext, besuchen sodann die Inszenierung und vergleichen in der Seminarsitzung danach unsere Textinterpretation mit der Inszenierung. Besprochen werden folgende Texte (alle liegen in preiswerten Taschenbuchausgaben, z.B. bei Reclam, vor): Büchner: Dantons Tod; Kleist: Der zerbrochene Krug; Carl-Maria von Weber / Friedrich Kind (Libretto): Der Freischütz. Von jedem Teilnehmer wird erwartet, die jeweilige Sitzung mit einem ca. zehn Minuten langen Beitrag eröffnen zu können. Scheine können durch die Anfertigung einer ca. 20 Seiten umfassenden Hausarbeit (Abgabe bis Beginn des nächsten Semesters, also Anfang Februar 2014) oder durch eine mündliche Prüfung erworben werden.

**Terminplan:**

- 9.9.: Einführungssitzung – Büchner-Ausgaben, Informationen zu Büchner und seiner Zeit
- 16.9.: Wie sexy ist die Politik? Erotische Motive in Büchners Drama ‚Dantons Tod‘
- 17.9.: Aufgepasst: DIENSTAG 19.30 Uhr = AUFFÜHRUNG von Büchner: Dantons Tod
- 23.9.: Wie revolutionär bzw. fatalistisch ist Büchners Revolutionsdrama?
- 29.9.: Aufgepasst: SONNTAG 19:30 Uhr = AUFFÜHRUNG von Kleist: Der zerbrochene Krug
- 30.9.: Über sich selbst zu Gericht sitzen – Paradoxien der Selbstbeobachtung (Bezüge zu Kants Philosophie)
- 7.10.: Vernaschen, in sich rein fressen, zu Gericht sitzen: Probleme der Körperlichkeit / der Körperschaften
- 14.10.: Vergleich von ‚Der zerbrochene Krug‘ mit Kleists ‚Amphytrion‘ (Kant-Fichte)
- 21.10.: Natur und Kultur, Vernunft und Magie – Webers ‚Freischütz‘
- 25.10.: Aufgepasst: FREITAG 19:30 Uhr = AUFFÜHRUNG von Weber: Der Freischütz
- 28.10.: Was ist eigentlich so romantisch an Webers ‚Freischütz‘?
- 4.11.: Schwarze Romantik: Das Böse
- 11.11.: Carl Maria von Weber und Richard Wagner

**Das Deutsche im 20. Jahrhundert**

Vorlesung

2st.

Eichinger, L.

wtl Do 12:00 - 13:30 05.09.2013-05.12.2013 L 9, 1-2 004

wtl Do 12:00 - 13:30 05.09.2013-05.12.2013

**Kommentar:****Prüfungsart (für alle Studiengänge): Protokoll**

-----

[hier Kommentar einfügen]

**Das Nibelungenlied**

Vorlesung 2st. Philipowski, K.

Einzel Di 10:15 - 11:45 10.12.2013-10.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

wtl Do 10:15 - 11:45 05.09.2013-06.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 242

**Kommentar:****Die VL "Nibelungenlied" ist für alle LAG-Studierenden (WPO), die im Frühjahr 2014 ihr Examen ablegen, Grundlage für eines der beiden Prüfungsthemen der mündl. Prüfung im Teilbereich Mediävistik.****Prüfungsart (für alle Studiengänge): Protokoll**

-----

Das Nibelungenlied ist aus ganz verschiedenen Gründen einer der wichtigsten Texte der mittelhochdeutschen Literatur: Abgesehen davon, dass diese grandiose Geschichte um betrügerische Brautwerbung, Herrschaft und Macht, um höfische *minne*, unbeherrschtes *zürnen*, untröstliches *trûren*, bedingungslose *triuwe* und unerbittlichen *haz* es verdient, immer wieder gelesen zu werden, ist es durch seine Anonymität, seine Fassungs- und Gattungsproblematik, seine Verknüpfung mit der ‚Nibelungenklage‘ in den Handschriften und seine Position zwischen mündlichem Erzählstil und schriftliterarischer Stilisierung auch ein Text, anhand dessen sich in besonderer Weise in verschiedenen Probleme mittelalterlicher Textualität und in Forschungsfragen der Altgermanistik einführen lässt. Nicht zuletzt ist das Nibelungenlied aber (und zwar wohl bereits für seine mittelalterlichen Rezipienten) auch das Epos der offenen Fragen; manche Nibelungenforscher halten den Text nicht nur für widerspruchsvoll, sondern für letztlich undeutbar.

Im Rahmen der Vorlesung soll ausgehend vom Nibelungenlied in wichtige altgermanistischen Themenfelder eingeführt werden: Überlieferung, Varianz, Edition, Narratologie, Figurendarstellung, *minne* und Geschlechterrollen.

Textgrundlage: Das Nibelungenlied, hrsg. von Helmut Brackert. 2 Bd.. Frankfurt a. M. Sekundärliteratur: (Zur Einführung:) Ursula Schulze: Das Nibelungenlied. Stuttgart 1997, (zur Vertiefung und Interpretation:) Jan-Dirk Müller: Spielregeln für den Untergang. Die Welt des Nibelungenliedes. Tübingen 1998.

**Einführung in die Synchrone Sprachwissenschaft**

Vorlesung 2st. Wöllstein, A.

wtl Mo 15:30 - 17:00 02.09.2013-02.12.2013 Schloss Schneckenhof Nord SN 163

**Kommentar:****Die "Einführung in die Synchrone Sprachwissenschaft" setzt sich aus Vorlesung und Tutorium im Umfang von jeweils 2 SWS zusammen. Studierende müssen sich im Online-Anmeldeverfahren jeweils separat für Vorlesung und Tutorium anmelden!****Prüfungsart: Klausur**

-----

Die Vorlesung mit begleitendem Tutorium führt anhand des Deutschen in zentrale Teilgebiete der germanistischen Linguistik ein (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik; Einblicke werden auch zu Grundlagen des Schriftsystems gegeben.) Neben ihren Inhalten und Fragestellungen werden Grundbegriffe und Methoden der germanistischen Linguistik diskutiert und eingeübt.

Um einen benoteten Schein zu bekommen, gelten folgende Voraussetzungen:

- Teilnahme an der Vorlesung und an einem Tutorium
- Regelmäßige Nachbereitung / Hausaufgaben
- Teilnahme und Bestehen der Klausur

Folgende Literatur bitte vor Veranstaltungsbeginn anschaffen:

Jörg Meibauer et al. (2007) 2. Auflage. Einführung in die germanistische Linguistik. Metzler Verlag, Stuttgart/Weimar in die germanistische Linguistik.

**Zur Veranstaltung gehören:**

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
Einführung in die Synchrone Sprachwissenschaft (Tuto-Tutorium: Kurs 1)		Neuhaus	2	6
Einführung in die Synchrone Sprachwissenschaft (Tuto-Tutorium: Kurs 2)		Radermacher	2	6
Einführung in die Synchrone Sprachwissenschaft (Tuto-Tutorium: Kurs 3)		Neuhaus	2	6
Einführung in die Synchrone Sprachwissenschaft (Tuto-Tutorium: Kurs 4)		Mkhitaryan	2	6
Einführung in die Synchrone Sprachwissenschaft (Tuto-Tutorium: Kurs 5)		Mkhitaryan	2	6
Einführung in die Synchrone Sprachwissenschaft (Tuto-Tutorium: Kurs 6)		Radermacher	2	6

<b>Erzählungen der klassisch-romantischen Epoche</b>				
Hauptseminar	2st.			Kittstein, U.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	02.09.2013-03.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 169
<b>Kommentar:</b>				
<p><b>HS-BL:</b> Von der Teilnahme an diesem Hauptseminar <b>ausgeschlossen</b> sind Studierende der <b>Master</b>-Studiengänge. Studierende aller anderen Studiengänge - auch M.sc. Wirtschaftspädagogik - können an diesem Hauptseminar teilnehmen. Das Seminarthema ist zugleich eines der <b>Rahmenthemen</b> für die LAG-Klausur in Neuerer deutscher Literatur.</p> <p><b>Prüfungsart:</b> Hausarbeit oder mündl. Prüfung</p> <p>-----</p> <p>Anhand einer Reihe von Einzelanalysen wird das Seminar die enorme formale und inhaltliche Bandbreite des novellistischen Erzählens in der deutschen Literatur um 1800 rekonstruieren. Um herauszuarbeiten, wie sich die Autoren im Medium der Fiktion mit zentralen Diskursfeldern der Epoche auseinandersetzen, richten wir unser besonderes Augenmerk auf Schwerpunkte wie die Themenkreise Recht und Gewalt, Individuum und Gesellschaft, Künstlertum und Phantasie oder Traum und Unbewusstes.</p> <p>Zur Besprechung vorgesehen sind Werke von Goethe, Schiller, Kleist, Novalis, Tieck, E.T.A. Hoffmann, Eichendorff und Fouqué. Ein detailliertes Programm der Veranstaltung wird vor Semesterbeginn auf Ilias bereitgestellt.</p>				
<b>Goethes frühe Dramen</b>				
Hauptseminar	2st.			Kittstein, U.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	02.09.2013-02.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 159
<b>Kommentar:</b>				
<p><b>HS-BL:</b> Von der Teilnahme an diesem Hauptseminar <b>ausgeschlossen</b> sind Studierende der <b>Master</b>-Studiengänge. Studierende aller anderen Studiengänge - auch M.sc. Wirtschaftspädagogik - können an diesem Hauptseminar teilnehmen.</p> <p><b>Prüfungsart:</b> Hausarbeit oder mündl. Prüfung</p> <p>-----</p> <p>Goethes frühe Bühnenwerke erlauben es, seinen Weg vom Sturm und Drang bis zu den Anfängen der Weimarer Klassik nachzuzeichnen und dabei insbesondere den Wandel seiner Konzepte eines modernen Individuums zu studieren. Aufgrund der Vielfalt der dramatischen Formen und Techniken in diesen Stücken gibt das Seminar den Teilnehmern überdies die Gelegenheit, unterschiedlichste Facetten der Gattung Drama zu erörtern und sich mit deren wissenschaftlicher Analyse vertraut zu machen.</p> <p>Behandelt werden im Laufe des Semesters "Götz von Berlichingen", "Clavigo", "Stella", "Urfaust" und "Iphigenie auf Tauris" (alle Texte liegen in Reclam-Ausgaben vor). Ein detailliertes Seminarprogramm wird vor Semesterbeginn auf Ilias bereitgestellt.</p>				
<b>Lyrik zwischen Expressionismus und Neuer Innerlichkeit</b>				
Hauptseminar	2st.			Kittstein, U.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	04.09.2013-04.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 169
<b>Kommentar:</b>				
<p><b>HS-BL:</b> Von der Teilnahme an diesem Hauptseminar <b>ausgeschlossen</b> sind Studierende der <b>Master</b>-Studiengänge. Studierende aller anderen Studiengänge - auch M.sc. Wirtschaftspädagogik - können an diesem Hauptseminar teilnehmen. Das Seminarthema ist zugleich eines der <b>Rahmenthemen</b> für die LAG-Klausur in Neuerer deutscher Literatur.</p> <p><b>Prüfungsart:</b> Hausarbeit oder mündl. Prüfung</p> <p>-----</p> <p>Das Seminar behandelt anhand ausgewählter Gedichte die Entwicklung der deutschsprachigen Lyrik zwischen dem Ersten Weltkrieg und den siebziger Jahren. Dabei sollen die verschiedenen literarischen Strömungen und Tendenzen mit ihren jeweiligen ästhetischen Positionen in den Zusammenhang der historischen Ereignisse und der gesellschaftlichen Wandlungen ihrer Zeit gestellt werden.</p> <p>Nicht zu Unrecht gelten viele Werke der modernen Lyrik als besonders komplex und schwer zugänglich. Deshalb werden wir uns im Seminar im Rahmen der konkreten Textanalysen auch immer wieder mit prinzipiellen Problemen der Gedichtinterpretation und der wissenschaftlichen Hermeneutik befassen.</p> <p>Sämtliche Primärtexte werden zu Semesterbeginn über Ilias bereitgestellt, ebenso das detaillierte Programm der Veranstaltung.</p>				
<b>Schriftbindung. Stationen der deutsch-jüdischen Literaturgeschichte (18.-21. Jh.)</b>				
Vorlesung	2st.			Fetscher, J.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	04.09.2013-04.12.2013	A 5, 6 Bauteil B B 144
<b>Kommentar:</b>				
<p><b>Prüfungsart:</b> Protokoll</p> <p>Das Thema der Vorlesung ist zugleich eines der <b>Rahmenthemen</b> für die LAG-Klausur in Neuerer deutscher Literatur.</p> <p>-----</p> <p>Die Säure sei noch nicht erfunden worden, die Jüdisches und Deutsches auseinander zu ätzen vermöge, soll Carl Sternheim im frühen 20. Jahrhundert gesagt haben. Wenig später stellte sich die vielbeschworene deutsch-jüdische Symbiose als eine negative heraus. Der Völkermord des „Dritten Reichs“ an den europäischen Juden ließ keinen Platz für die lange gehegte Illusion, die deutsche Welt mit ihrer Wertschätzung für Bildung, Gelehrsamkeit und vermittelnd-verbindender Toleranz sei der Judenheit besonders günstig. Dennoch haben vor und nach der Shoah jüdische Autorinnen und Autoren (Franz Kafka, Sigmund</p>				

Freud, Else Lasker-Schüler, Walter Benjamin, Theodor W. Adorno, Gershom Scholem, Hannah Arendt, Paul Celan, Elias Canetti) einige der wichtigsten Werke hervorgebracht, die im 20. Jahrhundert in deutscher Sprache geschrieben erschienen sind. In nicht ganz kontinuierlich aneinander anschließenden Etappen rekapituliert die Vorlesung den Weg der deutsch-jüdischen Literaturgeschichte von der Aufklärung bis zur Gegenwart. Die Spannung und Beziehung, die in dem Gedankenstrich enthalten sind, verfolgt sie anhand der Dimensionen Schrift, Modernität und Konstellation. *Schrift* steht für das Leben der frommen Juden in der Schrift, mithin für die Heilige Schrift als das geteilte Grundbuch (Thora/Bibel) der jüdischen wie der christlichen Welt, nicht zuletzt auch für Praktiken des Umgangs mit der Schrift (Kommentar, Übersetzung, Philologie, Auslegung); *Modernität* für die problematische Lage des Judentums in der nach-ständisch dynamisierten Gesellschaften, die es sowohl zu novellieren wie zu emanzipieren ansetzten, nicht selten Juden als Vorkämpfer und/oder erste Diagnostiker der Moderne zeitigten; *Konstellation* bezeichnet den Vorsatz der Vorlesung, die in der Literatur-, Kultur- und Theoriegeschichte begegnende Bezogenheit des Jüdischen auf das Deutsche – und umgekehrt – immer wieder anhand von Beziehungen zwischen Autoren-Freundschaft (G. E. Lessing/Moses Mendelssohn; Heinrich Heine/Ludwig Börne; Walter Benjamin/Bertolt Brecht; Paul Celan/Ingeborg Bachmann) vorzustellen. Marksteine der deutsch-jüdischen Literaturgeschichte (Lessings *Nathan der Weise*; Karl Emil Franzos *Der Pojaz*; Ilse Aichingers Roman *Die größere Hoffnung*) werden ausführlicher zur Sprache kommen, wie auch der Theatergeschichte und der Geschichte religionsphilosophischen, gesellschafts- und literaturtheoretischen Denkens (Georg Simmel, Gershom Scholem, Erich Auerbach, Peter Szondi) eigene Vorlesungstermine zukommen. Ein Blick auf die heutige deutsch-jüdische Literatur soll bestätigen, dass der Gegenstand der Vorlesung kein historischer ist.

Literatur: *The German-Jewish Dialogue. An Anthology of Literary Texts, 1749-1993*, hg. Ritchie Robertson. Oxford u. New York: Oxford UP, 1999; *Judentum und Deutschtum. Ein Disput unter Juden aus Deutschland*, hg. Christoph Schulte. Stuttgart: Reclam, 1993; *Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Jüdische Autorinnen und Autoren deutscher Sprache von der Aufklärung bis zur Gegenwart*, hg. Andreas B. Kilcher. Stuttgart u. Weimar: Metzler, 2. Aufl. 2012; *Conditio Judaica. Judentum, Antisemitismus und deutschsprachige Literatur. Interdisziplinäres Symposium der Werner-Reimers-Stiftung Bad Homburg v. d. H.* 3 Bde., hg. Hans Otto Horch u. Horst Denkler. Tübingen: Niemeyer, 1988-1993; *Deutsch-jüdische Geschichte der Neuzeit*. 4 Bde., hg. Michael A. Meyer u. Michael Brenner. München: C. H. Beck, 2000; Sander L. Gilman: *Jews in today's German Culture*. Bloomington/ Indiana: Indiana UP, 1995; Bernhard Greiner: *Beschneidung des Herzens. Konstellationen deutsch-jüdischer Literatur*. München: Fink, 2004; „*Ich staune, dass Sie in dieser Luft atmen können*“. *Jüdische Intellektuelle in Deutschland nach 1945*, hg. Monika Boll u. Raphael Gross. Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 2013; *Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert*, hg. Gunter E. Grimm u. Hans-Peter Bayerdörfer. Königstein/Ts.: Athenäum, 1985; *Juden in der deutschen Literatur. Ein deutsch-israelisches Symposium*, hg. Stéphane Moses u. Albrecht Schöne. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2. Aufl. 1987 (suhrkamp taschenbuch materialien, 2063); Marcel Reich-Ranicki: *Über Ruhetörer. Juden in der deutschen Literatur*. Erweiterte Neuausgabe. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 4. Aufl. 2000; *The Jewish Response to German Culture*, hg. Jehuda Reinharz u. Walter Schatzberg. Hanover/New Hampshire u. London: University Press of New England, 1985; *Yale Companion to Jewish Writing and Thought in German Culture. 1096-1996*, hg. Sander L. Gilman u. Jack Zipes. New Haven/ Connecticut u. London: Yale UP, 1997.

## Romanistik

„Vencer no es convencer“: Diskursformen der Propaganda und Repression im Franquismus					Beisel, I.
Proseminar		2st.			
wtl	Di	13:45 - 15:15	03.09.2013-03.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 163	
<b>Kommentar:</b>					
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania					
<b>Anforderungen:</b> Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit Thesenpapier; Hausarbeit.					
<b>Kursbeschreibung:</b> Der Titel des Proseminars, welcher auf eine wichtige von M. Albert herausgegebene Studie zur Literatur und Ideologie des spanischen Faschismus Bezug nimmt, soll für die Schwerpunktsetzung des Proseminars wegweisend sein. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, anhand von ausgewählten kulturpolitischen, literarischen und filmischen Diskursformen wesentliche Aspekte franquistischer Propaganda und Repression herauszuarbeiten und kritisch zu beleuchten. Im Kontext dieser Rahmenfragestellung werden die ersten drei Sitzungen dazu genutzt, in den historischen und politischen Kontext sowie in methodisch relevante Grundlagen einzuführen. Im weiteren Verlauf des Proseminars konzentrieren wir uns darauf, konkrete Formen franquistischer Propaganda und Repression zu untersuchen. Hierbei sollen zunächst zentrale Argumentationsstrategien franquistischer Ideologie und die damit verbundene Mythenbildung, insbesondere im Hinblick auf das ideologisch „verzerrte“ Geschichtsbild, und das monolithisch angelegte franquistische Selbstverständnis beleuchtet werden. Analysiert werden u.a. Strategien der Erinnerungspolitik, ideologisch überformte Diskurse zur Definition der Geschlechterrollen, sowie Formen filmischer und literarischer Propaganda, welche u.a. an den wöchentlich im Kino gezeigten <i>Noticiarios y Documentales</i> und dem Film <i>Raza</i> (1942) veranschaulicht werden sollen.					
Modul B.A.: Aufbau- oder Basismodul (Literatur- oder Sprachwissenschaft) / PS Landeskunde (6 ECTS)					
Modul B.A. KuWi: Basismodul Kulturwissenschaft / PS Kulturraumbezogene Veranstaltung bzw. PS Landeskunde (6 ECTS)					
Modul LAG: Aufbaumodul Literatur- Sprach- und Medienwissenschaft oder Wahlmodul Fachbezogene Vertiefung / PS Landeskunde (6 ECTS) oder Wahlmodul Fachbezogene Vertiefung / S Fachspezifische Medienwissenschaft (6 ECTS)					
Modul M.A. KuWi: -					
Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -					
Modul Master Sprache und Kommunikation: -					
Modul B.Sc. WiPäd: -					
Modul M.Sc. WiPäd: PS Landeskunde (6 ECTS)					

**Cine de la migración en la España actual**

Master-Seminar	2st.			Gronemann, C.
Einzel	Mo	17:15 - 20:30	23.09.2013-23.09.2013	Schloß Ostflügel O142
Einzel	Mo	17:15 - 20:30	14.10.2013-14.10.2013	Schloß Ostflügel O142
Einzel	Mo	17:15 - 20:30	28.10.2013-28.10.2013	Schloß Ostflügel O142
Einzel	Mo	17:15 - 20:30	11.11.2013-11.11.2013	Schloß Ostflügel O142
wtl	Di	13:45 - 15:15	03.09.2013-03.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 167

**Kommentar:**

**Voraussetzungen:** abgeschlossenes B.A.-Studium bzw. Grundstudium sowie sehr gute Spanisch-Kenntnisse

**Kursbeschreibung:**

El auge económico que aconteció en España a su entrada en la Comunidad Europea en 1986 la transformó en un país de destino para los inmigrantes. Desde luego, el cine español desde los años 80 empieza a manifestar la migración como fenómeno experimentado por el 'otro' quien es marcado por su propia cultura así que aparece situado fuera de la historia transcultural (España- Latinoamérica o España- Maghreb). El curso va analizar ese cambio de paradigma en el cine de la migración que se refiere a la representación – no de la emigración española sino – del otro identificado con el 'inmigrante'. Siendo la migración marroquí de mayor relevancia social, investigamos con prioridad la representación del Maghreb y la cuestión de una "desafricanización" de la herencia española. Analizaremos e.a. conceptos del personaje, del espacio, de la nación y de la historia para destacar los discursos transculturales y nacionales a base de un corpus actual de la producción española.

**FILMOGRAFÍA**

Las cartas de Alou (1990, Montxo Armendáriz)

Poniente (2002, Chus Gutiérrez)

14 kilómetros (2007, Gerardo Olivares)

Retorno a Hansala (2008, Chus Gutiérrez)

Modul B.A.1: -

Modul B.A.KuWi: -

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul M.A. Kultur und Wirtschaft: Ästhetische Transformationen und theoretische Entwürfe/Seminar Literatur und Medien (7 ECTS) bzw. (Studienbeginn ab HWS 2013) Aufbaumodul: Sozialer und historischer Wandel - Ästhetische und theoretische Transformationen - Interkulturelle und postkoloniale Perspektiven/Seminar Literaturwissenschaft (7 ECTS)

Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: Ästhetische Transformationen und theoretische Entwürfe/Seminar Literatur und Medien (7 ECTS)

Modul M.A. Literatur, Medien und Kultur der Moderne: Aufbaumodul Sozialer und historischer Wandel - Ästhetische und theoretische Transformationen - Interkulturelle und postkoloniale Perspektiven/Seminar Literaturwissenschaft (7 ECTS)

Modul M.A. Sprache und Kommunikation: -

Modul B.sc. WiPäd. -

Modul M. Sc. WiPäd: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS) bzw. Seminar aus dem Angebot des Master "Kultur im Prozess der Moderne" (7 ECTS)

**D'Ubu Roi aux Bonnes: le théâtre moderne français**

Hauptseminar	2st.			Bensch, D.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	04.09.2013-04.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 159

**Kommentar:**

**Voraussetzungen:** abgeschlossenes Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft bzw. mit Erfolg absolviertes Grundstudium

**Kursbeschreibung:**

La modernité du théâtre au tournant du XX<sup>ème</sup> siècle semblerait se développer en dehors de la France. Les innovations dans le genre théâtral sont communément associées à des noms tels que Maeterlinck, Strindberg, Brecht, García Lorca, Pirandello... Ce n'est qu'après la deuxième guerre mondiale et avec l'essor du théâtre dit de l'absurde que le théâtre français recommencerait à jouer un rôle notable en Europe. Or, à y regarder de près, il apparaît que les courants dans le théâtre d'après-guerre sont principalement déterminés par les pièces françaises de la première moitié de ce siècle.

Ce cours se propose de donner un aperçu du théâtre moderne en France. Pour ce faire, nous commencerons par *Ubu Roi* (1896) d'Alfred Jarry, la première pièce dite à juste titre d'avant-garde, et nous terminerons notre tour d'horizon par *Les Bonnes* (1948) de Jean Genet. Entre ces deux jalons temporels, nous considérerons des aspects importants comme celui de l'ouverture du théâtre vers d'autres genres (p. ex. le cinéma), le retour à la mythologie et la tentative de renouveler la pratique théâtrale. Quant aux pièces de théâtre, nous examinerons des textes (œuvres intégrales ou extraits) de Guillaume Apollinaire, de Jean Cocteau, de Jean Giraudoux, de Jean Anouilh, de et de Jean-Paul Sartre.

Il est envisagé de tenir ce cours en français.

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft/ HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)



Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur - und Medienwissenschaft, kleiner Schein (7 ECTS) oder großer Schein (8 ECTS)  
 Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS)  
 Modul M.A. KuWi: -  
 Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -  
 Modul Master Sprache und Kommunikation: -  
 Modul B.Sc. WiPäd: -  
 Modul M.Sc. WiPäd: HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)  
 Modul Mannheim Master of Management: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS)

## Der französische Surrealismus

Proseminar 2st. Meineke, E.T.

wtl Do 10:15 - 11:45 05.09.2013-05.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

### Kommentar:

**Voraussetzungen:** erfolgreich abgeschlossene Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft

### Kursbeschreibung:

„... das Kunstwerk darf weder Vernunft noch Logik haben. Auf diese Weise kommt es dem Traum und dem Geist des Kindes nahe.“ Giorgio de Chirico

André Breton definiert im *Manifeste du Surréalisme* von 1924 das Prinzip seiner künstlerischen Tätigkeit als „automatisme psychique pur, par lequel on se propose d'exprimer, soit verbalement, soit par écrit, soit de toute autre manière, le fonctionnement réel de la pensée. Dictée de la pensée, en l'absence de tout contrôle exercé par la raison, en dehors de toute préoccupation esthétique ou morale.“ Der „psychische Automatismus“ soll die Erfahrung einer „absoluten Realität“ vermitteln, die „die scheinbar so gegensätzlichen Zustände von Traum und Wirklichkeit“ vereint und damit Lösungen für die „Grundprobleme des Lebens“ liefert. Die geradezu wissenschaftlich anmutende Beschäftigung der Surrealisten mit der neuen Welt des Unbewussten, der sie sich durch Traum- und Rauschzustände zu nähern suchen, wirkt befremdlich und verschließt sich mitunter gänzlich unserem Verständnis. Besonders verstörend erscheint auch das revolutionäre Auftreten der Surrealisten, das sich allen Verhaltensregeln widersetzt und sich weder ästhetischen noch moralischen Normen verpflichtet sieht. Und doch sei der Surrealismus, so behaupten seine Vertreter, eine gedankliche Grundhaltung, die bereits lange Zeit vorher, z.B. bei Dante, Hugo oder Chateaubriand existiert habe.

Dieses intermedial angelegte Seminar will versuchen, die Ästhetik des Surrealismus zu verstehen. Es gilt zu erforschen, wie das proklamierte Ideal der *surréalité* in den verschiedenen künstlerischen Ausdrucksformen zutage tritt und welchen Anspruch die Künstler an sie stellen. Untersucht werden soll das Phänomen in den einzelnen literarischen Gattungen, der bildenden Kunst, in der Photographie und im Film. Nach einer theoretischen Vorarbeit sollen die surrealistischen Darstellungsweisen in den Werken selbst ins Blickfeld rücken. Ins Auge gefasst werden soll überdies die Entwicklung der Bewegung vor ihrem kulturgeschichtlichen Hintergrund im Europa der ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts.

### Teilnahmebedingungen:

Verbindliche Anmeldung, regelmäßige und aktive Teilnahme, vorbereitende Lektüre der Texte, Bereitschaft zur Übernahme eines Referats.

### Primärtexte:

André Breton: *Nadja*

Louis Aragon: *Le Paysan de Paris*

Weitere Primärtexte (Lyrik, Drama) werden zur Verfügung gestellt

Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft / PS Literaturwissenschaft oder Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft / PS Kultur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein

Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS Literatur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

## Die „Generación del 98 (Schwerpunkt A. Machado)“

Proseminar 2st. Beisel, I.

wtl Mi 12:00 - 13:30 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 161

### Kommentar:

### Voraussetzungen:

Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania

### Anforderungen:

Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit Thesenpapier; Hausarbeit.

### Kursbeschreibung:

Ziel des Proseminars ist es, anhand der Analyse repräsentativer Publikationen einen ersten Einblick in das literarische und intellektuelle Schaffen der so genannten „98er Generation“ zu gewähren, einer Gruppe von Schriftstellern, politisch und philosophisch interessierten Intellektuellen, welche sich in einer Zeit der Krise darum bemühten, alternative Formen des kulturellen

Selbstverständnisses Spaniens zu formulieren und kritisch zu diskutieren. Neben ausgewählten Schriften einiger Vertreter der oben genannten Strömung soll vor allem das lyrische Werk Antonio Machados Gegenstand der Analyse sein, das im Kontext zeitgenössischer Entwicklungen im Spanien der Jahrhundertwende begriffen werden kann. Die herausragende Stellung, die Antonio Machado bis heute einnimmt, beruht nicht zuletzt darauf, dass er durch sein aktives Wirken in unterschiedlichen Tätigkeitsbereichen die Jahrhundertwende und die ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts in Spanien entscheidend mitgeprägt hat. Hierzu gehören sein Eintreten für eine aufklärerisch-liberale Position, und die selbstkritische Auseinandersetzung mit der eigenen Generation ebenso wie die Eindringlichkeit und Selbstkritik, mit der er in seiner Lyrik die virulente Frage des kulturellen Selbstverständnisses ästhetisch umsetzt.

Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft / PS Literaturwissenschaft (max. 6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein

Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS Literatur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

### Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania

Vorlesung				2st.	Ruhe, C.
Einzel	Di	19:00 - 21:00	10.09.2013-10.09.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 169	
Einzel	Di	19:00 - 21:00	10.09.2013-10.09.2013		
Einzel	Di	19:00 - 21:00	17.09.2013-17.09.2013	L 9, 1-2 004	
Einzel	Di	19:00 - 21:00	17.09.2013-17.09.2013		
wtl	Do	12:00 - 13:30	05.09.2013-05.12.2013	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001	
wtl	Do	13:45 - 15:15	05.09.2013-05.12.2013	L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001	

#### Kommentar:

Voraussetzungen: keine

Leistungsnachweise: regelmäßige Teilnahme und Klausur

Die Einführungsveranstaltung vermittelt das Basiswissen, auf dem das Studium der romanischen Literatur- und Medienwissenschaft aufbaut. Die Veranstaltung schließt mit einer Klausur ab.

Neben der Klärung grundsätzlicher Fragen und Begriffe, führt die Vorlesung in Gegenstandsbereiche, Gattungen und literatur- und medienwissenschaftliche Arbeitsweisen ein. Darüber hinaus sollen unter Rückgriff auf literatur- und kulturtheoretische Ansätze verschiedene Methoden des Lesens, Textverstehens und Interpretierens vorgestellt und eingeübt werden.

Modul B.A.1: Basismodul Literaturwissenschaft / Einführungsvorlesung (4 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / VL Einführung (4 ECTS)

Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / VL Einführung (4 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc WiPäd: (Wahlfach Französisch, Spanisch, Italienisch): Einführung in die Literaturwissenschaft /VL (4 ECTS)

Modul M.Sc WiPäd: -

Modul Mannheim Master of Management: (Wahlfach Französisch, Spanisch, Italienisch:) Einführung in der Literatur- und Medienwissenschaft der Romania / VL (4 ECTS)

### Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft

Vorlesung				2st.	Gévaudan, P. / Seiler, F. / Prifti, E. / Dufferain, S. / Book, B.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	02.09.2013-02.12.2013	Schloß Ostflügel O 101	
wtl	Mo	13:45 - 15:15	02.09.2013-09.09.2013	Schloß Ostflügel O 101	
Einzel	Mo	13:45 - 15:15	16.09.2013-16.09.2013		
wtl	Mo	13:45 - 15:15	23.09.2013-02.12.2013	Schloß Ostflügel O 101	

#### Kommentar:

Voraussetzungen: keine

Leistungsnachweise: Regelmäßige Teilnahme und Abschlussklausur

Wie sind die romanischen Sprachen entstanden? Wie ist ihre Ausdifferenzierung zu erklären, ihre heutige ‚Gestalt‘ zu beschreiben? Welche Begriffe, Theorien und Methoden stellt die moderne Sprachwissenschaft dafür zur Verfügung? Welche Anwendungsbereiche eröffnen sprachwissenschaftliche Theorien und Methoden (z.B. Textlinguistik, Gesprächsanalyse, Medienanalyse, Spracherwerb und Mehrsprachigkeit, Soziolinguistik...)? Diese und ähnliche Fragen werden in der Ringvorlesung

behandelt und dabei gemeinsame Grundlagen für das weitere sprachwissenschaftliche Studium vermittelt. In den Tutorien (Pflichttutorium Grundlagenwissen) werden sie am Beispiel der studierten romanischen Sprache(n) konkretisiert und vertieft (s. unter Französisch, Italienisch, Spanisch / Tutorien).

Parallel zur "Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft" ist die "Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Romanisten" zu absolvieren. Die erfolgreiche Teilnahme ist **obligatorisch für alle Studierenden im ersten Fachsemester der Romanistik** und bildet die **Zulassungsvoraussetzung für die späteren wissenschaftlichen Seminare**. Die Termine dieses Einführungskurses liegen außerhalb der Vorlesung; die Kurse starten in der 3. VL-Woche. **Achtung: Separate Anmeldung über das Studierendenportal erforderlich!** Anmeldefrist: **23.08.-11.09.2013** (s. Romanische Philologie > Kursangebot Wissenschaftliche Arbeitstechniken).

Modul B.A. 1: Basismodul Sprachwissenschaft / Einführungsvorlesung (4 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / VL Einführung (4 ECTS)

Modul LAG: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / VL Einführung (4 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul M.A. Sprache und Kommunikation: -

Modul B. Sc. WiPäd (Wahlfach Französisch, Spanisch, Italienisch): Einführung in die Sprachwissenschaft / VL (4 ECTS)

Modul M. Sc. WiPäd: -

Modul Mannheim Master in Management (Wahlfach Französisch, Spanisch, Italienisch): Einführung in die Sprach- und Medienwissenschaft der Romania / VL (4 ECTS), ohne Tutorium

### El discurso académico en el contexto hispanohablante

Proseminar 2st.

Villar, C.

wtl Do 12:00 - 13:30 05.09.2013-05.12.2013 Schloss Schneckenhof Ost SO 115

#### Kommentar:

#### Voraussetzungen:

Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania sowie abgeschlossenes Propädeutikum. Gute Spanischkenntnisse notwendig (C1)

#### Kursbeschreibung:

El discurso académico está constituido por una serie de géneros orales y escritos. Estos han sido desarrollados históricamente por su comunidad de hablantes adoptando características específicas, rasgos y convenciones propias del ámbito al que pertenecen. La comunicación en contextos institucionales requiere el dominio de tales géneros y la adecuada utilización de reglas preestablecidas. Todo ello exige la adquisición y dominio de competencias y conocimientos acordes al ámbito y contexto cultural de procedencia.

Este seminario centra su interés en la presentación, descripción y análisis de géneros discursivos propios del ámbito académico hispanohablante.

Los fundamentos comprenderán una breve referencia a cuestiones terminológicas así como algunas líneas y perspectivas teóricas contemporáneas que se ocupan del estudio de los géneros discursivos.

A los fines de facilitar la presentación y descripción de los diferentes géneros académicos (escritos y orales) se considerarán algunos estudios descriptivos recientes en español y aportes de investigaciones contrastivas en español y alemán.

Dado el carácter teórico-práctico del seminario, para el análisis de los géneros en particular se partirá de un corpus de materiales seleccionado a tal fin, el mismo incluye muestras tanto de textos académicos escritos como orales en español, entre ellos: la clase magistral, la presentación oral, la monografía, los artículos científicos, entre otros.

El seminario permitirá familiarizarse con los géneros académicos estudiantiles usuales en el ámbito universitario hispanohablante, de este modo intenta contribuir a la preparación de estancias en universidades de España y Latinoamérica.

#### Referencias:

Castelló, M. (Coord.) (2009). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Barcelona: Graó.

Ciapuscio, G. (2009). *De la palabra al texto: estudios lingüísticos del español*. Buenos Aires: Eudeba.

Cubo de Severino, L. (Coord.) (2007). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. Córdoba: Comunicarte, Argentina.

Sanz Álava, I. (2007). *El español profesional y académico en el aula universitaria*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Shiro, M., Charaudeau, P. y Granato, L. (Eds.) (2012). *Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana, Vervuert. Lingüística Iberoamericana 52.

Vázquez, G. (Coord.) (2001). *El discurso académico oral. Guía didáctica para la comprensión auditiva y visual de clases magistrales*. Madrid: Edinumen.

Vázquez, G. (Coord.) (2005). *Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos*. Madrid: Edinumen.

Modul B.A. 1: Aufbau- oder Basismodul (Literatur- oder Sprachwissenschaft) / PS Landeskunde (6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Kulturwissenschaft / PS Kulturraumbezogene Veranstaltung bzw. PS Landeskunde (6 ECTS)

Modul LAG: Modul LAG: Aufbaumodul Literatur- Sprach- und Medienwissenschaft oder Wahlmodul Fachbezogene Vertiefung / PS Landeskunde (6 ECTS)

Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul M.A.KuWi: -

Modul M.A. Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M. Sc. WiPäd: PS Landeskunde (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Landeskunde (6 ECTS)

<b>El español como lengua pluricéntrica</b>				
Hauptseminar		2st.		Prifti, E.
wtl	Do	10:15 - 11:45	05.09.2013-12.09.2013	Schloß Ehrenhof West EW 256
wtl	Do	10:15 - 11:45	19.09.2013-05.12.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 115
<b>Kommentar:</b>				
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft bzw. mit Erfolg absolviertes Grundstudium				
<b>Kursbeschreibung:</b>				
Según varias fuentes el español es la segunda lengua más difundida del mundo, con casi 460 millones de hablantes nativos, ostenta el estatus de lengua (co)oficial en más de 20 estados distribuidos en cuatro continentes. En tales condiciones, mientras solamente un décimo de los hablantes viven en España, en varios estados se han cristalizado gradualmente distintas variedades endógenas prescriptivas del español cada día más importantes, como, por ejemplo, los estándares de México, de Argentina, de los países andinos etc, convirtiendo al español en una lengua pluricéntrica asimétrica a todos los efectos.				
El propósito del seminario es, por una parte, examinar a grandes rasgos las dinámicas del pluricentrismo español, su evolución y sus tendencias, y por la otra, describir las características materiales más importantes de las variedades estándar principales. Se considerarán de modo sistemático la influencia de factores extralingüísticos socio-económicos y político-culturales sobre el desarrollo del pluricentrismo español y se analizarán las relaciones dinámicas entre las mismas variedades estándares. Durante el seminario tendrán lugar dos conferencias online con filólogos que investigan acerca de la norma prescriptiva del español.				
El proceso de aprendizaje estará apoyado por el uso interactivo e innovador de varias herramientas de <i>e-learning</i> .				
<b>Grundbibliographie</b>				
Bierbach, Mechthild (2000): <i>Spanisch – eine plurizentrische Sprache? Zum Problem von norma culta und Varietät in der hispanophonen Welt</i> , in: <i>Vox Romanica</i> 59, 143-170.				
Clyne, Michael (ed.) (1992): <i>Pluricentric languages</i> , Berlin – New York.				
Guitarte Guillermo L (1991): <i>Del español de España al español de veinte naciones: la integración de América al concepto de lengua española</i> , in: Hernández, César et al.: <i>El español de América. Actas del III Congreso Internacional de 'El español de América</i> . Salamanca: Junta de Castilla y León, 65-86.				
Lebsanft, Franz (1997): <i>Spanische Sprachkultur. Studien zur Bewertung und Pflege des öffentlichen Sprachgebrauchs im heutigen Spanisch</i> . Tübingen: Niemeyer.				
Lebsanft, Franz/ Mihatsch, Wiltrud/ Polzin-Haumann, Claudia (eds.) (2012): <i>El español, ¿desde las variedades a la lengua pluricéntrica?</i> , Madrid – Frankfurt am Main: Iberoamericana.				
Oesterreicher, Wulf (2002): El español, lengua pluricéntrica — perspectivas y límites de una autoafirmación lingüística nacional en Hispanoamérica. El caso mexicano, in: <i>Lexis. Revista de lingüística y literatura</i> (Lima) XXVI/2, 275—304.				
Modul B.A. 1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft/ HS Sprachwissenschaft (8 ECTS)				
Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach- und Medienwissenschaft, kleiner Schein (7 ECTS) oder großer Schein (8 ECTS)				
Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS)				
Modul M.A. KuWi: -				
Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -				
Modul Master Sprache und Kommunikation: -				
Modul B.Sc. WiPäd: -				
Modul M.Sc. Wipäd: HS Sprachwissenschaft (8 ECTS)				
Modul Mannheim Master of Management: HS Sprachwissenschaft (7 ECTS)				
<b>Espressione II</b>				
Übung		2st.		Volpe, A.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	04.09.2013-04.12.2013	L 7, 3-5 157
<b>Kommentar:</b>				
<b>Voraussetzungen:</b> Scheine der Kursstufe 1				
<b>Zielniveau</b> B2/2 nach dem GER				
<b>Kursinhalte und Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• particolare rilievo verrà dato in questo corso a diverse tecniche di scrittura e di espressione orale che serviranno agli studenti per poter strutturare testi scritti di vario genere (rielaborazione con punto di vista, traccia, tema, esempi di scrittura creativa) nonché preparare testine e lavori da presentare in classe. Obiettivo principale del corso sarà quello di acquisire un linguaggio scritto e parlato adeguato all'analisi dei testi che si tratteranno.</li> <li>• N.B.: Il materiale di lavoro verrà fornito di volta in volta dall'insegnante.</li> <li>• N.B.: Oltre alla partecipazione attiva in classe, è fondamentale la disponibilità ad investire alcune ore a settimana per l'elaborazione di lavori a casa e in mediateca. Gli esercizi e i temi trattati durante le lezioni sono considerati necessari per la preparazione della Modulabschlussprüfung</li> </ul>				
<b>Leistungsnachweise:</b> 1 presentazione su temi proposti dall'insegnante e 1 Klausur finale . Si prevedono inoltre ripetuti test concepiti su modello della MAP				
Modul B.A. 1: Basismodul Sprachpraxis / Espressione II (3 ECTS)				

Modul B.A. KuWi: Basismodul Sprachpraxis / Espressione II (3 ECTS)  
 Modul LAG: Basismodul Sprachpraxis / Espressione II (3 ECTS)  
 Modul M.A. KuWi: -  
 Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -  
 Modul Master Sprache und Kommunikation: -  
 Modul B.Sc. WiPäd: -  
 Modul M.Sc. WiPäd: Espressione II (3 ECTS)  
 Modul Mannheim Master in Management: Sprachpraxis Niveaustufe II: Espressione II (3 ECTS)

**Fachsprachliche Kommunikation**

Übung 2st. Bielsa Lardies, C.

wtl Fr 10:15 - 11:45 06.09.2013-06.12.2013 L 7, 3-5 157

**Kommentar:**

Voraussetzung: Scheine der Kursstufe III  
 Zielniveau C2 nach dem GER  
 Kursinhalte und Qualifikationsziele:

La maduración de los conocimientos de una lengua extranjera y la capacidad de usarla adecuadamente exige - especialmente en el caso de un universitario - no sólo el dominio de la lengua estándar, sino también la diferenciación y asimilación de los diversos registros idiomáticos en los diferentes campos sociales, culturales y económicos. Esta es precisamente la función de este curso, que se propone profundizar en el vocabulario y los recursos expresivos del español en la crítica literaria y filológica, en el análisis cinematográfico, en relación con el arte o la música, así como, en los campos de la ciencia, la justicia o la economía y, a otro nivel, en diversas jergas o fenómenos del habla coloquial y vulgar.

Los objetivos concretos serán:

- # La elevación de la capacidad de comprensión / expresión oral y escrita en estos campos.
- # La ampliación del vocabulario y la fraseología de los diferentes registros idiomáticos.
- # El desarrollo de las destrezas críticas en las diversas áreas del Seminario de Románicas: medios de comunicación, lingüística y literatura.

Las actividades concretas se centrarán el próximo semestre en:

- # El análisis exhaustivo de dos películas y algunos cortometrajes, mediante la realización de fichas técnicas, comentario, reseña para un periódico, uso concreto de la lengua...
- # El análisis de una obra literaria y varios relatos cortos.
- # El estudio detallado de los diversos usos coloquiales y vulgares del español, a partir de escenas de películas y reportajes de la prensa o los medios audiovisuales.

En todos estos casos se elaborarán listas de los términos y de los elementos idiomáticos que exige el uso de la lengua en cada campo y se realizarán diversos ejercicios para facilitar su asimilación.

Modul B.A. 1: -  
 Modul B.A. KuWi: -  
 Modul LAG: Aufbaumodul Sprachpraxis / weitere Übung der Niveaustufe IV (3 ECTS)  
 Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: -  
 Modul M.A. KuWi: Sprach- und Kulturraumkompetenz / Übung Fachsprachliche Kommunikation (4 ECTS)  
 Modul M.A. Sprache und Kommunikation: Fremdsprachen (Wahlpflichtsbereich) / Übung Sprachpraxis Niveau IV (4 ECTS)  
 Modul B.Sc. WiPäd: -  
 Modul M. Sc. Wipäd: -  
 Modul Mannheim Master in Management: -

**Forschungskolloquium Sprach- und Medienwissenschaft (Müller-Lancé)**

Master-Seminar 2st. Müller-Lance, J.

wtl Mo 13:45 - 15:15 02.09.2013-02.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61  
 Einzel Mo 15:30 - 17:00 18.11.2013-18.11.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61  
 Einzel Mo 09:30 - 12:30 09.12.2013-09.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

**Kommentar:**

**Voraussetzungen:** Abschluss des ersten Jahres des M.A.-Studiums bzw. Promotionsvorhabens

**Kursbeschreibung:**

Dieses Forschungsseminar richtet sich einerseits an romanistische MaKuWi-Studierende, die ihre (medien-)linguistische Abschlussarbeit planen, und andererseits an Doktoranden der Sprachwissenschaft. Das Seminar ist in Form eines Kolloquiums organisiert, d.h. in jeder Sitzung berichtet ein Teilnehmer von den Fortschritten und Schwierigkeiten mit seiner eigenen Arbeit und erhält ein Feedback vom Plenum. MaKuWi-Studierende erstellen eine wissenschaftliche Arbeit, in der Methoden oder Gegenstände, die für die spätere Masterarbeit in Frage kommen, erprobt werden können.

Modul B.A. 1: -

Modul B.A. KuWi: -  
 Modul LAG: -  
 Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -  
 Modul Master Sprache und Kommunikation: -  
 Modul Master Kultur und Wirtschaft: Forschungskolloquium (10 ECTS)  
 Modul B.Sc. WiPäd: -  
 Modul M.Sc. WiPäd: -  
 Modul Mannheim Master in Management: -

### Forum cinematografico e televisivo: italiano e dialetti

Sonderveranstaltung 2st. Meineke, E.T. / Neu-Wendel, S. / Prifti, E.  
 14-tägig Do 17:15 - 18:45 05.09.2013-10.10.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO184  
 Einzel Do 17:15 - 18:45 28.11.2013-28.11.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO184

#### Kommentar:

**Voraussetzungen:** erfolgreich abgeschlossenes Basismodul Literaturwissenschaft oder Sprachwissenschaft bzw. mit Erfolg absolviertes Grundstudium.

#### Kursbeschreibung:

Il forum cinematografico e televisivo, che avrà luogo ogni due settimane, affiancherà il seminario *Italiano e dialetti nei media. Analisi interdisciplinare della (nuova) questione della lingua*, proponendo e costituendo una piattaforma interattiva di illustrazione dei diversi fenomeni riscontrati nel corso del seminario, nonché di discussione e di approfondimento interdisciplinare in una piacevole atmosfera colloquiale.

Ergänzend zum HS "Italiano e dialetti nei media. Analisi interdisciplinare della (nuova) questione della lingua"

Modul B.A. 1: -  
 Modul B.A. KuWi: -  
 Modul LAG: -  
 Modul M.A. KuWi: -  
 Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -  
 Modul Master Sprache und Kommunikation: -  
 Modul B.Sc. WiPäd: -  
 Modul M.Sc. WiPäd: -  
 Modul Mannheim Master of Management: -

### Französische Orthographie

Haupt- und Masterseminar 2st. Müller-Lance, J.  
 wtl Do 12:00 - 13:30 05.09.2013-05.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

#### Kommentar:

**Voraussetzungen:** abgeschlossenes Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft bzw. mit Erfolg absolviertes Grundstudium

#### Kursbeschreibung:

Dass das Französische in der Schule den Ruf einer „schwierigen“ Sprache hat, verdankt es vor allem seiner Orthographie, deren Prinzipien sich deutlich z.B. von der spanischen oder deutschen Orthographie unterscheiden.

Im Seminar soll zunächst die grundlegende Beziehung zwischen Phonemen und Graphemen thematisiert werden. Anschließend wird die historische Entwicklung des französischen Schriftsystems behandelt, teilweise im Vergleich zum Spanischen. Dabei sollen auch die Graphievarianten in elektronischen Medien (e-mail, chat, sms, soziale Netzwerke) berücksichtigt werden. Zuletzt geht es um aktuelle Orthographiediskussionen – zum einen in Bezug auf orthographische Reformen (jeweils im Vergleich zur aktuellen Situation in Deutschland), zum anderen in Bezug auf die Neuverschriftung französischbasierter Kreolsprachen.

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft/ HS Sprachwissenschaft (8 ECTS)  
 Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach- und Medienwissenschaft, kleiner Schein (7 ECTS) oder großer Schein (8 ECTS)  
 Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS)  
 Modul M.A. KuWi: Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung (7 ECTS)  
 Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -  
 Modul Master Sprache und Kommunikation: -  
 Modul B.Sc. WiPäd: -  
 Modul M.Sc. WiPäd: HS Sprachwissenschaft (8 ECTS)  
 Modul Mannheim Master of Management: HS Sprachwissenschaft (7 ECTS)

### Geschichten über Geschichte: der historische Roman in Italien

Proseminar 2st. Neu-Wendel, S.  
 wtl Do 10:15 - 11:45 05.09.2013-21.11.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61  
 Einzel Do 10:15 - 11:45 28.11.2013-28.11.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61  
 Einzel Do 10:15 - 11:45 05.12.2013-05.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

**Kommentar:**

**Voraussetzungen:** erfolgreich abgeschlossene VL Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania

**Kursbeschreibung:**

Historische Romane gehören aktuell zu den beliebtesten Gattungen, wie ein Blick auf die Bestseller-Listen und Auslagen in Buchhandlungen verrät. Für die italienische Literaturgeschichte spielt der „romanzo storico“ eine besondere Rolle: Alessandro Manzoni's historischer Roman *I promessi sposi* (1827/1840) gilt nicht nur Schlüsselwerk für die Gattungsentwicklung in Italien, sondern ebenso als bedeutender Beitrag zum Risorgimento, zur italienischen Einheitsbewegung im 19. Jahrhundert.

In unserem Seminar werden wir ausgehend von *I promessi sposi* die Entwicklungslinien des historischen Romans bis ins 21. Jahrhundert nachvollziehen. Wie wir sehen werden, wandeln sich nicht nur die Themen, sondern auch die Merkmale des historischen Romans sowie die Funktionen, die Autoren und Leser der Gattung zuschreiben. Gerade das 20. Jahrhundert bietet zahlreiche Beispiele für die thematische Bandbreite: So breitet beispielsweise Elsa Morante in *La Storia* (1974) vor dem Leser ein Tableau unterschiedlicher Schicksale im Zweiten Weltkrieg aus; Umberto Eco wiederum verbindet in *Il nome della rosa* (1980) Kriminalroman und historischen Roman zu einer sehr unterhaltsamen Reflexion über Narration und Fiktion an sich. Aktuelle Beispiele wie der Roman *Q* (1999) des Schriftstellerkollektivs Luther Blissett/Wu Ming über die Reformationszeit eröffnen neue Perspektiven auf umfassendere literarisch-politische Entwicklungen: Der historische Roman wird als Mittel zur Reflexion aktueller zeitgenössischer Fragen und Probleme (wieder)entdeckt.

Der Fokus unseres Seminars liegt auf Italien, ergänzend werden wir jedoch auch einen vergleichenden Blick über den nationalen Tellerrand werfen, z.B. auf Frankreich. Zusätzlich werden wir uns mit einer Frage befassen, die schon Manzoni umtrieb und die immer wieder im Zusammenhang mit dem „romanzo storico“ gestellt und heiß diskutiert wird: Wie verhalten sich Fakten und Fiktion zueinander, und was unterscheidet den historischen Roman von Werken der Geschichtsschreibung?

Modul B.A. 1: Basismodul Literaturwissenschaft / PS Literaturwissenschaft (max. 6 ECTS) oder Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft / PS Kultur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein

Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS Literatur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

**Geselligkeit im Zeitalter der Aufklärung (Frankreich/Spanien)**

Master-Seminar 2st.

Gronemann, C.

wtl Di 12:00 - 13:30 03.09.2013-03.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 161

**Kommentar:**

**Voraussetzungen:** mit Erfolg abgeschlossenes B.A.-Studium bzw. erfolgreich absolviertes Grundstudium und mindestens ein erfolgreich abgeschlossenes Hauptseminar (LAG)

**Kursbeschreibung:**

Das 18. Jahrhundert gilt gemeinhin als "das gesellige Jahrhundert", (U. im Hof 1982), das geschichtlich neue Formen der Sozialembilität - Akademien, Salons, patriotische und geheime Gesellschaften - hervorbrachte. Diese Bereiche zwischen Muße, Austausch und gesellschaftlichem Engagement - *ocio/ociosidad, sociabilidad, loisir, divertissement et civilité* - bewirken jedoch nicht nur einen kulturellen Wandel, sondern sind Ausdruck eines grundlegenden Strukturwandels der modernen Gesellschaft. Im Prozess der Herausbildung einer bürgerlichen Schicht entstehen in diesen Foren neue Wertediskurse, bilden sich andere Formen von Öffentlichkeit, etabliert sich eine kulturelle Warenproduktion und wandeln sich Geschlechterrollen, was wir am Beispiel der aufklärerischen Textproduktion in Frankreich und Spanien untersuchen werden. Die Literaturproduktion des 18. Jahrhunderts bildet diese Austauschprozesse nicht nur ab, sie ist selbst gewichtiger Teil davon. Der Reiz des Masterseminars besteht darin, die Entwicklungen in den zwei benachbarten Kulturen zu vergleichen und dabei Gemeinsamkeiten - grundsätzlich neue soziale Austauschformen - und Unterschiede im Hinblick auf die gänzlich verschiedenen Ausprägungen der Aufklärung zu diskutieren.

Modul B.A.1: -

Modul B.A.KuWi: -

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul M.A. Kultur und Wirtschaft: Interkulturelle Perspektiven, postkoloniale Konstellationen und transnationale Diskurse/Seminar: Literatur und Medien (7 ECTS) oder Ästhetische Transformationen und theoretische Entwürfe (7 ECTS) / Seminar: Literatur und Medien bzw. (Studienbeginn ab HWS 2013) Aufbaumodul: Sozialer und historischer Wandel - Ästhetische und theoretische Transformationen - Interkulturelle und postkoloniale Perspektiven/Seminar Literaturwissenschaft (7 ECTS)

Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: Interkulturelle Perspektiven, postkoloniale Konstellationen und transnationale Diskurse/Seminar: Literatur und Medien (7 ECTS) oder Ästhetische Transformationen und theoretische Entwürfe / Seminar: Literatur und Medien (7 ECTS) oder Individuum, Lebenswelt und Gesellschaft im historischen Wandel / Seminar Literatur und Medien (7 ECTS)

Modul M.A. Literatur, Medien und Kultur der Moderne: Aufbaumodul Sozialer und historischer Wandel - Ästhetische und theoretische Transformationen - Interkulturelle und postkoloniale Perspektiven/Seminar Literaturwissenschaft (7 ECTS)

Modul M.A. Sprache und Kommunikation: -

Modul B.sc. WiPäd. -

Modul M. Sc. WiPäd: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS) bzw. Seminar aus dem Angebot des Master "Kultur im Prozess der Moderne" (7 ECTS)

### Grundlagen der rumänischen Philologie/ Grundlagen der galicischen Philologie

Hauptseminar

2st.

Prifti, E.

wtl Do 15:30 - 17:00 05.09.2013-05.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 242

#### Kommentar:

**Voraussetzungen:** abgeschlossenes Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft bzw. mit Erfolg absolviertes Grundstudium  
**Rahmeninformationen.** Dieses fächerübergreifende Seminar richtet sich vor allem an jene Romanistik-Studierende, die gern „über den Tellerrand hinaus schauen“ und mehr über die sprachliche und kulturelle Vielfalt der Romania erfahren möchten, denn sie hört bekanntlich nicht bei den „großen“ romanischen Sprachen wie Spanisch, Französisch, Italienisch oder Portugiesisch auf, sondern fängt dort erst an. Die Lehrveranstaltung ist Teil eines dreijährigen Lehr- und Forschungsprojektes, dessen Ziel die systematische Vermittlung und Erweiterung von sprachwissenschaftlich-philologischen Grundkenntnissen über die historischen, sogenannten kleinromanischen Sprachen, wie z. B. Galizisch, Asturisch, Aragonesisch, Okzitanisch, Frankoprovenzalisch, Katalanisch, Rätoromanisch, Ladinisch, Friulanisch, Sardisch, Rumänisch sowie Aromunisch. Dabei sollen tiefergehend zum Einen *gesamtromanische Kenntnisse und Erkenntnisse* systematisch gewonnen, zum Anderen *innerromanische Zusammenhänge* erörtert werden. Im Rahmen von sechs Seminaren werden insgesamt zwölf kleinromanische Sprachen systematisch betrachtet.

**Inhalt.** In dieser Lehrveranstaltung, welche den ersten Teil einer Reihe von sechs analog konzipierten aufeinanderfolgenden Seminaren darstellt, geht es um das Rumänische und um das Galizische. Die erste Seminarhälfte ist dem Rumänischen gewidmet, die zweite dem Galizischen. Dabei wird es sich jeweils um Sprachgeschichte, Dialektologie, historische Grammatik, ältere Sprachmonumente, Kodifizierung, Normierung und Sprachpolitik sowie um die gegenwärtige Sprachdynamik handeln. Die sprachwissenschaftlichen Analysen werden durch literatur-, medien- und kulturwissenschaftliche Ausführungen vervollständigt. Zudem werden einige sprachpraktische Grundlagen vermittelt.

Für den erfolgreichen Besuch des Seminars sind weder sprachliche noch philologische Vorkenntnisse der jeweiligen kleinromanischen Sprachen zwingend erforderlich.

Inhaltliches Highlight des Seminars sind zwei Gastvorträge von ausgewiesenen Wissenschaftlern, die im jeweiligen kleinromanischen Bereich intensiv geforscht und gelehrt haben. Wir freuen uns, den renommiertesten Rumänisten des deutschsprachigen Raumes, Prof. Dr. h. c. Wolfgang Dahmen (Jena) als Gastvortragenden begrüßen zu dürfen.

Die Durchführung des Seminars beruht in didaktischer Hinsicht auf der intensiven und innovativen Nutzung von e-Learning-Tools (über ILIAS). Grundsätzlich wird eine aktive und regelmäßige Beteiligung erwartet.

#### Bibliographie

Francisco Fernández Rei (1991): *Dialectología da lingua galega*. Vigo: Ed. Xerais de Galicia.

García, Constantino (1990): *Diccionario da lingua galega*, La Coruña [u.a.]: Real Academia Galega.

*Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL)*, herausgegeben von Holtus, Günter / Metzeltin, Michael / Schmitt, Christian, Band III: *Rumänisch, Dalmatisch (u.a.)*, Art. 165-206, Band VI/2: *Galgisch, Portugiesisch*, Art. 410-417.

Tagliavini, Carlo (1998): *Einführung in die romanische Sprachwissenschaft*, Tübingen: Francke.

Tagliavini, Karl (1923): *Rumänisches Lesebuch. Ausgewählte Proben rumänischer Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen und einem Grundriß der rumänischen Literaturgeschichte*, Heidelberg: Julius Groos, S. I-XCIX.

Talos, Florica/ Talos, Ion (1999): *Einführung in die rumänische Sprache*, Bonn: Romanistischer Verlag.

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft/ HS Sprachwissenschaft (8 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach- und Medienwissenschaft, kleiner Schein (7 ECTS) oder großer Schein (8 ECTS)

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: HS Sprachwissenschaft (8 ECTS)

Modul Mannheim Master of Management: HS Sprachwissenschaft (7 ECTS)

### Identitäts- und Geschichtskonstruktion in den Werken von Muñoz Molina, Llamazares und Marsé

Proseminar

2st.

Beisel, I.

wtl Do 13:45 - 15:15 05.09.2013-05.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 169

#### Kommentar:

#### Voraussetzungen:

Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania (Vorlesung)

#### Anforderungen:

Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit Thesenpapier; Hausarbeit.



**Kursbeschreibung:**

Ziel des Proseminars ist es, anhand der Analyse ausgewählter postfranquistischer Romane einen Einblick in Formen literarischer Rekonstruktion franquistischer Vergangenheit zu gewähren. Mit Blick auf die letzten dreißig Jahre spanischer Romanproduktion lässt sich im Kontext unserer Rahmenfragestellung veranschaulichen, dass sich die Art des literarischen Umgangs mit der spanischen Vergangenheit und damit auch die ästhetischen Formen von Identitätskonstruktion kontinuierlich verändert haben. Während beispielsweise im narrativen Werk von Llamazares noch die Erfahrung und Erinnerung an den antifranquistischen Widerstand, ein im Franquismus über Jahrzehnte offiziell zensierter bzw. verleugneter Teil der Geschichte, im Vordergrund steht, scheint danach diese politische Dimension der Vergangenheitsverarbeitung zumindest zum Teil zugunsten eines Umgangs mit der Vergangenheit zurückgenommen, welcher z.B. gerade den subjektiven Charakter von Erinnerung sowie den relativen Charakter und die (inter)medialen Strategien von Geschichtskonstruktion besonders in den Blick rückt.

Die ersten drei Sitzungen des Proseminars sollen zum einen der Einführung in kulturwissenschaftlich bzw. kulturtheoretisch relevante Aspekte der Rahmenthematik, zum anderen der Skizzierung konkreter Phasen der spanischen Erinnerungspolitik seit 1975 dienen. Schwerpunkt des Proseminars bildet die narrative Analyse der Romane *Luna de lobos* (J. Llamazares, 1985), *Beatus Ille* (A. Muñoz Molina, 1986), *Beltenebros* (A. Muñoz Molina, 1989) und *El embrujo de Shanghai* (Juan Marsé, 1993).

Modul B.A. 1: Basismodul Literaturwissenschaft / PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein

Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS Literatur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

### Im Zeitalter des Gedenkens: Filmische Blicke auf nationale Traumata in der französischen Geschichte des 20. Jahrhunderts

Proseminar

2st.

Beisel, I.

wtl Do 15:30 - 17:00 05.09.2013-05.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 169

**Kommentar:****Voraussetzungen:**

Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania und Propädeutikum

**Anforderungen:**

Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit Thesenpapier; Hausarbeit.

**Kursbeschreibung:**

Ziel des Proseminars ist es, anhand von ausgewählten Filmen unterschiedliche filmästhetische Strategien zur Verarbeitung traumatischer Erfahrungen zu analysieren und zu kommentieren.

Nach der Einführung in die kulturtheoretische Problemstellung von Erinnern und Vergessen als Re- bzw. Desemiotisierungsprozesse sowie theoretischen Erläuterungen zum Phänomen des Traumas soll der Schwerpunkt der Analyse auf filmischen Kompositionen liegen, die auf den II. Weltkrieg, die *Occupation* sowie die Judenverfolgung und –deportation Bezug nehmen. Im Blickpunkt der Analysen stehen zunächst zwei unter der Regie von Alain Resnais entstandene Werke: Zum einen der von Anatole Dauman produzierte Film *La nuit et le brouillard* (1955) über die so genannte Nacht- und Nebel-Aktion des NS-Staates, ein Film von ca. 30 Minuten Länge, welcher mit einem Text des französischen Schriftstellers Jean Cayrol, der selbst 1943 deportiert wurde, unterlegt ist. Zum anderen der 1959 entstandene Film *Hiroshima mon amour*, der nicht nur mit dem zeitgenössischen Mythos der *Résistance* bricht, sondern sich über filmästhetische Innovationen an die schwer darstellbaren Verarbeitungsstrukturen traumatischer Erfahrungen anzunähern versucht. Weitere zu analysierende Werke bilden voraussichtlich die gleichnamige Verfilmung des ersten narrativen Werks *Le grand voyage* (1963) des spanischen Schriftstellers Jorge Semprún, der als Exilant in Paris Opfer der Deportation durch die deutsche Gestapo wurde, sowie der 2010 erschienene und von einer breiten Öffentlichkeit diskutierte Film *La rafle* von Roselyne Bosch.

Modul B.A.: Aufbau- oder Basismodul (Literatur- oder Sprachwissenschaft) / PS Landeskunde (6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Kulturwissenschaft / PS Kulturraumbezogene Veranstaltung bzw. PS Landeskunde (6 ECTS)

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur- Sprach- und Medienwissenschaft oder Wahlmodul Fachbezogene Vertiefung / PS Landeskunde (6 ECTS) oder Wahlmodul Fachbezogene Vertiefung / S Fachspezifische Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: PS Landeskunde (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Landeskunde (6 ECTS)

**Italiano e dialetti nei media. Analisi interdisciplinare della (nuova) questione della lingua**

Haupt- und Masterseminar 2st.

Meineke, E.T. / Neu-Wendel, S. / Prifti, E.

wtl Do 12:00 - 13:30 05.09.2013-10.10.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 150

**Kommentar:****Voraussetzungen:** erfolgreich abgeschlossenes Basismodul Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft bzw. mit Erfolg absolviertes Grundstudium.**Kursbeschreibung:**

La cosiddetta "questione della lingua" è un argomento secolare quanto attuale. Il rapporto dinamico tra italiano e dialetti continua a destare il vivo interesse di studi linguistici, letterari e culturali. In tanti si sono occupati della lingua comune e del suo rapporto complesso con le varianti regionali o locali, più recentemente anche in chiave contattuale e variazionale. Negli anni '60 è emersa la "nuova questione della lingua", con un dibattito culturale nazionale provocato da Pasolini, incentrata sul conflitto tra i dialetti e la crescente diffusione di un italiano standard dominante. Questo rapporto dinamico si rispecchia sia nella vita quotidiana che nella letteratura, come anche negli altri media.

Il seminario intende affrontare, analizzare e descrivere in modo innovativo questa dinamica, alternando, affiancando e intrecciando tra loro le prospettive linguistica, letteraria e mediatica, con un approccio interdisciplinare che vedrà assegnato pari peso a ciascuna delle tre discipline.

A un'introduzione teorica (linguistica, letteraria e semiotico-mediatica) seguirà l'analisi della portata e delle peculiarità del rapporto dinamico tra italiano e dialetti, fondata su diversi esempi (testi letterari e non, teatro, cinema, televisione).

Il seminario sarà affiancato da una rassegna cinematografica che avrà luogo ogni due settimane di seguito al seminario. Vi sarà modo di approfondire e vedere esemplificati i diversi fenomeni riscontrati.

In preparazione al seminario e alla rassegna bisettimanale è indispensabile la lettura dei capitoli 1-10 e 21 di Claudio Marazzini (1999): *Da Dante alla lingua selvaggia: sette secoli di dibattiti sull'italiano*. Roma: Carocci.

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft / HS Literaturwissenschaft bzw. HS Sprachwissenschaft (8 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft bzw. Sprach- und Medienwissenschaft, kleiner Schein (7 ECTS) oder großer Schein (8 ECTS)

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft bzw. Sprach- und Medienwissenschaft oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Literatur- und Medienwissenschaft bzw. Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul M.A. KuWi: Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung (7 ECTS) oder Interkulturelle Perspektiven, postkoloniale Konstellationen und transnationale Diskurse/Seminar: Literatur und Medien (7 ECTS) bzw. (Studienbeginn ab HWS 2013)

Aufbaumodul: Sozialer und historischer Wandel - Ästhetische und theoretische Transformationen - Interkulturelle und postkoloniale Perspektiven/Seminar Literaturwissenschaft (7 ECTS)

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: Interkulturelle Perspektiven, postkoloniale Konstellationen und transnationale Diskurse/Seminar: Literatur und Medien (7 ECTS) bzw. (Studienbeginn ab HWS 2013) Aufbaumodul: Sozialer und historischer Wandel - Ästhetische und theoretische Transformationen - Interkulturelle und postkoloniale Perspektiven/Seminar Literaturwissenschaft (7 ECTS)

Modul Master Sprache und Kommunikation: Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung (7 ECTS)

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)

Modul Mannheim Master of Management: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS)

**Jorge Luis Borges: Ficciones**

Proseminar 2st.

Beisel, I.

wtl Di 15:30 - 17:00 03.09.2013-03.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 163

**Kommentar:****Voraussetzungen:**

Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania

**Anforderungen:**

Übernahme eines in einem befristeten Zeitraum zu erstellenden Referats mit Thesenpapier; Klausur

**Kursbeschreibung:**

Ziel des Proseminars ist es, anhand der Analyse ausgewählter Erzählungen von Jorge Luis Borges (1899-1986) einen ersten Einblick in das literarische Schaffen einer der größten argentinischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts zu gewinnen. Die narrativen Werke des Autors sind in mehrfacher Hinsicht Genuss und Herausforderung für den Leser. Weit davon entfernt, traditionelle Erwartungshaltungen zu erfüllen, führen sie uns eher in ein desorientierendes Spiel im Umgang mit Wissen ein, lassen uns teilhaben an jenen Formen des Schwindels und der labyrinthischen Verrätselung, welche gängige Grenzziehungen, wie z.B. diejenigen zwischen Fiktionalität und Historizität, oder zwischen „realen“ und phantastischen Welten verwischen lassen. Sie regen uns u.a. dazu an, über den Tellerrand unseres eigenen Wirklichkeitsverständnisses hinauszuschauen, die Relativität gängiger Bewertungsmuster zu erkennen, und die Vielfalt möglicher Sichtweisen und Konstruktionen von Wirklichkeit zu erproben.

Modul B.A. 1: Basismodul Literaturwissenschaft / PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein

Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS Literatur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -  
 Modul B.Sc. WiPäd: -  
 Modul M.Sc. WiPäd: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)  
 Modul Mannheim Master in Management: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

### Katalanisch Aufbaukurs (Katalanisch III)

Übung	2st.	Subarroca Admetlla, A.
wtl	Do 12:00 - 13:30	05.09.2013-05.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 186

#### Kommentar:

**Voraussetzungen:** Katalanisch II oder äquivalente sprachliche Vorkenntnisse (Niveau B1).

**Zielniveau:** B2.1 nach dem GER

Im M.A.KuWi-Studiengang gilt dieser Kurs im Modul "Interkulturelle Praxis" als zweiter Sprachkurs nach dem Kurs "Katalanisch II" (3 ECTS).

Sprachpraktischer Kurs zu Sprache, Kultur und Gesellschaft, in dem mit der Lektüre von verschiedenen Texten (literarische Texte, Liedtexte, journalistische Texte, etc.) gearbeitet wird.

Lehrmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Kursinhalte und Qualifikationsziele:

Modul B.A. 1: -

Modul B.A. KuWi: -

Modul LAG: -

Modul M.A. KuWi: Modul Interkulturelle Praxis / Übung 2. romanische Sprache (3 ECTS)

Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul M.A. Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: -

Modul Mannheim Master of Management: -

### Katalanisch für AnfängerInnen

Übung	4st.	Subarroca Admetlla, A.
wtl	Mi 15:30 - 17:00	11.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO184
wtl	Do 15:30 - 17:00	05.09.2013-05.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61
Einzel	Do 18:45 - 21:30	14.11.2013-14.11.2013 L 15, 1-6 (Hochhaus) A 001

#### Kommentar:

**Zielniveau** nach dem GER: A2.1

Einführungskurs in die Katalanische Sprache. Der Kurs ist praxisorientiert, im Vordergrund steht die mündliche und schriftliche Kommunikation.

Im LAG-Studiengang wird dieser Kurs zusammen mit einem Folgekurs über 2 SWS im FSS als Nachweis in einer zweiten romanischen Sprache anerkannt.

**Anmerkung:** Dieser Kurs wird als Nachweis für die Zusatzqualifikation „Katalanische Sprache und Kultur“ anerkannt.

### Kontrastive Medientextologie

Master-Seminar	2st.	Seiler, F.
wtl	Mi 08:30 - 10:00	04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 169

#### Kommentar:

**Voraussetzungen:** abgeschlossenes B.A.-Studium bzw. erfolgreich absolviertes Grundstudium und mindestens ein erfolgreich absolviertes Hauptseminar (LAG)

**Kursbeschreibung:**

In dieser Veranstaltung werden zunächst Elemente des Textbegriffs behandelt, die geeignet sind, auch solchen Textsorten gerecht zu werden, die sich mit der Entwicklung der sogenannten neuen Medien herausgebildet haben. Insbesondere weiterhin werden die Konzepte der Hypertextualität, der Multimodalität und der Sehfläche besprochen. Die theoretische Arbeit wird durch ein historisches und kontrastives Herangehen grundriert, in dem Kontinuitäten ebenso kenntlich gemacht werden wie Innovationen. In konkreten Analysen wird das begriffliche Instrumentarium erprobt und geschärft.

Modul B.A. 1: -

Modul B.A. KuWi: -

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul M.A. KuWi: Interaktion und Text (7 ECTS)

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: Interaktion und Text / Seminar Kontrastive Medientextologie (7 ECTS)

Modul International Cultural Studies: Modul Linguistik Mannheim

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: HS Sprachwissenschaft (7 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: HS Linguistik (7 ECTS) bzw. Seminar aus dem Angebot des Master "Sprache und Kommunikation" (7 ECTS)

### Kulturbedingte Vertextungskonventionen in der Wissenschaft?

Proseminar 2st.

Dufferain, S.

wtl Mo 10:15 - 11:45 02.09.2013-02.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 167

#### Kommentar:

**Voraussetzungen:** Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft

#### Inhaltliches:

Kulturbedingte Vertextungskonventionen in der Wissenschaft?

Dieses kontrastiv angelegte Seminar beschäftigt sich mit Stil, sprachlichen Handlungsmustern sowie der Organisation von wissenschaftlichen Textsorten (wissenschaftlicher Artikel, Abstract, Rezension, studentische Aufsätze,...) hispano- und frankophonere Kulturen und fragt neben einer genauen Erschließung der Textsortenkonventionen vorwiegend nach kultur- aber auch fachbedingten Unterschieden der Textmuster. Erschlossen werden neben der Organisation der sprachlichen Handlungsmuster auch (stereo-)typische sprachliche Verwendungsweisen auf Äußerungsebene (Kollokationen, Phraseologismen, grammatikalische und lexikalische Mittel zur Realisierung von Unpersönlichkeit/Sachlichkeit) sowie die dadurch erzielten Effekte in Bezug auf Persuasion, Selbstdarstellung des Autors und Beziehungsgestaltung mit dem Lesepublikum. Außerdem kann der Einfluss der Fachdisziplin untersucht werden (naturwissenschaftliche vs. geisteswissenschaftliche Texte). Als lohnend erweist sich außerdem ein varietätenlinguistischer Vergleich (z.B. handelt und formuliert man in Quebec innerhalb der gleichen wissenschaftlichen Textsorte anders als in Frankreich, in lateinamerikanischen Kulturen anders als in Spanien etc.?). Bei Interesse können auch auf Deutsch oder Englisch verfasste Textexemplare als Kontrastfolien herangezogen werden. In diesem Zusammenhang wird das Konzept der ‚Nationalstile‘ einer kritischen Prüfung unterzogen. Ein zusätzliches Plus aus didaktischer Sicht: die Teilnehmer machen sich quasi *en passant* mit den zielsprachlichen wissenschaftlichen Text- und Stilkonventionen vertraut.

Modul B.A. 1: Basismodul Sprachwissenschaft / PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)

oder Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft / PS Kultur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein

Modul LAG: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS Sprach- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. Kultur und Wirtschaft: -

Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul M.A. Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M. Sc. WiPäd: PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)

### La stampa ci racconta l'Italia

Proseminar 2st.

wtl Mo 15:30 - 17:00 14.10.2013-02.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 165

wtl Mo 17:15 - 18:45 14.10.2013-02.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 165

#### Kommentar:

**Voraussetzungen:** Erfolgreich abgeschlossene Einführung in die Sprach- oder Literaturwissenschaft der Romania, Italienisch-Kenntnisse mindestens auf Niveau B2 des GER

#### Kursinhalte:

Il corso ha lo scopo di presentare molti aspetti (culturali, artistici politici ecc.) della società italiana visti attraverso la stampa nazionale, di valutarli, criticarli ed esaminarli da molti punti di vista, inclusi quelli stilistici e lessicali. Non mancheranno i confronti con realtà locali tedesche e non su tematiche analoghe, allo scopo di una costruttiva presa di coscienza da parte degli studenti nelle loro qualità di cittadini inseriti in una società plurietnica europea.

Nel corso del semestre gli studenti, oltre alla partecipazione attiva e collaborativa in classe, dovranno presentare una loro relazione su un argomento concordato con la docente. **La relazione/Referat, un Hausarbeit di approfondimento relativo al tema trattato nella relazione e un esame finale** costituiranno elementi validi ai fini della valutazione finale.

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Sprach- oder Literaturwissenschaft: PS Landeskunde bzw. Basismodul Sprach- oder Literaturwissenschaft: PS Landeskunde (6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Kulturwissenschaft / PS Kulturraumbezogene Veranstaltung bzw. PS Landeskunde (6 ECTS)

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur- Sprach- und Medienwissenschaft oder Wahlmodul Fachbezogene Vertiefung / PS Landeskunde (6 ECTS)

Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul M.A. KuWi: -

Modul M.A. Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M. Sc. WiPäd: PS Landeskunde (6 ECTS)  
Modul Mannheim Master in Management: PS Landeskunde (6 ECTS)

### Le silence après la guerre. La guerre d'Algérie dans la littérature, le film et la BD française

Master-Seminar 2st. Ruhe, C.

wtl Mi 10:15 - 11:45 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 167

#### Kommentar:

#### Voraussetzungen:

mit Erfolg abgeschlossenes B.A.-Studium (M.A.) oder abgeschlossenes Grundstudium und mindestens ein mit Erfolg absolviertes literaturwissenschaftliches Hauptseminar (LAG)

#### Contenu du cours :

Cinquante ans après l'indépendance de l'Algérie, le spectre de la guerre d'Algérie ne cesse de hanter la mémoire des deux pays. Paradoxalement, la commémoration officielle de ce qui fut, en réalité, la dernière guerre civile de la France en date ne mène pas à la disparition des présences spectrales, mais en produit de nouvelles, plus persistantes peut-être que les autres. Depuis une quinzaine d'année, cette guerre, qui, jusqu'en 1999, n'en était pas une, resurgit comme un sujet traité de manière quasi obsessionnelle dans la littérature, le cinéma et la BD française.

Au cours du semestre, nous allons analyser des romans et des bandes dessinées qui traitent de cette guerre, mais aussi interpréter des films récents qui en parlent.

Au cours du séminaire, nous lirons plusieurs textes, dont *L'art français de la guerre* d'Alexis Jenni et *Où j'ai laissé mon âme* de Jérôme Ferrari. La première lecture de ces textes, qui doivent être lus dans leur intégralité, devra être accomplie avant le début du semestre. Il y aura un test de lecture obligatoire lors du premier cours le 4 septembre.

La langue de travail du séminaire sera le français.

Modul B.A.1: -

Modul B.A.KuWi: -

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul M.A. Kultur und Wirtschaft: Interkulturelle Perspektiven, postkoloniale Konstellationen und transnationale Diskurse/Seminar: Literatur und Medien (7 ECTS) oder Ästhetische Transformationen und theoretische Entwürfe (7 ECTS) / Seminar: Literatur und Medien bzw. (Studienbeginn ab HWS 2013) Aufbaumodul: Sozialer und historischer Wandel - Ästhetische und theoretische Transformationen - Interkulturelle und postkoloniale Perspektiven/Seminar Literaturwissenschaft (7 ECTS)

Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: Interkulturelle Perspektiven, postkoloniale Konstellationen und transnationale Diskurse/Seminar: Literatur und Medien (7 ECTS) oder Ästhetische Transformationen und theoretische Entwürfe / Seminar: Literatur und Medien (7 ECTS) oder Individuum, Lebenswelt und Gesellschaft im historischen Wandel / Seminar Literatur und Medien (7 ECTS)

Modul M.A. Literatur, Medien und Kultur der Moderne: Aufbaumodul Sozialer und historischer Wandel - Ästhetische und theoretische Transformationen - Interkulturelle und postkoloniale Perspektiven/Seminar Literaturwissenschaft (7 ECTS)

Modul M.A. Sprache und Kommunikation: -

Modul B.sc. WiPäd. -

Modul M. Sc. WiPäd: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS) bzw. Seminar aus dem Angebot des Master "Kultur im Prozess der Moderne" (7 ECTS)

### Les nouvelles de Maupassant et leurs adaptations cinématographiques

Hauptseminar 2st. Paul, C.

wtl Mi 13:45 - 15:15 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 167

Einzel Mi 13:45 - 16:15 27.11.2013-27.11.2013 L 9, 1-2 210

Einzel Do 13:45 - 15:15 14.11.2013-14.11.2013 Schloß Ehrenhof West EW 163

Einzel Do 13:45 - 15:15 28.11.2013-28.11.2013 Schloß Ehrenhof West EW 163

#### Kommentar:

**Voraussetzungen:** abgeschlossenes Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft bzw. mit Erfolg absolviertes Grundstudium

#### Kursbeschreibung:

Le cours « Les nouvelles de Maupassant et leurs adaptations cinématographiques » a pour objectif l'acquisition d'une palette de savoirs et de compétences visant à l'analyse textuelle d'œuvres relevant du genre spécifique de la nouvelle en France au XIX<sup>e</sup> siècle. En outre, les participants seront sensibilisés aux problématiques liées à l'adaptation cinématographique d'œuvres littéraires par la comparaison, entre autre, des nouvelles *Boule de Suif* et *Mademoiselle Fifi* avec différentes adaptations cinématographiques. Une introduction aux théories de la réception permettra de saisir le phénomène dans son contexte socio-historique et culturel. Les participants seront capables, à la fin du cours, de mieux appréhender le changement paradig-

matique découlant d'une adaptation cinématographique tout en tenant compte du contexte historico-culturel de l'œuvre cible et de l'œuvre source.

Enfin et surtout, le cycle sera en partie entre les mains des participants qui, à partir de la neuvième séance, seront invités à concevoir avec un ou deux autres étudiants l'une des cinq séances offertes au reste de la classe (exposé, exercices de groupe, réflexions de groupe, etc.) afin d'acquérir des compétences didactiques et pédagogiques dans le domaine de l'enseignement de la littérature française. Ce cours s'adresse donc plus particulièrement – mais non de façon exclusive – aux étudiants du cursus « Lehramt ».

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft/ HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur - und Medienwissenschaft, kleiner Schein (7 ECTS) oder großer Schein (8 ECTS)

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. Wipäd: HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)

Modul Mannheim Master of Management: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS)

## Literatur und Film im franquistischen Spanien

Hauptseminar

2st.

Weiser, J.

Einzel	Do	19:00 - 20:30	07.11.2013-07.11.2013	Schloß Ehrenhof West EW 169
wtl	Fr	08:30 - 10:00	11.10.2013-06.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 169
wtl	Fr	12:00 - 13:30	08.11.2013-06.12.2013	Schloß Ostflügel O048/050
wtl	Fr	10:15 - 11:45	15.11.2013-06.12.2013	Schloß Ostflügel O148

### Kommentar:

#### Wichtiger Hinweis:

**Das Seminar beginnt am 11.10.2013 (wöchentlich 2 SWS; freitags B1) und wird ab 8.11.2013 als 4-stündige Lehrveranstaltung (freitags B1 und B3) fortgesetzt.**

**Voraussetzungen:** abgeschlossenes Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft bzw. mit Erfolg absolviertes Grundstudium

#### Kursbeschreibung:

Im Mittelpunkt des Seminars stehen die Fragen, wie unter den restriktiven Bedingungen des Franco-Regimes Literatur und Filme entstehen konnten, welche Strategien der Zensurumgehung Schriftsteller und Regisseure entwickelt haben und inwiefern ihre Werke das traditionalistische Spanien zum Teil provoziert und auf diese Weise einen wichtigen Beitrag zur Entwicklung der spanischen Kultur geleistet haben.

Dazu sollen exemplarisch zwei Romane und zwei Filme der 1960er Jahre analysiert werden: der Großstadttroman *Tiempo de silencio* (1962) von Luis Martín-Santos, der in narratologischer Hinsicht einen Wendepunkt innerhalb der spanischen Erzählliteratur markiert, der Roman *Cinco horas con Mario* (1966) von Miguel Delibes, ein fünfstündiger Monolog einer Frau am Totenbett ihres Ehemanns, sowie die Filme *El verdugo* (1963) von Luis García Berlanga, damals ein Skandalfilm zum Thema Todesstrafe, und *Viridiana* von Luis Buñuel, der zum Teil auch in Mexiko gedreht wurde und in Spanien bis zu Francos Tod verboten blieb.

Ich bitte um Anschaffung der beiden Romane, wobei zumindest *Cinco horas con Mario* bis zu Beginn der Lehrveranstaltung bereits gelesen sein sollte. Ich empfehle folgende Ausgaben:

Miguel Delibes: *Cinco horas con Mario*, Ed. Austral.

Luis Martín-Santos: *Tiempo de silencio*, Ed. Seix Barral oder Austral.

Der Film *Viridiana* ist auf DVD in der Zweitausendeins Edition für 7,99€ erhältlich, muss aber nicht notwendig von jedem Teilnehmer angeschafft werden; die wichtigsten Ausschnitte werden im Seminar gezeigt. Das gilt auch für *El verdugo*.

Zur Einführung und begleitenden Lektüre empfehle ich:

Hans-Jörg Neuschäfer: *Macht und Ohnmacht der Zensur. Literatur, Theater und Film in Spanien (1933-1976)*, Stuttgart: Metzler 1991.

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft/ HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur - und Medienwissenschaft, kleiner Schein (7 ECTS) oder großer Schein (8 ECTS)

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. Wipäd: HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)

Modul Mannheim Master of Management: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS)

<b>Morphologie und Semantik des italienischen Wortschatzes</b>					
Proseminar		2st.			Theis, U.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	04.09.2013-04.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 154	
<b>Kommentar:</b>					
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreich abgeschlossene Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft (Sprachwissenschaft)					
<b>Kursbeschreibung:</b>					
Der Wortschatz einer Sprache lässt sich in der Linguistik aus unterschiedlichen Perspektiven betrachten. Im Proseminar soll sowohl die formelle Seite der lexikalischen Strukturen des Italienischen als auch die Bedeutungsstrukturen untersucht werden. Die Zusammensetzung des italienischen Wortschatzes aus diachroner und synchroner Perspektive wird ebenso Thema des Proseminars sein wie aktuelle Entwicklungstendenzen, die sich vor allem im Bereich der neuen Medien zeigen. Verschiedene Methoden der Wortschatzanalyse sollen vorgestellt werden und an konkreten Beispielen angewandt werden.					
Leistungsanforderungen:					
Referat, Hausarbeit, aktive Mitarbeit im Seminar					
Modul B.A.: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS Sprachwissenschaft (max. 6 ECTS)					
Modul B.A. KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein					
Modul LAG: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS Sprach- und Medienwissenschaft (6 ECTS)					
Modul M.A.KuWi: -					
Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -					
Modul Master Sprache und Kommunikation: -					
Modul B.Sc. WiPäd: -					
Modul M.Sc. Wipäd: PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)					
Modul Mannheim Master in Management: PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)					
<b>Narrative und mediale Umsetzungen des feminicidio in Ciudad Juárez</b>					
Hauptseminar		2st.			Bensch, D.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	04.09.2013-04.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 150	
<b>Kommentar:</b>					
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft bzw. mit Erfolg absolviertes Grundstudium					
<b>Kursbeschreibung:</b>					
Der Beginn der Frauenmorde wird von unterschiedlicher Seite auf die Jahre 1992-1993 datiert. Daraufhin beginnt in der Grenzregion von Ciudad Juárez und El Paso (Texas) die mediale Berichterstattung von getöteten Frauen. Die Leichen weisen Merkmale von Vergewaltigung, vorsätzlichen Tötungen und Verstümmelungen auf. Auch in den Künsten setzt eine breite Auseinandersetzung mit dem Thema ein. Die Darstellung sowie Suche nach Erklärungen der Morde hat verschiedene Formen und phantasievolle Ausprägungen angenommen. Während anfänglich die Thematik zuvörderst in Verbindung mit der Globalisierung und den sozio-ökonomischen Umwälzungen in der Grenzregion gebracht wurde, spielen <i>narcotráfico</i> und gewaltsame Auseinandersetzungen von Drogenkartellen ab dem Jahr 2005 eine verstärkte Rolle. Die außergewöhnliche Bandbreite der künstlerischen Darstellungen reicht von Romanen, Krimis, Spiel- und Dokumentarfilmen über Bildbände, Comics bis hin zu einem PC-Spiel, Popsongs und <i>corridos</i> .					
Das Seminar widmet sich anhand einer Auswahl der Analyse und Interpretation von verschiedenen Darstellungsformen. Hierbei werden wir uns der Verarbeitung von Theorien und Erklärungsmustern, Formen hybriden Erzählens (z.B. der Vermischung von Faktuellem und Fiktionalem) und Strategien der Affektsteuerung widmen, mit denen die verschiedenen Kunstformen den <i>feminicidio</i> in einen Referenzrahmen stellen, ihre symbolische Geschichte eines schwer fassbaren Realen formulieren und Bedeutung konstruieren.					
Zur Anschaffung wird folgender Text empfohlen:					
Kama Gutier: <i>Ciudad final</i> , Montesinos 2007.					
Modul B.A. 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft / HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)					
Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft (7 oder 8 ECTS)					
Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS)					
Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS)					
Modul M.A. KuWi: -					
Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -					
Modul Master Sprache und Kommunikation: -					
Modul B.Sc. WiPäd: -					
Modul M.Sc. WiPäd: HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)					
Modul Mannheim Master in Management: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS)					
<b>Neuowelten, Sprachwelten, Lebenswelten: Einführung in die Neurolinguistik</b>					
Proseminar		2st.			Renner, J.
wtl	Fr	12:00 - 13:30	06.09.2013-06.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 163	

## Kommentar:

### Voraussetzungen:

Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft

Abgesehen von guten sprachpraktischen Kompetenzen in der/den studierten (romanischen) Sprache/n werden gute Englischkenntnisse vorausgesetzt, da die im Kurs verwendete Fachliteratur zum Teil auf Englisch verfasst sein wird.

### Kursbeschreibung:

Während Sie diese Zeilen lesen und verstehen, laufen in Ihrem Gehirn unzählige, an der Sprachverarbeitung beteiligte, neuronale Prozesse ab. Die menschliche Fähigkeit, sprachliche Äußerungen zu artikulieren und die Bedeutung von Gesten, Lauten, Wörtern, Sätzen und Texten zu interpretieren, steht in unmittelbarem Zusammenhang zu ihrer physikalischen Basis – einem hochkomplexen Netzwerk von Neuronen (Nervenzellen). Um die menschliche Sprachfähigkeit und die damit verbundenen (sprachenübergreifenden) Phänomene verstehen zu können, sind daher die Beschreibung und Erklärung der sprachrelevanten Aspekte unserer neurobiologischen Grundlagen im Gehirn unabdingbar. Der interdisziplinäre Forschungsbereich der Neurolinguistik nimmt sich diesen Aufgaben an und bildet damit eine zentrale Schnittstelle zwischen Sprach- und Neurowissenschaft.

Im Rahmen des Proseminars werden vordergründig Relevanz und Nutzen der neurolinguistischen Perspektive untersucht, wobei sowohl die theoretischen Prämissen als auch die aktuellen Methoden und empirischen Ergebnisse dieses Linguistikzweiges thematisiert werden. Im Zentrum des Interesses steht dabei übergeordnet der sprachfähige Mensch, der – eingebettet in seine subjektiv wahrgenommene, soziale Lebenswelt – mehr ist als sein Gehirn.

Die Veranstaltung soll u.a. Antworten auf folgende Fragen liefern:

- Was verbirgt sich hinter dem Begriff ‚Neurolinguistik‘ und inwieweit ist dieser Forschungsbereich relevant?
- Was sind die neurobiologischen Grundlagen für Spracherwerb, sprachliches Wissen und Sprachverarbeitung (Produktion und Verständnis)?
- Welche Hirnareale sind für die Sprachverarbeitung von besonderem Interesse?
- Inwieweit können uns experimentelle, bildgebende Verfahren (z.B. Kernspintomographie) Einblicke in die Sprachverarbeitungsprozesse im Gehirn geben?
- Welche sprachlichen Ausfallerscheinungen können bei bestimmten Hirnschädigungen auftreten?
- Ist Mehrsprachigkeit Doping fürs Gehirn?
- Welche Probleme birgt ein neurobiologisch geprägtes Menschen- bzw. Sprachenbild?

Die Kursliteratur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben und auf Ilias zur Verfügung gestellt.

### Leistungsnachweis:

Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit, Referat und Handout, Hausarbeit.

Modul B.A.: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS Sprachwissenschaft (max. 6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein

Modul LAG: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS Sprach- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A.KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. Wipäd: PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)

## Normen des Italienischen

Haupt- und Masterseminar 2st.

Seiler, F.

wtl Mi 10:15 - 11:45 04.09.2013-04.12.2013 Schloss Schneckenhof Ost SO 115

## Kommentar:

**Voraussetzungen:** abgeschlossenes Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft bzw. mit Erfolg absolviertes Grundstudium

### Kursbeschreibung:

Das Seminar ist den normativen Verhältnissen des Italienischen gewidmet. Dabei werden zuerst ausgewählte Momente der italienischen Sprachgeschichte unter dem Gesichtspunkt der Herausbildung von Normen behandelt. Weiterhin werden normentheoretische Grundlagen erarbeitet und methodische Fragen der Normenforschung besprochen. Anhand von Fallstudien soll ein vertieftes Verständnis der heutigen Sprachverhältnisse in Italien und des Italienischen in der Welt erarbeitet werden.

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft/ HS Sprachwissenschaft (8 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach- und Medienwissenschaft, kleiner Schein (7 ECTS) oder großer Schein (8 ECTS)

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul M.A. KuWi: Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung (7 ECTS)

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung (7 ECTS)

Modul International Cultural Studies: Modul Linguistik Mannheim

Modul B.Sc. WiPäd: -



Modul M.Sc. WiPäd: HS Sprachwissenschaft (7 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: HS Linguistik (7 ECTS) bzw. Seminar aus dem Angebot des Master "Sprache und Kommunikation" (7 ECTS)

### Projektseminar

Master-Seminar 2st. Deppermann, A. / Eckkrammer, E. / Engelberg, S. / Müller-Lance, J. / Seiler, F. / Spranz-Fogasy, T. / Tracy, R. / Trips, C. / Wöllstein, A.

wtl Mo 13:45 - 15:15 02.09.2013-02.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 165

#### Kommentar:

#### Voraussetzungen:

Voraussetzungen: mit Erfolg abgeschlossenes B.A.-Studium (M.A.) oder abgeschlossenes Grundstudium und mindestens ein mit Erfolg absolviertes sprachwissenschaftliches Hauptseminar (LAG)

16 ECTS entsprechen der Teilnahme am Projektseminar über 3 Semester

#### Kommentar:

Das Projektseminar richtet sich an die Studierenden des Masters "Sprache und Kommunikation" im ersten und dritten Semester und begleitet die Erstellung der Projektarbeiten. Die neue Kohorte wird zur Themenfindung angeregt und bei der Findung einer passenden Betreuung unterstützt, sodass im Rahmen eines Kompaktseminars in der Pfalz am 1. und 2. November erste Projektskizzen vorgestellt werden. Die Drittsemester stellen ihren Projektfortschritt im November und Dezember vor. Die Leistungsbeurteilung erfolgt auf der Basis dieser Präsentationen sowie der im Januar einzureichenden Exposés (1.Semester).

Modul B.A. 1: -

Modul B.A. KuWi: -

Modul LAG: -

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul M.A. Sprache und Kommunikation: Projektmodul

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M. Sc. WiPäd: -

Modul Mannheim Master in Management: -

### Regionalsprachen in Spanien

Proseminar 2st.

Theis, U.

wtl Mi 10:15 - 11:45 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

#### Kommentar:

**Voraussetzungen:** Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft

#### Inhaltliches:

Der Status der Regionalsprachen in Spanien wird auf europäischer Ebene oft als modellhaft für ein vielsprachiges Europa bezeichnet. Wie sich diese Vielsprachigkeit auf spanischem Territorium gestaltet und wo es ggfs. Probleme und Konflikte gibt, soll in diesem Proseminar beleuchtet werden.

Im Proseminar werden die wichtigsten theoretischen Grundlagen zu Themen wie Sprachkontakt, Sprachausbau und Sprachnormierung erarbeitet. Die historische Entwicklung der Regionalsprachen auf spanischem Territorium wird ebenfalls Thema sein. Auch die zentralen Richtlinien und Maßnahmen der EU-Sprachenpolitik im Hinblick auf Regional- und Minderheitensprachen in Europa sollen behandelt werden.

Regelmäßige Lektüre und Vorbereitung der Sitzungen ist dabei Voraussetzung für den Scheinerwerb. Leistungsnachweise sind: Referat, schriftliche Hausarbeit sowie die Mitarbeit im Seminar.

Einführende Lektüre:

Castillo Lluch, Mónica (2006) [Hg.] : Las lenguas de España : política lingüística sociología del lenguaje e ideología desde la transición hasta la actualidad, Madrid: Iberoamericana

Modul B.A. 1: Basismodul Sprachwissenschaft / PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein

Modul LAG: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS Sprach- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. Kultur und Wirtschaft: -

Modul M.A. Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul M.A. Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M. Sc. WiPäd: PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)

**Romanistik: Führung durch den Bibliotheksbereich in A3**

Führung

Klein, A. / Murcia Serra, J.

Einzel Mi 10:15 - 11:15 04.09.2013-04.09.2013

Einzel Do 12:00 - 13:00 10.10.2013-10.10.2013

**Kommentar:**

Die Führung ist auf die Bedürfnisse von Studierenden der Romanistik zugeschnitten und soll diesen die Orientierung und das Auffinden wichtiger Literatur im Bibliotheksbereich erleichtern. Erläutert werden insbesondere das Aufstellungssystem der romanistischen Literatur und die Nutzung des Bibliotheksbereiches. Studierende, die an Einführungskursen teilnehmen, erhalten dort eine Führung und brauchen sich hier nicht gesondert anzumelden.

Voraussetzungen: keine

**Zielgruppe:** StudienanfängerInnen**Dauer:** 1 Stunde**Ort:** Bibliotheksbereich A3 (Treffpunkt: vor dem Eingang der Bibliothek)**Sor Juana Inés de la Cruz**

Hauptseminar 2st.

Weiser, J.

wtl Do 17:15 - 18:45 10.10.2013-05.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 165

Einzel Do 19:00 - 20:30 14.11.2013-14.11.2013 Schloß Ehrenhof West EW 165

Einzel Do 12:00 - 19:00 09.01.2014-09.01.2014 Schloß Ehrenhof West EW 169

**Kommentar:****Voraussetzungen:** Mit Erfolg abgeschlossenes Basismodul Literaturwissenschaft bzw. Grundstudium**Kursbeschreibung:**

Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695) gehört zu herausragenden Frauengestalten in der Geschichte Mexikos und ist zugleich die bekannteste Autorin des Kolonialbarock. Sie trat in ein Kloster ein, wo sie sich als Frau dem Studium und dem Schreiben widmen konnte. Im Seminar sollen ihre wichtigsten literarischen Werke (u.a. die berühmte *Respuesta a Sor Filotea*, die comedia *Los empeños de una casa*, der auto sacramental *El Divino Narciso* sowie eine Auswahl ihrer Lyrik) gemeinsam gelesen werden. Die Kontexte, die dazu erarbeitet werden, betreffen u.a. die Kolonialgeschichte, die Stellung der Frau in Neuspanien, die mexikanische Mythologie und den Synkretismus, die Vermischung von christlicher und indigener Religion.

Die Texte von Sor Juana werden in einem digitalen Semesterapparat zur Verfügung gestellt.

Als Einführung und begleitende Lektüre empfehle ich: Octavio Paz: *Sor Juana Inés de la Cruz o Las Trampas de la fé*, Barcelona: Seix Barral 1982 (in deutscher Übersetzung unter dem Titel *Sor Juana oder Die Fallstricke des Glaubens* im Suhrkamp-Verlag erschienen).

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Literaturwissenschaft/ HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)

Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur - und Medienwissenschaft, kleiner Schein (7 ECTS) oder großer Schein (8 ECTS)

Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Literatur- und Medienwissenschaft (8 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. Wipäd: HS Literaturwissenschaft (8 ECTS)

Modul Mannheim Master of Management: HS Literaturwissenschaft (7 ECTS)

**Spanisch in den USA**

Haupt- und Masterseminar 2st.

Müller-Lance, J.

wtl Mo 12:00 - 13:30 02.09.2013-09.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

**Kommentar:****Voraussetzungen:**

- abgeschlossenes Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft bzw. mit Erfolg absolviertes Grundstudium
- sehr gute Spanischkenntnisse

**Kursbeschreibung:**

Mit ca. 45 Millionen Hispanos bieten die USA die drittgrößte muttersprachliche Sprechergemeinschaft des Spanischen weltweit (Obama verdankte seine Wiederwahl auch dem Votum der Hispanics). Darüberhinaus ist Spanisch die einzige Sprache, der in den USA eine nennenswerte Bedeutung im Rahmen von Fremdsprachenunterricht zukommt.

Die übergreifende Frage des Seminars besteht darin, wie die Hispanos untereinander und wie sie mit ihren anglophonen Landsleuten kommunizieren. Aus historischer Sicht bedeutet dies zunächst einmal die Beleuchtung von Herkunft und geographischer Verteilung der Migranten. Aus innersprachlicher Sicht steht im Vordergrund, inwieweit sich die Ursprungsvarietäten der Hispanos in den USA erhalten haben, ob sich spezielle US-Mischvarietäten herausgebildet haben und welche Rolle die üb-

licherweise im Fremdsprachenunterricht vermittelte kastilische Norm bildet. Aus soziolinguistischer Sicht wird die Integration der Latinos in den USA behandelt und mit anderen Migrantengruppen verglichen. Auch die Sprachenpolitik der USA soll dabei berücksichtigt werden, und zwar sowohl in Bezug auf die Migranten (Assimilation oder bilinguale Identität?) als auch in Bezug auf die anglophone Bevölkerung und deren Fremdsprachenkenntnisse. Zuletzt wird auf die hispanischen Anteile am Mediensystem der USA eingegangen – neben zahlreichen Zeitungen gibt es auch einige spanischsprachige TV-Sender.

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft/ HS Sprachwissenschaft (8 ECTS)  
 Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach - und Medienwissenschaft, kleiner Schein (7 ECTS) oder großer Schein (8 ECTS)  
 Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS)  
 Modul M.A. KuWi: Spracherwerb- und Mehrsprachigkeitsforschung (7 ECTS)  
 Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -  
 Modul Master Sprache und Kommunikation: -  
 Modul B.Sc. WiPäd: -  
 Modul M.Sc. Wipäd: HS Sprachwissenschaft (8 ECTS)  
 Modul Mannheim Master of Management: HS Sprachwissenschaft (7 ECTS)

### Sprache und Höflichkeit

Hauptseminar 2st. Thaler, V.

wtl Mo 13:45 - 15:15 02.09.2013-02.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 157

#### Kommentar:

**Voraussetzungen:** abgeschlossenes Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft bzw. mit Erfolg absolviertes Grundstudium

#### Kursbeschreibung:

Wenn wir kommunizieren, vermitteln wir Informationen. In vielen Kommunikationssituationen geht es aber auch – oder sogar vorrangig – darum, dem anderen freundlich begegnen und zwischenmenschliche Konflikte zu vermeiden. Anders gesagt: Wir kommunizieren nicht nur auf der Inhaltsebene, sondern auch auf der Beziehungsebene. Mit Kommunikation auf der Beziehungsebene befassen sich linguistische Höflichkeitstheorien, als deren bekannteste jene von Brown/Levinson (1987) zu nennen ist. Die Beschäftigung mit Höflichkeit ist mittlerweile ein etablierter Forschungszweig innerhalb der linguistischen Pragmatik. Gerade in jüngerer Zeit setzt sich die Höflichkeitsforschung auch intensiv mit dem Phänomen der Unhöflichkeit auseinander.

Im Seminar werden wir uns zunächst mit grundlegenden Fragen sprachlicher Höflichkeit befassen. Was ist Höflichkeit? Wie lässt sie sich bestimmen und wissenschaftlich greifbar machen? Gibt es kulturelle Unterschiede im Verständnis von Höflichkeit? Wie können höfliches und unhöfliches Sprachverhalten mittels einer wissenschaftlichen Theorie erklärt werden? Die diskutierten Konzepte und Theorien sollen im Weiteren auf konkrete, von den Studierenden selbst gewählte Kommunikationssituationen angewandt werden, in denen sich Kommunikation auf der Beziehungsebene beobachten lässt. Dabei sind sowohl mündliche (z.B. Talkshows, Beratungsgespräche) als auch schriftliche Kommunikationssituationen (z.B. Beschwerdebriefe, Kommunikation in Internet-Foren oder auf Facebook) von Interesse. Gerade für das Französische sind viele dieser Situationen höflichkeitstheoretisch bisher noch nicht erforscht, was die Auseinandersetzung damit besonders spannend macht.

Modul B.A. 1: Aufbaumodul Sprachwissenschaft/ HS Sprachwissenschaft (8 ECTS)  
 Modul B.A. KuWi: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach - und Medienwissenschaft, kleiner Schein (7 ECTS) oder großer Schein (8 ECTS)  
 Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS)  
 Modul M.A. KuWi: -  
 Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -  
 Modul Master Sprache und Kommunikation: -  
 Modul B.Sc. WiPäd: -  
 Modul M.Sc. Wipäd: HS Sprachwissenschaft (8 ECTS)  
 Modul Mannheim Master of Management: HS Sprachwissenschaft (7 ECTS)

### Sprache und Medien in Spanien

Proseminar 2st. Fernandez Ammann, E.

wtl Mi 08:30 - 10:00 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 151

#### Kommentar:

#### Voraussetzungen:

- erfolgreich abgeschlossene Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft und Propädeutikum
- gute Spanischkenntnisse zur Rezeption spanischsprachiger Literatur bzw. Analyse spanischsprachiger Medienformate

#### Kommentar:

Die rasante Entwicklung neuer Medientechnologien und deren zunehmende Bedeutung in allen Bereichen der Gesellschaft haben in den Geistes- und Sozialwissenschaften der vergangenen Jahrzehnte zu einer intensivierten Auseinandersetzung mit dem Gegenstand der medialen Kommunikation geführt. Dieses genuin interdisziplinäre Erkenntnisinteresse soll im Seminar zunächst in den Blick genommen werden, bevor eine (vornehmlich) linguistische Perspektive auf die (massen-)mediale Kommunikation in Spanien eingenommen wird, um das komplexe Wechselverhältnis von Medien und Sprache näher zu betrachten.

Hierzu sollen theoretische, begrifflich-systematische und methodische Grundlagen medienlinguistischer Forschungsansätze erarbeitet sowie die zentralen Entwicklungslinien der spanischen Medienlandschaft nachgezeichnet werden. Ausgehend davon soll anhand der Analyse ausgewählter historischer und aktueller Medienformate der grundlegenden Frage nach dem Einfluss strukturell-systemischer Voraussetzungen und Rahmenbedingungen auf sprachliche Realisierungen in Medienkommunikationsprodukten bzw. -prozessen nachgegangen werden.

**Lektüreempfehlungen:**

Abad Nebot, Francisco (1992): „376. Sprache und Massenmedien – Lengua y medios de comunicación de masa“. In: *Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL). Bd. VI/1: Aragonesisch/Navarresisch, Spanisch, Asturianisch/Leonesisch – Aragonés/Navarro, Español, Asturiano/Leonés*, hrsgg. v. Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian. Berlin: de Gruyter, 253-260.  
 Bucher, Hans-Jürgen (1999): „Medien-Nachbarwissenschaften III. Linguistik“. In: Leonhard, Joachim-Felix et al. (Hrsg.): *Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen. 1. Teilband*. Berlin; New York: de Gruyter, 287-309.

**Leistungsnachweis:**

- aktive Mitarbeit im Seminar
- Referat (in Einzel- oder Gruppenarbeit)
- schriftliche Ausarbeitung in Form einer Hausarbeit (in Einzelarbeit).

Eigene Themenvorschläge für Referate und Hausarbeiten sind willkommen und werden gerne aufgegriffen (E-Mail an: fernandez@phil.uni-mannheim.de).

Modul B.A.: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS Sprachwissenschaft (max. 6 ECTS)  
 Modul B.A. KuWi: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein  
 Modul LAG: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft / PS Sprach- und Medienwissenschaft (6 ECTS)  
 Modul M.A.KuWi: -  
 Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -  
 Modul Master Sprache und Kommunikation: -  
 Modul B.Sc. WiPäd: -  
 Modul M.Sc. Wipäd: PS Sprachwissenschaft (6 ECTS)  
 Modul Mannheim Master in Management: PS Linguistik (6 ECTS)

**Sprache und Ökonomie im frankophonen Raum**

Master-Seminar 2st. Seiler, F.

wtl Do 08:30 - 10:00 05.09.2013-05.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 165

**Kommentar:**

**Voraussetzungen:** abgeschlossenes B.A-Studium bzw. mit Erfolg absolviertes Grundstudium und mindestens ein erfolgreich absolviertes Hauptseminar (LAG)

**Kursbeschreibung:**

Das Seminar hat 3 inhaltliche Schwerpunkte:

- 1) wird dem Einfluss des Nachdenkens über Wirtschaft auf die linguistische Theoriebildung nachgegangen (z.B. Sprachdenken der Aufklärung, „unsichtbare Hand“ und liberale Ökonomie des 19. Jh., Rossi-Landi zu Sprache als Arbeit und Markt, Lafont zu Sprache als Arbeit; Reflexionen über Sprache und Wert),
- 2) wird das Funktionieren von Sprache in ökonomischen Kontexten beleuchtet (z.B. Unternehmen, Frankophonie als ökonomische Größe, Sprachenindustrie, Sprache als Ware),
- 3) wird die diskursive Konstruktion ökonomischer Sachverhalte in den Blick genommen (z.B. Aspekte der gegenwärtigen Krise).

Modul B.A. 1: -  
 Modul B.A. KuWi: -  
 Modul LAG: Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS) oder Modul Fachbezogene Vertiefung / HS Sprach- und Medienwissenschaft (8 ECTS)  
 Modul M.A. KuWi: Modul: Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung (7 ECTS)  
 Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -  
 Modul Master Sprache und Kommunikation: Modul: Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung (7 ECTS)  
 Modul B.Sc. WiPäd: -  
 Modul M.Sc. Wipäd: HS Sprachwissenschaft (8 ECTS)  
 Modul Mannheim Master of Management: HS Sprachwissenschaft (7 ECTS) oder Seminar aus dem Angebot des Masters Sprache und Kommunikation (7 ECTS)

**Tabubruch?!: Versprachlichung von Sexualität in der maghrebinischen Literatur**

Proseminar 2st.

wtl Mi 13:45 - 15:15 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

**Kommentar:**

**Voraussetzungen:** erfolgreich abgeschlossene Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft

**Kursbeschreibung:**

Sexualität spielte in der muslimisch-arabischen Gesellschaft schon immer eine große Rolle, wie es beispielsweise in Ratgeberliteratur des 15./16. Jahrhunderts (z.B. der Tunesier Cheikh Nefzaoui mit seinem Werk *Le jardin parfumé*) deutlich wird. Im Gegensatz dazu steht, dass das Sprechen über Sexualität heute tabuisiert wird und Heterosexualität als Norm gilt (Heteronormativität). Allerdings wird das Öffentlichmachen der eigenen Sexualität in postkolonialer maghrebinischer Literatur in französischer Sprache immer häufiger dazu genutzt, um sich selbst zu konstituieren und die kulturellen und gesellschaftlichen Normen zu unterlaufen.

So begeht der erotische Roman *Le voile mis à nu* (1985) von Badia Hadj Nasser durch die Thematisierung der Sexualität der Protagonistin Yasmina einen doppelten Tabubruch: die Versprachlichung der weiblichen Sexualität wie auch die somit öffentliche Zurschaustellung der Entwicklung einer Subjektivität gelten in der patriarchalisch geprägten maghrebinischen Gesellschaft noch immer als unzulässige Exposition.

Abdellah Taia geht mit seiner 2008 erschienenen Autofiktion *Une mélancholie arabe* noch weiter, indem er offen und zwar auch offen autobiographisch über seine Homosexualität in einer von Männern dominierten Gesellschaft berichtet (aus der er letztendlich nach Frankreich flüchtet).

Im Zusammenhang mit den beiden Romanen sollen Theorien der Subjektkonstitution besprochen werden, um eine mögliche Verbindung zwischen der Versprachlichung von Sexualität und der damit verbundenen Subjektwerdung in den Texten nachzuvollziehen. Ebenfalls soll der Aspekt des Schweigens über Sexualität mithilfe einschlägiger Literatur diskutiert werden.

Nach der literarischen Annäherung an den Themenbereich ist im letzten Drittel des Semesters ein medienwissenschaftlicher Exkurs geplant, der sich dem Thema Weblogs widmet. Zunächst sollen in einer Methodensitzung die Grundlagen für die spätere Analyse von Blogs, insbesondere sogenannten *diary-style blogs*, gelegt werden, um dann in weiteren Sitzungen exemplarisch Blogs in Hinblick auf das Motiv der Erotik und der Selbstkonstitution zu analysieren.

Das Ziel des Seminars ist es, die Verbalisierung der Sexualität in aktuellen Blogs aus dem Maghreb zu analysieren und dabei Anschluss oder Bruch mit literarischen Darstellungsstrategien zu beschreiben, wobei hierbei Frage nach dem Subjekt mit einbezogen und diskutiert werden soll. Pflichtlektüre sind Badia Hadj Nasser: *Le voile mis à nu* (1985); Abdellah Taia: *Une mélancholie arabe* (2008).

Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft / PS Literaturwissenschaft oder Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein

Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS Literatur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

### Theater der Affekte. Die Tragödie der französischen Klassik.

Proseminar

2st.

Komorowska, A.

wtl Di 13:45 - 15:15 03.09.2013-03.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 154

#### Kommentar:

**Voraussetzungen:** erfolgreich abgeschlossene Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft

#### Kursbeschreibung:

Wenn Corneille in *Le Cid* (1636) danach fragt, ob eine junge Frau den Mörder ihres Vaters lieben kann, und Racine eine ihrer inzestuösen Liebe ausgelieferte *Phèdre* (1677) inszeniert, dann erreicht das Theater der Affekte einen Höhepunkt, dessen emotionstheoretisches Substrat das Proseminar untersuchen möchte. Gilt das 17. Jahrhundert in Frankreich als ‚siècleclassique‘ und somit als kultureller Höhepunkt, so ist die Theaterbühne – neben dem Hof Louis XIV. in Versailles – Austragungsort literarischer Verhandlungen dessen, was die nachfolgenden Generationen als ‚klassisch‘ und somit stilbildend bezeichnen werden. Die Tragödie wird dabei exemplarisch zum Schauplatz der politischen, gesellschaftlichen und literarischen Debatten um den Menschen. Den Anforderungen der zeitgenössischen Kritik und Politik gemäß, soll sie den Kriterien des Wahrscheinlichen (‚vraisemblance‘) und des Schicklichen (‚bienséance‘) entsprechen. Indem sie Bühne tragischer Leidenschaften (‚passions‘) ist, entzieht sie sich den Vorgaben höfischer Verhaltensregeln (‚honnêteté‘) jedoch und unterläuft das Ideal der Affektkontrolle, auf dem das höfische Zusammenleben basiert.

In einem ersten Schritt gilt es, Konzepte der Tragödie anhand einer Auseinandersetzung mit aristotelischer und klassischer Poetik (‚doctrineclassique‘) zu diskutieren sowie Methoden der Dramenanalyse zu erarbeiten. Die anschließende Lektüre widmet sich der Affektkonzeption in den Tragödien von Pierre Corneille und Jean Racine. Folgende Texte werden im Seminar besprochen und sind vor Beginn der Veranstaltung anzuschaffen:

- Pierre Corneille: *Le Cid* (1636) und
- *Cinna* (1641)
- Jean Racine: *Phèdre* (1677) und
- *Britannicus* (1669)

Modul B.A. 1: Basismodul Literaturwissenschaft / PS Literaturwissenschaft

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein

Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS Literatur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

**Traduzione I (cultura e civiltà)**

Übung 2st.

Volpe, A.

wtl Do 10:15 - 11:45 05.09.2013-05.12.2013 Schloß Ehrenhof West EW 159

**Kommentar:**

**Voraussetzungen:** Scheine der Kursstufe I  
Zielniveau B2/2 nach dem GER

**Kursinhalte und Qualifikationsziele:**

• il corso suddetto prenderà in considerazione diversi criteri e tipi di traduzione (giornalistica e letteraria) che saranno anche oggetto delle prove d'esame. Il corso verrà inoltre supportato dal ripasso delle strutture complesse dei motivi grammaticali e semantici che possono determinare eventuali errori o incomprensioni durante il lavoro di traduzione. L'insegnante prediligerà un approccio contrastivo, cioè comparativo tra l'italiano e il tedesco, che permetterà di chiarire difficoltà sintattiche e grammaticali causate da problemi di interferenza linguistica con il tedesco. A livello prettamente grammaticale particolare rilievo verrà dato all'uso del passato remoto in alternanza con l'imperfetto nei testi letterari.

**Leistungsnachweise:** oltre ad una partecipazione attiva in classe, si richiederà agli studenti di dedicare alcune ore a casa alla preparazione delle versioni. Durante il corso sono previste due prove di controllo.

Modul B.A.1: im Kernfach: Aufbaumodul Sprachpraxis / Traduzione I (4 ECTS)

Modul B.A.KuWi: -

Modul LAG: Basismodul Sprachpraxis / Traduzione I (3 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc WiPäd: -

Modul M.Sc WiPäd: -

Modul Mannheim Master of Management: -

**Von 1001 Nacht zu Blogs: Erotische Diskurse in der maghrebischen Literatur**

Proseminar 2st.

wtl Mi 15:30 - 17:00 04.09.2013-04.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO 256

**Kommentar:**

**Voraussetzungen:** erfolgreich abgeschlossene Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft

**Kursbeschreibung:**

Spätestens seit den Geschichten aus 1001 Nacht spielen erotische Diskurse in der arabischen und maghrebischen Literatur eine große Rolle. Diese Diskurse beflügelten beispielsweise den Orientalismus des 19. und 20. Jahrhunderts und stehen in den postkolonialen maghrebischen Romanen häufig für den Ausdruck eines autonomen Subjekts, das sich gegen die herrschenden kulturellen und gesellschaftlichen Konventionen auflehnt. Vor dem kulturellen Hintergrund, dass die Versprachlichung von Sexualität noch immer als problematisch angesehen wird, ist es umso interessanter zu sehen, wie maghrebischen Autoren mit dieser Thematik umgehen und so gleichsam auf Problematiken innerhalb der Gesellschaft und der Kultur aufmerksam machen.

So wird beispielsweise in Rachid Boudjedras Roman *La répudiation* (1969) die rituelle Verstoßung der Mutter durch den Vater und das dadurch erlittene Trauma des Protagonisten Rachid durch Erotik und Sexualität verarbeitet, indem er, gleich dem Bericht aus einem Irrenhaus, durch das Berichten seiner Erlebnisse diese noch einmal schmerzhaft durchlebt.

Der von der marokkanischen Autorin Nedjma 2004 erschiene Roman *L'amande – Récit intime* hingegen gilt als erster Roman einer muslimischen *Frau*, die sexuelle Freiheit und Selbstbestimmtheit der Frauen thematisiert und somit ein gesellschaftliches Tabu bricht.

Ziel des Seminars ist es, die Repräsentation von Sexualität in aktuellen Blogs aus dem Maghreb zu analysieren und dabei Anschluss oder Bruch mit literarischen Darstellungsstrategien zu beschreiben. Aus diesem Grund ist im letzten Drittel des Semesters ein medienwissenschaftlicher Exkurs geplant, der sich dem Thema Blogs als eine Möglichkeit der wissenschaftlichen Betrachtung widmet. Hierbei werden zunächst in einer Methodensitzung die Grundlagen für die spätere Analyse von Blogs, insbesondere sogenannten *diary-style blogs*, gelegt. In weiteren Sitzungen sollen exemplarisch Blogs in Hinblick auf das Motiv der Erotik analysiert werden.

**Pflichtlektüre:** Rachid Boujedra: *La répudiation* (1969), Nedjma: *L'amande – Récit intime* (2004)

Modul B.A.: Basismodul Literaturwissenschaft / PS Literaturwissenschaft oder Basismodul Kultur- und Medienwissenschaft

Modul B.A. KuWi: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS großer (6 ECTS) oder kleiner (5 ECTS) Schein

Modul LAG: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft / PS Literatur- und Medienwissenschaft (6 ECTS)

Modul M.A. KuWi: -

Modul Master Kultur im Prozess der Moderne: -

Modul Master Sprache und Kommunikation: -

Modul B.Sc. WiPäd: -

Modul M.Sc. WiPäd: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

Modul Mannheim Master in Management: PS Literaturwissenschaft (6 ECTS)

<b>Andrej Tarkovskij - Poetik und Ästhetik des Films</b>				
Seminar		2st.		Petermann, J.
wtl	Di	13:45 - 15:15	03.09.2013-03.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 154
<b>Kommentar:</b>				
<p>Andrej Arsen'evič Tarkovskij (1932-1986), Sohn des Lyrikers Arsenij Tarkovskij, ist neben Sergej Ejzenštejn der bedeutendste russische Filmregisseur des 20. Jahrhunderts. Dabei hatte Tarkovskij nach seinem Erstlingserfolg "Iwans Kindheit" (Ivanovo detstvo, 1962) in der Sowjetunion selbst zunehmend Schwierigkeiten mit den Behörden und der offiziellen Kulturpolitik, wohingegen im Westen seine berühmten Filme "Andrej Rubljow" (Andrej Rublev, 1964-66), "Solaris" (Soljaris, 1972, nach dem Roman von S. Lem), "Der Spiegel" (Zerkalo, 1975) und "Stalker" (Stalker, 1979, nach dem Roman "Picknick am Wegrund" der Brüder Strugatzki) große Anerkennung fanden und mit zahlreichen Filmpreisen bedacht wurden (u.a. Cannes 1983). Als Tarkovskijs künstlerische Möglichkeiten in der Sowjetunion vollends eingeschränkt waren, war er 1983 gezwungen, in den Westen zu emigrieren, wo er noch zwei bedeutende Filme produzierte: "Nostalghia" (1983 in Italien) und "Opfer" (Offret, 1985-86 in Schweden). Er starb 1986 in Paris an Krebs.</p> <p>Tarkovskijs Filme genießen seit nun mehr als dreißig Jahren Kultstatus, ungeachtet oder vielleicht sogar aufgrund dessen, dass ihre Rezeption dem Zuschauer einiges abverlangt – eine Menge Konzentration und Einfühlungskraft. Der Poesie und traumhaften Suggestivkraft seiner Bilder kann man sich, wenn man es versteht, sich darauf einzulassen, kaum entziehen.</p> <p>Im Seminar wollen wir versuchen, uns Tarkovskijs eigenartiger Filmästhetik und -poetik anzunähern, die sich nicht nur in seinem Oeuvre manifestiert, sondern die er auch in zahlreichen theoretischen Schriften niedergelegt hat, und davon ausgehend die Besonderheit seiner Filmsprache und Regietechnik analysieren und diskutieren. Dabei spielen seine Behandlung der Zeit und die Kameraführung eine herausragende Rolle. Er ist außerdem ein Meister des Mise-en-scène.</p> <p>Das Seminar ist für Studierende aller Fächer der Philosophischen Fakultät von Interesse. Russische Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich, alle Filme liegen in synchronisierter Fassung vor, die Fachliteratur in den gängigen westlichen Sprachen.</p> <p>Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Anwesenheit (Fehlen max. 2x!), aktive Mitarbeit einschließlich Vorbereitung auf das jeweilige Thema der Sitzung, Übernahme einer mündlichen Präsentation unter Einschluss des filmischen Materials mit Handout und Filmprotokoll.</p> <p>Den konkreten Arbeitsplan und ein ausführliches Literaturverzeichnis werde ich zur ersten Sitzung vorlegen.</p>				
<b>FSK II B Russisch 2</b>				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	02.09.2013-02.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO362
<b>Kommentar:</b>				
Diese 4-stündige Blockveranstaltung (zusammen mit FSK II B Russisch 3, Mi 12.00-13.30) ist die Fortsetzung der Übung FSK I B im FSS 2013.				
<b>FSK II B Russisch 3</b>				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Mi	12:00 - 13:30	04.09.2013-04.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO184
<b>Kommentar:</b>				
Diese 4-stündige Blockveranstaltung (zusammen mit FSK II B Russisch 2, Mo 12.00-13.30) ist die Fortsetzung der Übung FSK I B im FSS 2013.				
<b>Handelskorrespondenz</b>				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Do	12:00 - 13:30	05.09.2013-05.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO184
<b>Kommentar:</b>				
Pflichtveranstaltung für Diplom-Slavisten und Studierende der BWL i.Q., auch zur Examensvorbereitung empfohlen. Interessenten anderer Studiengänge mit entsprechenden Russisch-Kenntnissen sind willkommen.				
<b>Kroatisch und Serbisch I - Grammatische Übungen</b>				
Übung		2st.		Pecur-Medinger, Z.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	04.09.2013-04.12.2013	
<b>Kommentar:</b>				
<p>Der Kurs Kroatisch und Serbisch I ist geeignet für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Der komplette Kurs besteht aus 2 Übungen: <i>Grammatische Übungen</i> und <i>Konversation</i>.</p> <p>Für Studierende der Bakuwi Geschichte besteht die Möglichkeit, diesen Kurs als einsemestrigen nicht-englischsprachigen Kurs zu wählen.</p> <p>Prüfungsart: schriftliche Klausur (90 Min.)</p> <p>Ziel: A2 nach dem GER</p> <p>Es besteht die Möglichkeit, die Übungen zeitlich zu verlegen.</p> <p><b>Grammatische Übungen - RAUM EO 352</b></p>				

<b>Kroatisch und Serbisch II</b>				
Übung		2st.		Pecur-Medinger, Z.
wtl	Do	17:15 - 18:45	05.09.2013-05.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO362
<b>Kommentar:</b>				
Vorkenntnisse: Kroatisch und Serbisch I oder entsprechende Vorkenntnisse				
Kursinhalte:				
- Gezielte Übungen zur Wiederholung, Vertiefung und Erweiterung der Grammatik				
- Wortschatzerweiterung				
Ziel: A2 + nach dem GER				
Es besteht die Möglichkeit, die Übung zeitlich zu verlegen.				
<b>Kroatisch und Serbisch III</b>				
Übung		2st.		Pecur-Medinger, Z.
wtl	Mi	17:15 - 18:45	04.09.2013-04.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO362
Einzel	Mi	17:15 - 18:45	16.10.2013-16.10.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 186
<b>Kommentar:</b>				
Vorkenntnisse: Kroatisch und Serbisch II oder entsprechende Vorkenntnisse				
Kursinhalte:				
- Hörverstehen				
- Konversation				
- Wortschatzerweiterung				
- Alltagsrelevante Textproduktion				
Ziel: B1 nach dem GER				
Es besteht die Möglichkeit, die Übung zeitlich zu verlegen.				
<b>Kroatisch und Serbisch I - Konversation</b>				
Übung		2st.		Pecur-Medinger, Z.
wtl	Mo	13:45 - 15:30	02.09.2013-02.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO362
<b>Kommentar:</b>				
<b>Der Kurs Kroatisch und Serbisch I</b> ist geeignet für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Der komplette Kurs besteht aus 2 Übungen: <i>Grammatische Übungen</i> und <i>Konversation</i> .				
Für Studierende der Bakuwi Geschichte besteht die Möglichkeit, diesen Kurs als einsemestrigen nicht-englischsprachigen Kurs zu wählen.				
Prüfungsart: schriftliche Klausur (90 Min.)				
Ziel: A2 nach dem GER				
<b>Ponimanie ekonomičeskich tekstov (Kurs A)</b>				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Di	10:15 - 11:45	03.09.2013-03.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO362
<b>Kommentar:</b>				
Diese Veranstaltung ist die Fortsetzung der Übung "Fremdsprachenkorrespondenz I (Kurs A) vom FSS 2013.				
<b>Russisch III</b>				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Mo	10:15 - 11:45	02.09.2013-02.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO362
<b>Kommentar:</b>				
Diese 4-stündige Blockveranstaltung (zusammen mit Russisch IV, Mi 10.15-11.45) ist die Fortsetzung des Grundmoduls "Russisch für Anfänger" (Russisch I und Russisch II) vom FSS 2013.				
<b>Russisch IV</b>				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Mi	10:15 - 11:45	04.09.2013-04.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO362
<b>Kommentar:</b>				
Diese 4-stündige Blockveranstaltung (zusammen mit Russisch III, Mo 10.15-11.45) ist die Fortsetzung des Grundmoduls "Russisch für Anfänger" (Russisch I und Russisch II) vom FSS 2013.				
<b>Übersetzung Deutsch-Russisch</b>				
Übung		2st.		Bill, T.
wtl	Do	10:15 - 11:45	05.09.2013-05.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO362



**Kommentar:**

Pflichtveranstaltung für Diplom-Slavisten, Magister Artium- und Lehramtskandidaten, auch zur Examensvorbereitung empfohlen. Interessenten anderer Studiengänge mit entsprechenden Russisch-Kenntnissen sind willkommen.

**Wirtschaftsterminologie**

Übung 2st. Bill, T.

wtl Di 12:00 - 13:30 03.09.2013-03.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO184

**Kommentar:**

Pflichtveranstaltung für Diplom-Slavisten und Studierende der BWL-i.Q., auch zur Examensvorbereitung empfohlen. Interessenten anderer Studiengänge mit entsprechenden Russisch-Kenntnissen sind willkommen.

**Medien- und Kommunikationswissenschaft****Advanced Approaches to Political Communication**

Hauptseminar 2st. Rinke, E.

wtl Mi 15:30 - 17:00 04.09.2013-04.09.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO184

wtl Mi 15:30 - 17:00 11.09.2013-06.12.2013 Schloß Ehrenhof Ost EO159/61

**Kommentar:**

Communication has always been central to politics. But accelerated social and technological change continue to make communication ever more central to the political process in democracies and non-democratic states. In this class, we will engage with some of the most important contemporary issues regarding political communication and read and discuss some of the most advanced political communication literature.

The course will start with an introduction to major current changes and challenges in political communication such as the crisis of traditional journalism and the rise of lifestyle politics. We will also engage with debates as diverse as the consequences of new media for political activism, the consequences of switching to a "high-choice" media environment for democracy, recent developments in strategic political communication, the relation of entertainment media and political life, and the effects of "free" media in authoritarian societies.

Participants in this class are expected to have a vital interest in political communication research and bring a basic knowledge of its fundamental concepts (e.g., agenda-setting, priming, framing).

**Literatur zur Vorbereitung:**

Blumler, J. G., & Coleman, S. (2013). Paradigms of civic communication. *International Journal of Communication*, 7, 173–187.  
Moy, P., Bimber, B., Rojecki, A., Xenos, M. A., & Iyengar, S. (2012). Shifting contours in political communication research. *International Journal of Communication*, 6, 247–254.

**Voraussetzungen für den Scheinerwerb:**

Oral presentation, response papers, term paper, in-class participation

**Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft / Introduction to Media and Communication Studies**

Vorlesung 2st. Keppler-Seel, A. / Kohring, M. / Vorderer, P. / Weißler, H.

wtl Mi 12:00 - 13:30 04.09.2013-06.12.2013 Schloss Schneckenhof Ost SO 108

**Kommentar:**

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Medien- und Kommunikationswissenschaft: ihre wichtigsten Gegenstandsbereiche, Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Forschungsergebnisse. Nach Einführungen in Wissenschaftstheorie und Fachgeschichte sowie einer Klärung der grundlegenden Begriffe „Kommunikation“ und „Medien“ werden ausgewählte Grundfragen des Fachs behandelt: Worin besteht die Spezifik verschiedener Medien und Kommunikationsformen? Wie hat sich Medienkommunikation historisch entwickelt? Wie sind heutige Mediensysteme beschaffen? Wie hängen Medien mit Politik und Ökonomie zusammen? Welche Strukturen weisen Medientexte auf? Wie werden sie genutzt, rezipiert und verarbeitet? Und welche Wirkungen haben Medien? Die Vorträge werden von den ProfessorInnen des Fachs im Wechsel angeboten. Ergänzt wird die Vorlesung durch Tutorien in Seminargröße, in denen die Vorlesungsthemen diskutiert und nachbereitet werden. Im Rahmen der Tutorien erhalten die Studierenden auch die Möglichkeit, sich mit Hilfsmitteln wissenschaftlichen Arbeitens vertraut zu machen. Ergänzend zur Vorlesung gibt es eine E-Learning-Gruppe auf ILIAS unter dem Titel der Vorlesung. Für den Login werden die persönliche Rechenzentrumsnummer und das Passwort benötigt. Dort finden sich unter anderem die Pflichttexte, die von allen VorlesungsbesucherInnen zu lesen sind und deren Kenntnis für die Klausur vorausgesetzt wird.

**Literatur:**

Die Literatur wird in den jeweiligen Vorlesungen bekannt gegeben. Wer sich vorab einen Eindruck von den Inhalten des Fachs bilden möchte, kann dazu die "International Encyclopedia of Communication" nutzen, die in Mannheim allen Studierenden offline (als Buchreihe) wie auch online zur Verfügung steht.

**Voraussetzungen für den Scheinerwerb:**

Regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung und Bestehen der Klausur.

<b>Gesetz und Gewalt im Film / Law and Violence in Film</b>				
Hauptseminar		3st.		Hörisch, J. / Keppler-Seel, A.
wtl	Di	14:30 - 17:00	10.09.2013-03.12.2013	
<b>Kommentar:</b>				
<p><b>HS-BL:</b> Von der Teilnahme an diesem Hauptseminar <b>ausgeschlossen</b> sind Studierende der <b>Master</b>-Studiengänge. Studierende aller anderen Studiengänge - auch M.sc. Wirtschaftspädagogik - können an diesem Hauptseminar teilnehmen.</p> <p><b>Prüfungsart:</b> Hausarbeit oder mündliche Prüfung</p> <p>-----</p> <p>Die Darstellung von Gewalt war von Anfang an ein Leitmotiv des Kinos. In unterschiedlichen Genres nimmt diese aber sehr unterschiedliche Funktionen ein. Einen wichtigen Strang bildet in den Erzählungen des Kinos dabei seit jeher die Frage nach dem Recht der Gewalt und der Gewalt des Rechts. Viele Spielfilme, die von Akten, Ereignissen und Zuständen offener oder latenter Gewalt erzählen, stellen durch die Art ihrer Erzählung die Frage nach der Legitimität der sozialen Ordnungen, in denen Gewalt entsteht und vergeht. Rechtssetzende Gewalt wird dabei ebenso inszeniert wie Gewalt bei der Durchsetzung oder Anwendung von Recht und Gesetz. Ein weiteres zentrales Motiv ist die scheinbare oder tatsächliche Diffusion der Differenz von gesetzlicher und außergesetzlicher Gewalt im Innern rechtsstaatlich verfasster Gesellschaften. In allen diesen Beziehungen exponiert das Kino die Rolle des Gesetzes als eines instabilen, brüchigen oder nur vorgeblichen Schutzes vor sozialer Gewalt – und damit die Fragilität der normativen Ordnungen, die es jeweils repräsentiert.</p> <p>Am Beispiel von Filmen verschiedener Genres sowie neuerer Literatur zum Thema soll im Seminar untersucht werden, wie die Verzahnung von Recht, Gesetz und Gewalt in ihrer künstlerischen Behandlung dramatisiert wird.</p> <p><b>Zusätzlich zu den Lehrveranstaltungen: Gemeinsame Filmsichtungstermine ab dem 16.9. wöchentlich immer montags ab 13:00 Uhr im Atlantis Kino!</b></p> <p><b>Literatur zur Vorbereitung:</b> Angela Keppler, Gewaltpräsentationen, in: dies., Mediale Gegenwart. Eine Theorie des Fernsehens am Beispiel der Präsentation von Gewalt, Frankfurt/M. 2006, 143-184.</p> <p><b>Voraussetzungen für den Scheinerwerb:</b> Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit oder mündliche Prüfung</p>				
<b>Die Veranstaltung findet in Raum EO 157 statt</b>				
<b>Medienpsychologie / Media Psychology</b>				
Vorlesung		2st.		Mangold, R.
wtl	Do	15:30 - 17:00	05.09.2013-05.09.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 115
wtl	Do	15:30 - 17:00	12.09.2013-06.12.2013	Schloß Ehrenhof West EW 154
<b>Kommentar:</b>				
<p>Im Rahmen dieser Veranstaltung erhalten die teilnehmenden Master-Studierenden der Psychologie sowie der Medien- und Kommunikationswissenschaft einen Einblick in das noch recht junge Forschungsfeld der Medienpsychologie.</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben der Medienpsychologie, Abgrenzung zu anderen Fächern, Entwicklung</li> <li>• Ausgewählte Erhebungs- und Analyseverfahren</li> <li>• Medienselektion</li> <li>• Medienrezeption</li> <li>• Medienwirkungen</li> <li>• Computervermittelte Kommunikation</li> <li>• Mensch-Computer-Interaktion</li> <li>• Medienkompetenz</li> </ul> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trepte, S., &amp; Reinecke, L. (2013). Medienpsychologie. Stuttgart: Kohlhammer.</li> <li>• (weitere Literatur wird den Teilnehmern/innen über den Ilias-Kurs zur Verfügung gestellt)</li> </ul>				
<b>(Neue) Medien, Politische Partizipation &amp; Empowerment - internationale Perspektiven / (New) Media, Political Participation &amp; Empowerment - International Perspectives</b>				
Hauptseminar		2st.		Röder, M.
wtl	Di	08:30 - 10:00	03.09.2013-06.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Fr	09:00 - 16:00	01.11.2013-01.11.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 157
Einzel	Sa	09:00 - 16:00	02.11.2013-02.11.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 154
<b>Kommentar:</b>				
<p>Die steigende Nutzung sozialer Netzwerkmedien wie Facebook und Twitter und die gleichzeitigen vermehrten Bürgerproteste von „Occupy“ über „Stuttgart 21“ bis hin zum „Tahrir“ haben jüngst die Frage nach dem Zusammenhang zwischen Medienpraktiken und politischer Partizipation noch relevanter werden lassen. In diesem Hauptseminar soll dieser Zusammenhang systematisch und innerhalb verschiedener politischer Kontexte diskutiert werden. Die Themen reichen von klassischen Medien und deren Einfluss auf die Bereitschaft zu wählen in etablierten Demokratien, hin zu Konzepten wie partizipatorischer Journalismus und Hacktivism in autokratischen Systemen. Neben dem positiven Potenzial werden auch problematische Tendenzen wie Clicktivism und Internetsensur angesprochen.</p> <p><b>HINWEIS:</b> Das Hauptseminar findet teilweise im Block statt! Die einführende Sitzung findet am 03.09 um 08:30 Uhr statt. Die inhaltlichen Sitzungen beginnen am 01.10.2013 und das Seminar endet mit einer Blocksitzung am 01. und 02.11.2013.</p>				

**Literatur:**

Scullion, R. (2013). (Hg.). The media, political participation and empowerment. London u.a.: Routledge.

**Leistungsnachweis:**

Regelmäßige Teilnahme, semesterbegleitende mündliche und schriftliche Leistungsnachweise, Referat und Hausarbeit oder Referat und mündliche Prüfung

**Research Design**

Übung 2st. Weßler, H.

wtl	Di	15:30 - 17:00	03.09.2013-06.12.2013	
Einzel	Mi	15:30 - 17:00	23.10.2013-23.10.2013	Schloß Ostflügel O251/53
Einzel	Mi	14:30 - 19:00	27.11.2013-27.11.2013	L 7, 3-5 410

**Kommentar:**

Research designs tell us what to do in order to arrive at valid insights in media and communication research. Both qualitative and quantitative researchers need them!

A research design is a plan that systematically connects a research question with one or more strategies of inquiry and specifies how researchers will use their evidence in answering their research questions. Thus a research design is different from an individual method of data collection or data analysis, different from substantive paradigms or theories, and also different from abstract considerations in the philosophy of science.

In this class we want to chart the territory of possible research designs in media and communication research and assess the research designs of exemplary existing studies.

**Literatur zur Vorbereitung:**

Zur Anschaffung empfohlen:

Gschwend, T., & Schimmelfennig, F. (2011). Research design in political science. How to practice what they preach. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

**Voraussetzungen für den Scheinerwerb:**

Active participation, presentation, oral exam

**Room: HO 706 (Haus Oberrhein)**

**Sprache, Schrift, (bewegtes) Bild und Ton. Eine Mediengeschichte der privaten Kommunikation / Language, scripture, (moving) image and sound. A media history of private communication.**

Proseminar 2st. Dietrich, M.

wtl	Mi	08:30 - 10:00	04.09.2013-06.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 256
-----	----	---------------	-----------------------	----------------------------

**Kommentar:**

Für die Gegenwartsgesellschaft finden Zeitdiagnostiker ganz verschiedene Etiketten (im deutschsprachigen Raum erkannte z.B. Ulrich Beck eine Risikogesellschaft während Gerhard Schulze die Gegenwart als Erlebnisgesellschaft fasste). Seit den 1990er Jahren spricht man auch häufig von der Medien- oder Kommunikationsgesellschaft (u.a. Luhmann, Münch). Zweifelsohne wird aktuell wohl so viel und vielgestaltig kommuniziert wie noch nie – dennoch sind Kommunikation und Mediatisierung „alte Bekannte“. Der symbolische Interaktionismus etwa sieht den Menschen grundlegend durch die Eigenschaft der elaborierten Kommunikation bzw. Kommunikationsfähigkeit charakterisiert. Die Mediengeschichte lässt sich dann als Ausdifferenzierung von immer umfassenderen Kommunikationsmöglichkeiten lesen, die ihren Antrieb im menschlichen Kommunikationsbedürfnis selbst hat. Am Beispiel der Entwicklung von Medien zur Privatkommunikation werden die einzelnen historischen Etappen reflektiert und in ihrem Bedeutungs- und Chancenspotential für die Akteure analysiert. Dabei reicht das Seminarprogramm von der Sprache bis zu den aktuellen digitalen (sozialen) „Allroundmedien“, bei denen Sprache nur eine Kommunikationsoption neben Schrift, Bild und Ton bildet.

**Literatur zur Vorbereitung:**

Nähere Informationen bei Veranstaltungsbeginn

**Voraussetzungen für den Scheinerwerb:**

gründliche Textlektüre  
aktive mündliche Beteiligung  
Referat  
Erstellen einer Hausarbeit

**Strukturen, Akteure, Angebote: Das Mediensystem der Bundesrepublik Deutschland / Structure, Agents, Offers: The German Media System**

Proseminar 2st. Krömer, N. / Röder, M.

wtl	Mi	17:15 - 18:45	04.09.2013-06.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 301
-----	----	---------------	-----------------------	--

**Kommentar:**

Das deutsche Mediensystem gehört zu den komplexesten und ausdifferenziertesten Mediensystemen weltweit. Verschiedene Formen von Medienregulierung und -organisation existieren nebeneinander, im Presse- und Rundfunkwesen konkurrieren unterschiedlichste Angebote um die Gunst des Publikums. Gleichzeitig sind die Akteure des Mediensystems mit drängenden Fra-

gen konfrontiert, z.B. nach der künftigen Ausgestaltung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks, Geschäftsmodellen in Zeiten des Internets oder den Eigentumsverhältnissen einflussreicher Medienunternehmen.

Vor diesem Hintergrund bietet das Proseminar eine Einführung in grundlegende Fragen von Medienregulierung, -ökonomie und -recht. Die wichtigsten Anbieter mit ihren Medienprodukten werden dabei genauso beleuchtet wie aktuelle Kontroversen und Debatten. Dabei werden themenspezifisch für die MKW relevante Fragestellungen sowie verwandte Konzepte und Theorien erarbeitet.

**Leistungsnachweis:**

Regelmäßige Teilnahme, semesterbegleitende mündliche und schriftliche Leistungsnachweise, Referat und Hausarbeit

**Literatur:**

Beck, Klaus (2012). *Das Mediensystem Deutschlands : Strukturen, Märkte, Regulierung*. Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.  
 Altendorfer, Otto (2004). *Das Mediensystem der Bundesrepublik Deutschland*. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

**Transnationale Kommunikation / Transnational Communication**

Vorlesung		2st.		Weßler, H.	
Einzel	Mo	17:15 - 20:30	14.10.2013-14.10.2013	Schloss Schneckenhof Ost SO 108	
wtl	Di	12:00 - 13:30	03.09.2013-06.12.2013	Schloß Mittelbau M 003	

**Kommentar:**

Mediale Kommunikation überschreitet, überwindet und unterminiert nationale Grenzen zunehmend, ohne dabei gleich das Ende des Nationalstaats einzuläuten. Die Vorlesung geht den Ursachen, Formen, Grenzen und Folgen dieser kommunikativen Entgrenzung nach. Dabei wird transnationale Kommunikation aus drei unterschiedlichen, aber komplementären Theorieperspektiven betrachtet: als diskursive, rituelle und strategische Kommunikation. Aus der Perspektive diskursiver Kommunikation rückt die Entstehung transnationaler Öffentlichkeiten in den Blickpunkt, in der rituellen Perspektive geht es um transnationale Medienevents, und die Perspektive der strategischen Kommunikation lenkt den Blick auf grenzüberschreitende Public Diplomacy. Diese Theorieperspektiven werden ergänzt durch Studien zu den Folgen transnationaler Kommunikation bei den Mediennutzern und Ausblicke auf aktuelle Forschungsthemen.

**Literatur zur Vorbereitung:**

Zur Anschaffung empfohlen:

Wessler, H., & Brüggemann, M. (2012). *Transnationale Kommunikation. Eine Einführung*. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften.

**Voraussetzungen für den Scheinerwerb:**

Regelmäßige Teilnahme, Klausur

## Theologisches Institut

### Evangelische Theologie

**BE Einführung in die theologische Ethik**

Proseminar		2st.			
wtl	Mo	10:15 - 11:45	02.09.2013-02.12.2013	L 9, 7 509	

**Kommentar:**

**Der Veranstaltungsraum wird verlegt nach Seminarraum 317, L15,1-6 (Theologisches Institut).**

Die Einführung in die theologische Ethik verbindet eine Orientierung über das christliche Menschenbild mit den Grundaspekten ethischer Reflexion anhand einer Studie zu Sozialstandards in der Textilindustrie. Die Frage nach Sozial- und Umweltaspekten in der globalisierten Produktions- und Lieferantenkette der Textilindustrie betrifft "uns alle" als Konsumentinnen und Konsumenten. (Fehlende) Arbeitssicherheit, Kinderarbeit, Lohndumping und überhöhte Arbeitszeiten, mangelnde Umweltstandards bei der Baumwollproduktion oder bei der Färbung sind nicht erst Thema seit der jüngsten Katastrophe, dem Einsturz des Fabrikgebäudes Rana Plaza in Dhaka/Bangladesh. Die Produktions- und Lieferantenkette (supply chain) der Textilindustrie steht exemplarisch für die Zusammenhänge in der globalisierten Wirtschaft. Hier stellen sich die Fragen nach den angemessenen ethischen Reflexionsperspektiven und Urteilsformen, von Pflichten-, Verantwortungs- und Nutzenethik über Tugend- und Ordnungsethik über die Theorie der kognitiven Moralentwicklung und der ethischen Urteilsbildung bis zur Frage der Unternehmensverantwortung (CSR). Jeweils am konkreten Beispiel werden konzeptionelle Fragen und Aspekte thematisiert.

**Je nach Teilnehmerzahl findet die Veranstaltung in Blockform statt.**

<b>Einführung in das Altebräische</b>				
Übung		1st.		Grieshammer, R.
wtl	Mi	13:45 - 15:15	04.09.2013-04.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 302
<b>Kommentar:</b>				
<b>Beginn in der 2. Vorlesungswoche!!!</b>				
Dieser Grundkurs soll eine Hilfe für das Verständnis der alttestamentlichen Literatur sein. Dazu gehört natürlich zunächst die Sprache. In diesem Grundkurs werden wir uns deshalb am Anfang mit dem Alphabet, d.h. den Konsonanten, und den Vokalzeichen beschäftigen. Grundlegende Informationen der Formenlehre sollen den Teilnehmern den Nominalsatz, eine wesentliche Aussageform im Alten Testament („Der Herr ist mein Hirte“), nahebringen.				
Ob noch Grundlagen des Verbalsatzes behandelt werden, hängt von den Interessen der Hörer ab. Bei der Beschäftigung mit Wörtern und Begriffen werden wir auch hinüber ins Jiddische schauen, das uns Wörter und Redewendungen beschert hat, die aus dem Hebräischen stammen.				
<b>ME Religionspädagogik - Religiöse Symbolik und christliche Deutungsmuster im gegenwärtigen Film: Mediendidaktische und theologische Aspekte – mit Filmbeispielen</b>				
Master-Seminar		2st.		
14-täglich	Di	17:00 - 20:00	03.09.2013-02.12.2013	L 9, 7 509
Einzel	Di	17:00 - 20:00	10.09.2013-10.09.2013	L 9, 7 509
Einzel	Di	17:00 - 20:00	08.10.2013-08.10.2013	L 9, 7 509
Einzel	Do	14:00 - 20:00	17.10.2013-17.10.2013	
Einzel	Do	14:00 - 20:00	14.11.2013-14.11.2013	
<b>Kommentar:</b>				
Anhand von ausgewählten Filmen wird die Wahrnehmung religiöser Motive und Symbole in der Gegenwartskultur thematisiert, die Aufgabe religiöser und ethischer Bildung reflektiert und der spezifische Beitrag christlicher Religion zu den Herausforderungen der Gegenwart gedeutet. Dazu werden Ansätze religionspädagogischer Bildungskonzepte (konstruktivistische, performative, ästhetische Didaktik, sowie diakonisches Lernen; interkulturelles Lernen; interkonfessionelles Lernen) analysiert und reflektiert. Die Teilnehmenden werden befähigt, die religiöse Symbolik in Filmen in Bezug zu setzen zur religionspädagogischen Aufgabe an den beruflichen Schulen. Sie werden in die Lage versetzt, die christlich-religiösen Implikationen in der gegenwärtigen Sprache, Kultur und Lebenswelt zu reflektieren und für ihr Bildungshandeln zu nutzen.				
Literatur:				
<i>Joachim Kunstmann</i> , Religionspädagogik. Eine Einführung, Tübingen 2004				
<i>Inge Kirsner/Michael Wermke (Hg.)</i> , Religion im Kino. Religionspädagogisches Arbeiten mit Filmen, Jena 2005				
<b>Programm:</b>				
3.9.2013 Religion im Film: Narrative und symbolische Aspekte der Konstruktion und Rezeption – Didaktische Aspekte zum Umgang mit Filmen im (Religion)Unterricht - Vorstellung und Auswahl der Filmbeispiele				
10.9.2013 Über verborgene und offenkundige Religion im Film: Der christologische Narrativ in Matrix 3 (Matrix Revolutions): Deutungsaspekte und Rezeptionsfragen				
17.9.2013 Christologie im Film (Passion Christi, Die letzte Versuchung Christi, Das Evangelium nach Matthäus, Das Jesus Video)				
1.10.2013 Selbstbestimmung – Schicksal oder freier Wille? (Der Plan, 21 Gramm, L.A. Crash)				
7.10.2013 Persönliche Integrität im Konflikt mit gesellschaftlicher Moral (Winter's Bone, Im Tal von Elah, Bad Lieutenant, Sin City – Das Experiment)				
Blöcke:				
17.10. 14 – 20 Uhr				
Der filmische Diskurs zu Gegenwartsfragen am Beispiel des Dokumentarfilms (Über Wasser, Let's make Money, Eisenfresser, Auf der Suche nach dem Gedächtnis, Eine unbequeme Wahrheit) und des Fantasy-Thrillers (Elysium, Die Insel)				
14.11. 14 – 20 Uhr				
Schuld und Versöhnung, Hingabe und Erlösung (Das Fest, Babettes Fest, Blood Diamond, Beim Leben meiner Schwester)				
<b>ME Überblicksvorlesung: Einführung in den weltweiten Islam</b>				
Vorlesung		2st.		
Einzel	Di	16:00 - 18:00	15.10.2013-15.10.2013	
<b>Kommentar:</b>				
Ort: Neue Uni (Heidelberg) HS 15				
Knapp ein Fünftel der Weltbevölkerung wird heute dem Islam zugerechnet, der in unterschiedlichsten Ausdrucksformen in nahezu allen Regionen der Erde fest verwurzelt ist. In der Begegnung mit dem Westen unter dem Vorzeichen des Kolonialismus				

und im Zuge postkolonialer Identitätskonflikte erfuh der gegenwärtige Islam seine entscheidenden Prägungen. Neben einer allgemeinen Einführung in die globale islamische Religionsgeschichte steht im Mittelpunkt der Vorlesung das komplexe Erscheinungsbild des neuzeitlichen Islam, wobei auch auf den Islam im Westen eingegangen wird. Als Ergänzung und Vertiefung zur Vorlesung kann die Lektüre zu "Islam und Christentum" besucht werden. Die Vorlesung wird wie üblich durch eine Beamer-Präsentation begleitet. Für aktuelle Informationen siehe auch „<http://theologie.uni-hd.de/rm/>“

Literatur:

ENDE, WERNER; UDO STEINBACH (Hrsg.): Der Islam in der Gegenwart. München: C. H. Beck, 4. Aufl. 1996.

ESPOSITO, JOHN L. (Hrsg.): The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World. 4 vols. New York: Oxford University Press. 1995.

SCHULZE, REINHARD: Geschichte der islamischen Welt im 20. Jahrhundert. München: C. H. Beck. 2. Aufl. 2002.

#### Veranstaltung gehört zu:

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungsart	Lehrperson	SWS	ECTS
ME Übung Islam und Christentum	Übung		2	0

#### ME Überblicksvorlesung: Gottes Handeln in der Geschichte (Erwählung und Vorsehung)

Vorlesung 2st.

wtl Di 11:00 - 13:00 15.10.2013-03.12.2013

wtl Do 11:00 - 13:00 17.10.2013-05.12.2013

#### Kommentar:

Findet in der Neuen Uni Heidelberg in HS1 statt. Zur Vorlesung findet ein obligatorisches Tutorium Do 12 - 13 Uhr statt.

Anhand der beiden zentralen dogmatischen Topoi von der Erwählung und der Vorsehung Gottes fragt die Vorlesung, wie sich Gottes Handeln in der Geschichte des Lebens (Evolution), in der politischen Geschichte (Israels und der Völker) und in der je individuellen Lebensgeschichte verstehen und darstellen lässt.

Nach einer kurzen Einführung in die geschichtliche Entwicklung von Erwählungs- und Vorsehungslehre soll deren neuzeitliche Rekonstruktion bei Schleiermacher, Barth und Pannenberg ausführlicher dargestellt werden. Im Blick auf die Vorsehungslehre werden zudem Erkenntnisse aus dem Dialog von Theologie und Naturwissenschaften kritisch erörtert. Unter Rückgriff auf biblische Überlieferungen soll abschließend thematisiert werden, wie heute sachangemessen und verantwortlich von Gottes Erwählung und Vorsehung zu reden ist.

Literatur:

Karl Barth, Kirchliche Dogmatik II/2, Studienausgabe Bd. 10;

John Polkinghorne, An Gott glauben im Zeitalter der Naturwissenschaften, Kapitel 3.

#### Sumer – Assur – Babylon. Einführung in die Geschichte der alten Hochkulturen an Euphrat und Tigris

Vorlesung und Übung 2st.

Grieshammer, R.

wtl Mi 12:00 - 13:30 04.09.2013-04.12.2013 B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 101

#### Kommentar:

##### Hinweis: Die Vorlesung beginnt erst in der 2. Vorlesungswoche!!

Chronologische Aufzeichnungen historischen Geschehens lassen sich in Ägypten bis an die Anfänge der Geschichte verfolgen. Annalen, Königslisten, Feldzugsberichte und Biographien sind hierfür die schriftlichen Hauptquellen; bildliche Darstellungen, vornehmlich auf Tempelwänden, treten dazu. Wichtig ist dabei die Erkenntnis, dass historische Texte und Darstellungen ein uns fremdes Verhältnis zur geschichtlichen Wirklichkeit wiedergeben. Es ist ein ideales Geschichtsbild, in dessen Zentrum das steht, was geschehen sollte, nicht in erster Linie das, was tatsächlich geschehen ist. Dieses Spannungsverhältnis ist bei der Auswertung der Quellen immer zu berücksichtigen. Im Mittelpunkt geschichtlichen Geschehens agiert der König, der die Welt- und Lebensordnung in göttlichem Auftrag zu verwirklichen hat. Dazu gehört auch das „richtige“ politische Handeln in jeder einzelnen geschichtlichen Situation.

Das nicht zuletzt durch die jährliche Nilüberschwemmung geförderte zyklische Denken sieht in jeder Thronbesteigung eines Königs die Wiederholung des Anfangs, der „Vereinigung der beiden Länder“, letztlich der Schöpfung. Und auch sonst wird für den Ägypter Geschichte durch das Bild periodischer Wiederholungen bestimmt.

In dieser Vorlesung soll nun die dreitausendjährige Geschichte der alten Hochkultur am Nil unter Berücksichtigung des Spannungsverhältnisses von Wirklichkeit und Ideal dargestellt werden. Dabei werden wir uns auch mit Texten beschäftigen, die davon sprechen, dass das Handeln des Königs nicht im Einklang mit dem göttlichen Gebot stand und damit die ideale Ordnung ins Wanken geraten ist. Diese literarischen Reflexionen gehören zu den Höhepunkten altägyptischer Literatur.

<b>BE/BK Einführung in das Alte Testament</b>					
Vorlesung		2st.			
Einzel	Do	14:00 - 18:00	19.09.2013-19.09.2013	L 9, 7 509	
14-täglich	Do	14:00 - 18:00	26.09.2013-05.12.2013	L 9, 7 509	
<b>Kommentar:</b>					
Informationen über Raum (vss. L9,7 509) werden noch veröffentlicht.					
<b>BK Einführung in die Systematische Theologie - Dogmatik</b>					
Vorlesung		2st.			
Einzel	Di	09:15 - 17:00	10.09.2013-10.09.2013		
Einzel	Mi	09:15 - 17:00	11.09.2013-11.09.2013		
Einzel	Do	09:15 - 17:00	12.09.2013-12.09.2013		
<b>Kommentar:</b>					
In L15,1-6 Raum 317 Falls Terminkollisionen bestehen bitten wir die Studenten dies mit Prof. Walter und Dr. Lämmlin abzusprechen.					
<b>MK Aufbaumodul Kirchengeschichte II</b>					
Vorlesung		2st.			Braun, K.H.
Einzel	Fr	10:15 - 13:45	18.10.2013-18.10.2013	L 9, 7 509	
Einzel	Fr	10:15 - 13:45	15.11.2013-15.11.2013	L 9, 7 509	
Einzel	Fr	10:15 - 13:45	22.11.2013-22.11.2013	L 9, 7 509	
Einzel	Sa	10:15 - 13:45	19.10.2013-19.10.2013	L 9, 7 509	
Einzel	Sa	10:15 - 13:45	16.11.2013-16.11.2013	L 9, 7 509	
Einzel	Sa	10:15 - 13:45	23.11.2013-23.11.2013	L 9, 7 509	
<b>Kommentar:</b>					
Raum: L 9,7; 509					
Wie präsentiert sich neuzeitliches Christentum? Zeigt es sich in seinen konfessionellen Differenzierungen nur unterschiedlich? Welche Rolle spielen Anthropologie, Gesellschaft, Politik? Welche Kirchensysteme werden wie auf- oder abgebaut? Diese und andere Fragestellungen werden an verschiedenen Beispielen der Geschichte thematisiert. Zentrale Themen werden in diesem Zusammenhang sein: Auswirkungen der Reformation und Konfessionalismus, Barockkultur, Moderne.					
<b>Ü Albert Camus und das Christentum. Zum 100. Geburtstag eines genialen Grenzgängers</b>					
Seminar		2st.			Reifenberg, P.
Einzel	Do	10:15 - 11:45	05.09.2013-05.09.2013	L 9, 7 509	
wtl	Do	10:15 - 11:45	12.09.2013-05.12.2013	L 9, 7 509	
<b>Kommentar:</b>					
In L9,7 Raum 509					

## Fakultät für Wirtschaftsinformatik und Wirtschaftsmathematik

### Informatik

<b>CS 301 Formale Grundlagen der Informatik</b>					
Vorlesung		2st.			Krause, M.
wtl	Mo	12:00 - 13:30	02.09.2013-02.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001	
wtl	Do	12:00 - 13:30	05.09.2013-05.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001	
<b>Kommentar:</b>					
<b>Lehrinhalte</b>					
• Grundlagen Aussagenlogik (Folgern, Beweisen)					
• Mengen, Relationen, Abbildungen					

- Grundlagen der Kombinatorik (Abzählen von endlichen Mengen, Abzählbarkeit)
- Einführung Graphentheorie
- Algebraische Strukturen (Halbgruppen, Gruppen, Homomorphismen, Faktorstrukturen)
- Grundlegende Berechnungsmodelle/Endliche Automaten

#### Begleitende Literatur

- Ch. Meinel, M. Mundhenk: Mathematische Grundlagen der Informatik, Teubner 2002
- Wegener, Ingo: Theoretische Informatik – eine algorithmenorientierte Einführung, Teubner 2005
- R. L. Graham, D. E. Knuth, O. Pataschnik: Concrete Mathematics: a Foundation for Computer Science, Addison-Wesley, 1994

#### CS 302 Praktische Informatik I

Vorlesung 4st. Effelsberg, W.

wtl	Di	15:30 - 17:00	03.09.2013-03.12.2013	Schloss Schneckenhof Nord SN 163
wtl	Do	15:30 - 17:00	05.09.2013-05.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001

#### Kommentar:

siehe Modulkatalog des B. Sc. Wirtschaftsinformatik

#### CS 302 Praktische Informatik I

Übung 2st. Effelsberg, W. / Guthier, B.

wtl	Fr	13:45 - 15:15	06.09.2013-06.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001
-----	----	---------------	-----------------------	--

#### Kommentar:

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

#### CS 307 Algorithmen und Datenstrukturen

Vorlesung 4st. Krause, M.

wtl	Mo	10:15 - 11:45	02.09.2013-02.12.2013	Schloß Mittelbau M 003
Einzel	Di	17:15 - 18:45	01.10.2013-01.10.2013	Schloß Mittelbau M 003
wtl	Mi	10:15 - 11:45	04.09.2013-04.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 001

#### Kommentar:

Nähere Informationen finden Sie auf den Webseiten des LS Theoretische Informatik  
<http://ls.fmi.uni-mannheim.de/de/th/>

#### CS 307 Algorithmen und Datenstrukturen

Übung 2st. Krause, M.

wtl	Mo	13:45 - 15:15	09.09.2013-02.12.2013	A 5, 6 Bauteil C C 014
wtl	Di	12:00 - 13:30	10.09.2013-03.12.2013	A 5, 6 Bauteil C C 012
wtl	Di	12:00 - 13:30	10.09.2013-06.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 101
wtl	Mi	13:45 - 15:15	11.09.2013-02.10.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 301
wtl	Mi	13:45 - 15:15	09.10.2013-06.12.2013	A 5, 6 Bauteil C C 013
wtl	Do	13:45 - 15:15	12.09.2013-05.12.2013	A 5, 6 Bauteil C C 014
wtl	Do	13:45 - 15:15	12.09.2013-05.12.2013	A 5, 6 Bauteil C C 015

#### Kommentar:

Nähere Informationen finden Sie auf den Webseiten des LS Theoretische Informatik  
<http://ls.fmi.uni-mannheim.de/de/th/>



<b>CS 309 Datenbanksysteme I</b>					
Übung		2st.		Eich, M. / Moerkotte, G.	
wtl	Mi	13:45 - 15:15	25.09.2013-04.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 101	
<b>CS 309 Datenbanksysteme I</b>					
Vorlesung		4st.		Moerkotte, G.	
wtl	Mo	10:15 - 11:45	09.09.2013-02.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 101	
wtl	Mi	10:15 - 11:45	04.09.2013-05.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 101	
<b>Kommentar:</b>					
Die Vorlesung behandelt die Grundlagen relationaler Datenbanksysteme sowie den zugehörigen Datenbankentwurfszyklus. Spezielle Themenkreise sind Datenmodellierung mittels ER-Diagrammen, relationaler Entwurf, SQL, Anfrageoptimierung und Transaktionsverwaltung. Voraussetzungen sind Algorithmen und Datenstrukturen sowie Programmierkenntnisse.					
<b>CS 403 Computer Networks I</b>					
Vorlesung		2st.		Effelsberg, W.	
wtl	Mo	13:45 - 15:15	23.09.2013-02.12.2013	A 5, 6 Bauteil C C 112	
<b>Kommentar:</b>					
1. Introduction – Motivation for networks, history; protocol hierarchies; standardization bodies; the ISO Reference Model for Open Systems Interconnection 2. The Physical Layer – Definition; mechanical/electrical/functional properties of layer 1; transmission techniques; modulation techniques; bit encoding; physical media; example: ADSL 3. Data Link Layer – Transmission errors: causes, detection, correction; error detecting and error correcting codes; multiplexing; sequence numbers and acknowledgments; flow control; example: PPP 4. Local Area Networks – Topologies for LANs; medium access control: ALOHA, CSMA/CD (Ethernet); hubs, switches and bridges 5. Wide Area Networks and Routing – Packet switching vs. circuit switching; virtual circuits vs. datagrams; addressing in WANs; routing algorithms for point-topoint traffic; routing algorithms for multicast traffic; example: IPv4 6. Transport Layer – Purpose of the transport layer; transport protocols in the Internet: UDP; TCP, congestion control in TCP; RTP 7. Application Layer Protocols – smtp for electronic mail; ftp for file transfer; nfs for remote file access; telnet for remote login; http for Web access 8. The Domain Name System – DNS architecture, DNS protocols					
<b>CS 403 Computer Networks I</b>					
Übung		2st.		Effelsberg, W. / Mildner, P.	
wtl	Fr	10:15 - 11:45	27.09.2013-06.12.2013	A 5, 6 Bauteil C C 112	
<b>Kommentar:</b>					
Übung zur gleichnamigen Vorlesung.					
<b>CS 404 Kryptographie I</b>					
Vorlesung		3st.		Armknrecht, F.	
wtl	Di	10:15 - 11:45	03.09.2013-03.12.2013	A 5, 6 Bauteil C C 012	
14-täglich	Fr	10:15 - 11:45	06.09.2013-06.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 302	
Einzel	Fr	12:00 - 13:30	11.10.2013-11.10.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 302	
Einzel	Fr	12:00 - 13:30	22.11.2013-22.11.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 302	
<b>Kommentar:</b>					
Nähere Informationen zu der Veranstaltung finden sich auf der Webseite <a href="http://ls.fmi.uni-mannheim.de/de/thms/startseite/">http://ls.fmi.uni-mannheim.de/de/thms/startseite/</a> oder im Modulhandbuch.					
<b>CS 404 Kryptographie I</b>					
Übung		1st.		Armknrecht, F.	
14-täglich	Fr	10:15 - 11:45	13.09.2013-06.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 302	

<b>CS 405 Künstliche Intelligenz</b>				
Vorlesung	2st.		Stuckenschmidt, H. / Meilicke, C.	
wtl	Mo	12:00 - 13:30	02.09.2013-06.12.2013	A 5, 6 Bauteil C C 015
<b>Kommentar:</b>				
<p>Der Bereich der Künstlichen Intelligenz beschäftigt sich mit der Übertragung menschlichen Problemlösungsverhaltens auf den Computer. Hierbei soll erreicht werden, dass Computer selbstständig Probleme bearbeiten, von denen man gemein hin annimmt, dass deren Lösung Intelligenz voraussetzt. Die Veranstaltung beschäftigt sich mit grundlegenden Methoden zur Darstellung von Wissen, sowie Methoden, die mit Hilfe von Wissen Lösungen für komplexe Probleme berechnen.</p> <p>Dies sind die Themen der Veranstaltung im Detail:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Was ist Künstliche Intelligenz?</li> <li>- Problemlösen als Suche</li> <li>- Suchalgorithmen für Spiele</li> <li>- Problemlösen mit Constraints</li> <li>- Aussagenlogik</li> <li>- Logik und Planen</li> <li>- Planen mit KI Methoden</li> </ul> <p>Im Übungsbetrieb zur Veranstaltung werden theoretische Inhalte anhand von Übungsaufgaben vertieft. Zudem wird es einige kleine Programmierprojekte geben (z.B. das Entwickeln einer KI für ein einfaches Spiel inklusive eines Turniers, bei dem die KIs der Teilnehmer gegeneinander antreten). Daher sind grundlegende Programmierkenntnisse erforderlich.</p>				
<b>CS 500 Advanced Software Engineering (SWT II) für Master Wifo - Vorlesung</b>				
Vorlesung	2st.		Atkinson, C.	
wtl	Di	10:15 - 11:45	03.09.2013-03.12.2013	A 5, 6 Bauteil C C 015
wtl	Di	10:15 - 11:45	01.10.2013-03.12.2013	Schloß Ehrenhof Ost EO 145
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	06.09.2013-06.09.2013	A 5, 6 Bauteil C C 015
<b>Kommentar:</b>				
<p>Please note that on <b>October, 7 th</b> the ASE lecture will take place in room <b>EO 145</b> (Schloss Ehrenhof Ost). The final decision concerning the rooms will be made after this lecture.</p>				
<b>CS 500 Übung - Advanced Software Engineering (SWT II)</b>				
Übung	2st.		Atkinson, C.	
wtl	Di	13:30 - 15:15	10.09.2013-03.12.2013	A 5, 6 Bauteil C C -109
Einzel	Di	13:45 - 15:15	10.09.2013-10.09.2013	A 5, 6 Bauteil C C 015
wtl	Di	13:45 - 15:15	17.09.2013-03.12.2013	A 5, 6 Bauteil C C 015
Einzel	Di	13:45 - 15:15	26.11.2013-26.11.2013	Schloß Ostflügel O 101
Einzel	Di	13:45 - 15:15	03.12.2013-03.12.2013	Schloß Ostflügel O 101
<b>Kommentar:</b>				
<p>Please note that the tutorial will take place in room <b>C 015</b> again.</p>				
<b>CS 600 Model Driven Development</b>				
Vorlesung	2st.		Atkinson, C.	
wtl	Do	10:15 - 11:45	05.09.2013-05.12.2013	A 5, 6 Bauteil C C 013
<b>Kommentar:</b>				
<p>Die erste Übung findet am 12.09.2013 statt. First tutorial: Sept. 12 th, 2013.</p>				
<b>CS 600 Model Driven Development</b>				
Übung	2st.		Gerbig, R.	
Einzel	Do	13:45 - 15:15	12.09.2013-12.09.2013	A 5, 6 Bauteil C C 013
wtl	Do	13:45 - 15:15	19.09.2013-05.12.2013	A 5, 6 Bauteil C C 013
Einzel	Do	13:45 - 15:15	19.09.2013-19.09.2013	A 5, 6 Bauteil C C -108
Einzel	Do	13:45 - 15:15	07.11.2013-07.11.2013	A 5, 6 Bauteil C C -108
<b>Kommentar:</b>				
<p>Die erste Übung findet am 12.09.2013 statt. Raum: A 5, 6 - C 013 First tutorial: Sept. 12 th, 2013. Room: A 5, 6 - C 013</p>				

<b>CS 630 Anfrageoptimierung</b>				
Übung		2st.		Fender, P.
wtl	Mi	15:30 - 17:00	18.09.2013-04.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 101
<b>CS 630 Anfrageoptimierung</b>				
Vorlesung		2st.		Moerkotte, G.
wtl	Di	13:45 - 15:15	03.09.2013-03.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 101
<b>Kommentar:</b>				
Die Vorlesung behandelt die Grundlagen der Anfrageoptimierung. Die beiden Schwerpunkte liegen auf der Bestimmung der optimalen Joinreihenfolge und der physischen Optimierung. Letzterer beinhaltet Kostenfunktionen. Voraussetzungen sind Algorithmen und Datenstrukturen, DBSI, Grundlagen der Kombinatorik und Programmierkenntnisse.				
<b>CS 644 Computer Graphics</b>				
Vorlesung		2st.		Kopf, S.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	02.09.2013-02.12.2013	A 5, 6 Bauteil C C 112
<b>Kommentar:</b>				
The course introduces the fundamental concepts of computer graphics. Topics cover the representation of lights and colors; ray tracing and high dynamic range (HDR); and applications like computer games, animations in movies, or virtual reality.				
Topics				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representation of Lights and Colors</li> <li>• Image Input and Output Devices (Camera, Display)</li> <li>• Graphics Processing Units (GPUs)</li> <li>• Fast Algorithms to Draw Lines, Circles, and Ellipses</li> <li>• Drawing Primitives in OpenGL</li> <li>• Image Transformations</li> <li>• Sampling, Aliasing, and Antialiasing</li> <li>• Reflection and Illumination</li> <li>• Modeling and Rendering</li> <li>• Ray Tracing</li> <li>• High Dynamic Range (HDR)</li> <li>• Applications of Computer Graphics (Animations in Movies, Computer Games, Virtual Reality, CAD, Simulations)</li> </ul>				
<b>CS 662 Artificial Intelligence (MSc, Vorlesung)</b>				
Vorlesung		2st.		Ponzetto, S.
wtl	Do	15:30 - 17:00	05.09.2013-05.12.2013	B 6, 23-25 Bauteil A (Hörsaalgebäude) A 101
<b>Kommentar:</b>				
Statistics and Artificial Intelligence (AI) are highly intertwined, since many AI problems can be formulated as problems of statistical inference, and statistical methods, in turn, represent de-facto the standard way to solve many, if not the majority, of AI problems. This class will provide an advanced overview of state-of-the-art principles and methods of AI. The main focus will be on probabilistic reasoning techniques, statistical models, and their application to a wide variety of problems in Natural Language Processing (NLP) and Information Retrieval (IR). Covered topics will include:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilistic Reasoning - Bayesian and Markov networks: <ul style="list-style-type: none"> <li>• exact and approximate inference methods;</li> <li>• sampling algorithms;</li> <li>• parameter estimation.</li> </ul> </li> <li>• Statistical Methods for NLP: <ul style="list-style-type: none"> <li>• language modeling;</li> <li>• topic modeling;</li> <li>• Machine Translation.</li> </ul> </li> <li>• Statistical Methods for IR: <ul style="list-style-type: none"> <li>• random walk algorithms for ranking;</li> <li>• language models for ranking;</li> <li>• learning to rank.</li> </ul> </li> </ul>				
Coursework will include homework assignments, a term project and a final exam. Homework assignments are meant to introduce the students to the problems that will be covered in the final exam at the end of the course. In addition, students are expected to successfully complete a term project in teams of 2-4 people. The projects will focus on a variety of AI problems covered in class. Project deliverables include both software (i.e., code and documentation) and a short report explaining the work performed and its evaluation.				
Course level: Master and Diploma; Course language: English;				

Prerequisites: Basic programming skills; Basic knowledge of AI and probability theory.

## Mathematik

<b>MAA 404 Funktionalanalysis</b>			
Vorlesung		4st.	Parczewski, P.
wtl	Mo	15:30 - 17:00	02.09.2013-02.12.2013 A 5, 6 Bauteil C C 014
wtl	Mi	15:30 - 17:00	04.09.2013-04.12.2013 A 5, 6 Bauteil C C 014
<b>Kommentar:</b>			
<b>Ziele:</b> Die Methoden der Funktionalanalysis bilden die Grundlage für das Verständnis und die Entwicklung von Verfahren der Angewandten Mathematik. Erlernen der Grundprinzipien und Methoden der Funktionalanalysis mit Anwendungen auf Differentialgleichungen, Integralgleichungen und Quadraturformeln.			
<b>Inhalte:</b> Metrische Räume: Vollständigkeit, Kompaktheit, Satz von Arzela Ascoli Banachräume: Norm, lineare Operatoren, Dualraum, Satz von Hahn-Banach, Satz von Baire, Satz vom inversen Operator, Resolvente, Spektrum Hilberträume: Skalarprodukt, hermitesche Form, Orthonormalbasen, unitäre und selbstadjungierte Operatoren Optional: Fixpunktsätze, Fredholm-Alternative, Variationsmethoden.			
<b>Literatur:</b> F. Hirzebruch, W. Scharlau: Einführung in die Funktionalanalysis, BI, 197 H. Heuser: Funktionalanalysis, Teubner, 1992 H.W. Alt: Lineare Funktionalanalysis: Eine anwendungsorientierte Einführung, Springer, 1999 D. Werner: Funktionalanalysis, Springer, 2000			
<b>Voraussetzungen und Vorkenntnisse:</b> Analysis I und II, Lineare Algebra I			

## Kooperationsangebote

### Lehrangebote an der Kunsthalle

<b>Bilder Verstehen</b>			
Vorlesung		2st.	
wtl	Mo	16:00 - 17:30	02.09.2013-06.12.2013
<b>Kommentar:</b>			
Lehrauftrag für das Gasthörer- und Seniorenstudium Inhalt: Während in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts die Kategorie des Textes das Paradigma für weite Teile der Theoriebildung darstellte, waren die letzten Jahre geprägt durch einen "visualistic turn" in den Wissenschaften, dessen theoretische Fundierung allerdings nach wie vor aussteht. In diesem Seminar wird der Versuch unternommen, die Bedeutung der Bildlichkeit innerhalb der einzelnen Wissenschaftsdisziplinen detailliert darzustellen und die Spannweite einer Interdisziplinären "Bildwissenschaft" aufzuzeigen. Das Spektrum reicht von den Meisterwerken der Renaissance bis hin zu der zeitgenössischen Film- und Videokunst. Die Veranstaltung führt die Vorlesung "Bilder Verstehen" der vergangenen Semester fort. Voraussetzungen: Keine. Neueinsteiger sind herzlich willkommen! <b>Ort: Kahnweiler Saal der Kunsthalle, Eingang Neubau</b>			

### Lehrangebote der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

<b>Geschichte des Jazz und der populären Musik I</b>			
Vorlesung		2st.	
wtl	Do	09:15 - 10:45	10.10.2013-06.12.2013
<b>Kommentar:</b>			
Dozent: Arndt			

<b>Musikgeschichte III</b>			
Vorlesung	2st.		
wtl	Do	11:15 - 12:45	10.10.2013-06.12.2013
<b>Kommentar:</b>			
Dozent: Kube			
Die Überblicksvorlesung Musikgeschichte läuft über vier Semester und vermittelt Basisinformationen zur Geschichte der europäischen Musik von Antike und Mittelalter bis zur Moderne am Umbruch zum zwanzigsten Jahrhundert. Sie wird ergänzt durch die Vorlesungen zur Neuen und Zeitgenössischen Musik (der Fachgruppe Komposition/Tonsatz) sowie zur Geschichte des Jazz und der populären Musik. Themen: biographische Entwürfe (Mozart, Beethoven) * Gattungen (Sinfonie, Streichquartett, Oper, Lied) * Musikzentren (Mannheim, Paris, London, Wien) * musikalische »Vorklassik« * Beginn des bürgerlichen Konzertwesens * Ästhetik der Wiener Klassik * Europäische Krisenjahre			

## Institut für Sport

## Universitätsbibliothek

<b>Anglistik: Informationskompetenz für Promovierende</b>			
Kurs	Nink, R.		
Einzel	Do	10:15 - 11:45	28.11.2013-28.11.2013

<b>Kommentar:</b>			
<p>Jede wissenschaftliche Disziplin verfügt über terminologische und methodische Eigen- und Besonderheiten, die es auch bei der Nutzung fachspezifischer Rechercheinstrumente zu beachten gilt. In Kleingruppenarbeit bzw. in einer Einzelberatung lernen die Kursteilnehmer Kniffe und Tricks im Umgang mit bibliographischen Fachdatenbanken kennen. Zudem erhalten sie die Möglichkeit, auf das Know-how des Fachreferenten zurückzugreifen, um das eigene Recherchevorhaben gezielt anzugehen bzw. eventuell auftauchende Probleme bei der Recherche zu lösen. Die Konzeption des Moduls macht eine persönliche Voranmeldung der Kursteilnehmer bei den Fachreferenten mit der Nennung ihres jeweiligen Forschungsanliegens notwendig.</p> <p>Weitere Themenkomplexe: effizientes Recherchieren, elektronische Literaturverwaltung, elektronisches Publizieren und Open Access, Bibliometrie.</p> <p>Dauer: 1 1/2 Stunden</p> <p><b>Ort/Treffpunkt: Bibliotheksbereich A3</b></p> <p>Weitere Termine nach Vereinbarung!</p> <p>Tel. 0621 / 181-3053</p> <p><b>Hinweis zur Anmeldung:</b></p> <p>Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.</p>			

<b>Anglistik: speziell für Studierende vor dem Examen</b>			
Kurs	Nink, R.		
Einzel	Do	09:00 - 10:30	19.12.2013-19.12.2013

<b>Kommentar:</b>			
<b>Von der Themenstellung zur Literatur</b>			
Empfohlen für Erstfach-Studierende vor dem Bachelor, Staatsexamen und Magister			
Das Seminar vermittelt folgende Fähigkeiten:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ermittlung des Informationsbedarfs</li> <li>• Entwicklung einer Suchstrategie Durchführung der Informationsrecherche (Bibliothekskataloge, Fachdatenbanken, Suchmaschinen, E-Journals &amp; E-Books, Internet-Portale...)</li> <li>• Beurteilung der gefundenen Ressourcen</li> <li>• Effektive Nutzung der gefundenen Ressourcen (Literaturverwaltung, Web 2.0, Plagiarismus)</li> </ul>			
Mit einem Anglistik-Studium stellen Studierende auch ihre Befähigung zum wissenschaftlichen Arbeiten unter Beweis. Dazu gehört ein professionelles Informationsmanagement, d.h. die Verlässlichkeit auf den sachkundigen Umgang mit fachlichem Wissen. Die exponentielle			
Verbreitung moderner Informationstechnologien konfrontiert die Studierenden jedoch mit einer Informationsflut, die ohne Orientierungshilfe kaum noch zu bewältigen ist. Informationskompetenz steht in diesem Zusammenhang für die qualifizierte Teilhabe und aktive Teilnahme an der anglistischen Fachkultur und ist daher eine Schlüsselqualifikation auch für den späteren Beruf. Die Übung möchte die Studierenden bei ihrem Forschungsprozess von der Umsetzung eines Themas in geeignete Suchanfra-			

gen bis zu dem Punkt, wo das Schreiben einer Arbeit beginnt, begleiten und ihnen einen praxisnahen Kompass zur Navigation im anglistischen "Informationsdschungel" liefern.

Zielgruppe: ExamenskandidatInnen die in der Anglistik ihre Abschlussarbeit schreiben

Dauer: 1 1/2 Stunden

**Ort: Bibliotheksbereich A3**

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3053

### **Bibliothek digital**

Kurs

Vögele, M.

Einzel Di 10:15 - 11:45 19.11.2013-19.11.2013 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Do 10:15 - 11:45 12.09.2013-12.09.2013 Schloß Mittelbau M 218

#### **Kommentar:**

##### **Datenbanken und elektronische Zeitschriften**

Wie können Sie auf Datenbanken zugreifen und Ihre Rechercheergebnisse weiterverarbeiten?

Wie finden Sie Zeitschriften im Volltext (EZB)?

Zielgruppe: Alle Interessierten

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-2989

##### **Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

### **Business Studies and Economics: Literature Search**

Kurs

Schumm, I. / Selzer, K.

Einzel Mi 10:15 - 11:45 18.09.2013-18.09.2013 Schloß Mittelbau M 218

#### **Kommentar:**

The course teaches techniques of a scientific literature search by the example of Economics and Business databases (Business Source Premier, ABI/INFORM Complete, EconLit) and describes how to get access to the books and electronic documents.

Target audience: Students in Business Studies and Economics

Course length: 1 1/2 hours

Meeting Point: Library "Schloss Ehrenhof", training classroom

Teaching language: English

##### **Further dates by arrangement (starting from 5 participants)**

The course can also be booked for seminar or thesis courses. Please contact the responsible subject librarian for date arrangements or further information

Business Studies: Irene Schumm 0621/181-2754  
irene.schumm@bib.uni-mannheim.de

Economics: Katharina Rautenberg 0621/181-3018  
katharina.rautenberg@bib.uni-mannheim.de

Note for registration: Interested persons, who are not students of the University of Mannheim, please contact the lecturer by telephone or e-mail for registration.

### **Die Universitätsbibliothek - ein Rundgang für Universitätsmitarbeiter**

Sonderveranstaltung

Nink, R.

#### **Kommentar:**

Rundgang mit Blick

- in die Mitarbeiterzimmer
- vom Magazinturm
- unter den Stilerhof

Veranstaltungstermine nach Vereinbarung!

Dauer: ca. 90 min.

Zielgruppe: Beschäftigte der Universitätsverwaltung

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Schneckenhof West (Treffpunkt: InfoCenter, EG)

Anmeldung: InfoCenter der Universitätsbibliothek  
Tel. 0621 / 181-2948

**Formations of the Global: Promotionskolleg**

Kurs

Nink, R.

Einzel Mi 13:45 - 15:15 11.12.2013-11.12.2013

Einzel Do 13:45 - 15:15 24.10.2013-24.10.2013

**Kommentar:**

Jede wissenschaftliche Disziplin verfügt über terminologische und methodische Eigen- und Besonderheiten, die es auch bei der Nutzung fachspezifischer Rechercheinstrumente zu beachten gilt. In Kleingruppenarbeit bzw. in einer Einzelberatung lernen die Kursteilnehmer Kniffe und Tricks im Umgang mit bibliographischen Fachdatenbanken kennen. Zudem erhalten sie die Möglichkeit, auf das Know-how des Fachreferenten zurückzugreifen, um das eigene Recherchevorhaben gezielt anzugehen bzw. eventuell auftauchende Probleme bei der Recherche zu lösen. Die Konzeption des Moduls macht eine persönliche Voranmeldung der Kursteilnehmer bei den Fachreferenten mit der Nennung ihres jeweiligen Forschungsanliegens notwendig.

Weitere Themenkomplexe: effizientes Recherchieren, elektronische Literaturverwaltung, elektronisches Publizieren und Open Access, Bibliometrie.

Zielgruppe: Promovierende

Ort: Bibliotheksbereich A3

Tel.: 0621 / 181-3053

**Fremdsprachenlernen selbstgesteuert: das Angebot der UB**

Kurs

Murcia Serra, J.

Einzel Mi 10:15 - 11:45 16.10.2013-16.10.2013 Schloß Mittelbau M 218

**Kommentar:**

Sie erhalten einen Überblick über das Angebot der UB an Selbstlernmaterialien zum Fremdsprachenlernen:

- Online-Kurse
- Ausleihbare Medien
- Präsenzangebot
- Lernlinks

Darüber hinaus erhalten Sie Empfehlungen und Tipps zur Organisation und Vorgehensweise beim selbstgesteuerten Erlernen von Fremdsprachen.

**Zielgruppe:** Studierende und Beschäftigte der Universität Mannheim

**Dauer:** 1 1/2 Stunden

**Ort:** Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Weitere Termine (ab 5 Personen) sind nach Vereinbarung möglich und werden kurzfristig hier veröffentlicht.

**MitarbeiterInnen der Universität melden sich bitte telefonisch oder per EMail an.**

Tel.: 0621 / 181-2997 oder 181-2945

Mail: jorge.murcia@bib.uni-mannheim.de

**Führung durch den Bibliotheksbereich A3**

Führung

Kay, V.

Einzel Di 13:45 - 14:30 10.09.2013-10.09.2013

**Kommentar:**

Einführung in die Benutzung der Bestände des Bibliotheksbereichs A3, mit Führung durch die Räumlichkeiten und kurzem Überblick über die Bestände und Kataloge.

Keine Anmeldung notwendig.

Dauer: 45 Min.

Zielgruppe: StudienanfängerInnen, Interessierte

**Ort: Bibliotheksbereich A3, Theke im Eingangsbereich**

Weitere Termine nach Bedarf.

Tel. 0621 / 181-3111

Mail: a3bibl@bib.uni-mannheim.de

**Führung durch den Bibliotheksbereich in A5**

Führung

Diewald, B.

Einzel Di 13:45 - 14:30 10.09.2013-10.09.2013

Einzel Do 10:15 - 11:00 12.09.2013-12.09.2013

**Kommentar:**

Einführung in die Benutzung der Bestände des Bibliotheksbereichs A5, mit Führung durch die Räumlichkeiten und kurzem Überblick über die Bestände und Kataloge.

Keine Anmeldung notwendig.

Dauer: 45 Min.

Zielgruppe: StudienanfängerInnen, Interessierte

**Ort: Bibliotheksbereich A5, Theke im Eingangsbereich**

Weitere Termine nach Bedarf.

Tel. 0621 / 181-3031

Mail: a5bibl@bib.uni-mannheim.de

**Führung durch den Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof - Hasso-Plattner-Bibliothek**

Führung

Anlauf, A. / Wagner-Meyhöfer, K.

Einzel Di 13:45 - 14:30 10.09.2013-10.09.2013

Einzel Do 10:15 - 11:00 12.09.2013-12.09.2013

**Kommentar:**

Allgemeine, fachübergreifende Führung durch den Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof.

**Zielgruppe:** StudienanfängerInnen / Studierende im Grundstudium**Dauer:** 45 Minuten**Treffpunkt: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Theke Eingang Ost**

Keine Anmeldung notwendig.

Individuelle Termine für Gruppen ab 5 Personen können auch telefonisch unter 181-3000 vereinbart werden.

Nach Vereinbarung sind auch Führungen in englischer Sprache möglich.

Tel. 0621 / 181-3000

Mail: ehbibl@bib.uni-mannheim.de

**Führung durch den Bibliotheksbereich Schloss Schneckenhof Süd (BWL-Bestand)**

Führung

Scheuermann, B.

Einzel Di 13:45 - 14:30 10.09.2013-10.09.2013

Einzel Do 10:15 - 11:00 12.09.2013-12.09.2013

**Kommentar:**

Räumliche und technische Ressourcen im Bibliotheksbereich Schneckenhof Süd, Nutzungsmöglichkeiten und Verfügbarkeit der betriebswirtschaftlichen Literatur (Zeitschriften und Monographien); alte und neue Aufstellungssystematik

Zielgruppe: Alle Interessierten

Dauer: 45 Min.

Keine Anmeldung notwendig.

**Treffpunkt: Bibliotheksbereich Schloss Schneckenhof, Eingang Süd: Foyer**

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-2936

**Führung durch den Bibliotheksbereich Schloss Schneckenhof West**

Kurs

Rave, K. / Stulken, E. / Ulbrich, B. / Wagner, M.

Einzel Mo 13:45 - 14:45 26.08.2013-26.08.2013

Einzel Mo 13:45 - 14:45 02.09.2013-02.09.2013

Einzel Di 13:45 - 14:45 03.09.2013-03.09.2013

Einzel Di 10:15 - 11:15 10.09.2013-10.09.2013

Einzel Mi 10:15 - 11:15 28.08.2013-28.08.2013

Einzel Mi 10:15 - 11:15 04.09.2013-04.09.2013

Einzel Mi 13:45 - 14:45 04.09.2013-04.09.2013

Einzel Do 10:15 - 11:15 05.09.2013-05.09.2013

Einzel Do 13:45 - 14:45 12.09.2013-12.09.2013

Einzel Fr 10:15 - 11:45 30.08.2013-30.08.2013

**Kommentar:**



**Rundgang für Einsteiger aus Universität, Stadt und Region**

Was bietet die Bibliothek? Wo gibt es den Ausweis? Wen kann ich fragen? Wo stehen die Bücher? Wie leihe ich aus?  
Wir zeigen Ihnen: InfoCenter, Ausleihe, Recherche in Primo (Online-Katalog), fachübergreifender Lesesaal, Lehrbuchsammlung im Schloss Ehrenhof-West.

Anmeldung telefonisch oder per Mail

Dauer: 1 Stunde

**Treffpunkt: Schloss Schneckenhof West, InfoCenter (EG)**

Weitere Termine für Gruppen nach Vereinbarung

Tel. 0621 / 181-2948

E-Mail: zbinfo@bib.uni-mannheim.de

**Führung durch den Bibliotheksbereich Schloss Schneckenhof West (Kombiführung)**

Kurs Rave, K. / Stulken, E. / Ulbrich, B. / Wagner, M.

Einzel	Mo	13:45 - 14:45	09.09.2013-09.09.2013
Einzel	Di	10:15 - 11:45	03.09.2013-03.09.2013
Einzel	Mi	10:15 - 11:15	11.09.2013-11.09.2013
Einzel	Do	10:15 - 11:15	29.08.2013-29.08.2013
Einzel	Do	13:45 - 14:45	05.09.2013-05.09.2013
Einzel	Do	12:30 - 13:30	10.10.2013-10.10.2013

**Kommentar:****Rundgang für Einsteiger aus Universität, Stadt und Region**

Was bietet die Bibliothek? Wo gibt es den Ausweis? Wen kann ich fragen? Wo stehen die Bücher? Wie leihe ich aus?  
Wir zeigen Ihnen: InfoCenter, Ausleihe, Recherche in Primo (Online-Katalog), fachübergreifender Lesesaal, Lehrbuchsammlung im Schloss Ehrenhof-West.

**"Kombiführungen":**

An diesen Terminen ist anschließend die Besichtigung eines weiteren Bibliotheksbereichs nach Wunsch möglich, z.B. im Schneckenhof Süd BWL, im BB Ehrenhof oder im BB A5.

Anmeldung telefonisch oder per Mail!

Dauer: 1 Stunde

**Treffpunkt: Schloss Schneckenhof West, InfoCenter (EG)**

Weitere Termine für Gruppen nach Vereinbarung

Tel. 0621 / 181-2948

E-Mail: zbinfo@bib.uni-mannheim.de

**Germanistik: Informationskompetenz für Promovierende**

Kurs Nink, R.

Einzel	Do	13:45 - 15:15	28.11.2013-28.11.2013
Einzel	Fr	10:15 - 11:45	27.09.2013-27.09.2013

**Kommentar:**

Jede wissenschaftliche Disziplin verfügt über terminologische und methodische Eigen- und Besonderheiten, die es auch bei der Nutzung fachspezifischer Rechercheinstrumente zu beachten gilt. In Kleingruppenarbeit bzw. in einer Einzelberatung lernen die Kursteilnehmer Kniffe und Tricks im Umgang mit bibliographischen Fachdatenbanken kennen. Zudem erhalten sie die Möglichkeit, auf das Know-how des Fachreferenten zurückzugreifen, um das eigene Recherchevorhaben gezielt anzugehen bzw. eventuell auftauchende Probleme bei der Recherche zu lösen. Die Konzeption des Moduls macht eine persönliche Voranmeldung der Kursteilnehmer bei den Fachreferenten mit der Nennung ihres jeweiligen Forschungsanliegens notwendig.

Weitere Themenkomplexe: effizientes Recherchieren, elektronische Literaturverwaltung, elektronisches Publizieren und Open Access, Bibliometrie.

Dauer: 1 1/2 Stunden

**Ort/Treffpunkt: Bibliotheksbereich A3**

**Weitere Termine und andere Schwerpunkte nach Vereinbarung!**

**Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

**Germanistik: speziell für Studierende vor dem Examen**

Kurs

Nink, R.

Einzel Di 10:15 - 11:45 17.12.2013-17.12.2013

**Kommentar:****Von der Themenstellung zur Literatur**

Empfohlen für Erstfach-Studierende vor dem Bachelor, Staatsexamen und Magister

Das Seminar vermittelt folgende Fähigkeiten:

- Ermittlung des Informationsbedarfs
- Entwicklung einer Suchstrategie Durchführung der Informationsrecherche (Bibliothekskataloge, Fachdatenbanken, Suchmaschinen, E-Journals & E-Books, Internet-Portale...)
- Beurteilung der gefundenen Ressourcen
- Effektive Nutzung der gefundenen Ressourcen (Literaturverwaltung, Web 2.0, Plagiarismus)

Mit einem Germanistik-Studium stellen Studierende auch ihre Befähigung zu wissenschaftlichem Arbeiten unter Beweis. Dazu gehört ein professionelles Informationsmanagement, d.h. die Verlässlichkeit auf den sachkundigen Umgang mit fachlichem Wissen. Die exponentielle

Verbreitung moderner Informationstechnologien konfrontiert die Studierenden jedoch mit einer Informationsflut, die ohne Orientierungshilfe kaum noch zu bewältigen ist. Informationskompetenz steht in diesem Zusammenhang für die qualifizierte Teilhabe und aktive Teilnahme an der germanistischen Fachkultur und ist daher eine Schlüsselqualifikation auch für den späteren Beruf. Die Übung möchte die Studierenden bei ihrem Forschungsprozess von der Umsetzung eines Themas in geeignete Suchanfragen bis zu dem Punkt, wo das Schreiben einer Arbeit beginnt, begleiten und ihnen einen praxisnahen Kompass zur Navigation im germanistischen "Informationsdschungel" liefern.

Zielgruppe: ExamenskandidatInnen die in der Germanistik ihre Abschlussarbeit schreiben

Dauer: 1 1/2 Stunden

**Ort: Bibliotheksbereich A3****Weitere Termine nach Vereinbarung!**

Tel. 0621 / 181-3053

**Geschichte: Literaturrecherche, Datenbanken und Internetquellen für Historiker**

Kurs

Hänger, C.

Einzel Di 13:45 - 15:15 01.10.2013-01.10.2013 Schloß Mittelbau M 218

**Kommentar:**

Der Kurs zeigt die Vorgehensweise bei einer wissenschaftlichen Literaturrecherche, erläutert Strukturen und Suchstrategien und gibt einen Überblick über die verschiedenen Rechercheinstrumente, Datenbanken, Online-Kataloge, Fachportale, Volltextserver, Fernleihe und Dokumentlieferdienste.

Grundkenntnisse der Literaturrecherche werden vorausgesetzt.

Zielgruppe: Studierende der Geschichte

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Weitere Termine nach Vereinbarung (ab 5 Teilnehmern)

Der Kurs kann auch im Rahmen von Pro- und Hauptseminaren durchgeführt werden. Hierzu wenden Sie sich bitte direkt an den zuständigen Fachreferenten.

Tel.: 0621 / 181-2954

**Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

**Literatur suchen & finden - Primo und Fernleihe kompakt**

Kurs

Ulbrich, B.

Einzel Di 10:15 - 11:15 29.10.2013-29.10.2013 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Do 13:45 - 14:45 26.09.2013-26.09.2013 Schloß Mittelbau M 218

**Kommentar:**

Wie recherchiere ich sinnvoll in Primo, dem Onlinekatalog der UB?

Wie besorge ich Literatur, die an der UB nicht vorhanden ist?

Anhand von Übungsbeispielen erfahren Sie Tipps und Tricks zur Recherche in Primo sowie zur Beschaffung von Literatur aus anderen Bibliotheken über Fernleihe und den Dokumentlieferdienst Subito.

Als Ergänzung zum Kursthema siehe "Weiterführende Links".

Zielgruppe: Alle Interessierten

Dauer: 1 Stunde

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Weitere Termine für Gruppen nach Vereinbarung.

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, sowie Gruppen melden sich bitte entweder telefonisch oder per Email an:

Tel. 0621 / 181-2972

E-Mail: zbinfo@bib.uni-mannheim.de

### **Mathematik: Literatur- und Informationsrecherche für die Abschlussarbeit**

Kurs

Zumstein, P.

Einzel Mi 13:45 - 15:15 25.09.2013-25.09.2013 Schloß Mittelbau M 218

#### **Kommentar:**

Die Literatur- und Informationsrecherche ist für eine erfolgreiche Arbeit, somit auch für eine Studienarbeit, von großer Bedeutung. Einerseits gewinnt man damit einen Überblick über die Veröffentlichungen zum eigenen Thema, und andererseits ist es möglich, die eigenen Ergebnisse schlüssig in diese zu integrieren.

Dieser Kurs bietet einen Einstieg in die wissenschaftliche Recherche mit einem Fokus auf mathematischer Literatur, wie sie beispielsweise für eine Abschlussarbeit gebraucht wird.

Der Kurs beinhaltet insbesondere:

- Allgemeine Recherchestrategien
- Überblick über die wichtigsten Datenbanken
- Werkzeuge für das wissenschaftliche Arbeiten
- Tipps für das wissenschaftliche Schreiben

**Zielgruppe:** Studierende der Mathematik, im Hinblick auf Master-, Bachelor- oder Studienarbeit

**Dauer:** 1 1/2 Stunden

**Ort:** Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3067 oder -3006

#### **Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

### **MKW: Informationskompetenz für Promovierende**

Kurs

Nink, R.

Einzel Di 10:15 - 11:45 01.10.2013-01.10.2013

Einzel Mi 10:15 - 11:45 23.10.2013-23.10.2013

#### **Kommentar:**

Jede wissenschaftliche Disziplin verfügt über terminologische und methodische Eigen- und Besonderheiten, die es auch bei der Nutzung fachspezifischer Rechercheinstrumente zu beachten gilt. In Kleingruppenarbeit bzw. in einer Einzelberatung lernen die Kursteilnehmer Kniffe und Tricks im Umgang mit bibliographischen Fachdatenbanken kennen. Zudem erhalten sie die Möglichkeit, auf das Know-how des Fachreferenten zurückzugreifen, um das eigene Recherchevorhaben gezielt anzugehen bzw. eventuell auftauchende Probleme bei der Recherche zu lösen. Die Konzeption des Moduls macht eine persönliche Voranmeldung der Kursteilnehmer bei den Fachreferenten mit der Nennung ihres jeweiligen Forschungsanliegens notwendig.

Weitere Themenkomplexe: effizientes Recherchieren, elektronische Literaturverwaltung, elektronisches Publizieren und Open Access, Bibliometrie.

Dauer: 1 1/2 Stunden

**Ort/Treffpunkt:** Bibliotheksbereich A3

Weitere Termine nach Vereinbarung!

#### **Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

### **MKW: speziell für Studierende vor dem Examen**

Kurs

Nink, R.

Einzel Mi 10:15 - 11:45 18.12.2013-18.12.2013

#### **Kommentar:**

#### **Von der Themenstellung zur Literatur**

Empfohlen für Studierende vor dem Bachelor, Staatsexamen und Magister

Das Seminar vermittelt folgende Fähigkeiten:

- Ermittlung des Informationsbedarfs
- Entwicklung einer Suchstrategie Durchführung der Informationsrecherche (Bibliothekskataloge, Fachdatenbanken, Suchmaschinen, E-Journals & E-Books, Internet-Portale...)
- Beurteilung der gefundenen Ressourcen
- Effektive Nutzung der gefundenen Ressourcen (Literaturverwaltung, Web 2.0, Plagiarismus)

Mit einem MKW-Studium stellen Studierende auch ihre Befähigung zu wissenschaftlichem Arbeiten unter Beweis. Dazu gehört ein professionelles Informationsmanagement, d.h. die Verlässlichkeit auf den sachkundigen Umgang mit fachlichem Wissen.

Die exponentielle

Verbreitung moderner Informationstechnologien konfrontiert die Studierenden jedoch mit einer Informationsflut, die ohne Orientierungshilfe kaum noch zu bewältigen ist. Informationskompetenz steht in diesem Zusammenhang für die qualifizierte Teilhabe und aktive Teilnahme an der anglistischen Fachkultur und ist daher eine Schlüsselqualifikation auch für den späteren Beruf. Die Übung möchte die Studierenden bei ihrem Forschungsprozess von der Umsetzung eines Themas in geeignete Suchanfragen bis zu dem Punkt, wo das Schreiben einer Arbeit beginnt, begleiten und ihnen einen praxisnahen Kompass zur Navigation im anglistischen "Informationsdschungel" liefern.

Zielgruppe: ExamenkandidatInnen die in MKW ihre Abschlussarbeit schreiben

Dauer: 1 1/2 Stunden

**Ort: Bibliotheksbereich A3**

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3053

#### **Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

### **Pädagogik: Aufbaukurs Literatur- und Informationsrecherche**

Kurs				Pintsch, M.
Einzel	Di	08:30 - 10:00	15.10.2013-15.10.2013	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Di	13:45 - 15:15	29.10.2013-29.10.2013	Schloß Mittelbau M 218

#### **Kommentar:**

Der Kurs vermittelt Studierenden der Pädagogik vertiefte Kenntnisse im Aufbau thematischer Recherchen in Online-Katalogen, Datenbanken und Internetquellen mit Hilfe von Suchkonzepten und Suchstrategien. Es werden die wichtigsten pädagogischen Datenbanken (ERIC, FIS Bildung, International Encyclopedia of Education) vorgestellt und über Fernleihe und Dokumentlieferdienste informiert.

Grundkenntnisse der Literaturrecherche werden vorausgesetzt.

Zielgruppe: Studierende der Pädagogik

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Tel. 0621 / 181-3032

### **Pädagogik: Einführungskurs Literatur- und Informationsrecherche**

Kurs				Pintsch, M.
Einzel	Mo	10:15 - 11:45	14.10.2013-14.10.2013	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Do	10:15 - 11:45	31.10.2013-31.10.2013	Schloß Mittelbau M 218

#### **Kommentar:**

Der Kurs bietet Studierenden der Pädagogik eine erste Orientierung im Bibliothekssystem der Universitätsbibliothek Mannheim. Es werden die wichtigsten Rechercheinstrumente vorgestellt (u. a. der Online-Katalog Primo) und ein Überblick über das Angebot elektronischer Medien (Zeitschriften, E-Books, Datenbanken) gegeben.

Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt.

Zielgruppe: Studierende der Pädagogik

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3032

Hinweis zur Anmeldung:

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per Email bei den Dozenten an.

### **Philosophie: Führung durch den Bibliotheksbereich in A3**

Führung				Klein, A.
Einzel	Do	09:00 - 10:00	26.09.2013-26.09.2013	

**Kommentar:**

Die Führung ist auf die Bedürfnisse von Studierenden der Philosophie zugeschnitten und soll diesen die Orientierung und das Auffinden wichtiger Literatur im Bibliotheksbereich erleichtern. Erläutert werden insbesondere das Aufstellungssystem der philosophischen Literatur und die Nutzung des Bibliotheksbereiches.

Zielgruppe: StudienanfängerInnen / Studierende im Grundstudium

Dauer: 1 Stunde

Treffpunkt: Bibliotheksbereich A3, vor dem Eingang der Bibliothek

Tel. 181-2990 oder -2975

**Psychologie: Aufbaukurs Literatur- und Informationsrecherche**

Kurs

Leichtweiß, A.

Einzel Di 12:00 - 13:30 08.10.2013-08.10.2013 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Mi 15:30 - 17:00 11.09.2013-11.09.2013 Schloß Mittelbau M 218

**Kommentar:**

Der Kurs vermittelt Studierenden des Faches Psychologie Tipps für eine effiziente Suche nach bekannter Literatur und Kenntnisse über den Aufbau thematischer Recherchen in Online-Katalogen und Datenbanken.

**Inhalte:**

- effizient recherchieren in Primo und den Datenbanken PsycARTICLES, PsycINFO, PSYINDEX
- Suchergebnisse sichern
- Literatur besorgen (Bestand der UB Mannheim, elektronische Volltexte, Fernleihe)

**Dieser Kurs ist der Richtige für Sie, wenn Sie bereits ...**

- die für das Fach Psychologie wichtigen Bereiche und Angebote der UB kennen
- Grundkenntnisse im Umgang mit den Rechercheinstrumenten der UB haben

**Zielgruppe:** Studierende des Faches Psychologie

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3335

**Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per Email bei der Dozentin an.

**Psychologie: Vertiefungskurs für Studien- und Abschlussarbeit**

Kurs

Leichtweiß, A.

Einzel Do 10:15 - 11:45 19.09.2013-19.09.2013 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Fr 10:15 - 11:45 11.10.2013-11.10.2013 Schloß Mittelbau M 218

**Kommentar:**

Der Kurs bietet Studierenden des Faches Psychologie Unterstützung bei der gezielten und umfassenden Recherche im Hinblick auf das Verfassen wissenschaftlicher Studien- und Abschlussarbeiten.

**Inhalte:**

- Entwicklung von Recherchestrategien für eine Studien- oder Abschlussarbeit
- Thematische Recherche in verschiedenen Datenbanken (PsycINFO, PSYINDEX, Social Sciences Citation Index)
- Zitationsanalysen
- Recherche in Fachportalen und weiteren relevanten Internetquellen

Besteht Interesse an speziellen Themenschwerpunkten, so können diese vorab per Email an die Referentin geschickt werden.

**Dieser Kurs ist der Richtige für Sie, wenn Sie bereits ...**

- grundlegende Prinzipien der Literaturrecherche kennen und sicher anwenden können (Verknüpfung von Suchbegriffen mit AND OR NOT, Einsatz von Platzhaltern wie \* und ?, usw.)
- sicher mit Primo recherchieren können (Recherche, Ausleihe, Konto, Fernleihe, Korbfunktion, Suche speichern)
- Grundkenntnisse im Umgang mit psychologischen Datenbanken wie z.B. PsycINFO haben.

**Diese Voraussetzungen werden u.a. im Aufbaukurs Literatur- und Informationsrecherche vermittelt.**

**Zielgruppe:** Studierende des Faches Psychologie

**Ort:** Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, **Schulungsraum M 218**, 2. OG

**Weitere Termine nach Vereinbarung!**

Tel. 0621 / 181-3335

**Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail bei der Dozentin an.

**Recherche in EU-Datenbanken**

Kurs

Grund, A. / Mayer-Dehoust, K.

Einzel Fr 12:00 - 13:30 06.09.2013-06.09.2013 Schloß Mittelbau M 218

**Kommentar:**

Der Kurs bietet einen Überblick über die Inhalte der wichtigsten EU-Datenbanken. Die Recherche in bibliographischen und Volltextdatenbanken aus den Bereichen Recht, Statistik und Presse wird vorgestellt.

Zielgruppe: Alle Interessierten

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel.: 0621 / 181-3215 oder -3210

EMail: edzma@bib.uni-mannheim.de

**Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

**Rechtswissenschaftliche Datenbanken**

Sonderveranstaltung

**Kommentar:**

- Finden von elektronischen Rechtsinformationen für die tägliche Arbeit
- Einführung in die wichtigsten rechtswissenschaftlichen Datenbanken
- ggf. mit Übungen

Veranstaltungstermine nach Vereinbarung!

Dauer: ca. 90 min.

Zielgruppe: Beschäftigte der Universität

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum 2. OG

Anmeldung: InfoCenter der Universitätsbibliothek

Tel. 0621 / 181-2948

E-Mail: zbinfo@bib.uni-mannheim.de

**Rechtswissenschaft: Literatur- und Informationsrecherche - Aufbaukurs**

Kurs

von Francken-Welz, M.

Einzel Do 10:15 - 11:45 24.10.2013-24.10.2013 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Do 10:15 - 11:45 14.11.2013-14.11.2013 Schloß Mittelbau M 218

**Kommentar:**

Dieser Kurs vermittelt Studierenden der Rechtswissenschaft vertiefte Kenntnisse zu der thematischen Recherche in den rechtswissenschaftlichen Fachdatenbanken und anderen elektronischen Informationsressourcen. Die Datenbanken Juris, Beck Online, Legios, Jurion, LexisNexis und Westlaw werden im Einzelnen vorgestellt.

Grundkenntnisse der Literaturrecherche werden vorausgesetzt.

Zielgruppe: Studierende der Rechtswissenschaft

Dauer: 1 1/2 Stunden

Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Weitere Termine für Gruppen ab fünf Personen nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3024

**Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

**Rechtswissenschaft: Literatur- und Informationsrecherche - Einführungskurs**

Kurs

Selzer, K.

Einzel Do 10:15 - 11:45 10.10.2013-10.10.2013 Schloß Mittelbau M 218

**Kommentar:**

Der Kurs bietet Studierenden des Fachs eine erste Orientierung im Bibliothekssystem und seinen Services. Es werden die wichtigsten Rechercheinstrumente vorgestellt – z.B. der Online-Katalog Primo - und ein Überblick über das Angebot elektronischer Medien (Zeitschriften, E-Books, Datenbanken) gegeben.

Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Zielgruppe: Studierende der Rechtswissenschaften - Unternehmensjuristen

Dauer: 1 1/2 Stunden

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Weitere Termine für Gruppen ab fünf Personen nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3018

**Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail bei der Dozentin an.

**Romanistik: Führung durch den Bibliotheksbereich in A3**

Führung

Klein, A. / Murcia Serra, J.

Einzel Mi 10:15 - 11:15 04.09.2013-04.09.2013

Einzel Do 12:00 - 13:00 10.10.2013-10.10.2013

**Kommentar:**

Die Führung ist auf die Bedürfnisse von Studierenden der Romanistik zugeschnitten und soll diesen die Orientierung und das Auffinden wichtiger Literatur im Bibliotheksbereich erleichtern. Erläutert werden insbesondere das Aufstellungssystem der romanistischen Literatur und die Nutzung des Bibliotheksbereiches. Studierende, die an Einführungskursen teilnehmen, erhalten dort eine Führung und brauchen sich hier nicht gesondert anzumelden.

Voraussetzungen: keine

**Zielgruppe:** StudienanfängerInnen

**Dauer:** 1 Stunde

**Ort:** Bibliotheksbereich A3 (Treffpunkt: vor dem Eingang der Bibliothek)

**Sozialwissenschaften: Einführungskurs Literatur- und Informationsrecherche**

Kurs

Leichtweiß, A. / Pintsch, M.

Einzel Mo 12:00 - 13:30 14.10.2013-14.10.2013 Schloß Mittelbau M 218

Pintsch

Einzel Fr 10:15 - 11:45 06.09.2013-06.09.2013 Schloß Mittelbau M 218

Leichtweiß

**Kommentar:**

Der Kurs bietet Studierenden der Fächer Politikwissenschaften, Psychologie und Soziologie eine erste Orientierung im Bibliothekssystem der Universitätsbibliothek Mannheim. Es werden die wichtigsten Rechercheinstrumente vorgestellt (u. a. der Online-Katalog Primo) und ein Überblick über das Angebot elektronischer Medien (Zeitschriften, E-Books, Datenbanken) gegeben.

Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt.

Zielgruppe: Studierende der Sozialwissenschaften

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3032 oder -3335

**Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per Email bei den Dozenten an.

**Soziologie/Politikwissenschaft: Aufbaukurs Literatur- und Informationsrecherche**

Kurs

Pintsch, M.

Einzel Di 12:00 - 13:30 15.10.2013-15.10.2013 Schloß Mittelbau M 218

Einzel Do 08:30 - 10:00 24.10.2013-24.10.2013 Schloß Mittelbau M 218

**Kommentar:**

Der Kurs vermittelt Studierenden der Soziologie und Politikwissenschaft vertiefte Kenntnisse im Aufbau thematischer Recherchen in Online-Katalogen, Datenbanken und Internetquellen mit Hilfe von Suchkonzepten und Suchstrategien. Es werden die wichtigsten sozialwissenschaftlichen Datenbanken (wiso, Sociological Abstracts, International Political Science Abstracts, Social Science Citation Index) vorgestellt und über Fernleihe und Dokumentlieferdienste informiert.

Grundkenntnisse der Literaturrecherche werden vorausgesetzt.

**Zielgruppe:** Studierende der Fächer Soziologie und Politikwissenschaft

**Ort:** Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG  
Weitere Termine nach Vereinbarung!

**Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

Tel. 0621 / 181-3032

**WiWi-Bachelor: Literaturrecherche für die Studienarbeit**

Kurs Schumm, I. / Selzer, K.

Einzel	Di	13:45 - 15:15	03.09.2013-03.09.2013	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Mi	10:15 - 11:45	04.09.2013-04.09.2013	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Mi	13:45 - 15:15	11.09.2013-11.09.2013	Schloß Mittelbau M 218

**Kommentar:**

Der Kurs vermittelt einen Einstieg in die wichtigsten Strategien und Techniken der wissenschaftlichen Literaturrecherche am Beispiel des UB-Katalogs „Primo“ sowie der Datenbank „Business Source Premier“.

Themenschwerpunkte:

- Überblick UB Mannheim
- Welche Art von Literatur benötigen Sie für Ihre Studienarbeit?
- Wo und wie finden Sie diese Literatur (Primo, Business Source Premier)?
- Tipps für die Literaturrecherche: Literaturrecherchestrategien, Qualitätsaspekte, Fernleihe usw.

**Natürlich sind auch Master-Studierende herzlich willkommen!**

**Zielgruppe:** BWL-/VWL-Studentinnen und -Studenten kurz vor Studienarbeiten, insbesondere im Bachelor-Studiengang.

**Ort:** Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Weitere Termine nach Vereinbarung (ab 5 Teilnehmern).

Dieser Kurs kann auch eingebunden in Seminare oder in Einführungsveranstaltungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Vorfeld der Bachelorarbeiten durchgeführt werden. Dozentinnen und Dozenten der Uni Mannheim wenden sich hierzu bitte direkt an die zuständige Fachreferentin.

BWL: Irene Schumm, E-Mail: irene.schumm@bib.uni-mannheim.de, Tel.: 0621 / 181-2754.

VWL: Katharina Rautenberg, E-Mail: katharina.rautenberg@bib.uni-mannheim.de, Tel.: 0621/181-3018.

**Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail bei den Dozenten an.

**WiWi: Einführungskurs UB Mannheim**

Kurs Schumm, I. / Selzer, K.

Einzel	Di	10:15 - 11:45	03.09.2013-03.09.2013	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Do	13:45 - 15:15	05.09.2013-05.09.2013	Schloß Mittelbau M 218

**Kommentar:**

Der Kurs vermittelt einen Überblick über die UB Mannheim sowie den UB-Katalog "Primo". Themenschwerpunkte:

- Wie funktioniert der UB-Katalog „Primo“?
- Wie und wo finde ich die für mein Studium relevanten Bibliotheksbereiche und Bücher?
- Wo kann ich Bücher ausleihen und wie sind die Leihbedingungen?
- Wie kann ich auf die elektronischen Angebote der UB zugreifen?
- Welche weiteren Services bietet mir die UB?

Im Anschluss an die ca. 45-minütige Einführung findet - je nach Interesse - ein Bibliotheksrundgang durch die relevanten Bibliotheksbereiche statt (Schloss Schneckenhof, Schloss Ehrenhof, Lehrbuchsammlung).

**Zielgruppe:** BWL-/VWL-Studentinnen und -Studenten, insbesondere Studienanfänger

**Ort:** Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Weitere Termine nach Vereinbarung (ab 5 Teilnehmern)

Dieser Kurs kann auch eingebunden in einführende Lehrveranstaltungen durchgeführt werden. Dozentinnen und Dozenten der Uni Mannheim wenden sich hierzu bitte direkt an die zuständige Fachreferentin.

E-Mail: irene.schumm@bib.uni-mannheim.de, Tel.: 0621 / 181-2754

E-Mail: katharina.rautenberg@bib.uni-mannheim.de, Tel.: 0621 / 181-3018

**Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.



**WiWi-Master: Literaturrecherche für die Studienarbeit**Kurs Schumm, I. / Selzer, K.

Einzel	Di	10:15 - 11:45	10.09.2013-10.09.2013	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Mi	13:45 - 15:15	04.09.2013-04.09.2013	Schloß Mittelbau M 218
Einzel	Do	15:30 - 17:00	05.09.2013-05.09.2013	Schloß Mittelbau M 218

**Kommentar:**

Der Kurs vermittelt Strategien und Techniken der wissenschaftlichen Literaturrecherche am Beispiel der wichtigsten wirtschaftswissenschaftlichen Datenbanken (Business Source Premier, ABI/INFORM Complete, EconLit, WISO)

Themenschwerpunkte:

- Welche sind die wichtigsten Datenbanken für die wirtschaftswissenschaftliche Literaturrecherche, und welche Funktionen haben die Datenbanken?
- Welche Recherchestrategien können Sie anwenden?
- Tipps für die Literaturrecherche: Qualitätsaspekte, Fernleihe, Literaturverwaltung etc.

Dieser Kurs kann auch eingebunden in Seminare oder in Einführungsveranstaltungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Vorfeld der Bachelorarbeiten durchgeführt werden. Dozentinnen und Dozenten der Uni Mannheim wenden sich hierzu bitte direkt an die zuständige Fachreferentin.

Zielgruppe: BWL-/VWL- Studentinnen und –Studenten kurz vor Studienarbeiten, insbesondere im Master-Studiengang

Dauer: 1 1/2 Stunden

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum M 218, 2. OG

**Weitere Termine (ab 5 Teilnehmern) nach Vereinbarung!**

Referentinnen:

BWL: Irene Schumm 0621/181-2754

irene.schumm@bib.uni-mannheim.de

VWL: Katharina Rautenberg 0621/181-3018

katharina.rautenberg@bib.uni-mannheim.de

**Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail bei den Dozenten an.

**WiWi: Recherche in statistischen Datenbanken (VWL)**Kurs Selzer, K.

Einzel	Do	15:30 - 17:00	10.10.2013-10.10.2013	Schloß Mittelbau M 218
--------	----	---------------	-----------------------	------------------------

**Kommentar:**

Dieser Kurs soll einen Überblick über wichtige, insbesondere für die VWL relevante, statistische Datenbanken (z.B. Genesis, Eurostat, OECD.stat etc.) geben und die Recherche in diesen Datenbanken sowie die mögliche Weiterverarbeitung der gefundenen Daten (Hinweise zur Zitation der Daten, Exportmöglichkeiten etc.) an ausgewählten Beispielen verdeutlichen.

Zielgruppe: insbesondere VWL- Studierende, die statistische Daten z.B. für anstehende Studienarbeiten benötigen

Dauer: 1 1/2 Stunden

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Weitere Termine nach Vereinbarung (ab 5 Teilnehmern)

**Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail beim Dozenten an.

**Zeitungen international**Kurs Diewald, B.

Einzel	Mi	15:30 - 16:30	23.10.2013-23.10.2013	Schloß Mittelbau M 218
--------	----	---------------	-----------------------	------------------------

**Kommentar:**

Wie finde ich Zeitungsartikel aus der tagesaktuellen internationalen Presse? Eine Einführung in die Datenbank „LexisNexis“.

Zielgruppe: Alle Interessierten

Dauer: 1 Std.

Ort: Bibliotheksbereich Schloss Ehrenhof, Schulungsraum, 2. OG

Weitere Termine nach Vereinbarung!

Tel. 0621 / 181-3031

**Hinweis zur Anmeldung:**

Interessenten, die nicht Studierende der Universität Mannheim sind, melden sich bitte entweder telefonisch oder per EMail bei der Dozentin an.